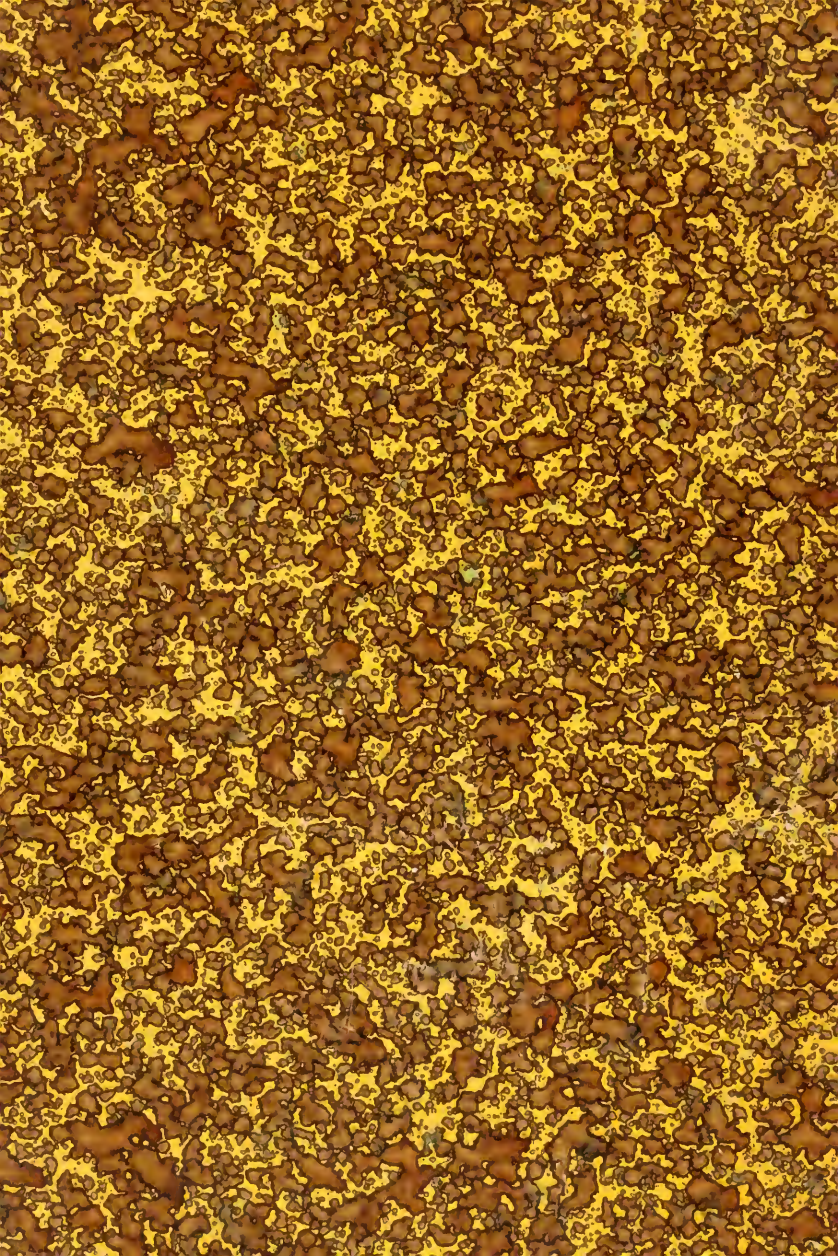


Ger. Lit
D

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

HERAUSGEGEBEN

VON

Prof. Dr. PAUL HINNEBERG

NEUNUNDDREISSIGSTER JAHRGANG

158484
7/5/1

BERLIN
WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG
1918

INHALTS-VERZEICHNIS

I. Mitarbeiter

Abel, Othenio, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 30. 453.
Abt, Adam, Lehramtsassessor Dr., Darmstadt, 303.
Achelis, Thomas O., Studienassessor am Johanneum, Dr., Hadersleben, 647.
Anz, Heinr., Gymn.-Direktor Prof. Dr., Gotha, 681.
Appel, Carl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 737.
Asmus, Rudolf, Gymn.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 628.
Atzert, Carl, Oberlehrer am Gymn., Dr., Osnabrück, 449.

Bachmann, Paul, Gymn.-Prof. emer. Dr., Weimar, 615.
Baethgen, Friedrich, Dr. phil., Heidelberg, 689.
Baeumker, Clemens, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., München, 3. 35.
Barth, Paul, aord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig, 517.
Bauer, Adolf, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Wien, 655.
Bauer, Walter, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Gottingen, 842.
Behrend, Fritz, Archivar und Bibliothekar der Deutschen Kommission an der Kgl. preuß. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin-Lichterfelde, 120.
Below, Georg v., ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. Br., 545.
Berger, Hans, aord. Prof. an der Univ., Dr., Jena, 709.
Bergmann, Ernst, aord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig, 7.
Biedermann, Rudolf, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Steglitz, 157. 587.
Biese, Alfred, Direktor des Kaiser Friedrichs-Gymn., Geh. Studienrat Dr., Frankfurt a. M., 40.
Bitterauf, Karl E., Rektor des Progymn., Dr., Homburg, Pfalz, 150.
Borchling, Conrad, Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg, 1001.
Borght, Richard van der, Präsident a. D., Dr., Berlin-Wilmersdorf, 1053.
Brandstetter, Renward, Prof. an der Kantonschule, Dr., Luzern, 550.
Brauns, Reinhard, ord. Prof. an der Univ., Geh. Bergrat Dr., Bonn, 399.
Brentano, Lujo, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Rat Dr., München, 600.
Brie, Siegfried, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Breslau, 1004.
Brinkmann, Carl, Privatdoz. an der Univ., Dr., Freiburg i. Br., 633.
Brückner, Alexander, ord. Prof. an der Univ., Dr., Berlin, 201.
Buch, Georg, aord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau, 801.
Buchenau, Artur, Direktor der Sophie-Charlotte-Schule, Dr., Charlottenburg, 625.
Buchwald, Georg, Konsistorialrat Dr. theol., Rochlitz, 176. 364.

Clemen, Carl, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Bonn, 59. 83.
Clemen, Otto, Gymn.-Prof. Dr. theol. et phil., Zwickau, 145.
Crüger, Hans, Dozent an der Handelshochschule zu Berlin und am Seminar für Genossenschaftswesen an der Univ. Halle, Anwalt des Allg. deutschen Genossenschafts-Verbandes, Justizrat Prof. Dr., Berlin-Charlottenburg, 293. 428.

Dibelius, Martin, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Heidelberg, 103.
Diels, Hermann, ord. Prof. an der Univ. und ständiger Sekretar der Kgl. preuß. Akad. d. Wiss., Geh. Oberregierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin, 275.
Diels, Paul, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau, 969.
Dochlemann, Karl, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München, 769.
Driesch, Hans, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg, 46.

Eckhardt, Eduard, aord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. Br., 152.
Eger, Karl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Halle, 415.
Eichler, Albert, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz, 260. 629.
Eifsfeldt, Otto, Privatdoz. an der Univ., Prof. Lic. Dr., Berlin, 230. 386. 845. 992.
Elkan, Albert, Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena, 435.
Engel, Bernhard Carl, Dr. jur., Zehlendorf, 731.
Engert, Josef, aord. Hochschulprof., Dr., Dillingen, 338. 606. 891. 967.
Ernst, Fritz, Dr. phil., Zürich, 715.
Eulenburg, Franz, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Aachen, 195.
Euling, Karl, Prof. Dr., Wiesbaden, 343.

Fehrle, Eugen, Privatdoz. an der Univ., Dr., Heidelberg, 90. 415. 825.
Feit, Paul, Direktor des Friedrichs-Gymn., Geh. Studienrat Prof. Dr., Breslau, 129.
Finsterwalder, Sebastian, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., München, 28.
Fricke, Robert, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Braunschweig, 775. 957.
Friedensburg, Ferdinand, Privatdoz. an der Univ., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Breslau, 186. 929.
Friedwagner, Matthias, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Frankfurt a. M., 419.
Fueter, Eduard, Privatdoz. an der Univ., Dr., Zürich, 990.

Gamillscheg, Ernst, aord. Prof. an der Univ., Dr., Innsbruck, 683.
Gerhet, Emil, Konrektor am Gymn., Dr., Glauchau, 1020.
Giese, Friedrich, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt, 718.
Goldziher, Ignaz, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Budapest, 577.

Goltz, Eduard von der, ord. Prof. an der Univ. Dr. theol. et phil., Greifswald, 915.
Grabmann, Martin, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 674.
Grefsmann, Hugo, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Berlin, 125. 491. 582. 672.
Grosse, Robert, Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde, 507. 852.
Grützmacher, Richard H., ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Erlangen, 65.
Gruppe, Otto, Gymnasialoberlehrer a. D., Prof. Dr., Berlin-Charlottenburg, 71.
Günther, Siegmund, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., München, 828.
Gunkel, Hermann, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Giefsen, 759.
Gurlitt, Cornelius, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Rat Dr., Dresden, 851. 895.

Haas, Hans, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Leipzig, 730. 900.
Habermann, Paul, Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Dr., Berlin-Schöneberg, 501.
Hampe, Karl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Heidelberg, 595.
Hantsche, Gerhard, Studienassessor am Gymn., Dr., Hohensalza, 578.
Hecker, Max, I. Assistent am Schiller- und Goethe-Archiv, Prof. Dr., Weimar, 175. 704.
Heimsoeth, Heinz, Privatdoz. an der Univ., Dr., Marburg, z. Z. Ludwigsburg, 228.
Hellwig, Albert, Amtsrichter Dr., Frankfurt a. O., 1029.
Helm, Karl, aord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen, 370.
Henkel, O., Oberlehrer Dipl.-Ing., Magdeburg, 294. 1007.
Hermann, Eduard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gottingen, 794.
Hertel, Johannes, Prof. am Realgymn., Dr., Döbeln, 257.
Hertel, V., Pastor, Friedelshausen b. Wasungen, 1017.
Heubach, Hans, Dr. phil., Weimar, 261.
Heyde, Ludwig, Dr. phil., Berlin, 559.
Hirsch, Julian, Oberlehrer an der 9. Realschule, Dr., Berlin, 753.
Hochheim, Franz, Studienrat an der Oberrealschule, Dr., Weifsenfels, 743.
Honigswald, Richard, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Breslau, 219. 243.
Hoffmann, Abraham, Dr. phil., Berlin, 287. 869.
Holtzmann, Oscar, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Giefsen, 649.
Holzhey, Carl, ord. Prof. am Lyzeum, Dr., Freising, 252.
Ilberg, Johannes, Rektor d. Konigin Carola-Gymn., Oberstudienrat Prof. Dr., Leipzig, 711.
Imelmann, Rudolf, aord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock, 1046. 1076.

Jahn, Max, Direktor d. städt. Schule f. Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig, 792.
Jaln, Wilhelm, Privatdoz. an der Univ., Dr., Zürich, z. Z. Bremen, 211.
Jantzen, Hermann, Provinzialschulrat Dr., Breslau, 23. 452.
Joachimsen, Paul, aord. Prof. an der Univ., Dr., München, 1078.
John, Alois, Konservator, Eger, 265.
Jordan, Bruno, Oberlehrer Dr., Bremen, 412.
Jordan, Leo, aord. Prof. an der Univ., Dr., München, 213.
Jost, Ludwig, ord. Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg, 270. 879.

Kadlec, Karl, ord. Prof. an der tschech. Univ., Dr., Prag, 699. 723. 747.
Kaiser, Rudolf, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin, 465.
Kalbfleisch, Karl, ord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen, 48. 999.
Karpf, Fritz, Dr. phil., Bruck a. Mur, 24.
Kaufmann, Georg, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 348. 365. 875.
†Kawerau, Gustav, ord. Honorarprof. an der Univ. und Propst, Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin, 623. 707.
Kilian, Eugen, Dr. phil., Freiburg i. Br., 475.
Klapper, Joseph, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Breslau, 658.
Kluge, Friedrich, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. Br., 289.
Klumker, Chr. J., Beauftr. Dozent an der Univ., Prof. Dr., Frankfurt, 299.
Knudsen, Hans, Oberlehrer an der Studienanstalt, Dr., Berlin-Steglitz, 215.
Koch, Julius, Realgymn.-Direktor a. D. Dr., Berlin-Grunewald, 859.
Koch, Wilhelm, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 443.
Koehne, Carl, Dozent an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin-Charlottenburg, 29.
Kohler, Josef, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Berlin, 429. 662. 963. 987.
Kraft, Victor, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien, 605.
Kraufs, Samuel, Prof. an der israelit. theol. Lehranstalt, Dr., Wien, 539.

Lammasch, Heinrich, ord. Prof. emer., Hofrat Dr., Salzburg, 374.
Landgraf, Gustav, Rektor des Maximilians-Gymn., Oberstudienrat Dr., Munchen, 736.
Lange, Hugo, Oberlyzealdirektor Dr., Berlin-Weifsensee, 1024.
Lehnert, Georg, Bibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Giefsen, 96. 912.
Leichtenfritt, Hugo, Dr. phil., Berlin, 582.
Leuze, Otto, Bibliothekar an der Landesbibl., Dr., Stuttgart, 25.
Liepe, Wolfgang, Dr. phil., Halle, 99.
Lipmann, Otto, Dr. phil., Kleinglienicke b. Potsdam, 950.
List, Friedrich, Bibliothekar an der Univ.- und Landesbibl., Dr. iur., Strafsburg i. E., 107.
Lobe, Adolf, Reichsgerichtsrat Dr., Leipzig, 215.
Löffler, Klemens, Direktor der Kölner Stadtbibliothek, Dr., z. Z. Münster i. W., 613.
Löhr, Max, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Königsberg, 156.
Loesche, Georg, ord. Univ.-Prof. i. R., Hofrat Dr. theol. et phil., Königssee, Oberbayern, 1067.
Lotz, Walter, ord. Prof. an der Univ., Dr., München, 876.
Lüdtke, W., Bibliothekar an der Univ.-Bibl., Lic. Dr., Kiel, 868.

Mangoldt, Hans v., etatsmäfs. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Reg.-Rat Dr., Danzig, 503.
Manitius, Max, Prof. Dr., Niederlöfsnitz b. Dresden, 976.
Martin, Alfred v., Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., 12. 907. 939.
Mayer, Ernst, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg, 662.
Mayne, Harry, ord. Prof. an der Univ., Dr., Bern, 49. 873.
Mayr, Robert v., ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 585.
Meinardus, Wilhelm, ord. Prof. an der Univ., Dr., Münster i. W., 804.
Meinhof, Karl, Prof. am Kolonialinstitut, Dr. theol., Hamburg, 105.
Meinhold, Johannes, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Bonn, 123.
Meltzer, Hans, Studienrat an der Bismarckschule, Dr., Hannover, 181.
Messer, August, ord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen, 92. 493. 759.
Mirbt, Carl, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Göttingen, 729.
Modrow, Oskar, Lehramtspraktikant am Realprogymn., Ettlingen, 717.
Möller, Georg, Privatdoz. an der Univ. und Direktorialassistent an den Königl. Museen, Prof. Dr., Berlin-Lichterfelde, 368.
Müller, H. F., Direktor d. Gymn., Schulrat Prof. Dr., Blankenburg a. H., 894.
Mulert, Hermann, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr. theol., Kiel, 10.
†Mutschmann, Hermann, aord. Prof. an der Univ., Dr., Königsberg, 1069.

Neckel, Gustav, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg. 551. 772. 1048.
Neesen, Friedrich, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 316. 693.
Nef, Karl, aord. Prof. an der Univ., Dr., Basel, 52.
Neubecker, Friedrich Karl, ord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg, 830.
Nicolò, Mariano S., aord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 691.
Niebergall, Friedrich, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Heidelberg, 521. 992.
Nohl, Herman, Privatdoz. Dr., Jena, 1044.

Oberhummer, Eugen, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien. 527.
Österreich, Konstantin, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, 232. 467. 996.
Oldenberg, Hermann, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen, 733.
Oppermann, Otto, ord. Prof. an der Univ., Dr., Utrecht, 132.
Otto, Friedrich, Generalmajor, München, 147. 396. 397. 556. 898.

Perlbach, Maximilian, Abt.-Direktor a. D. an der Kgl. Bibliothek, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr., Berlin, 583. 686.
Petersen, Eugen, Prof. Dr., z. Z. Hamburg, 101.
Petersen, Julius, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., 820.
Pfeiffer, Erwin, Dr. phil., Heidelberg, 761.
Philipp, Hans, Gymn.-Oberlehrer Dr., Berlin-Friedenau, 690. 1074.
Philipp, Karl, Studienrat Dr., Cottbus, 372. 854.
Philippi, Friedrich, ord. Honorarprof. an der Univ. und Direktor des Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Münster, 531.
Preisendanz, Karl, Bibliothekar an der Hof- und Landesbibliothek, Prof. Dr., Karlsruhe i. B., 232. 563.
Preuß, Hans, aord. Prof. an der Univ., Lic. Dr., Erlangen, 520.

Rácz, Ludwig, ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak, 917. 951.
Rassow, Peter, Dr. phil., Charlottenburg, 1026.
Rehme, Paul, ord. Prof. an der Univ., Dr., Halle, 267.
Richter, Helene, Wien, 952.
Riehemann, Joseph, Direktor des Gymn., Dr., Meppen, 392.
Riensberg, Paul, Oberst z. D., Berlin-Steglitz, 79.
Riesch, Helene, München, 928.
Riese, Alexander, ord. Mitglied des Archäolog. Instituts, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 608. 930.
Rosenthal, Eduard, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Jena, 459. 483.
Roth, Friedrich, Prof. Dr., München, 331.
Rüdiger, Gertrud von, Dresden, 764.

Schian, Martin, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Gießen, 362.
Schissel v. Fleschenberg, Othmar, Privatdoz. an der Univ., Dr., Innsbruck, 304.
Schmidt, Carl, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Berlin, 41.
Schmidt, Karl Ludwig, Privatdoz. an der Univ., Lic., Berlin, 603.
Schneider, Fedor, aord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., 422.
Schollenberger, Hermann, Gymn.-Prof. Dr., Zürich, 978.
Scholz, Heinrich, ord. Prof. an der Univ., Lic. Dr., Breslau, 115. 139. 946.
Schott, Sigmund, aord. Prof. an der Univ. Heidelberg und Direktor des Statist. Amts, Dr., Mannheim, 901.
Schroeder, Otto, Dr. phil., Berlin-Lichterfelde, 69. 679. 893.
Schröer, Arnold, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln, 75. 472. 523.
Schultze, Alfred, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 236.
Schulz, Hans, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Halle a. S., 789.
Schuster, Georg, kgl. Hausarchivar, Geh. Archivrat Dr., Berlin-Halensee, 883.
Schwartz, Eduard, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Straßburg, 355. 379.
Seidlitz, Woldemar v., Geh. Oberregierungsrat u. vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Dr., Dresden, 154.
Semrau, Max, aord. Prof. an der Univ., Dr., Greifswald, 619.
Seuffert, Lothar v., ord. Prof. an der Univ., Geh. Rat Dr., München, 135.
Sieger, Robert, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz, 311.
Siemerling, Ernst, ord. Prof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Kiel, 190.
Singer, Hans Wolfgang, Kustos am Kupferstichkabinett, Prof. Dr., Dresden, 979.
Soll, Karl, Dr. phil., Berlin, 441.
Sommer, Georg, Direktor des Sophienrealgymn., Dr., Berlin, 469.
Spiegelberg, Wilhelm, ord. Prof. an der Univ., Dr., Straßburg, 180.
Spitzer, Leo, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien, 73. 372. 579.
Stähelin, Felix, aord. Prof. an der Univ., Dr., Basel, 234.
Staerk, Wilhelm, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Jena, 818.
Steinmann, Heinrich Gustav, Dr. phil., Bonn, 391.
Stemplinger, Eduard, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München, 923.
Stern, Ernst v., ord. Prof. an der Univ., Geh. Reg.-Rat Dr., Halle, 797.
Stern, William, Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg, 643. 667.
Sternberg, Kurt, Dr. phil., Berlin, 811. 835.
Stier-Somlo, Fritz, ord. Prof. und Direktor an der Akad. f. kommun. und soziale Verwaltung, Dr., Cöln, 931.
Stohr, Adolf, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien, 652.
Stolzle, Remigius, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Würzburg, 177. 710.
Strauch, Philipp, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Halle, 183. 849.
Strecker, Reinhard, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Gießen, 548.
Streuber, Albert, Lehramtsassessor Dr. phil., Darmstadt, 66. 732.
Strupp, Karl, Dr. iur., Frankfurt a. M., 878. 982. 1030.
Stübben, Josef, Geh. Oberbaurat Dr.-Ing., Berlin Grunewald, 266.
Stückelberg, E. A., aord. Prof. an der Univ., Dr., Basel, 555.
Stürmer, Franz, Prof. am Gymn., Weilburg, 681.
Sturm, Alois, Schulrat Dr., Seitenstetten, 855.
Süring, Reinhard, Abt.-Vorsteher der meteorolog. Abt. des Observatoriums, Prof. Dr., Potsdam, 109.
Sulger-Gebing, Emil, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München, 671.
Swoboda, Heinrich, ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 323. 661.

Thoma, Richard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg, 477.
Traumann, Ernst, Dr. iur., Heidelberg, 925.
Trautmann, Reinhold, aord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 627.
Triebs, Franz, ord. Prof. an der Univ., Konsistorialrat Dr., Breslau, 774.

Uhlenbeck, C. C., ord. Prof. an der Univ., Dr. Leiden, 342. 816.
Ulmann, Heinrich, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt, 103. 826. 980.
Unger, Wolfgang v., Generalleutnant z. D., Berlin-Charlottenburg, 291.
Utitz, Emil, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Rostock, 410. 944.

Vierkandt, Alfred, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin-Zehlendorf, 188. 351. 741. 956.
Victor, Wilhelm, ord. Prof. an der Univ., Dr., Marburg, 347.
Violet, Franz, Prof. an der Dorotheenschule, Dr., Berlin, 1003.
Volkelt, Johannes, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 574.

Wagner, Albert Malte, wissenschaftl. Hilfsarbeiter beim Verwaltungschef des Generalgouvernements, Dr. phil., Warschau, 861.
Walter, Franz, ord. Prof. an der Univ., Dr., München, 373. 966.
Waser, Otto, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Zürich, 525.
Weber, Leo, Studienrat am Gymn., Dr., Düsseldorf, 870.
Weber, Simon, Domkapitular Dr., Freiburg i. Br., 1042.
Weigand, Gustav, aord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Leipzig, 614.
Weinreich, Otto, ord. Prof. an der Univ., Dr., Jena, 19. 496.
Weiß, Egon, Privatdoz. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 1005.
Weiß, Jakob, Realschul-Prof. Dr., Elbogen, 584.
Well, G. J. v. d., Prof., Haag (Holland), 902.
Wiese, Berthold, ord. Honorarprof. an der Univ., Dr., Halle, 796.
Wiese, Leopold v., ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln, 53.
Windisch, Hans, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Leiden, 569.
Winternitz, Moritz, ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 470. 922.
Wirth, W., Dr. phil., München, 1051.
Wobbermin, Georg, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Heidelberg, 206. 779.
Woermann, Karl, Geh. Rat Prof. Dr., Dresden, 394.
Wolf, Heinrich, Studienrat am Gymn., Dr., Düsseldorf, 918.
Wulff, Oscar, aord. Prof. an der Univ., Dr., Berlin, 1011. 1035. 1059.
Wunderle, Georg, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg, 209.

† Zehme, Arnold, Direktor des Joachim-Friedrich-Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf, 254.
Zehnthauer, Richard, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. d. Schweiz, 163. 638. 718.
Ziesemer, Walther, Privatdoz. an der Univ., Dr., Königsberg i. Pr., 611.
Zycha, Adolf, ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag, 637.

IIa. Leitartikel

Baeumker, Clemens, Graf Hertling als Philosoph. 3. 35.
Clemen, Carl, Der Universitätsunterricht in allgemeiner Religionsgeschichte. 59. 83.
Dibelius, Martin, Die Heilands-Gestalt des Johannes-Evangeliums. 403.
Diels, Hermann, Zur Geschichte und Bedeutung der Astrologie. 275.
Elkan, Albert, Kjellén's neue Staatslehre. 435.
Eulenburg, Franz, Die Grundlage der Wirtschaft. 195.
Grosse, Robert, Die Geschichte des Weltkrieges. 507.
Hampe, Karl, Die Neutralisation Belgiens. 595.
Honigswald, Richard, Immanuel Kant. 219. 243.
Kadlec, Karl, Eine neue Theorie über die Abkunft der Rumänen. 699. 723. 747.
Klumker, Chr. J., Ein deutsches Jugendgesetz. 299.
Koch, Julius, Eine staatspädagogische Trilogie. 859.
Kohler, Josef, Das musikalische Autorrecht. 963. 987.
Krauß, Samuel, Der alte Judenfriedhof in Wien und seine Grabschriften. 539.
Martin, Alfred v., Der Staatsgedanke. 907. 939.
Preisendanz, Karl, Zu den mittelalterlichen Bibliothekskatalogen. 563.
Rosenthal, Eduard, Bismarcks Erbe in der Reichsverfassung. 459. 483.
Schwartz, Eduard, Wilamowitz-Moellendorffs »Ilias und Homer«. 355. 379.
Scholz, Heinrich, Die Philosophie des 19. Jahrh.s. 115. 139.
Schuster, Georg, Die Freimaurerei. 883.
Semrau, Max, Die Kompositionsgesetze der Franzlegende zu Assisi. 619.
Stern, William, Begabung und Studium. 643. 667.
Sternberg, Kurt, Das Verhältnis von Historie und Systematik. 811. 835.
Swoboda, Heinrich, Zur Beurteilung des Demosthenischen Zeitalters. 323.
Wobbermin, Georg, Philosophie des Protestantismus. 779.
Wulff, O., Wechselseitige Erhellung der Künste? 1011. 1035. 1059.
Zehnthauer, Richard, Zur Neugestaltung des Rechtsunterrichts in Österreich. 163.

IIb. Besprochene Werke

A.

Abbe, Ernst s. Auerbach, E. A., sein Leben, sein Wirken, seine Persönlichkeit. 587.
Abhandlungen der Kgl. Bayerischen Akademie der Wissenschaften Philos. philol. und hist. Kl. 28. Bd. 3. Abhandl. s. Hartig, Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Jakob Fugger 231
Abhandlungen der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philol.-hist. Kl. 33, 3 s. Sethe, Der Nominalsatz im Ägyptischen und Koptischen. 180. — 33, 5 s. Roscher, Die Zahl 50 in Mythus, Kultus, Epos und Taktik der Hellenen und anderer Völker, besonders der Semiten. 496. — Math.-phys. Kl. 33, 3 s. Neumann, Franz Neumanns Beitrage zur Krystallonomie aus den J. 1823 und 1826. 399.
Abhandlungen, Heidelberger, zur mittleren und neueren Geschichte, begr. von Erich Marcks und Dietrich Schäfer, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. 50 s. Braune, Edmund Burke in Deutschland. 633.
— zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. 64 s. v. Seckendorff, Die kirchenpolitische Tätigkeit der heiligen

Katharina von Siena unter Papst Gregor XI. 928.
Abhandlungen, Heidelberger kunstgeschichtliche, hgb. von Carl Neumann und Karl Lohmeyer. 1 s. Lohmeyer, Johannes Seiz. 895. — 2 s. Bamberger, Joh. Conrad Seekatz. 394.
— für die Kunde des Morgenlandes, hgb. von der Deutschen morgenländischen Gesellschaft unter der verantwortlichen Redaktion von H. Stumme. XIII, 4 s. Vāmanabhattabāṇa's Pārvatīparinayanāṭakam. 470.
—, Neutestamentliche, hgb. von W. Meinertz. VI, 1/2 s. Schäfers, Eine altsyrische antimarkionitische Erklärung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten des Evangeliums. 1042. — VI, 4 s. Soiron, Die Logia Jesu. 569.
— aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. Eine Festgabe, zum 70. Geburtstag Georg Frhrn. von Hertling gewidmet von seinen Schülern und Verehrern. 3. 35.
— zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmannn. 45 s. Thiele, Zur Charakteristik von Machs Erkenntnislehre. 605.
Ackermann, Der, aus Böhmen. Hgb. von Alois Bernt und Konrad Burdach. 849.
Adler, Ada, D. G. Moldenhawer og hans Haandskriftsamling. 789.
Alexander, Bernhard s. Leibniz. Anläfslich der 200jährigen Wiederkehr seines Todes. 917.
Alexandergedicht s. Trautmann, Die altschechische Alexandreis. 969.
Alfanus, N. s. Nemesii Episcopi Premnon physicon. 150.
Altmann-Gottheiner, Elisabeth s. Frauenaufgaben im künftigen Deutschland. 216.
Amerika s. Kühnemann, Deutschland und A. 396. — s. Müller, Das religiöse Leben in A. 467.
Aner, Karl, Das Luthervolk. 707.
Anholt, Franz, Die deutsche Verwaltung in Belgien. 688.
Anschütz, Gerhard s. Meyer, Lehrbuch des deutschen Staatsrechts. 477.
Anstey, Christopher s. Maier, Chr. A. und der »New Bath Guide«. 152.
Anthologie aus den Elegikern der Römer, erklärt von Karl Jacoby. 2. H., 3. Aufl. 873.
Anz s. Reformation, Die, und ihre Wirkung in Ernestinischen Landen. 176.
Appel, Benedikt, Das Bildungs- und Erziehungsideal Quintilians nach der Institutio oratoria. 96.
Arbeiten, Ungarische, zur deutschen Philologie. 19 s. Weber, Geschichte der Zipser Dialektforschung. 951.
Arbeten, utg. met understöd af Vilhelm Ekmans Universitetsfond, Uppsala. 19 s. Nachmanson, Erotianstudien. 999.
Archiv, Münchener, für Philologie des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Friedrich Wilhelm. 7 s. Wilhelm, Nibelungenstudien. 611.
Aruaken s. Schmidt, Die A. Ein Beitrag zum Problem der Kulturverbreitung. 741.
Asche, Carl, Von der dänischen Universität. 365.
Asmus, Rudolf, Der Alkibiades-Kommentar des Iamblichos als Hauptquelle für Kaiser Julian. 891.
Auerbach, Felix, Ernst Abbe, sein Leben, sein Wirken, seine Persönlichkeit. 587.
Augustinus, Aurelius s. Unsere religiösen Erzieher. 649.
Ausschufs, Deutscher, für Erziehung und Unterricht s. Spranger, Begabung und Studium. 643. 667.

B.

Bachmann, Johannes, Die papstlichen Legaten in Deutschland und Skandinavien (1125—1159). 1026.
—, P. s. Gaufs, Werke. 957.
—, Ph., Über den Unterricht in der Augsburgischen Konfession insonderheit an höheren Schulen. 446.
Baechtold, Hanns, Aus Leben und Sprache des Schweizer Soldaten. 370.
Baehrens, W. A., Studia Serviana ad litteras Graecas atque Latinas pertinentia. 71.
Baesecke, Georg, Wie studiert man Deutsch? Ratschläge für Anfänger. 820.
Baumer, G. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Baumker, Clemens s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3 35.
Balkanhalbinsel, Zur Kunde der. II. Quellen und Forschungen, hgb. von Carl Patsch. 5 s. Kazarow, Beiträge zur Kulturgeschichte der Thraker. 234.
— s. von Dungern, Balkan-Probleme. 826. — s. Oberhummer, Die Balkanvolker. 550. — s. Schrader, Konstantinopel. 854.
Bamberger, Ludwig, Joh. Conrad Seekatz. 394.
Bardua, Franz, Eine wichtige volkische Aufgabe der Gegenwart. Die Errichtung eines deutschen Sprachamtes. 343.
Bartels, Adolf, Die deutsche Dichtung der Gegenwart. 9. Aufl. 873.
Barundi s. Meyer, Die Barundi. Eine volkerkundliche Studie aus Deutsch-Ostafrika. 105.
Bauch, Bruno, Immanuel Kant. 219. 243.
Bauer, Hans, Von der Ehe. Das 12. Buch von Al-Gazali's Hauptwerk übers. 577.
—, Hermann, Die Pflege der männlichen Jugend. 607.
—, Wilhelm, Die öffentliche Meinung und ihre geschichtlichen Grundlagen. 753.
Baumgarten, Franz Ferdinand, Das Werk Conrad Ferdinand Meyers. 715.
—, Otto, Erziehungsaufgaben des neuen Deutschland. 521.
—, —, Unsere religiosen Erzieher. 649.
Baumgartner, Matthias s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Baur, Ludwig s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Becher, Erich, Die fremddienliche Zweckmafsigkeit der Pflanzengallen und die Hypothese eines überindividuellen Seelischen. 46.
Becker, C. H. s. Mestwerdt, Die Anfänge des Erasmus. 145.
—, K. s. Cranz, Lehrbuch der Ballistik. 693.
Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 28 s. Klein, Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Evangelien. 125.
— zur Zeitschrift für angewandte Psychologie, hgb. von William Stern und Otto Lipmann. 14 ab s. Lipmann, Psychische Geschlechtsunterschiede. 759.
— zur Zeitschrift für romanische Philologie. 51 s. Juret, Glossaire du patois de Pierrecourt. 683.
Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. 22 s. Eissfeldt, Erstlinge und Zehnten im Alten Testament. 123. — 24 s. Freier, Luthers Bufspsalmen und Psalter. 623.
—, Deutschrechtliche, hgb. von Konrad Beyerle. XI, 2 s. Crebert, Künstliche Preissteigerung durch Für- und Aufkauf. 801.
— zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. 25 s. Süfsmilch, Die lateinische Vagantenpoesie des 12. und 13. Jahrh.s als Kulturerscheinung. 976.
— zur Kultur- und Universalgeschichte, begr. von Karl Lamprecht, fortges. von Walter Goetz. Bd. 10 (Der neuen Folge Bd. 5) s. Böhme, Das lateinische Weihnachtsspiel. 681.
— zur fränkischen Kunstgeschichte, hgb. von Friedrich Haack. VI s. Haack, Funde und Vermutungen zu Dürer und zur Plastik seiner Zeit. 979.

Beiträge, Münchener, zur Papyrusforschung, hgb. von Leopold Wenger. 2. s. v. Druffel, Papyrologische Studien zum byzantinischen Urkundenwesen. 691. 3. s. Frühchristliche Vorbereitungsgebete zur Taufe. 11.
— zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit Georg Graf von Hertling, Franz Ehrle, Matthias Baumgartner und Martin Grabmann hgb. von Clemens Baeumker. 19, 1 s. Müller, Der Staat in seinen Beziehungen zur sittlichen Ordnung bei Thomas von Aquin. 671.
— zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, hgb. von Max Friedrich Mann. XI s. Wacker, Über das Verhältnis von Dialekt und Schriftsprache im Altfranzösischen. 73. — XII s. Keiser, Stilstudien zu Leconte de Lisle. 579.
— zur Schweizerdeutschen Grammatik. Im Auftrag des leitenden Ausschusses für das Schweizerdeutsche Idiotikon hgb. von Albert Bachmann. 9 s. Wiget, Die Laute der Toggenburger Mundarten. 1020. — 10 s. Stucki, Die Mundart von Jaun im Kanton Freiburg. 1020.
— zur deutsch-böhmischen Volkskunde. Im Auftrage der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen geleitet von Adolf Hauffen. 13 s. Rank, Aus dem Böhmerwald. 265.
Bekenntnis, Lyrisches. Eine Sammlung Zeitgedichte schweizerischer Dichter. 203.
Belgien s. Anholt, Die deutsche Verwaltung in Belgien. 685. s. Brulez, Geschiednis van het Onderwijs in de Wijsbegeerte aan de Gantsche Hoogeschool. 1817—1917. 1044. s. Hampe, Belgiens Vergangenheit und Gegenwart. 1001. s. Strupp Die Neutralisation und die Neutralität Belgiens. 595. s. Zitelmann, Das Schicksal Belgiens beim Friedensschluß. 680.
Benrath, Karl s. Luther und wir Deutsche. 361.
Berger, Karl, Vom Weltbürgertum zum Nationalgedanken. 1002.
Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philol.-hist. Kl. 66. Bd., 1 s. Uhle, Die Vetalapancavimsatika des Sivadasa nach einer Handschrift von 1487. 257.
Bern, Das Bürgerhaus im Kanton 851.
Bern, Alois s. Ackermann aus Böhmen 849.
Bess, Bernhard s. Erzieher, Unsere religiösen 649.
Betteloni, Anton, Leben und Wirken des Freiherrn Rochus v. Liliencron. Mit Beiträgen zur Geschichte der Allgemeinen Deutschen Biographie. 40.
Beucker, H., Die Entscheidungsschlacht des europäischen Krieges am Birkenbaume oder Birgt die westfälische prophetische Sage in sich Wahrheit und Wert? 717.
Bevölkerungsfrage s. Hitze, Geburtenrückgang und Sozialreform. 373. s. Mausbach, Ehe und Kindersegen. 373. s. Sticker, Geschlechtsleben und Fortpflanzung. 373.
Bezold, Carl s. Boll, Sternglaube und Sterndeutung. 276.
Bibel, s. Konrad, Das Weltbild in der B. 252.
— s. auch Altes und Neues Testament.
Bibliotheca philosophorum. II. III s. Leibniz, Ausgewählte philosophische Schriften. 625.
Bibliothek, Mythologische, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. VIII, 1 s. Ehrenreich, Die Sonne im Mythos. 90. — VIII, 4 s. Fries, Kunicke, Siecke, Vier Abhandlungen. 922. der katholischen Pädagogik. 18 s. Dursch, Pädagogik oder Wissenschaft der christlichen Erziehung auf dem Standpunkte des katholischen Glaubens. 732.
— Philosophische. 69 s. Leibniz, Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand. 232. 171a s. Hegel, Die Vernunft in der Geschichte. 731.
—, Schweizerische. 1 s. Widmann, Erinnerungen an Ferdinand Hodler. 203. — 2 s. Goethe und Lavater, Zeugnisse ihrer Freundschaft. 203. — 3 s. Schweizerdeutsche Sprichwörter. 203. — 4 s. Kellers Aufsätze über Jeremias Gotthelf. 203. — 5 s. Lyrisches Bekenntnis. 203. der Ungar. Philos. Gesellschaft. 1 s. Leibniz. Anläßlich der 200jährigen Wiederkehr seines Todes. 917.
Bibliothekskataloge, Mittelalterliche, Deutschlands und der Schweiz, hgb. von der Kgl. Bayr. Akad. d. Wiss. in München. I: Die Bistümer Konstanz und Chur bearb. von Paul Lehmann. 563.
Bieberbach, Ludwig, Differential- und Integralrechnung. I. 503.
v. Bieberstein, Luttich-Namur. 511.
Biedermann, Rudolf, Die Sprengstoffe, ihre Chemie und Technologie. 2. Aufl. 79.
Binder, Elsa, Malvida v. Meysenbug und Friedrich Nietzsche. 65.
Bindschedler, Léon Alfred, Die Erbunwürdigkeit, insbesondere nach schweizerischem Recht. 830.
Birt, Theodor, Die Germanen. Eine Erklärung der Überlieferung über Bedeutung und Herkunft des Völkernamens. 608.
Bismarck, Otto von s. Erzieher, Unsere religiösen. 649. — s. Kaufmann, B.s Erbe in der Reichsverfassung. 459. 483.
Bittel, Karl, Eduard Pfeiffer und die deutsche Konsumgenossenschaftsbewegung. 428.
Bitterauf, Theodor, Geschichte der Französischen Revolution. 2. Aufl. 558.
Blackfoot s. Geers, The adverbial and prepositional prefixes in Blackfoot. 550.
Blanckmeister, Franz, Pastorenbilder aus dem alten Dresden. 520.
Blase, Heinrich s. Heinichens Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch. 870.
Boas, Franz s. International journal of American linguistics. 846.
Boecker, Alexander, A probable Italian source of Shakespeare's »Julius Caesar«. 24.
Böhlen, H. s. Franziskus. 390.
Böhme, Martin, Das lateinische Weihnachtsspiel. 681.
Börner, Wilhelm s. Jodl, Vom Lebenswege. 517.
Boghazköi-Studien, hgb. von Otto Weber. 1. Stück s. Hrozný, Die Sprache der Hethiter. 679.
Boll, Franz, Sternglaube und Sterndeutung. Unter Mitwirkung von Carl Bezold. 276.
Brandl, Alois s. Mittelenglische Sprach- und Literaturproben. 629.
Braun, Gustav, Mitteleuropa und seine Grenzmarken. 1003.
† Braun-Artaria, R., Von berühmten Zeitgenossen. Lebenserinnerungen einer Siebzigerin. 3. Aufl. 843.
Braune, Frieda, Edmund Burke in Deutschland. 633.
Brendel, M. s. Gauß, Werke. 957.
—, — s. Materialien für eine wissenschaftliche Biographie von Gauß. 855.
Brentano, Klemens s. Cardauns, Kl. Br. Beiträge, namentlich zur Emmerich-Frage. 764.
Breslau, Das Theater in, und Theodor Löwe 1892—1917. Beiträge deutscher Dichter und Künstler, hgb. von Walter Meckauer. 215.
Brie, Friedrich, Imperialistische Strömungen in der englischen Literatur. 75.
Briefe s. Jolles, Ausgelöste Klänge. Briefe aus dem Felde über antike Kunst. 101.
Brinckmann, A. E., Baukunst des 17. und 18. Jahrh.s in den romanischen Ländern. 261.
Broedrich, S. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Brulez, L., Geschiednis van het Onderwijs in de Wijsbegeerte aan de Gantsche Hoogeschool. 1817—1917. 1044.

Buch- und Bibliothekswesen. s. Adler, D. G. Moldenhawer og hans Haandskriftsamling. 789. — s. Hartig, Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Jakob Fugger. 331. — s. Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. 563. — s. Planer, Verzeichnis der Gustav Adolf-Sammlung. 331. — s. Recke und Wagner, Bücherkunde zur Geschichte und Literatur des Königreichs Polen. 201. — s. Reiche, Deutsche Bücher in Polen. 864.
Buchwald, Reinhard, Die Wissenschaft vom deutschen Nationalcharakter. 7.
Buddha, Buddhismus s. Hackmann, Der Buddhismus. 730.
Bücher, Karl, Unsere Sache und die Tagespresse. 600.
—, —, Die deutsche Tagespresse und die Kritik. 601.
Bücherei, Deutschkundliche. 2 s. v. der Leyen, Das deutsche Mareben. 344. — 3 s. Mogk, Deutsche Heldensage. 344.
Bürgerhaus, Das, in der Schweiz. V. Bd.: Das Bürgerhaus im Kanton Bern. 1. T. Hgb. vom Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Verein. 851.
Bulletin of the Univ. of Wisconsin. 786. Philology and literature series. Vol. 6, 1 s. Keller, Goethe's estimate of the Greek and Latin writers as revealed by his works, letters, diaries and conversations. 705.
Burdach, Konrad, Deutsche Renaissance. 2. Aufl. 410.
—, — s. Ackermann aus Böhmen. 849.
† Burger, Fritz s. Handbuch der Kunstwissenschaft. 261.
Burke, Edmund s. Braune, E. B. in Deutschland. 633.
† Burkhard, Karl Im. s. Nemesii Episcopi Premnon physicon. 150.

C.

Calker, Wilhelm van, Das Problem der Meeresfreiheit und die deutsche Völkerrechtspolitik. 878.
Calvin, Jean s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Capelle, Paulus, De luna, stellis, lacteo orbe animarum sedibus. 761.
—, Wilhelm, Berges- und Wolkenhohen bei griechischen Physikern. 581.
Carathéodory, Constantin, Vorlesungen über reelle Funktionen. 775.
Cardauns, Hermann, Klemens Brentano. 761.
Cartellieri, Alexander, Gobineau. 602.
Caspar, Erich, Pippin und die römische Kirche. 422.
Cassau, Theodor O., Konsumvereinsbewegung in Großbritannien. 293.
Cassirer, Ernst s. Leibniz, Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand. 232.
Celsus, A. Cornelius, quae supersunt rec. Fridericus Marx. 18.
Chaucer, Geoffrey s. Langhans, Untersuchungen zu Ch. 1021.
Chiesa, Francesco, Die künstlerische Betätigung des Tessiner Volkes und ihr geschichtlicher Wert. Übers. von E. Mewes Béha. 555.
Chladenius, Johann Martin s. Müller, J. M. Chl. (1710—1759). Ein Beitrag zur Geschichte der Geisteswissenschaften, besonders der historischen Methodik. 990.
Christus s. Jesus.
Chronik des deutschen Krieges nach amtlichen Berichten und zeitgenössischen Kundgebungen. X. Bd. 556.
Chrysostomus s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Chur s. Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. 563.
Ciceronis, M. Tulli, scripta quae manserunt omnia. Fasc. 21: orationes cum senatui gratias egit, cum populo gratias egit, de domo sua, de haruspicum responso rec. A. Klotz. 149.
Claaßen, Walter, Die deutsche Landwirtschaft. 2. Aufl. 189.
Clairvaux, Bernhard von s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Classen, J. s. Grimsehl, Lehrbuch der Physik. 316.
Clemen, Otto s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Cléry, Adrien Robinet de, Les idées politiques de Frédéric de Gentz. 111.
Cöln, Die Stadt, im 1. Jahrh. unter preußischer Herrschaft 1815—1915. Hgb. von der Stadt Cöln. I. Bd. 1. 2. II. Bd. 132.
Cohn, Arthur Wolfgang, Das Tonwerk im Rechtssinne. 963. 987.
Collectio scriptorum veterum Upsaliensis s. Erotiani vocum Hippocraticarum collectio. 711.
Corpus medicorum latinorum ed. consilio et auctoritate instituti Puschmanniani Lipsiensis. 1 s. Celsi quae supersunt. 18.
Cranz, C., Lehrbuch der Ballistik. I. Bd. 2. Aufl. hgb. von K. Becker. 693.
Crebert, Heinrich, Künstliche Preissteigerung durch Fur- und Aufkauf. 801.
Credo. Darstellungen aus dem Gebiet der christlichen Glaubenslehre. 3 s. Lippert, Gott und die Welt. 91.
Croy s. Kekule von Stradonitz, Das Ebenbürtigkeitsrecht des Herzogl. Hauses Cr. 552. — s. Kehm, Die Ebenbürtigkeitsfrage im Hause Cr. 551. — s. Zorn, Die staatsrechtliche Stellung des Herzogl. Hauses Cr. 552.
† Crusius, Otto s. Nietzsche, Philologica. 19.

D.

Dade, H. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Daenell, E. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Danielowski, Emma, Richardsons erster Roman. Entstehungsgeschichte. 952.
Dante Alighieri s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Danzig s. † Simson, Geschichte der Stadt D. 686.
Davidsohn, R. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Demosthenes s. Drerup, Aus einer alten Advokatenrepublik. 323.
Dénes, I. s. Leibniz. 917.
Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrhunderts. Hgb. von Friedrich Wilhelm. 23.
Descartes, René s. Meier, D. und die Renaissance. 869.
Deumer, R., Kriegsinvaliden-Gesellschaften. 293.
Deutschbein, Max, Sprachpsychologische Studien. 472.
Deutsch-Böhmen s. Rank, Aus dem Böhmerwalde. 265.
Deutsche Gedichte, Kleinere, des XI. und XII. Jahrhunderts. 452.
Deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrhunderts, Denkmäler. 23.
Deutschland und der Friede. Notwendigkeiten und Möglichkeiten deutscher Zukunft. Hgb. von Walter Goetz. 1078.
Deutschlands und der Schweiz, Mittelalterliche Bibliothekskataloge. 563.
Deutschlands Dichter. Neuzeitliche deutsche Lyrik ausgewählt von Ernst Krauß. 613.
Diehl, Ernst, Das alte Rom. Sein Werden, Blühen und Vergehen. 2. Aufl. 135.
Dienes, P. s. Leibniz. 917.
Dimmler, Hermann s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Dittenberger, Wilhelm s. Sylloge inscriptionum Graecarum. 655.
Dix, A. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Döring, Luise, Frauenbewegung und christliche Liebestätigkeit. 915.
Donders s. Schwelle des Geistes. 966.
Dorner, August s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Dove, Alfred s. von Ranke, Über die Epochen der neueren Geschichte. 980.
Drerup, Engelbert, Aus einer alten Advokatenrepublik. 323.
Drexel, Ernst von, Papyrologische Studien zum byzantinischen Urkundenwesen im Anschluß an P. Heidelberg 311. 691.
Dummlers, Aus Ferdinand, Leben. Dichtungen, Briefe und Erinnerungen, dargebr. von Paul Wolters. 912.

Durer, Albrecht s. Haack, Funde und Vermutungen zu D. und zur Plastik seiner Zeit. 979.
Dürr, Lorenz, Ezechiels Vision von der Erscheinung Gottes (Ez. c. 1 u. 10) im Lichte der vorderasiatischen Altertumskunde. 491.
Dungern, Otto Frhr. von, Balkan-Probleme 826.
Dursch, Georg Martin, Pädagogik oder Wissenschaft der christlichen Erziehung auf dem Standpunkte des katholischen Glaubens. Bearb. von Wilhelm Kahl. 732.
Dyroff, Adolf s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.

E.

Ehe und Volksvermehrung. 1 s. Mausbach, Ehe und Kindersegen. 373. — 2 s. Sticker, Geschlechtsleben und Fortpflanzung. 373. — 3 s. Hitze, Geburtenrückgang und Sozialreform. 373.
Ehrenreich, Paul, Die Sonne im Mythos. Hgb. von Ernst Siecke. 90.
Eirspennill Am 47 fol. Nóregs konunga sǫgur Mágnus Góði - Hákon Gamli udg. ved Finnur Jónsson. 3. 4. 5. H. 772.
Eissfeldt, Otto, Erstlinge und Zehnten im Alten Testament. 123.
Eitrem, S., Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte. II: Kathartisches und Rituelles. 303.
Elegikern der Römer, Anthologie aus den. 873.
Elsafs-Lothringen s. Fischbach, Das Staatskirchenrecht E.-L.s. 107.
Endres, F. A. s. Deutschland und der Friede. 1078.
—, Jos. A. s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Engel, Eduard, Entwelschung. Verdeutschungswörterbuch für Amt, Schule, Haus, Leben. 1074.
Erasmus von Rotterdam s. Mestwerdt, Die Anfange des Erasmus. 113.
Erlangen s. Krieg und Frieden, Allerlei von. 518.
Ernst, Viktor s. Württembergischer Nekrolog für das Jahr 1914. 25.
Erotiani Vocum Hippocraticarum Collectio cum fragmentis. Rec. Ernst Nachmanson. 711.
— s. Nachmanson, Erotianstudien. 999.
Erziehen, Unsere religiösen. Hgb. von Bernhard Bess. 2 Aufl. 649
Erziehungsstaats, Die Zukunft des nationalen. 861.
Ethik, Islamische, nach den Originalquellen übersetzt und erläutert. 2 s. Bauer, Von der Ehe. 577.
Ettinger-Reichmann, Regina, Die Immanenzphilosophie. 287.
Ettlinger, Max s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Evangelien s. Klein, Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Ev. 125. — s. Schäfers, Eine altsyrische antimarkionitische Erklarung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten des Evangeliums. 1042. — s. Wetter, »Der Sohn Gottes«. Eine Untersuchung über den Charakter und die Tendenz des Johannes-Ev.s. 403.
Exner, Felix M., Dynamische Meteorologie. 109.
Ezechiel s. Dürr, Ez.s Vision von der Erscheinung Gottes im Lichte der vorderasiatischen Altertumskunde. 491.

F.

Faulhaber, M. von s. Schwert des Geistes. 966.
Fehr, Max, Spielleute im alten Zürich. 52.
Feldausgaben der »Philosophischen Bibliothek«. H. I V. 68.
Felisch, Ein deutsches Jugendgesetz. 299.
Fichte, Johann Gottlieb s. Schwarz, F. und wir. 548.
Finkey, Fr. s. Leibniz. 917.
Firmicius Maternus s. Grochl, De syntaxi Firmiciana. 736.
Fischbach, O. G., Das Staatskirchenrecht Elsafs-Lothringens. 1. Bd. 1. H. 107.
Fischer, Oskar, Der Ursprung des Judentums im Lichte alttestamentlicher Zahlensymbolik. 890.
—, —, Orientalische und griechische Zahlensymbolik. 890.
—, P. B., und P. Zühlke, Deutschland und der Weltkrieg. Tatsachen und Zahlen aus drei Kriegsjahren 1914—1917. 136.
— s. Luther und wir Deutsche. 364.
Fleischmann, Max, Tarifabreden in Strafsenbenutzungsverträgen. 718.
, Paul, Alttestamentliche Lyrik. 759.
Foppl, August, Vorlesungen über technische Mechanik. 1. Bd. 5. Aufl. 294. — 3. Bd. 6. Aufl. 1007.
Foerster, Friedrich Wilhelm, Die deutsche Jugend und der Weltkrieg. 3. Aufl. 362.
Fonahn, A. s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. 154.
Forschungen, Anglistische, hgb. von Johannes Hoops. 39 s. Maier, Christopher Anstey und der »New Bath Guide«. 152.
— zur inneren Geschichte Osterreichs, hgb. von Alfons Dopsch. 12 s. von Srbik, Studien zur Geschichte des österreichischen Salzwesens. 657.
— zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments In Verbindung mit Hermann Ranke und Arthur Ungnad hgb. von Wilhelm Bousset und Hermann Gunkel. N. F. 9 s. Wetter, »Der Sohn Gottes«. 403.
, Theatergeschichtliche, hgb. von Berthold Litzmann. 30 s. Moormann, Die Bühnentechnik Heinrich Laubes. 475.
— und Fragen, Pädagogische, hgb. von Remigius Stölzle. 3 s. Schnitzler, Chr. G. Salzmann als Moralpädagoge. 338. — 4 s. Hauser, Fr. J. Müller, ein Volksschulpädagoge. 338. — 5 s. Kämpfe, Der Streit um die Schulaufsicht. 606. — 6 s. Renker, Ahasver Fritsch. 891. — 7 s. Timmen, Deutsche Sozialpädagogen der Gegenwart. 967.
— und Funde, hgb. von Franz Jostes. Bd. 4, 4 s. Waters, Die Münsterischen katholischen Kirchenliederbücher vor dem ersten Diözesangesangbuch 1677. 1017.
Forschungsinstitut für Kunstgeschichte. 1 s. Schmarsow, Kompositionsgesetze der Franzlegende in der Oberkirche zu Assisi. 619.
Forschungsinstitute, Kgl. Sächsische, in Leipzig. Institut f. Völkerkunde. 1. R.: Ethnographie und Ethnologie. 1 s. Meyer, Die Barundi. 105.
Fraenkel, Hermann, De Simia Rhodio. 232.
Francke, Hermann August s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Frankreichs Schicksale im Jahre 1870. Aus dem Nachlafs des Grafen Gobineau. Übertr. von Rudolf Schlosser. 315.
Franz, Erich, Politik und Moral. Über die Grundlagen politischer Ethik. 956.
Franziskus. Hgb. durch das Sekretariat sozialer Studentenarbeit. 11.—13. Tausend. 390.
— s. Schmarsow, Kompositionsgesetze der Franzlegende in der Oberkirche zu Assisi. 619. — s. Erzieher, Unsere religiosen 649.
Frauenaufgaben im künftigen Deutschland. Jahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 1918. Hgb. von Elisabeth Altmann-Gottheiner. 216.
Frauenleben. In Verbindung mit andern hgb. von Hanns von Zobeltitz. 18 s. Servaes, Goethes Lili. 175.
— s. Döring, Frauenbewegung und christliche Liebestätigkeit. 915. — s. Otto, Deutsches Frauenleben im Wandel der Jahrhunderte. 773.
Freier, Moritz, Luthers Bufspsalmen und Psalter. 623.
Freimaurerei s. Keller, Die Fr. Eine Einführung in ihre Anschauungswelt und ihre Geschichte. 883.
Frey, Adolf s. Meyers unvollendete Prosadichtungen. 49.
Freytag-Loringhoven, Frhr. v., Folgerungen aus dem Weltkriege. 898.

Fries, Carl. Hugo Kunicke, Ernst Siecke, Vier Abhandlungen. 922.
Fritsch, Ahasver s. Renker, A. Fr., ein pietistischer Padagog vor Francke und ein Vorläufer Franckes. 891.
Fröbes, Joseph, Lehrbuch der experimentellen Psychologie für höhere Schulen und zum Selbstunterricht. 1. Bd. 950.
Frühchristliche Vorbereitungsgebete zur Taufe (Papyr. Berol. 13415). Neubearb. von Theodor Schermann. 441.
Fuchs, Carl Johannes. Die Wohnungsfrage vor und nach dem Kriege. 901.
Fugger, Johann Jakob s. Hartig, Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und J. J. F. 331.

G.

Galle, A., C. F. Gauß als Zahlenrechner. 855.
Garbe, Richard, Die Sâṁkhya-Philosophie. 2. Aufl. 211.
Gaudig, H. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Gauß, Carl Friedrich, Werke. Hgb. von der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. 10. Bd., 1. Abt. 957.
—, —, Materialien für eine wissenschaftliche Biographie von. 855.
Gazâlî, Al- s. Bauer, Von der Ehe. 577.
Gedenkfeier anläßlich des 300jährigen Todestages ihres Stifters, des Fürstbischofs Julius Echter von Mespelbrunn, veranstaltet von der Julius-Maximilians-Univ. zu Würzburg. 710.
Gedichte, Kleinere deutsche, des XI. und XII. Jahrh.s. Hgb. von Albert Waag. 2. Aufl. 452.
Geers, Gerardus Johannes, The adverbial and prepositional prefixes in Blackfoot. 550.
Geitel, H. s. Grimsehl, Lehrbuch der Physik. 316.
Genossenschaftswesen s. Bittel, Eduard Pfeiffer und die deutsche Konsumgenossenschaftsbewegung. 428. — s. Cassau, Die Konsumvereinsbewegung in Großbritannien. 293. — s. Deumer, Kriegsinvalidengesellschaften. 293.
Gent s. Brulez, Geschiednis van het Onderwijs in de Wijsbegeerte aan de Gantsche Hoogeschool. 1817—1917. 1044.
Gentz, Friedrich von s. de Cléry, Les idées politiques de Fr. de G. 441.
Georgy, Ernst August, Die Weltenwende in Friedrich Hebbels Nibelungen und Deutschlands Weltkrieg. 120.
Gerber, P. H., Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. 3. Aufl. 933.
Geschichte und Altertumskunde, Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische. 292.
Gesetzessammlungen s. Kriegsgesetze prozeßrechtlichen Inhalts 135.
Geyser, Joseph s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Gierke, Otto, Die historische Rechtsschule und die Germanisten. 170.
Gobineau, Frankreichs Schicksale im Jahre 1870. 315
— s. Cartellieri, Gobineau. 602.
Goddard, Pliny Earle s. International journal of American linguistics. 846.
Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. Veröffentlichungen der Sektion zur Rechts- und Sozialwissenschaft. Im Auftrage des Vorstandes hgb. von Konrad Beyerle, Emil Göller, Godehard J. Ebers. 26 s. Riedner, Die geistlichen Gerichtshöfe zu Speier im Mittelalter. 774.
Göteborgs Kungl. Vetenskaps- och Vitterhetssamhälles Handlingar. 4. XVIII, 1 s. Lindroth, De nordiska ortnamnen på -rum. 1018.
Goethe, Johann Wolfgang s. G. und Lavater. Zeugnisse ihrer Freundschaft. 203. — s. Keller, G.'s estimate of the Greek and Latin writers as revealed by his works, letters, diaries and conversations. 704. — s. Koch, Von G.s Verskunst. 501. — s. Servaes, G.s Lili. 175. — 5 s. Unsere religiösen Erzieher. 649.
Goethe-Kalender, begr. von Otto Julius Bierbaum, fortges. von Karl Schüddekopf. Auf das Jahr 1918 hgb. von Karl Heinemann. 51.
Goetz, Walter s. Deutschland und der Friede. 1078.
Götze, Alfred, Familiennamen im badischen Oberland. 289.
Gothein, Eberhard, Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte der Stadt Cöln vom Untergange der Reichsfreiheit bis zur Errichtung des Deutschen Reiches. 132.
Gotthelf, Jeremias s. Keller, Aufsätze über J. G. 203.
Gottl-Ottlilienfeld, Friedrich von s. Grundriß der Sozialökonomik. 199.
Grabmann, Martin s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Grimsehl, E., Lehrbuch der Physik. 3. Aufl., durchgesehen von J. Classen, H. Geitel, W. Hillers und W. Koch. 316.
Groehl, Franciscus, De syntaxi Firmiciana. 736.
Grundriß der Sozialökonomik. I., II., V. Abt. 195.
Günther, J. H., A manual of English pronunciation and grammar for the use of Dutch students. 3d ed. 317.
Gunkel, Hermann, Die Propheten. 230.
Gustav Adolf s. Planer, Verzeichnis der G. A.-Sammlung. 334.
Gutberlet, Konst. s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Gutzeit, Ernst, Die Bakterien im Haushalt der Natur und des Menschen. 2. Aufl. 933.

H.

Haack, Friedrich, Funde und Vermutungen zu Dürer und zur Plastik seiner Zeit. 979.
Habering, Else s. Marquardt, Die Verskunst des Neuen Parzifal. 501.
Haberlandt, G., Physiologische Pflanzenanatomie. 5. Aufl. 879.
Hackmann, Heinrich, Der Buddhismus. I. 2. Aufl. 730.
Hægstad, Marius, Vestnorske Maalføre fyre 1350. II, 1. 2. 551.
Haendcke, Berthold s. Luther und wir Deutsche. 364.
Hampe, Karl, Belgiens Vergangenheit und Gegenwart. 1001.
—, — s. Deutschland und der Friede. 1078.
Hanausek, Gustav, Römisches Recht an österreichischen Universitäten. 166.
Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen, hgb. von A. Baumeister. 2. Bd., 1. Abt., 1. Hälfte s. Matthias, Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten. 549.
— der Kunstwissenschaft. Hgb. von † Fritz Burger. Die Baukunst des 17. und 18. Jahrh.s. I: A. E. Brinckmann, Baukunst des 17. und 18. Jahrh.s in den romanischen Ländern. 261.
Hanslik, Erwin, Österreich als Naturforderung. 311.
Harnack, Adolf v., Aus der Friedens- und Kriegsarbeit. 842.
Hartig, Otto, Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Jakob Fugger. 331.
Hartmann, Eduard s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Hase, Karl von, Ideale und Irrtümer. Jugenderinnerungen. Volksausgabe. 7. Aufl. 43.
Hauser, Joseph, Franz Joseph Müller (1779—1827). 338.
Havenstein, Martin, Vornehmheit und Tüchtigkeit. Dem deutschen Volke zur Einkehr. 998.
Hebbel, Friedrich s. Georgy, Die Weltenwende in Fr. H.s Nibelungen und Deutschlands Weltkrieg. 120. — s. Hofer, Fr. H. und der deutsche Gedanke. 120.
Hedin, Sven, Bagdad—Babylon—Ninive. 690.
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, Die Vernunft in der Geschichte. Hgb. von Georg Lasson. 731.

Heidelberg s. Witkop, H. und die deutsche Dichtung. 925.
Heinemann, Karl s. Goethe Kalender. 51.
Heinichen, F. A., Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch. Neubearbeitung. 9. Aufl. von Heinrich Blase, Wilhelm Reeb und Otto Hoffmann. 870.
Helland-Hansen, Bjorn, und Fridtjof Nansen, Temperatur-Schwankungen des nordatlantischen Ozeans und in der Atmosphäre. 804.
Hendrichs, K. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Henke, Oskar, Hilfsbuch zu Homer. 4. Aufl. Hgb. von Georg Siefert. 737.
Henrici, Hermann, Über Schenkungen an die Kirche. 236.
Herbertz, Richard, Prolegomena zu einer realistischen Logik. 92.
Herder, Johann Gottfried, Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Hgb. von Horst Stephan. 68.
Herkner, Heinrich s. Grundriß der Sozialokonomik. 199.
—, — s. Deutschland und der Friede. 1078.
Herrle, Theo, Latein und Leben, ein Wiederholungs- und Übungsbuch für Quinta, Quarta, Untertertia. 169.
Herrmann, Wilhelm s. Erzieher, Unsere religiosen. 649.
Herrmann s. Reformation, Die, und ihre Wirkung in Ernestinischen Landen. 176.
Hertling, Georg Frhr. von s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Hesse, Richard, Abstammungslehre und Darwinismus. 5. Aufl. 744.
Hethiter s. Hrozny, Die Sprache der H. 679.
Hettner, Alfred s. Grundriß der Sozialökonomik. 197.
Heymann, Ernst, Das ungarische Privatrecht und der Rechtsausgleich mit Ungarn. 174. 638.
Hiller v. Gaertringen, Friedrich s. Sylloge inscriptionum Graecarum. 655.
Hillers, W. s. Grimsehl, Lehrbuch der Physik. 316.
Hindenburg und Beneckendorff, Paul von s. Leyst, H. oder Napoleon. 291.
Hippokrates s. Erotiani vocum Hippocraticarum collectio. 711.
— s. Nachmanson, Protianstudien. 999.
Hitze, Franz, Geburtenrückgang und Sozialreform. 373.
Hodler, Ferdinand s. Widmann, Erinnerungen an F. H. 203.
Hofmer, Johannes, Die Hohenzollern und das Reich. 899.
Hoel, Adolf, Observations sur la vitesse d'écoulement et sur l'ablation du glacier Lilliebrook au Spitsberg 1907—1912. 28.
Honigswald, Richard, Die Philosophie des Altertums. 811. 835.
Hoetzsch, Otto, Der Krieg und die große Politik. 1. Bd. 103.
Hofer, Klara, Friedrich Hebbel und der deutsche Gedanke. 120.
Hoffmann, Heinrich, Die Religion des Goetheschen Zeitalters. 10.
—, Otto s. Heinichens Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch. 870.
—, Otto s. Deutschland und der Friede. 1078.
Hohenzollern s. Hoffner, Die H. und das Reich. 899.
Hohlfeld, Johannes, Die deutsche Kriegsliteratur. 282.
Holl, Karl, Die Bedeutung der großen Kriege für das religiose und kirchliche Leben innerhalb des deutschen Protestantismus. 545.
Holzer, Ernst s. Nietzsche, Philologica. 19.
Homer s. Henke, Hilfsbuch zu Homer. 737. — s. Kohl, De chorizontibus. 681. — s. Sitzler, Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee. 501. — s. Wilamowitz-Moellendorff, Die Ilias und H. 355. 379.
Hopstock, H. s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. 154.
Horaz, Die Satiren des. In deutscher Prosa von Hermann Röhl. 923.
Hrozny, Friedrich, Die Sprache der Hethiter, ihr Bau und ihre Zugehorigkeit zum indogermanischen Sprachstamm. 679.
Humann s. Reformation, Die, und ihre Wirkung in Ernestinischen Landen. 176.
Humanismus s. Mestwerdt, Die Anfange des Erasmus. 145.
Humboldt, Wilhelm von, Über die Aufgabe des Geschichtschreibers; Betrachtungen über die bewegenden Ursachen der Weltgeschichte; Latium und Hellas. 68.
—, — s. Walzel, W. v. H, über Wert und Wesen künstlerischer Form. 1035.
Hus, Johann s. Erzieher, Unsere religiosen. 649.

I.

Iamblichos s. Asmus, Der Alkibiades-Kommentar des I. als Hauptquelle für Kaiser Julian. 891.
Ihrig, Karl Adolf, Rechtsfragen beim Gruppenakkordvertrage. 29.
Imme, Theodor, Die deutsche Soldatensprache der Gegenwart und ihr Humor. 370.
Indien s. Konow, Indien. 900.
International journal of American linguistics. 816.
Irenaei, Sancti, episcopi Lugdunensis, Demonstratio Apostolicae Praedicationis. Ex armeno vertit, prolegom. illustr., notis locupl. Simon Weber. 868.
Irland s. Pokorny, Irland. 1051.
Islam s. Bauer, Von der Ehe. 577.
Isokrates s. Mühl, Die politischen Ideen des I. und die Geschichtsschreibung. 661.
Israel, Friedrich, Brandenburgisch-preußische Geschichte. 929.

J.

Jacoby, Karl s. Anthologie aus den Elegikern der Romer. 873.
Jäckh, E. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Jaeger, Paul, Innseits. Zur Verständigung über die Jenseitsfrage. 846.
Jahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine 1918. 216.
—, Kirchliches, für die evangelischen Landeskirchen Deutschlands. Hgb. von J. Schneider. 43. und 44. Jahrg. 729.
— der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. Jahrg. 27 und 28. 292.
Jannasch, R. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Jaurès, Jean, Vaterland und Proletariat. Einführung von Engelbert Pernerstorfer. 559.
Jean Paul s. Richter, Friedrich.
Jelke, Robert, Das Problem der Realität und der christliche Glaube. 946.
Jesus s. Erzieher, Unsere religiösen. 649. — s. Soiron, Die Logia Jesu. 569. — s. Weinel, Die Gleichnisse J. 709. — s. Wetter, »Der Sohn Gottes«. 403.
Jirku, Anton, Die älteste Geschichte Israels im Rahmen lehrhafter Darstellungen. 818.
Jodl, Friedrich, Vom Lebenswege. Gesammelte Vortrage und Aufsätze, hgb. von Wilhelm Börner. 2. Bd. 517.
Jolles, André, Ausgelöste Klänge. Briefe aus dem Felde über antike Kunst. Veroffentlicht von Ludwig Pallat. 101.
Jónsson, Finnur s. Eirspennill. 772.
Journal, International, of American Linguistics. Ed. by Franz Boas and Pliny Earle Goddard. Vol. I, Nr. I. 846.
Judentum s. Fischer, Der Ursprung des Judentums im Lichte alttestamentlicher Zahlensymbolik. 890. s. Meinhold, Geschichte des jüdischen Volkes von seinen Anfangen bis gegen 600 n. Chr. 582. — s. Philippi, Paulus und das Judentum nach den Briefen und der Apostelgeschichte. 603. — s. Wachstein, Die Inschriften des alten Judenfriedhofes in Wien. 539.
Jugendpflege s. Bauer, Die Pflege der mannlichen Jugend. 607. — s.

Felisch, Ein deutsches Jugendgesetz. 299.
Julian, Kaiser s. Asmus, Der Alkibiadeskommentar des Iamblichos als Hauptquelle für Kaiser J. 894.
Juret, C., Glossaire du patois de Pierrecourt (Haute Saone). 683.

K.

Kämpfe, Emil, Der Streit um die Schulaufsicht 606.
Kaftan, Julius, Philosophie des Protestantismus. 779.
Kahl, Wilhelm s. Dursch, Pädagogik oder Wissenschaft der christlichen Erziehung auf dem Standpunkte des katholischen Glaubens. 732.
Kaiser, Der, im Weltkrieg. Hgb. von Otto Thissen. 584.
Kammerer, Otto, Ingenieurkunst. 147.
Kant, Immanuel, Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht. 68.
—, — s. Bauch, I. Kant. 219. 243.
Katharina von Siena s. v. Seckendorff, Die kirchenpolitische Tätigkeit der hl. K. von S. unter Papst Gregor XI. (1371—1378). 928.
Kauffmann, Friedrich, Deutsche Grammatik. 7. Aufl. 185.
– Hugo, Allgemeine und physikalische Chemie. I. T. 2. Aufl. 904.
Kaufmann, Erich, Bismarcks Erbe in der Reichsverfassung. 459. 483.
Kazarow, Gawril J., Beitrage zur Kulturgeschichte der Thraker. 234.
Keicher, Otto s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Keiser, Gustav Adolf, Stilstudien zu Leconte de Lisle. 579.
Kekule von Stradonitz, Stephan, Das Ebenbürtigkeitsrecht des herzogl. Hauses Croy. 532.
Keller, Gottfried, Aufsätze über Jeremias Gotthelf. 203.
– Ludwig, Die Freimaurerei. 883.
– William Jacob, Goethe's estimate of the Greek and Latin writers as revealed by his works, letters, diaries and conversations. 704.
Kellermann, Benzion, Der ethische Monotheismus der Propheten und seine soziologische Würdigung. 386.
Keppler, von s. Schwert des Geistes. 966.
Kerschensteiner, Georg, Deutsche Schulerziehung in Krieg und Frieden. 918.
Kips, J. H. Valkenier, Der deutsche Staatsgedanke. 907. 939.
Kirchenväter s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Kirchliches Jahrbuch fur die evangelischen Landeskirchen Deutschlands. 729.
Kirn, Otto s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Kisch, Guido, Die Organisierung der Rechtswissenschaft. 168.
Kjellén, Rudolf, Der Staat als Lebensform 430.
Klein, Felix s. Gaufs, Werke. 957.
–, – s. Materialien für eine wissenschaftliche Biographie von Gaufs. 855.
–, — s. Schouten, Grundlagen der Vektor- und Affinoranalysis. 902.
–, Otto, Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Evangelien. 125.
Kleinschmidt, B. s. Franziskus. 390.
Klotz, A. s. Ciceronis scripta quae manserunt omnia. 449.
Koch, Albert, Von Goethes Verskunst (Beitrage zu ihrer Kenntnis). 501.
–, W. s. Grimschl, Lehrbuch der Physik. 316.
– s. Kirchliches Jahrbuch für die evangelischen Landeskirchen Deutschlands. 729.
Köchling, Josef, De coronarum apud antiquos vi atque usu. 415.
Kögel, Julius s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Kohler, Walther, Worte eines Idealisten. 95.
–, Walther s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Koenemann, E. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Kohl, Ioannes Guilelmus, De chorizontibus. 681.
Kohler, Josef s. Mai-Rodegg, Hamlet-Entdeckungen eines Schauspielers. 260.
Kohlschütter, Volkmar, Die Erscheinungsformen der Materie. 157.
Kolde, Theodor s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Kollros, Louis, Géométrie descriptive. 932.
Konow, Sten, Indien. 900.
Konrad, Alois, Das Weltbild in der Bibel. 252.
Konstantinopel s. Schrader, K. Vergangenheit und Gegenwart. 854.
Konstanz s. Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. 563.
Korselt, Theodor, Die volkerrechtliche Handlungsfahigkeit der deutschen Einzelstaaten in Vergangenheit und Gegenwart. 982.
Krause, Paul R., Die Türkei. 2. Aufl. 372.
Kraufs, Ernst s. Deutschlands Dichter. 613.
–, — s. von der Ven und Kr., Blumen der Heimat. 931.
Krebs, E., Die Wertprobleme und ihre Behandlung in der katholischen Dogmatik. 413.
–, –, Was kein Auge gesehen. 143.
Krehl, Stephan, Musikalische Formenlehre. II. 2. verb. Aufl. 582.
Krieg, Der grofse, in Einzeldarstellungen, hgb. im Auftrage des Generalstabes des Feldheeres. II. 1. Lüttich-Namur, bearb. von Marschall v. Bieberstein. 511. – 19. Die Schlacht bei Lodz, bearb. von v. Wulffen. 511. – 20. Die Winterschlacht in Masuren, bearb. von v. Redern. 511.
Krieg, Der europaische, in aktenmafsiger Darstellung. Hgb. von Friedrich Purlitz. 26. 39. Lief. 556.
– und Frieden, Allerlei von. Ein 4. Grufs der Univ. Erlangen an ihre Studenten. 518.
–, – Zwischen. 38 s. Kips, Der deutsche Staatsgedanke. 907.
– s. Weltkrieg.
Kriegsgesetze, Die, prozefsrechtlichen Inhalts. Erläut. von Otto Warneyer. 135.
Kroll, Wilhelm, Die wissenschaftliche Syntax im lateinischen Unterricht. 181.
Kropatscheck s. Kirchliches Jahrbuch für die evangelischen Landeskirchen Deutschlands. 729.
Kühnemann, Eugen, Deutschland und Amerika. 396.
–, — s. Schiller, Über Anmut und Würde. 69.
Kunicke, Hugo s. Fries, K., Siecke, Vier Abhandlungen. 922.
Kunstwissenschaft, Handbuch der. 261.
Kynast, R., Das Problem der Phänomenologie. 576.

L.

Lagarde, Anna de, Paul de Lagarde. Erinnerungen aus seinem Leben zusammengestellt. 2. Aufl. 647.
Lammert, Friedrich s. Nemesii Episcopi Premnon physicon. 150.
Landau, Edmund, Einführung in die elementare und analytische Theorie der algebraischen Zahlen und der Ideale. 615.
Langenbeck, Wilhelm, Geschichte des deutschen Handels seit dem Ausgange des Mittelalters. 2. Aufl. 932.
Langhans, Viktor, Untersuchungen zu Chaucer. 1021.
Lasson, Georg s. Hegel, Die Vernunft in der Geschichte. 731.
Laube, Heinrich s. Moormann, Die Bühnentechnik II. I s. 475.
Lavater, Johann Kaspar s. Goethe und L. Zeugnisse ihrer Freundschaft. 203.
Leben, Politisches. Schriften zum Ausbau eines Volksstaates s. Turés, Vaterland und Proletariat. 559.
Lecher, Ernst, Lehrbuch der Physik für Mediziner, Biologen und Psychologen. 2. Aufl. 743.
Lehmann, Paul, Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. I. Bd.: Die Bistümer Konstanz und Chur. 563.
Leibniz, G. W., Neue Abhandlungen uber den menschlichen Verstand.

Li 3. Aufl. übersetzt von Ernst Cassirer. 232.
Leibniz G. W., Ausgewählte philosophische Schriften. Hgb. von Hermann Schmalenbach. 1. 2. Bd. h. 625.
— Anlässlich der 200jährigen Wiederkehr seines Todes. 917.
Leitzmann, Albert, Walther und Hiltgunt bei den Angelsachsen. 1046. 1076.
Lemmens, L. s. Franziskus. 390.
Lensch, P. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Lenz, Otto, Jean Paul Friedrich Richter und die zeitgenössische Kritik. 913.
Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. Pubbl. da Ove C. L. Vangestein, A. Fonahn, H. Hopstock. Vol. IV. VI. 151.
Lessing, Gotthold Ephraim, Ernst und Falk; Die Erziehung des Menschengeschlechts. Hgb. von Paul Lorentz. 68.
Leumann, Manu, Die lateinischen Adjektive auf -lis. Nachtrag und Index von Ernst Leumann. 794.
Leyen, Friedrich v. der, Das deutsche Märchen. 344.
Leyst, Karl, Hindenburg oder Napoleon. 291.
Libanius s. Richtsteig, L. qua ratione Platonis operibus usus sit. 628.
Liebert, Arthur, Der Geltungswert der Metaphysik. 996.
Lichtwark, Alfred, Eine Auswahl seiner Schriften, besorgt von Wolf Mannhardt, Einl. von Karl Scheffler. 941.
Liebesarbeit, Deutsche, im Weltkriege, hgb. von Wilhelm Scheffen. s. Bauer, Die Pflege der männlichen Jugend. 607. — s. Schian, Die evangelischen Kirchengemeinden in der Kriegszeit. 992.
Lietzmann, Hans, Reformation, Die, und ihre Wirkung in Ernestinischen Landen. 176.
Liliencron, Rochus von s. Bettelheim, Leben und Wirken des Frhr. R. von L. 40.
Lindroth, Hjalmar, De nordiska ortnamnen på rum. 1018.
Linguistics, International journal of American. 846.
Lipmann, Otto, Psychische Geschlechtsunterschiede. 759.
Lippert, Peter, Gott und die Welt. 91.
Livland s. Schmeltler, Westfalen und L. 583.
Loewe, Richard, Germanische Sprachwissenschaft. 3. Aufl. 659.
— Theodor s. Das Theater in Breslau und Th. L. 1892—1917. 215.
Loewy, A. s. Gauss, Werke. 967.
Lohmeyer, Karl, Johannes Seiz, kurtrierischer Hofarchitekt. 895.
Lorentz, Paul s. Lessings Philosophie. 68.
Loserth, Joh., Die protestantischen Schulen der Steiermark im 16. Jahrh. 1067.
Lothringische Geschichte und Altertumskunde, Jahrbuch der Gesellschaft für. 292.
Lotz, Walther, Finanzwissenschaft. Einleitungsband zum Handbuch des öffentlichen Rechtes. 1053.
Lulvès, J., Kriegsentschädigung und Faustpfand in geschichtlicher Entwicklung. 1004.
Luther und wir Deutsche. Fünf Vorträge zum Gedächtnis der Reformation von Karl Benrath, Fischer, Wilh. Richter, Haendcke, Martin Schulze. 364.
— s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
— s. Freier, L.s Bußpsalmen und Psalter. 623.

M.

Mach, Ernst s. Thiele, Zur Charakteristik von M.s Erkenntnislehre. 605.
Manner, Grofse. Studien zur Biologie des Genies, hgb. von Wilhelm Ostwald. 4. s. Meyer, Victor Meyer. 587. 5. s. Auerbach, Ernst Abbe. 587.
Mahling, Friedrich s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Mahnke, Dietrich, Der Wille zur Ewigkeit. 228.
Maier, Walter, Christopher Anstey und der »New Bath Guide«. Ein Beitrag zur Entwicklung der englischen Satire im 18. Jahrh. 152.
Mai-Rodegg, Gustav, Hamlet-Entdeckungen eines Schauspielers. Geleitwort von Josef Kohler. 2. Aufl. 260.
Maltzahn, C. v. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Manes, Alfred, Grundzüge des Versicherungswesens (Privatversicherung). 3. Aufl. 536.
Mannhardt, Wolf s. Lichtwark. Eine Auswahl seiner Schriften. 944.
Mannheim, E., Toxikologische Chemie. 2. Aufl. 591.
Marbe, Karl, Die Gleichförmigkeit in der Welt. 652.
Maria Laach s. Schippers, M. L. Benediktinisches Klosterleben alter und neuer Zeit. 613.
Markion s. Schafers, Eine altsyrische antimarkionitische Erklärung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten des Evangeliums. 1042.
Marquardt, Kurt, Die Verskunst des Neuen Parzifal. Hgb. von Else Habering. 501.
Marx, Friedrich s. Celsi quae supersunt. 18.
Materialien für eine wissenschaftliche Biographie von Gauss, gesammelt von F. Klein, M. Brendel und L. Schlesinger. 4. 5. 11. 855.
Matthias, Adolf, Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten. 5. Aufl. 549.
Mausbach, Joseph, Ehe und Kindersegen vom Standpunkt der christlichen Sittenlehre. 373.
Maufser, Otto, Deutsche Soldatensprache. Ihr Aufbau und ihre Probleme. 370.
Mayer, Clotilde, Das Öl im Kultus der Griechen. 825.
Mayr, Michael, Der italienische Irredentismus. 875.
Meckauer, Walter s. Theater in Breslau und Theodor Loewe. 215.
Meckelein, Richard s. Müller, Die Wissenschaftlichen Vereine und Gesellschaften Deutschlands im 19. Jahrh. 465.
Meeresfreiheit s. van Calker, Das Problem der Meeresfreiheit und die deutsche Völkerrechtspolitik. 878.
Meier, Matthias s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
— —, Descartes und die Renaissance. 869.
Meinhold, Hans, Geschichte des jüdischen Volkes von seinen Anfängen bis gegen 600 n. Chr. 582.
— — s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Meisel-Hess, Grete, Die Bedeutung der Monogamie. 662.
Mender, Fritz, Das moderne Zollschutzsystem. 876.
Merkle, Sebastian s. Gedenkfeier der Julius-Maximilians-Univ. 710.
Merle, Heinrich, Die Geschichte der Städte Byzantion und Kalchedon von der ersten Gründung bis zum Eingreifen der Römer in die Verhältnisse des Ostens. 797.
Mestwerdt, Paul, Die Anfänge des Erasmus. Mit einer Lebensskizze von C. H. Becker hgb. von Hans von Schubert. 145.
Meulenhoff-Ausgaben: Das Schöne in der Natur. 1 s. von der Ven und Kraufs, Blumen der Heimat. 931. — 2 s. Kraufs, Deutschlands Dichter. 613.
Meyer, Arnold s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
—, Conrad Ferdinand, Unvollendete Prosadichtungen. Hgb. von Adolf Frey. 49.
— —, — s. Baumgarten, Das Werk C. F. M.s. 715.
—, Georg, Lehrbuch des deutschen Staatsrechts. In 7. Aufl. bearb. von Gerhard Anschütz. 2. Lief. 477.
—, Hans s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
— Hans, Die Barundi. 105.
—, Johannes s. Rein, Erziehung und Leben. 288.
—, Richard, Viktor Meyer. Leben und Wirken eines deutschen Chemikers und Naturforschers 1848—1897. 587.
Meysenbug, Malvida v. s. Binder, M. v. M. und Friedrich Nietzsche. 65.

Mewes-Béha, F. s. Chiesa, Die künstlerische Betätigung des Tessiner Volkes und ihr geschichtlicher Wert. 555.
Michels, Robert s. Grundrifs der Sozialökonomik. 197.
Miller, Konrad, Itineraria Romana. Römische Reisewege an der Hand der Tabula Peutingeriana dargest. 527.
Mitteis, Ludwig, Aus römischem und bürgerlichem Recht. 585.
Mittelalter, Vom, zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung, im Auftrage der Kgl. Preufs. Akad. d. Wiss. hgb. von Konrad Burdach. III, 1 s. Ackermann aus Böhmen. 849.
Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. I. 563.
Mittelenglische Sprach- und Literaturproben. Hgb. von A. Brandl und O. Zippel. 629.
Mogk, Eugen, Deutsche Heldensage. 344.
—, Moldenhauer, Paul, Das Versicherungswesen. 3. Aufl. I. 108.
Moldenhawer, Daniel Gotthilf s. Adler, D. G. M. og hans Haandskriftsamling. 789.
Molisch, Hans, Pflanzenphysiologie. 270.
Mombert, Paul s. Grundrifs der Sozialökonomik. 197.
Monumenta Germaniae paedagogica. LV s. Loserth, Die protestantischen Schulen der Steiermark. 1067.
Moormann, Maria, Die Bühnentechnik Heinrich Laubes. 475.
Moses s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Mühl, Max, Die politischen Ideen des Isokrates und die Geschichtsschreibung. I. 661.
Müller, Franz Joseph s. Hauser, Fr. J. M. (1779—1827), ein Volksschulpädagoge. 338
—, Hans, Die Kunst sich zu freuen. 672.
—, Hans, Johann Martin Chladenius (1710—1759). 990.
—, Johannes, Die wissenschaftlichen Vereine und Gesellschaften Deutschlands im 19. Jahrh. 2. Bd. 465.
—, K., Kirchengeschichte. 2. Bd. 2. Halbbd. 3. Lief. 364.
—, Wilhelm, Das religiöse Leben in Amerika. 467.
—, Wilhelm, Der Staat in seinen Beziehungen zur sittlichen Ordnung bei Thomas von Aquin. 674.
München s. Hartig, Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Jakob Fugger. 331.
Mulert, Hermann s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.

N.

Nachmanson, Ernst s. Erotiani vocum Hippocraticarum collectio. 711.
—, —, Erotianstudien. 999.
Nachrichten von der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. 1917 s. Materialien für eine wissenschaftliche Biographie von Gauls. 855.
Nansen, Fridtjof s. Helland-Hansen und Fr. N., Temperatur-Schwankungen des nordatlantischen Ozeans und in der Atmosphäre. 804.
Natorp, Paul, Philosophie. Ihr Problem und ihre Probleme. 2. Aufl. 391.
Natur und Geisteswelt, Aus. 39 s. Hesse, Abstammungslehre und Darwinismus. 744. — 45 s. Otto, Deutsches Frauenleben im Wandel der Jahrhunderte. 773. — 46 s. Weinel, Die Gleichnisse Jesu. 709. — 53 s. Weber, 1848. 981. — 105 s. Manes, Grundzüge des Versicherungswesens. 536. — 136 s. Gerber, Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. 933. — 175 s. Unger, Wie ein Buch entsteht. 66. — 215 s. Claafsen, Die deutsche Landwirtschaft. 189. — 237 s. Langenbeck, Geschichte des deutschen Handels seit dem Ausgange des Mittelalters. 932. — 242 s. Gutzeit, Die Bakterien im Haushalt der Natur und des Menschen. 933. — 260 s. Thomsen, Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden. 756. — 286 s. Biedermann, Die Sprengstoffe. 79. — 302 s. Steinmann, Die Eiszeit und der vorgeschichtliche Mensch. 453. — 324 s. Schulze, Grofse Physiker. 80. — 346 s. Bitterauf, Geschichte der französischen Revolution. 558. — 440-441 s. Israel, Brandenburgisch-preufsische Geschichte. 929. — 463 s. Keller, Die Freimaurerei. 883. — 469 s. Krause, Die Türkei. 372. — 569 s. Molisch, Pflanzenphysiologie. 270. — 614 s. Konow, Indien. 900. — 638 s. Boll, Sternglaube und Sterndeutung. 276.
Nekrolog, Württembergischer, für das Jahr 1913. 25.
Nemesii Episcopi Premnon physicon sive Περὶ φύσεως ἀνθρώπου Liber a N. Alfano translatus. Rec. Carolus Burkhard. 150.
Nestle, Wilhelm s. Nietzsche, Philologica. 19.
Neuhaus, Georg, Die Entwicklung der Stadt Cöln von der Errichtung des Deutschen Reiches bis zum Weltkriege. 132.
Neujahrsblatter der Badischen Historischen Kommission. N. F. 18 s. Götze, Familiennamen im badischen Oberland. 289.
Neumann, C., Franz Neumanns Beiträge zur Krystallonomie aus den J. 1823 und 1826. 399.
—, Dorothea, Der Artikel »Genève« des VII. Bandes der Encyclopädie. 419.
—, Willy Otto, De barbarismo et metaplasmo quid Romani docuerint. 578.
Nibelungen s. Wilhelm, N studien. 611.
Nicolai, G. F., Die Biologie des Krieges. 351.
Niebergall, Friedrich, Lebensinhalt. Ein Vermächtnis deutschen Glaubens. 756.
Nietzsche, Friedrich, Philologica. 1. Bd.: Gedrucktes und Ungedrucktes aus den Jahren 1866 bis 1877. Hgb. von Ernst Holzer. — 2. Bd.: Unveröffentlichtes zur Literaturgeschichte, Rhetorik und Rhythmik. Hgb. von Otto Crusius. 3. Bd.: Unveröffentlichtes zur antiken Religion und Philosophie. Hgb. von Otto Crusius und Wilhelm Nestle. 19.
—, s. Binder, Malvida v. Meysenbug und Fr. N. 65. — s. Richter N.-Aufsatze. 412. — s. Simon, Richtlinien christlicher Apologetik wider N. 177.
Norden, Eduard s. Vergilius, Aeneis Buch VI. 525.

O.

Obadja s. Theis, Die Weissagung des Abdias. 992.
Obbink, H. Th., Het Bijbelsch Paradijsverhaal en de Babylonische bronnen. 672.
Oberhummer, Eugen, Die Balkanvolker. 530.
Obst, Georg, Was ist Kriegswucher, und wie bekämpfen wir ihn? 2. Aufl. 215.
Oesterreich, Konstantin s. Ueberwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie vom Beginn des 19. Jahrh.s bis auf die Gegenwart. 115. 139.
Österreich s. Hanslik, O. als Naturforderung. 311.
Oldenberg, Karl s. Grundrifs der Sozialökonomik. 198.
Oncken, H. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Origenes s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Ostler, Heinrich s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Otto, Eduard, Deutsches Frauenleben im Wandel der Jahrhunderte. 3. Aufl. 773.
—, Rudolf s. Visnu Narayana. 733.
Overbeck, Alfred Erbr. von, Die Kapitulationen des osmanischen Reiches. 1030.
Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger.

1914. — s. Thalbitzer, Et manuskript af Rasmus Rask om Aleuternes sprog. 342.

P.

Padagogik, Lexikon der. 709.
Padagogischen Unterricht, Sammlung von Lehrbuchern für den. 792.
Palastina s. Thomsen, P. und seine Kultur in fünf Jahrtausenden. 156.
Pallat, Ludwig s. Jolles, Ausgelöste Klänge. Briefe aus dem Felde über antike Kunst. 101.
Panther, Der. Deutsche Monatsschrift für Politik und Volkstum. 4. Jahrg., 22. H. 861.
Papyrusforschung s. von Druffel, Papyrologische Studien zum byzantinischen Urkundenwesen im Anschluss an P. Heidelberg 311. 691.
— s. Frühchristliche Vorbereitungsgebete zur Taufe. 44.
Parzifal s. Marquardt, Die Verskunst des Neuen P. 501.
Patzig, Hermann, Die Städte Grofsgermaniens bei Ptolemäus und die heut entsprechenden Orte. 930.
Pauler, A. s. Leibniz. 917.
Paulus s. Erzieher, Unsere religiösen. 649. — s. Philippi, P. und das Judentum nach den Briefen und der Apostelgeschichte. 603.
Pawlicki, Stephan s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Peisker, J., Die Abkunft der Rumänen, wirtschaftsgeschichtlich untersucht. 727. 747.
Pernerstorfer, Engelbert s. Jaurès, Vaterland und Proletariat. 559.
Perthes' Schriften zum Weltkrieg. 13 s. Strupp, Die Neutralisation und die Neutralität Belgiens. 595
— Kleine Völker- und Länderkunde zum Gebrauch im praktischen Leben. 1 s. Pokorny, Irland. 1051.
Peters, Maria, Friedrich Wilhelm Webers Jugendlyrik. 392.
Petrarca s. von der Schulenburg, Ein neues Porträt P.s. 737.
Peutingersche Tafel s. Miller, Itineraria Romana. 527.
Pfeiffer, Eduard s. Bittel, E. Pf. und die deutsche Konsumgenossenschaftsbewegung. 428.
Philippi, Fritz, Paulus und das Judentum nach den Briefen und der Apostelgeschichte. 603.
Piloty, R. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Piper, Otto, Der Spuk. 250 Geschehnisse aller Arten und Zeiten aus der Welt des Übersinnlichen gesammelt und behandelt. 1029.
Pippin s. Caspar, P. und die römische Kirche. 422.
Planer, Oskar, Verzeichnis der Gustav Adolf-Sammlung mit besonderer Rücksicht auf die Schlacht am 6. November 1632. 334. 16.
Plato s. Pohlenz, Aus Pl.s Werdezeit. 1069. — s. Richtsteig, Libanius qua ratione Pl. operibus usus sit. 628.
Plattner, Ph., Grammatisches Lexikon der französischen Sprache. 2. Aufl. 372.
Plenge, Johann, Die Revolutionierung der Revolutionäre. 188.
Pohle, R. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Pohlenz, Max, Aus Platos Werdezeit. 1069.
Pokorny, Julius, Irland. 1051.
Polen s. Recke und Wagner, Bücherkunde zur Geschichte und Literatur des Königreichs P. 201. — s. Reiche, Deutsche Bücher in P. 864.
Popp, W. s. Unsere Volksernährung auf der Grundlage unserer Landwirtschaft. 560.
Popper-Lynkeus, Josef, Selbstbiographie. 648.
Posener, Paul, Wörterbuch der Heeresverwaltung. 931.
Preuschen, Erwin s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Propheten s. Dürr, Ezechiels Vision von der Erscheinung Gottes. 491. — s. Gunkel, Die Propheten. 230. — s. Kellermann, Der ethische Monotheismus der Pr. und seine soziologische Würdigung. 386. — s. Theis, Die Weissagung des Abdias. 992.
Psalmen, deutsch im Rhythmus der Urschrift von Hans Schmidt. 845.
Prys, Joseph, Der Staatsroman des 16. und 17. Jahrhunderts und sein Erziehungsideal. 12.
Psellos, Michael s. Würthle, Die Monodie des M. Ps. auf den Einsturz der Hagia Sophia. 304.
Ptolemäus s. Patzig, Die Städte Grofsgermaniens bei Pt. und die heut entsprechenden Orte. 930.
— s. Schütte, Pt.s maps of Northern Europe. 614.
Purlitz, Friedrich s. Der europäische Krieg. 556.

Q.

Quintilian, M. Fabius s. Appel, Das Bildungs- und Erziehungsideal Qu.s nach der Institutio oratoria. 96.

R.

Racz, Ludwig s. Leibniz. 917.
Rank, Josef, Aus dem Böhmerwalde und Volkskundliche Beiträge aus Ranks übrigen Werken. Hgb. von Karl Wagner. 265.
Ranke, Leopold von, Über die Epochen der neueren Geschichte. 980.
Rask, Rasmus s. Thalbitzer, Et manuskript af R. R. om Aleuternes sprog, sammenlignet med Grønlændernes. 342.
Rathgen, K. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Recke, W., und A. M. Wagner, Bücherkunde zur Geschichte und Literatur des Königreichs Polen. 201.
Reclams Universalbibliothek s. Frankreichs Schicksale im Jahre 1870. 315. — s. Rein, Erziehung und Leben. 288.
Redern, v., Die Winterschlacht in Masuren. 511.
Reeb, Wilhelm s. Heinichens Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch. 870.
Reformation, Die, und ihre Wirkung in Ernestinischen Landen. Gedenkblätter hgb. von Gustav Scholz. 176.
Reformationsgeschichte s. Erzieher, Unsere religiösen. 649. — s. Freier, Luthers Bufspsalmen und Psalter. 623. — s. Luther und wir Deutsche. 364.
Rehm, Hermann, Die Ebenbürtigkeitsfrage im Hause Croy. 531.
Reich, Hermann, Das Buch Michael. 860.
—, —, Die Flotte. 863.
—, — s. Zukunft des nationalen Erziehungsstaates. 861.
Reiche, Paul, Deutsche Bücher in Polen. Das Polentum im Spiegel deutscher Wissenschaft. 864.
Reichsverfassung s. Kaufmann, Bismarcks Erbe in der Reichsverfassung. 459. 483.
Rein, Wilhelm, Erziehung und Leben. Hgb. von Johannes Meyer. 288.
Religionsunterricht s. Bachmann, Über den Unterricht in der Augsburgischen Konfession insonderheit an hoheren Schulen. 446. — s. Theobald, Die heilsgeschichtliche Behandlung der biblischen Geschichte. 445. — s. Zange, Der grundlegende Unterricht über den heiligen Geist und die Kirche auf der Konfirmanden- oder Untersekunda-Stufe. 445.
Renker, Hans, Ahasver Fritsch, ein pietistischer Pädagog vor Francke und ein Vorläufer Franckes. 891.
Révész, Béla, Geschichte des Seelenbegriffes und der Seelenlokalisation. 709.
—, G. s. Leibniz. 917.
Ribot, Th., L'imagination créatrice. 1014. 1035.
Richardson, Samuel s. Danielowski, R.s erster Roman. 952.
Richter, Friedrich (Jean Paul) s. Lenz, J. P. Fr. R. und die zeitgenössische Kritik. 913.
—, Johannes, Bildende Kunst und Vergeistigung der Erziehungsarbeit. 574.
—, Raoul, Nietzsche-Aufsätze. Feldpostausgabe. 412.
—, Wilhelm s. Luther und wir Deutsche. 364.

Richtsteig, Eberhardus, Libanius qua ratione Platonis operibus usus sit. 628.
Rickling, E. s. Franziskus. 390.
Riedner, Otto, Die geistlichen Gerichtshöfe zu Speier im Mittelalter. II. Bd. 774.
Röhl, Hermann s. Satiren des Horaz. 923.
Rohr, E. s. Franziskus. 390.
Roloff, Ernst M., Lexikon der Pädagogik. Unter Mitwirkung von Otto Willmann. 5. Bd. 209.
Romantik, Romantiker s. Cardauns, Klemens Brentano. 764.
Romeis, K. s. Franziskus. 390.
Roscher, Wilhelm Heinrich, Die Zahl 50 in Mythus, Kultus, Epos und Taktik der Hellenen und anderer Völker, besonders der Semiten. 496.
Rumänen s. Peisker, Die Abkunft der Rumänen. 727. 747.

S.

Sachsze, Rudolf, Chemische Technologie. 2. Aufl. 880.
Sadée, Emil, Rom und Deutschland vor 1900 Jahren. Weshalb hat das römische Reich auf die Eroberung Germaniens verzichtet? 636.
Saitschick, Robert, Von der inneren Not unseres Zeitalters. 671.
Salomon, Felix, Der britische Imperialismus. 75.
—, — s. Deutschland und der Friede. 1078.
Salzmann, Christian Gotthilf s. Schnitzler, Chr. G. S. als Moralpädagoge. 338.
Sammlung Göschen. 71 s. Kauffmann, Allgemeine und physikalische Chemie. 904. — 150 s. Krehl, Musikalische Formenlehre. 582. — 155. 773 s. Winkelmann, Fernsprechwesen. 856. — 238. 780 s. Loewe, Germanische Sprachwissenschaft. 659. — 262 s. Moldenhauer, Das Versicherungswesen. 108. — 431 s. Werth, Das Eiszeitalter. 30. — 465 s. Mannheim, Toxikologische Chemie. 591.
— wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Schriftstellern. s. Vergilius Maro, Aeneis Buch VI. 525.
— von Lehrbüchern für den pädagogischen Unterricht, hgb. von Arthur Stölsner. 4 s. Stölsner, Erziehungslehre. 792. — 5 s. Schneider, Schulgesundheitspflege. 792. — 6 s. Wickert, Geschichte der Pädagogik. 792.
— kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen. 1 s. Voretzsch, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache. 956.
— schweizerdeutscher Sprichwörter, hgb. von Karl Stucki. 203.
Sammlung slavischer Lehr und Handbücher hgb. von A. Leskien † und E. Berneker. III. R.: Texte und Untersuchungen. 1 s. Trautmann, Die altt schechische Alexandreis. 969.
— gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 81 s. Hoffmann, Die Religion des Goetheschen Zeitalters. 10.
Sapper, Karl, Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. 828.
Schäfers, Joseph, Eine altsyrische antimarkionitische Erklärung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten des Evangeliums. 1042.
Scheffers, Georg s. Serret-Sch., Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. 31.
Scheffler, Karl s. Lichtwark. Eine Auswahl seiner Schriften. 941.
Scherer, Wilhelm s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Schermann, Theodor s. Frühchristliche Vorbereitungsgebete zur Taufe. 44.
Schian, Martin, Die evangelischen Kirchengemeinden in der Kriegszeit. 992.
—, — s. Kirchliches Jahrbuch für die evangelischen Landeskirchen Deutschlands. 729.
Schiedsgerichtsbarkeit s. Strupp, Die wichtigsten Arten der völkerrechtlichen Schiedsgerichtsverträge. 374.
Schiller, Friedrich, Über Anmut und Würde. Hgb. von Eugen Kühnemann. 68.
—, — s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
—, — s. Berger, Vom Weltbürgertum zum Nationalgedanken. 1002.
Schindele, Stephan s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Schippers, Adalbert, Maria Laach. 613.
Schleiermacher, Friedrich Ernst Daniel s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Schlesinger, L. s. Gauß, Werke. 957.
—, — s. Materialien für eine wissenschaftliche Biographie von Gauß. 855.
Schlösser, Rudolf s. Frankreichs Schicksale im Jahre 1870. 315.
Schlosser, F. H. s. Franziskus. 390.
Schmalenbach, Hermann s. Leibniz, Ausgewählte philosophische Schriften. 625.
Schmarsow, August, Kompositionsgesetze der Franzlegende in der Oberkirche zu Assisi. 619.
Schmidt, A. s. Deutschland und der Friede. 1078.
—, Hans s. Psalmen. 845.
—, Max, Die Arnaken. 741.
—, M. B. s. Gedenkfeier der Julius-Maximilians-Univ. 710.
Schmidt, Richard s. Vâmanabhattabâna's Pârvatîparinâyanatâkam. 470.
—, Walther E. s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Schneider, Artur s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
—, G. A., Schulgesundheitspflege. 792.
—, J. s. Kirchliches Jahrbuch für die evangelischen Landeskirchen Deutschlands. 729.
Schnettler, Otto, Westfalen und Livland. 583.
Schnitzler, M. H., Christian Gotthilf Salzmann als Moralpädagoge. 338.
Schoenichen, W. s. Unsere Volksernährung auf der Grundlage unserer Landwirtschaft. 560.
Scholz, Gustav, s. Reformation, Die, und ihre Wirkung in Ernestinischen Landen. 176.
Schouten, J. A., Grundlagen der Vektor- und Affinoranalysis. Einf. von F. Klein. 902.
Schrader, Friedrich, Konstantinopel. 854.
Schriften des Instituts für Kulturforschung. 1 s. Hanslik, Österreich als Naturforderung. 311.
— Pädagogische, der Zeitschrift »Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule« s. Richter, Bildende Kunst und Vergeistigung der Erziehungsarbeit. 574.
— des Vereins für Sozialpolitik. Untersuchungen über Konsumvereine, hgb. von H. Thiel und R. Wilbrandt. 150. Bd.: Konsumvereinsbewegung in den einzelnen Ländern. 1. Tl. s. Cassau, Die Konsumvereinsbewegung in Großbritannien. 293. — 151. Bd.: Monographien aus dem Konsumvereinswesen. 1. Tl. s. Bittel, Eduard Pfeiffer und die deutsche Konsumgenossenschaftsbewegung. 428.
— der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Straßburg. 27 s. Sapper, Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. 828. — 29 s. Rehm, Die Ebenbürtigkeitsfrage im Hause Croy. 531.
Schrötter, Friedrich Frhr. von, Geschichte des neueren Münz- und Geldwesens im Kurfürstentum Trier 1550—1794. 186.
Schubert, Hans von s. Mestwerdt, Die Anfänge des Erasmus. 146.
Schütte, Gudmund, Ptolemy's maps of Northern Europe. 614.
Schulenburg, Werner von der, Ein neues Porträt Petrarcas. 737.
Schultes, E. s. Franziskus. 390.
Schulthess' Europäischer Geschichtskalender. N. F. 30. Jahrg.: 1914. Hgb. von Wilhelm Stahl. 105.
Schulze, F. A., Große Physiker. 2. Aufl. 80.
—, Martin s. Luther und wir Deutsche. 364.

Schumacher, Fritz, Die Kleinwohnung. Studien zur Wohnungsfrage. 266.
Schwabe, Julius, Der Konjunktiv im italienischen Adverbialsatz. 790.
Schwarz, Hermann, Fichte und wir. 548.
Schweiz s. Bibliothek, Schweizerische. 20. — s. Das Bürgerhaus in der. 851. — s. Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. 563. — s. Stucki, Die Mundart von Jaun im Kanton Freiburg. 1020. — s. Tièche, Die politische Lyrik der deutschen Schweiz von 1830—1850. 978. — s. Wiget, Die Laute der Toggenburger Mundarten. 1020.
Schwert, Das, des Geistes. Feldpredigten im Weltkrieg, in Verbindung mit von Keppler und Donders hgb. von M. von Faulhaber. 966.
Schwinkowski, W., Die Reichsmünzreformbestrebungen in den Jahren 1665—1670 und der Vertrag zu Zinna 1667. 929.
Seckendorff, Eleonore Freiin v., Die kirchenpolitische Tätigkeit der heiligen Katharina von Siena unter Papst Gregor XI. (1371—1378). 928.
Seeberg, Reinhold, Ewiges Leben. 3. Aufl. 573.
Seekatz, Joh. Conrad s. Bamberger, J. C. S. Ein deutscher Maler des 18. Jahrh.s, sein Leben und seine Werke. 394.
Seitz, Anton s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Seiz, Johannes s. Lohmeyer, J. S., kurtrierischer Hofarchitekt. 895.
Sell, Karl s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Serret-Scheffers, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. Neu bearb. von G. Scheffers. 6. und 7. Aufl. 1. Bd. 31.
Servaes, Franz, Goethes Lili. 175.
Servius Maurus s. Bachrens, Studia Serviana ad litteras Graecas atque Latinas pertinentia. 71.
Sethe, Kurt, Der Nominalsatz im Agyptischen und Koptischen. 180.
Settegast, Franz, Das Polyphemmärchen in altfranzösischen Gedichten. 213.
Seuse, Heinrich s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Shakespeare, William s. Boecker, A probable Italian source of Sh.s »Julius Caesar«. 24. — s. Maidodegg, Hamlet-Entdeckungen eines Schauspielers. 260. — s. Walzel, Sh.s dramatische Baukunst. 1038.
Siebeck, Richard, Das Unmittelbare in unserer Bestimmung. 206.
Siebourg, Max, Die innere Weiterbildung unserer höheren Schulen. 251.
Siecke, Ernst s. Ehrenreich, Die Sonne im Mythos. 90.
Siecke, Ernst s. Fries, Kunicke, S., Vier Abhandlungen. 922.
Siefert, Georg s. Henke, Hilfsbuch zu Homer. 737.
Sieger, R. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Silberschmidt, W., Beteiligung und Teilhaberschaft. 267.
Simias s. Fraenkel, De S. Rhodio. 232.
Simmel, Georg, Philosophische Kultur. 2. Aufl. 969.
Simon, Theodor, Richtlinien christlicher Apologetik wider Nietzsche. 177.
Simson, Paul, Geschichte der Stadt Danzig. Lief. 6—8. 686.
Sitzler, Jakob, Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee. 3. Aufl. 501.
Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philos.-hist. Kl. Jahrg. 1917, 3. Abh. s. Asmus, Der Alkibiades-Kommentar des Iamblichos als Hauptquelle für Kaiser Julian. 894.
Sivadāsa s. Uhle, Die Vetālapañcaviṃśatikā des Ś. nach einer Handschrift von 1487. 257.
Sörgel, Hermann, Einführung in die Architektur-Ästhetik. 769.
Soiron, Thaddaeus, Die Logia Jesu. 569.
—, — s. Franziskus. 390.
Soldatensprache s. Baechtold, Aus Leben und Sprache des Schweizer Soldaten. 370. — s. Imme, Die deutsche Soldatensprache der Gegenwart und ihr Humor. 370. — s. Maufser, Deutsche Soldatensprache. 370.
Solf, W. H. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Sozialökonomik, Grundrifs der. 195.
Spener, Philipp s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Sprach- und Literaturproben, Mittelenglische. 629.
Spranger, Eduard, Begabung und Studium. 643. 667.
Sprichwörter, Sammlung schweizerdeutscher. 203.
Srbik, Heinrich Ritter von, Studien zur Geschichte des österreichischen Salzwesens. 637.
Staaff, Erik s. Studier i Modern Språkvetenskap. 523.
Stäckel, P., C. F. Gauls als Geometer. 855.
—, — s. Gauls, Werke. 957.
Stählin, K. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Stahl, Wilhelm, Die diplomatischen Verhandlungen vor Ausbruch des Weltkrieges auf Grund der Farbbücher. 397.
— s. Schulthess' Europäischer Geschichtskalender. 105.
Stegemann, Hermann, Geschichte des Krieges. I. II. 508.
Stehmann, W. s. Predigten Taulers. 183.
Steinen, K. von den s. Deutschland und der Friede. 1078.
Steiner, Hans, Datio in solutum. 1005.
Steinhausen, G. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Steinmann, G., Die Eiszeit und der vorgeschichtliche Mensch. 2. Aufl. 453.
Steinwenter, Artur, Steiermark und der Friede von Zsitvatorok. 718.
Stephan, Horst s. Herder, Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 68.
Stern, William, Die Psychologie und der Personalismus. 493.
Sticker, Georg, Geschlechtsleben und Fortpflanzung vom Standpunkt des Arztes. 373.
Stimmen, Religiöse, der Völker, hgb. von Walter Otto. Die Religion des alten Indien. III s. Visnu-Nārāyana. 733.
Stolzle, Remigius s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Stöfsner, Arthur, Erziehungslehre. 792.
Στοιχεῖα. Studien zur Geschichte des antiken Weltbildes und der griechischen Wissenschaft, hgb. von Franz Boll. V s. Capelle, Berges- und Wolkenhöhen bei griechischen Physikern. 584.
Strupp, Karl, Die Neutralisation und die Neutralität Belgiens. 595.
—, —, Die wichtigsten Arten der völkerrechtlichen Schiedsgerichtsverträge. 374.
Stucki, Karl, Die Mundart von Jaun im Kanton Freiburg. 1020.
—, — s. Sammlung schweizerdeutscher Sprichwörter. 203.
Studenten-Bibliothek, hgb. vom Sekretariat sozialer Studentenarbeit. 25 s. Asche, Von der dänischen Universität. 365.
Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage und mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. VIII, 3/4 s. Drerup, Aus einer alten Advokatenrepublik. 323.
— zur Ethnologie und Soziologie, hgb. von A. Vierkandt. 1 s. Schmidt, Die Anuaken. 741.
—, Historische, veröff. von Emil Ebering. 115 s. Bachmann, Die päpstlichen Legaten in Deutschland und Skandinavien (1125—1159). 1026. — 134 s. Müller, Johann Martin Chladenius (1710—1759). Ein Beitrag zur Geschichte der Geisteswissenschaften. 990.
— zur Kultur und Geschichte der Reformation, hgb. vom Verein für Reformationsgeschichte. II s. Mestwerdt, Die Anfänge des Erasmus. 145.
—, Rhetorische, hgb. von Engelbert Drerup. 6 s. Würthle, Die

Monodie des Michael Psellos auf den Einsturz der Hagia Sophia. 304.
Studien, Leipziger Semitistische, hgb. von A. Fischer und H. Zimmern. VII, 1/2 s. Weidner, Studien zur hethitischen Sprachwissenschaft. 69.
Studier i Modern Sprakvetenskap utg. av Nyfilologiska Sällskapet i Stockholm. Vol VI. Tillägnad Erik Staaff på hans 50-arsdag den 4 Mars 1917. 523.
Süßmilch, Holm, Die lateinische Vagantenpoesie des 12. und 13. Jahrhunderts als Kulturerscheinung. 976.
Switalski, W., Der Wahrheitssinn. Ein Beitrag zur Psychologie des Erkennens. 391.
Sylloge inscriptionum Graecarum a Guilelmo Dittenbergero condita et aucta. 3. Ausg. 2. Bd. 655.
Szemere, S. s. Leibniz. 917.

T.

Tankó, B. s. Leibniz. 917.
Tatian s. Schäfers, Eine altsyrische antimarkionitische Erklärung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten des Evangeliums. 1042.
Taufe, Frühchristliche Vorbereitungsgebete zur. 44.
Tauler, Die Predigten von, aus der Engelberger und Freiburger Handschrift, sowie aus Schmidts Abschriften der ehemaligen Straßburger Handschriften hgb. von Ferdinand Vetter. 183.
Testament, Altes s. Dürr, Ezechiels Vision von der Erscheinung Gottes. 491. — s. Eissfeldt, Erstlinge und Zehnten im A. T. 123. — s. Erzieher, Unsere religiosen. 649. — s. Fischer, Der Ursprung des Judentums im Lichte alttestamentlicher Zahlensymbolik. 890. — s. Fleischmann, Alttestamentliche Lyrik. 759. — s. Freier, Luthers Bußpsalmen und Psalter. 623. — s. Gunkel, Die Propheten. 230. — s. Jirku, Die älteste Geschichte Israels im Rahmen lehrhafter Darstellungen. 818. — s. Kellermann, Der ethische Monotheismus der Propheten und seine soziologische Würdigung. 386. — s. Obbink, Het Bijbbisch Paradijsverhaal en de Babylonische bronnen. 672. — s. Psalmen. 815. — s. Theis, Die Weissagung des Abdias. 992. — s. Thilo, Die Chronologie des A. T.s. 819.
—, Neues s. Erzieher, Unsere religiosen. 649. — s. Klein, Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Evangelien 12.). — s. Philippi, Paulus und das Judentum nach den Briefen und der Apostelgeschichte. 603. — s. Schäfers, Eine altsyrische antimarkionitische Erklärung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten des Evangeliums. 1042. — s. Soiron, Die Logia Jesu. 569. — s. Weinel, Die Gleichnisse Jesu. 709. — s. Wetter, »Der Sohn Gottes«. 403.
Teubners Leitfäden für den mathematischen und technischen Hochschulunterricht s. Bieberbach, Differential- und Integralrechnung. 503.
Textbibliothek, Altdeutsche, hgb. von H. Paul. 10 s. Kleinere deutsche Gedichte des XI. und XII. Jahrh.s. 452.
Texte, Deutsche, des Mittelalters, hgb. von der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften. XI s. Predigten Taulers. 183.
—, Münchener, hgb. von Friedrich Wilhelm. VIII s. Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrh.s. 23.
Thalbitzer, William, Et manuskript af Rasmus Rask om Aleuternes sprog, sammenlignet med Grønlændernes. 342.
—, — s. International journal of American linguistics. 846.
Theis, Johannes, Die Weissagung des Abdias – untersucht, erklärt und gesichtet hgb. 992.
Theobald, Leonhard, Die heilsgeschichtliche Behandlung der biblischen Geschichte. 445.
Thiele, Rudolf, Zur Charakteristik von Machs Erkenntnislehre. 605.
—, Wilhelm, Erziehung der Mädchen zu vaterländischem Denken und Handeln. 446.
Thilo, Martin, Die Chronologie des Alten Testaments, dargestellt und beurteilt unter besonderer Berücksichtigung der masoretischen Richter- und Königszahlen. 819.
Thissen, Otto s. Der Kaiser im Weltkrieg. 584.
Thomas von Aquino s. Müller, Der Staat in seinen Beziehungen zur sittlichen Ordnung bei Th. von A. 674.
Thomsen, Peter, Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden. 2. Aufl. 156.
Tibullus, Albius s. Anthologie aus den Elegikern der Römer. 873.
Tièche, Henry E., Die politische Lyrik der deutschen Schweiz von 1830 1850. 978.
Timmen, Wilhelm, Deutsche Sozialpädagogen der Gegenwart. 967.
Trautmann, Reinhold, Die altschechische Alexandreis mit Einl. und Glossar hgb. 969.
Trübners Bibliothek. 9 s. Maufser, Deutsche Soldatensprache. 370.
Tschudi, Robert, Das proletarische Kind, wie es denkt und fühlt. 832.
Türkei s. Krause, Die Türkei. 372. — s. von Overbeck, Die Kapitulationen des osmanischen Reiches. 1030. — s. Schrader, Konstantinopel. 854.

U.

Ueberweg, Friedrich, Geschichte der Philosophie vom Beginn des 19. Jahrh.s bis auf die Gegenwart. 11. Aufl. Hgb. von Konstantin Oesterreich. 115. 139.
Uhle, Heinrich, Die Vetalapañcavinśatika des Sivadasa nach einer Handschrift von 1187. 257.
Uhlenbeck, C. C. s. International journal of American linguistics. 846.
Ungarn s. Heymann, Das ungarische Privatrecht und der Rechtsausgleich mit Ungarn. 638.
Unger, Arthur W., Wie ein Buch entsteht. 4. Aufl. 66.
–, Rudolf, Von Nathan zu Faust. 99.
Untersuchungen zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft, hgb. von Karl Brugmann und Ferdinand Sommer. 7 s. Leumann, Die lateinischen Adjektiva auf -lis. 794.
Urania-Bücherei. 6 s. Wulffen, Psychologie des Giftmordes. 429.
Uttendorfer, Otto s. Erzieher, Unsere religiosen. 649.

V.

Vāmanabhaṭṭabāṇa's Pārvatīparinayanāṭakam, hgb. von Richard Schmidt. 470.
Vangestein, Ove C. L. s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. 154.
Ven, Dietrich von der, und E. Kraufs, Blumen der Heimat. 931.
Vergilius Maro, P., Aeneis Buch VI. Erklärt von Eduard Norden. 2. Aufl. 525.
Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte. 4. R. Matrikeln frankischer Schulen. 3. Bd. s. Weifsmann, Die Matrikel des Gymnasiums zu Hof. 66.
— des Seminars für internationales Recht an der Univ. Kiel, hgb. von Theodor Niemeyer. 4 s. Strupp, Die wichtigsten Arten der volkerrechtlichen Schiedsgerichtsverträge. 374.
Vérité, La, est en marche! Die Wahrheit ist unterwegs. 348.
Versuche und Vorarbeiten, Religionsgeschichtliche, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. XIV, 2 s. Kochling, De coronarum apud antiquos vi atque usu. 415.
Vetter, Ferdinand s. Predigten Taulers. 183.
Vida, Al. s. Leibniz. 917.
Videnskapsselskapets Skrifter I. Mat.-naturv. Kl. 1912, Nr. 10. 1915, Nr. 1 s. Winge, Den norske Sindssygeret. 190. — 1916, Nr. 4 s. Hoel, Observations sur la vitesse d'écoulement et sur l'ablation du glacier Lilliekook au Spitsberg 1907 1912. 28. — 1916, Nr. 9 s. Helland-

Hansen und Nansen, Temperatur-Schwankungen des nordatlantischen Ozeans und in der Atmosphäre. 801.
Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1914 Nr. 5, 1915 Nr. 3, 1916 Nr. 4 s. Hægstad, Vestnorske Maalføre fyre 1350. 501. 1917, Nr. 2 s. Eitrem, Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte. 303.
Vierkandt, Alfred, Staat und Gesellschaft in der Gegenwart. 53.
Visnu Narayana, Texte zur indischen Gottesmystik. Übertr. von Rudolf Otto. 733.
Volckmann, Erwin, Unerklärte niederdeutsche Strafsennamen in Hamburg und anderswo. 129.
Volkelt, Johannes, Ästhetik des Tragischen. 3. Aufl. 288.
Volksbücher, Religionsgeschichtliche, für die deutsche christliche Gegenwart, begr. von Friedrich Michael Schiele. III. R. 4. H. III s. Hackmann, Der Buddhismus. 730. VI. R.: Praktische Bibelerklärung, hgb. von Karl Aner. 8 s. Fleischmann, Alttestamentliche Lyrik. 759.
Volkserrahrung, Unsere, auf der Grundlage unserer Landwirtschaft. In Verbindung mit M. Popp hgb. von W. Schoenichen. 560.
Volkskunde s. Baechtold, Aus Leben und Sprache des Schweizer Soldaten. 370. — s. Beucker, Die Entscheidungsschlacht des europäischen Krieges am Birkenbaume oder Birgt die westfälische prophetische Sage in sich Wahrheit und Wert? 717. — s. Bürgerhaus in der Schweiz. 851. — s. Capelle, De luna, stellis, lacteo orbe animarum sedibus. 761. — s. Götze, Familiennamen im badischen Oberland. 289. — s. Imme, Die deutsche Soldatensprache der Gegenwart und ihr Humor. 370. — s. Köchling, De coronarum apud antiquos vi atque usu. 415. — s. v. der Leyen, Das deutsche Märchen. 344. — s. Maufser, Deutsche Soldatensprache. 370. — s. Mayer, Das Öl im Kultus der Griechen. 825. — s. Meyer, Die Burundi. 105. — s. Mogk, Deutsche Heldensage. 344. — s. Piper, Der Spuk. 1029. — s. Rank, Aus dem Böhmerwalde. 265. — s. Roscher, Die Zahl 30 in Mythus, Kultus, Epos und Taktik der Hellenen und anderer Volker, besonders der Semiten. 496. — s. Sammlung schweizerdeutscher Sprichwörter. 203. — s. Schmidt, Die Aruaken. 741. — s. Stucki, Die Mundart von Jaun im Kanton Freiburg. 1020. — s. Volckmann, Unerklärte niederdeutsche Strafsennamen in Hamburg und anderswo. 129. — s. Wagner, Schlesiens mundartliche Dichtung von Holtei bis auf die Gegenwart. 658. — s. Weindler, Geburts- und Wochenbettdarstellungen auf altägyptischen Tempelreliefs. 368. — s. Wiget, Die Laute der Toggenburger Mundarten. 1020.
Voretzsch, Carl, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache zum Selbstunterricht für den Anfänger. 5. Aufl. 956.
Vorträge, Philosophische, veröffentl. von der Kantgesellschaft. Unter Mitwirkung von Ernst Cassirer und Max Frischeisen-Köhler hgb. von Arthur Liebert. 10 s. Liebert, Der Geltungswert der Metaphysik. 996. — 15 s. Walzel, Wechselseitige Erhellung der Künste. 1011. 1035. — des Vereins zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse in Wien. 57. Jahrg., H. 11 s. Oberhummer, Die Balkanvolker. 530.
Vulkanologie s. Sapper, Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. 828.

W.

Waag, Albert s. Gedichte, Kleinere deutsche, des XI. und XII. Jahrh.s. 452.
Wachstein, Bernhard, Die Inschriften des alten Judenfriedhofes in Wien. 2. Teil. 539. 789.
Wacht, Deutsche. 2. Flugschrift s. von Dungern, Balkan-Probleme. 826.
Wacker, Gertrud, Über das Verhältnis von Dialekt und Schriftsprache im Altfranzosischen. 73.
Waentig, H. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Wagner, Albert Malte s. Recke und W., Bücherkunde zur Geschichte und Literatur des Konigreichs Polen. 201.
—, Karl s. Rank, Aus dem Böhmerwalde. 265.
—, Kurt, Schlesiens mundartliche Dichtung von Holtei bis auf die Gegenwart. 658.
Walthariied s. Leitzmann, Walther und Hiltgunt bei den Angelsachsen. 1046. 1076.
Walther, Johannes v. s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Walzel, Oskar, Wechselseitige Erhellung der Künste. 1011. 1035. 1059.
—, —, W. v. Humboldt über Wert und Wesen künstlerischer Form. 1035.
—, —, Shakespeares dramatische Baukunst. 1038.
Wanner, Th. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Warneyer, Otto s. Kriegsgesetze prozefsrechtlichen Inhalts. 135.
Wasserzieher, Ernst, Woher? Etymologisches Worterbuch der deutschen Sprache. 2. Aufl. 1074.
Waters, Gustav, Die Münsterischen katholischen Kirchenliederbücher vor dem ersten Diözesangesangbuch 1677. 1017.
Weber, Arthur, Geschichte der Zipser Dialektforschung. 951.
—, Friedrich Wilhelm s. Peters, Fr. W. W.s Jugendlyrik. 392.
—, Ottocar, 1848. Sechs Vorträge. 3. Aufl. 981.
—, Simon s. Irenaei, episcopi Lugdunensis, Demonstratio Apostolicae Praedicationis. 868.
Wege zur Philosophie. Ergänzungsreihe: Einführungen in die Philosophie der Gegenwart. 1 s. Natorp, Philosophie. 391.
Wegener, L. s. Deutschland und der Friede. 1078.
Weidner, Ernst F., Studien zur hethitischen Sprachwissenschaft. I. 69.
Weindler, F., Geburts- und Wochenbettdarstellungen auf altagyptischen Tempelreliefs. 368.
Weinel, Heinrich, Die Gleichnisse Jesu. 4. Aufl. 709.
Weifsmann, Karl, Die Matrikel des Gymnasiums zu Hof. 66.
Weitzel, Karl, Der deutsche Staatsgedanke — der Bürge unserer Zukunft. 907. 939.
Weizsäcker, Wilhelm, Die Entstehung des böhmisch-mährischen Lehnwesens im Lichte der germanistischen Forschung. 662.
Weller, Karl s. Württembergischer Nekrolog für das Jahr 1913. 25.
Weltkrieg, Der, 1914—1918. s. Chronik des deutschen Krieges. 556. — s. Fischer und Zühlke, Deutschland und der Weltkrieg. 136. — s. Foerster, Die deutsche Jugend und der Weltkrieg. 362. — s. v. Freytag-Loringhoven, Folgerungen aus dem Weltkriege. 898. — s. Hoetzsch, Der Krieg und die grofse Politik. 103. — s. Hohlfeld, Die deutsche Kriegsliteratur. 282. — s. Kaiser, Der, im Weltkrieg. 584. — s. Krieg, Der europäische. 556. — s. Krieg, Der Grofse, in Einzeldarstellungen. 511. — s. Krieg und Frieden, Allerlei von. 518. — s. Kühnemann, Deutschland und Amerika. 396. — s. Leyst, Hindenburg oder Napoleon. 291. — s. Schian, Die evangelischen Kirchengemeinden in der Kriegszeit. 992. — s. Schwert, Das, des Geistes. Feldpredigten im Weltkrieg. 966. — s. Stahl, Die diplomatischen Verhandlungen vor Ausbruch des Weltkrieges auf Grund der Farbbücher. 397. — s. Stegemanns Geschichte des Krieges. 508. — s. Strupp, Die Neutralisation und die Neutralität Belgiens. 595. — s. Vérité, La, est en marche. 348.
Wenk, Karl s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.

Werken uitg. van wege de Rijks-Universiteit te Gent. Nr 1. Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren. N. R. Nr. 1 s. Baehrens, Studia Serviana ad litteras Graecas atque Latinas pertinentia. 71.
Werth, Emil, Das Eiszeitalter. 2. Aufl. 30.
Wetter, Gillis Peson, »Der Sohn Gottes«. Eine Untersuchung über den Charakter und die Tendenz des Johannes-Evangeliums. 403.
Weule, Karl, Der Krieg in den Tiefen der Menschheit. 852.
Weyman, Carl s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Wichern s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Wickert, R., Geschichte der Pädagogik. 792.
Wiclif, John s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Widmann, Fritz, Erinnerungen an Ferdinand Hodler. 203.
Wiegand, Friedrich s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Wiget, Wilhelm, Die Laute der Toggenburger Mundarten. 1020.
Wijk, N. van, Altpreußische Studien. 627.
Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, Die Ilias und Homer. 355. 379.
Wilhelm, Friedrich, Nibelungenstudien. 1. 611.
—, — s. Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrhunderts. 23.
Willmann, Otto s. Roloff, Lexikon der Pädagogik. 209.
Winge, Paul, Den norske sindssygeret historisk fremstillet. 190.
Winkelmann, W., Fernsprechwesen. 856.
Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 54 s. Diehl, Das alte Rom. 135. — 132 s. Vierkandt, Staat und Gesellschaft in der Gegenwart. 53. — 133 s. Meinhold, Geschichte des jüdischen Volkes von seinen Anfängen bis gegen 600 n. Chr. 582. — 141 s. Braun, Mitteleuropa und seine Grenzmarken. 1003. — 145 s. Schumacher, Die Kleinwohnung. 266.
Witkop, Philipp, Heidelberg und die deutsche Dichtung. 925.
Wittmann, Michael s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Witzel, Maurus, Keilinschriftliche Studien. 1. 893.
Wohnungsfrage s. Fuchs, Die Wohnungsfrage vor und nach dem Kriege. 901. — s. Schumacher, Die Kleinwohnung. 266.
Wolters, Paul s. Aus Ferdinand Dümmlers Leben. 912.
Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten, namens der Schlesischen Gesellschaft f. Volkskunde in zwanglosen Heften hgb. von Theodor Siebs und Max Hippe. 14 s. Wagner, Schlesiens mundartliche Dichtung von Holtei bis auf die Gegenwart. 658.
Würthle, Paul, Die Monodie des Michael Psellos auf den Einsturz der Hagia Sophia. 304.
Württembergischer Nekrolog für das Jahr 1913. Hgb. von Karl Weller und Viktor Ernst. 25.
Würzburg s. Gedenkfeier der Julius-Maximilians-Univ. 710.
Wulffen, Erich, Psychologie des Giftmordes. 429.
—, v., Die Schlacht bei Lodz. 511.
Wunderle, Georg s. Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. 3. 35.
Wygodzinski, W. s. Deutschland und der Friede. 1078.

Z.

Zange, Friedrich, Der grundlegende Unterricht über den heiligen Geist und die Kirche auf der Konfirmanden- oder Unterskunda-Stufe. 445.
Zeilner, A. s. Franziskus. 390.
Zeitfragen evangelischer Padagogik, hgb. von G. Kropatscheck und Fr. Winkler. 1. Reihe 7 s. Zange, Der grundlegende Unterricht über den heiligen Geist und die Kirche. 445. — 8 s. Theobald, Die heilsgeschichtliche Behandlung der biblischen Geschichte. 445. — 9 s. Bachmann, Über den Unterricht in der Augsburgischen Konfession. 446. — 10 s. Thiele, Erziehung der Mädchen zu vaterländischem Denken und Handeln. 446.
Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. 1. Vortrag der »Deutschen Abende«. s. Burdach, Deutsche Renaissance. 410.
Zeugnisse der Freundschaft Goethes und Lavaters. 203.
Zinzendorf, Ludwig Graf von s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.
Zippel, O. s. Mittelenglische Sprach- und Literaturproben. 629.
Zitelmann, Ernst, Das Schicksal Belgiens beim Friedensschlufs. 3. Aufl. 689.
Zoellner s. Kirchliches Jahrbuch für die evangelischen Landeskirchen Deutschlands. 729.
Zollschutzpolitik s. Mender, Das moderne Zollschutzsystem. 876.
Zorn, Philipp, Die staatsrechtliche Stellung des Herzogl. Hauses Croy. 532.
Zühlke, P. s. Fischer und Z., Deutschland und der Weltkrieg. 136.
Zürich als Musikstadt im 18. Jahrh. 1 s. Fehr, Spielleute im alten Zürich. 52.
Zwingli, Huldreich s. Erzieher, Unsere religiösen. 649.

III. Notizen und Mitteilungen

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Bibliotheks- und Buchwesen.

Akademie der Wissenschaften, Kgl. bayrische. Sitzungsberichte. 283. 335. 603. 706. 867.
— — —, Preisaufgabe der Samsonstiftung. 1019.
— —, Heidelberger. Sitzungsberichte. 43.
— —, Kgl. preufsische. Sitzungsberichte. 8. 122. 204. 466. 519. 648. 757. 913.
Bibliothek Schmollers dem staatswiss. Seminar der Univ. Jena überwiesen. 109.
Gesellschaft der Wissenschaften, Kgl. sächsische. Sitzungsberichte. 9. 363. 791.
—, Preisaufgaben der Fürstlich Jablonowskischen. 844.

Theologie.

Bestattungssitten der ältesten Zeit, Preisaufgabe über die. 1019.
Evangelischen Gemeinde, Preisaufgabe über die Ideale der. 625.
Franciscana, Monumenta Germaniae. 125.
Kirchenlied in Anapästen, Bemerkung von Prov.-Schulrat Dr. Brocks über ein deutsches. 365.
— —, Bemerkung von Prof. Eduard Eckhardt dazu. 581.
Lutherrede, Preisaufgabe über die literarische Überlieferung und den Verlauf der grofsen, in Worms. 625.

Religionswissenschaftliche Vereinigung zu Berlin. 10. 207. 253. 916. 993.
Schleiermachers Gedanken über die religiöse Erziehung, Preisaufgabe der Schleiermacher-Stiftung über. 304.

Philosophie.

Annalen der Philosophie. 521.
Entgegnung von Felix Löwy-Cleve betr. »Die Philosophie des Anaxagoras«. 17.
Antwort von Walther Kranz. 19.
Entgegnung von W. Switalski betr. »Wahrheitssinn«. 495.
Antwort von Heinrich Gustav Steinmann. 495.
Gesellschaft, Philosophische, zu Berlin. 148. 178. 412. 448. 760. 921.
— —, an der Univ. Wien. 366.
Kantgesellschaft, Abt. Berlin. 68. 255. 341. 522. 824.

Erziehungswissenschaft.

Erziehung, Schleiermachers Gedanken über die religiöse. 304.
Flörsheim-Stiftung an der Univ. Frankfurt a. M. 640.
Techn. Hochschule, Deutsche, in Prag, Stiftung Johann Gohl. 412.
Univ. Breslau, Professur für slavisches Recht. 429.
— Erlangen, Spende zur Förderung des akademischen Studiums. 255.
— Frankfurt a. M., Stiftung Florsheim. 640.
— Greifswald, Preisaufgaben. 625. 632.
— Jena, Schmollers Bibliothek dem staatswiss. Seminar überwiesen. 109.
— Königsberg, Stiftung von Dr. Arthur Schulz für ein Institut für die Kunde Rußlands. 576.
— Leipzig, Preisaufgabe der Kunst-Stiftung. 102.
— Rostock, Preisaufgabe der Benary-Stiftung. 957.
Univ. Wien, Mommsen-Reisestipendium für numismatische und verwandte Studien. 584.
Univ. Wien, Philosophische Gesellschaft. 366.
—, Staatswissenschaftliche Fakultat. 626.
Univ. Genf, Umwandlung der aord. Professur f. mod. französ. Sprache in eine ord. 956.
— Zürich, Preisaufgabe über die Sicherung der Rohstoffe für die Schweiz. 932.
Univ. Lublin, Neugründung einer polnischen. 921.
Univ. Sofia, Medizinische Fakultät. 744.
Univ. Konstantinopel, Professur für Lateinisch und Altgriechisch. 68.

Orientalische Philelegie.

Orient-Gesellschaft, Deutsche. Mitteilungen. 525.

Griechisch-lateinische Philologie.

Lateinisch und Altgriechisch, Professur für, an der Univ. Konstantinopel. 68.

Deutsche Philologie.

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin. 131. 290. 345. 393. 554. 660. 768. 927. 1023.
Tieck, Unveroffentlichte Handschrift von Ludwig, in der Berliner Stadtbibliothek. 101.

Englische und romanische Philologie.

Alliteration, Preisaufgabe über die Bedeutung der, im englischen Kulturleben. 632.
Französische Sprache, Umwandlung der aord. Professur für mod., an der Univ. Genf in eine ord. 956.
Shakespeare, Unveroffentlichte Handschrift Tiecks mit Anmerkungen zu 21 Dramen von. 101.

Kunstwissenschaft.

Kunst, Archaische, der Italiker. Preisaufgabe der Kunst-Stiftung. 102.

Gesohichte.

Burckhardts, Jacob, handschriftl. Nachlaß an das Basler Staatsarchiv überwiesen. 316.
Erfurts Gerichtsverfassung im Mittelalter, Preisaufgabe der Benary-Stiftung über. 957.
Kommission für neuere Geschichte Österreichs. Bericht über das Jahr 1917/18. 853.
—, Kgl. Sächsische, für Geschichte. 22. Jahresversammlung. 187.
Mommsen-Reisestipendium für numismatische u. verwandte Studien an der Univ. Wien. 584.
Sarasin, Archiv der Familie, an das Basler Staatsarchiv überwiesen. 316.

Geographie.

Bestattungssitten der ältesten Zeit, Preisaufgabe über die. 1019.
Ritter-Medaille, Karl, an Sven Hedin verliehen. 531.
Rußlands, Stiftung für ein Institut für die Kunde, an der Univ. Königsberg. 576.

Staatswissenschaft.

Kredits, Preisaufgabe über die Verstaatlichung des. 832.
Rohstoffe, Preisaufgabe der Univ. Zürich über die Sicherung der, für die Schweiz. 932.
Staatswissenschaftliche Fakultät an der Univ. Wien. 626.
Travers-Borgström, Preisaufgabe der Stiftung, über die Verstaatlichung des Kredits. 832.

Rechtswissenschaft.

Gerichtsverfassung Erfurts im Mittelalter, Preisaufgabe der Benary-Stiftung über die. 957.
Recht, Professur für slavisches, an der Univ. Breslau. 429.

Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin.

Entgegnung von Tenne betr. Kriegsschiffe zu den Zeiten der alten Griechen und Römer. 191.
Medizinische Fakultät an der Univ. Sofia. 744.

Druck von E. Buchbinder (H. Duske) in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 1. 5. Januar. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Clemens Baeumker (ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., München): Graf Hertling als Philosoph. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Buchwald, Die Wissenschaft vom deutschen Nationalcharakter. (*Ernst Bergmann*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Hoffmann, Die Religion des Goetheschen Zeitalters. (*Hermann Mulert*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr. theol., Kiel.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. Prys, Der Staatsroman des 16. und 17. Jahrhunderts und sein Erziehungsideal. (*Alfred v. Martin*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.)

Entgegnung. (*Felix Löwy-Cleve*, Dr. phil., Wien.)

Antwort. (*Walther Kranz*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Charlottenburg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Nietzsche, Philologica. I. Bd. hgb. von E. Holzer. II. Bd. hgb. von O. Crusius. III. Bd. hgb. von O. Crusius und W. Nestle. (*Otto Weinreich*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrhunderts. Hgb. von Fr. Wilhelm. (*Hermann Jantzen*, Provinzialschulrat Dr., Breslau.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Boecker, A probable Italian source of Shakespeare's »Julius Caesar«. (*Fritz Karpf*, Dr. phil., Bruck a. Mur.)

Geschichte.

Württembergischer Nekrolog für das Jahr 1913. Hgb. von K. Weller und V. Ernst. (*Otto Leuze*, Bibliothekar an der Kgl. Landesbibl., Dr., Stuttgart, z. Z. im Felde.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Hoel, Observations sur la vitesse d'écoulement et sur l'ablation du glacier Lilliehöök au Spitsberg 1907—1912. (*Sebastian Finsterwalder*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., München.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

K. A. Ihrig, Rechtsfragen beim Gruppenakkordvertrage. (*Carl Koehne*, Dozent an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin-Charlottenburg.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Werth, Das Eiszeitalter. 2., verb. Aufl. (*Othenio Abel*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Serret-Scheffers, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. Neu bearbeitet von G. Scheffers. 6. u. 7. Aufl. 1. Bd.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. (7.)

Boecker, A probable Italian source of Shakespeare's »Julius Caesar«. (24.)

Buchwald, Die Wissenschaft vom deutschen Nationalcharakter. (7.)

Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrhunderts. (23.)

Hoel, Observations sur la vitesse d'écoulement et sur l'ablation du glacier Lilliehöök au Spitsberg 1907—1912. (28.)

Hoffmann, Die Religion des Goetheschen Zeitalters. (10.)

Ihrig, Rechtsfragen beim Gruppenakkordvertrage. (27.)

Nietzsche, Philologica. I., II., III. Bd. (19.)

Prys, Der Staatsroman des 16. und 17. Jahrhunderts und sein Erziehungsideal. (12.)

Serret-Scheffers, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. (30.)

Werth, Das Eiszeitalter. 2. Aufl. (29.)

Württembergischer Nekrolog für das Jahr 1913. (25.)

Graf Hertling als Philosoph

von

Clemens Baeumker

I

Nicht dem langjährigen Politiker und dem Staatsmann, der jetzt in sturmbewegter Zeit in seinem Vaterlande die Lenkung des Staatsschiffs übernommen hat, sondern dem philosophischen Forscher und dem verehrten akademischen Lehrer ist zu seinem 70. Geburtstage die untengenannte Schrift[1]) gewidmet, deren Anzeige sich leider infolge unabwendbarer Hemmnisse, insbesondere mehrmaliger schwerer Erkrankung des Referenten, ungebührlich verzögert hat. — Was Georg von Hertling seinen zahlreichen engeren und weiteren Schülern und seinen Freunden als Philosoph war und ist, davon legt die Festschrift, zu der sich vierundzwanzig seiner Verehrer, zum größten Teile auch seine unmittelbaren Schüler, vereinten, durch die Wahl der Themen und die Gesichtspunkte der Bearbeitung beredtes Zeugnis ab. Die ganze Vielseitigkeit und Weite von Hertlings fruchtbarem philosophischem und philosophiegeschichtlichem Schaffen strahlt in diesem doppelten Dutzend von Aufsätzen wieder, unter denen man eine ganze Reihe echter Forscherarbeiten, nur sehr wenige blofs referierende oder mehr populäre Gelegenheitsaufsätze, finden wird. Vor den Arbeiten der Schüler sei darum auch des Lehrers selbst gedacht, zu dessen Gesamtcharakterisierung auch das gehört, was er durch sein eigenes Wirken anregte und auslöste.

Auf drei Gebieten der philosophischen Forschung vor allem hat v. Hertling gearbeitet, auf dem der Philosophiegeschichte, dem der metaphysischen Weltanschauung und dem der Rechts- und Gesellschaftsphilosophie.

[1]) Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. Eine Festgabe, zum 70. Geburtstag Georg Freiherrn von Hertling gewidmet von seinen Schülern und Verehrern Matthias Baumgartner, Clemens Baeumker, Ludwig Baur, Hermann Dimmler, Adolf Dyroff, Jos. A. Endres, Max Ettlinger, Joseph Geyser, Martin Grabmann, Konst. Gutberlet, Eduard Hartmann, Otto Keicher, Matthias Meier, Hans Meyer, Heinr. Ostler, Stephan Pawlicki, Wilhelm Scherer, Stephan Schindele, Artur Schneider, Anton Seitz, Remigius Stölzle, Carl Weyman, Michael Wittmann, Georg Wunderle. Freiburg i. Br., Herder, 1913. VIII u. 399 S. gr. 8° mit einem Bildnis von Georg Freiherrn von Hertling. M. 13,50.

Hatten schon die Aristotelischen Jugendschriften, insbesondere die in Exegese und sachlicher Kritik gleich hervorragende Arbeit über »Materie und Form und die Definition der Seele bei Aristoteles« (1871) den von der Schule Trendelenburgs Kommenden als einen ebenso gründlichen Kenner des Aristoteles, wie als scharfsinnigen und selbständigen — auch der Scholastik gegenüber selbständigen — Naturphilosophen und Metaphysiker gezeigt, so stellte sein »Albertus Magnus« (1880, 2. Aufl. 1914) ihn in die erste Reihe derer, die damals, unter dankbarer Benutzung dessen, was namentlich französische Forscher, wie V. Cousin, schon geboten hatten, aber weit darüber hinausgehend, eine wissenschaftliche Geschichte der Philosophie des mitelalterlichen lateinischen Abendlandes neu zu begründen suchten. Eine durchweg aus den Quellen heraus erarbeitete Erkenntnis ihres wahren Werdens und Seins galt es zu gewinnen, welche die Abhängigkeiten des mittelalterlichen philosophischen Denkens von seinen Quellen, aber auch seine selbständige Eigenart herausstellte, um es so nach seinem eigentümlichen Leben in seiner Vielgestaltigkeit erfassen und historisch wie sachlich würdigen zu können.

Im »Albertus Magnus« wurde vor allem die Beziehung der Scholastik zu Aristoteles und zu dem neuplatonisch infiltrierten Aristotelismus der Araber in das Licht gesetzt, die das Charakteristische der von Albert inaugurierten, von Thomas vollendeten Richtung ausmacht. Schon die Schrift über Materie und Form bei Aristoteles hatte dieses Thema berührt. Zu ihm brachte auch die Untersuchung über die Politik-Übersetzung des Wilhelm von Moerbeke einen Beitrag, der für die neuerdings so rüstig betriebenen, über A. Jourdains bekanntes Buch ganz wesentlich hinaus gelangten Studien über die lateinischen Aristoteles-Übersetzungen und die Rezeption seiner realphilosophischen Schriften vorbildlich war. Eine wertvolle Ergänzung dieser um die aristotelische Scholastik zentrierten Studien liefert die Abhandlung über »Augustinus-Citate bei Thomas von Aquin« (1905). Aus einem auf den ersten Blick rein philologisch-literar-

historischen Material holt dieselbe in sorgfältigen Detailuntersuchungen bedeutsame ideengeschichtliche Resultate hervor, die auf das Verhältnis der Hochscholastik, insbesondere des Aquinaten, zu der zweiten, oder, soweit die theologisch orientierte Scholastik in Betracht kommt, zu der wenigstens zeitlich ersten Hauptquelle des mittelalterlichen philosophischen Denkens, zu Augustin, überraschende Schlaglichter werfen. Die akademische Rede über die wissenschaftlichen Richtungen und philosophischen Probleme im 13. Jahrhundert (1910) gibt eine anschauliche und grofszügige Zeichnung des Kampfes und der Synthese des Aristotelischen und des Augustinischen Einflusses. Augustin, dessen »Confessionen« von Hertling vortrefflich in das Deutsche übertrug (1905), hat er auch eine eigene, bei aller schlichten Natürlichkeit doch künstlerisch vollendete Monographie (1902) gewidmet, die nicht so sehr dessen kirchengeschichtliche und theologische Tätigkeit im einzelnen behandelt, sondern vielmehr in erster Linie von der Persönlichkeit in ihrem philosophischen Weltanschauungscharakter ein gut zusammengeschautes und lebendig ausgeführtes Bild entwirft. So betätigte von Hertling zuerst an mittelalterlichen Stoffen seine Methode, welche, gestützt auf Analyse der Quellen und gegenseitigen Beziehungen, ebenso den Wurzeln der historischen philosophischen Erscheinung und den nährenden Kräften, die ihr durch diese zuströmen, nachgeht, wie sie das Eigenwachstum des neuen Organismus erkennen läfst, und die so eine historisch-kritische Würdigung von innen heraus ermöglicht. Sie steht im Gegensatz zu einer nur äufseren Würdigung aus dogmatischem Gesichtspunkte allein oder aus einer der historischen Erscheinung selbst fremden Zielsetzung, welche zwar vermeint, den Geist der Geschichte selbst zur Aussprache zu bringen, in Wahrheit aber durch die Auswahl und Zurechtbiegung dessen, was bei dem als Geschichtschreiber auftretenden Systematiker Resonanz findet, das wirkliche Geschehen und seinen historischen Wert vergewaltigt. Auch auf Themen aus der Geschichte der neueren Philosophie hat von Hertling seine historisch-kritische Methode angewendet. So in der Abhandlung über die Beziehungen des Descartes zur Scholastik (1897/99) und in dem Buche über John Locke und die Schule von Cambridge (1892), welches der schon auf Voltaire zurückgehenden Auffassung Lockes als des reinen Empiristen auf Grund exakter Einzeluntersuchung ein wesentlich modifiziertes Bild gegenüberstellt. Diese Methode ist auch auf seine Schüler übergegangen, wie mehrere gerade der besten unter den Aufsätzen der Festschrift zeigen.

Dem historischen Interesse hält bei v. Hertling das systematische die Wage, ja wahrscheinlich ist es im Grunde bei ihm das stärkere. Schon in die historischen Arbeiten, insbesondere in deren kritische Betrachtungen, sind gelegentlich systematische Erörterungen eingefügt, doch ohne die historische Entwicklung zu stören, wie insbesondere in das Werk über Materie und Form bei Aristoteles. Wie Trendelenburg, will er darum eine 1913 erschienene Sammlung kleinerer Aufsätze als philosophische Beiträge zur Geschichte der Philosophie angesehen wissen. Namentlich naturphilosophische und damit verbundene erkenntnistheoretische Fragen im Zusammenhange mit der metaphysischen philosophischen Weltanschauung überhaupt haben ihn von Anfang an beschäftigt. Aufser mehreren kleineren Schriften zur Darwinismusfrage aus den Jahren 1876—79 gehört hierher das feinabgewogene Buch »Über die Grenzen der mechanischen Naturanschauung« (1875), das in einer Kritik des damals sich vordrängenden Materialismus und ateleologischen Mechanismus in einer vielfach an Lotze, seine »Metaphysik« und seinen »Mikrokosmus«, erinnernden Weise die Rechte der idealistischen Weltanschauung verficht. In mancher Rede und manchem Gelegenheitsaufsatz hat v. Hertling diese Weltanschauung vertreten, und zwar in erster Linie vom Standpunkte des Metaphysikers, nicht so sehr von dem des Ethikers aus. War es bei seinen literarisch tätigen engeren Schülern vor allem der Historiker, der ihnen Anregung für die eigene Arbeit gab, so beruhte die Wirksamkeit v. Hertlings auf die weitesten Kreise neben seiner politischen und sozialpolitischen Tätigkeit und seiner Stellung zu den kirchlichen Kultur- und Wissenschaftsproblemen, auf die hier nicht näher eingegangen werden kann, vor allem auf seinen Ausführungen zu den Problemen der philosophischen Weltanschauung. An mancherlei Orten sind diese geboten; hingewiesen sei nur auf die bedeutungsvolle Schrift über »das

Prinzip des Katholizismus und die Wissenschaft« (1898), auf die einleitenden Ausführungen in dem bedeutsamen, wenn auch an Umfang kleinen Werk über »Recht, Staat und Gesellschaft« (1907) und auf die »Kleinen Schriften zur Zeitgeschichte und Politik« (1897).

Später als die naturphilosophisch-metaphysischen Fragen, aber dann mit energischer Kraft und Konsequenz, traten in v. Hertlings literarischer Tätigkeit die rechts- und staatsphilosophischen Probleme hervor. Den ethischen Untergrund von Rechts- und Gesellschaftsordnung, die organische Entwicklung der Gesellschaft überhaupt und des Staates insbesondere im Sinne der teleologischen und theistischen Weltanschauung im Gegensatz zu der reinen Vertragstheorie, die objektiv gültige Natur der Rechtsideale eines nicht preiszugebenden Naturrechts als Fundament der inneren Verpflichtung und als Regulativ des konkreten Rechtes hat er gegenüber dem ausschliefslichen Rechtspositivismus und der atomistisch-mechanischen Staatskonstruktion in eigenen Schriften, wie in der genannten über »Recht, Staat und Gesellschaft«, und in mancherlei Reden und kritischen Auseinandersetzungen, die zumeist in der letzten Zusammenstellung seiner kleinen Schriften (1913) vereinigt sind, in scharfsinniger Weise verfochten.

Ich habe diese Skizze von v. Hertlings eigener philosophischer Tätigkeit, die natürlich nichts weniger als erschöpfend sein will, vorausgeschickt, weil in den Abhandlungen der Schüler und Verehrer sich das Werk des Gefeierten selbst spiegelt. Ergänzt wird das Bild noch durch eine zweite Festgabe, die »Festschrift, Georg von Hertling zum 70. Geburtstage am 31. August 1913 dargebracht von der Görresgesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland« (Kempten 1913), die neben vorwiegend rein historischen Arbeiten auch eine Reihe von philosophischen und philosophiegeschichtlichen Artikeln enthält.

(Schlufs folgt.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate

Reinhard Buchwald [Dr. phil. in Leipzig-Stötteritz], Die Wissenschaft vom deutschen Nationalcharakter. Sechs Aufsätze. Jena, Eugen Diederichs, 1917. 60 S. 8°. M. 1,60.

Die sechs Aufsätze dieses Büchleins — Die Wissenschaft vom deutschen Nationalbewufstsein, Die Deutungen der deutschen Eigenart, Die Kräfte der Gemeinschaftsbildung, Volksseele, Vom Glauben ans Volk, Was ist deutsche Nationalliteratur? — atmen in Form und Inhalt die Unruhe des Ortes und der Zeit ihrer Entstehung. Sie sind der Ausdruck der geistigen Arbeitsweise des heutigen jungen Deutschen, der bald in Nordfrankreich, bald in Kurland oder Siebenbürgen, bald im Lärm der Kaserne, bald unter den Gefahren des Schützengrabens zum Bewufstsein der geschichtlichen Werte des Deutschtums emporstrebt. Man kann die »Wissenschaft vom deutschen Nationalbewufstsein«, die der Verf. im ersten Aufsatz skizziert, systematischer aufbauen und philosophischer begründen; man kann sie aber nicht mit gröfserer Wärme des Gefühls vortragen, als es der junge Literarhistoriker, gestützt auf die reiche Sammlung »Deutsches Volkstum«, die er im gleichen Verlag uns vorgelegt hat, hier tut.

Leipzig. Ernst Bergmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

15. Nov. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Penck sprach über die Poebene. Die Oberflächengestalt der Poebene kann aufgefafst werden als eine Serie von Schuttkegeln, die durch die aus den Alpen und aus dem Apennin kommenden Flüsse aufgeschüttet worden sind. Aber nur wenige Schuttkegel reichen bis an den Fufs der Alpen, und nur die allerwenigsten wachsen heute noch fort. Die meisten stofsen an die grofsen Moränenamphitheater, und hier erweist sich ihr eiszeitliches Alter. Jünger sind ihre Fufspartien; eine scharfe Abgrenzung der quartären und rezenten Kegelstücke ist nicht durchführbar. Die höheren Kegelstücke bilden die trockene Ebene, die tieferen die nasse; auf der trockenen Ebene sind die Flüsse verwildert, in der nassen mäandrieren sie; im Bereiche der rezenten Anschwemmungen fliefsen sie eingedeicht auf ziemlich hohen Dämmen. Unter der Poebene befindet sich ein Massenüberschufs, der sich ein Stück weit in die südlichen Alpen hinein erstreckt, während der alpine Massendefekt bis in das nördliche Alpenvorland reicht.

22. Nov. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Morf sprach zu 'Lessings Urteil über Voltaire'. Es wird die Vorgeschichte und der Verlauf der persönlichen Beziehungen des Studiosus Lessing zu Voltaire (1751) in Berlin dargestellt. Der Bruch der beiden erfolgte Ende des Jahres bekanntlich durch Lessings Verschulden. Eine objektive Würdigung aller Umstände macht Voltaires Verhalten bei dem peinlichen Vorgang sehr erklärlich. Dafs Lessing seit dem Begebnis Voltaire gehafst habe, findet in der Überlieferung der nächsten Jahre keine Bestätigung. Wenn Lessing später den einst so bewunderten Tragödiendichter Voltaire gereizt und spöttisch abtut, so ist an

dieser Wandlung des Urteils der Vorfall von 1751 nicht beteiligt. Nicht um sich für eine angebliche Unbill an Voltaire zu rächen, zerpflückt er 1767 so schonungslos dessen Trauerspiele und Kunstlehren, sondern weil er, reifer und kritischer geworden, durch den Tragiker Shakespeare zu einer neuen Kunstreligion bekehrt worden war.

22. Nov. Sitzung der phys.-math. Kl.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

Hr. Einstein sprach über eine Ableitung des Theorems von Jacobi. Formt man die kanonischen Gleichungen der Dynamik um nach dem Gesichtspunkte, dafs man die Impulse p_ν als Funktionen der Koordinaten q_i und der Zeit t ansieht, so erhält man für die p_ν ein System von partiellen Differentialgleichungen. Diese führen direkt zur Hamilton-Jacobischen Differentialgleichung, wenn man verlangt, dafs das Vektorfeld der p_ν von einem Potential J ableitbar sei. Die Ableitung des Theorems wird vervollständigt durch Formulierung der Tatsache, dafs auch die Ableitungen von J nach Integrationskonstanten die Hamiltonsche Differentialgleichung lösen.

Sitzungsberichte d. Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch.

14. Nov. 1917. Gesamtsitzung.

Nach der Eröffnungsansprache des vorsitzenden Sekretärs, Herrn Hauck, hielt Herr Studniczka einen Vortrag über den schönen Frauenkopf am Südabhang der Akropolis. Er zeigte an Abgüssen, dafs sowohl dieses Urbild, als auch die Kopie in Berlin die rechte Hand vor dem Ohr aufstützte und die linke auf den Scheitel legte. Zu diesem Doppelmotiv pafst von den bisherigen Deutungen nur die auf Ariadne. Sie ist den Bräutigam Dionysos empfangend zu denken, wie in dem Pantomimus am Ende des xenophontischen Symposions. Die Gruppe wird ein choregisches Denkmal geschmückt haben. Dem Stile nach ist der Ariadnekopf ein Werk desselben Meisters wie die Niobe. (Vgl. vorerst die Leipziger Winckelmannsblätter 1913. 1915.)

Hierauf folgten die Gedächtnisreden auf die Toten des Jahres: auf Birch-Hirschfeld sprach Herr M. Förster, auf Sohm Herr Schmidt, auf Hempel Herr F. Förster und auf Fischer Herr Garten.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. 44, 2. °°, Grundlagen einer Autonomie der baltischen Völker. — H. Hassel, Rufslands Aufsenhandel im Kriege und die Häfen des Baltenlandes. — B. L. Frhr. von Mackay, Parlamentsregierung (Schl.). — E. Wagemann, Geschlossener Handelsstaat und gebundene Wirtschaft. Grundlagen und Aufbau unserer Ernährungspolitik. — J. v. Uexküll, Darwin und die englische Moral. — H. W. Rath, Eduard Morikes magnetische Heilung durch Johann Christoph Blumhardt im Juli 1848. — C. von Holleuffer, Kreutz- und Querzüge von August Ludolph Friedrich Schaumann (Forts.). — E. Fischer, Das Leben Martin Luthers (Forts.). — Frz. Fromme, Wie Belgien zu Frankreichs Ostmark wird.

Sokrates. 5, 10/11. L. Wenger, Losorakel bei Germanen. — A. Wittneben, 50 Jahre neuen Deutschlands (1866—1916) und die athenische Pentekontaetie (479—429 v. Chr.) (Schl.). — F. Boll, Synastria. — A. Rehm, Humanismus und Nationalismus. — Deutsche Privatlektüre. — Physiker, Mathematiker und Mediziner *ro gymnasio.*

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Heinrich Hoffmann [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Bern], Die Religion des Goetheschen Zeitalters. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 81.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. 37 S. 8°. M. 1.

Vielleicht wäre zu sagen gewesen: »Die Religion des deutschen Idealismus um 1800«, denn er und die Romantiker nebst Vorläufern wie Hamann werden geschildert, dagegen nicht die damals in weiten Kreisen des deutschen Bürgertums vorherrschende Frömmigkeit der Aufklärung. Aber was Hoffmann über die Religion unserer grofsen Dichter und Philosophen sagt, ist auf Grund genauer Sachkunde ebenso übersichtlich wie lebendig dargestellt, so dafs die Schrift sehr zu empfehlen ist.

Kiel. H. Mulert.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 24. November 1917.

Herr S. Feist sprach über germanischen Zauber- und Runenglauben. Er führte einleitend aus, dafs man nicht annehmen dürfe, die grofsen Götter wie Tiu, Donar, Wodan hätten im täglichen Leben der alten Germanen eine hervorragende Rolle gespielt. Ihr religiöser Vorstellungskreis war vielmehr erfüllt vom Glauben an allerlei, zumeist schadenbringende Dämonen und an die Macht der Geister der Verstorbenen. Dem geheimnisvollen Wirken dieser Wesen glaubten sie durch geheimnisvolle Kräfte entgegenwirken zu können. Wenn die Zukunft dem gewöhnlichen Menschen auch verschleiert ist, so ist sie doch den Trägern der verborgenen Kräfte, den Geistern und den von ihnen inspirierten Menschen, offenbar. Die Zauberhandlungen, die die letzteren vornehmen, um die Zukunft zu entschleiern und den schädigenden Einflüssen entgegenzuwirken, bestehen stets aus Wort und Gebärde, zu denen bei fortgeschrittener Kulturstufe die Schrift hinzutritt. Die Schrift der alten Germanen ist, nachdem sie mit Griechen und Römern in friedlichen Verkehr gekommen waren, das Runenalphabet, das wohl bei den Goten am Schwarzen Meer nach einem Vorbild der klassischen Alphabete geschaffen worden ist. Die Verwendung der Runenzeichen zu Zauberzwecken, zumal in späterer Zeit, ist eine bekannte Tatsache. Dagegen ist der Zusammenhang vieler älteren Runendenkmäler mit der Magie erst neuerdings dank den Forschungen des norwegischen Runologen Magnus Olsen ins rechte Licht gerückt worden. F. will nun zeigen, dafs auch die meisten der auf deutschem Boden zutage getretenen Runeninschriften Zauberzwecken dienten und den damit beschriebenen Gegenständen die Kraft eines Amuletts verleihen sollten. Bei dem Mangel an Originalquellen

für die altgermanische Religion haben die Runendenkmäler daher eine beachtenswerte religionsgeschichtliche Bedeutung. Zunächst wurde die Inschrift der bei Freilaubersheim gefundenen Runenspange erörtert und die beiden Zeilen in neuer Auffassung gedeutet als: *Boso wraet runa* »Boso schrieb die Runen« und *þo Dalina gol* »Da sprach Dalina den Zauberspruch«. Unter Boso haben wir uns den zauberkundigen Runenmeister vorzustellen, der mittels der ihm innewohnenden Zauberkraft der Spange magische Eigenschaften verleiht; Dalina ist ein Zauberweib, das einen Spruch über die Spange zu demselben Zweck spricht. Die Weihung des Schmuckstücks wird durch die Aufschrift bezeugt. F. geht dann auf parallele Erscheinungen unter den nordischen Runendenkmälern ein; speziell betrachtet er den neueren Fund von Hugle bei Bergen (Norwegen), wo sich auf einem Bautastein aus dem Jahre 400 n. Chr. etwa die Aufschrift findet: *Ik gudija ungandiR* »Ich der Priester Ungandir . . . . .« Unter *ungandiR* hat man entweder einen Namen zu verstehen (man kann den dänischen Königsnamen Ongendus zum Vergleich heranziehen), oder man faſst das Wort als Attribut zu *gudija* »Priester« (= got. *gudja*) auf und deutet es als »der gegen Zauber gefeite«. In älterer Zeit ist es also der Zauberpriester, der die Weihung eines Runensteins oder Runenamuletts vornimmt. Erst später werden Götter zu Zeugen angerufen, wenn z. B. auf der gröſseren Nordendorfer Spange Wodan und Thonar genannt werden. In *logaþore* derselben Spange ist nicht der nordische Lödurr zu erblicken, wie v. der Leyen und v. Unwerth wollen, da dieser Komplex unmöglich ein nomen agentis auf *-tor* vorstellen kann, sondern er ist rücklaufig zu lesen, ein bei magischen Inschriften ganz häufiges Verfahren. Er ergibt dann: *ero þa gol* »da sprach Erde (= terra Mater) den Weihespruch«. F. geht dann weiter auf die bei Runeninschriften (z. B. auf den Speerspitzen von Münchcberg und Kowel) anzutreffenden magischen Zeichen: Hakenkreuz, Triskele, Sonnen- und Mondbilder ein, die den Namen des zauberkundigen Runenritzers umgeben. Endlich wird festgestellt, daſs auf Amulette neben einzelnen Runenzeichen das ganze Runenalphabet zur Erhöhung der magischen Wirkung gesetzt wird, z. B. auf dem Brakteaten von Vadstena in Schweden, wo ihm die reimenden, aber sinnlosen Worte *luwa tuwa* vorausgehen. F. schildert noch kurz den Vorgang der Totenbeschwörung in altgermanischer Zeit nach der Eiriks Saga rauda und die Verwendung der Runen zu Zauberzwecken nach Edda-Stellen. Schlieſslich führt er einige nordische Runendenkmäler aus späterer Zeit vor, um die religiöse Entwicklung vom älteren zum jüngeren Heidentum und zum Christentum an charakteristischen Inschriften zu zeigen. Wegen Zeitmangels konnte die beabsichtigte Behandlung der ältesten germanischen Zauberspräche nicht mehr stattfinden und muſste auf eine andere Gelegenheit verschoben werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Kiel Geh. Konsistorialrat Dr. theol. Erich Schaeder ist in die evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Breslau berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Dogmatik und Kirchengesch. an der Univ. Bern Dr. E. Michaud ist, 78 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Lasswitz, Religion — weil Liebe es will! Gedanken eines Dichterphilosophen. Leipzig, B. Elischer Nachfolger. M. 1,20.

J. S. Bloch, Kol Nidre und seine Entstehungsgeschichte. Mit einem Vorwort von A. Stern. Wien, R. Löwith.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Joseph Prys, Der Staatsroman des 16. und 17. Jahrhunderts und sein Erziehungsideal. Würzburger Inaug.-Dissert. Würzburg, Franz Staudenraus, 1913. 3 Bl. u. 166 S. 8° mit 8 Abbildungen. M. 4.

Man möchte die Arbeit einen Versuch mit untauglichen Mitteln am untauglichen Objekt nennen. Der Verf. will »die Geschichte der Pädagogik bereichern«; die pädagogischen Ideen der Staatsromane aber lassen sich nicht isoliert, gesondert von ihren allgemeinen Ideen, behandeln: sie führen vor allem unmittelbar in die Staatstheorie hinein, wo die Pädagogik — als »staatsbürgerliche Erziehung« — nur einen Teil eines gröſseren Ganzen bildet; zugleich sind sie romanhafter, utopischer Art, so daſs alles Singuläre nur als Zeugnis bestimmter Ideale, d. h. bestimmter Richtungen und Bestrebungen des menschlichen Geistes, Interesse besitzt. Die Geschichte der pädagogischen Ideen der Staatsromane läſst sich also, soll sie fruchtbar sein, nur als ein Stück der allgemeinen Geistesgeschichte behandeln. Der Verf. aber hängt überall am Einzelnen. Seine ganze Hilflosigkeit offenbart bereits die Inhaltsübersicht, in der nicht einmal der Versuch einer Disposition gemacht wird. Die Arbeit ist nicht nur in ihrer ganzen Anlage ungeschichtlich, indem sie keinerlei Anstalten macht, eine Ideenentwicklung zu geben, sie ist nicht einmal analytisch, indem sie auch nicht zur klaren Herausschälung der leitenden Ideen und zur systematischen Unterordnung der Einzelmeinungen und Einzelforderungen unter die sie beherrschenden gröſseren Gesichtspunkte gelangt. Sie holt also in keiner Weise aus dem Stoff heraus, was aus ihm herausgeholt werden konnte; sie ist rein kompilatorisch. Bei günstigster Beurteilung ist es eine brauchbare Stoffsammlung zur Kenntnis des pädagogischen Gehalts eines bestimmten Ausschnittes der Staatsromanliteratur. Doch wird auch dies Verdienst noch geschmälert durch die reichlichen Vorarbeiten früherer Zusammensteller, aus denen der Verf. vieles einfach übernehmen konnte und z. T. unverändert übernommen hat. Aufserdem ist die Bearbeitung oft so flüchtig, daſs es nicht einmal an offenen Widersprüchen fehlt. (S. 61 polemisiert der Verf. gegen Emkes und erklärt, dessen Behauptung, der

Priester in Thomas Morus' Utopia solle 'vor allen Dingen durch sein Beispiel wirken', sei »für die Jugenderziehung nicht belegt«; S. 76 führt er die Ansicht von dem »Wert des persönlichen Beispiels für die moralische Erziehung« unter den »Übereinstimmungen« zwischen Morus und Gasparus Stiblinus an, aus denen er »eine Einwirkung von Morus' Utopia auf Stiblinus« folgert! Oder: Über Campanella heifst es S. 93: »Von Mitteln gegen träge Schüler wird . . nichts berichtet«, S. 97: »Die Nachlässigen werden bestraft«; ferner: S. 93: »Die minder gut begabten Kinder« schickt man »aufs Land, soll heifsen hinweg aus dem Kreise der menschlichen Gesellschaft«, S. 95: »Des gröfsten Ansehens« erfreut sich »insbesondere« »der Ackerbau«! Wenn der Verf. sich etwa auf das difficile Campanellam secum conciliare« berufen will, das Brückner schon um die Mitte des 18. Jahrh.s sprach, so hätte er doch wenigstens den Versuch machen müssen, diese Schwierigkeit zu überwinden; anscheinend ist er sich ihrer aber gar nicht bewufst geworden.) Auch sonst sind Spuren flüchtigen Arbeitens nicht selten. (S. 54 tadelt Morus »mit den Worten«, die Pr. zitiert, nicht »die zu strenge Strafgesetzgebung«, sondern das »tum demum, cum . .«: er will dem Vorbeugen, der Strafbarkeit schon der Absicht, das Wort reden [vgl. Emkes, Das Erziehungsideal usw., Marb. Diss. 1904, S. 65].) Unklarheiten und Unverständlichkeiten gibt es in Fülle, wozu der blütenreiche Stil ein Erkleckliches beiträgt. Und was den Leser nicht minder verstimmt, sind die vielen überflüssigen Wiederholungen. Jedenfalls kann das abschliefsende Urteil nur in dem Wunsche gipfeln, dafs der geistesgeschichtlich wichtige Stoff bald einen geeigneteren Bearbeiter finde.

Wie's besser gemacht werden kann, wie insbesondere dem methodologischen Hauptmangel der Arbeit abzuhelfen ist, soll hier kurz angedeutet werden. Gehen wir mit Pr. von dem Pädagogischen aus, so hätte hier etwa eine historische Unterscheidung von mittelalterlichem Erbe, Renaissanceideen und typisch Modernem manches in helle Beleuchtung gerückt, was so ganz im Dunkel bleibt. Im einzelnen kann ich hier nur ein paar Stichwörter geben: das Verhältnis des christlichen Elements zum antiken und der gemeinsame Gegensatz beider (mit ihrem »universalen«, allgemein »menschlichen« Bildungsideal, das nicht nur dem humanistischen, sondern auch dem mittelalterlichen Wissenschaftsbetrieb und der Tradition der artes liberales zugrunde liegt) zu der modernrealistischen Idee der speziellen Fach- oder Berufsausbildung; Idealismus und Naturalismus in Erziehungsideal und Erziehungsgrundsätzen, Deduktion und Empirie in der Lehrmethode; das humanistische Element im Unterricht (Pflege der antiken Literatur, insbesondere des Griechischen — bei Vernachlässigung des im Mittelalter alles beherrschenden Latein); das nationale Element (Pflege der Muttersprache) im Gegensatz zu dem kosmopolitischen Ideal (Renaissance gegen Humanismus); das Verhältnis zwischen weltlicher und geistlicher Bildung, zwischen körperlicher und seelischer (zumal religiöser), seelischer und intellektueller, intellektueller und moralischer (Willens-)Erziehung; die Frage des liberalen oder des autoritären Prinzips (freies Lernenlassen oder dauerndes Beaufsichtigen),

das wären so einige Punkte, die etwa hätten in den Vordergrund gestellt werden mögen, um die pädagogischen Ziele und Mittel, wie sie uns in der behandelten Literatur entgegentreten, in ein helleres Licht zu rücken. Mit der Stellung der Frage Freiheit oder Autorität? sind wir aber bereits aus dem Kreise des rein Pädagogischen herausgetreten und haben die Frage berührt, was für ein Geist es ist, der, über die Schule hinaus, das gesamte Leben in den Staaten der Staatsromane beherrscht. In diesen utopischen Staaten bleibt ja die Erziehung keineswegs auf das kindliche Alter beschränkt, sondern dauert »fast das ganze Leben hindurch« (S. 63). Es fragt sich nun vor allem: ist der Staat Zweck oder Mittel der Erziehung des Einzelnen? wie steht der Staat zum Einzelnen, und wie der Einzelne zum Staat? Und diese grofse Frage nach dem Verhältnis von Staatsgedanke (Idee der Gesamtheit) und Individualismus (Idee der Persönlichkeit) mufs sich natürlich in einem kommunistischen Staat, der auf der Gleichheitsidee aufgebaut ist, besonders komplizieren[1]). Die Extreme sind der Anarchismus auf der einen, der Zwangs- oder Polizeistaat auf der andern Seite; und der entscheidende Punkt ist die Frage der staatlichen Strafgewalt,

wobei wir wieder ganz bestimmte Wechselbeziehungen zu der pädagogischen Frage finden, welche Rolle die Strafe bei der Kindererziehung zu spielen hat: die gemeinsame Idee ist vor allem die der Disziplin, der Unterordnung unter das Gesetz[2]). Ist nun der Staat Zweck der Erziehung, so fragt es sich weiter: ist er der einzige Zweck? verschlingt er alles Andere, oder läfst er noch Werte neben sich bestehen? Wie wird die Familie eingeordnet und eingeschätzt

[1]) Hier drangt sich vor allem die Frage auf, ob die Gleichheit auch der Geschlechter gilt, und wie die Frau als Persönlichkeit gewertet wird: also die Frage nach der Stellung der Frau in der Ehe, im Erziehungssystem, im öffentlichen Leben (Staat, Beruf). Mit der Frauenemanzipation ergeben sich weiter die Probleme der »virago«, des weiblichen Dienstjahres usw., ferner die der Rückwirkung auf das Familienleben (das Verhältnis der Ehegatten zueinander wie das zwischen Eltern und Kindern).

[2]) Das Korrelat der Strafe ist die Auszeichnung. Die Rolle, die diese spielt, läfst darauf schliefsen, inwieweit man die Antriebe der Ehre und des Ruhmes als Motive des menschlichen Handelns zugrunde legt.

(in ihrem Verhältnis zum Einzelnen und zum Staat)? Wie stehen Staat und Wissenschaft zueinander?[1]) Was ist der Zweck der Wissenschaft? was kann und was soll sie leisten? Ist sie sich Selbstzweck, dient sie dem Einzelnen, oder dient sie dem Staat? Und wie steht sie zur Religion? oder, auf das spezifisch Pädagogische übertragen, wie steht die weltliche zur geistlichen Erziehung, und welche Stellung nehmen die Priester in Schule und Staat ein? In der Stellung des Priesters spiegelt sich weiter das Verhältnis von Staat und Religion. Wir finden da alle Stufen vertreten von der Überordnung der Religion über den Staat und der Erklärung der Religion als oberster Staatsangelegenheit (Andreäs christlicher Staat) bis zur relativistisch-toleranten Erklärung der Religion als reiner Privatsache, was im wesentlichen auf Negierung der Religion hinausläuft, — nur dafs man vor dem Atheismus eine auffallende (in der Aufklärung, etwa bei Voltaire, wieder zu beobachtende) Scheu bekundet. Besonders interessant sind die vorkommenden Formen naturalistischer Religion: Pantheismus, Sonnenanbetung, Sternanbetung (hier dürfte ein Zusammenhang mit der Bewertung der Astrologie bestehen!). Diese Anbetung des »Natürlichen« finden wir wieder sowohl in der bevorzugten Stellung, welche die Naturwissenschaft einnimmt, wie in dem Ideal der »naturgemäfsen Lebensweise«, wobei wir eine mehr idealistische, dem Hellenentum wahlverwandte (S. 131)[2]) und eine modern-utilitaristische, das Hygienische betonende Richtung unterscheiden können. Doch man will nicht nur zum gesunden, sondern vor allem auch zum praktischen, »vernünftig« denkenden und rationell handelnden Menschen erziehen — immer im Interesse des gröfstmöglichen Nutzens für die Gesamtheit. Und dem Staatsinteresse soll auch die moralische Erziehung zur »virtus« dienen: Wissen — Tugend — Staat lautet die Reihe; die Moralpädagogik ist Sozialpädagogik.

[1]) Nach der persönlichen Seite hin dokumentiert sich dies Verhältnis in der Stellung, welche die Gelehrten, als Lehrer und Erzieher, im Staate einnehmen. Humanistisch ist die Auffassung vom Klassencharakter der Gelehrtenkaste. Die Frage hängt natürlich mit der der Standesunterschiede überhaupt zusammen und damit mit der Frage der Staatsverfassung: ob mehr demokratisch, gleichmacherisch, oder aristokratisch, hierarchisch gegliedert. Demokratisierung der Staatsverfassung und Demokratisierung des Bildungsprinzips gehen Hand in Hand; Demokratisierung der Bildung bedeutet ihre Verstaatlichung und damit eine Entwicklung vom Humanismus und Individualismus der Renaissance weg.

[2]) Dies ist sozusagen Athenertum. Daneben fehlt auch das spartanische Erziehungsideal nicht!

Mit der Wissenschaft wirkt in diesem Sinne die Religion zusammen: beider Ziel ist die Erziehung zur Moral, die ihrerseits ganz realistisch-praktisch-utilitarisch verstanden wird, aber weniger vom Gesichtspunkt des Nutzens für den Einzelnen als von dem des Nutzens für den Staat aus; soweit die Moral nicht staatsbürgerliche Moral ist, ist sie flacher Eudämonismus. Der Einflufs des Humanismus zeigt sich in der intellektualistischen Fundierung der virtus: diese beruht auf »bonae opiniones«, ebenso wie die vitia »ex perversis nascuntur opinionibus« (Zitat aus Morus, S. 54 f.), — daher das Ideal des »doctus et bonus vir« (Stiblinus, S. 73), der durch die Erziehung zur ratio die »Natur« »korrigiert« hat (Vairasse, S. 125 f.). Ist denn aber die Natur des Menschen nicht gut, so dafs sie der Korrektur bedarf? Vairasse antwortet: die Natur legt die Keime zum Guten in den Menschen wie die Keime zum Bösen; Sache des Menschen ist es, dem Guten zum Siege über das Böse, der »raison« zum Sieg über die »passions« zu verhelfen. Naturalismus und Rationalismus vereinigen sich hier im Gedanken der »vertu«, der virtus. Auch sonst erscheinen »die Natur und der gesunde Menschenverstand« (S. 144) völlig im Einklang, »vernunft«- und »naturgemäfs« (S. 88) als identisch. Und im Einklang mit Natur und Vernunft erscheint auch das Göttliche: man hat eine »natürliche Religion und Theologie«, und diese Verehrung der Natur verbindet Theologie und Medizin (die im christlichen Mittelalter stets in etwas gespannten Beziehungen standen) in inniger Eintracht zur gemeinsamen »cura animarum et cura corporum« (S. 118). »Deo, naturae, rationi et saluti publicae« will Andreä die Jugend erziehen (S. 102). »naturae, rationi et saluti publicae«: in der Tat, — alle diese utopischen, mehr oder weniger sozialistisch-kommunistischen Staaten sind ja nach den Ideen eines Vernunftrechts konstruiert, das sich für ein »Naturrecht« ausgibt. Scheinbar eine einzige grofse Harmonie, — hinter der sich doch tiefste und ernsteste Spannungen verbergen. Ihnen nachgehen, hiefse nach den letzten geistigen Grundlagen und Tendenzen dieser Bildungsideale schürfen. — Nur hie und da fällt in diese nüchternen Welten ein Strahl aus heitereren Höhen, aber ganz fehlen doch auch die ästhetischen und die feineren gesellschaftlichen Lebenswerte nicht. Etwas von der Luft des Cortegiano weht doch auch hier, und die Ideale des »poli« (Vairasse, S. 128) und der »politesse« in Sprache und Sitten (S. 134) lassen schon das Rokoko ahnen. Und wenn wir hier einen spezifisch französischen Einschlag wahrnehmen,

so sind auch sonst verschiedentlich nationale Eigenarten erkennbar. — Auch bei Pr. laufen solche Gesichtspunkte gelegentlich mit unter; aber ihrer Bedeutung ist er sich in den seltensten Fällen bewufst geworden, darum geht bei ihm das Wichtige unter der Fülle des nebensächlichen Details fast völlig verloren. Hätte er Gesichtspunkte, wie sie hier angedeutet wurden, in den Vordergrund gestellt und danach seine Arbeit angelegt, so wäre diese erheblich aufschlufs- und ergebnisreicher geworden.

Eingesandt Sept. 1916.

Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.

Alfred v. Martin.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. XVI, 10/11. K. Vorländer, Kant als Padagoge. — Fr. Ehringhaus, Der neue Lehrplan für den Religionsunterricht an höheren Schulen für die männliche Jugend. — J. Hacks, Die Ergebnisse der preufsischen Prüfungen. — Schickhelm, Reifezeugnis und die Ergebnisse der Prüfungen. — R. Kern, Von Zahlen, Wortspielen und Bildern im Geschichtsunterricht. — F. Hartmann, Zur Neugestaltung des Sprachunterrichts. — Sammelbesprechungen: A. Zehme, Deutsche Lesebücher. XII; V. Steinecke, Erdkunde. Heimatkunde.

Entgegnung.

Auf den in Nr. 41 (13. Okt.) der DLZ. von Herrn Dr. Walther Kranz erfolgten Angriff auf mein Buch »Die Philosophie des Anaxagoras. Versuch einer Rekonstruktion« finde ich mich mit Folgendem zu erwidern veranlafst.

Die Lehre des Anaxagoras auch aus seinem künstlerischen Bautriebe verstehen zu wollen, ist eine ausgesprochen psychologische Betrachtungsweise. Der Herr Rezensent, der dies für wertlos erklärt, ist aber mehr Philologe.

Jene Worte des 4. Fragmentes bilden keineswegs das »eigentliche Fundament« meiner Auffassung der anaxagor. Elementenlehre. Die andere, parallele Stelle (fr. 12), wo nicht von der συμμιξις, sondern von der ἀποκρισις die Rede ist (ἀποκρίνεται ἀπό τε τοῦ ψυχροῦ τὸ θερμὸν κτλ.), dient mir ebenso sehr als philologische Beglaubigung meiner These und ist auch in dem Buche an derselben Stelle (S. 4) dem anderen Zitate beigesellt.

Den Schein besonderer Schwere erregt der Vorwurf des Herrn Rezensenten, dafs ich aus kompositionstechnischen Grunden die Worte καὶ γῆς πολλῆς ἐνεούσης, als hochst wahrscheinlich nicht anaxagoreisch, streiche, denn nur durch diesen »Willkurakt« könne ich jene Stelle »meinen Zwecken dienstbar machen«. Der Herr Rezensent glaubt irrtümlicherweise, dafs mit dem Fallen oder Stehen dieser Worte meine Auffassung der anax. Elementenlehre steht und fallt. Ich konnte diese kompositionstechnischen Gründe an jener Stelle nicht erörtern, da sie sich zu Anfang der ganzen Untersuchung befindet, und habe diese Gründe auch im späteren Verlaufe nicht mehr explicite ausgeführt, da ich es dem Nachdenken des Lesers überliefs, sie aus den Resultaten der Arbeit zu erschliefsen. Ich will sie kurz angeben. Der Zusammenhang lehrt, dafs Anax. an jener Stelle nicht so sehr (wie der Herr Rezensent zu glauben scheint) angeben will, woraus sich das Urmigma zusammensetzt, als vielmehr warum das Urmigma unsichtbar (vgl. S. 27) war. »Ἀπεκώλυε γὰρ ἡ σύμμιξις πάντων χρημάτων, τοῦ τε θερμοῦ καὶ τοῦ ψυχροῦ καὶ τοῦ ψυχροῦ καὶ τοῦ θερμοῦ καὶ τοῦ λαμπροῦ καὶ τοῦ ζοφεροῦ (καὶ γῆς πολλῆς ἐνεούσης) καὶ σπερμάτων ἀπείρων πλῆθος οὐδὲν ἑτοίκτων ἀλλήλοισε«[1]) = »Das Hindernis (sc. des Sichtbarwerdens) war die Vermengtheit aller Dinge[2]): des Feuchten und des Trockenen, des Warmen und des Kalten, des Lichten und des Dunklen (es war ja auch viel Erde darin enthalten), überhaupt, in keiner Beziehung einander gleichender[1]), an Menge unendlicher Samen«[3]). Der alleinstehende genetivus singularis γῆς korrespondiert nicht den vorangegangenen Genetivpaaren (man vergleiche auch die erwähnte Parallelstelle über die ἀποκρισις!). Erde allein, zumal in grofser Menge, ohne ein ihre Farbe kompensierendes Gegenstück, mit dem sie gemischt wäre, würde die durch die συμμιξις der anderen χρήματα bedingte Farblosigkeit des Urmigmas wieder aufheben. Ferner trifft die Bestimmung »die in keiner Beziehung einander gleichen« für die Erde nicht zu, denn sie hat Ähnlichkeit mit dem Trockenen, dem Kalten und dem Dunklen. Die Worte καὶ γῆς πολλῆς ἐνεούσης sind aber überhaupt nicht syntaktisch gleichsinnig den vorangegangenen Genetiven, sondern sind ein eingeschobener genetivus absolutus, was auch bei Diels sehr treffend zum Ausdruck gebracht ist, welcher übersetzt »zumal auch viel Erde sich darin befand«. Dieser genet. absol. ist als Erläuterung des 2., 4. und 6. der vorangegangenen Genetive zu fassen (vgl. fragm. 15!), wobei εἶναι selbstverständlich »potentiell enthalten sein« bedeutet. Ob man nun diese kommentierende Bemerkung wirklich schon Anax. selbst zuschreiben will, oder ob man eher geneigt ist, wie ich es war und eigentlich noch immer bin, sie — trotz des jonischen ἐνεούσης — für Worte des Simplikios zu halten, vermag meine Konstruktion weder zu stützen noch zu untergraben.

Der Herr Rezensent meint übrigens, die letzten 10 Worte jenes Satzes seien »in grammatisch freierer Weise angeschlossen«. Das kann ich nicht finden. Oder hält er vielleicht gar πολλῆς statt für einen Akkusativ der Beziehung für den Nominativ?

Der Herr Rezensent behauptet, Anax. habe Luft, Ather (= Feuer) und Erde als »selbständige Wesen«, will offenbar sagen, als letzte Elemente, als Stoicheia, in der Kosmogonie verwendet. Er beruft sich hiefür auf fragm. 1 und 2 und auf Aristot. de caelo 302 a 28 f. Bezüglich des 1. und 2. Fragmentes hat aber der Herr Rezensent meine auf S. 34 und 35 gegebenen Erklärungen anscheinend gar nicht beachtet, geschweige denn widerlegt. Die Berufung auf die Aristotelesstelle jedoch ist vermutlich auf einen lapsus calami des Herrn Rezensenten zurückzuführen. Denn jene Stelle — übrigens das allererste griechische Zitat des

[1]) Die hier gesperrt gedruckten Worte des Satzes, welche geradezu den Begriffsbildner für die anaxagor. Elemente enthalten, und welche mit ein Grund zu der inkriminierten Streichung waren, sind in der Rezension aus unbekannten Gründen unterdrückt. Es hiefse der wissenschaftlichen Ehre des Herrn Rezensenten nahetreten, wollte man annehmen, dies sei aus »rezensionstechnischen« Gründen geschehen.

[2]) Bezüglich der Bedeutungen der termini χρήματα und σπέρματα bitte ich den Herrn Rezensenten, meine Ausführungen S. 11, Anm. 19 gelegentlich nachlesen zu wollen.

1. Kapitels meines Buches — besagt bekanntlich clare et distincte das genaue Gegenteil dessen, was der Herr Rezensent behauptet, nämlich, dafs Anaxagoras Erde, Wasser, Luft und Äther nicht für στοιχεῖα, sondern für μείγματα hält.

Bezüglich der »alten« empedokleischen Gedanken, von denen Anaxagoras — des Empedokles älterer Zeitgenosse, bei dem Empedokles nach dem Berichte des Alkidamas (Diog. Laert VIII, 56) gehört hat! — sich angeblich nicht losreifsen konnte, bitte ich den Herrn Rezensenten, das auf S. 84 Gesagte nachzulesen.

Der Herr Rezensent zeigt eine auffallende Neigung, Anaxagoras in peius zu interpretieren.

Wien. Felix Löwy-Cleve.

Antwort.

1. Fragm. 4 bildet deshalb das Fundament der neuen Rekonstruktion, weil es über den Urzustand des Meigma, nicht über später eintretende Veränderungen etwas aussagt.

2. Der Verf. glaubt, die Elemente des Anaxagoras seien lediglich »verräumlichte Empfindungen«; γῆ ist keine Empfindung, also fällt sein Rekonstruktionsversuch, wenn die Worte καὶ γῆς πολλὰς ἐνοῦσας (sc. im Urmeigma) echt sind. Dies zu bezweifeln, liegt kein Grund vor: der archaisch geformte Satz bedeutet — so lange bis nachgewiesen wird, dafs καὶ überhaupt« heifst: (Dafs eine Farbe deutlich war), verhinderte die Mischung aller Dinge, des Feuchten und Trocknen, des Warmen und Kalten, des Hellen und Dunklen — wobei auch viel Erde darin war und Samen, unendlich an Menge, in nichts einander gleich. Diese letzten Worte konnten im Referat fortbleiben, da sie zur Beantwortung der vorliegenden Frage nichts beitragen.

3. Eben weil ich des Verf.s Ausführungen über die Worte χρῶμα und σῶμα für verkehrt halte, habe ich meine Interpretation vorgetragen.

4. Wenn besonders betont wird, dafs im Urmeigma γῆ vorhanden ist, wenn in der Kosmogonie ἀήρ und αἰθήρ eine selbständige Rolle spielen (vgl. Fragm. 1 und 2 — denn was meint ὅσα πάντα ἐχρήματα ἦν anders als die ἀπείρους πάντων χρημάτων?) und die vom Verf. S. 3 nicht ausgeschriebenen Worte der zitierten Aristotelesstelle, welche beweisen, dafs Anax. αἰθήρ zugleich für πῦρ gebrauchte), so ist Einfluls des Empedokles deutlich. Über das zeitliche Verhältnis der beiden vgl. Hermes 17 (1912) S. 21 ff.

Charlottenburg. Walther Kranz.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Nietzsche, Philologica[1]). [Nietzsches Werke Bd. XVII, XVIII, XIX. (III. Abt. Bd. I, II, III) Leipzig, Alfred Kroner. 1910/13.]

[1]) Das späte Erscheinen der Anzeige rührt daher, dafs der ursprünglich mit dem Referat betraute Berichterstatter es infolge der Kriegsverhältnisse abgeben mufste. Ich habe es erst im vergangenen Jahr übernommen.

1. Bd. Gedrucktes und Ungedrucktes aus den Jahren 1866—1877. Herausgegeben von Ernst Holzer. XV u. 352 S. 8°. M. 9.
2. Bd. Unveröffentlichtes zur Literaturgeschichte, Rhetorik und Rhythmik. Herausgegeben von Otto Crusius. XIV u. 340 S. 8°. M. 9.
3. Bd. Unveröffentlichtes zur antiken Religion und Philosophie. Herausgegeben von Otto Crusius und Wilhelm Nestle. VIII u. 462 S. 8°. M. 10.

Um die Herausgabe von Nietzsches Philologica hat sich eine ganze Anzahl von Gelehrten verdient gemacht: E. Holzer, der den ersten Band besorgte und für die folgenden vieles vorgearbeitet hatte, dann nach seinem Tode O. Crusius und W. Nestle, die Band II und III herausgaben, unterstützt von F. Zucker, W. Schmid, G. A. Gerhard. Von den drei stattlichen Bänden enthält der erste die gedruckten Arbeiten aus den Jahren 1867—72, also namentlich die Aufsätze zu Theognis, Diogenes Laertios und zum ἀγών, und als sehr willkommene Zugabe die Rezensionen aus dem Literarischen Zentralblatt, die sachlich präzis und persönlich lebendig geschrieben sind. Schwierigkeiten machte der handschriftliche Nachlafs: die Basler Kollegheifte, unabgeschlossene Entwürfe und Collectanea mannigfacher Art. Da mufste eine umsichtige, ebenso sachverständige wie taktvolle Auswahl für den Druck getroffen werden. Man darf sagen, dafs diese nicht leichte Aufgabe von den Herausgebern trefflich gelöst wurde. Wir erhalten so einen Einblick in Nietzsches Lehrtätigkeit, der nicht alles, aber das Wesentliche und für seine Art Charakteristische gibt. Hervorgehoben seien die Einleitungen zum Oedipus Rex, die Einleitung in das Studium der klassischen Philologie, die den bezeichnenden Satz enthält (I 333) 'Das wichtigste Förderungsmittel, um für das Altertum empfänglich zu werden, ist, moderner Mensch zu sein, aber wahrhaft mit den modernen Grofsen verbunden', ferner die Griechische Literaturgeschichte, Rhetorik, Metrik, Gottesdienst der Griechen und endlich die verschiedenen Vorlesungen über griechische Philosophie.

Auf Einzelheiten genauer einzugehen, ist hier nicht der Ort. Man täte Nietzsche unrecht, wollte man diese nicht zur Veröffentlichung bestimmten Hefte beurteilen, wie man ein philologisches Buch beurteilt, und wollte man die Ergebnisse nach dem 'heutigen Stand der Wissenschaft' (eine sehr variable Gröfse!) bewerten. Auch der ausgesprochenste Verehrer Nietzsches (zu denen ich nie zählte) wird zugeben, dafs diese Philologica, sowohl die von ihm veröffentlichten

wie die nachgelassenen, vieles enthalten, was schon damals unhaltbar, in der Anlage verfehlt, in der Durchführung unmethodisch war. Es wäre ein billiges Beckmessertum, ihm das anzukreiden. Andrerseits ist man immer wieder erstaunt, wie vieles intuitiv erfafst war, was die 'strenge' Wissenschaft erst später erkannte oder anerkannte, wie weit sein Gesichtskreis war, der vor den Schlagbäumen nicht Halt machte, die seine Disziplin von andern Gebieten abgrenzten, wie lebendig und warm sein inneres Verhältnis zur Antike war, zumal in der frühen Zeit seiner positiven Richtung. Dafs seine innere Zwiespältigkeit ihn dann später oft zu entgegengesetzten Ansichten führte, kann nicht wunder nehmen, und sein Urteil über Philologie und Philologen und sich selbst als Philologen nimmt nur tragisch, wer die oft krankhaft wechselnden Umschläge seiner geistigen Verfassung nicht berücksichtigt. Neben erstaunlichen Fehlgriffen stehen glänzend formulierte Erkenntnisse, neben trockener Materialhäufung, die wohl auch der Vortrag kaum zu beleben vermochte, lebensvollste Bilder, neben leeren Strecken farbenreiche Überblicke, wie sie nur ein überragender Geist zeichnen kann, der gewifs nicht immer richtig, aber selbständig und eigenartig die Dinge sieht und sie zu gestalten weifs und der in mancher Hinsicht seiner Zeit voraus ist. Man nehme etwa die Vorlesung über den Gottesdienst der Griechen — wie bezeichnend schon der Titel, der das traditionelle »Sakralaltertümer« vermeidet! Zunächst eine sehr verheifsungsvolle Einleitung mit weitem Blick. Da steht ein Satz über die Logik des religiösen Denkens, die der Logik des Aberglaubens und der Poesie verwandt ist. Da wird die falsche Kausalitätsverbindung, die so oft in religiösen Bräuchen zu beobachten ist, erläutert durch ein Beispiel — man denke, wie ärgerlich für die damaligen Philologen strengster Observanz — durch ein Beispiel gerade der Coussa-Kaffern! Dann heifst es, der Zauberer ist älter als der Priester. Der Mensch steht zu Gott, wie der Mensch zum Menschen, er überträgt auf jenen, was ihm aus der Erfahrung von Mensch zu Mensch geläufig ist. Blitzartig erscheint eine Ahnung vom Problem der 'Mutter Erde'. Die tiefe Wirkung des Zahlenglaubens, namentlich der Hebdomaden, ist erkannt, aber gleich verquickt mit unerlaubten Zugeständnissen an phoenikische Modetheorien der damaligen Zeit. Der klassische Philologe verweist seine Studenten auf Werke von Lubbock und Mannhardt, was damals in Kollegien gewifs nicht üblich war! So zeigen sich überall Vorahnungen, Versprechungen, die dann der Hauptteil doch nicht erfüllt und, wie wir gerechterweise hinzufügen müssen, damals noch nicht erfüllen konnte. 1875/76 wurde die Vorlesung gehalten, also zur Zeit, da, um ein Beispiel herauszugreifen, Useners Italische Mythen erst erschienen. Wie hier, so zeigen auch die andern Hefte Auffassungen, die ihrer Zeit voraus sind. Man lese etwa II 248 ff. die Apologie der Rhetorik, die als Fortbildung der in der Sprache selbst gelegenen natürlichen Kunstmittel angesehen wird. Vergleiche aus unserer Sprache und sogar aus primitiven Sprachen dienen zur Erläuterung natürlicher Rhetorik und antiken Sprachgebrauchs. Der glänzende Stilist spricht die Mahnung aus: »man mufs sorgsamer als je sein, wenn unsere Sprache nicht allmählich den Eindruck der Gemeinheit machen soll.« Über die philosophischen Vorlesungen sage ich nichts, sondern verweise gern auf den ausgezeichneten Aufsatz von W. Nestle, Neue Jahrb. f. d. klass. Altert. XXIX, 1912.

Zwiespältig wie Nietzsches Natur selbst, zwiespältig wie die Beurteilung Nietzsches als Philologen durch unsere heutigen Philologen (die sich in Extremen bewegt), so ist auch der Eindruck dieser Philologica zwiespältig. Was in ihnen wertvoll und richtig ist, hat die Wissenschaft aufgenommen, wenn auch in den seltensten Fällen von ihm selbst. Was er ahnte, haben andre neben ihm, wenige durch ihn, gefunden und wirksamer und methodischer durchgeführt und uns erarbeitet. Gerade darum sollte man nicht nur seine Irrtümer, den Mangel an strenger Wissenschaftlichkeit, der ihm so gern vorgeworfen wird, festnageln. Allerdings wenn es jetzt wieder Mode werden sollte (ich denke dabei natürlich nicht an die Herausgeber dieser Bände), Nietzsche gegen die Philologie auszuspielen, seine Ahnungen und Irrgänge als Offenbarungen auszugeben, die man auf die Fahne schreibt, um unter diesem Symbol Sturm zu laufen gegen jede echte Wissenschaftlichkeit: dann wird es Pflicht, mit allem Nachdruck wieder an die Grenzen zu mahnen, die diese blendende Gestalt zu einer Gefahr und zum ewig Problematischen machen. Man tut gut, sich bei der Lektüre der Philologica des Ziels bewufst zu bleiben, dem sie dienen wollen und das H. 1, S. VII nachdrücklich aussprach: »es sind nicht Gründe fachwissenschaftlicher Art, welche diese Veröffentlichung veranlafst haben: nicht was Nietzsche für die Philologie, sondern was das Altertum und die Altertumswissenschaft für Nietzsche bedeutet hat, das ist hier die Frage«. Als »Kleine Schriften« eines Philologen

aufgefafst könnte diese Ausgabe das Recht ihrer Existenz nur schwer erweisen; so aber, im Rahmen einer Gesamtausgabe von Nietzsches Nachlafs, ist sie notwendig und aufschlufsreich für die Geschichte seiner geistigen Entwicklung und dankenswert doch auch für die Geschichte der klassischen Philologie.

Tübingen. Otto Weinreich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. München Geh. Hofrat Dr. Otto Crusius ist der Titel Geh. Rat verliehen worden.

Die Kgl. Gesellsch. der Wiss. zu Göttingen hat den ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Heidelberg Geh. Hofrat Dr. Franz Boll zum korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. gewählt.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrhunderts. Herausgegeben und mit Kommentar und Einleitung versehen von Friedrich Wilhelm [aord. Prof. f. dtsche Philol. an der Univ. München]. [Münchener Texte, hgb. von Friedrich Wilhelm. Heft VIII (Text) u. 8 (Kommentar, 1. Hälfte).] München, Georg D. W. Callwey, 1914 u. 1916. 132 u. 128 S. 8°. M. 2,50; 3.

Der Textband, der bereits 1914 allein erschien, bringt die aus der genannten Zeit uns erhaltenen deutschen Prosadenkmäler mit Ausnahme der homiletischen und katechetischen Stücke, der Interlinearübersetzungen, der Bruchstücke der Evangelienübertragungen und der Predigten, die einem besonderen Bande vorbehalten bleiben. Er enthält 47 Stücke, von Othlos Gebet an bis zur ältesten deutschen Siegellegende von 1197. Die Texte sind fast sämtlich neu mit den Handschriften verglichen, wobei sich noch manche Klärung ergab, zum ersten Male sind einige Bruchstücke des ältesten Lucidarius aus Göttingen abgedruckt. Die Behandlung der Texte ist streng konservativ, auch die Zeichensetzung und die Akzente der Handschriften sind beibehalten.

Von dem Kommentar, dessen Handschrift auch schon seit 1914 vollendet ist, ist jetzt im Kriege nur die Hälfte erschienen; er bricht mitten im Satz mit S. 128 ab. Der Rest und wohl auch eine Einleitung soll später veröffentlicht werden. Hoffentlich geschieht dies recht bald, denn in diesem Kommentar steckt eine aufserordentlich fleifsige und sorgfältige Arbeit. Er stellt für jedes Denkmal das gesamte kritische und literargeschichtliche Material zusammen und gibt Auskunft über die Überlieferung, die bisherige Literatur, die Äufserlichkeiten des handschriftlichen Textes, die Akzente, die Satzzeichen, die Quellen, Heimat und Verfasserfrage, die literarische Würdigung und bietet aufserdem auch sachliche Erläuterungen. Ganz besondere Fürsorge ist dem Quellenverhältnis gewidmet, und vielfach sind die sämtlichen Quellen, selbst wieder mit textkritischen Fufsnoten versehen, in vollem Wortlaut abgedruckt, so z. B. bei Othlos Gebet, beim Physiologus und zahlreichen andern geistlichen und naturwissenschaftlichen Texten; gerade in diesen Teilen des Kommentars finden sich auch neue eigene Forschungsergebnisse des Verf.s.

Zu »Himmel und Hölle« sind jetzt noch die Ausführungen von E. Peters »Quellen und Charakter der Paradiesvorstellungen in der deutschen Dichtung vom 9. bis 12. Jahrh.« (= Germanist. Abhdlgn 48, Breslau 1915) S. 65ff. zu vergleichen.

Ein abschliefsendes Urteil wird sich erst fällen lassen, wenn das Werk, das schon jetzt als eine sehr wertvolle Leistung bezeichnet werden darf, vollständig vorliegen wird. Wir werden dann noch einmal darauf zurückkommen.

Breslau. H. Jantzen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Trübners Bibliothek. 8: John Meier, Volksliedstudien. — 9: O. Maufser, Deutsche Soldatensprache. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 5,75; 3,50.

E. A. Georgy, Die Weltenwende in Friedrich Hebbels Nibelungen und Deutschlands Weltkrieg. Leipzig, H. Haessel. M. 1,60.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alexander Boecker [Ph. D., Instructor in the Manual Training High School, Brooklyn, New York], A probable Italian source of Shakespeare's »Julius Caesar«. New Yorker Inaug.-Dissert. New York, The New Era Printing Company, 1913. VIII u. 130 S. 8° mit 1 Facsim.

Boeckers Abhandlung versucht nachzuweisen, dafs Shakespeare bei der Abfassung seines Julius Caesar von der bisher noch nie als Quelle behandelten Tragödie Il Cesare des Orlando Pescetti, welche 1594 in Verona erschien, beeinflufst war. Nach einer kurzen Skizze der

Handlung in der italienischen Tragödie geht B. zunächst auf die Quellen beider Stücke ein: während Shakespeare sich hauptsächlich an Plutarch hält, folgt Pescetti meist Appian, und wenn auch Shakespeare vier Stellen unmittelbar aus Appian entlehnt haben könnte, ist es doch höchst wahrscheinlich, dafs er Pescettis Werk benützte, da sie in vielen bei Appian fehlenden Einzelheiten übereinstimmen. Auch die Anordnung der übernatürlichen Elemente, die Szenen zwischen Brutus und Cassius, die Entscheidung der Verschwörer über Antonius, die Episode mit Popilius Lena gestattet durchaus diese Annahme, und abgeschlossen wird die *cumulative evidence* durch eine eingehende Zergliederung der Charaktere von Julius Caesar und Brutus in beiden Stücken. Schliefslich weist der Verf. darauf hin, dafs auch Sir William Alexander, Earl of Stirling, für seine Tragedy of Julius Caesar einzelnes aus Pescettis Stück verwertet haben dürfte, und dafs die Literaturverhältnisse der elisabethanischen Zeit eine derartige Beeinflussung nur fördern konnten. B. hat die Ergebnisse seiner sorgfältigen Untersuchung sehr vorsichtig gefafst und hütet sich, mehr zu sagen als etwa *tentatively justifiable* oder *there is no good reason for excluding the possibility*; dennoch bleibt ihm bei aller Bescheidenheit seiner Ansätze das Verdienst, eine neue mögliche Quelle für Shakespeares Julius Caesar aufgedeckt zu haben.

Bruck a. Mur. Fritz Karpf.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Leitzmann, Walther und Hiltgunt bei den Angelsachsen. Halle a. S., Max Niemeyer. M. 1.

A. Toblers Altfranzösisches Worterbuch, hgb. von E. Lommatzsch. 3. Lief. Berlin, Weidmann. M. 4.

Geschichte.

Referate.

Württembergischer Nekrolog für das Jahr 1913. Im Auftrage der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte herausgegeben von Karl Weller [Prof. am Karlsgymn. in Stuttgart, Dr.] und Viktor Ernst [Mitgl. des Statist. Landesamts in Stuttgart, Prof. Dr.]. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1916. VIII u. 182 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 2,50.

Mit dem vorliegenden Bande tritt die Württembergische Kommission für Landesgeschichte mit einem neuen, äufserst dankenswerten Unternehmen auf den Plan, das eine bisher auf dem Gebiet der landesgeschichtlichen Publikationen Württembergs vorhandene Lücke zu schliefsen bestimmt ist. Wenige Monate vor Beginn des Weltkriegs wurde auf den Antrag Karl Wellers der Beschlufs gefafst, einen fortlaufenden württembergischen Nekrolog in Gestalt einzelner Jahrgänge mit geschichtlichen Biographien der in dem betreffenden Jahre verstorbenen hervorragenden Württemberger herauszugeben. Es ist eine anerkennenswerte Leistung, dafs es trotz den Schwierigkeiten, die der Krieg einem solchen, auf das Zusammenwirken einer gröfseren Anzahl von Mitarbeitern angewiesenen Werk entgegenstellt, möglich war, schon im Sommer 1916 den ersten Band vorzulegen. Die Namen der beiden Herausgeber bürgen dafür, dafs die Auswahl der mit einem Nekrolog zu bedenkenden Persönlichkeiten mit Sorgfalt und Sachkenntnis getroffen und dafs der Fehler eines kleinlichen Personenkultus, wie er bei den engen Verhältnissen eines Landes von der Gröfse Württembergs besonders nahe liegt, vermieden wird. Die im Vorwort ausgesprochenen Grundsätze für die Auswahl werden gewifs auf allgemeine Zustimmung rechnen dürfen: nur denjenigen Württembergern soll ein besonderes Lebensbild zugewiesen werden, »die auf irgend einem Kulturgebiet, in Staat und Kirche, in Kunst und Wissenschaft, im wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Leben, geschichtlich bedeutsam hervorgetreten sind, d. h. durch ihre Tätigkeit etwas bleibend Wertvolles geschaffen, zumal in die Entwicklung etwas Neueinsetzendes hereingebracht und so durch hervorragende Leistung für die nähere oder fernere Zukunft gewirkt haben«. Namhaftere Württemberger, denen jedoch nach diesen Grundsätzen keine besondere Biographie zugewiesen werden kann, weil ihnen nicht im eigentlichen Sinne geschichtliche Bedeutung zukommt, werden je am Schlufs eines Bandes in einer besonderen, mit den Lebensdaten der Betreffenden ausgestatteten Totenliste vereinigt.

Die 27 selbständigen biographischen Würdigungen in dem vorliegenden Band betreffen Männer aller Berufsarten und Stände, die sich auf den verschiedensten Gebieten betätigt haben, Gelehrte, Staatsmänner, Politiker, Künstler, Grofsindustrielle, Militärs. Von bekannteren Namen seien genannt: Julius Euting, Hermann Fürst zu Hohenlohe-Langenburg, Eberhard Nestle, Friedrich Thudichum, Erwin Bälz, Paul Mezger. Mit dem Bestreben, als Mitarbeiter diejenigen zu gewinnen, die die Gewähr objektiver Würdigung und kenntnisreicher Darstellung zu bieten schienen, haben die Herausgeber gewifs im allgemeinen Erfolg gehabt. Am besten ge-

lungen und am wertvollsten zu sein scheinen uns die Biographien des Staatsmanns Hermann von Hohenlohe (dessen sympathisches Bild dem Titel des Bandes vorgesetzt ist), des Bibelforschers und Orientalisten Eberhard Nestle, des Theologen Paul Mezger und des Politikers Friedrich Schrempf. Heinrich Holzinger würdigt auf Grund genauester Sachkenntnis das wissenschaftliche Lebenswerk Nestles wie die eigentümlichen Schwierigkeiten, mit denen er, der mit seiner Arbeit nicht in den Gleisen der allgemeinen Berufswege blieb, in den kleinen Verhältnissen Württembergs zu kämpfen hatte, und gibt damit einen wertvollen Beitrag nicht blofs zu der Geschichte der Wissenschaft, sondern auch zur württembergischen Kulturgeschichte. Zu den grofsen Angelegenheiten des deutschen Vaterlandes dagegen führt die nach Form und Inhalt gleich ausgezeichnete Lebensbeschreibung des Fürsten Hermann von Hohenlohe-Langenburg, des späteren Statthalters von Elsafs-Lothringen, des einstigen Vorkämpfers des kolonialen Gedankens in Deutschland, des langjährigen Vorsitzenden des Deutschen Kolonialvereins und später der Deutschen Kolonialgesellschaft. Karl Weller, der Geschichtschreiber des fürstlichen Hauses Hohenlohe, war durch seine persönlichen Beziehungen zu dessen Mitgliedern in besonderem Mafse zu dieser Biographie vorbereitet. Seine Ausführungen über die 13jährige Statthalterschaft des Fürsten in Elsafs-Lothringen wird man heute, da die elsässische Frage in ein neues Stadium getreten ist, mit besonderem Interesse lesen.

Dem ersten Jahrgang des Württembergischen Nekrologs, der ein hervorragendes Quellenwerk für die Geschichte Württembergs wie Gesamtdeutschlands zu werden verspricht, sind viele, in ihrem Inhalte ebenso gelungene Nachfolger zu wünschen [1]).

Stuttgart, z. Z. im Felde. Otto Leuze.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Kreppel, Für und wider den Frieden. Die Friedensdiskussion seit dem Angebot der Mittelmächte. Wien, Verlag: Redaktion »Der Tag«. Kr. 6.

Die Kundgebungen Papst Benedikts XV. zum Weltfrieden. Im Urtext und in deutscher Übersetzung hgb. von A. Struker. Freiburg i. B., Herder. M. 2,50.

Zeitschriften.

Historische Monatsblätter für die Provinz Posen. 18, 1—12. E. Meyer, Die Entwicklung des Deutschtums in Meseritz und die Stellung des dortigen Vogtes innerhalb der städtischen Verfassung. — W. Bickerich, Die Geschichte des Lissaer Rathauses. — R. Prümers, Ein ärztlicher Vertrag wegen Krankenheilung. H. Sommer, Das musikalische Leben in Posen zu Anfang des 19. Jahrh.s. F. Lüdtke, Johann Heinrich Deinhardt. A. Kronthal, Das Mönnich-Kniffkasche Hindenburghaus in Posen und seine Bewohner. — Übersicht der Erscheinungen auf dem Gebiete der Posener Provinzialgeschichte im J. 1916. Deutsche Literatur. E. Waschinski, Die Wirksamkeit der National-Edukations-Kommission auf dem Gebiet des Pfarrschulwesens im Posenschen von 1773—1793.

[1]) Der zweite Jahrgang ist inzwischen erschienen. D. R.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Adolf Hoel, Observations sur la vitesse d'écoulement et sur l'ablation du glacier Lilliehöök au Spitsberg 1907—1912. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Klasse. 1916, Nr. 4.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1916. 29 S. 8° mit 4 Taf. u. 3 Karten.

Diese Arbeit ist ein Teil der Veröffentlichungen über die norwegische Forschungsreise nach Spitzbergen 1909—1910 unter der Leitung des Kapitäns G. Isachsen. Sie betrifft Messungen über Geschwindigkeit und Abschmelzung am genannten Gletscher, der zu den gröfseren auf Spitzbergen zählt und über 100 Quadratkilometer bedeckt. Die Messungen geschahen auf zwei Steinreihen, annähernd 1000 m vom kalbenden Ende des über 20 Kilometer langen Gletschers entfernt, und erstrecken sich über die westliche Hälfte des dort 3—4 Kilometer breiten, sehr flachen und gegen die Mitte stark zerborstenen Eisstromes. Sie können, obwohl sie zu 8 verschiedenen Zeiten zwischen 1907 und 1912 angestellt wurden, naturgemäfs nur ein sehr unvollkommenes Bild der örtlichen und zeitlichen Verschiedenheit der Gletscherbewegung geben, das übrigens im ganzen in gutem Einklang mit früheren Untersuchungen an ähnlichen Eisgebilden steht. Die gröfsten Tagesgeschwindigkeiten erreichen etwa 90 cm. Ihre Verminderung in den letzten Jahren wird mit einem Rückgang des Gletschers in Zusammenhang gebracht. Die jährliche Abschmelzung in 50 m Seehöhe (400 m unter der klimatischen Schneegrenze) und 79° nördl. Breite wird zu 1,4 m geschätzt. Von erheblichem morphologischen Wert ist das ausgezeichnete photographische Rundbild des Gletschers von Isachsen und die Karte in 1 : 100000.

München. Seb. Finsterwalder.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Aus Natur und Geisteswelt. 260: P. Thomsen, Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden. 2. Aufl. — 614: Sten Konow, Indien. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,50.

Fr. Schrader, Konstantinopel. Vergangenheit und Gegenwart. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4.

K. Sapper, Beiträge zur Geographie der tätigen Vulkane. [S.-A. aus der Zeitschr. f. Vulkanologie. Bd. III.] Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Karl Adolf Ihrig [Dr.], Rechtsfragen beim Gruppenakkordvertrage. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1916. VII u. 98 S. 8°. M. 3.

Sicher mufs heute jede Untersuchung willkommen geheifsen werden, die auf Grundlage voller Kenntnis der einschlägigen Rechtsvorschriften und genügenden Verständnisses für die Forderungen des Wirtschaftslebens zur Aufhellung des Rechtes des modernen Arbeitsvertrages beiträgt. Denn sein Recht ist trotz der einschlägigen vorzüglichen Untersuchungen von Lotmar, Flesch, Hachenburg, Baum, von Schultz, Wölbling und anderen und trotz der ihm speziell gewidmeten, von Potthoff und Sinzheimer herausgegebenen vorzüglichen Zeitschrift »Arbeitsrecht« noch durchaus nicht in dem Mafse aufgehellt worden, welches seiner Wichtigkeit für den weitaus gröfsten Teil des deutschen Volkes entsprechen würde. Ganz besonders verdient aber die vorliegende fleifsige und tüchtige Schrift Ihrigs Anerkennung. Löst sie doch die schwierigen Rechtsfragen, die in Wissenschaft und Judikatur aus dem Gruppenakkordvertrage entstehen, in so trefflicher Weise, dafs gegen sie begründeter Widerspruch trotz der verschiedenen Auffassungen nicht erhoben werden kann, die uns sowohl in der bisherigen Literatur wie in mehreren gewerbegerichtlichen Erkenntnissen bei den einschlägigen Problemen entgegentreten!

In bezug auf das Verhältnis der Teilnehmer des Gruppenakkordes zu dem gemeinsamen Arbeitgeber lehnt I. mit guten Gründen die von Rümelin, Wölbling und Lotmar vertretenen Theorien ab; er weist eingehend die Richtigkeit der — allerdings nur in bezug auf den gewerberechtlichen Akkord vom Referenten, Sigel und Stadthagen vertretenen — Auffassung nach, dafs alle Angestelltenakkorde den Vorschriften des Dienstvertrages unterstehen. Ebenso zeigt unser Autor, dafs die innere Seite des Gruppenakkordes, das Verhältnis der einzelnen Teilnehmer der Arbeiterkolonne zueinander, trotz der entgegenstehenden Einwendungen Stadthagens als Gesellschaftsverhältnis betrachtet werden mufs. Eingehend werden dann unter sorgsamer Beachtung der Folgen für die Praxis Entstehung, Rechtswirksamkeit und Ende sowohl des Arbeits- wie des Gesellschaftsverhältnisses besprochen, die in jedem Gruppenakkordvertrage enthalten sind. Das letzte Kapitel beschäftigt sich endlich mit dem »Akkordführer«, der nach I. im Zweifel als Geschäftsführer der Arbeiterkolonne zu betrachten ist.

Besonders hingewiesen sei noch auf die rechtspolitischen Ausführungen S. 17 u. S. 54 Note 3; an der ersten Stelle tritt der Verf. für ein »Reichsobergewerbegericht« ein, an der zweiten erklärt er gesetzliche Festlegung des Rechts auf Abschlagszahlung an die Arbeiterkolonnen für »nicht dringlich«.

Berlin. Carl Koehne.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. röm. Recht an der Univ. Graz Dr. Mario San Nicolò ist als ord. Prof. an die deutsche Univ. in Prag berufen worden.

Neu erschienene Werke.

G. Simmel, Grundfragen der Soziologie (Individuum und Gesellschaft) [Sammlung Göschen. 101.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 1.

Alice Salomon, Soziale Frauenbildung und soziale Berufsarbeit. 2. Aufl. der Sozialen Frauenbildung. Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,40.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Emil Werth [Mitarb. in der Kais. Biolog. Anstalt f. Land- und Forstwirtsch. in Berlin-Wilmersdorf, Dr. phil.], Das Eiszeitalter. 2., verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 431]. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1917. 171 S. kl. 8° mit 18 Abbildungen und einer Karte. Geb. M. 1.

Während G. Steinmann in seinem Büchlein über die Eiszeit und den vorgeschichtlichen Menschen nur die wichtigsten Probleme der Eiszeitforschung behandelt, hat Emil Werth sich in seiner, nunmehr in zweiter Auflage vorliegenden Schrift über das Eiszeitalter der Aufgabe unterzogen, das Gesamtgebiet aller in die Glazialforschung einschlägigen Fragen nicht nur

einer flüchtigen Erwähnung, sondern einer für den gebildeten Laien fafslichen eingehenderen Darlegung zu unterziehen. In dem knappen Rahmen, der dem Autor zur Verfügung stand, hätte diese Aufgabe schwerlich besser gelöst werden können; der Verf. hat es überall verstanden, unwichtige von wichtigen Fragen zu scheiden und bei sehr geschickter und sorgfältiger Auswahl der besprochenen Beispiele eine so übersichtliche Zusammenstellung zu liefern, dafs sie beispielsweise für einen Studierenden der Geographie und Geologie als Einführung in die Glazialforschung ein sehr wertvolles Hilfsmittel bilden wird. Auch in Einzelheiten wird beim Lesen des Büchleins klar, dafs der Verf. sich bemüht hat, auch die neueste Literatur so sorgfältig wie möglich zu verarbeiten und dem Gesamtbilde einzufügen. Das Büchlein W.s kann auf das wärmste empfohlen werden.

Wien. O. Abel.

Serret-Scheffers, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. Ursprüngliche Übersetzung des Lehrbuches von J. A. Serret, seit der 3. Auflage gänzlich neu bearbeitet von G. Scheffers [ord. Prof. f. darstell. Geom. an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg]. 6. und 7. Aufl. I. Bd.: Differentialrechnung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1915. XVII u. 670 S. 8° mit 70 Figuren im Text. M. 13.

Dem Referat über die 4. und 5. Auflage des vortrefflichen Werkes (DLZ. 1911, Nr. 16) brauchen wir nur hinzuzufügen, dafs der Verf. im Vorwort diesmal einen Überblick über die Entwicklung des Lehrbuchs seit seinem ersten Erscheinen vor 30 Jahren gibt. Die neue Auflage ist gegen die vorige um fast 3 Bogen gewachsen, während die Zahl der Figuren gleich geblieben ist. Sie ist überall genau durchgesehen und wird zu den alten Freunden dem Buche neue gewinnen. Der Band, der uns erst jetzt zugegangen ist, trägt unter dem Vorwort das Datum: November 1914, auf dem Titelblatt: 1915.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Graz Dr. Anton Skrabal ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. emer. f. Anat. an der Univ. Tübingen Dr. August Froriep ist, 68 J. alt, gestorben.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Zum hundertsten Geburtstage Theodor Mommsens

Theodor Mommsen

Radierung

von

Ludwig Jacoby

Blattgröfse 45 : 60 cm

Preis 30.— M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Noch vor Weihnachten erscheint in neuer Auflage:

Das Buch Michael

mit Kriegstagebüchern, Aufsätzen, Gedichten, Zeichnungen aus Deutschlands Schulen.

Herausgegeben aus den Archiven und mit Unterstützung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht

von Prof. Dr. Hermann Reich

Buchschmuck von Fidus.

Zweite Auflage.

gr. 8°. (XV u. 328 S.) Preis gebunden 6 M.

An der Stadtbibliothek zu Dresden ist die Stelle

eines Hilfsbibliothekars

möglichst sofort zu besetzen. Gehalt 2400 M. und Kriegszulage. Bewerber mit abgeschlossener akademischer und bibliothekarischer Ausbildung wollen ihr Gesuch mit Lebenslauf und Zeugnissen an die Verwaltung der städtischen Sammlungen, Dresden-A., Neues Rathaus, Zimmer 151, einsenden.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 2. 12. Januar. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Clemens Baeumker (ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., München): Graf Hertling als Philosoph. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. Bettelheim, Leben und Wirken des Freiherrn Rochus v. Liliencron. (*Alfred Biese*, Direktor des Kaiser Friedrichs-Gymn., Geh. Studienrat Dr., Frankfurt a. M.

K. von Hase, Ideale und Irrtümer. *Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.*

Theologie und Kirchenwesen.

Frühchristliche Vorbereitungsgebete zur Taufe (Papyr. Berol. 13415). Neubearb. von Th. Schermann. (*Carl Schmidt*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. Becher, Die fremddienliche Zweckmäßigkeit der Pflanzengallen und die Hypothese eines überindividuellen Seelischen. (*Hans Driesch*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Cornelii Celsi quae supersunt recens. Fr. Marx. (*Karl Kalbfleisch*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

C. F. Meyers unvollendete Prosadichtungen. Hgb. von A. Frey. 1. und 11. Teil. (*Harry Maync*, ord. Prof. an der Univ., Dr. Bern.)

Goethe-Kalender auf das Jahr 1918, hgb. von K. Heinemann.

Kunstwissenschaften.

M. Fehr, Spielleute im alten Zürich. (*Karl Nef*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Basel.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Vierkandt, Staat und Gesellschaft in der Gegenwart. (*Leopold v. Wiese*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihrer Geschichte. (35.)

Becher, Die fremddienliche Zweckmäßigkeit der Pflanzengallen und die Hypothese eines überindividuellen Seelischen. (46.)

Bettelheim, Leben und Wirken des Freiherrn Rochus v. Liliencron. (40.)

Cornelii Celsi quae supersunt. (48.)

Fehr, Spielleute im alten Zürich. (52.)

Frühchristliche Vorbereitungsgebete zur Taufe (Papyr. Berol. 13415). (44.)

Goethe-Kalender auf das Jahr 1918, kgb. von K. Heinemann. (51.)

von Hase, Ideale und Irrtümer. (43.)

Meyers unvollendete Prosadichtungen. (49.)

Vierkandt, Staat und Gesellschaft in der Gegenwart. (53.)

Graf Hertling als Philosoph

von

Clemens Baeumker

(Schluss)

Von den Aufsätzen der hier anzuzeigenden Festschrift ist die Mehrzahl philosophiegeschichtlichen Inhalts. Drei von ihnen behandeln bezeichnenderweise den Autor, von welchem v. Hertling in seiner literarischen Tätigkeit selbst einst ausging, Aristoteles. Ad. Dyroff (Über Aristoteles' Entwicklung) sucht durch Vergleichung der Fragmente der Aristotelischen Frühschriften mit dem Platonischen Philebus als Repräsentanten von Platos Spätzeit über das Corpus Aristotelicum der Schulschriften hinaus zurück in den Hervorgang des Aristoteles aus der späteren Lehre Platons vorzudringen. Hermann Dimmler will im Stetigkeitsgedanken, auf den er insbesondere den Aristotelischen Usia-Begriff zurückführt, unter kritischer Besprechung des von Aristoteles Erreichten den Grundgedanken der Aristotelischen Metaphysik erweisen. Georg Wunderle ergänzt seine frühere Arbeit über den Zeitbegriff des Aristoteles durch eine Untersuchung des Begriffes ἀΐδιος bei ihm, worin er den späteren, von Boethius der Scholastik überlieferten neuplatonischen Ewigkeitsbegriff dem Aristoteles abstreitet, ihn aber gleichwohl der Sache nach auch bei diesem angelegt findet. Die staatsphilosophischen Gedanken Plutarchs von Chäronea stellt Wilhelm Scherer dann zu einem lebendigen Mosaikbilde zusammen. Auch die patristische Zeit fand Berücksichtigung in einem Aufsatz von Hans Meyer: »Jüdisch-alexandrinische Religionsphilosophie und christliche Väterspekulation. Zwei analoge Erscheinungen«, der an einen Vortrag v. Hertlings über Christentum und christliche Philosophie anknüpfen konnte und eine bekannte Erscheinung durch einen reichen Zitatenschatz und ausführliche Literaturangaben zu belegen sucht. Ein patristisches Thema behandelt auch in der andern »Festschrift« Andr. Bigelmair, »Zur Theologie des Eusebius von Cäsarea«.

Der Hauptanteil unter den philosophiegeschichtlichen Abhandlungen entfällt auf das Mittelalter. Albertus Magnus, dem v. Hertling selbst eine eigene Arbeit widmete, ist durch eine vortreffliche literarhistorische Untersuchung von Jos. A. Endres (der auch die Redaktionsarbeiten für diese »Abhandlungen von Schülern und Verehrern« besorgte) vertreten, »Chronologische Untersuchungen zu den philosophischen Kommentaren Alberts des Grofsen«, welche als Geburtsjahr Alberts 1207 wahrscheinlicher findet als 1193 und die Hauptarbeit von Alberts kommentatorischer Tätigkeit zu Aristoteles in die Jahre 1245—1255 setzt (zu den auf Cöln weisenden niederdeutschen Beziehungen in Alberts Tiergeschichte kommt auch die sprachliche Form der deutschen Tiernamen, wie ich anderswo gezeigt habe; vgl. meine Zusammenstellungen in: »Der Platonismus im Mittelalter«. München, 1915, S. 48, A. 88). Deutung und Bedeutung von Alberts Schwanengesang »De adhaerendo ad Deum« bespricht in der andern »Festschrift« Wilh. Schanz. Dem in seiner mannigfachen Bedeutung als Veranstalter griechisch-lateinischer Übersetzungen mehr und mehr erkannten Wilhelm von Moerbeke, dessen Politikübersetzung v. Hertling selbst zum Gegenstande einer Untersuchung machte, widmet Mart. Grabmann, dessen gröfsere Schrift über die Aristotelesübersetzungen des 13. Jahrhunderts (1916) so viel neues Material und so viele neue Gesichtspunkte gebracht hat, eine interessante Studie, die uns mit einer ungedruckten Verteidigungsschrift von Wilhelms von Moerbeke Übersetzung der Nikomachischen Ethik gegenüber dem Humanisten Lionardo Bruni von dem Bischof von Ventimiglia, Baptista de'Giudici, bekannt macht. Natürlich durfte auch Thomas von Aquino, für v. Hertling selbst nicht nur in sachlich-systematischer Beziehung, sondern auch hinsichtlich der historischen Fragen Gegenstand mancher an den verschiedensten Orten zerstreuten Untersuchungen, in dieser Sammlung nicht fehlen. Matth. Baumgartners Abhandlung: »Zur thomistischen Lehre von den ersten Prinzipien der Erkenntnis« ist eine ebenso klare wie scharfsinnige Untersuchung, welche unter sorgfältiger Unterscheidung der erkenntnistheoretischen Geltungsfrage und der psychologischen Genesis die Grundlagen der thomistischen Erkenntnislehre aus dem

ganzen Zusammenhange des thomistischen Systems heraus erörtert und zugleich zeigt, wie hier aristotelische, stoische und augustinische Gedanken zu einem Ganzen zusammengewoben sind. Auch solche Perioden und Richtungen des mittelalterlichen Denkens, die v. Hertling selbst weniger bearbeitet hat, insbesondere die Frühscholastik und die augustinisch-platonische und die neuplatonische Bewegung, sind zur Sprache gekommen. Die Erkenntnispsychologie des Johann von Salisbury, auf deren geschichtliche Wichtigkeit nach Schaarschmidt besonders Hermann Siebeck in seiner trefflichen Artikelserie über die Scholastik in den ersten Jahrgängen des Archivs für Geschichte der Philosophie hinwies, hat durch Artur Schneider eine treffliche Bearbeitung gefunden, welche nicht nur das Gesamtmaterial sorgfältig zusammenstellt, sondern auch in seiner Klärung und Würdigung mehrfach über Siebeck hinausführt. Die Entwicklung der Lehre vom intellectus agens, bei der die Aristotelischen Grundlagen mit der ihnen von Avicenna gegebenen Deutung und die Lehre Augustins vom Erkennen im Lichte der rationes aeternae so eigentümlich verbunden werden, analysiert sorgsam in der Entwicklung, die sie von Alexander von Hales über Johannes Rupella zu Bonaventura nimmt, Otto Keicher, ein auch sonst um die Philosophie im Franziskanerorden verdienter Schüler v. Hertlings. Meine Ausgabe des pseudohermetischen Buches der vierundzwanzig Meister (Liber XXIV philosophorum) veröffentlicht und bespricht eine Sammlung von Definitionen Gottes mit Kommentar, neupythagoreisch-neuplatonischen Charakters, zu der schon bei Alanus von Lille, Bonaventura u. a. Beziehungen sich finden, und die dann später bei Meister Eckhart, Nicolaus Cusanus und Bradwardina eine gewisse Rolle spielt. Auf die nicht in dieser Sammlung, sondern in der Festschrift der Görresgesellschaft enthaltene bedeutsame und für vieles neue Wege der Erkenntnis und der wissenschaftlichen Arbeit weisende verdienstvolle Publikation von Franz Ehrle: Thomas de Sutton, sein Leben, sein Quolibet und seine Quaestiones disputatae, kann ich hier leider nur flüchtig hinweisen.

Wenn die neuere Philosophie auch einen geringeren Raum einnimmt, so fehlt sie doch keineswegs. Im Anschlufs an die Abhandlung v. Hertlings, die das Verhältnis von Descartes zur Scholastik vor allem nach seinen Äufserungen in der Korrespondenz untersucht, geht Matthias Meier (Descartes' Stellung zu den Alten in seinem Traktat »Les passions de l'âme«) der Stellung desselben zu seinen antiken und mittelalterlichen Vorgängern (insbesondere Thomas von Aquino) in der Abhandlung über die Leidenschaften nach, die v. Hertling in seine Untersuchung nicht einbezogen hatte. Indem Meier, schon durch die Raumgrenzen gezwungen, wie v. Hertling zunächst auf die Punkte sich beschränkt, hinsichtlich derer Descartes ausdrücklich auf die Alten Bezug nimmt, gibt er in einer auf sorgfältigstes Quellenstudium gestützten gründlichen Untersuchung Aufklärung über den Anspruch des Descartes, in seiner Passionenlehre etwas völlig Neues zu bringen, seine Zurückweisung einerseits, aber auch anderseits seine psychologische Erklärung. Die Arbeiten von Stephan Schindele: »Friedrich der Grofse über den Staat« (sie sucht u. a. zu zeigen, dafs Friedrich über die rein mechanische Vertragstheorie hinausgegangen sei) und von Heinr. Ostler: »Recht und Unrecht des Materialismus nach Friedrich Albert Lange« stellen nützliche Referate dar. Aus der zweiten »Festschrift« gehört hierher der instruktive Artikel von Christian Schreiber: »Das erkenntnistheoretische Problem in der neuesten italienischen Literatur«. Angeschlossen sei hier auch der verdienstvolle Beitrag von Remigius Stölzle: »Die Entwicklungsgeschichte der Nebularhypothese von Laplace«, der durch eine sorgfältige Vergleichung der fünf Auflagen der »Exposition du Système du Monde« von 1796 bis 1824 die voranschreitende Entwicklung der Nebularhypothese, insbesondere der Lehre von der Ringbildung, unter Unterscheidung von vier Redaktionen im einzelnen nachweist, sowie die hübsche Miszelle von Carl Weyman über »die Wissenschaft der Wissenschaften«, dessen grofse Belesenheit die Geschichte der ars artium et disciplina disciplinarum auf ihrem Gange von der platonischen Philosophie zu der theologischen Umbiegung bei Gregor von Nazianz und Papst Gregor I. lebensvoll zu gestalten weifs.

Dafs v. Hertling auf seinen engeren Schülerkreis vor allem als Historiker der Philosophie anregend wirkte, wurde bereits bemerkt. Doch bringt der vorliegende Band auch zwei

systematische Beiträge von Forschern, die auch v. Hertlings Schüler waren, ohne dafs sie sich freilich in der Richtung der von diesem gegebenen besonderen Anregungen bewegten. Joseph Geyser: »Bemerkungen zur logischen Stellung des verneinenden Urteils und zur Theorie des Urteils überhaupt« nimmt Stellung zu einer bekannten, insbesondere durch Windelband und Sigwart in Flufs gebrachten Frage, wobei er sich für die primäre Natur auch des negativen Urteils entscheidet, und sucht in Weiterführung seiner eigenen früheren Ansicht eine in manchem neue, wohl fundierte Theorie des Urteils zu geben, die erkenntnistheoretisch auf dem Boden des von ihm scharfsinnig verfochtenen, Husserl verwandten »Objektivismus« steht und nach der logischen Seite hin mit dem meines Wissens zuerst von Carl Stumpf in diesem Zusammenhange verwendeten Begriffe des »Sachverhalts« operiert. Max Ettlinger sucht den Anpassungscharakter der spezifischen Sinnesenergien im Sinne eines gemäfsigten Realismus gegen den naiven Realismus und erkenntnistheoretischen Idealismus zu verwenden.

Von anderen Verfassern hat Stephan Pawlicki einen flott geschriebenen Aufsatz über die wahre Bedeutung des Monismus beigesteuert, der freilich keine Forschungsarbeit, sondern ein Bekenntnis ist, das Harnacks Wort auf dem evangelisch-sozialen Kongrefs zu Essen im Mai 1912 sich zu eigen macht, sowie Anton Seitz eine apologetische Betrachtung über Immanentismus und Relativismus moderner Weltanschauung, während Constantin Gutberlet im Anschlufs an P. Lenard weiteren mit der Forschung nicht bekannten Kreisen mit seiner Miszelle über neueste Ansichten über das Wesen der Materie eine willkommene Zusammenstellung bringen wird, und Eduard Hartmann in selbständiger Weise über den damaligen Standpunkt der Einsteinschen Relativitätstheorie und einiger an diese sich anschliefsenden philosophischen Diskussionen kritisch berichtet. Um das Bild zu vervollständigen, sei noch der systematischen Aufsätze der zweiten »Festschrift« gedacht, in der Eugen Müller geistvoll über die genetische Geschichtsauffassung und die Probleme der Geschichtsphilosophie, Franz Sawicki über die historische Bedeutung der Ideen und Joseph Schwering in sehr beachtenswerten Ausführungen über ein ganz in der Ideenrichtung v. Hertlings liegendes Thema, Naturrecht und Freirechtslehre, handelt.

So geben diese aus dem Hertlingschen Kreise hervorgegangenen beiden Festschriften nicht nur einen schönen Beweis von der dem hochgeschätzten Lehrer allseitig gezollten Verehrung, sondern auch von der Vielseitigkeit der philosophischen und wissenschaftlichen Interessen, auf die seine Anregung befruchtend einwirkte.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Anton Bettelheim [Herausgeber des Biograph. Jahrbuchs und Deutschen Nekrologs, Dr. iur. in Wien], Leben und Wirken des Freiherrn Rochus v. Liliencron. Mit Beiträgen zur Geschichte der Allgemeinen Deutschen Biographie. Berlin, Georg Reimer, 1917. 316 S. 8° mit einem Bildnis Rochus v. Liliencrons. M. 8.

Anton Bettelheim, der Nachfolger Liliencrons in der Leitung der Allgemeinen Deutschen Biographie, schildert uns in einem stattlichen Bande, den grofse Hingabe und Sachkunde und ein anmutiges Erzähltalent auszeichnen, Leben und Wirken seines Vorgängers. Das Werk ruht auf einem ungemein reichhaltigen Quellenmaterial, das Familienpapiere, Aufzeichnungen, Eingaben, Denkschriften, Tagebuchblätter, Briefe, auch einen Einschreibkalender, den Liliencron von 1887 bis 1911 geführt hat, sowie archivalische Urkunden und andere Akten und Berichte von Zeitgenossen mannigfacher Art umfafste. Wahrlich es war ein reizvolles Unternehmen, das reizvolle und gediegene Form gewonnen hat. Ich darf hier aus eigenster Erfahrung sprechen, sintemalen mir Liliencron selbst einmal für ein kleines literarisches Portrait, um das man ihn gebeten hatte, gesessen hat[1]). Was ich im Grundrifs nur geben konnte, hat B. nunmehr in grofsen, weit ausgreifenden Strichen gezeichnet.

Wir begleiten mit Spannung und mit Vergnügen in dieser Erzählung den Wanderer, der, einem Odysseus gleich, mannigfach bald hierhin bald dorthin verschlagen wurde; kaum hatte er in Bonn sich habilitiert, so rief das Schicksal

[1]) s. Wissenschaftl. Beilage des Hamburg. Correspondenten zum 75. Geburtstage Liliencrons 8. Dezbr. 1895; der Aufsatz ist in »Pädagogik u. Poesie« Bd. III S. 407/420 wiederholt, ebenso der Nekrolog, den ich ihm in der »Kons. Mon.« 1912 widmete.

seiner Heimat ihn nach dem Norden; aus einem Sekretär der Provisorischen Regierung wurde ein Professor in Kiel, dann in Jena, aus dem Universitätslehrer ein Kabinettsrat und Intendant am Meininger Hofe; ferner führten ihn die Sammlung der Volkslieder und die Vorarbeiten zur A. D. B. — wie der Hofdienst an die verschiedenen Höfe — bald nach Norden bald nach Süden, bis er 1876 auf länger als drei Jahrzehnte hin seinen dauernden Aufenthalt in der Heimat nahm, als Klosterpropst des Adligen St. Johannisklosters vor Schleswig.

B. rückt in den Mittelpunkt des ganzen Werkes die Geschichte der Allgemeinen Deutschen Biographie, dieser Riesenarbeit, für die niemand geeigneter sein konnte als Liliencron. Und wie er sie bewältigte, das erregt immer wieder staunende Bewunderung. Und das Wunderbarste in diesem arbeits- und erfolgreichen Leben war, dafs zumeist von aufsen her beim Ende der einen grofsen Aufgabe sogleich eine neue grofse sich auftat: das Volksliederbuch — die liturgisch-musikalischen Untersuchungen — die Denkmäler deutscher Tonkunst. So blieb der seltene Mann unermüdlich bis in die letzten Tage seines Lebens; noch kurz vor seinem Ende zeigte er mir mit Stolz die 50 stattlichen Bände der Denkmäler, deren Kommission wenige Tage vorher noch bei ihm eine Sitzung abgehalten hatte.

Was der mit Land und Leuten des Nordens Vertraute an der trefflichen Darstellung B.s vielleicht vermifst, das ist hie und da etwas mehr Lokal- und Zeitfarbe; so manche interessante Gestalt, zu der Liliencron oder die zu ihm in Beziehung trat, huscht nur schemenhaft vorüber; auch sucht wohl dieser oder jener nach einer zusammenfassenden Charakteristik des bedeutenden Mannes.

Liliencron hatte unzweifelhaft etwas von seinem Altvorderen, Andreas Pauli, der in der zweiten Hälte des 17. Jahrh.s infolge grofser Regsamkeit und vielseitiger Begabung sich zu hohen Ehren emporschwang und als erster den Namen eines Freiherrn v. Liliencron vom Kaiser Leopold erhielt; auch spukte Lucknersches Blut in seinen Adern (von der Grofsmutter her), und das bedeutet nicht minder Wandelbarkeit und Beweglichkeit. Er hatte einen entschieden künstlerischen Zug und betätigte sich in der Musik, auf dem Theater, in der erzählenden Dichtung mit Meisterschaft; er hatte erwiesenermafsen ferner einen diplomatischen Zug — im besten Sinne des Wortes konnte man auf ihn das Wort Moltkes anwenden: »Die wahre Höflichkeit und der feinste Weltton ist die angeborene Freundlichkeit eines wohlwollenden Herzens« — und er hatte endlich einen gelehrten Zug, doch mit Gediegenheit Geschmack, mit dem Ernst der Forschung die Anmut der Form verbindend (z. B. in seinem 'Neidhart').

Eine gewisse Tragik, ohne die ein bedeutendes Leben kaum zu denken ist — auch das sonnigste nicht — lag in dieser Vielseitigkeit, trägt sie doch unvermeidlich ein Schwanken und Zweifeln und mannigfache innere Kämpfe, Enttäuschungen und Niederlagen im Keime in sich. Schon der Student wird von innerer Unruhe und Unstäte hinundhergeworfen; der Theologe wandelt sich in einen Juristen, der Jurist in einen Germanisten. Und vielleicht hatte doch auch das sonst so angenehme Meininger Leben manchen Schatten neben dem blendenden Licht, vor allem aber entbehrt die ganze Katastrophe, die den alten Herzog ereilte, nicht der tragischen Momente — auch für Liliencron — und eine der bittersten Lebenserfahrungen und Enttäuschungen war für ihn, dafs der junge Herzog seine Wahl zum Kurator in Jena ablehnte. Und dieser Posten war doch wohl noch verlockender als die Schleswiger Sinekure, vielleicht sogar als die lange erhoffte Münchener Professur.

Doch das war das Wunderbare und Grofse an dem Manne, mit vollendeter Gelassenheit und Festigkeit alles, auch das unerwartete Ungemach, auf sich zu nehmen. »Rochus trägt diese Täuschung« schrieb seine Frau Louise in ihr Tagebuch (B. S. 182) »wie nur er dergleichen hinnehmen kann, mit Ergebung und erhabener Liebenswürdigkeit.« Er hatte aus seinen Jugendtagen, die er so entzückend unbefangen geschildert hat — weil er eben (wie er mir schrieb) nur an den engsten Kreis der Kinder und Nächststehenden gedacht hatte —, so viel Sonnenschein eingefangen, dafs er für ein langes, langes Leben aushielt. Ja selbst, als der Stern seines Daseins unterging, die Geliebte seiner Jugend und seines Alters, die edle Gattin, die ihm durchaus ebenbürtig an Geist und Charakter war, ihm entrissen wurde 1907 —, gab er sich nicht der Klage hin, sondern sagte: »Mein Leben an ihrer Seite war so reich beglückt — die Tage, die Gott mir nun noch beschieden, die sollen, das hab' ich mir vorgenommen, nicht in Schmerz, sondern in Dank verbracht werden« (B. S. 249). Und dem Wort ist er treu geblieben bis zum letzten Atemzuge.

Frankfurt a. M. A. Biese.

Karl von Hase, Ideale und Irrtümer. Jugenderinnerungen. Volksausgabe (7. Aufl.). Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1917. XI u. 303 S. 8°. Geb. M. 3.

»Am ersten Advent 1871« ist das Vorwort zur ersten Auflage der Jugenderinnerungen unterzeichnet, in denen Karl von Hase, einst der gefeiertste Lehrer der theologischen Fakultät Jenas, der sich selbst zugeschworen hatte, »für Recht und Freiheit, für Christentum und Protestantismus ein treuer Hort zu sein«, ein treues Bild seiner Jugend bis zum 30. Jahre aufzustellen versucht. Ein echtes und rechtes Jugend- und Studentenbuch. »Ich bin jung gewesen«, sagt H., »es versteht sich von selbst, dafs eine rechte Jugend ganz anders aussieht als das Angesicht des bejahrten Mannes.« Wir sollen nach H.s Absicht in dem Buche auch die Grundlagen seiner theologischen Bildung — nur ohne gelehrten Prunk — finden. Und in herzlicher Aufrichtigkeit gibt uns H. ein Bild seiner Ideale und Irrtümer. Wir möchten hier auf den Zug in seinem Wesen hinweisen, den er in dem Satze ausspricht: »Das ist . . . mein unglückliches Geschick, immer die beiden Seiten einer Sache zugleich zu sehen!« Wir wollen zugleich erinnern, wie zeitgemäfs heute H.s Schriften »Das Kaisertum des deutschen Volkes«, »Das deutsche Reich und seine Staaten«, »Preufsen und Österreich« sind. Und wir danken H.s jüngstem Sohne herzlich, dafs er jetzt, »wo das deutsche Friedensreich seine Feuerprobe besteht«, uns das treffliche Werk in einer Volksausgabe schenkt, das Karl von Hase schrieb, als dieses Reich »sich der Macht und Gemessenheit der deutschen Nation verhiefs«.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

1. Dez. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors.: Herr Bezold.

Es wurden folgende Arbeiten vorgelegt:

1. von Herrn von Duhn: eine Abhandlung von Prof. Dr. Rudolf Pagenstecher (Rostock) »Alexandrinische Studien«. Von den drei sich gegenseitig ergänzenden Vorarbeiten zu einer umfanglichen Veröffentlichung über die Ergebnisse der Sieglin-Expedition bringt die erste: »Die Raumdarstellung in der alexandrinischen Malerei zur Zeit des Antiphilos unser Verständnis der griechischen Zeichenkunst, Perspektive und Malerei einen guten Schritt vorwärts und gelangt, auf Rodenwaldts Forschungen weiter bauend, zu erfreulichen Erkenntnissen über das Verhältnis der alexandrinischen zur helladischen Malerei. In der zweiten Studie über Alexandrien und die Herkunftsfrage der pompejanischen Wanddekorationen« werden die vier aufeinanderfolgenden Dekorationsstile in Pompeji untersucht. Gute, an Ort und Stelle erworbene Kenntnisse der östlichen, besonders der ägyptischen Dekorationsweisen liefsen den Verfasser zu der Überzeugung gelangen, dafs der Westen, zuerst von sizilisch-grofsgriechischen Anregungen und dann von Rom ausgehend, seine eigenen Wege eingeschlagen habe. Der dritte Teil »Hermes Enagonios in Alexandrien« legt die Entstehungszeit der seit 1914 bekannten Sieglinschen Bronzestatuette durch eine Verbindungslinie zu Lysippos für das erste Drittel des 3. Jahrh.s fest und bestimmt damit auch den kunstgeschichtlichen Platz der schönen Statuette des Alexander mit der Lanze (früher Nelidoff) und einer Bronzegruppe aus Antiochia: Hermes im Kampf mit einem unterworfenen Ringer.

2. von Herrn Bezold: eine Abhandlung von Prof. Dr. Enno Littmann (Bonn) »Ein türkisches Schattenspiel aus Aleppo«. Dieses volkstümliche und derbe, »Malerspiel« betitelte Stück wurde für den Herausgeber vor 16 Jahren in Aleppo in armenischer Schrift aufgezeichnet und enthält eine für das Schattenspiel bearbeitete Posse, die in enger Beziehung zur modernen türkisch-arabischen Posse sowie zur Meddâh-Kunst steht. Dem in Umschrift mitgeteilten Text und der deutschen Übersetzung sind eine Anzahl sachlicher Erklärungen und Hinweise auf die mancherlei Eigentümlichkeiten der Sprache beigefügt.

Hierauf wählte die Klasse Prof. Dr. Hans Driesch in Heidelberg zu ihrem aord. Mitglied.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Frühchristliche Vorbereitungsgebete zur Taufe (Papyr. Berol. 13415). Neubearbeitet von Theodor Schermann [aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. München]. [Münchener Beiträge zur Papyrusforschung, hgb. von Leopold Wenger. 3. Heft.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. 1 Bl. u. 32 S. 8°. M. 1,60.

Der Verf. hat einen Papyrustext, den ich in der Festschrift zum 70. Geburtstage des Prof. Heinrici herausgegeben hatte, einer Neubearbeitung unterzogen und ist damit einer Aufforderung meinerseits an die Sachkenner auf dem Gebiete der Liturgik nachgekommen. Zunächst ist der Text von neuem abgedruckt und mit umfangreichen Parallelstellen nebst deutscher Übersetzung versehen. Dabei ist versucht, einzelne lückenhaft überlieferte Stellen zu ergänzen, aber gröfsere Veränderungen haben nicht stattgefunden; eine Reihe von Verbesserungen ist m. E. nicht zu akzeptieren, so z. B. I, 2 δὸς ἅγιαν τὰς ψυχεί⟨ας ε⟩ὲ ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, schon die Stellung des ε̣ὲ ist ungriechisch, in der Übersetzung ist das Wort nicht wiedergegeben. Nicht minder anstöfsig erscheint mir die Lesung II, 30 καὶ τὰ ὑπονλα πάθη ἔπ⟨εστιν⟩, Prof. Schubart möchte ἐπ⟨ικρατεῖ⟩ vorschlagen. Auch ist die Ergänzung ⟨ἐ⟩σμ⟨ε⟩ν in der vorhergehenden Zeile unmöglich, da die Buchstaben σμ im Original nicht stehen; ferner ist Z. 38 der sichtbare Rest des Buchstabens nicht ν, sondern α, so dafs wohl eine Dittographie von τα vorliegt. Für die Lesung Z. 38 ⟨καιρ⟩ῷ ist die Lücke im Original zu klein, daher besser ⟨λα⟩ῷ.

Doch das Neue liegt nicht in dem vorgelegten Texte, sondern in der abweichenden Beurteilung der Gebete. Ich hatte die Vermutung aufgestellt, dafs das erste, nur in einem kurzen Schlufsstück erhaltene Gebet ein Gebet

am Freitag, das zweite, welches die Überschrift σαββατικὴ εὐχή trägt, ein Samstaggebet darstelle, und zwar beide für den Wochengottesdienst bestimmt, ohne aber zu behaupten, wie der Verf. S. 24 mir zuschreibt, dafs das erhaltene Papyrusblatt das letzte Blatt eines gröfseren Euchologiums sei. Demgegenüber konstatiert Schermann in diesen beiden Stücken frühchristliche Vorbereitungsgebete zur Taufe. Mit besonderem Nachdruck weist er die Annahme, es handle sich bei den Gebeten um Vollchristen, zurück. Er beruft sich für seine These S. 21 auf den Ausdruck φωτίζεσθαι und auf die Bitte um Sündennachlafs. Aber würde man in einem Taufgebete so allgemeine Phrasen wie II, 22 φωτισθῆναι ἐν σοὶ ⟨πάσῃ⟩ς γνώσεως καὶ εὐσεβείας oder II, 33 φώτισον ἐν τῇ ⟨σῇ πα⟩ρακλήσει erwarten? Und in welchem Gemeindegebet kommt die Bitte um ἄφεσις τῶν ἁμαρτιῶν nicht vor? Dazu ist gerade bei der Bitte um Sündennachlafs I, 1 im Anschlufs an einen Sprachgebrauch der Apok. Joh. von den kleinen und grofsen Knechten Gottes die Rede. Sind etwa unter den »Kleinen« die Katechumenen und unter den »Grofsen« die Vollchristen zu verstehen? Weiter findet der Verf. S. 23 es auffallend, dafs das Samstaggebet in mehrere selbständige Abschnitte zerfällt, die jeweils mit neuen Anrufungen Gottes anheben und in der Handschrift jeweils durch einen kleinen Zwischenraum vom vorhergehenden Teil getrennt sind. Er möchte daher vermuten, dafs mit dem Beten zwischen den Teilen ausgesetzt wurde, während die kleineren Pausen für den lauten Vortrag des Gebetes durch Kola bezeichnet seien. Auch diese Vermutung entbehrt m. E. jeder Begründung. Denn an der einzigen Stelle, wo durch Setzen eines Paragraphos ein neuer Abschnitt in der Handschrift angedeutet wird, nämlich am Schlufs der ersten Seite = II, 18, beginnt der Abschnitt mit καὶ παρακαλοῦμεν. Wir haben also einen natürlichen Abschnitt vor uns, wie er in jedem einheitlichen Gebete vorkommt. Daher kann ich persönlich aus diesen und andern Gründen der These des Verf.s nicht beipflichten; vielleicht urteilen andere günstiger. Im übrigen enthält die Abhandlung zahlreiche treffende Bemerkungen, die den Kenner der Liturgik verraten.

Berlin. Carl Schmidt.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Theologische Arbeiten aus dem rheinischen wissenschaftlichen Prediger-Verein. N. F. 17. Hett. E. Barnikol, Luther in Magdeburg und die dortige Brüderschule. — A. Zillessen, M. Georg Besserer, der erste reformierte Inspektor im Herzogtum Simmern. Rodewald, Aus der Geschichte des 30jährigen Krieges in der hinteren Grafschaft Sponheim. II. — Fr. Pfähler, Das Problem Jakob Böhme. — E. Simons, Eine Grundbuchreinigung? — W. Rotscheidt, Bibliographie der J. 1915 und 1916.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Erich Becher [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. München]. Die fremddienliche Zweckmäfsigkeit der Pflanzengallen und die Hypothese eines überindividuellen Seelischen. Leipzig, Veit & Comp., 1917. 149 S. 8°. M. 5.

Diese Schrift ist ein Muster dafür, wie man naturwissenschaftlich festgestellte Tatsachen philosophisch verwerten kann und soll. Freilich kann man nur verwerten, was man kennt, und »man« kennt meist nicht eben viel, zumal wenn die Biologie in Frage kommt; Becher bildet hier bekanntlich eine der wenigen rühmlichen Ausnahmen.

Während die Literatur des 18. Jahrh.s, meist in theologischer Färbung, die fremddienliche Zweckmäfsigkeit der organischen Natur mit Vorliebe behandelte, ist diese später und in der Gegenwart zugunsten der selbstdienlichen und der artdienlichen Zweckmäfsigkeit sehr zurückgetreten, sogar in den Schriften der Vitalisten. Und doch drängt sie sich der Betrachtung auf, zumal in den Pflanzengallen. Sie ist viel mehr als blofs »äufsere« Zweckmäfsigkeit im Sinne Kants (S. 15 f.).

Die Wirtspflanzen bieten in den Gallen dem Schmarotzer, d. h. der Insektenlarve, Nahrung, Obdach und Sicherheit, sie sorgen auch für seine Freiheit zur rechten Zeit; und das alles durch aktive Leistungen.

Ätiologisch kann als festgestellt gelten, dafs dauernde Anwesenheit des lebenden Schmarotzers zur Ausbildung der Galle notwendig ist. Man mag des weiteren an chemische Reizwirkungen (Enzyme) seitens des Parasiten denken, aber um einen chemischen Stoff kann es sich doch wohl nicht handeln; schon hier bleibt alles dunkel. Innere Potenzen der Pflanze kommen dem Reize entgegen, aber nicht nur die normalen Potenzen, denn häufig bildet die Galle Gewebe aus, die der Pflanze im normalen Leben nicht eignen. Auch der Umstand, dafs viele Wachstumsprozesse bei der Gallenbildung entfernt vom Orte des Parasiten geschehen, ist sehr seltsam.

Durch Selektion kann die Gallenbildung nicht erklärt werden, denn nützlich ist die Galle dem Wirte nicht; den Parasiten durch Ersticken zu töten, möchte ihm »nützlich« sein. Auch psycholamarckistisch kann der typisch fremddienliche Zug der Gallenbildung nicht erklärt werden. Es bleibt nur übrig, ein Überindividuelles anzunehmen, das, wie das »Unbewußte« Hartmanns, als Intelligent und als Wille wirkt. Sehr beachtenswert erscheint uns die Bemerkung B.s, daß »manches Unzweckmäßige in der organischen Natur eher den Eindruck des ›Dummen‹ als denjenigen des völlig Intelligenzlosen« macht (S. 130), so z. B. die zu Mißbildungen führenden Fehlregenerationen.

B. nimmt also ein überindividuelles Seelenleben, einen gemeinsamen »seelischen Stamm« alles Organischen an. Auch andere biologischen Tatsachen sprechen dafür, z. B. die von Bergson betonten Analogien in der Sexualität, der Ausbildung des Auges usw. bei Organismen ganz verschiedener Stämme. Die Tatsache, daß manche Gallen wie die Früchte anderer Pflanzen aussehen, kann als besondere Stütze der vorgetragenen Lehre gelten.

B. gründet seine Darlegung durchaus auf eine Kenntnis der botanischen Originalliteratur, besonders hat er Küsters Werk »Die Gallen der Pflanzen« verwertet. Dem Ref., der selbst ein Vertreter der Lehre von überpersönlicher organischer Ganzheit (s. z. B. »Wirklichkeitslehre« S. 165ff.), die Arbeit B.s sehr sympathisch begrüßt, mag zum Schluß der kurze Hinweis auf die Diskussion des Gallenproblems durch Herbst (Biolog. Zentralblatt 15, 1895, S. 849ff.) erlaubt sein, den eifrigen neuen Forscher, der, wie es scheint, die Hauptsache hier klar gesehen hat. Herbst löst freilich die Frage anders als B., weniger harmonisch, sozusagen; er läßt den Willen des Parasiten sich die Potenzen des Wirtes dienstbar machen.

Heidelberg Hans Driesch.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Logos. V, 1. G. von Lukács, Die Subjekt-Objekt-Beziehung in der Ästhetik. — M. Weber, Der Sinn der »Wertfreiheit« der soziologischen und ökonomischen Wissenschaften. — Emil Lask, Recht und Grenzen des Strafens. — Georg Simmel, Das Problem der Form in der Kunst.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 7, 4. B. A. Mueller, Zur Pädagogik Jakob Wimpfelings. — R. Stribrny, Pestalozzi und die bayrische Regierung im J. 1802. — S. Aschner, Der deutsche Unterricht und die Romantik.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. Cornelii Celsi quae supersunt recensuit Fridericus Marx (ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Bonn). (Corpus medicorum latinorum editum consilio et auctoritate instituti Puschmannniani Lipsiensis. I.) Leipzig und Berlin, B. G. Teubner 1915. CXV u. 484 S. 8° mit einem Bildnis. M. 18.

Kein Genügerer als Friedrich Marx eröffnet das *Corpus medicorum Latinorum*, dieses große Unternehmen der Puschmann-Stiftung, ein würdiges Seitenstück zu dem noch umfangreicheren *Corpus medicorum Graecorum*, das unter den Auspizien der internationalen Assoziation der Akademien begonnen wurde. Es klingt wie eine Sage aus längst vergangener Zeit. Celsus ist hier mit der Meisterschaft behandelt worden, die uns aus der Bearbeitung der Rhetorik an Herennius und des Lucilius rühmlichst bekannt ist. Wir erhalten alles, was wir nur wünschen können: eine Untersuchung über die Person und die Werke des Celsus mit Berücksichtigung der Ähnlichkeit und des Unterschieds anderer Enzyklopädien, eine lichtvolle Darlegung der Überlieferungsgeschichte mit genauen Nachrichten über die Handschriften und Ausgaben, wichtige Ausführungen über Quelle, Stil, Wortschatz, Rhythmik und Grammatik des Celsus. Dann die erste wahrhaft kritische Bearbeitung der *Medicina*, das kann man gerost sagen, ohne die Leistungen eines van der Linden, Krause, Targa zu verkennen. Die ermittelten Quellenstellen stehen unter dem Text, und an den nötigen anatomischen Abbildungen fehlt es nicht. Die Reste der übrigen drei Teile der Artes und der sonstigen Schriften des Celsus sind beigegeben (hier hätte der Vollständigkeit halber zu Fragm. XXV. XXVII und XXX auch auf die griechische Übersetzung in den *Hippiatrica* s. Ihm zu Pelagonius 22. 185. 288) hingewiesen werden können, wie ein wackerer Feldgrauer, der Kanonier Hermann Lehmann aus Niederbobritzsch, in einem mir vorliegenden Aufsatz bemerkt). Sorgfältige Indices machen den Schluß, von denen namentlich der dritte (*Res memorabiles*) eine Fülle wertvoller Beobachtungen enthält. Sehr merkwürdig ist die von M. nachgewiesene Ausdehnung des jambischen Rhythmus bei Celsus: etwa 190 mal kommt ein voller Senar heraus, der also ebenso wenig wie bei Brutus und Asinius Pollio gemieden ist. Dem Nachweis, daß Titus Aurelius

ein Schüler des Asklepiades, eine wichtige Vorlage des Celsus gewesen ist, wird sich kein Unbefangener entziehen können; daß er als die einzige erwiesen sei, vermag ich nicht zuzugeben. Doch nicht mit diesem Vorbehalt soll diese Anzeige schließen, sondern mit dem lebhaftesten Danke für die glänzenden Leistungen dieser in allem Wesentlichen abschließenden Ausgabe.

Gießen. Karl Kalbfleisch.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Hermes 52, 4. W. Jaeger Emendationen zur Aristotelischen Metaphysik. — C. F. Lehmann-Haupt, Zum attischen Volksbeschluß über Chalkis. L. Weber, Steinepigramm und Buchepigramm. E. Stein, Kleine Beiträge zur römischen Geschichte. — W. Kranz, Zur Komposition der »Frösche«. — Fr. Thedinga, Plotin oder Numenios? — Fr. Hahn und E. Bethe, Philostrats Heroikos und Dikys. — M. Bang, Zu den Arvalakten des J. 240. — H. F. Müller, Wortspiele bei Plotinos.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate

Conrad Ferdinand Meyers unvollendete Prosadichtungen. Eingeleitet und herausgegeben von Adolf Frey [wo Prof. f. deutsche Lit. an der Univ. Zürich]. I. Teil: Erläuterungen und Fragmente. II. Teil: Die faksimilierten Handschriften. Leipzig, H. Haessel, 1916. VII u. 304; 210 S. gr. 8°. M. 24, geb. 28.

Die vorliegenden Bruchstücke sind nicht bloße Werkstattabfälle, sondern gehören zu den wirklich wertvollen poetischen Nachlesen. Sie stellen z. T. unvollendet gebliebene Hauptwerke eines Meisters dar und bereichern unsere Erkenntnis sowohl der Dichterpersönlichkeit im Ganzen wie ihrer Schaffensweise im Einzelnen. Ganz neu und fremd sind sie uns keineswegs. Ihr verdienstvoller Herausgeber, der beste Kenner des Menschen und des Dichters Meyer, hat sie uns bereits 1900 in seinem schönen biographischen Buch über den Dichter nahe gebracht, in zwei Fällen hat er sie uns sogar bereits in Einzelveröffentlichungen vollständig vorgelegt und in seiner Ausgabe von Meyers Briefen ist viel von ihnen die Rede. Ja mehr, vor zwölf Jahren schon hat August Langmesser Meyer-Buch in einem hundert Seiten füllenden Anhang reichliche Proben aus diesen bis dahin ungedruckt gebliebenen Nachlaß-Papieren dargeboten. Die Art seiner Wiedergabe war aber von der gleichen Unzulänglichkeit wie sein ganzes dickes Buch. Er begnügte sich mit dem oberflächlichsten Abdruck und warf uns, jeglicher philologischen Methode fremd, nur einzelne willkürlich herausgegriffene Fetzen aus den Fragmentenheften hin. Er griff nach Belieben unter mehreren Varianten eine einzelne heraus, stellte eigenmächtig Verbindungen und Übergänge her und ließ sich massenhaft Lesefehler und Flüchtigkeiten zu Schulden kommen (z. B. 3. Aufl., S. 481 setzen »rechten« Fuß für seinen »nackten« Fuß).

Jetzt hat Adolf Frey die ganze Arbeit von Grund aus neu in die Hand genommen und mit Aufbietung von viel Fleiß und Mühe darnach gestrebt, diese Bruchstücke einerseits in sorgfältiger Wiedergabe zum Allgemeingut zu machen und sie andererseits zugleich durch beigefügte biographisch-literaturgeschichtliche Erläuterungen regelrecht auszuschöpfen. Die wertvollsten und wichtigsten unter den Fragmenten sind die Torsi von drei großangelegten Romanen, an deren künstlerische Bezwingung C. F. Meyer lange Jahre ernstesten Schaffens gewandt hat: »Der Komtur«, »Der Dynast«, »Petrus Vinea«. Fr. hat sich die Aufgabe gestellt, die Fragmentenmassen ganz vollständig und genau so, wie sie vorliegen, wiederzugeben, mit allen Streichungen, Zusätzen und sonstigen Varianten. Einen sehr reichhaltigen Sachkommentar über Anregung, Quellen, Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte, die »Verteilung des Rohmaterials« usw. stellt er den Resten jeder Erzählung voran, erklärende Äußerungen Meyers zu Schwester Betsy oder ihm selbst vielfach verwertend. So läßt er diese unfertig gebliebenen Werke in das gesamte Lebenswerk des Dichters hineinwachsen.

Da Meyer oft änderte und durchaus nicht immer die eine Fassung zugunsten einer andren strich, sich vielmehr die letzte Entscheidung offen hielt, war die Wiedergabe der Texte nicht ganz leicht. Eine hochherzige Spende setzte den Herausgeber in die Lage, in einem zweiten Bande die sämtlichen Bruchstücke auch noch faksimiliert darzubieten. Ob diese sozusagen Faksimilierung, die viel bedeutendere und die gleichen Schwierigkeiten aufweisende Texten nicht zuteil geworden ist, wirklich so nötig war, wie Fr. versichert, erlaubt ein Vergleich von Druck und Handschrift doch zu bezweifeln. Meines Erachtens wäre mit einem textkritischen Apparat auszukommen gewesen. Da wir nun aber einmal die Faksimilia besitzen, dürfen wir uns ihrer freuen und vermögen an ihrer Hand Frs. Texte selbständig nachzuprüfen und in

zweifelhaften Fragen selbst Stellung zu nehmen. Stichproben ergeben, dafs der Herausgeber, dem ja Meyers eigenartige und auffallend wandlungsreiche Handschrift gleich seiner ganzen Arbeitsweise so vertraut ist wie keinem zweiten, im allgemeinen recht sorgfältig gearbeitet hat; aber von diplomatischer Treue ist sein Text, der z. B. stillschweigend Abkürzungen auflöst, doch nicht. Auch fehlt es nicht an Versehen und Lesefehlern aufser den in den »Korrigenda« von Fr. selbst gebuchten. So finde ich z. B. die I 263 verzeichnete Streichung [mit kein?] in der Handschrift nicht wieder, sondern sehe nur die gänzlich unkorrigierte Wortfolge »mit ein paar kräftigen aber noch unbelaubten Eichen besetzt«; der angefangene und nicht gestrichene Buchstabe nach ebenfalls nicht etwa gestrichenem »mit« hätte ein »k« werden und das Wort »kräftigen« beginnen sollen, und noch während der Niederschrift entschlofs sich Meyer rasch, die Anzahl der Eichen durch »ein paar« genauer zu bestimmen. Fr.s »peminischen« (I 260) statt des »penninischen« der Handschrift (das schon Langmesser hat) ist wohl blofser Druckfehler.

Bern. Harry Maync.

Goethe-Kalender begründet von Otto Julius Bierbaum, fortgesetzt von Carl Schüddekopf. Auf das Jahr 1918 herausgegeben von Karl Heinemann [Gymn.-Prof. in Leipzig, Studienrat Dr.]. Leipzig, Dieterich, 1917. VIII u. 128 S. 8° mit 12 Tafeln. Geb. M. 2.

Unter den zahlreichen literarischen Kalendern, die in jedem Jahre erscheinen, kann man nicht eben vielen eine Daseinsberechtigung zusprechen: teils haben sie keine Aufgabe zu erfüllen, teils erfüllen sie sie nicht gerade mit besonderem Geschicke. Eine Ausnahme, nach beiden Seiten, macht der Goethe-Kalender, und es ist erfreulich, dafs er nach einer Unterbrechung von zwei Jahren von neuem erscheint. Das Thema, das der neue Herausgeber, der sich des durch Schüddekopfs vorzeitigen Tod verwaisten Unternehmens angenommen, sich ausgewählt hat, ist Goethe und die griechische Dichtung; in der 1. Abteilung werden Werke Goethes, die mit der Dichtung der Griechen in Zusammenhang stehen, abgedruckt, natürlich mit Ausnahme der grofsen Dichtungen. Die II. bietet Aussprüche Goethes über griechische Dichtung und griechische Dichter. Über den Grundsatz der Vollständigkeit wird man anderer Meinung sein können als der Herausgeber. Die Behandlung des Themas soll zugleich eine Verteidigung des Studiums des Griechischen gegen moderne Angriffe sein, und man darf sich dieser unpolemischen Werbung freuen. — Der Bilderschmuck bringt mehrere noch nicht veröffentlichte Bilder.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Koch, Von Goethes Verskunst. Essen, G. D. Baedeker. Geb. M. 4.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Max Fehr [Dr.], Spielleute im alten Zürich. [Zürich als Musikstadt im 18. Jahrhundert. 1. Bd.] Zürich, Orell Füssli, 1916. 117 S. 8° mit 9 Tonbildern. Kart. Fr. 3,60.

»Das vorliegende Bändchen ist als erstes Stück einer Folge von Bildern gedacht, die das reiche Thema 'Zürich als Musikstadt im 18. Jahrhundert' behandeln sollen«, sagt der Verf. im Vorwort. Die Lokalgeschichte im allgemeinen wird in der Schweiz bekanntlich eifrig gepflegt, die Musikgeschichte hingegen war bislang das Stiefkind. Erfreulich ist es, wenn ein junger Gelehrter nun daran gehen will, Zürichs Musikverhältnisse historisch zu bearbeiten. Max Fehr kommt von der romanischen Philologie her; er hat sich mit einer tüchtigen Studie über A. Zeno als Operndichter eingeführt; zu wünschen wäre es, dafs er sich allgemein musikgeschichtlich noch gründlicher unterrichtete. In dieser Beziehung stöfst man in dem vorliegenden Büchlein öfter auf Lücken und schiefe Auffassungen, am bedauerlichsten sind die mangelhaften Angaben über das, was in den Stadtpfeifereien gespielt wurde. Bedauerlich ist ferner das Fehlen von Quellenangaben und sehr zu wünschen, dafs sie in den folgenden Bändchen beigefügt werden, damit diese, wozu sie berufen erscheinen, zu einer Grundlage für alle spätere zürcherische Musikgeschichte werden. Der Verf. sucht einen möglichst grofsen Leserkreis sich zu gewinnen, was, wo heute die Musikgeschichte in vielen Laienkreisen noch als die langweiligste aller Wissenschaften verschrieen ist, nicht getadelt werden soll; er besitzt ein frisches Darstellungstalent, nur überschreitet er im feuilletonistischen Aufputz zuweilen die dem Historiker gesetzten Grenzen. Sachlich bringt er viel Neues und Interessantes, mit Recht hat er sich nicht an die Zeitschranke seiner Überschrift gehalten, sondern geht bis ins Mittelalter zurück. Er berichtet von den fahrenden Spielleuten, von der Gründung der Stadtpfeiferei, die sich bis ins 15. Jahrh. zurückverfolgen läfst und im 18. Jahrh. zur höchsten Blüte gelangte, skizziert die Geschichte der Musikerfamilien Steiner und Albertin, von denen mehrere Mitglieder als hervorragende Stadttrompeter wirkten. Der bedeutendste war der in der allgemeinen Musikgeschichte bereits bekannte Komponist Joh. Ludwig Steiner (1705—1761). Tabellarische Namenübersichten und einige charakteristische alte Bilder bieten erwünschte Ergänzungen.

Basel. Karl Nef.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

A. Vierkandt [Privatdoz. f. Ethnol. u. Völkerkunde an der Univ. Berlin, Prof.], Staat und Gesellschaft in der Gegenwart. Eine Einführung in das staatsbürgerliche Denken und in die politische Bewegung unserer Zeit. [Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 132.] Leipzig, Quelle u. Meyer, 1916. 162 S. 8°. M. 1, geb. 1,25.

Die bisherigen Versuche, wirklich allgemein brauchbare Bürgerkunden in volkstümlichem Stile zu schreiben, sind meist mifsglückt. Oft versuchten sich Juristen, Historiker und Nationalökonomen daran. Doch konnten sie sich nicht immer von den Einseitigkeiten ihres Faches freimachen. Erwartungsvoll mufste man deshalb den Umstand begrüfsen, dafs einmal ein ausgezeichneter Ethnologe und Soziologe, Alfred Vierkandt, der mit vielem psychologischem Verständnisse und wissenschaftlichem Takte das Wesen der Kultur durchforscht, den spröden Gegenstand behandelt hat. Leider hat mir das Büchlein eine herbe Enttäuschung bereitet; beim besten Willen kann ich seinen Versuch nicht als geglückt ansehen.

Vermutlich ist die kleine Schrift aus volkstümlichen Vorlesungen der letzten Friedenszeit hervorgegangen. Wenigstens ist das Bemühen, nach Form und Inhalt volkstümlich und leicht verständlich zu sein, deutlich erkennbar. Wie so oft ist es aber dabei auch hier einem Forscher von Ansehen nicht gelungen, das rechte Mafs zu halten. Viel häufiger als der Fehler, dafs solche Arbeiten für ihr Publikum zu gelehrt ausfallen, ist der entgegengesetzte, dafs die Verfasser die Urteilskraft und das kritische Denkvermögen ihrer Hörer und Leser unterschätzen. Auch die V.sche Schrift, offenbar mit der besten Absicht wohlwollender und gutgesinnter Beeinflussung abgefafst, ist viel zu sehr in usum delphini gehalten. Sicherlich gibt es unter den einfachen Laien manche, deren geistigem Habitus diese lehrhafte, volkstümelnde und ach, so brave Behandlung gesellschaftlicher Probleme entspricht; dem gröfseren Teil der städtischen Bevölkerung (gerade auch der erwachsenen Jugend) gegenüber beruht diese Tendenz auf einem psychologischen Mifsgriffe. Die Grenze ist nicht leicht zu finden. Schon die Übertragung der Terminologie aus der Fachsprache in eine gemeinverständliche bringt den Verf. in die Gefahr, zu trivial und grob zu werden. Der Zwang, eine wissenschaftliche Materie in ein der Gelehrtensprache entkleidetes Alltagsdeutsch zu übertragen, zeigt bisweilen, welche geistigen Dürftigkeiten sich hinter dem gelehrten Mantel verbergen.

V., der in seinen Disziplinen sonst so wissenschaftlich verfährt, ist in der populären Darstellung eines Gebietes, das eigentlich nicht zu seinem Fache gehört, erstaunlich unwissenschaftlich und unmethodisch vorgegangen. Was ein Vorteil hätte sein können, dafs diese Einführung nicht rechtswissenschaftlicher, nationalökonomischer oder historischer Art ist, sondern soziologisch-ethisch argumentiert, ist bei ihrem Mangel an juridisch-politischen, wirtschaftlichen und geschichtlichen Gedanken auf diese Weise ein Traktat geworden, der nicht überzeugen, sondern überreden will. Manche Urteile sind schief und nur teilweise richtig, einige geradezu falsch.

Das 1. Kapitel, »Wesen und Formen des Staates«, enthält sehr wenig über die Natur des Staates, dagegen eine Dreiteilung seiner Hauptformen in: 1. das demokratische Gemeinwesen, 2. den Eroberer- und Klassenstaat und 3. den modernen Nationalstaat, wobei die Anordnung zugleich die geschichtliche Folge dartun soll. Als Repräsentant einer Demokratie erscheint ausgerechnet der Eingeborenenstamm Australiens, neben den Indianern, Eskimos, vielen Negerstämmen, den Malaien und Bewohnern Melanesiens. Bei dieser eigentümlichen Auffassung eines demokratischen Gemeinwesens kann es auch nicht wundernehmen, dafs in ihm nach V. der »Häuptling in sich die ganze Regierung verkörpert«, also gerade die wenn auch durch Sitte beschränkte Einherrschaft als Merkmal der Demokratie gilt. Diese sei bei allen Kulturvölkern durch den Klassenstaat überwunden worden. Das ist ein unmöglicher Gebrauch des Begriffs Demokratie. Der Umstand, dafs im frühen Stamme verhältnismäfsig soziale Gleichheit herrscht, macht ihn nicht zu einer Demokratie, die stets die Volkssouveränität, also eine recht komplizierte und entwickelte Verfassung, voraussetzt.

Im 2. Kapitel wird dem Zwangscharakter des Staates gegenüber das Wesen der Gesellschaft in der Freiwilligkeit erblickt. Dieser mehr deskriptive Abschnitt ist wohl am besten geraten. Die folgenden Untersuchungen über den modernen Nationalstaat sind durch eine sehr vertrauensvolle Einschätzung der Gegenwart gekennzeichnet. Der Ton ist gestimmt, auf das: Wie herrlich haben wir es in »dieser unserer Zeit« gebracht! Sehr gepriesen werden alle Reformbestrebungen. »Unsere moderne Kultur ist ein Gebilde völlig eigener Art, durchaus unvergleichbar mit früheren Zeiten und

älteren Zuständen« (S. 150). »Unsere Zeit geht in solchen Bestrebungen (Wohlfahrtspolitik) wiederum unermeßlich weiter« (S. 54). Diese angebliche Unvergleichbarkeit wird teilweise in Tatsachen erblickt, bei denen die Vergleichung mit anderen Zeitaltern nicht nur sehr wohl möglich ist, sondern (wie wir im vierten Kriegsjahre mittlerweile wissen könnten) nicht gerade zugunsten der Gegenwart ausfällt. Dem Ressentiment des Bourgeois (im Sombart-Schelerschen Sinne) werden weitgehende Zugeständnisse gemacht. Das Bedürfnis, sich ein- und unterzuordnen, rechnet V. (an mehreren Stellen des Buches) zu den tiefsten Bedürfnissen des Menschen. Der Klassencharakter des Staates und der Gesellschaft wird in einem, wie mir scheinen will, übertriebenen Grade betont. Der Verfasser behauptet: »Bis heute hat die Wissenschaft die Erforschung der Tatsachen des Klassenwesens arg vernachlässigt«, während es doch gerade hohe Zeit ist, sich endlich einmal bei Untersuchungen der modernen Gesellschaft nicht zu sehr von den Vorstellungen über die Einflüsse der sozialen Klasse leiten zu lassen und ihnen nicht so viel Raum zu widmen wie in den letzten Jahrzehnten. Die Klassenordnung wird nicht etwa kausal erklärt; sondern es werden allerhand Beobachtungen willkürlich nebeneinander gestellt und moralisierend vorgebracht. (Nebenbei: das Sozialistengesetz war nicht 1876 bis 1892, sondern 1878 bis 1890 in Kraft.) Der Kampfcharakter der modernen Wirtschaft wird gleichfalls stark übertrieben. Wettbewerb und Kampf kann man nicht völlig gleichsetzen; es ist auch nicht richtig, dafs bei jenem stets nur einer siegen könne.

Nachdem in sechs Kapiteln von den eigentlich politischen Problemen in einer vom Staate handelnden Schrift zu sehr abgesehen worden ist, sind die politischen Parteien Gegenstand des letzten (ausführlicheren) Kapitels. Diese sind aber nicht recht darstellbar, wenn gar nichts über die Verfassung (im engeren Sinne) und über die geschichtliche Entwicklung gesagt wird. In der Analyse der drei Hauptgruppen gehen wirtschaftliche und politische Kriterien beständig durcheinander.

Es wäre, scheint mir, besser gewesen, der ausgezeichnete Soziologe hätte sich nicht verleiten lassen, eine Aufgabe zu übernehmen, die offenbar seiner Eigenart nicht entspricht. Es läfst sich jedoch nicht verkennen, dafs sich auch in dieser Schrift Spuren seines humanen und liberalen Geistes finden.

Köln. L. v. Wiese.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Schriften der Zentrale für Volksbücherei

Erstes Stück

Die öffentliche Bücherei

Sechs Abhandlungen

gr. 8. (VI u. 125 S.) 1917. Geh. 3,60 M.

Inhalt: Ladewig, Die öffentliche Bücherei. — Fritz, Bücherei und Volksbildung. — Jastrow, Bücherei und Volkswirtschaft. — Jessen, Bücherei und Museum. — Ackerknecht, Jugendbücherei. — Derselbe, Werbemittel und Benutzerlektüre.

Das Buch darf vorzüglich einen Platz beanspruchen in der Handbücherei aller deutschen Verwaltungen, sei es staatlicher, sei es gemeindlicher; aber auch jeder Privatmann, der in Wissenschaft und Leben mit Büchern täglich Umgang pflegt, wird daraus wertvolle Belehrung schöpfen über die höchst zeitgemäße Frage, was Bibliotheken der Gegenwart leisten sollen und leisten können.

Als ein hoffentlich ebenso wirksames wie vornehmes Werbemittel für die öffentliche Bücherei ist diese Schrift zu begrüßen.

Diese sechs Abhandlungen sind eine erste Gabe, für die wir durch lebhaftere Teilnahme an solchen Erörterungen danken sollten, damit es bald nicht mehr gesagt werden kann: eine Bibliotheksfrage gibt es bei uns nicht. Ethische Kultur.

Sie beweisen jede in anderer, gleich interessanter ja packender Weise, welche große Bedeutung der Sorge, ein ganzes Volk mit gutem Lesestoff zu versehen, beigelegt werden muß. Danziger Zeitung.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 3. 19. Januar. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Carl Clemen (aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Bonn): Der Universitätsunterricht in allgemeiner Religionsgeschichte. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Elsa Binder, Malvida v. Meysenbug und Friedrich Nietzsche. *Richard H. Grützmacher*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Erlangen.)

A. W. Unger, Wie ein Buch entsteht. 4. Aufl.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

K. Weissmann, Die Matrikel des Gymnasiums zu Hof. (*Albert Streuber*, Dr. phil., Darmstadt.)

Feldausgaben der »Philosophischen Bibliothek«. Heft I—V. *Kantgesellschaft, Abt. Berlin*

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. F. Weidner, Studien zur hethitischen Sprachwissenschaft. I. T. (*Otto Schroeder*, Berlin-Lichterfelde.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. A. Baehrens, Studia Serviana ad lileras Graecas atque Latinas pertinentia. (*Otto Gruppe*, Prof. Dr., Charlottenburg.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Gertrud Wacker, Über das Verhältnis von Dialekt und Schriftsprache im Altfranzösischen. (*Leo Spitzer*, Privatdoz. an der Univ., Dr.. Wien.)

Geschichte.

F. Salomon, Der britische Imperialismus;

Fr. Brie, Imperialistische Strömungen in der englischen Literatur. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. Biedermann, Die Sprengstoffe. 2. Aufl. (*Paul Riensberg*, Oberst z. D., Berlin-Steglitz.)

F. A. Schulze, Grofse Physiker. 2. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baehrens, Studia Serviana ad literas Graecas atque Latinas pertinentia. (75)

Biedermann, Die Sprengstoffe. (79.)

Binder, Malvida v. Meysenbug und Friedrich Nietzsche. (65.)

Brie, Imperialistische Strömungen in der englischen Literatur. (75.)

Feldausgaben der Philosophischen Bibliothek. (68.)

Salomon, Der britische Imperialismus. (75.)

Schulze, Grofse Physiker. (80.)

Unger, Wie ein Buch entsteht. (66.)

Wacker, Über das Verhältnis von Dialekt und Schriftsprache im Altfranzösischen (73.)

Weidner, Studien zur hethitischen Sprachwissenschaft. (69.)

Weissmann, Die Matrikel des Gymnasiums zu Hof. (66.)

Die nächste Nummer erscheint am 2. Februar.

Der Universitätsunterricht in allgemeiner Religionsgeschichte

von

Carl Clemen

I

In der unter dem 24. Januar 1917 dem preufsischen Abgeordnetenhause zugestellten Denkschrift des Kultusministeriums über die Förderung der Auslandsstudien wird auch die Bedeutung des akademischen Unterrichts in sog. allgemeiner Religionsgeschichte so stark betont, wie das früher wohl von dieser Seite noch nie geschehen war. Allerdings ausdrücklich ist von Religionsgeschichte nur da die Rede, wo es sich um die Erteilung von Lehraufträgen an Universitätsdozenten oder an Männer der Praxis handelt. Aber tatsächlich wird an sie doch auch schon mitgedacht, wenn »das vielgestaltige Denken und Empfinden, die ganze soziologische Struktur« eines Landes studiert werden soll. Ja, für manche der Länder, die die Denkschrift dabei im Auge hat, hat die Religion eine ganz besondere Bedeutung; die Notwendigkeit, sich mit ihr zu beschäftigen, wird also stillschweigend auch da angenommen, wo von der Religion nicht gesprochen wird.

Schon früher bestand eine solche Notwendigkeit, namentlich für diejenigen, die irgendwie unter den Anhängern anderer Religionen zu arbeiten beabsichtigten, also für künftige Missionare, Auslandsbeamte, Farmer oder Kaufleute. Ganz besonders hätte es sich natürlich für die ersteren, die andere für ihre Religion gewinnen wollten, von selbst verstehen sollen, dafs sie zunächst einmal die bisherigen religiösen Anschauungen dieser anderen kennen zu lernen suchten; ja, auch wo die religiösen Anschauungen eines Stammes noch wenig bekannt waren, hätten sich die Missionare doch möglichst genau über sie unterrichten müssen. Und ebenso die künftigen Auslandsbeamten, Farmer oder Kaufleute; denn wenngleich sie nicht erwarten konnten, direkt mit der Religion anderer Völker in Berührung zu kommen, so durften sie doch wissen, welche Bedeutung diese für das ganze Leben namentlich der tieferstehenden Völker hat. Aber mit akademischen Vorlesungen oder Übungen war an all diese Kategorien doch deshalb nicht recht heranzukommen, weil die künftigen Missionare bei uns in Deutschland bisher nicht (oder wenigstens nicht in erster Linie) auf der Universität vorgebildet wurden und auch die künftigen Auslandsbeamten usw., soweit sie diese besuchten, nicht von Anfang an wufsten, dafs sie einmal ins Ausland gehen würden. Doch auch so hatten früher schon, wenngleich in verschiedenem Mafse, die Angehörigen sämtlicher Fakultäten Anlafs genug, sich mit allgemeiner Religionsgeschichte zu beschäftigen.

Zunächst der evangelische und katholische, aber auch der jüdische Theologe mufste, obgleich er — als Geistlicher oder Religionslehrer — im Lande zu bleiben oder höchstens in andere sog. christliche Länder zu gehen gedachte, doch erwarten, gelegentlich mit Vertretern anderer Religionen in Berührung zu kommen. Denn wenn auch der Islam bei uns noch wenig Verehrer gefunden hatte und ebenso die Anhänger des Babismus wohl auf Württemberg beschränkt waren: um so öfter konnte man doch Bewunderern der indischen Religionen, namentlich des Buddhismus, begegnen. Noch kurz vor dem Kriege wurde ein neuer »Bund für buddhistisches Leben« gegründet, der eine neue »Zeitschrift für Buddhismus« herausgab, und auch während des Krieges dauerte die Propaganda der Theosophischen Gesellschaft fort. Allerdings hat die Theosophie, wie mit dem Buddhismus, so auch mit anderen indischen Richtungen nicht viel gemein — ebenso wenig wie der sog. Mazdajasnismus, der, obgleich er nicht an die Öffentlichkeit tritt, doch verbreiteter ist, als man denkt, mit dem wahren Parsismus — aber trotzdem mufs der christliche und jüdische Theologe, um den entgegengesetzten Behauptungen begegnen zu können, auch mit dem wirklichen Buddhismus und Parsismus vertraut sein. Und ebenso wird er sich, schon um seine eigene Religion vollständig zu verstehen, mit anderen beschäftigen — und zwar nicht nur mit noch jetzt bestehenden, sondern auch mit längst untergegangenen Religionen.

Erstens nämlich enthält das Christen- und seine Vorstufe, das Judentum, wie alle anderen Kulturreligionen, manche Elemente, die schliefslich aus ältester Zeit stammen und zum Teil

nur verständlich werden, wenn man sie bei den primitivsten uns bekannten Stämmen studiert. Ferner sind beide Religionen (das Christentum grofsenteils durch Vermittlung des Judentums) von anderen Kulturreligionen, namentlich der assyrisch-babylonischen, persischen und griechisch-römischen, beeinflufst worden. Und endlich ist ihre Entwicklung auch dort, wo keine anderen Religionen auf sie eingewirkt haben, doch manchmal erst aus der Analogie dieser andern Religionen völlig zu verstehen. Aber in den herkömmlichen theologischen Vorlesungen kann das alles (soweit es überhaupt bereits genügend untersucht ist) doch nur nebenbei dargestellt werden; ein selbständiges Urteil und eigene Mitarbeit wird dem Studenten nur möglich, wenn er die in Betracht kommenden Religionen auch für sich kennen lernt. Ja, in welchem theologischen Kolleg sollte überhaupt, wenn auch nur ganz summarisch, von denjenigen modernen Religionen die Rede sein, deren Vertretern der Theologe, wie gesagt, später einmal begegnen könnte?

Doch viel unentbehrlicher, als wenigstens diese zuletzt wieder erwähnten religionsgeschichtlichen Kenntnisse für den Theologen, sind andere für den sog. profanen Historiker — auch wenn er sich auf die Geschichte derjenigen Völker beschränkt, die uns bisher allein interessierten, und wenn er überall die jüngste Vergangenheit beiseite läfst. Namentlich in der Geschichte des Altertums spielt die Religion ja manchmal eine geradezu entscheidende Rolle; die Geschichte des Islams war zwar nicht in dem Mafse, wie man es sich noch vielfach vorstellt, Geschichte der Religion, aber einer gewissen Kenntnis seiner religiösen Seiten bedarf der mittelalterliche Historiker doch so gut wie einer solchen der slawischen, germanischen und keltischen Religion, die mannigfach auch auf die spätere Entwicklung der betreffenden Völker eingewirkt haben. Und mehr noch gilt das von dem Archäologen und Kunsthistoriker, auch wenn sie sich nach wie vor im wesentlichen auf das Studium der griechisch-römischen Kunst und derjenigen der christlichen Völker beschränken; ja für das Verständnis jener ist nicht nur eine genaue Kenntnis der griechisch-römischen Religion vonnöten, sondern, sofern auf sie andere Kulturen eingewirkt haben, auch eine gewisse Kenntnis der betreffenden Religionen — ebenso wie für das Verständnis der späteren Kunst, soweit sie von fremden Einflüssen abhängig war, eine Kenntnis auch der religiösen Anschauungen dieser Völker. Ebenso sind zahlreiche Denkmäler der alten und neuen Literatur nur von der damaligen oder früheren Religion der betreffenden Völker aus zu verstehen; und um später Schulschriftsteller wie Herodot oder Tacitus erklären zu können, mufs der klassische Philologe aufserdem mit den alten Religionen Vorderasiens und namentlich Ägyptens bezw. unserer Vorfahren vertraut sein. Doch diese Kenntnisse könnte er schliefslich aus den Kommentaren zu diesen Schriftstellern, die wir besitzen, schöpfen; zur Vermittlung der übrigen Kenntnisse dagegen genügen auch die Vorlesungen, die namentlich über griechische, römische und germanische Religion hie und da gehalten werden, noch nicht; Historiker und Philologen bedürfen also einer allgemeineren religionsgeschichtlichen Vorbildung, als sie ihnen nebenher in anderen Vorlesungen gegeben werden kann.

Allerdings wäre das mit den religionsgeschichtlichen Kenntnissen möglich, die schliefslich auch der Jurist und Mediziner braucht, um auf der einen Seite gewisse aus alter, vielleicht primitivster Zeit stammende Rechtsgebräuche, auf der andern gewisse uralte Heilmethoden zu verstehen. Aber zu der allgemeinen Bildung, die vor dem Kriege schon für alle künftigen Führer unseres Volkes nötig war, hätte doch auch eine gewisse Kenntnis der Grundzüge der allgemeinen Religionsgeschichte gerechnet werden sollen; vollends durch den Krieg ist unser Verhältnis auch zu ihr ein viel näheres geworden.

Er hat zunächst für einen besonderen Teil unserer Gebildeten, nämlich die christlichen Theologen, das Bedürfnis nach einer gründlichen religionsgeschichtlichen Bildung zu einem viel dringenderen gemacht. Die Mission wird nach dem Kriege eine aufserordentlich schwierige Stellung haben, sofern das Ansehen, das das Christentum bisher bei allen nichtchristlichen Völkern genofs, dadurch, dafs seine Anhänger sich bekämpft, dazu die Hilfe nichtchristlicher Völker angerufen und vor diesen ihre christlichen Gegner noch besonders herabgewürdigt haben, unermefslichen Schaden erlitten hat. So wird die Mission künftig nur dann Erfolg haben, wenn sie noch weit mehr als bisher auf das den

Hauptnachdruck legt, worin das Christentum wirklich den anderen Religionen überlegen ist, und wenn sie umgekehrt diese anderen Religionen, um sie erfolgreich bekämpfen zu können, vorher viel gründlicher studiert. Eben weil das nötig ist, werden aber die künftigen Missionare vielleicht mehr als bisher die Universität besuchen und so auf ihr auch in dieser Beziehung vorgebildet werden können. Ja, möglicherweise hält das allgemeinere Interesse für die Mission, das sich unmittelbar vor dem Kriege unter den Studierenden der evangelischen Theologie zeigte, auch nach ihm an, wenngleich dann natürlich die meisten für den Dienst der Heimatkirche nötig sein werden. Die katholische Kirche hat ja schon jetzt, mitten im Kriege, von neuem für die Mission zu werben begonnen.

Aber vor allem werden sich evangelische, katholische und auch jüdische Studierende der Theologie deshalb künftig mehr mit Religionsgeschichte befassen müssen, weil sie sich hier im Lande häufiger als bisher mit anderen Religionen auseinandersetzen müssen. Unsere Soldaten haben im Verkehr mit ihren türkischen Kameraden, sei es in Österreich und Rumänien, sei es in der Türkei selbst, auch den Islam besser als früher kennen gelernt, unser ganzes Volk interessiert sich infolge unserer Bundesgenossenschaft mit den Türken auch für ihre Religion: so wird hie und da die Frage aufgeworfen werden und Antwort heischen, ob denn der Islam nicht ebenso gut wie, ja vielleicht besser als das Christen- oder Judentum sei. Und ebenso wird nach dem Kriege nicht nur die buddhistische Propaganda zweifellos wieder ihr Haupt erheben, sondern vielleicht wird auch von sich aus dieser oder jener die Vermutung äufsern, dafs die Japaner die Erfolge, die sie in dem Kriege erzielt haben, zum Teil dem buddhistischen Glauben, dem sie vielfach anhängen, verdanken, dafs dieser also wohl wieder dem Christen- und Judentum gleichzustellen, wenn nicht vorzuziehen sei. Ja, auf alle diese Fragen werden nicht nur die Geistlichen, sondern werden auch andere antworten müssen; das können sie aber nur, wenn sie mit dem Islam und dem Buddhismus ganz anders vertraut sind als bisher.

Doch vor allem müssen alle unsere Gebildeten — das wird daher die Denkschrift des Kultusministeriums nicht müde einzuschärfen — künftig weltpolitisch erzogen und dazu auch in das Verständnis des ausländischen Denkens eingeführt werden, und zwar nicht nur desjenigen des christlichen, sondern auch des nichtchristlichen Auslandes. Dazu gehört aber wieder das Verständnis seiner Religionen, namentlich der beiden, von denen eben von neuem die Rede war, des Islams und des Buddhismus, von denen der erstere für die Türkei immer noch von aufserordentlicher Bedeutung ist, während den letzteren in der Tat Japan, wie früher schon, so auch jetzt als ein Mittel gebraucht, seinen Einflufs immer weiter auszubreiten. Man versteht diese beiden Reiche des nahen und des fernen Ostens (und ebenso Persien, Indien, China) nur dann, wenn man sich auch mit ihren religiösen Verhältnissen bekannt macht; deshalb werden neben den alten Religionen, die schon früher Bedeutung für uns hatten, jetzt auch diese gegenwärtig noch bestehenden viel eifriger als bisher studiert werden müssen.

Nun braucht das ja gewifs nicht gerade durch das Hören von Vorlesungen zu geschehen; im Gegenteil, auch die Denkschrift hebt hervor, dafs jetzt schon über manchen Gegenstand wenigstens zu ausführliche Vorlesungen gehalten würden. Ich möchte noch einen Schritt weiter gehen und sagen: seitdem wir für manche Gebiete die vortrefflichsten Lehrbücher besitzen, sollte man über diese, wenn sie sich besser, oder vielleicht überhaupt nur, aus jenen kennen lernen lassen, überhaupt keine Vorlesungen mehr halten. Überliefse man das Studium solcher Gebiete den Studenten selbst, so wüfsten sie zugleich besser, was sie mit ihren Ferien anfangen sollten, die jetzt — wenn ich mir auch diese Ketzerei noch gestatten darf — wenigstens für viele von ihnen zu lang sein dürften; aufserdem aber liefse sich so, wie die Denkschrift bemerkt, für neue Vorlesungen Zeit gewinnen. Denn für viele Gebiete werden Vorlesungen allerdings notwendig bleiben, und so auch für allgemeine Religionsgeschichte; für sie haben wir noch keine allseitig befriedigenden Lehrbücher und werden sie auch nicht so bald bekommen — dazu ist die Religionsgeschichte eine noch zu junge Wissenschaft, in der sich noch zu viel im Flufs befindet und sozusagen von Tag zu Tag ändert. Und namentlich um weitere studentische Kreise — ja, die Denkschrift erwägt sogar, zu den von ihr geplanten

Vorlesungen auch Nicht-Studierende zuzulassen über einen komplizierten Gegenstand kurz zu orientieren, dazu ist auch sonst ein Vortrag oder eine Reihe von solchen das geeignetste Mittel. Aber wer soll diese halten?

(Schluss folgt.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Elsa Binder, Malvida v. Meysenbug und Friedrich Nietzsche. Die Entwicklung ihrer Freundschaft mit besonderer Berücksichtigung ihres Verhältnisses zur Stellung der Frau. Berlin, in Komm. bei Mayer und Müller, 1917. 96 S. 8°. M. 2,40.

Nach einer Skizze des Lebensganges der beiden im Titel dieser Schrift genannten Persönlichkeiten bis zu ihrer direkten Bekanntschaft im J. 1872 in Bayreuth behandelt die Verf. deren Freundschaft auf Grund ihres Briefwechsels und anderer einschlägigen Angaben. Die Beziehungen erreichten ihren Höhepunkt in dem gemeinsamen Winteraufenthalt in Sorrent 1874, an dem noch Dr. Rée und der junge Student Szimmer teilnahmen. Sie währten noch $1^1/_2$ Jahrzehnte bis kurz vor den geistigen Zusammenbruch Nietzsches. Wie das gemeinsame Bekenntnis zu Wagner beide zusammengeführt hatte, so entzweite sie Nietzsches im »Fall Wagner« besonders schroff zutage tretende Lossagung von dem Bayreuther Meister. Die Freundschaft Nietzsches zu Malvida war fraglos eine echte; sie erschien ihm nicht blofs, sondern war auch tatsächlich eine »mütterliche Freundin«, die für sein persönliches Wohl unegoistisch sorgte und seiner geistigen Entwicklung verständnisvoll, wenn auch — je länger, desto weniger zustimmend folgte. Mit einer bekannten Nietzscheschen Formel könnte man Malvida als eine Frau charakterisieren, mit der »man sich gut unterhalten konnte«.

Die Verf. hat in dieser Dissertation die tatsächlichen Beziehungen richtig und klar geschildert, besonders auch ihre legendarische, letztlich aus unbewufster Eifersucht erwachsene Umgestaltung in der Biographie von Frau Förster-Nietzsche korrigiert und auf die Darstellung der Louepisode, an der Malvida schuld sein sollte, mangels einwandfreien Materials verzichtet.

Die Kontrastierung der verschiedenen Stellung der beiden Persönlichkeiten zur Bedeutung der Frau ist zwar im wesentlichen auch zutreffend, gelangt aber doch nicht bis zu den tiefsten Wurzeln des Verständnisses, die bei Nietzsche in seiner Sexualität und in seiner gerade in diesem Punkte durch und durch antiken Weltanschauung liegen. Er vertritt einfach die orientalisch-klassische Anschauung, dafs das Weib in der geistigen Gesellschaft überhaupt keine Rolle zu spielen, sondern sich auf die Erzeugung eines tüchtigen Nachwuchses zu beschränken hat, während Malvida — wenn auch in gemäfsigter Form — gerade die moderne geistige Emanzipation der Frau zu fördern suchte.

Erlangen. R. H. Grützmacher.

Arthur W. Unger [k. k. Prof. in Wien], Wie ein Buch entsteht. 4. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 175. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. VI u. 126 S. 8° mit 7 Tafeln u. 26 Abbildungen im Text. Geb. M. 1,50.

Die Frage, die das eigenartig anschauliche und bequem belehrende Büchlein beantwortet, hat sich zu dieser Weihnachtszeit, in der man das Buch, das mehr als je die Rolle des Geschenkes spielen mufste, vielfach infolge der Papier-, Leinen- und Ledernot nicht erhalten konnte, vielleicht weiteren Kreisen als sonst aufgedrängt. Als Ungers Darstellung vor zehn Jahren zum erstenmal erschien, haben wir sie an dieser Stelle (1908, Nr. 15) mit warmer Freude begrüfst. In den neuen Auflagen hat der Verf. die Fortschritte auf dem Gebiete der Graphik und des Buchgewerbes sorgsam berücksichtigt. Die 3. Auflage hat zu den Abschnitten: Geschichtliche Einleitung — in der man z. B. finden kann, woher ein Buch ein Wälzer heifst —, Ausstattung des Buches, Das Papier, Die Herstellung des Buches, Der buchhändlerische Vertrieb einen über Herstellungskosten und Kalkulation gebracht. Die letzte ist durch neue Papier-, Schrift- und Illustrationsproben, die bedeutende Anstalten des Buchgewerbes hergaben, bereichert worden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

S. Kierkegaards Papirer udg. af P. A. Heiberg og V. Kuhr. VIII, 1. Kopenhagen und Christiania, Gyldendal.

W. Bonsels, Menschenwege. Aus den Notizen eines Vagabunden. Leipzig, Rütten und Loening. M. 5.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Karl Weissmann, Die Matrikel des Gymnasiums zu Hof in Registerform bearbeitet. [Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte. 4. Reihe: Matrikeln fränkischer Schulen. 3. Bd.] Würzburg, Königl. Universitätsdruckerei H. Stürtz A.-G., 1914. LX u. 464 S. gr. 8°. M. 18.

Um eine sichere Grundlage für die biographische Literatur der älteren Zeit, vor allem

für die Gelehrten- und Literaturgeschichte zu besitzen, ist es unbedingt nötig, alle noch vorhandenen Matrikeln der höheren und mittleren Schulen bis etwa zum J. 1830 zu veröffentlichen, da erst von dieser Zeit ab ziemlich allgemein gedruckte Personalbestände vorliegen.

Auch die Gesellschaft für fränkische Geschichte hat sich u. a. die Veröffentlichung dieser wichtigen Quellen zum Ziele gesetzt. Die in ihrem Auftrag erfolgte Herausgabe der Altdorfer Matrikel von Elias v. Steinmeyer (Bd. I u. II dieser Reihe) kann man als ein Meisterwerk bezeichnen wegen der Genauigkeit, mit der auch das scheinbar Unbedeutendste behandelt wird. Nach diesem vortrefflichen Muster hat Weissmann, der eine Abhandlung über »Die vorreformatorische Pfarrschule und die Begründung des Alten Gymnasiums in Hof« (Progr. des Humanist. Gymn. Hof 1913/14) geschrieben hat, die Bearbeitung der Hofer Matrikel vorgenommen. Doch ist die Registerform, in der diese Bände abgefafst sind, nicht, wie der Rezensent der Altdorfer Matrikel in den »Beitr. z. bayr. Kirchengesch.« (XX, 189) meint, eine Neuerung Steinmeyers; auch Gg. Erlers »Jüngere Matrikel der Univ. Leipzig« (1909) ist bereits als Personen- und Ortsregister zusammengestellt, wodurch im Gegensatz zu früheren Matrikelausgaben wie z. B. denen von Toepke (Heidelberg), Knod (Strafsburg) u. a. die Hinzufügung besonderer derartiger Register überflüssig wurde. W. hat im Anschlufs an Steinmeyer alle vorkommenden Spielformen desselben Familiennamens einschliefslich der häufig vorkommenden Latinisierungen stets an einer Stelle zusammengefafst. Für die Art der Zusammenstellung waren ihm in erster Linie nicht die sprachliche Zusammengehörigkeit, sondern praktische Gründe mafsgebend.

Da aus der Anlage der Matrikel als Register die alljährliche Besuchsstärke des Gymnasiums nicht zu ersehen ist, füllt W. diese Lücke durch eine tabellarische Frequenzübersicht aus, der die Namen der jeweiligen Rektoren zugefügt sind.

Wenn wir auch voll anerkennen, welche Menge von Zeit- und Kraftaufwand die Herausgabe eines solchen Werkes erfordert, so bedauern wir doch, dafs es dem Verf. »teils aus Mangel an Zeit, teils infolge der Unmöglichkeit, wichtige Nachschlagewerke, wie die veröffentlichten Universitätsmatrikeln, . . . am Orte benützen zu können«, nicht möglich war, die schon an und für sich ziemlich grofse Unzuverlässigkeit und Lückenhaftigkeit aller alten Matrikeln durch Heranziehung eines umfassenderen Materials zu vermindern. Auch hier bleibt die Arbeit Steinmeyers vorbildlich, der über 7000 gedruckte Altdorfer Dissertationen und Disputationen, Matrikeln anderer Akademien und Schulen, Stammbücher u. a. heranzog.

Dank gebührt W. für die ausführlichen, in den Anmerkungen zusammengetragenen, lebensgeschichtlichen Daten, für die einige ortsgeschichtliche Veröffentlichungen, ungedruckte Quellen und das Hofer Totenregister gute Dienste leisteten. Die Rücksicht auf den Raum gebot natürlich, dafs manches blofs für familiengeschichtliche Forschungen wertvolle Material unberücksichtigt blieb.

Darmstadt. Albert Streuber.

Feldausgaben der »Philosophischen Bibliothek«. Heft I—V. Leipzig, Felix Meiner, [1917]. 63; 90; 55; 20; 52 S. 8°. M. 1; 1; 1; 1; 0,50; 1.

Von den Einrichtungen, die die oberste Heeresleitung getroffen hat, um unsern Feldgrauen den schweren Kriegs- und Heeresdienst zu erleichtern, werden die Akademiker unter ihnen gewifs die Auffrischungskurse besonders willkommen geheifsen haben, die ihnen die Möglichkeit gewähren, wieder einmal zu ihren Friedensbeschäftigungen zurückzukehren. Eine Schwierigkeit für den Akademiker, im Felde während der Ruhestellung sich ab und zu seinem Studium wieder zuzuwenden, ist der Mangel an ihm zugänglicher Literatur. Es ist deshalb ein guter Gedanke des Meinerschen Verlages, aus seiner wohlbewährten »Philosophischen Bibliothek« Sonderausgaben als Feldausgaben in handlicher Form zu veranstalten. Die ersten fünf Hefte, die uns vorliegen, enthalten aus Schillers philosophischen Schriften und Gedichten (Kühnemann) »Über Anmut und Würde«, aus Herders Philosophie (Horst Stephan) »Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit«, von Humboldt die Abhandlungen »über die Aufgabe des Geschichtsschreibers«, »Betrachtungen über die bewegenden Ursachen der Weltgeschichte« und »Latium und Hellas«, von Kant »Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht« und Lessings »Ernst und Falk« und »die Erziehung des Menschengeschlechts«.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Konstantinopel ist eine Professur f. Lateinisch und Altgriechisch errichtet worden. Ihr erster Vertreter ist das Mitgl. der Kommission f. Originalarbeiten u. Übersetzungen am Unterrichtsministerium Fazyl Naymi Bei.

Gesellschaften und Vereine.

Kantgesellschaft.

Abt. Berlin, 6. Dezember 1917.

Dr. Alfred Werner sprach über die Kunst in der Philosophie. Die wesentlichen Begriffe, auf deren Beziehungen hingewiesen wurde, sind die der Wissenschaft, der Kunst und der Philosophie. Diese ist sowohl Wissenschaft als auch in eingeschränktem Sinne Kunst. Wissenschaft ist die Philosophie als Grundwissenschaft (im Sinne Rehmkes), als Methodologie, und wenn man will, als rein beschreibende Arbeit. Kunst ist die Philosophie als Metaphysik und

Wertsetzerin, also vor allem als Ästhetik und Ethik. Die Philosophie soll jedoch nicht mit der Kunst gleichgesetzt werden, es wird nur behauptet, dafs z. B. die Ethik aus derselben gefühlsmäfsigen Gesinnung heraus geboren wird wie Kunst und Religion, dafs in der Ethik und in der Ästhetik Gesetzmäfsigkeiten liegen, die keinen Wirklichkeitsgehalt, aber Wahrheitsbedeutung besitzen. — Eine Begründung für den Forderungscharakter der Ethik und Ästhetik im rationalen Sinn gibt es nicht. Das zeitlich gefärbte, bis zu einem gewissen Grade gesetzmäfsige, d. h. allgemeingültige Gefallen bietet den letzten Mafsstab für Wert oder Unwert des Gegenstandes. — Das Erlebnis im allgemeinsten Sinne des Wortes bietet die Grundlage der Erkenntnis. Es gibt allgemeinste Begriffe wie Gröfse, Gestalt, Ort, die verstandesgemäfs nicht eingeordnet, die nur »erlebt« werden können.

Das »Erlebnis« im Sinne unerschütterlicher Überzeugung ist, psychologisch betrachtet, die Ursache für eine optimistische oder pessimistische Lebens- und Weltanschauung. — An der Aussprache, die sich sehr lebhaft gestaltete, beteiligten sich die Herren Dr. Henry, Dr. Hurwicz, Dr. Joelsohn, Dr. Liebert, Dr. Schlemmer und Prof. Dr. Sombart.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst F. Weidner [Perleberg], Studien zur hethitischen Sprachwissenschaft. 1. T. [Leipziger Semitistische Studien, hgb. von A. Fischer und H. Zimmern. VII, 1/2.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1917. VIII u. 152 S. 8° mit einer Schrifttafel. M. 7.

Der erste Teil des Buches (S. 2—36) beschäftigt sich mit den Grundzügen der hettitischen Lautlehre. An der Hand zahlreicher Beispiele sucht Weidner Folgendes zu beweisen: 1. Das Hettitische kennt aufser *a, e, i, u* auch ein *o*. (Ausgedrückt wird *o* durch den Winkelhaken, akkad. *u*; dagegen ist akkad. *ú* auch in der Hatti-Schrift = *u*.) Von den *u*-haltigen einfachen Silbenzeichen dürften die meisten auch *o*-haltig gewesen sein; Differenzierung in der Schrift findet sich bis jetzt nur bei *tu* (akkad. *du*) und *to* (akkad. *tu*). 2. In der Schrift wird zwischen den Lenes *b, g, d* und den Fortes *p, k, t* nicht unterschieden. 3. Das akkad. *h* liegt im Hettitischen nicht vor, drückt vielmehr ein *h* aus. 4. Neben den Zischlauten *s* und *š* besitzt das Hettitische noch einen dritten, etwa durch *č* wiederzugebenden. Auf Grund dieser Feststellungen gelangt W. zu folgendem Lautbestand im Hettitischen: *a, e, i, o, u; h, j, w; k, t, p; l, m, n, r; s, š, č.*

Der zweite Teil (S. 37—103) ist den Vokabularen von Boghazköi gewidmet. Die 28 aus Wincklers Grabungen stammenden Tontafelbruchstücke befinden sich im Besitze der Vorderasiatischen Abteilung der Königl. Museen zu Berlin. Der Keilschrifttext wurde jüngst im 1. Heft der »Keilschrifttexte aus Boghazköi« (Nr. 30—59) veröffentlicht, nachdem schon 1914 Delitzsch in seinen »Sumerisch-akkadisch-hettitischen Vokabularfragmenten« die meisten Fragmente behandelt hatte. Delitzsch lagen für diese Arbeit aufser den Kopien W.s auch solche von Figulla und von mir vor. Aufserdem wurden die Texte von ihm selbst kollationiert. Daher kann W. sich da, wo in Delitzschs Abhandlung bereits Umschriften gegeben wurden, auf Zusatzbemerkungen zu diesen beschränken. Die Boghazköi-Vokabulare gehen zurück auf akkadische Vorlagen; in vielen Fällen haben sich diese bereits nachweisen lassen; dafs gerade hierbei sich beachtenswerte Schlüsse auf die Aussprache ziehen lassen, ist klar. Man beachte z. B. die Parallelen auf S. 44. — Aufser den Vokabularen enthält die unter dieser Flagge segelnde Sammlung noch eine Liste von Stadttoren (VAT 7440), vielleicht Tore der Stadt Hatti nennend, und ein leider recht kleines Stück einer Städtenamenliste (VAT 7416d).

Auf Grund der Vokabulare und anderer Texte hat W. ein hettitisches Glossar (S. 104—134) zusammengestellt; ferner (S. 135—138) eine Liste der in den Vokabularen vorkommenden akkadischen Wörter. Erst hierdurch erhält man den richtigen Mafsstab für die Einschätzung des Wertes der Berliner Fragmente. Mehrere Hundert hettitischer Worte sind urkundlich in ihrer Bedeutung genau festgelegt, damit ist die Entzifferung der Boghazköi-Texte von vornherein erheblich erleichtert worden. Welchen Eindruck machen nun die Worte, die sich in den Vokabularen finden? Bekanntlich ist die Meinung über die Art der Hattisprache sehr geteilt. Knudtzon verfocht einst die Ansicht, dafs die (hettische) »Sprache der Arzawabriefe« indogermanisch sei; der fast einmütige Widerspruch machte ihn in seinem Urteil schwankend, wenn er auch — wie ich aus einer an mich gerichteten Mitteilung vom 9. März 1916 ersehe — seine These niemals ganz aufgegeben hat. Hrozný sprach sich in den Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft Nr. 56 präziser dahin aus, dafs das Hettitische den sog. centum-Sprachen angehöre und speziell dem Lateinischen nahestehe. W. glaubt das ablehnen zu sollen und erinnert im Anschlufs an Bork an Ähnlichkeiten mit kaukasischen Sprachen, speziell dem Abchasischen. In der Tat machen die meisten Worte der Vokabulare einen durchaus unindogermanischen

Eindruck. Neben lateinisch klingendem *kuiš, kuit* (= quis, quid), *e-eš-to* (= esto) finden sich Worte wie *hat* »Silber«, *išhi* »Vertrag«, *hatrešśar* »Befehl«, *taparna* »Wort« usw. Hrozný wies das Fremdartige den Harri zu, W. dagegen macht die Harri für das Indogermanische verantwortlich. Jedenfalls scheint das Hettitische eine Mischsprache gewesen zu sein; man wird abwarten müssen, wieviel Prozent des Sprachgutes usw. dem Indogermanischen bezw. dem Kaukasischen zufällt.

Der Arbeit beigegeben sind ein gutes Literaturverzeichnis (S. 144—148) und eine Schrifttafel (S. 150—152). In den Nachträgen veröffentlicht W. ein kleines Bruchstück eines hettitischen Rituals aus dem Privatbesitz des Pfr. A. Jeremias, das als eine hübsche Probe der Boghazköi-Schrift gewifs willkommen ist. Man kann W. zu seiner klar und überzeugend geschriebenen Arbeit beglückwünschen; hoffentlich gestattet ihm ein baldiger Friedensschlufs die Fertigstellung des zweiten Heftes, das den Versuch einer hettitischen Grammatik bringen soll.

Berlin-Lichterfelde. Otto Schroeder.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 61, 7/8. Die Fluchpsalmen im Urteile Luthers und Franz Delitzschs. — J. Guttmann, Über einige englische Scholastiker des dreizehnten Jahrhunderts in ihren Beziehungen zur jüdischen Literatur. — Aug. Schnitzlein, Zur Geschichte der Vertreibung der Juden aus Rothenburg o./T. — L. Löwenstein, R. Juda Mehler II. — M. Brann, Nachbemerkung dazu. M. Brann und M. Rosenmann, Der Briefwechsel zwischen Isak Noa Mannheimer und Leopold Zunz (Schl.). — S. Adler: Willy Cohn, Geschichte der Juden in Mülhausen im Elsafs.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

W. A. Baehrens [Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Gent], Studia Serviana ad litteras Graecas atque Latinas pertinentia. [Werken uitg. van wege de Rijks-Universiteit te Gent. Nr. 1. Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren. N. R. Nr. I.] Gent, Naamlooze Vennootschap Uitgeversmaatschappij Plantijn, 1917. VIII u. 117 S. 8°.

Der Verf. will nachweisen, dafs die bei Servius und dem sog. Interpolator Servii oder dem Servius Danielis — das letztere Wort hält er merkwürdigerweise für einen Nominativ — überlieferten Verwandlungsgeschichten durch die Vermittlung wahrscheinlich des Donatus aus einem Vergilkommentar stammen, der Auszüge aus dem »mythologischen Handbuch« mit Angaben hauptächlich aus Varro verbunden habe. Das glatte Ergebnis, dem jede der unabhängig geführten Einzeluntersuchungen zustrebt, besticht zunächst; aber viele der angeführten Varroniana lassen deshalb einen Schlufs auf die Quelle nicht zu, weil sie nichts enthalten, was nicht auch vor und nach Varro gesagt werden konnte und oft auch nachweislich gesagt worden ist. Gleich Poseidonios steht Varro im Brennpunkt der damaligen Bildung, deren einzelne Strahlen sich in seinen zahlreichen Schriften sammeln, aber nicht ungebrochen durch sie hindurch gehen; es ist daher ebenso verführerisch wie gefährlich, in der späteren Literatur nach unbenannten Resten aus den Werken beider Gelehrten zu suchen und damit Vermutungen auf Vermutungen zu häufen, durch die ihr Bild zwar gröfser, aber verschwommener wird. Ebenso unsicher ist unsere Kenntnis vom »mythologischen Handbuch«. Baehrens selbst scheint darüber keine ganz klaren Vorstellungen zu haben: er schreibt ihm einerseits eine Unmenge Varianten mit genauer Quellenangabe zu, hält es also für ein grofses wisenschaftliches Werk, wie es Bethe vor 30 Jahren erweisen wollte und viele ihm geglaubt haben, andrerseits spricht er aber doch immer wieder von einem *compendium quoddam*, scheint also der neueren Ansicht näher zu stehen, die jenes nie erwähnte Riesenwerk eines unbekannten Verfassers überhaupt als nicht vorhanden betrachtet und die auffallenden Übereinstimmungen der Mythographen daraus erklärt, dafs die Verfasser der niederen Schul- und Handbücher damals wie heute aus ein paar ihnen vorliegenden ähnlichen Werken mit einzelnen eigenen Zutaten, Weglassungen und Entstellungen ein neues und damit eine gewisse Beständigkeit der mythographischen Überlieferung schufen. Nun kann in diesem Fall zwar wirklich einmal die Wahrheit in der Mitte liegen; aber wenn anerkannt wird, dafs Apollodor, Hygin, Diodor, die verschiedenen Scholien usw. in ihren mythographischen Angaben voneinander mehr oder weniger unabhängig sind, gestattet die Übereinstimmung der Vergilscholien mit einem von ihnen keinen sicheren Schlufs auf die Quelle. Anders wäre es, wenn eines der Handbücher überwiegend zu Servius und dem sog. Interpolator stimmte, und B. scheint dies in der Tat von Apollodors Bibliothek angenommen zu haben. Aber das läfst

sich nicht durchführen. Endlich ist gar nicht erwiesen, dafs alle von dem Verf. zusammengestellten Nachrichten eine einheitliche Masse bilden. Daniels Servius geht nur in dem Fall sicher auf denselben Vergilkommentar zurück wie der »kleine Servius«, wenn seine Zusätze dessen Angaben ergänzen oder erst verständlich machen. Dafs er nur aus einer Quelle schöpft, ist m. E. unerweislich; wahrscheinlich standen ihm aufser jenem Vergilkommentar auch viel wertvollere andere Quellen zu Gebot, und dafs er reichlich von ihnen Gebrauch gemacht hat, läfst sich schon deshalb annehmen, weil seine Angaben durchschnittlich viel zuverlässiger sind als die des sog. »echten Servius«. Unter diesen Umständen müssen die Ergebnisse von B.s Untersuchung vielfach als unsicher bezeichnet werden. Dankbar zu begrüfsen ist aber die Stoffsammlung, und bis die Frage noch einmal in gröfserem Zusammenhang behandelt ist, wird keine Untersuchung über die antike Mythographie an den Studia Serviana vorübergehen dürfen. Leicht gemacht ist deren Benutzung freilich nicht; das Latein ist so verschnörkelt, dafs die unübersichtlichen und vielfach verschlungenen Sätze oft mehrmals gelesen sein wollen, und der Druck ist — wohl infolge des Krieges — namentlich in den Namen und Zahlen so ungenau, dafs viele Zitate nicht oder erst nach langem Suchen gefunden werden können. Möge das zweite Heft, das Labeos Vergilkommentar behandeln soll, bald unter glücklicheren Verhältnissen erscheinen!

Charlottenburg. O. Gruppe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Bibliotheca script. Graec. et Roman. Teubneriana: Hyperidis orationes sex cum ceterarum fragmentis post Fr. Blass papyris denuo collatis ed. Chr. Jensen. — M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt. 45: De natura deorum rec. O. Plasberg. 47: Cato maior. Laelius. Rec. K. Simbeck. De gloria rec. O. Plasberg. Leipzig, B. G. Teubner. M. 4; 2; 1.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gertrud Wacker, Über das Verhältnis von Dialekt und Schriftsprache im Altfranzösischen. [Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, hgb. von Max Friedrich Mann. XI.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. X u. 87 S. 8°. M. 3,60.

Mit einer Reife in stilistischer wie in vortragstechnischer Beziehung, wie sie nicht leicht bei Erstlingsarbeiten gefunden wird, mit einer Sachlichkeit und Logik, die manche Arbeit von Männern übertrifft, ist diese theoretisch bedeutungsvolle Schrift von Gertrud Wacker verfafst. »Das Verhältnis von Dialekt und Schriftsprache« ist nach der Verf. kein derartiges, dafs Reichs- und Lokalsprache reinlich getrennt nebeneinanderlägen, so dafs ein bestimmtes Denkmal dieser oder jener zugewiesen werden könnte. Es gibt im Altfranzösischen literarische Traditionen, die auf die Sprache eines literarischen Erzeugnisses bestimmenderen Einflufs üben als die lokale Heimat des Verfassers. Das Wandern von Formen verbietet die Annahme der Spiegelung der lokalen Mundarten in einem an einem bestimmten Punkte entstandenen Erzeugnis. Der Reim *lanche : blanche*, ursprünglich ein Pikardismus (pik. *lanche* = frz. *lance*), erscheint auch in nicht-pikardischen Texten, bei Renaut de Beaujeu, Péan Gatineau usw. Seit Beginn des 12. Jahrh.s gibt es in Nordfrankreich eine Schriftsprache, die auf der Mundart der Ile de France fufst und keinerlei tiefere Spuren des normannischen Dialekts zeigt, daher eher »altfranzisch« als »normannisch« genannt werden könnte. Seit dem Anfang des 13. Jahrh.s wächst mit dem Aufblühen der pikardischen Städte der Einflufs der pikardischen Mundart, die durch die Wandersänger auch an entlegene Orte dringt. Die Dichtung des 13. Jahrh.s ist daher nicht eine vorwiegend pikardische, wie bisher gelegentlich angenommen wurde, sondern ihre Sprache pikardisiert blofs. Neben der pikardisch gefärbten Literatursprache lebte aber die franzische Hofsprache, die schliefslich den Sieg davongetragen hat. Die verschiedenen Schriftsteller passen sich je nach Talent und Bildung der Schriftsprache mehr oder weniger an: die Chronisten und geistlichen Schriftsteller zeigen mehr dialektische Einflüsse als die Lyriker, »die ersten Vertreter der franzisch-pikardischen Literatursprache«.

Mancher der Gedanken der Verf. war schon früher bekannt — so steht dieselbe Auffassung der »Zwitterreime« *blanche-lanche* bei Meyer-Lübke, Hist. Gramm. d. Franz. S. 10, wie denn überhaupt dies Werk bei den sonst so vollständigen Aufzählungen der Gelehrtenansichten zu vermissen ist ; auch die Entwicklung der Sprache Chrétiens vom heimischen Dialekt zur Schriftsprache hin, wie sie Foerster annimmt, ist von Meyer-Lübke a. a. O. durch ein frappantes Beispiel belegt worden; das Wesentliche an der Arbeit ist aber die sorgfältige

Prüfung der einzelnen lautlichen und flexivischen (leider nicht auch der lexikologischen) Kriterien, die die einzelnen Textherausgeber zu einander oft widersprechenden Lokalisierungen veranlafst haben, und die Feststellung der Area einer Erscheinung auf Grund der Untersuchungen der Herausgeber. Die Erkenntnisse, die aus dieser Musterung tappender Versuche gewonnen werden, bestätigen das Bild, das wir in anderen Philologien — und stets in der Linguistik — gewonnen haben: es gibt, mit Gilliéron zu reden, »führende Mundarten« (das Sizilianische im Altitalienischen, das Pikardisch-Franzische, das Attische usw.) und »vorbildliche Literaturgattungen« (die pikardisch-französische, die sizilianische, die jonische Lyrik usw.): die Sprache der Literaturdenkmäler in den verschiedensten Sprachen spiegeln meist nicht die Sprache der Entstehungsorte, sondern die durch kulturelle und literarische Einflüsse bestimmten Sprach-Traditionen wieder.

Wien. Leo Spitzer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. engl. Philol. an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Bernhard Fehr ist als Prof. Koeppels Nachfolger an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Der aord. Prof. f. roman. Philol. an der deutschen Univ. zu Prag Dr. Gustav Rolin ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Geschichte.

Referate.

Felix Salomon [aord. Prof. f. engl. u. französ. Gesch. an der Univ. Leipzig], Der britische Imperialismus. Ein geschichtlicher Überblick über den Werdegang des britischen Reiches vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VIII u. 223 S. 8°. M. 3.

Friedrich Brie [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Freiburg i. B.], Imperialistische Strömungen in der englischen Literatur. [S.-A. aus der »Anglia«, Bd. XL S. 1—200.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. 200 S. 8°. M. 5.

Von vorliegenden zwei Büchern ist das erstgenannte zwar etwas später erschienen, als das literaturgeschichtliche Brie's, sei aber des allgemeineren Interesses wegen vorangestellt. Es ist, wie schon der Titel erkennen läfst, sehr zeitgemäfs, obwohl durchaus nicht allein aus den gegenwärtigen Tagesinteressen hervorgegangen, sondern die Frucht langjähriger Studien des auch auf diesem Gebiete sehr verdienten Verf.s. Es schildert den Werdegang des britischen Weltreichs vom mittelalterlichen Imperialismus, dem merkantilistischen Imperialismus des 16. bis 18. Jahrh.s, dem Imperialismus in der Blütezeit des Freihandels bis zum modernen Imperialismus, in streng geschichtlicher und zwar besonders wirtschaftsgeschichtlicher Betrachtung, mit Berücksichtigung der neuesten viel verstreuten einschlägigen Literatur, zugleich indirekt zu Ausblicken auf Gegenwart und Zukunft anregend, alles aber in der besonnenen abwägenden wissenschaftlichen Objektivität des gewiegten Historikers. Unter dem vielen Beachtenswerten sei u. a. hervorgehoben, was im Abschnitte über »das Werk der Tudors als Voraussetzung der neuen Reichsbildung« von der Bedeutung der Staatskirche (S. 38) gesagt wird, die »ein Staatsgefühl in deutschem Sinne, ein Empfinden, das den Staat als segenspendende Kraft und als einen den Einzelinteressen übergeordneten, Liebe und Hingebung erheischenden Organismus begreift«, das dem Engländer nie zu eigen geworden, »in gewissem Sinne ersetzt und verhütet, dafs der auswandernde Engländer der Gemeinschaft verloren ging«; es ist dies um so beachtenswerter, als ja gerade die Nonkonformisten den stärksten Antrieb zur Auswanderung zeigten, also ein scheinbarer Widerspruch für alle, die in das Wesen des englischen Nationalcharakters nicht so tief eingedrungen sind wie der Verf. So wird auch schon bei den ersten Koloniengründungen sehr zutreffend betont, dafs der Versuch der Staatsgewalt darin ergebnislos geblieben, vielmehr die englischen Kolonien als nationales Unternehmen ins Leben getreten sind (S. 44); lehrreich ist auch die Betrachtung über den zum ersten Male in der Geschichte der neueren Staatenwelt erscheinenden Liberalismus, oder richtiger Vorläufer des Liberalismus, nämlich zunächst nur erst die Selbständigkeit bestimmter Klassen und Interessengruppen, noch nicht der Einzelpersönlichkeit (S. 62f.), eine für die englische Volkspsyche bis heute bedeutsame Erscheinung; sehr lesenswert, auch neben dem verdienstvollen Cromwellbuche W. Michaels, ist die Charakteristik des grofsen Lord Protektors als Imperialist (S. 64ff.), ebenso die Ablehnung der üblichen Auffassung, als ob der Sturz der Stuarts wesentlich als konfessioneller, protestantischer Erfolg und ihr Verbleiben nicht auch hemmend für den Fortgang der Reichsbildung gewesen wäre (S. 80), ferner die Bedeutung Wilhelms III. für diese neuere Reichsbildung (S. 84), die erste Anwendung des Ausdrucks »europäisches Gleichgewicht« in den Akten des

Utrechter Friedens (S. 85) usw. usw. Dafs William Pitt der Jüngere, über den Salomon schon 1906 eine besondere Studie veröffentlicht hatte, mit besonderer Liebe behandelt würde, war zu erwarten. Je mehr die Darstellung sich den Ereignissen der letzten hundert Jahre nähert, desto aktueller für unser gegenwärtiges Interesse mufs sie naturgemäfs werden (die Neutralisierung Belgiens, Englands moderne Orientpolitik, die 1814—15 die Aufrechterhaltung des osmanischen Reiches als politisches Dogma gegenüber Rufsland vertrat, S. 123 u. S. 165, Cobdens Äufserung aus dem Jahre 1856, dafs der Tag für immer vorbei sei, wo eine einzige Nation willkürlich die Wogen beherrschen konnte, S. 130 usw. usw.), doch eben darum sei hier nicht noch mehr einzelnes hervorgehoben, weil über die Erscheinungen der uns augenblicklich alle aufregenden Gegenwart die Akten noch nicht geschlossen sind, nicht weil ihre Auffassungen durch den Verf. m. E. es an Überzeugungskraft fehlen liefsen; ich möchte nur noch betonen, dafs mir auch die gelegentlichen Aufserungen über den englischen Nationalcharakter recht einleuchtend erscheinen; so z. B. S. 132, 174, 215 u. ö. Ein so gehaltvolles und dabei auch für Laien durchaus fesselndes Buch dürfte wohl bald neue Auflagen erleben, und wenn es dabei auch an Ausführlichkeit zunähme, dürfte unser Dank dafür nur gröfser sein; gerne lernte man darin auch etwas mehr über Königin Viktoria und auch den Einfluss des Prinzgemahls. So regt es noch zu vielen Fragen an, die man von so sachkundiger Seite gerne erörtert bekäme.

Eine sehr wertvolle Ergänzung von der literarhistorischen Seite her ist das andere Buch, und auch da mufs gleich hervorgehoben werden, dafs Brie's Darlegungen wissenschaftlich ebenso wichtig und wertvoll wären, auch wenn wir keinen Weltkrieg hätten, denn ebenso wie die Entwicklung des britischen Imperialismus durch ihre Spiegelung in der englischen Literatur deutlich zu verfolgen ist, dient diese nationalpolitische Richtung und Ausgestaltung der englischen Weltanschauung ganz wesentlich zur Beurteilung dieser Literatur; namentlich wenn man darunter die Nationalliteratur versteht. Ich habe schon 1905/6 in meinen Grundzügen und Haupttypen der englischen Literaturgeschichte versucht, diese vom Gesichtspunkte der englischen Weltanschauung aus zu zeichnen, und ungefähr gleichzeitig hatte G. v. Schulze-Gävernitz in seinem bekannten Buche über den britischen Imperialismus und englischen Freihandel zu Beginn des 20. Jahrh.s (1906) mit eindrucksvoller Deutlichkeit die religiös-ethischen Grundlagen dieser national-politisch entscheidenden Richtung Englands als geschichtliche Folge des altpuritanischen Geistes der Cromwellzeit nachgewiesen, nachdem kurz vorher (1904—5) Max Webers grundlegende Studie über »die protestantische Ethik und den Geist des Kapitalismus« erschienen war. Seither hat man wenigstens in Fachkreisen aufgehört, das spezifisch Englische in der Literatur schlechthin mit Heuchelei oder dgl. abzutun und begonnen, die Probleme tiefer zu fassen. Denn der britische Imperialismus ist eben nicht eine politische Richtung unter vielen andern, sondern ist der von Jahrhundert zu Jahrhundert sich fester einwurzelnde Glaube an Englands Mission als das »auserwählte Volk des Herrn«, ein Glaube, der als religiös-ethischer Kulturbegriff die ganze englischsprechende Welt und so auch Nordamerika miteinbegreift. Es ist nun sehr lehrreich, diese nun für uns so verhängnisvolle »angelsächsische« Gemeinbürgschaft in der englischen Literatur nicht nur bei einseitig nationalbeschränkten Schriftstellern, sondern mit aller weitherzigen Begeisterung auch bei Männern zu finden, die zugleich als Verehrer und Verbreiter deutscher Kultur in England galten, wie Coleridge, Carlyle, Dilke, Seeley, Drage, Meredith u. a. m. Br. hat in seiner das Mittelalter natürlich nur kurz, das 16. und 17. Jahrh., das Zeitalter der Restauration und das 18. Jahrh. und am ausführlichsten (S. 60—200), das 19. und 20. Jahrh. behandelnden Darstellung die charakterisierten Dichter und Schriftsteller auch durch reichliche Proben und Zitate illustriert und das Ganze durch eine ausführliche Inhaltsübersicht und ein Namenverzeichnis leicht benutzbar gemacht. Man wird manchen neuenglischen und modernen englischen Dichter nun oft in einem Ideenzusammenhange finden, in den man ihn bisher nicht oder kaum gestellt hat; darin liegt das Fruchtbare dieser Arbeit, dafs sie gewissermafsen die ganze neuenglische Literatur von einem und zwar geschichtlich vielleicht dem wesentlichsten Gesichtspunkte aus neu orientiert; so läfst sich daraus in jeder Hinsicht recht viel Beachtenswertes lernen, und das Buch wird für neuere Historiker nicht weniger wichtig sein als für Anglisten, die dem Verf. dafür am meisten Dank wissen.

Cöln. A. Schröer.

Notizen und Mitteilungen

Personalchronik.

Der fr. Staatsarchivar in Basel Dr. Rudolf Wackernagel ist zum ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Basel ernannt worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Rudolf Biedermann [aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Berlin], Die Sprengstoffe, ihre Chemie und Technologie. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 286. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. 128 S. 8° mit 12 Figuren im Text. Geb. M. 1,50.

Die kleine Schrift des Verf.s ist in erster Auflage im Jahre 1910 erschienen. Die jetzt herausgekommene zweite Auflage hat den Vorgängen der letzten Jahre auf dem Sprengstoffgebiete Rechnung getragen. Sie gewährt einen Einblick in den augenblicklichen Stand der Chemie und Technologie der Sprengstoffe, ohne den Anspruch darauf zu erheben, eine erschöpfende Darstellung der Materie zu geben. Im besonderen haben die Grundstoffe, deren genaue Kenntnis für die Chemie der Sprengstoffe naturgemäfs von grofser Bedeutung ist, keine eingehende Besprechung gefunden. In aller Kürze ist das Wissenswerteste mit reicher Quellenangabe so dargestellt worden, dafs sich der Studierende der Chemie, dem das Schriftchen in erster Linie dargebracht ist, unterrichten kann. Aber auch der Fachmann findet Goldkörner in dem Buche. Über manche Einzelheiten wird er allerdings anderer Ansicht als der Verf. sein. —

Die grofsen Fortschritte und Errungenschaften, die der Weltkrieg auf dem Gebiete der Herstellung und Verwendung der Sprengstoffe gezeitigt hat, sind nach Möglichkeit berücksichtigt worden. In drei Kapiteln sind die Sprengstoffabrikation in ihrer geschichtlichen Entwicklung, die Theorie und Technologie der Sprengstoffe behandelt. Die Schiefs- und Sprengtechnik, sowie die Methoden der Beständigkeitsprüfungen haben leider aufserhalb des Rahmens der Schrift gelegen. Die wissenschaftlichen Ausführungen über den thermochemischen Zusammenhang der Sprengstoffe und der Systeme der Explosionsprodukte verdienen besondere Beachtung. Ebenso wie die lehrreiche Behandlung der Sprengstoffchemie und der rationellen Zusammensetzung der Sprengstoffe im Vordergrund des Interesses stehen. Unter Hinweis auf die Gesetzmäfsigkeit bei explosiven Vorgängen ist der Nachweis geführt, dafs an Stelle des früheren empirischen Probierens jetzt durch Rechnung und Messung eine sicherere Handhabung der Sprengstoffe möglich geworden ist. Die auf Grund von Verbrennungswärme und mechanischen Wärmeäquivalenten aufgestellten Formeln können zwar keinen Anspruch auf einwandfreie Feststellung der Arbeitskraft machen; sie gewähren aber immerhin Unterlagen und Fingerzeige für die richtige Wahl der Sprengstoffe zur Erreichung der verschiedenen Zwecke. Das Kraftverhältnis kann dem jeweiligen Arbeitsverhältnis zweckentsprechend angepafst werden. — Die bemerkenswerten technischen Neuerungen sind im wesentlichen auf die Patentliteratur gestützt und können nach Lage der Dinge keinen Anspruch auf erschöpfende und völlig zutreffende Darstellung machen. Aus naheliegenden Gründen ist während des Krieges auch vieles mehr noch als in Friedenszeiten geheim zu halten. — Das Buch kann auf manchen Gebieten nur einen allgemeinen Überblick geben, ist aber gerade in der jetzigen Zeit, in der die Sprengstoffindustrie durch immer noch steigende Anforderungen neuen Ansporn und Anregungen erhält, ein willkommener Ratgeber. Als Nachschlagewerk gibt es im besonderen auch noch erwünschten Aufschlufs über die vorliegende Fachliteratur.

Berlin-Steglitz. Paul Riensberg.

F. A. Schulze [Privatdoz. f. Phys. an der Univ. Marburg, Prof.], Grofse Physiker. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 324. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. IV u. 115 S. 8° mit 6 Bildnissen. Geb. M. 1,50.

Der Verf. hat es verstanden, trotz des geringen Umfanges des Bändchens dem Laien das Epochemachende der Leistungen der von ihm dargestellten Physiker klarzulegen (s. DLZ. 1911, Nr. 44). Den Lebensbildern von Galilei, Newton, Huygens, Faraday und Helmholtz ist jetzt das von Heinrich Hertz hinzugetreten, der »eine innige Verbindung von zwei vor ihm völlig getrennt voneinander bestehenden grofsen Gebieten der Physik, der Optik und der Elektrizität, nachgewiesen hat«. — Das Literaturverzeichnis könnte künftig vielleicht noch erweitert werden.

Inserate.

In der Verwaltung der Städtischen Sammlungen zu Dresden ist die Stelle einer

Bibliotheksassistentin

(mit Pensionsberechtigung)

vom 1. April 1918 ab neu zu besetzen. Gehalt 1800—2800 M., Kriegszulage der betr. Beamtenstufe. Diplomberechtigung für den mittleren Dienst an wissenschaftlichen Bibliotheken ist erwünscht. Gesuche mit Lebenslauf und Zeugnissen sind bis zum 15. Februar an den Rat zu Dresden, Verwaltung der Städt. Sammlungen, einzusenden.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 4/5. 2. Februar. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Carl Clemen (aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Bonn): Der Universitätsunterricht in allgemeiner Religionsgeschichte. (Schl.)

Theologie und Kirchenwesen.

P. Ehrenreich, Die Sonne im Mythos. Hgb. von E. Siecke. (*Eugen Fehrle*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

P. Lippert S. J., Gott und die Welt.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

R. Herbertz, Prolegomena zu einer realistischen Logik. (*August Messer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen.)

W. Köhler, Worte eines Idealisten.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

B. Appel, Das Bildungs- und Erziehungsideal Quintilians nach der Institutio oratoria. (*Georg Lehnert*, Bibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Giefsen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Unger, Von Nathan zu Faust. (*Wolfgang Liepe*, Dr. phil., Halle.)

Kunstwissenschaften.

A. Jolles, Ausgelöste Klänge. Briefe aus dem Felde über antike Kunst. Veröff. von L. Pallat. (*Eugen Petersen*, Prof. Dr., z. Z. Hamburg.)

Geschichte.

O. Hoetzsch, Der Krieg und die grofse Politik. I. Bd. (*Heinrich Ulmann*, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt.)

Schultheß' Europäischer Geschichtskalender. N. F. 30. Jahrg.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Meyer, Die Barundi. (*Carl Meinhof*, Prof. am Kolonialinstitut, Dr. theol., Hamburg.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

O. G. Fischbach, Das Staatskirchenrecht Elsafs-Lothringens. (*Friedrich List*, Kaiserl. Bibliothekar an der Univ.- u. Landesbibl., Dr. iur., z. Z. Delegierter der freiw. Krankenpflege, Strafsburg i. E.)

† P. Moldenhauer, Das Versicherungswesen. 3., verb. Aufl.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

F. M. Exner, Dynamische Meteorologie. (*Reinhard Süring*, Abt.-Vorsteher der meteorolog. Abt. des Observatoriums, Prof. Dr., Potsdam.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Appel, Das Bildungs- und Erziehungsideal Quintilians nach der Institutio oratoria. (96.)

Ehrenreich, Die Sonne im Mythos. (90.)

Exner, Dynamische Meteorologie. (109.)

Fischbach, Das Staatskirchenrecht Elsafs-Lothringens. (107.)

Herbertz, Prolegomena zu einer realistischen Logik. (92.)

Hoetzsch, Der Krieg und die grofse Politik. (103.)

Jolles, Ausgelöste Klänge. Briefe aus dem Felde über antike Kunst. (101.)

Köhler, Worte eines Idealisten. (95.)

Lippert, Gott und die Welt. (91.)

Meyer, Die Barundi (105.)

† Moldenhauer, Das Versicherungswesen. (108.)

Schultheß' Europäischer Geschichtskalender. (105.)

Unger, Von Nathan zu Faust. (99.)

Der Universitätsunterricht in allgemeiner Religionsgeschichte

von

Carl Clemen

(Schluſs)

Die Denkschrift faſst augenscheinlich nur Spezialisten ins Auge, und zweifellos sind diejenigen, die die Sprache, die wirtschaftlichen Verhältnisse, die politischen Schicksale und Institutionen eines Volkes kennen, soweit es auf diese ankommt, am besten imstande, auch seine Religion zu verstehen. Aber aus drei Gründen wird es doch nicht angehen, nur ihnen den Unterricht in der allgemeinen Religionsgeschichte zu übertragen.

Erstens gibt es für manche Sprachen und Kulturen, und zwar auch besonders wichtige, wie die japanische Sprache und Kultur, in der der Buddhismus gegenwärtig seine bedeutsamsten Vertreter hat, an vielen, ja den meisten Universitäten überhaupt keine Vertreter. Nun schlägt ja zwar die Denkschrift — und ich komme darauf nachher noch zurück — vor, die Vertreter eines Faches an der einen Universität auch an anderen Gastvorträge halten zu lassen; aber erstens wird das, wenn solche nur an ganz wenigen vorhanden sind, auch nur an einigen anderen möglich sein, und dann müſste, um das hier in Rede stehende Bedürfnis zu erfüllen, erst eine zweite Schwierigkeit beseitigt sein, die zurzeit noch vorhanden ist.

Sie besteht darin, daſs sich manche Spezialisten wenigstens in ihren Vorlesungen und Übungen überhaupt nicht mit der Religion des von ihnen bearbeiteten Kulturkreises befassen. Das ist ja auch ganz verständlich: ihr Gebiet ist so unendlich groſs, daſs sie unmöglich überall selbständig arbeiten können; sie müssen sich auf dasjenige beschränken, was ihnen besonders liegt. Gewiſs werden sie dem Wunsche des Kultusministeriums, auch der staatsbürgerlichen Erziehung und damit der religionsgeschichtlichen Schulung der Studenten zu dienen, entgegenzukommen suchen; aber dabei werden sie auf eine letzte Schwierigkeit stoſsen, auf die vorhin schon hingedeutet wurde, die jedoch um ihrer Wichtigkeit willen noch besonders hervorgehoben zu werden verdient.

Um eine fremde Religion zu verstehen, bedarf es gar nicht nur der Kenntnis der Sprache, der wirtschaftlichen Zustände, der politischen Erlebnisse und Einrichtungen eines Volkes, auch nicht nur der besonderen Fähigkeit, sich aufserdem in seine Religion hineinzudenken und hineinzufühlen, sondern es bedarf aufserdem noch einer allgemeinen religionsgeschichtlichen Vorbildung. Wie das Christen- und Judentum, so sahen wir schon oben, so enthalten auch die andern Kulturreligionen, namentlich der Islam, mancherlei uralte Elemente, die nur verständlich werden, wenn man sie bei den primitivsten uns bekannten Stämmen studiert. Weiterhin sind auch sie — und hier ist neben dem Islam wieder der Buddhismus zu nennen — von anderen Religionen abhängig und daher nur völlig zu verstehen, wenn man zugleich diese andern kennt. Und endlich weisen solche anderen Religionen wenigstens Analogien zu der Entwicklung der zunächst zu untersuchenden Religionen auf und müssen auch deshalb neben diesen mitstudiert werden. Kurz, der Forscher auf dem Gebiete einer einzelnen Religion muſs auch hier zugleich in anderen zu Hause sein. Ja, wenn er sich so in die allgemeine Religionsgeschichte einarbeitet, dann wird er vielfach kaum mehr imstande sein, auch noch sein ursprüngliches Gebiet in seiner ganzen Ausdehnung zu beherrschen.

Dagegen die Religion eines Volkes oder Kulturkreises wird zweifellos derjenige am besten verstehen und darstellen können, der nicht nur mit seiner Sprache, Geschichte und Eigenart durchaus vertraut ist, sondern nun eben auch seine Religion vom vergleichenden Standpunkte aus gründlich studiert hat. Das Ideal wäre es also, wenn die einzelnen Religionen überall von solchen Fachleuten behandelt würden, und an zwei Stellen wenigstens geschieht das ja auch bereits. In Paris wurde schon 1886 an der *École pratique des hautes études* eine *section des sciences religieuses* eingerichtet, die allerdings auch die jüdische und christliche Religion im weitesten Sinne des Wortes (einschliefslich der christlichen Archäologie und des kanonischen Rechts) mitbehandeln sollte und zuerst zwölf, nach einem Vierteljahrhundert fünfundzwanzig Dozenten zählte. Und um

dieselbe Zeit, 1910, wurde an der *University of Pennsylvania* in Philadelphia eine religionsgeschichtliche Sektion gebildet, die freilich auch zugleich über Geschichte des Christentums und der alten Philosophie lesen sollte und aus zwölf Dozenten bestand. Aber anderwärts ist man noch nicht so weit, da hat man sich mit der Anstellung nur je eines Professors für Religionsgeschichte begnügen müssen.

Das geschah zuerst, nämlich 1873, in Genf, nachdem der erste Inhaber dieses Lehrstuhles, A. Bouvier, schon früher Vorlesungen über allgemeine Religionsgeschichte gehalten hatte. Später wurde die Professur allerdings (zunächst vorübergehend und dann endgültig) aufgehoben, dafür ist eine solche aber in der freien evangelisch-theologischen Fakultät daselbst eingerichtet worden. Und auch in den anderen theologischen Fakultäten der Schweiz haben einzelne Professoren zugleich den Lehrauftrag für Religionsgeschichte. Eigene Professuren dafür wurden weiterhin 1877 in Holland gegründet, desgleichen 1880 am *Collège de France* in Paris, und sie bestehen noch jetzt, während die in Montauban eingerichtete später wieder einging und die in Brüssel und Löwen begründete wenigstens jetzt naturgemäfs nicht verwaltet wird. Auch die 1886 in Rom errichtete Professur für Religionsgeschichte wurde zwei Jahre später in eine solche für Geschichte des Christentums verwandelt, und ebenso bestehen die 1890 an der *Cornell University* und 1892 an der *University of Chicago* gestifteten Professuren jetzt wohl nicht mehr, wohl aber die 1904 an der *Harvard University* und gleichzeitig in Manchester, sowie 1912 in Cambridge und 1913 in Lund eingerichteten. In Deutschland dagegen wurden, wenn auch schon früher von einzelnen Sanskritisten und evangelischen oder katholischen Theologen entsprechende Vorlesungen gehalten worden waren, doch erst 1910 in Berlin und Bonn, 1912 in Leipzig und Münster, 1913 in Jena Professuren für allgemeine Religionsgeschichte gegründet; doch ist die letztere nicht wieder besetzt und die an erster Stelle genannte in eine solche für Kultur-, Geschichts-, Gesellschafts-, Religionsphilosophie und christliche (nicht allgemeine) Religionsgeschichte umgewandelt worden.

Dafs in Deutschland erst so spät etwas, und dann so wenig, für den Universitätsunterricht in allgemeiner Religionsgeschichte geschehen ist, lag zweifellos zum Teil daran, dafs wir eben bis vor kurzem kein wirkliches Weltvolk waren. Die Engländer, Franzosen, Holländer waren das viel eher und mufsten sich schon deshalb früher mit anderen Religionen beschäftigen. Aber zugleich hatte man bei uns, und hat man noch jetzt gegen diese Disziplin prinzipielle Bedenken, denen besonders wirkungsvoll Adolf von Harnack in seiner Berliner Rektoratsrede vom Jahre 1901 Ausdruck verliehen hat. Er bezeichnet die von Sprache und Geschichte losgelöste Religionsgeschichte einfach als heillosen Dilettantismus und hat damit ja insofern recht, als allerdings, wie wir schon sahen, der Spezialist, wenn er zugleich religionsgeschichtlich gebildet ist, die Religion seines Kulturkreises am besten verstehen wird. Indessen wenn man damit die allgemeine Religionsgeschichte überhaupt als unmöglich erweisen will, so läfst sich, wie schon wiederholt eingewandt worden ist, in derselben Weise gegen die verschiedensten andern Wissenschaften argumentieren. Auch die profane und Kirchen-, sowie speziell die Kunstgeschichte müfsten dann unter das gleiche Verdikt fallen; denn obwohl sie nur ein kleineres Gebiet zu behandeln haben (das bei den profanen Historikern aufserdem unter mehrere verteilt wird), so gibt es doch unter ihren Vertretern keinen, der dasselbe in seiner ganzen Ausdehnung aus den Quellen kennen gelernt hätte. Und wo verlangt man von dem klassischen oder modernen Philologen, dafs er die ganze Literatur eines oder mehrerer Völker genau studiert habe? Ja, in allen andern Fächern genügt es, wenn einer auf einem oder mehreren Gebieten selbständig gearbeitet und die auf den übrigen Gebieten von anderen Gelehrten gewonnenen Resultate nachprüfen, richtig beurteilen und verständlich darstellen kann; wenn also nur an die allgemeine Religionsgeschichte andere Anforderungen gestellt werden, so liegt das lediglich daran, dafs sie eine noch junge Wissenschaft ist, dafs ihre Vertreter erst noch um die Anerkennung kämpfen müssen, die anderen Wissenschaften — zum Teil auch erst nach längeren Kämpfen — bereits zuteil geworden ist. Wie im Auslande, so sind natürlich auch bei uns die Religionsgeschichtler ursprünglich von einer einzelnen Religion (meist dem Christentum) ausgegangen, haben sich dann vielleicht

zunächst, und zugleich von der philologischen Seite her, noch mit einer anderen beschäftigt und sind erst allmählich dazu gekommen, auch die übrigen Religionen in den Kreis ihrer Betrachtungen zu ziehen. Weitere dazu geeignete Kräfte wären jetzt vor allem unter den jüngeren klassischen Philologen zu finden; künftig werden vielleicht auch Orientalisten, seien es nun Semitisten, seien es Indologen, zur Verfügung stehen. So können nötigenfalls später Religionsgeschichtler, die von verschiedenen Wissenschaften herkommen, doch an derselben Universität angestellt werden und sich dann natürlich aufs beste ergänzen; aber zunächst wird man froh und dankbar sein müssen, wenn an jede Universität wenigstens ein Religionsgeschichtler berufen wird, der hier für diese, dort für jene Religion Spezialist ist und sich allmählich (womöglich quellenmäfsig) auch in andere hineinarbeitet.

Wird selbst das gleich nach dem Kriege nicht zu erreichen sein, so weist die Denkschrift doch, wie schon erwähnt, auf ein Mittel hin, um auch an denjenigen Universitäten, die keinen eignen Vertreter der Religionsgeschichte erhalten können, einen Unterricht in diesem Fach zu ermöglichen. Aufser den Männern der Praxis, die hier wohl vor allem gebildete Missionare oder religionsgeschichtlich interessierte Überseekaufleute, Beamte, vielleicht auch Offiziere sein würden, könnten die Vertreter der Religionsgeschichte an der einen Universität auch an einer oder mehreren anderen, wo es deren nicht gibt, Vorlesungen und Übungen halten. Gliedert man so an jede Universität naturgemäfs die nächstliegende oder die nächstliegenden an, so kann ein Dozent ja ganz gut für einen Tag oder mehrere Tage der Woche an dieser andern oder diesen anderen Universitäten tätig sein; zwar nicht zwischen mehreren Universitäten, wohl aber zwischen anderen Hochschulen, die nahe beieinander liegen (z. B. Aachen, Bonn und Cöln), findet ja jetzt schon manchmal ein solcher Austausch der Dozenten statt. Vielleicht trifft man auch eine ähnliche Einrichtung, wie sie die Hibbert-Vorlesungen in London und Oxford, die Gifford-Vorlesungen an den schottischen Universitäten und die amerikanischen Vorlesungen über Religionsgeschichte an nicht weniger als zwölf Universitäten, theologischen Seminaren und anderen sog. Instituten darstellen; d. h. vielleicht läfst man auch bei uns Vorlesungen nacheinander an verschiedenen Universitäten halten. Oder man veranstaltet wieder um die langen Ferien nützlich anzuwenden — in Universitäts- oder in anderen Städten längere Ferienkurse, zu denen sich umgekehrt Studenten von mehreren Universitäten einfinden können, und auf denen ein ganzer Kulturkeis nach seinen verschiedenen Erscheinungsformen behandelt werden kann. Aber das alles sind Vorschläge, die erst erwogen zu werden brauchen, wenn die für einen derartig intensiven Betrieb des Unterrichts in allgemeiner Religionsgeschichte nötigen Kräfte beschafft sind.

Auch eine letzte Frage, die ich bisher zurückgestellt habe, kann zunächst offen bleiben, die Frage nämlich, in welcher Fakultät diese Lehrstühle für allgemeine Religionsgeschichte errichtet werden sollen. Deissmann hat sich in seiner Broschüre: Der Lehrstuhl für Religionsgeschichte (1914) für die (evangelisch-)theologische Fakultät ausgesprochen, und in der Tat gehören bezw. gehörten ihr ja die Professoren für Religionsgeschichte in Berlin, Jena und Leipzig an, während der Vertreter des Faches in Münster Mitglied der katholisch-theologischen Fakultät ist. In Bonn dagegen gehört er zur philosophischen Fakultät, und das scheint mir in der Tat das Richtigere zu sein.

Einmal nämlich wird seine Stelle dann leichter nach rein sachlichen Gesichtspunkten vergeben werden können; denn auf die Besetzung philosophischer Lehrstühle suchen nun einmal kirchliche und politische Parteien weniger oft einen Einflufs auszuüben als auf die theologischer.

Ferner werden Vorlesungen und Übungen, die von einem Mitgliede der philosophischen Fakultät angezeigt werden, viel häufiger auch von evangelischen und katholischen Theologen besucht, als Vorlesungen und Übungen von Theologen von Angehörigen andrer Fakultäten; ja man darf wohl bezweifeln, ob katholische Theologen überhaupt bei einem der evangelisch-theologischen Fakultät angehörenden Religionshistoriker und auch schon, ob evangelische Theologen, ob Historiker und Philologen in nennenswerter Zahl bei dem Mitgliede einer katholisch-theologischen Fakultät hören würden. Dagegen werden meine Vorlesungen und Übungen hier in Bonn ebenso sehr von evangelischen und auch katholischen Theologen, wie von

Angehörigen der philosophischen Fakultät besucht; da alle aber nur aus Interesse an der Sache kommen, kann man bei ihnen auch jene seelische Verfassung voraussetzen, die Deissmann sehr mit Recht als Grundlage jedes Lehrerfolges bezeichnet.

Wenn derselbe Gelehrte endlich verlangt, dafs Religionsgeschichte auch Prüfungsfach in kirchlichen Examinibus wird, so ist darauf, obgleich auch in Holland und der Schweiz eine ähnliche Bestimmung bereits besteht, wohl doch in Deutschland zunächst nicht viel Aussicht. Auch als Zusatz- bezw. Nebenfach bei der Prüfung der Lehrer an den höheren Schulen Preufsens ist zwar philosophische Propädeutik, Pädagogik, angewandte Mathematik, Mineralogie und Geologie, klassische Archäologie, Geschichte der Kunst des Mittelalters und der Neuzeit, vergleichende Sprachwissenschaft, Polnisch, Dänisch, Russisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Türkisch, Zeichnen, Gesang und Turnen vorgesehen, aber nicht allgemeine Religionsgeschichte. Dagegen ist sie hier in Bonn als Prüfungsfach im philosophischen Doktorexamen zugelassen und würde es wohl auch anderwärts werden, sobald dort ein entsprechender Lehrstuhl in der philosophischen Fakultät errichtet ist. Dann aber benutzen gewifs auch anderwärts Kandidaten mit den verschiedensten anderen Fächern die Gelegenheit, sich eingehender mit Religionsgeschichte zu beschäftigen und eventuell für ihre Dissertation ein Thema aus diesem Gebiet stellen zu lassen. Namentlich Theologen liegt ja Religionsgeschichte naturgemäfs besonders nahe; sie promovieren auch vorläufig noch öfter in der philosophischen Fakultät, als in ihrer eigenen — wobei freilich vorbehalten bleiben mufs, dafs sich die Verhältnisse wenigstens in den evangelisch-theologischen Fakultäten infolge der veränderten Bestimmungen über die Erwerbung des Lizentiaten- und Doktorgrades ebenfalls ändern.

Auch jetzt schon kann vielleicht in dem einen Falle der Religionshistoriker in der philosophischen, in dem andern in einer theologischen Fakultät die gröfsere Wirksamkeit entfalten; indes die Hauptsache bleibt wohl, dafs überhaupt neue Lehrstühle für Religionsgeschichte errichtet werden. Das ist aber, nachdem zu den Gründen, die früher schon dafür sprachen, die in der Denkschrift des Kultusministeriums enthaltenen hinzugekommen sind, mit Bestimmtheit zu erwarten. Alle Freunde der Religionsgeschichte werden die dadurch geschaffene Möglichkeit ihres gründlicheren Studiums mit Freude begrüfsen, und namentlich ihre akademischen Vertreter selbst werden alles tun, um neben ihrer bisherigen Aufgabe auch die durch das weitschauende Programm des Kultusministeriums, wie anderen Wissenschaften, so der ihrigen gestellten neuen Aufgaben zu lösen und so, ein jeder an seinem Teil, an der Erreichung des unserm Volke durch die neue Lage der Dinge gesteckten Zieles mitzuarbeiten.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Ehrenreich, Die Sonne im Mythos. Aus den hinterlassenen Papieren herausgegeben, bevorwortet und mit Zusätzen versehen von Ernst Siecke. [Mythologische Bibliothek. VIII. 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1915. IX u. 82 S. Lex.-8°. Mit einem Bildnis Paul Ehrenreichs. M. 4.

Siecke gibt hier ein nur zum Teil fertiges Manuskript des am 26. Febr. 1914 verstorbenen Mitbegründers der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung heraus. Ehrenreich sucht in seinem Werke die Gefahren zu beleuchten, die der Mythologie aus allzu einseitiger Theorie erwachsen, und wendet sich gegen die Ausführungen von Hüsing und Wolf. Schultz, bei denen die Sonne als mythenbildender Faktor dem Mond zuliebe fast ausgeschaltet wird, und versucht die Sonne wieder mehr in unsern Gesichtskreis zu rücken.

Vorausgesetzt, dafs den arischen Mythen ein vom Monde abgeleitetes kalendarisches System zugrunde liegt, folgt nach E. noch nicht, dafs die Einzelheiten der Erzählung alle auf den Mond als Naturkern zurückgehen. Man darf nicht von den übrigen für die Zeitrechnung wichtigen Himmelserscheinungen absehen.

Den meist guten Einwänden E.s gegen Hüsing folgen S. 22—79 die Ausführungen S.s, der zwar betont, dafs in den älteren Mythen der Mond eine bedeutendere Rolle spielte und Anlafs zu zahlreicheren Mythen gab als die Sonne, dann aber an einzelnen Beispielen E.s Ausführungen über die Bedeutung der Sonne im Mythus unterstreicht.

Es würde zu weit führen, kritisch auf E.s und S.s Ausführungen näher einzugehen. Sie sind zum Teil programmartig in einzelnen

Sätzen gegeben, die zu bestätigen oder zu widerlegen ausführliche Darlegungen verlangte. Was soll man z. B. sagen über E.s Auffassung von der Bedeutung der Zahlen S. 16 f. neben den ausführlichen Darlegungen über die heiligen Zahlen, die wir in den letzten Jahren bekommen haben, oder zu S.s Satz (S. 56): »Wenn der Hahn . . . . gewöhnlich Vertreter oder Begleiter des Mondnumens ist, so erscheint er doch auch gelegentlich als heiliger Vogel der Sonne«? (Vgl. Schweiz. Archiv f. Volkskunde 16 (1912) S. 65 ff.) Die Voraussetzungen zur Erforschung dieser Probleme sind bei S. so ganz andere als bei Forschern anderer Richtung, dafs zunächst weitgehende grundsätzliche Auseinandersetzungen notwendig wären.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Peter Lippert S. J., Gott und die Welt. [Credo. Darstellungen aus dem Gebiet der christlichen Glaubenslehre. 3. Bdch.] Freiburg i. B., Herder, 1917. 160 S. 8° mit Buchschmuck von Adolf Kunst. M. 1,50.

In diesem Bändchen seines »Credo« beschäftigt sich Lippert mit der Erschaffung der Welt, mit dem Wesen des Menschen, der »zweifellos allein schon durch seine Unbegreiflichkeit ein Gleichnis Gottes« ist, mit der Frau, »einem der grofsen Welträtsel«, die, auch als Gattin, »immer noch viel mehr Werkzeug und Gefäfs Gottes als des Mannes bleibt«. Zwei Kapitel haben die Gegensätze »Leib und Seele« und »Finsternis und Licht« zum Gegenstande. Die letzten Abschnitte sind dem Weltwillen und der Weltregierung Gottes gewidmet. Des Verf.s Standpunkt zeigen die Sätze: »Wenn . . . . . die Offenbarungsworte dieses Gottes selbst bezeugten: Im Anfang schuf Gott den Himmel und die Erde, dann kam diese Verkündigung dem menschlichen Denken schon halbwegs entgegen; sie entsprach genau dem Eindruck, den wir schon gleich gewonnen hatten, nachdem wir den ersten forschenden Blick auf die Welt geworfen, dafs nämlich diese Welt mit all ihren Lauten und Gebärden über sich hinausweise auf einen andern, von dem sie selbst herkommt.«

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutestamentl. Theol. an der Univ. Berlin, Wirkl. Geh. Rat Dr. theol. et phil. Bernhard Weifs ist, am 14. Jan., im 91. J., gestorben.

Zeitschriften.

Archiv für Religionswissenschaft. 19, 1. G. Wissowa, Interpretatio Romana. Römische Götter im Barbarenlande. — M. P. Nilsson, Studien zur Vorgeschichte des Weihnachtsfestes. — Frz. Boll, Oknos; Zu Holls Abhandlung über den Ursprung des Epiphanienfestes. O. Weinreich, Religiose Stimmen der Völker; Aion in Eleusis. — R. Reitzenstein, Zur Religionspolitik der Ptolemäer. W. Spiegelberg, Das Isis-Mysterium bei Firmicus Maternus. — K. Preisendanz, Ein Pseudo-Moses. — Edw. Schröder, 'Walburg, die Sibylle'.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Richard Herbertz [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Bern], Prolegomena zu einer realistischen Logik. Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. VII u. 223 S. 8°. M. 6,40.

In dem Buche begegnen uns Sätze, die zunächst aufserordentlich verwunderlich klingen. So lesen wir S. 216 (vgl. auch S. 39 f.): »Das goldene Schlofs, das im Traumbewufstsein oder in der Halluzination 'gemeint' ist, ist um nichts weniger und in keinem anderen Sinne wirklich[1]), als wie dieses weifse Papier, das ich augenblicklich sehe und 'meine'«.

Ferner S. 79: »Etwas anderes als wirkliche Gegenstände und Sachverhalte kann auch der 'unrichtig' Urteilende nicht meinen; und umgekehrt: alles, was der — wenngleich 'unrichtig' — Urteilende meint, ist wirklich.«

Bei näherem Zusehen erklären sich diese paradoxen Behauptungen des Verf.s aus seinem — durchaus willkürlichen und irreführenden Sprachgebrauch. Er nennt eben alles »wirklich«, was immer in der Wahrnehmung oder in der Erinnerung, in der Phantasie oder in der Selbsttäuschung, im Denken oder Wollen 'gemeint' ist (vgl. S. 29, 35, 49 u. ö). »Alles Bewufstbare ist wirklich« (S. 161), und die Widerspruchslosigkeit ist ihm das Kriterium des Wirklichen (S. 159, 161).

Diese gewaltsame Ausdehnung des Begriffs »wirklich« findet weder in dem allgemeinen Sprachgebrauch noch — soweit mir bekannt — in dem der logisch-erkenntnistheoretischen Literatur irgendwie ausreichende Anhaltspunkte. Sie mufs darum Mifsverständnisse und Verwirrung erregen, zumal in einem Buche, das »speziell die Bedürfnisse der Studierenden befriedigen soll« (S. IV). Aber auch für ein streng wissenschaftliches Buch wäre sie zum mindesten höchst unzweckmäfsig. Wir leiden wahrlich schon genug an einer gewissen Sprachverwirrung in der Philosophie. Es mufs darum entschieden dagegen Verwahrung eingelegt werden, dafs sie noch willkürlich vermehrt werde.

Das ist aber hier der Fall; denn für das, was Herbertz 'Wirklichkeit' und »wirklich« nennt, hat sich in der neueren logisch-erkenntnistheoretischen Literatur — und zwar im Anschlufs an den allgemeinen Sprachgebrauch — der Ausdruck »Gegenstand« (und »gegenständlich«) mehr und mehr Aufnahme verschafft. In diesem

[1]) Von mir gesperrt.

Sinne verwendet u. a. auch Oswald Külpe den Terminus »Gegenstand« in seinem auch von H. mehrfach erwähnten und hochgeschätzten Buche über »die Realisierung« (1912). Da ich dieses Werk als grundlegend für den Realismus ansehe, so würde ich es überhaupt für zweckmäfsig (insbesondere »ökonomisch«) halten, dafs die Vertreter des Realismus sich nicht nur in dem erwähnten Punkte, sondern auch sonst an den sorgfältig gewählten und durchgeführten Sprachgebrauch Külpes anschlössen, soweit sie das mit ihrem wissenschaftlichen Gewissen vereinigen können.

Freilich weicht H. — und das ist natürlich sein gutes Recht, wenn er ausreichend Gründe dafür hat — auch in der Sache von Külpe ab. Dessen Realismus ist ihm noch zu »gemäfsigt«, insofern er »das 'nur gedachte' ideal Wirkliche [wie z. B. die Gegenstände der reinen Mathematik[1])] von dem 'gegebenen' real Wirklichen« trennt und demgemäfs Realwissenschaften und Idealwissenschaften unterscheidet (S. 182).

H. dagegen vertritt einen ganz »radikalen« Realismus, der schlechthin alles, was für uns überhaupt — ohne Selbstwiderspruch — Gegenstand sein kann, für real-wirklich erklärt, auch die Gegenstände der reinen Mathematik. (»Die Geometrie hält sich ebenfalls an das 'gegebene' Erfahrungswirkliche, das ein real Wirkliches ist. Auch die Hypothesen der sog. nichteuklidischen Geometrie haben grundsätzlich den gleichen Erkenntniswert: auch sie sind aus der Erfahrung heraus gewonnene Annahmen über real Wirkliches«. (S. 184.)

H. erwartet zwar, dafs seine »realistische Logik« auch aus dem realistischen Lager scharfer Kritik begegnen werde (S. V), das hindert ihn aber nicht, seine Ansichten vielfach als die der Realisten überhaupt hinzustellen (z. B. mit der Formel »Wir Realisten«). Auch das mufs auf den Anfänger verwirrend wirken, besonders da H. bemüht ist, über den geschichtlich gegebenen Gegensatz von Idealismus und Realismus ganz hinauszukommen (S. 169). Er strebt nämlich nach einem »reinen Objektsstandpunkt, der alles Wirkliche [d. i. Gegenständliche[2])], einschliefslich des psychologischen und jedes sonstigen Subjekts 'auf die Objektseite gebracht' hat« (S. 210).

Da nun freilich bei der strengen Korrelation der Begriffe Subjekt-Objekt mit dem ersten auch der letztere beseitigt wird, so sieht er sich zu dem Zusatz genötigt: »Ich bin mir dabei bewufst, dafs die Ausdrücke 'Objektsstandpunkt' und 'Objektsseite' hier nur cum grano salis genommen werden dürfen. Der Standpunkt des[!] realistischen Logikers ist 'jenseits von Subjekt und Objekt', und es sollte daher eigentlich von einem Objekte ebenso wenig mehr die Rede sein, wie von einem Subjekte« (S. 210).

Von diesem seinen Standpunkt nun aus erklärt H. die Voraussetzung, von der die seitherige Erkenntnistheorie ausging, »dafs die Subjekt-Objektbeziehung bei aller Erkenntnis vorausgesetzt und daher zum Grundproblem gemacht werden müsse« für dogmatisch und psychologistisch (S. 124, 152). Er will »für die logische und erkenntnistheoretische Wirklichkeitsbetrachtung jedes Bewufstsein ausschalten« und damit die bisherigen »Erkenntnisverlegenheiten« beseitigen (S. 188). »Der realistische Philosoph fafst . . . . das Bewufstsein als eine 'intraobjektive' Beziehung. Für den realistischen Logiker dagegen gibt es überhaupt kein Bewufstsein, so wenig wie eine Körperwelt, sondern nur: das Wirkliche« (S. 189). Der realistische Logiker »hat mit dem Denken überhaupt nichts mehr zu tun« (S. 213). Die seitherigen »Problemverschlingungen« von »Wirklichkeit« (bezw. 'Wahrheit') und »Wirklichkeits-(bezw. Wahrheits-)erkenntnis« sollen aufgelöst werden. Wahrheit ist lediglich ein »Sachverhalt am Wirklichen«[1]) (S. 92, 106 u. ö.) bezw. »ein Sachverhalt höherer Ordnung«[1]) (S. 63).

Wenn derartige Behauptungen (zumal in ihrer ausführlichen, temperamentvollen Darlegung) zunächst den Eindruck erwecken, als beginne mit H.s Buch eine ganz neue Epoche für Logik und Erkenntnistheorie, so erkennt man bei näherer Prüfung, dafs es sich auch hier lediglich um eine recht überflüssige Umgruppierung der Probleme und unzweckmäfsige Umnennung der Disziplinen handelt. Alle die schwierigen Fragen nämlich, die sich um die Begriffe Subjekt, Objekt und ihr Verhältnis lagern, werden nicht etwa gelöst oder als sinnlos nachgewiesen, sondern sie werden einfach an die Psychologie abgeschoben.

Was bleibt aber als Thema der 'realistischen Logik' im Sinne von H.? Das Wirkliche (S. 1 ff., S. 217 ff.).

Nun ist das Wirkliche auch Objekt der Einzelwissenschaften. Aber während diese es in seinen »besonderen Beschaffenheiten« untersuchen (S. 2), betrachtet es die Logik »unabhängig von seiner Beschaffenheit überhaupt«; ihr Objekt ist also »das Wirkliche ohne Beschaffenheit« (S. 217).

[1]) Zusatz des Referenten.
[2]) Desgl.

[1]) Eine nähere Erläuterung dieser Worte wäre sehr erwünscht!

»Ohne Beschaffenheit« soll freilich nicht bedeuten »ohne Inhalt«. Inhalt hat das Wirkliche auch als das Objekt der Logik. »Der Inhalt ist nichts anderes als der Inbegriff der im Gegenstand in logischer Immanenz enthaltenen Merkmale. Diese Merkmale aber sind keine bestimmten Merkmale, es sind keine Beschaffenheiten« (S. 220).

Dafs H. hier »bestimmte Merkmale« = 'Beschaffenheiten' tauft, dürfte ebenfalls wieder eine sprachliche Willkürlichkeit sein. Auch sachlich scheint mir mit jener Unterscheidung nichts gewonnen; man wird nach ihr nämlich glauben, die Logik habe es nicht mit den besonderen, sondern den allgemeinen Beschaffenheiten des Wirklichen zu tun. Nun erklärt aber H. schon gleich am Anfang (S. 3): »Ich hätte auch sagen können: Die Logik ist die Wissenschaft von den Gegenständen und Sachverhalten an sich, unabhängig von deren allgemeinen[1]) oder besonderen Beschaffenheiten«. Ebenso wird S. 2 die Untersuchung der »allgemeinen Beschaffenheiten« der »Gegenstände, insofern alle Einzelwissenschaften in gemeinsamer Weise mit ihnen zu tun haben«, ausdrücklich der »Erkenntnistheorie« und nicht der »Logik« zugewiesen. Wie ergiebig eine solche Logik, für die es kein Denken und auch nur Gegenstände »ohne Beschaffenheit« gibt, sein wird, das wird H.s angekündigte Logik (für die er hier nur die »Prolegomena« geben will) zu erweisen haben.

Vorläufig erfahren wir nur negativ, dafs das »Wirkliche« (das Objekt der neuen Logik) »ohne Beschaffenheit« sei, nicht »in der Form der Bewufstheit stehe« und nicht das »Gegebene« sei; zugleich wird es als »undefinierbar« bezeichnet (S. 154 f.). Von positiven Bestimmungen finde ich nur die »Widerspruchslosigkeit« (S. 159 u. ö.) angeführt, dafs also das »Wirkliche ein Merkmal nicht zugleich haben und nicht haben könne« (S. 219).

Vermutlich schwebt H. als Thema seiner realistischen Logik eine allgemeine »Gegenstandstheorie« vor (sein »Wirkliches« sind ja die »Gegenstände schlechthin«). Wenn das der Fall ist, so möge er sich auch dieses bereits eingebürgerten Namens bedienen.

Giefsen. A. Messer.

Walther Köhler, Worte eines Idealisten. Berlin, Karl Curtius, 1916. 4 Bl. u. 189 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf. ist, 28 J. alt, am 14. Okt. 1915 als Führer eines Maschinengewehrzuges bei der Erzwingung des Donauüberganges gefallen. Im Jahre vor dem Kriege hatte er mit der Dissertation »Die sozialwissenschaftliche Grundlage und Struktur der Malthusschen Bevölkerungslehre« promoviert. Der ungenannte Herausgeber weist ihm seine Heimat im deutschen Idealismus an und nennt ihn einen Weiterbildner. Die Sammlung von Aphorismen, die zum grofsen Teil aus Besprechungen in Schmollers Jahrbuch, aus dem Buch »Geist und Freiheit«, aus Briefen, sowie einigen ungedruckten Schriften entnommen sind, enthält viele gute, aber wenige eigenartige Gedanken. Ein Erbauungsbuch dürfte das Buch kaum zu nennen sein. Die Überschriften der Abschnitte lauten: Gott, Mensch, Wissenschaft, Vaterland. Man hat dem Buch mit der anspruchsvollen Raumverschwendung schwerlich genützt.

[1]) Von mir gesperrt.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatsschrift für höhere Schulen. XVI, 12. A. Biese, Adolf Matthias. Zur Würdigung und Erinnerung. — P. Verbeck, Herder als Schulreformer. — Meinardus, Schulfeiern. — H. Haefcke, Mehr Anerkennung! Mehr Entschiedenheit! — H. Zergiebel, Die Ausdrucksfähigkeit der Studierenden. — † A. Matthias, Schulstaub und deutscher Unterricht. — W. Warning, Die Verbindung von Geschichte mit dem altsprachlichen Unterricht in der Obersekunda des Gymnasiums.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Benedikt Appel, Das Bildungs- und Erziehungsideal Quintilians nach der Institutio oratoria. Münchener Inaug.-Dissert. Donauwörth, 1914. VI u. 95 S. 8°.

Quintilians institutio oratoria, das umfassendste und durchdachteste Lehrbuch der Rhetorik, das uns aus dem klassischen Altertum erhalten ist, verdient auch noch heute eingehendste Beachtung und ernstes Studium. Ist doch ihr Verfasser in erster Linie Praktiker, nicht Theoretiker, und nicht nur mit dem Verstand, sondern auch mit dem Herzen bei der Sache. So verrät das Werk fast auf jeder Seite durch Stoffauswahl und Methode Lehrgeschick und Lehrfreudigkeit, so dafs neben dem Philologen auch der moderne Pädagog allen Anlafs hat, die Fülle feiner Beobachtungen und trefflicher Winke unmittelbar auf sich wirken zu lassen. Dazu kommt, dafs bereits die pädagogischen Theorien der Humanisten auf weite Strecken Quintilian zugrunde gelegt und an ihn angeknüpft haben, und so seine Lehren in den pädagogischen Systemen direkt und indirekt, bewufst und unbewufst fortgelebt haben und weitergebildet worden sind.

So ist Quintilian auch in seiner Eigenschaft als Pädagog schon des öfteren behandelt worden,

am besten wohl von August Messer 1897 in seiner Abhandlung: Quintilian als Didaktiker. Und bei der Geflissentlichkeit, mit der Quintilian immer und immer wieder betont, dafs es ihm um die Heranbildung zum Idealredner (*orator perfectus* und *vir bonus*) zu tun ist, ist natürlich auch über sein Bildungs- und Erziehungsideal schon mehrfach, zum Teil auch treffend, vgl. z. B. Messer, S. 23 ff., gehandelt worden. Da aber Ammons Worte, Jahresbericht über die Fortschritte der klass. Altertumswiss. 109 (1901), S. 138: »Quintilian wird in seiner geschichtlichen Stellung, in dem Verhältnis zu seinen Quellen und seiner Zeit nicht scharf genug beleuchtet, der polemische Charakter der institutio nicht oder zu wenig beachtet«, trotz manchen guten Beitrags nach diesen beiden Richtungen hin noch immer nicht ihre Geltung verloren haben, ist der Versuch des Verf.s dankbar zu begrüfsen, Quintilian in den geschichtlichen Zusammenhang einzuordnen und sein Werk nicht ohne Fühlungnahme mit den rhetorischen und philosophischen Strömungen seiner Zeit, nicht ohne Rücksicht auf die pädagogische Praxis des 1. Jahrh.s n. Chr. zu betrachten. Die Ergebnisse als solche, z. B. Quintilians starke Abhängigkeit von der Stoa, sein Zurückgehen auf Gedanken und Bestrebungen Ciceros, seine äufserst geschickte Verarbeitung des Besten aus der bisher erschienenen Fachliteratur, sind ja nicht neu, und, was an Neuem geboten wird, erscheint meist als Kleinarbeit. So gerät man in Gefahr, die Arbeit zu unterschätzen; denn bei der guten Beherrschung des Stoffes und dem Verständnis für die einschlägigen Fragen allgemeiner Natur, bedeutet die Dissertation Appels doch einen Fortschritt: dem Philologen und Philosophen liefert sie manches Neue zur Quellenforschung, dem Pädagogen wird sie Anlafs geben, sich weiter in Quintilians Anschauungen zu vertiefen und sie in seiner Praxis zu verwerten.

Quintilians Zuneigung zur Philosophie wird im ersten Abschnitt überschätzt: Gewifs war er kein grundsätzlicher Gegner derselben, aber sein Interesse beschränkt sich durchaus auf die zur Erreichung seines Ideals brauchbaren Ziele. Und wenn er I prooem. 1—17 ausführt, über philosophische Themen zu sprechen, liege dem Redner mindestens eben so nahe wie dem Philosophen, ja der echte Redner könne es vermöge seiner technischen Schulung sogar besser als dieser, so liegt darin keine Anerkennung für die Philosophie, sondern ein direkter Vorstofs gegen sie. Der Kampf von Rhetorik und Philosophie um die Jugendbildung ist noch nicht abgeschlossen. Quintilian tritt, um modern zu sprechen, bei aller Urbanität des Tones entschieden für die Schulgattung ein, der er seine Kräfte gewidmet hat. Alle Versuche, die Polemik gegen die Philosophen als harmlos oder verwunderlich hinzustellen, scheinen mir verfehlt, und die alte Meinung, dafs ihn gar Rücksichtnahme auf den Hof zu dieser Stellungnahme getrieben habe, ist entschieden abzuweisen. Ebenso liegt dem an und für sich ja sehr richtigen Gedanken für die Vorzüge des Besuches öffentlicher Schulen empfehlende Werbearbeit des öffentlichen Lehrers zugrunde. Im 2. Teile zeigt der Verf. zunächst, wie Lehrplan und Stoffauswahl nie das Ziel aus dem Auge verlieren und ihm bei aller Weite der Vorbildung alles untergeordnet ist. Gut ist der sich anschliefsende Nachweis, welch hohen Wert Quintilian auf die sittliche Charakterbildung legte, die durchaus gleichwertig neben der technischen steht, und die ihm unerläfsliche Grundlage aller Erziehung ist. Auch hier verrät sich durchweg der praktische Schulmann. Gelungen ist der Nachweis, wie sich hier Quintilian über Cicero heraus- und sich wohltuend von der 2. Sophistik abhebt. Ob nicht die Parallelen aus Plutarch noch zu weiteren Quellenstudien Anlafs geben könnten?

Der dritte Teil behandelt unter dem nicht ganz klaren Titel: die subjektiven Voraussetzungen des Bildungsideales die drei Grundbegriffe aller Unterrichts- und Erziehungsweisheit: Natur, Unterweisung, Gewöhnung, für die Willmanns den Ausdruck Ternar der Bildungsfaktoren geprägt hat. Zu dessen Entwicklungsgeschichte werden allerlei alte und neue Beobachtungen zusammengetragen, indem ohne die Absicht, vollständig zu sein, sein Vorkommen seit Heraklit verfolgt wird. Im Verlauf dieser Untersuchung werden die starke Betonung der Schülerindividualität und die feinen psychologischen Anweisungen zu einer rationellen Methode als Eigentum Quintilians und seiner stark ausgeprägten Lehrpersönlichkeit angesprochen. Dazu gehört auch die feinfühlige Handhabung der Zuchtmittel. So viel daran wahr sein mag, bei der Dürftigkeit der erhaltenen pädagogischen Literatur vor Quintilian ist dieser Schlufs in seiner Allgemeinheit doch recht anfechtbar. Gegenüber manchen gegen Quintilian erhobenen Angriffen hebt A. S. 67 mit Recht hervor, dafs dieser gar kein Feind des Spieles und der Erholung war. Aber auch die Erholung steht bei ihm im Dienst des höheren Gedankens, den Geist zu erfrischen und ihn wieder zur Arbeit zu befähigen. Deshalb darf sie nichts

Unedles und Unsittliches an sich haben, aber auch nicht zu lange dauern. Gerade diese Gedankengänge dürften, moderne Überschätzungen von Sport und Spiel aufs rechte Mafs zurückführen zu helfen, nicht ungeeignet sein. Schade, dafs die guten Bemerkungen über äufsere Haltung und weltmännisches Benehmen im Kapitel über die actio XI 3 nicht gewertet werden.

Giefsen. G. Lehnert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der wissenschaftl. Beamte an der kgl. preufs. Akad. der Wiss. zu Berlin Prof. Dr. Friedrich Hiller Frhr. v. Gaertringen ist zum ord. Honorarprof. an der Univ. Berlin ernannt worden.

Zeitschriften.

Glotta. VIII, 3/4. G. Wolterstorff, Artikelbedeutung von *ille* bei Apuleius. — M. Niedermann, Nachträge und Berichtigungen zum Thesaurus linguae Latinae. — M. L. Wagner, Das Fortleben einiger lateinischer, bezw. vulgärlateinischer Pferdefarbennamen im Romanischen, insbesondere im Sardischen und Korsischen. — J. Brüch, Lat. *farfarus* »Huflattich«. — Fitzhugh, The Latin Accent; Latin Rhythm; Latin Metric. — Literaturbericht für das J. 1914: P. Kretschmer, Griechisch; F. Hartmann und W. Kroll, Italische Sprachen und lateinische Grammatik. — A. Nehring, Register.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Unger [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Halle], Von Nathan zu Faust. Zur Geschichte des deutschen Ideendramas. Antrittsvorlesung. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1916. 53 S. 8°. M. 1,80.

Ungers im Druck um einiges erweiterte Baseler Antrittsvorlesung über Entwicklung und innere Struktur des deutschen Ideendramas kann mit Fug als eine der schönsten Früchte gelten, die Diltheys weitblickende literaturpsychologische Scheidekunst mehr und mehr zeitigt. Nach knapper Einordnung des deutschen Dramas in die Geschichte des europäischen, wobei sich ihm Seelen- und Gedankendrama als wesentlich deutsch kennzeichnen, geht U. an die Beantwortung der Frage: Wie verhalten sich im Ideendrama Idee und Gestaltung zueinander? und zieht eine aufsteigende Linie vom »Nathan« über den »Don Carlos« zum »Faust«, von der Transzendenz zur Immanenz der Idee in der Handlung. »Nathan« und »Faust« werden dabei aufserordentlich lebendig nach der Seite des ideellen Erlebnisgehaltes charakterisiert.

Das Nathandrama gilt U. in gedanklicher Beziehung als Krönung der ihm vorausgegangenen Dramen Lessings. Das Lessingsche Zentralproblem der Selbstbehauptung und inneren Freiheit, das, vom Tugendideal der Aufklärung gefordert, in »Emilia« und »Minna« schon wirksam war, erweist der Verf. in vertiefender Fortführung Diltheyscher Gedanken, im »Nathan« als aus der Sphäre der individuellen Spezialisierung in die des Universalen gehoben: Selbstbehauptung im innerlichsten Bereich gegenüber allen äufseren Glaubensnormen. Diesem »heroischen«, aber negativen Lebensideal gesellt sich hier erwärmend und beseelend das positive Ideal der Zeit, das »der wohlwollenden Sympathie und allgemeinen Menschenliebe«. Was uns trotz der gedankenblassen Tendenz der Zeit, die eine matte Handlung matt illustriert, immer wieder den tiefen Wert des Lessingschen Tendenzdramas erleben läfst, erfühlt U. in der innigen gegenseitigen Durchdringung jener beiden Ideale im Charakter Nathans, dessen edle Güte das Drama über die Sphäre der Aufklärung hinaus in die reiner Humanität hinaufführt. Geringer als der Verf. möchte ich die Steigerung der Handlung ins Mythisch-Symbolische bewerten. Mir will doch scheinen, als habe Lessing im Kulturgemisch Jerusalems nur die günstigsten Bedingungen für die Möglichkeit seiner verwickelten Handlung gesehen. Dagegen begegne ich mich mit U. durch andern Orts gemachte Darlegungen in der Herleitung des oft gerügten Mangels an organischer Verbindung von Idee und Handlung aus dem undramatischen Lebensgefühl der Aufklärung, die keine gewaltsamen Krisen, nur stetige Steigerung als Entwicklung kannte und daher seelischen Konflikten keinen Boden bot.

Mit berechtigtem Nachdruck weist U. auf die für Schiller charakteristische Tatsache hin, dafs er, der Gedankendichter, in der Zeit seiner Reife kein eigentliches Ideendrama geschaffen hat. Mit seiner Wendung zu Kant hat Schiller seine persönlichen Weltanschaungskämpfe abgeschlossen und sich im Drama auf den Kreis seiner praktisch ethischen Willensprobleme beschränkt. Was in der vorkantischen Zeit dem »Don Carlos«, den man mit U. noch am ehesten als Ideendrama ansprechen könnte, ähnlich wie dem »Nathan« den Anstrich des Ideendramas gibt, ist das rein quantitative Überwiegen des Ideellen, das didaktische Element, das sich äufserlich durch die in den Mittelpunkt gestellten Redeszenen aufdrängt. Man streiche diese Szenen und sehe, was vom Ideendrama bleibt. Mag im »Don Carlos« die Idee immerhin

organischer mit der Handlung verbunden sein als im »Nathan«, eine Ideenhandlung, die allein das Charakteristikum des Ideendramas sein kann (man denke etwa an Hölderlins »Empedokles«), wenn es nicht ins Didaktische abgleiten soll, entwickelt sich weder dort noch hier. U. hat daher auch den Dramen der beiden grofsen Ideendichter das Ideendrama des unmittelbar erlebenden Dichters entgegengestellt: In Goethes »Faust« wird die Idee dramatisch erlebt. Sie lenkt nicht mehr, wie im »Nathan« und »Don Carlos« die Handlung von aufsen, zum postulierten Ziele, sondern ist ihr immanent geworden, als geheime Lebenskraft der Handlung selbst. Wie diese Immanenz der Idee dem persönlichen Bekenntnischarakter der Dichtung entspricht, wie sie im genetischen Hergange des über Jahrzehnte sich erstreckenden Schaffens aus der Sphäre des Unbewufsten, nicht zuletzt unter Schillers Einflufs, in Goethes klassischer Zeit in die Phase wacher Bewufstheit tritt, und so zur bewufsten und höchsten Gestaltung des objektiven Idealismus (den U. glücklicher immanenten Idealismus nennen möchte) aufwächst, das alles erweist der Verf. an den einzelnen Entwicklungsstufen des Faustdramas in knapp umreifsender, von persönlicher Wärme des Nacherlebens erfüllter Darstellung, wie überhaupt seine aufserordentliche Fähigkeit, die innere Technik des Dramas bis in ihre letzte Verankerung im ideellen Erlebnis des Dichters zu verfolgen, der kurzen Studie hohen Wert verleiht! — Die historische Weiterführung der hier gezogenen Linien, bis zu dem »Ideendrama« Hebbels hinauf würde ohne eine begrifflich scharfe Definition des schillernden Begriffs »Ideendrama« nicht auskommen.

Halle a. S. Wolfgang Liepe.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der Berliner Stadtbibliothek hat Dr. H. Lüdeke eine unveröffentlichte mehr als 500 Seiten starke Handschrift L. Tiecks aufgefunden. Nach der Ansicht des Entdeckers ist sie vor 1795 niedergeschrieben. Sie enthält Anmerkungen zu 21 Dramen Shakespeares.

Kunstwissenschaft.

Referate.

André Jolles [Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Gent], Ausgelöste Klänge. Briefe aus dem Felde über antike Kunst. Veröffentlicht von Ludwig Pallat [vortr. Rat im preufs. Kultusminist., Prof. Dr.]. Berlin, Weidmann, 1916. 101 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Der Herausgeber, dem offenbar auch Auswahl und Titel sowie das vorangestellte Symbol, eine mit Eros und Eris verzierte Harfe gehört, deren Saiten freilich von keiner Hand gerührt werden, stellt uns in schöner, bedeutender Ode den Verfasser vor. Stürmende Kraft, ein sprühender Geist, ist dieser Holländer in Deutschland archäologisch geschult, trägt Waffen für Deutschland und sucht, aus Wust und Drang des Kriegs heraus, in der reinen Luft der Gedanken über Kunst und Dichtung den ersehnten Austausch mit der Freundin (seiner Diotima, S. 82), der Mutter eines heranwachsenden Mädchens, auch mit diesem selbst. Troja, Homer, Äschylus und Sophokles, Euripides und Aristophanes, Theater und Schauspieler, Bildnerei und Malerei, über beiden die Baukunst; auch Dante, Shakespeare, Cervantes, Bach; Vergangenheit und Gegenwart, Religion und Theologie, Gott und Götter, alles wird aus tiefem Bedürfnis mit festem Griff gefafst. Kecker Sinn gefällt sich darin, Dinge und Personen scharf gegeneinanderzusetzen, Einzelnes einseitig grell zu beleuchten. Übertreibung, gesuchter Ausdruck, Unklarheit sind öfters die Folge. Stil und Rhythmus, das Formgesetz aller Kunst, als dessen Symbol oft die Maske genannt wird, ist vielleicht die dringendste Forderung und eigenste Angelegenheit des Schreibers dieser Briefe — nicht einer Abhandlung!

Die Daten der Briefe weisen eine längere Pause ungefähr in der Mitte, vom 17. VIII. bis 27. X. Vorher wurde der bunte Inhalt durch Umstellung in eine gewisse Ordnung gebracht, nachher machte der gegebene einheitliche Zusammenhang solchen Eingriff überflüssig. Ich täusche mich kaum, wenn ich dem in diese Pause fallenden Erscheinen meiner »Attischen Tragödie« einen gewissen Anteil daran zuschreibe.

z. Z. Hamburg. Eugen Petersen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Leipzig stellt für den Preis der Kunst-Stiftung (1000 M) folgende Aufgabe: Die archaische Kunst der Italiker, bes. der Etrusker (Architektur, Ornamentik und Bildnerei) ist mit ihren Hauptquellen, der griechischen und orientalischen Kunst, durchzuvergleichen, die Einflüsse der verschiedenen griechischen Kunstgebiete sind nach Möglichkeit zu sondern und ihre zeitliche Folge festzustellen, dabei ist aber auf etwaige Ansätze italischer Eigenart zu achten. Möglichst vollständige Benutzung der Vorarbeiten wird verlangt.

Geschichte.

Referate.

Otto Hoetzsch [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. u. Lehrer an der Kriegsakad. in Berlin], Der Krieg und die grofse Politik. I. Bd.: Bis zum Anschlufs Bulgariens an die Zentralmächte. Leipzig, S. Hirzel, 1917. VI u. 401 S. 8°. M. 10.

Den von ihm seit November 1914 in der Neuen Preufsischen Zeitung wöchentlich veröffentlichten Übersichten der Politik im Weltkrieg hat Hoetzsch eine Einleitung vorausgeschickt, die die seit September 1914 durch den Abgang Th. Schiemanns entstandene Lücke der Wochenberichte ausfüllen soll.

Diese soll keine Entstehungsgeschichte des Krieges sein, sondern eine Abspiegelung des politischen Urteils des Verf s über entscheidende Tatsachen und Zusammenhänge. Die Übersichten selber vom 18. November 1914 bis 29. September 1915 sollen in vorliegender Zusammenstellung »der Bestimmung des politischen Willens dienen, die den Ausgang des Krieges auf ganz bestimmte weltpolitische deutsche Ziele hinzulenken bestrebt ist.« Nur in zweiter Linie sollen sie zugleich »in bescheidenem Mafse eine politische Geschichte des Krieges« sein.

Es dürfte sich empfehlen, zuvörderst von dem letzten Gesichtspunkt abzusehen und das Ganze nur als publizistische Leistung zu würdigen. Der Zweck erklärt ja zur Genüge das Bedürfnis nach nochmaliger Vorführung der Anschauungen des Verf.s noch vor dem Ende des Krieges. Während er sich »den historisch-politischen Weltgegensatz zwischen Deutschland und England unter keinen Umständen verdunkeln lassen« will (S. 150), sieht er keine Lebens gegensätze zwischen Deutschland und Rufsland (S. 170). In den mannigfachsten »Kalkulationen« wird dies Thema konsequent festgehalten (z. B. S. 120, 320). Nur einmal meine ich ein Schwanken hierin zu erkennen, wenn S. 367 gefordert wird, dafs beim Friedensschlufs unsere deutschen Volksgenossen in Rufsland »auf die allein wirksame Weise« geschützt werden müssen. Dies stimmt doch nicht recht zu der Parole England oder Rufsland (S. 320). In weniger zentralen Fragen wird man natürlich es vollkommen begreiflich finden, wenn der Verf. seine Anschauungen der Lage anpafst in der langen Reihe seiner Berichte. Einen Eindruck, wie sehr auf den Tag diese gestimmt sind, gewinnt man durch Prüfung der zahlreichen Vorhersagungen, die sich als voreilig herausgestellt haben, so wenn S. 61 innerhalb einer Ausführung über die innere Lage Österreichs im Januar 1915 gesagt ist, sie ergebe eine Bejahung des Staatsgedankens, die wie ein frischer Frühlingswind durch das Land gehe. Ich schweige über die nicht seltenen Fehlurteile über Absichten von Personen oder Folgen von Ereignissen. Denn es darf wohl anerkannt werden, dafs das Gebotene im allgemeinen Ergebnis gewissenhafter Prüfung der augenblicklich zu Gebote stehenden Erkenntnisquellen ist, freilich, was für den Leser nie zu vergessen ist, von dem politischen Standpunkt des Verf.s sowie des Blattes und der Partei aus, denen er dient. Sagt doch H. selbst mehr als einmal, dafs er sich zur Objektivität zwingen wolle. Man darf, wie Wieland einmal gesagt hat, Feenmärchen nur mit Feenmärchen vergleichen: so dürfte dieser Sammlung im Vergleich zu ähnlichen Hervorbringungen das Zeugnis nicht versagt werden, dafs die Artikel ein ziemlich vollständiges, abgerundetes Bild der jeweiligen politischen Lage darbieten. Die Benutzung ist erleichtert durch ein Personenregister und ein Stichwortregister. Das letztere dürfte wohl spezialisierter sein besonders durch Hinzufügung der betreffenden Daten, um recht nützlich wirken zu können. Soweit kann das Buch als eine Art Gegenwartskunde für Mitlebende seine Dienste tun. Als zeitgenössisches Stimmungsbild innerhalb eines bestimmten Kreises kann es Verwendung finden für die künftige Geschichte des Weltkrieges. Dafs es aber »in bescheidenem Mafse« selbst eine solche darstelle, wird schwerlich anerkannt werden dürfen. Zur wissenschaftlichen Geschichtsschreibung fehlt doch jeglicher Abstand von den Ereignissen und teilweis dadurch bedingt die Zugänglichkeit wichtigster Erkenntnisquellen. Man ist ja jüngst in anregender Weise [1]) dafür eingetreten, die sog. Zeitgeschichte unter die Aufgaben strenger Wissenschaft unter Hinweis auf die verstärkte Publizität des politischen Geschehens durch Presse, Parteien und nicht zuletzt die parlamentarischen Buntbücher usw. einzureihen, d. h. in ihr nicht blofs ein unentbehrliches Lehrmittel, sondern eine Nebenart methodischer Geschichtsschreibung anzuerkennen. Man wird diese Frage noch als schwebend ansehen. Aber auch, wenn man sie rund bejahen könnte, wäre doch ein gewaltiger Unterschied zwischen einer nach den neuesten Vorschlägen mit wissenschaftlicher Gründlichkeit erwogenen und aus der Vergangenheit erläuterten

[1]) Vgl. Hashagen, Das Studium der Zeitgeschichte. 1915.

Zeitgeschichte (ich würde lieber sagen, Gegenwartskunde) und einer Zusammenfassung aus dem Augenblick geborener und im Grunde für den Augenblick bestimmter Artikel, wie sie in dem besprochenen Buch vorliegen. Daran ändert auch die Tatsache kaum etwas, dafs die für die Presse geforderte Schnelligkeit täglicher Berichterstattung hier durch den Charakter von Wochenübersichten einigermafsen gemildert ist.

Darmstadt. H. Ulmann.

Schulthess' Europäischer Geschichtskalender. Neue Folge. 30. Jahrgang: 1914 (Der ganzen Reihe LV. Band). Herausgegeben von Wilhelm Stahl [Dr. phil. in Ortenburg, Niederbayern]. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. XXXII u. 1248 S. 8°. M. 30.

Mit Recht sagt der Verlag in seiner »Vorbemerkung« zu diesem Bande, der fast doppelt so stark ist wie der des Jahrgangs 1913, dafs Schulthess' Geschichtskalender seit bald zwei Menschenaltern bei allen Sachkundigen den Ruf einer zuverlässigen Quelle für die Geschichte der Gegenwart geniefst. Deshalb ist mit Freude zu begrüfsen, dafs es dem Verlage gelungen ist, die grofsen Schwierigkeiten, die das Ausscheiden des letzten Herausgebers, das Rücktreten des ersten neu gewonnenen Bearbeiters und alle Hemmnisse durch den Krieg bereiteten, zu überwinden und in der Person von Dr. Wilhelm Stahl einen Herausgeber zu werben, der die schwierige Arbeit zu einem glücklichen Ende geführt hat. Die Einteilung entspricht den früheren Bänden. Natürlich ist der Chronik der wichtigsten politischen Ereignisse eine solche der wichtigsten Kriegsereignisse zur Seite gestellt. Im übrigen ergänzt die im gleichen Verlage erschienene, an dieser Stelle öfters mit Anerkennung besprochene »Chronik des deutschen Krieges« den Geschichtskalender und wird von ihm ergänzt. Den Hauptteil des Werkes bildet wie gewöhnlich das Kalendarium. Besondern Hinweis verdienen die Anhänge über die diplomatischen Verhandlungen vor Kriegsausbruch nach den Farbbüchern und die diplomatischen Enthüllungen. Den nächsten Band dürfen wir nach den Mitteilungen des Verlages wohl bald erwarten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Archivassistent am Geh. Staatsarchiv in Berlin Dr. Hermann Meyer ist zum Archivar ernannt, dem Archivar am Staatsarchiv in Breslau Dr. Victor Loewe der Titel Archivrat verliehen worden.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Hans Meyer [ord. Honorarprof. f. Geogr. an der Univ. Leipzig], Die Barundi. Eine völkerkundliche Studie aus Deutsch-Ostafrika. [Kgl. Sächsische Forschungsinstitute in Leipzig. Institut für Völkerkunde. I. Reihe: Ethnographie und Ethnologie. Bd. I.] Leipzig, O. Spamer, 1917. XIV u. 205 S. gr. 8° mit einer farbigen Karte, 32 Lichtdrucktafeln, 23 Tafeln in Ätzung und 19 Textbildern. Geb. M. 12.

Für jeden Freund Afrikas ist es immer ein besonderer Genufs, ein neues Buch eines Sachkenners wie Hans Meyer in die Hand zu nehmen — vollends jetzt im Kriege, wo die Nachrichten aus Afrika so spärlich fliefsen, und wo so viel Trübes berichtet wird über die Zerstörungen, die der Feind den deutschen Kolonien zufügt. Werden wir nun in das merkwürdige Land Urundi geführt mit seinen seltsamen Menschenrassen — Zwergen und Riesen — mit seinem Lehnswesen und seiner Göttergeschichte, mit seinen herrlichen Landschaften, mit seinem Reichtum an Wald und an Vieh, dann sieht man sich zurückversetzt in die Zeit hoffnungsfrohen Schaffens in Deutsch-Ostafrika. Aber der Verf. hat ja nicht nur einen Rückblick mit seiner Arbeit beabsichtigt, sondern er hat uns gerade in der gegenwärtigen Zeit mit diesem schönen Buche beschenkt, weil er immer weitere Kreise in Deutschland darauf aufmersam machen wollte, was Afrika für uns bedeutet. Dieses Land, an das der deutsche Gelehrte so viel Arbeit gewandt hat, mufs auch dem deutschen Kaufmann, Ansiedler, Missionar wieder erschlossen werden. Ich glaube, dafs M.s Buch mit seiner fesselnden Darstellung und seinen wundervollen Illustrationen viele dankbare Leser finden wird. Bei der Behandlung des Stoffes hat der Verf. sich nach den bewährten Ratschlägen v. Luschans gerichtet und beschreibt uns so die mannigfachen Lebensäufserungen des Volkes von Urundi. *P.* J. M. M. van der Burgt hat sachkundige Ergänzungen zur Genealogie der Barundifürsten beigefügt. Ein ausführliches Literaturverzeichnis gibt dem Leser Gelegenheit, sich weiter zu unterrichten.

Die kolonialpolitischen Bedenken und Wünsche des Verf.s sind sehr beherzigenswert. Sachverständige Pflege und Erziehung der eingeborenen Bevölkerung wird die Hauptaufgabe der neuen deutschen Kolonialpolitik sein müssen, und Sachkenner wie Hans Meyer werden dabei hoffentlich die Beachtung finden, die sie verdienen.

Hamburg. Carl Meinhof.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 23, 10 11. G. Schott, Deutsche Zukunftsbedürfnisse auf den Wegen des Seeverkehrs. — H. Bernhard, Die Veränderungen in der Bodenkultur Englands in ihrer Beziehung zur landwirtschaftlichen Selbstversorgung. — K. Dove, Hamburg und die geographische Arbeit.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

O. G. Fischbach [Landrichter in Metz, z. Z. Oberleutnant], Das Staatskirchenrecht Elsafs-Lothringens. 1. Band: I. Teil: Gemeinsamer Teil für alle Kulte. II. Teil: Katholischer Kultus. Strafsburg: Karl J. Trübner, 1917. XXII u. 353 S. 8°. M. 8.

Der Verf. hat das in DLZ. 1917, Nr. 19, Sp. 619ff. besprochene Werk von Freisen, Verfassungsgeschichte der katholischen Kirche Deutschlands in der Neuzeit nicht mehr benutzen können, da, wie er im Vorworte beginnt, sein »Leitfaden« bereits geschrieben und etwa zur Hälfte gedruckt war, als der grofse Krieg ausbrach. Er hatte eigentlich beabsichtigt, mit der Herausgabe des Werkes zu warten, indessen geboten verschiedene Gründe, insbesondere solche technischer Natur, es ihm, den ersten Teil bereits jetzt erscheinen zu lassen. Hierfür war trotz der augenscheinlichen Ungunst der Zeitverhältnisse für den Verf. namentlich auch der Gedanke bestimmend, dafs, einerlei, welches auch die staatsrechtliche Zukunft des Reichslandes sein werde, gerade das Staatskirchenrecht am wenigsten von etwaigen Änderungen des öffentlichen Rechts ergriffen werden würde. Kein Kriegszielerörterer weifs, ob der Verf. recht behalten wird. Und die im Vorwort angekündigte kurze vergleichende Darstellung der einschlägigen preufsischen (im Original gesperrt!) und bayrischen Rechtsverhältnisse wird auch dann wertvoll sein, wenn die »Reichslande« das bleiben, was sie sind, oder zum selbständigen deutschen Bundesstaat erhoben werden.

Gerade die Tatsache, dafs der Verf. nicht nur aus technischen Gründen, sondern auch bei Erfüllung seiner Offizierpflicht nicht in der Lage ist, die inzwischen erschienene Literatur zu berücksichtigen, läfst den Entschlufs einer derzeitigen Herausgabe nur allzu gerechtfertigt erscheinen. Das mühevolle Werk wäre je länger je mehr veraltet, bevor es hätte eingesehen werden können.

Nach der Ankündigung des Verf.s gibt das Buch eine Darstellung des besonderen elsafslothringischen Rechts und zwar in erster Linie des Staats-Kirchenrechts, während das kirchliche Vermögens- und Stiftungsrecht nur ganz kurz behandelt werden soll. Der Verf. hat sein Versprechen, elsafs-lothringisches Recht schildern zu wollen, gehalten. Nach knapper Definition der anderwärts behandelten Begriffe des Staatskirchenrechts und der Konkordate gelangt das Werk alsbald zum französischen und elsafs-lothringischen Partikularrecht. In 9 Kapiteln wird ein »gemeinsamer Teil für alle Kulte« geboten, an den sich als II. Teil das Thema »Katholischer Kultus« anschliefst, das in 11 Kapitel zerfällt. Daran reihen sich Gesetzestexte und ein ausführliches — erfreulicherweise grundsätzlich mit einigen unnötigen Ausnahmen nach Substantiven geordnetes — Sachregister. Auch die angehängten Gesetzestexte bilden eine lobenswerte Beigabe, da diese, vor allem soweit das französische Recht in Betracht kommt, ziemlich verstreut und schwer aufzufinden sind.

Der Herr Herausgeber dieser Zeitschrift kann mir gröfseren Raum zu einer inhaltlichen Besprechung nicht zugestehen. So mag diese Fachzeitschriften und Fachgelehrten überlassen bleiben. Aber das sei gerade in dieser Zeitschrift vermerkt, dafs Fischbach nicht eigentlich für Fachgelehrte geschrieben hat, sondern dafs er der Allgemeinheit, insbesondere auch Geistlichen und Studierenden einen Wegweiser bieten wollte, sich in den zum Teil recht schwierigen Materien des elsafs-lothringischen Staatskirchenrechts zurechtzufinden.

Und hierfür mufs man dem Verf. Dank wissen. Betont doch das eingangs erwähnte Werk von Freisen, welches Elsafs-Lothringen etwas zu knapp behandelt, das Fehlen entsprechender Vorarbeiten.

Während Freisen den katholischen Standpunkt vertritt, will F. ein Staatskirchenrecht geben, das das Recht der Kirchen vom Standpunkte des Staates aus betrachtet. Er hält sich von polemischen Erörterungen dabei grundsätzlich fern. Von Interesse sind seine Ausführungen über »die Strafsburger katholisch-theologische Fakultät« (S. 139ff.).

Strafsburg i. E. Friedrich List.

† Paul Moldenhauer [Prof. f. Versicherungswiss. an der Handelshochschule Köln], Das Versicherungswesen. 3., verb. Aufl. I: Allgemeine Versicherungslehre. [Sammlung Göschen. 262.] Berlin und Leipzig, G. J. Goschen, 1917. 148 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Vor fünf Jahren hatte der Verf., der vor kurzem als Hauptmann im Felde gefallen ist, seinen Grundrifs des Versicherungswesens, der in dankenswerter Weise dem Verständnis des mannigfach vom Versicherungszwange erfafsten Laien entgegenkommt, durch einen besonderen Teil über die einzelnen Versicherungszweige abgeschlossen. Nunmehr kann der allgemeine Teil, in derselben Anlage wie vorher, zum drittenmal vorgelegt werden. Den kürzeren Abschnitten über Zweck und Wesen der Versicherung, über wirtschaftliche und soziale Bedeutung und Entwicklung des Versicherungswesens sowie die Voraussetzungen eines rationellen Versicherungsbetriebes folgt eine eingehende Behandlung der Organisation des Versicherungswesens. Hier ist vor allem die Stellungnahme des Verf.s zu den Konzen-

trationsbestrebungen und Verbandsbildungen sowie zum Staats- und Privatbetrieb im Versicherungswesen von Interesse. Die nächsten beiden Abschnitte behandeln das Privatversicherungsrecht und die Versicherungspolitik, wobei der Verf. auch besonders auf die Aufgaben hinweist, die der Staat dem Versicherungswesen gegenüber auf dem Gebiete des Zivilrechts hat. Den Schluss des Bändchens macht eine ausführlichere Darlegung der Grundzüge der Versicherungstechnik. Die reichlichen statistischen Angaben berücksichtigen die neuesten Daten.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Prof. G. von Schmollers Bibliothek ist von der Firma Carl Zeiss in Jena angekauft worden und soll dem staatswiss. Seminar der Univ. Jena überwiesen werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Zivilrecht an der Univ. Wien Hofrat Dr. Emil Schrutka von Rechtenstamm ist, im 67. J., in Moin (Oberösterr.) gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Felix M. Exner [ord. Prof. f. Phys. d. Erde an der Univ. Wien], Dynamische Meteorologie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. IX u. 308 S. 8° mit 68 Figuren im Text. M. 15.

Meteorologen und Physikern wird das Werk von Exner sehr willkommen sein. Der Fernerstehende mag sich zwar wundern, dass innerhalb kurzer Zeit zwei Lehrbücher über dynamische Meteorologie erschienen sind, nämlich 1912 und 1913 die ersten beiden Teile der dynamischen Meteorologie und Hydrographie von V. Bjerknes und jetzt das Buch von F. Exner. Da aber die Arbeit von V. Bjerknes wenigstens soweit sie vorliegt — im wesentlichen die von ihm selbst entwickelten Methoden und die daraus zu ziehenden Schlussfolgerungen behandelt, während sie auf die Darstellung der Ergebnisse anderer Forscher ausdrücklich verzichtet, und da seit dem 1885 erschienenen Lehrbuch der Meteorologie von A. Sprung keine gröfsere belehrende Darstellung unserer Fortschritte in der theoretischen Meteorologie veröffentlicht worden ist, so klaffte hier tatsächlich eine Lücke, die durch E.s Werk in recht vollkommener Weise ausgefüllt ist.

Das Buch von Sprung hat seiner Zeit u. a. deshalb allgemein Anklang gefunden, weil es hier gelungen war, die bisherigen theoretischen Untersuchungen über die Luftströmungen mit Hilfe der hydrodynamischen Grundgleichungen zu einem einheitlichen Bilde zusammenzufassen. In den inzwischen verflossenen 30 Jahren ist dieses Lehrgebäude eifrig um- und ausgebaut, ferner hat die experimentelle Erforschung der oberen Luftströmungen zuverlässiges Beobachtungsmaterial zur Prüfung und Verbesserung der Theorien geliefert, aber der grofse Kreislauf der Atmosphäre ist trotzdem noch nicht ganz befriedigend erklärt. E. erhofft weitere Erfolge hauptsächlich von einer richtigen Berücksichtigung der Temperatureinflüsse im Sinne der Untersuchungen von Max Margules, die sich — nach E.s eigenen Worten »wie ein roter Faden durch das vorliegende Buch hinziehen«. Dadurch hat die Darstellung an Einheitlichkeit zweifellos gewonnen, andrerseits ist es bei den meist recht verwickelten Überlegungen von Margules vielleicht nicht immer gelungen, dem Lernenden, welcher die Originalarbeiten von Margules nicht kennt, genügend leicht verständlich zu werden. Ohne erhebliche Erweiterung des Textes und damit des Gesamtumfangs wird das freilich kaum möglich sein. Äufserste Kürze, allerdings verbunden mit Klarheit und Strenge des Ausdrucks, ist überhaupt charakteristisch für das Buch. Überall spürt man, dafs der Verf. die Materie selbständig durchgearbeitet hat, und diese persönliche Note macht das Studium des Buches äufserst genufsreich und anregend. Durch zahlreiche Literaturnachweise ist dafür gesorgt, dafs der Leser sich in die Probleme weiter vertiefen kann.

Kurze Kapitel über Gasgesetze, adiabatische und pseudoadiabatische Zustandsänderungen, dynamische und hydrodynamische Gleichungen, Statik der Atmosphäre, vertikale Temperaturverteilung, Kinematik bereiten vor auf die beiden wichtigsten Kapitel »Allgemeine Dynamik der Luftströmungen« und »Energie der Luftbewegungen«. Hier werden nach Ansicht des Ref. in meisterhafter Weise ein Überblick über den jetzigen Zustand unserer Kenntnisse und Ausblicke für zukünftige Untersuchungen über die Herkunft der Winde und ihrer lebendigen Kraft gegeben. Nach Besprechung der stationären Strömungen in der Atmosphäre folgt das nicht minder wichtige Kapitel über den allgemeinen Kreislauf der Atmosphäre. Es ist lehrreich, hier zu sehen, wie sich erst durch die aerologischen Beobachtungsdaten die theoretischen Schwierigkeiten gehäuft haben, und man wird dem Verf. zustimmen, wenn er am Ende des Kapitels sagt: »Heute scheint keine Aussicht zu sein, auf dem Wege der Analysis allein im Verständnis der Frage wesentlich weiter zu kommen . . . Die Kenntnis

des Wärmeumsatzes, die heute noch fehlt, ist jedenfalls eine unumgängliche Vorbedingung«.

Die Schlußkapitel behandeln zyklonale Bewegungen über kleineren Gebieten der Erdoberfläche, ferner unperiodische und periodische Veränderungen in der Atmosphäre.

Potsdam. R. Süring.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. München Dr. Wilhelm Spielmeyer ist als ord. Prof. an die Univ. Heidelberg berufen worden.

An der Univ. Heidelberg hat sich der Assistent an der Kinderklinik Dr. Ernst Freudenberg als Privatdoz. f. Kinderheilkunde habilitiert.

Der fr. aord. Prof. f. Frauenheilkunde an der Univ. Tübingen Dr. Eugen Winternitz ist, im 54. J., gestorben.

Inserate.

H. Haessel, Verlag in Leipzig.

Soeben ist erschienen:

Die Deutsche Dichtung der Gegenwart

Die Alten und die Jungen

Von

Adolf Bartels

Neunte stark vermehrte und verbesserte Auflage

M. 10.—, gebunden M. 12,50.

Das bekannte Buch war seit Beginn des Weltkrieges vergriffen und erscheint nunmehr in verdoppeltem Umfange neu; es ist ein stattlicher Band von über 700 Druckseiten geworden. Die „Deutsche Dichtung der Gegenwart" von Adolf Bartels war immer dasjenige Werk, das bei der Erfassung und Darstellung moderner Literaturentwicklung vorausging, und das tut auch die neue Auflage wieder, die die bedeutendste aller bisher erschienenen ist. Im besonderen sei auf die drei Schlußkapitel: „Der Sensationalismus und die Herrschaft des Judentums", „Der Expressionismus" und „Der Weltkrieg" aufmerksam gemacht, die starke nationale Bedeutung haben. Im ganzen ist trotz der großen Erweiterung der alte zuverlässige Führer-Charakter festgehalten worden. Alles in allem ist die „Deutsche Dichtung der Gegenwart" jetzt nach ihrer Neugestaltung die umfangreichste, vollständigste und übersichtlichste Darstellung des deutschen Schrifttums einer bestimmten Periode geworden, die wir überhaupt besitzen.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 6. 9. Februar. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Heinrich Scholz (ord. Prof. an der Univ., Lic. Dr., Breslau): Die Philosophie des 19. Jahrhunderts. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Klara Hofer, Friedrich Hebbel und der deutsche Gedanke;

E. A. Georgy, Die Weltenwende in Friedrich Hebbels Nibelungen und Deutschlands Weltkrieg. (*Fritz Behrend*, Archivar und Bibliothekar der Deutschen Kommission an der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin-Lichterfelde.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

O. Eissfeldt, Erstlinge und Zehnten im Alten Testament. (*Johannes Meinhold*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Bonn.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Klein, Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Evangelien. (*Hugo Gressmann*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Volckmann, Unerklärte niederdeutsche Strafsennamen in Hamburg und anderswo. (*Paul Feit*, Direktor des Friedrichs-Gymn., Geh. Studienrat Prof. Dr., Breslau.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Geschichte.

Die Stadt Cöln im ersten Jahrhundert unter preufsischer Herrschaft 1815—1915. Hgb. von der Stadt Cöln. (*Otto Oppermann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Utrecht.)

E. Diehl, Das alte Rom. 2., verb. Aufl.

Staats- und Rechtswissensohaft.

Die Kriegsgesetze prozefsrechtlichen Inhalts. Erl. von O. Warneyer. (*Lothar v. Seuffert*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Rat Dr., München.)

P. B. Fischer und P. Zühlke, Deutschland und der Weltkrieg.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Cöln, Die Stadt, im ersten Jahrhundert unter preufsischer Herrschaft 1815—1915. (132.)

Diehl, Das alte Rom. (135.)

Eissfeldt, Erstlinge und Zehnten im Alten Testament (123.)

Fischer und Zühlke, Deutschland und der Weltkrieg. (136.)

Georgy, Die Weltenwende in Friedrich Hebbels Nibelungen und Deutschlands Weltkrieg. (120.)

Hofer, Friedrich Hebbel und der deutsche Gedanke. (120.)

Klein, Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Evangelien. (125.)

Kriegsgesetze, Die, prozefsrechtlichen Inhalts. (135.)

Ueberwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie vom Beginn des neunzehnten Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. (115.)

Volckmann, Unerklärte niederdeutsche Strafsennamen in Hamburg und anderswo. (129.)

Die Philosophie des 19. Jahrhunderts

von

Heinrich Scholz

I

Die philosophische Arbeit des 19. Jahrhunderts steht an Reichtum hinter der keines früheren zurück; an Unübersehbarkeit übertrifft sie alle früheren Jahrhunderte. Es ist daher auch nicht zu verwundern, dafs es eine »Geschichte« der Philosophie des 19. Jahrhunderts bis zum heutigen Tage nicht gibt. Windelband, der sie zu liefern gedachte, hat sein Werk nicht vollenden können. Als Ersatz für die fehlende Arbeit mufste immer wieder, trotz aller Mängel, der vierte Band des alten Ueberweg-Heinze dienen.

Es war eine Aufgabe von ungewöhnlicher Schwierigkeit, diesen Band so umzuarbeiten, dafs auch nur die wichtigsten Forderungen an eine zuverlässige Orientierung erfüllt wurden; denn dadurch, dafs die nachhegelsche Philosophie ursprünglich nur als ein Anhang behandelt worden war, der dann freilich von Auflage zu Auflage immer weiter anschwellen mufste, war das Mifsverhältnis zwischen der wirklichen Struktur des 19. Jahrhunderts und ihrer Darstellung immer gröfser geworden. Unter diesen Umständen ist es wohl zu verstehen, dafs zwei namhafte jüngere Forscher die ihnen angetragene Neubearbeitung nach mehrjährigen Versuchen in die Hände des Verlegers zurückgelegt haben. Um so höher ist die Arbeit zu schätzen, die Konstantin Oesterreich in der von ihm geschaffenen elften Auflage dieses Bandes geleistet hat[1]). In einem Zeitraum von kaum vier Jahren hat er den ungeheuren Stoff, der ihm zur Bearbeitung anvertraut war, so gründlich durchgearbeitet, dafs ein ganz neues Werk entstanden ist, und der neue Band hinter den drei übrigen, gleichfalls neu bearbeiteten, in keiner Beziehung zurücksteht.

[1]) Friedrich Ueberwegs Grundrifs der Geschichte der Philosophie vom Beginn des neunzehnten Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. 11., mit einem Philosophen-Register versehene Auflage. Neu bearbeitet u. hgb. von Dr. Konstantin Oesterreich [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Tübingen]. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1916. XII u. 910 S. gr 8°. M. 15. — Ich bitte, die Verzögerung dieser Anzeige mit einem Erkrankungs-Unfall entschuldigen zu dürfen, der mich lange an der Niederschrift gehindert hat.

Die neue Bearbeitung zerfällt in zwei Teile, von denen der umfangreichere erste die deutsche, der zweite die ausländische Philosophie (Frankreich, England, Nordamerika, Italien, Schweden, Dänemark und Norwegen, die Niederlande, Ungarn, Böhmen, Polen, Rufsland, Spanien, die Balkanländer und Asien) behandelt. Die Literatur ist in einem eigenen Anhang zusammengestellt, der über hundert eng bedruckte Seiten umfafst. Der Herausgeber hat diesem wichtigen Abschnitt besondere Aufmerksamkeit zugewendet. Er hat die vorhandenen bibliographischen Angaben entweder an der Hand der Quellen, oder, wo diese nicht zugänglich waren, mit Hilfe der besten Nachschlagewerke sorgfältig nachgeprüft. Er hat ferner bei allen namhaften Denkern an Stelle der chronologischen Anordnung die systematische durchgeführt. Und er hat endlich in allen Fällen, wo Gesamtausgaben vorliegen, den Inhalt der einzelnen Bände angegeben. Es ist nicht nötig zu sagen, wie viel Mühe und Zeit durch diese Angaben in Zukunft erspart werden wird, besonders in Hinsicht auf das Studium der deutschen Idealisten, deren sämtliche Werke nur wenigen unter uns dauernd zur Verfügung stehen werden.

Dem Namenverzeichnis könnte in einer künftigen Ausgabe ein Verzeichnis der wichtigsten Begriffe hinzugefügt werden. Dabei könnte im Text noch konsequenter auf das erste Erscheinen neuer Kategorien, soweit es begriffsgeschichtlich gesichert ist, hingewiesen werden. Wenn wir erfahren, dafs der »Voluntarismus« auf Paulsen, die »Erkenntnistheorie« auf Zeller, die »Psychologie ohne Seele« auf Friedrich Albert Lange, die »Ideologie« auf den Franzosen Destutt de Tracy zurückgeht, so können wir auch wissen, dafs Comte aufser der »Soziologie« den »Altruismus«, Huxley den »Agnostizismus« geschaffen hat, oder dafs »Akosmismus« eine Kategorie ist, die über Fichte auf Maimon zurückgeht[1]). Ebenso könnte darauf hingewiesen werden, dafs der Begriff des Geistes im heutigen Sinne, also im

[1]) Vgl. Fichte WW V 269 und Friedrich Kuntze, Die Philosophie Salomon Maimons 1912.

Sinne eines reicheren und umfassenderen Ausdrucks für das, was die Aufklärung bis zu Kant »Vernunft« oder »Gemüt« genannt hat, im Lebensgefühl und Sprachgebrauch der Romantik wurzelt und durch Hegel in Kraft gesetzt worden ist.

Wie sehr an diesem Bande gearbeitet worden ist, zeigt schon ein Blick auf den äufseren Umfang. Die deutsche Philosophie, die in der letzten Ausgabe noch nicht 360 Seiten einnahm, ist auf über 480 Seiten gewachsen. Aus 41 sind 53 Paragraphen geworden. Und auch der ausländische Teil hat an Umfang beträchtlich gewonnen. Die Zahl der für ihn reservierten Paragraphen ist von 44 auf 50 gestiegen. Der Verfasser hat auch an diesem Teil nicht unbeträchtlich mitgearbeitet. Er hat die von den ausländischen Autoren gelieferten Beiträge im Interesse der Einheitlichkeit des Ganzen einer teilweise recht eingreifenden Bearbeitung unterzogen und die durch die Raumersparnis geforderten Kürzungen nach Ausbruch des Weltkrieges auf eigene Verantwortung vornehmen müssen. Aufserdem hat er die neuere ausländische Literatur gröfstenteils selbst zusammengetragen.

Ganz neu ist der innere Aufbau des Werkes. Der Stoff ist auf drei Epochen verteilt, deren Cäsuren der Verfasser sehr glücklich getroffen hat. Er verlegt die beiden Haupteinschnitte in die Jahre 1831 (Hegels Todesjahr) und 1870. Die durch Goethes und Hegels Tod, sowie durch die vorhergehende Julirevolution bestimmte Cäsur ist schärfer, als die von 1870; aber wenn man die Auszeichnung dieses Jahres nur nicht dahin mifsversteht, als ob dadurch dem deutsch-französischen Kriege und der Reichsschöpfung ein wesentlicher Einflufs auf das philosophische Denken zugestanden werden sollte, so ist sie in der Tat die zutreffende Fixierung des zweiten bedeutsamsten Wendepunktes in der deutschen Philosophie des 19. Jahrhunderts. Es entstehen so drei grofse Epochen, nämlich erstens das Zeitalter der spekulativen Systeme, von Fichtes Wissenschaftslehre (1794) bis zu Hegels Tod (1831); zweitens die Philosophie in der Mitte des 19. Jahrhunderts, von den Anfängen des Positivismus bis zur Wiederentdeckung Kants (1831—1870); drittens die Wiedergeburt des philosophischen Denkens, von der Renaissance der kritischen Philosophie bis zu den Anfängen einer neuen Metaphysik (1870—1900).

In die Struktur dieser drei Epochen ist der Verfasser so gründlich eingedrungen, dafs die hierauf verwendete Arbeit zu den Hauptstücken der von ihm herbeigeführten »Neuorientierung« zu zählen ist. Jeder Satz ist hier sorgsam erwogen und so gefafst, dafs er der schärfsten Nachprüfung standhält. Der Sinn der idealistischen Bewegung, die die erste Epoche beherrscht, ist zum ersten Mal richtig aus der mächtigen Steigerung des Welt- und Wertbewufstseins abgeleitet, durch die das Goethische Geschlecht über Kant hinausragt. Der Einflufs Goethes und seiner Dichtung auf den geistigen Gehalt dieser grofsen Epoche ist erkannt und seiner Bedeutung entsprechend hervorgehoben[1]). Es ist auch erkannt, dafs Hegel

[1]) Ein schönes ausdrückliches Zeugnis über den substantiellen Anteil Goethes an der formell freilich ganz anders gearteten Metaphysik des deutschen Idealismus hat Schelling hinterlassen, in den auch sonst sehr aufschlufsreichen Münchener Vorlesungen »Zur Geschichte der neueren Philosophie«. Die deutsche Spekulation wird hier treffend als die begriffliche Ausprägung der anschaulichen Weltansicht Goethes gedeutet. »Goethe war wohl der erste Verkünder einer neuen Zeit [also nicht Kant!]; aber er blieb eine isolierte, nicht blofs seiner Zeit, sondern zum Teil sogar sich selbst unbegriffene Erscheinung [wie nach Schleiermachers Urteil Spinoza, dessen dynamischer, wenn auch antievolutionistischer und antiteleologischer Pantheismus das zweite substantielle Ferment der neu entstehenden Weltauffassung bildet]; das wahre Licht über ihn gab ihm selbst erst die grofse durch Kant bewirkte Veränderung, von welcher an der durch sie geweckte Geist sukzessiv alle Wissenschaften und die ganze Literatur ergreifen mufste« (W W I, 10, S. 122 f.). Hier kommt Kant also nur als der Urheber einer der Verarbeitung Goethischer Ideen und der Objektivierung Goethischer Erfahrungen dienenden Geisteskultur in Betracht. Und zwar, wie sich von selbst versteht, nicht als realistischer Erkenntniskritiker und dualistischer Moralphilosoph, sondern als der bahnbrechende Entdecker der in Erkenntnis und Moralität latenten »Geheimnisse des menschlichen Geistes und als der nicht minder bedeutende Eroberer einer ideendurchleuchteten Natur und Kunst. Hier ist an die Kritik der Urteilskraft zu denken, diesen »interessantesten Punkt des Kantischen Systems« (Hegel, W W I, 39) und Gipfel der Kantischen Spekulation (Fichte 8. Mai 1806 an Jacobi, Leben II 1862, S. 178). Schelling nennt sie »Kants tiefstes Werk, das, wenn er damit hätte anfangen können, wie er damit endete, wahrscheinlich seiner ganzen Philosophie eine andere Richtung gegeben hätte« (W W I, 10, S. 109).

trotz allem den Gipfelpunkt dieser Epoche bedeutet, als derjenige, dem es gelungen ist, die Werte, die Goethe als Dichter bewegten, und noch einige darüber hinaus, wie Staat und Geschichte, die den Dichter mehr nur an der Peripherie seines Daseins berührten, unter den konstruktiven Gesichtspunkten einer Metaphysik des absoluten Geistes zusammenzufassen. Der Fortschritt, der in dieser Auffassung — der einzig möglichen und gerechten — zu Tage tritt, wird klar, wenn man an die Zerrbilder denkt, die sich bei der immer noch vorherrschenden Würdigung der Arbeit und Leistungen dieses ganzen Geschlechtes unter dem Gesichtspunkt des Abfalls von Kant ergeben. Von einem Abfall im eigentlichen Sinne kann nur in Hinsicht auf die freilich mehr als verhängnisvolle Auflockerung des exakten logischen Gewissens gesprochen werden. Im übrigen ist die ganze Metaphysik dieses Zeitalters bedingt durch die idealistischen Tendenzen des Kantischen Systems, sowie durch die in ihm enthaltenen Spannungen und ihre Lösung im Sinne des »konsequenten« Idealismus. Auch die seltsamen Ansprüche auf Apodiktizität, die uns heute beinahe unfaßlich erscheinen, gehen schließlich auf Kant und sein der Aufklärung entnommenes philosophisches Erkenntnisideal zurück. Vielleicht, daß unter den Schutzgeistern dieses Zeitalters noch Spinoza besonders hätte genannt werden können. Die durch Jacobis Spinozabriefe herbeigeführte Renaissance des Spinozismus scheint mir ein wesentlicher Koeffizient der neuen Weltanschauung und ihrer begrifflichen Darbietung zu sein. Der prinzipielle Bruch mit den religiösen Kategorien des Sündenbewußtseins, des Unwertgefühls und der Weltverneinung und die Anschauung des Welt- und Lebensganzen als einer pantheistisch empfundenen Gottesoffenbarung hat in ihm eine starke Stütze gefunden.

Sehr fein ist die Bemerkung über die idealistische Struktur des Wirklichkeitsbewußtseins dieser ganzen Epoche. Es entspricht nur der Intensität, mit der die geistigen Werte von jenem großen Geschlecht erlebt worden sind, wenn diese mehr und mehr als das Wesenhafte, zuletzt auch als die eigentliche Realität des anscheinend Nichtgeistigen empfunden und so in die Natur hineingetragen worden sind. Der platonische Spiritualismus und die ihm entsprechende Entwertung des Sinnlichen sind innerlich erlebte Grundüberzeugungen dieses ganzen Geschlechtes und einer der wichtigsten Schlüssel zu seinem Verständnis. Durch das Band dieser Überzeugung ist auch Schopenhauer, trotz seiner ganz anders gearteten Metaphysik, mit dem Geist dieses Zeitalters innerlich verknüpft; und es erscheint mir sehr richtig und konsequent, daß er aus diesem durchschlagenden Grunde, trotz des beträchtlichen zeitlichen Abstandes, der die Wirkungen seines Systems von der Blütezeit Hegels trennt, in die erste Epoche hineingezogen ist. Er gehört trotz aller Proteste, die er selbst gegen eine solche Einordnung erhoben hat, mit den letzten Prinzipien seines Denkens dieser Epoche und keiner anderen an.

Unter den in dieses Zeitalter fallenden Denkern zweiter Ordnung sind Wilhelm von Humboldt, Fries und Bolzano zum ersten Mal in eigenen Paragraphen behandelt, entsprechend der Bedeutung, zu der sie durch die neuere Forschung und die neuesten Richtungen des philosophischen Denkens erhoben worden sind. In einer künftigen Ausgabe könnte die Romantik, und ganz besonders die Metaphysik des Novalis, eine etwas eingehendere Behandlung erfahren. (Schluß folgt.)

Zu 1918 Nr. 1. (Graf Hertling als Philosoph).

Sp. 6 Zeile 23 v. u. statt Naturanschauung lies: Naturerklärung. — Sp. 7 Zeile 26—27 lies: in den beiden Zusammenstellungen seiner Kleinen Schriften 1897 und 1914.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Klara Hofer, Friedrich Hebbel und der deutsche Gedanke. Eine Studie. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1916. 106 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Ernst August Georgy, Die Weltenwende in Friedrich Hebbels Nibelungen und Deutschlands Weltkrieg. Ein Vortrag, gehalten in der Literarischen Gesellschaft zu Gera. Leipzig, H. Haessel, 1918. 1 Bl. u. 81 S. 8°. M. 1,60.

Nicht alle Reden, auch nicht alle guten Reden, sollten gedruckt werden: dieser Allgemeinsatz drängt sich einem bei der Studie Klara

Hofers auf. Ich weifs nicht, ob die hochbegabte Schriftstellerin, deren Hebbel-Roman (»Alles Leben ist Raub. Der Weg Friedrich Hebbels«) wir wegen seiner Seelenstärke und Kraft der Darstellung bewundern, ihrem Büchlein wirklich einen Vortrag hat vorhergehen lassen: der heifse Odem, der in ihm weht, spricht dafür. Nicht als ob die Verf. den Umsetzungsprozefs des gesprochenen Worts zur gedruckten Studie aufser acht gelassen hätte! Was Gesten dem Wort ergänzend mitgeben, was im Angesicht des Hörers als selbstverständlich wegfallen darf, bietet sie in ihrer gedruckten Darlegung deutend und erklärend. Und doch bleibt ein Aber! Die Rede vermag sich an einen kleinen Kreis Gleichgesinnter zu wenden: hier findet sie Widerhall, hier ist die Voraussetzung richtiger Einstellung, die mit Freiheit Übertriebenes ablehnen kann, ohne den Grundgedanken zu verwerfen. Anders aber ist es, wenn diese Rede vor die Gesamtheit der Gebildeten der Nation tritt, ja ein Weckruf für ganz Deutschland sein will.

Was predigt Klara Hofer? — Seid Euch so erbarmungslos getreu, wie es der Mensch und Künstler Friedrich Hebbel war! Wie sie diesen Mahnruf verstanden wissen will, deutet sie, indem sie die Sendung Hebbels, seine deutsche Seele, den deutschen Staatsgedanken, Hebbels Verhältnis zum gröfseren Deutschland und die Dämonie des Deutschtums betrachtet. Gleichgesinnte, denen das künstlerische Erlebnis die Schwelle zum Sittlichen ist, werden ihren Gedankengängen ohne Gefahr folgen können: vermag es aber ein ganzes Volk, ja nur die Gesamtheit der Gebildeten? Wir verehren alle das Mahnwort Hebbels: »Die Fufstapfen des wahren Poeten sind leuchtend wie die der Propheten«, aber nicht allen ist Hebbel so eindeutig wie Klara Hofer. Das Verhältnis des Menschen Hebbel zum Künstler verwirrt, und darum ist es nicht gut getan, ihn — oder Heinrich von Kleist! — als Vorbild deutschen Wesens schlechthin dauernd hinzustellen. So kompliziert ist der Gebildete von heute denn doch noch nicht, dafs er Hebbels Irrgänge als lebensnotwendig mitempfinden könnte. Und sollten der feurigen Verf. nicht selbst Bedenken gekommen sein, ob die Stellung ihres Helden zu den Fremdvölkern restlos mit unserm Empfinden übereinstimmt? Was da zusammengetragen wird, wirkt peinlich. — Ungern machen wir auf stilistische Entgleisungen dieser bedeutenden Schriftstellerin aufmerksam. Ein Beispiel für mehrere! (S. 12): »In dem Degen, den Goethes gemessener und in der landläufigen Vorstellung als verknöcherter Pedant dastehender Vater aus Leidenschaft für den Helden seiner in sich zurückgedrängten Seele gegen seinen Schwiegervater zieht, zieht das neue Reich der Zukunft wider das alte römische den Degen!«

Ein geistreiches Aperçu der Klara Hofer: »die Nibelungen (Hebbels), wie sie der treueste Spiegel von Deutschlands geistiger Vergangenheit sind, sind sie auch eine Weissagung für Deutschlands Zukunft« , bei Georgy wirds zum Buch, dem nach dem Titel ein Vortrag zugrunde liegt. Es behandelt diesen Einfall in zwei Hauptabschnitten: A. Die Entwicklung auf der äufseren Linie, B. die Entwicklung aller Kräfte an den Wirklichkeiten des Seins auf der inneren Linie. Sollte ein Leser danach vermuten, dafs das Büchlein sich mit Strategie und Taktik beschäftige, so geht er irre. Die literarhistorische Kritik ihrerseits streckt vor diesen 81 Seiten die Waffen!

Nicht alle Reden sollten gehalten werden!

Berlin-Lichterfelde. Fritz Behrend.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

29. Nov. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Burdach sprach über 'Die Disputationsszene in Goethes Faust'. Die nur in einem Entwurf (von 1801) und einigen Versbündeln vorliegende Szene sollte Fausts und Mephistos Bündnis und Weltfahrt vorbereiten durch einen Fragewettkampf über den Wert der Wissenschaft und der Erfahrung. Fausts einzige Frage nach dem schaffenden Spiegel ist nicht ein von aufsen in die Dichtung erst 1798 aus zufälliger Lektüre eingedrungener Fremdkörper, keine aufgefischte Kuriosität und auch nicht durch eine solche angeregt, deutet vielmehr, mit einer Formulierung Leibnizens, auf das Grundproblem der Faustdichtung, wurzelt im Goethischen Geniegedanken ('Werther'; Anhang zu Mercier) und wurde gleich den in Mephistos Fragen berührten optischen, geologischen, physikalischen Beobachtungen konzipiert schon in Italien aus der mit Moritz gemeinsam entwickelten Theorie vom schaffenden Brennspiegel des künstlerischen Organismus.

2. Derselbe überreichte die 2. Auflage seines Werkes Deutsche Renaissance. Betrachtungen über unsere künftige Bildung (Berlin 1918). Hr. von Harnack seine Rede über die Institute und Unternehmungen der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Forderung der Wissenschaften, gehalten in der Mitgliederversammlung am 19. Oktober 1917.

Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hr. Hermann von Vöchting in Tübingen ist am 24. Nov. verstorben.

6. Dez. Sitz. der phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Erdmann sprach über Inhalt und Bedeutung des Begriffs der Kontinuität bei Leibniz. Vorangeschickt werden orientierende Bemerkungen über die Quellen zur Leibnizischen Philosophie. Das Leibnizische Kontinuitatsprinzip, der Grundbegriff seiner analysis

infiniti, setzt die durchgängige Kontinuität des Geschehens voraus. Der im Kontinuitätsprinzip formulierte mathematische Begriff der Funktion beherrscht in ausgesprochener Weise Leibnizens Lehre von der Welt der Erscheinungen. Aber der in diesem Prinzip vorausgesetzte, von Leibniz noch nicht ausreichend analysierte Begriff der Kontinuität aller Veränderungen ist ebenso grundlegend für seine Lehre von der Welt der aktual unendlich vielen substantiellen Monaden, aus deren nur teleologisch zu begreifendem Zusammenhang die Welt der Erscheinungen »resultiert«. Er bestimmt damit auch das Verhältnis der beiden Welten zueinander. (Dieser Teil erscheint später.)

6. Dez. Sitz. der phys.-math. Kl.

Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

Hr. Liebisch sprach über die Interferenzfarben des Quarzes und des Natriumchlorats im polarisierten Lichte nach einer gemeinsam mit Hrn. Dr. A. Wenzel ausgeführten Untersuchung. (Ersch. später.) Die Fortsetzung der auf S. 3—22 des Jahrgangs 1917 der Berichte mitgeteilten Arbeit beschäftigt sich mit der quantitativen Analyse der Interferenzfarben, die an Quarzplatten im konvergenten Sonnenlicht zwischen gekreuzten Polarisatoren beobachtet werden, wenn die Begrenzungsebenen der Platten senkrecht oder parallel zur optischen Achse liegen. Diese Farbengemische werden verglichen mit den Interferenzfarben, die unter denselben Bedingungen zwischen parallelen Polarisatoren auftreten. Die entwickelten rechnerischen Hilfsmittel gestatten ferner die lebhaften Farben zu verfolgen, durch welche die vierfachen Airyschen Spiralen ausgezeichnet sind. Den Schluß bildet eine Analyse der charakteristischen Interferenzfarben, die durch das schwache spezifische Drehungsvermögen des Natriumchlorats im parallelstrahligen Sonnenlichte hervorgerufen werden.

Zeitschriften.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXIV, 10 u. 11. R. Silfib, Luthers Enchiridion, Heidelberg 1560. — J. Luther, Studien zur Bibliographie des Reformationsjahrhunderts. I. — R. Pfeiffer, Neues von Glareanus. — G. Leyh, Literarisch-ästhetische Bildung und die deutschen Büchereien.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Eissfeldt [Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Berlin], Erstlinge und Zehnten im Alten Testament. Ein Beitrag zur Geschichte des israelitisch-jüdischen Kultus. [Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. Heft 22.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1917. VIII u. 172 S. 8°. M. 6,50.

Eine Bemerkung Wellhausens in seinen »Prolegomena zur Geschichte Israels« hat dem Verf. Anstofs zur ausführlichen Behandlung des Themas gegeben. Nach einer Übersicht über die früheren Bearbeitungen des Gegenstandes (S. 2—11) bringt er in Teil I eine formelle Untersuchung der Begriffe רֵאשִׁית בְּכוֹרִים, מַעֲשֵׂר und תְּרוּמָה (S. 11—26), in Teil II die sachliche Untersuchung der mit diesen Ausdrücken bezeichneten Abgaben (S. 26—152). In diesem Abschnitt werden die einzelnen Quellen von den ältesten, den gesetzlichen Teilen des jehovistischen Werkes, bis zum Neuen Testament, Philo, Josephus und der Mischna genauer verhört. Teil III gibt die geschichtliche Entwicklung der vegetabilischen kultischen Abgaben (mit Einschlufs der Viehzehnten) [S. 152—163]. Zum Schlufs wird auf die Bedeutung des Ergebnisses der Untersuchung für den Gesamtaufrifs der israelitisch-jüdischen Kultusgeschichte hingewiesen (S. 163—167). Angehängt sind ein Stellen- (S. 167—170) und ein Namenverzeichnis (S. 171—172).

Die Schrift, deren erster Teil (S. 1—26) schon als Dissertation der philosophischen Fakultät in Göttingen gedruckt wurde, führt den Stoff, was das Gebiet des A. T.s betrifft, vollkommen vor und behandelt ihn in ruhiger, verständiger Art. In bezug auf die spätere Zeit, besonders auf die Mischna, hat der Verf. vernünftigerweise auf Vollständigkeit verzichtet. Er ist sich besonders hier aber stets bewufst geblieben, dafs zwischen Theorie und Praxis gerade auf diesem Gebiet immer klar zu scheiden ist.

Als Ergebnis der Untersuchung bietet Eissfeldt folgende Bemerkungen: Erstlinge und Zehnten stehen nicht in dem Verhältnis, dafs die Zehnten weiter nichts als die auf ein bestimmtes Mafs gebrachten Erstlinge sind. Die »Erstlinge« sind die Abgabe der erstgereiften Früchte, die Zehnten die Abgabe eines bestimmten Ertrages, der der Gottheit als Spenderin der Ernte gebühre. Beide Abgaben stehen selbständig nebeneinander, schon in JE, dabei scheint die Darbringung der Erstlinge in höherem Grade Opfercharakter gehabt zu haben als die Abgabe der Zehnten. Die Erstlingsabgabe scheint im Wesen durch den Lauf der Jahrhunderte gleich geblieben zu sein. Anders der Zehnte. In die alte Weise — Abgabe eines Teils an das Kultuspersonal des Lokalheiligtums, Verzehrung des übrigen daselbst — bringt die deuteronomische Reform notwendig starke Änderung. Sie fordert Abführung des Zehnten nach Jerusalem. Hierhin soll man die Priester der Lokalheiligtümer zum Festmahl mitnehmen, ihnen aber den Zehnten des dritten Jahres neben anderen Bedürftigen des Ortes zuwenden. In der weiteren Folge wird der den Priestern in Jerusalem zukommende Teil zu einer besonderen Abgabe der תְּרוּמָה = der Priesterhebe, während der Zehnte als Steuer für das Kultuspersonal, wohl zunächst die Leviten, zu fassen

ist. Das Mahl fällt fort. Nun kommt vom Priesterkodex an die (vielleicht später angefügte) Forderung auf, dafs die Leviten von ihrem Zehntel auch ein Zehntel an die Priester abzuführen haben, woraus dann der Anspruch der Priester auf den ganzen Zehnten erwachsen ist. Die Forderung vom Viehzehnten, sowie die Ausdehnung des Zehnten vom Getreide, Öl, Wein auf allen Feldertrag gehören der nachaltestamentlichen Zeit an. Es ergibt sich, dafs die wirtschaftliche Lage der Priester in Altisrael von der in der jüdischen Gemeinde sich nicht so stark zum Ungünstigen verhalten haben, wie man das meist annimmt. Abgesehen von der Teigabgabe fordert nach E. der Priesterkodex keine Abgabe, die nicht auch die jehovistische Gesetzgebung kennt. Demnach wird das vorexilische Priestertum nicht so stark in seiner Stellung hinter dem der jüdischen Gemeinde zurückgestanden haben.

E. wird hiermit wohl das Richtige getroffen haben. Die sorgfältige Untersuchung, die allerdings wesentlich kürzer gefafst werden konnte (namentlich die ausführliche Mitteilung der betr. Abschnitte in Übersetzung geht etwas zu weit), verdient Lob. Druckfehler und stilistische Entgleisungen sind mir nicht aufgefallen.

Bonn. J. Meinhold.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Alle innerhalb des deutschen Sprachgebietes entstandenen wertvollen Handschriften und seltenen Druckwerke von Franziskaner-Schriftstellern oder von franziskanischem Inhalte sollen unter dem Titel Monumenta Germaniae Franciscana in zwei Abteilungen herausgegeben werden. Die erste (Werke der Schriftsteller) beginnt mit den lateinischen Predigten Berthlolds von Regensburg, von der zweiten, den Urkundenbüchern, ist soeben der I. Band, das Urkundenbuch der Custodien Goldberg und Breslau, I: 1240—1516 von P. Chrysogonus Reisch O. F. M. veröffentlicht worden.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Klein [Dr. phil., z. Z. im Felde], Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Evangelien nebst einleitenden Untersuchungen. [Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 28.] Giefsen, Alfred Topelmann (vormals J. Ricker), 1916. 1 Bl. u. 123 S. 8°. M. 6,60.

Die einleitenden Untersuchungen befassen sich 1. mit der Frage, ob Jos. White seiner Ausgabe den Namen »Versio Philoxeniana« mit Recht gab; 2. ob die einzelnen Evangelien des Sinaisyrers von verschiedenen Übersetzern stammen; 3. mit den Begriffen δικαιοσύνη und σωτηρία in den syrischen Evangelienübersetzungen; 4. mit der Geschichte dieser Übersetzungen und ihren Problemen. Die ersten beiden Abhandlungen nehmen kritische Stellung gegen die Behauptungen Grefsmanns und Hjelts, sind also ihrer Art nach negativ; die letzten beiden hingegen sind positiv, aber ohne unsere Erkenntnis wesentlich zu fördern. Immerhin sieht man mit Freuden, dafs sich der Verf. in die Probleme vertieft hat und sie wissenschaftlich zu behandeln weifs.

Den Hauptinhalt des Büchleins bildet das syrisch-griechische Wörterbuch zu den Evangelien (S. 25—106), in dem verzettelt sind p = Peschitta, s = Sinaiticus, c = Curetonianus, phil = Philoxeniana. Angehängt ist ein griechisch-syrischer Index (S. 107—121), der auf die entsprechenden Seiten und Kolumnen des Wörterbuches zurückverweist. Endlich finden sich auf S. 122 ein alphabetisches Verzeichnis der im Wörterbuch vorkommenden lateinischen Wörter, und auf S. 123 Nachträge mit Verbesserungen.

Das Separatlexikon zu den syrischen Evangelien ist von mir in der Zeitschr. f. neutest. Wiss. 1905, S. 149 als ein dringendes Bedürfnis gefordert worden, wie der Verf. S. 2 angibt. Ich habe ihn auch persönlich angeregt und beraten, ehe er zu Prof. Bezold ging, und zum Teil noch nachher. Das Vorwort, das auf Nachtwache im Schützengraben vor Riga geschrieben ist, dankt aber nur Prof. Bezold. Ich würde mich trotzdem freuen, wenn ich das Wörterbuch als brauchbares wissenschaftliches Hilfsmittel anerkennen könnte; da dies nicht der Fall ist, darf ich meinerseits alle Verantwortung ablehnen.

Der Wert eines Separatlexikons besteht darin, dafs man für ein kleines Gebiet den Sprachgebrauch bequem übersieht. Daher lautet die erste Forderung, die man stellen mufs, auf Vollständigkeit. Untersuchungen über die Eigenart der Übersetzung oder über die Frage, ob verschiedene Übersetzer tätig waren, sind überhaupt nur dann möglich, wenn das Material in vollem Umfange vorgelegt wird. In allen Stichproben, die ich gemacht habe, hat das Wörterbuch versagt. Es fehlen gerade die interessantesten und für das Syrisch der Evangelien charakteristischen Vokabeln; es fehlen oft die wichtigsten Belege und Belegstellen. Ich will mich z. B. orientieren

über die Wiedergabe von *πάσχα* und finde auf S. 84a »ܦܨܚ[1]) *πάσχα* s Mc. 14, 1.« Es fehlen: s Lc. 2, 41; c Joh. 6, 4. Aufserdem sollte es nicht ܦܨܚ, sondern ܦܨܚ heifsen. Das ist nicht gleichgültig; der Übersetzer hat vielleicht den jüdischen Kreisen nahegestanden, er kennt jedenfalls die jüdische Form. In dieser Hinsicht ist auch bezeichnend die Wiedergabe von *κράσπεδον* mit ܬܒܠܬܐ (S. 104b fehlt unter diesem Stichwort: c Mt. 14, 36), die nur einem guten Sachkenner möglich war. Ich finde zweitens S. 84b: »ܨܨܬܐ *πάσχα* ps phil Mt. 26, 2 [es fehlt 26, 17]; Joh. 18, 28; p phil Mc. 14, 1.« Es fehlt aufserdem psc Lc. 22, 1. Es fehlt drittens vollständig unter dem Stichwort ܦܨܝܐ (S. 83a nachzutragen): *πάσχα* s Joh. 2, 23; 6, 4; 12, 1; 13, 1; 18, 28. Oder ein zweites Beispiel: Ich will mich orientieren über die Wiedergabe von *θαρσεῖτε*. Ich finde erstens richtig S. 62b unter ܝܒܒ Etpa. *θαρσέω*; zweitens S. 105b »ܬܪܨ *θαρσεῖτε* s Mc. 6, 50« [hier fehlt: Mt. 14, 27]. Ich vermisse ܠܐ ܕܚܠ (nachzutragen S. 40a) *θαρσέω* s Mt. 9, 2; Mc. 10, 49; Joh. 16, 33; ich vermisse ferner unter ܚܝܠ Etpa. (S. 49a) *θαρσέω* c Mt. 14, 27. Auch hier ist der Sprachgebrauch sehr lehrreich. Die älteste Wiedergabe von *θαρσεῖτε* scheint ܬܪܨ gewesen zu sein, indem man einfach das griechische Fremdwort herübernahm, das sonst nirgends vorkommt; cp haben dann später syrische Äquivalente gefunden. Das Thema der Fremdwörter in den Evangelienübersetzungen der Syrer sollte einmal genauer untersucht werden.

Die zweite Forderung, die man an ein Lexikon stellen mufs, ist die der Zuverlässigkeit. Sieht man von dem Fehlenden ab, so ist das, was Klein bietet, im allgemeinen zuverlässig. Kleine Versehen sind menschlich, und auch ein grober Schnitzer (S. 49a unter ܚܠܛܐ vagina s Mc. 6, 48; gemeint ist ܕܚܠܛܐ!) soll ihm nicht hoch angerechnet werden. Dafs er bisweilen Schreibfehler der Handschriften sorgfältig registriert, dafs er sie bisweilen stillschweigend verbessert hat, ist eine erträgliche Inkonsequenz. Auch dafs er nicht überall das richtige griechische Äquivalent gefunden und eingesetzt hat, kann hingehen. Aber der Mangel an Vollständigkeit ist so grofs, dafs der Schaden nicht wieder gut gemacht werden kann. So wie das Wörterbuch vorliegt, ist es nicht zu gebrauchen; die darauf verwendete Arbeit, die als solche anerkannt werden soll, ist umsonst gewesen.

Um mein Urteil, das ich gern gemildert hätte, zu begründen, lasse ich meine Beobachtungen folgen, bemerke aber, dafs ich keine Vollständigkeit erstrebt, sondern mich mit Stichproben begnügt habe.

S. 25b ״כ־א sollte unter dem folgenden Stichwort stehen — *ἀθληταίζομαι* pc Mt. 17, 15. — S. 31a ܐܬܪ prolixum facio = *μακρὰ* (*προσεύχομαι*) ps Mc. [nicht: Mt.] 12, 40. — S. 31b ܐܝܟܠܬܐ ist allerdings *χήρα*, aber Mc. 7, 26 ist bekanntlich *Ἑλληνίς* überliefert. Statt ܐܪܒܐ *σορός* schreibe ܐܪܓܐ s Lc. 7, 14 (vielleicht hat Kl. hier absichtlich so geschrieben; vgl. unter ܥܣܐ S. 81b. Aber obwohl das ܓ fraglich ist, ist an der Lesart doch wohl kein Zweifel erlaubt, da auch pa ܐܪܓܐ bietet; vgl. ferner ܐܪܢ Sarg Gen. 50, 26). Zu ܐܬܐ füge *τέρας* c Joh. 4, 48. — S. 32b fehlt unter ܒܝܬܐ: *στάσις* s Lc. 23, 19. 25; Mc. 15, 7. — S. 33a fehlt ܫܒܪܝܢܐ *ὑπερηφανία* s Mc. 7, 22. — S. 34a »coram c Mt. 20, 28« ist falsch; im Text steht nicht ܒܝܕ, sondern ܒܥܝܕ. — S. 37b ܓܢܒ *πράσσω* ist zu streichen; das Richtige steht S. 36a unter ܥܒܕ. — S. 40a ܕܚܠ *θαρσέω* s. o. — S. 41b ܕܩܩܐ ist »Untiefe«. — S. 42a fehlt ܕܛܘܝܬܐ (= *ἑτερότης*? *ἑταιρεία*? lies ܗܬܪܘܬܐ? vgl. v. 25) *στάσις* c Lc. 23, 19. — S. 43a fehlt ܗܝܣܟ *στάσις* c Lc. 23, 25. — S. 45a unter ܘܩܒܐ fehlt s Mc. 15, 21. 30; Lc. 9, 23. — S. 45b unter ܘܙܐ fehlt *διασπορά* sc Joh. 7, 35. — S. 49a ܚܝܠ Etpa. *θαρσέω* s. o. ܡܚܒܘܝܬܐ ist Schreibfehler für ܡܚܒܘܝܬܐ (Nöldeke § 126B). ܚܠܛܐ vagina zu streichen s. o. ܚܠܛ *ὁμορρίζω* lies p (statt s) Mc. 15, 23. — S. 51a ܬܝܒܐ lies: seq. ܕܝܩܐ *κεράτιον*. — S. 51b ܚܘܪܩܐ Mt. 8, 12 auch s (nach c zu korrigieren). — S. 53a ܒܘܪܐ fehlt: *ἀγρός* sc Lc. 12, 28. Es fehlt: ܕܕܟ *εἰ ἄρα* s Mc. 11, 13. — S. 53b ܟܛܠܐ fehlt: *σκηνοπηγία* sc Joh. 7, 2. 14. — S. 54a ܢܝܨܝܬܐ statt ܐܟܪܝܣܝܐ lies *ἀκαθαρσία*. Es fehlt: ܒܝܪܒܐ (*τύρβη*) *ταρβάζομαι* c Lc. 10, 41. — S. 57a ܥܨܒܐ fehlt: *μεριμνάω* c Lc. 10, 41. — S. 57b ܐܝܩܪܐ majestas sc Lc. 3, 36; das Zitat ist falsch und konnte von mir nicht identifiziert werden. Unter ܝܩܪܐ fehlen: *κατοικέω* (lies ܩܝܩܪܐ) psc Lc. 24, 32. — S. 58a. Unter ܐܝܫܛ *φέρω* s fehlt: Mt. 22, 19. — S. 60a. Unter ܟܢܨܐ *κράσπεδον* fehlt: s Mt. 9, 20. — S. 66b. Unter ܟܢܐ *λεπτόν* hätte hinzugefügt werden sollen: lies ܒܨܝܢ. — S. 67a. Unter ܟܪܐ fehlen:

ܡܪ ܫܢܗܝ ܗܝܐ *ἡλικίαν ἔχει* s Joh. 9, 21.
ܟܪܐ ܐܚܫܒܝܪܐ *δεισηοκλήτωρ* c Mt. 20, 28.

Es fehlt: ܒܝܬܐ *ἀσθένεια* s Mt. 8, 17 (vgl. Nachträge) sc Lc. 10, 9. Es fehlt ferner: ܟܝܫܐ *ἀχρεῖος* c Lc. 17, 10. — S. 69b. ܢܝܣܐ *τέρας* richtiger *σημεῖον*. — S. 70b. ܟܒܨ *κλήρους βάλλω* auch s Mt. 27, 35. — S. 72b. Es fehlt: ܣܕܘܢܐ (= *σινδών*) *σουδάριον* psc Lc. 19, 20.

[1]) Ich umschreibe das Syrische in Quadratschrift mit Rücksicht auf den Setzer.

S. 73a סיכרא auch s Mt. 24, 32. — S. 74a סכלותא statt »delictum etc.« lies: *παράπτωμα* p Mt. 18, 35; *ἀφροσύνη* s Mc. 7, 22. — S. 75b סעירנא lies סעירנא. Ferner סעיא *θρίξ* (sic!) psc Mt. 5, 36 (sic!). סגי יבא p Lc. 6, 17 *παράλιος*. — S. 78a עיר auch sc Lc. 20, 17; s Lc. 23, 3; Joh. 11, 37. Unter עולה lies statt *ἐπάνοιξις : ἀνομία* und statt *ἀκρασία : ἀδικία*. — S. 78b עקתא *λιποψυχος* c Lc. 2, 48. עז fehlt *διϊσχυρίζομαι* sc Lc. 22, 59. — S. 79a fehlt עי דה לשעתי *ἡλικίαν ἔχει* p Joh. 9, 21. — S. 82a עיקתא statt tabulum (was ist das?) lies: sq. הבלא *φυλακτήριον* sc Mt. 23, 5. — S. 83a פצייא *πάσχα* s. o. Es fehlt בסקא (*τιτθίον*) *ἐπιγραφή* sc Lc. 23, 38. — S. 83b. Es fehlt רוח סלנא *σκληρύζομαι* (?) Mt. 17, 15. — S. 85a. Es fehlt צידרי *παράλιος* s Lc. 6, 17. צרם *ὀχλέω* s Lc. 4, 29. — S. 86a. Es fehlt צישר איתא *ἀπορία* c Lc. 21, 25. — S. 87b. Unter צלבא fehlt c Mt. 19, 21; Lc. 9, 23; 14, 27. — S. 90b. Es fehlt קנים (seq. suff.) *ὅλος, ὅλως* sc Mt. 5, 34; s Joh. 9, 34. — S. 90b. Es fehlt רישל איתא *ἀπορία* s Lc. 21, 25. — S. 97b. Unter שיבהא lies in der 2. Zeile statt Mc. 8, 36: Mc. 8, 38. — S. 98a. Es fehlt שניישרא *ἐπάνοιξις* p Mt. 23, 28. — S. 99b אשבח *ἰθέλω* (?) s. Mc. 6, 26. — S. 100a כן תחית שלא auch sc Lc. 9, 39. — S. 102b שר Af. *ἀποστέλλω* ps Lc. 4, 19 (lies שדר). — S. 103a שא *ὅλατομα* (lies שדה). *συμπαραιγίγνομαι* ist fälschlich als Etpa. von שא bezeichnet; es heifst אשתוי. — S. 105a תלא fehlt: *κατακομιδία* (= *κατακρεμάσαι*?) s Lc. 4, 29 usw.

Schlachtensee. Hugo Grefsmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. orient. Sprachen an der Univ. Basel Dr. Adam Mez ist, 48 J. alt, gestorben.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Erwin Volckmann [Schriftsteller in Hamburg], Unerklärte niederdeutsche Strafsennamen in Hamburg und anderswo. Ein Beitrag zum alten deutschen Städtewesen. Hamburg, Ackermann & Wulff Nachfolger, Grosardt & Gowa, 1917. 56 S. 8°. M. 1,50.

Von einem in Hamburg lebenden Erklärer dortiger Strafsennamen darf erwartet werden, dafs er sich mit dem bekannt gemacht habe, was im Jahrbuch und im Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung über den Gegenstand enthalten ist. Das wird beim Verf. der zu besprechenden Schrift vermifst. Bereits 1879 hat K. E. H. Krause im Jahrbuch die Lüneburger Katzenstrafse, in den Hansischen Geschichtsblättern von 1881 die Rostocker Katthagen wegen ihrer Lage an der Stadtmauer als Stellen der Schuppen für Sturmwerkzeuge, Katten als die sich anschleichenden vineae gedeutet. Was für diese Namen gelten mag, ist nicht ohne weiteres auf Kattrepel anzuwenden. Volckmann aber sagt ohne Beweis, die Katzenstrafse Lüneburgs sei wahrscheinlich der Überbleibsel eines Kattrepels oder Katthagens; Repel besage dasselbe wie Hagen, denn es sei vom niederdeutschen rêp herzuleiten; 'das im Mittelalter viel gebrauchte Suffix el oder le, z. B. Franzel, Franzle für Franziskanerbruder, ist hier belanglos'. Kattrepel wird von ihm beständig als Neutrum gebraucht. Er erhebt Widerspruch gegen Koppmann, welcher den Wismarer Katthagen als einen neuen Durchgang bezeichnete, und erkennt nicht, dafs Koppmann nur die Worte Techens übernahm, der als Ratsarchivar Wismars doch wohl unterrichtet sein mufs. Unseligerweise sind nach V.s Ansicht Laien und Fachgelehrte verführt worden, Katthagen als Katzensteg oder mit dem schon etwas obszöneren Katersteig zu interpretieren. Techen aber stellt die Besprechung unter das Stichwort Katersteig oder Katthagen. setzt Katersteig also an die erste Stelle; das allein hätte Zweifel an der ballistischen Hypothese erwecken sollen. V. geht darüber stillschweigend hinweg, denn für den Volkswitz, der sich wie überall in der Namengebung so auch in der Benennung anrüchiger Strafsen betätigt, hat er nichts übrig und zieht auch die Nachrichten über die Umgebung der Kattrepel und Katthagen nicht in Betracht. Die in Hamburg 1428 bezeugten bodae super katrepel ad usum publicarum mulierum und die gleichzeitig erwähnte stuba katrepels lassen auf das dort herrschende Treiben schliefsen und dürfen nicht aufser Erwägung bleiben. — V. hat nur Spott dafür, dafs eine schmale Strafse, für die auch andere Hohnnamen vorkommen, oder ein enger Durchgang mit dem langen Stiel des Schöpfgerätes der Brauer verglichen sein könnten, und bildet sich im Gegensatz zu dieser 'unseligen Schöpfkellentheorie', aber auch zu der überlieferten Namensform ein, der ursprüngliche Name des Schopenstehls habe by de scopenstoele, bei den Schölfenstühlen, gelautet und sei 'im Laufe der Zeit und in Unkenntnis der Vergangenheit kurz umgewandelt' worden. — Nicht besser steht es mit der Erklärung des Namens

Grimm. Mnd. grimmen kommt als Nebenform von klimmen, klemmen (steigen) vor. Danach wird ein kaum als Ortsname anzusprechender Grimm vor Rostock nach seiner 'topographischen Lage' als ein zwischen die Stadt und die Warnow sich einklemmender Landstreifen aufgefafst. Krauses Abhandlung über die Lüneburger Sülze und den dortigen Grimm ist nicht benutzt worden. Endlich die Hamburger Raboisen, deren Name zuerst an einem Turme der Stadtmauer haftete. Gent hat einen Wallturm, het Rabot geheifsen. Die Bedeutung des flandrischen Wortes kann man nun freilich aus französischen Wörterbüchern nicht ermitteln, aber Diez gibt an Hindernis, E. Müller unter rabbet auch Schleuse. Riegel, und das Mnl. Wb. von Verdam und Verwijs sluitboom, sluisje. Denkbar ist, dafs mehrere Schleusen den pluralischen Namen der Strafse veranlafst hätten, jedoch wie sollte schon 1308 in Rabotyzen das t ausgefallen sein, das in dem niederländischen Worte hörbar ist und zu jener Zeit selbst in dem französischen noch nicht verstummt war?

In der nach der sachlichen und der sprachlichen Seite wenig ertragreichen Schrift befremdet der selbstbewufste Ton der Darstellung. Dem Ausdruck fehlt es manchmal, z. B. schon in dem Untertitel, an Klarheit. Nicht unerwähnt soll bleiben, dafs für den Stralsunder Kesserhagen eine in der angezogenen Stelle nicht vorkommende Form Ketterhagen zum Ausgangspunkt der Erörterung gemacht wird.

Breslau. P. Feit.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 14. November 1917.

Herr Hugo Bieber brachte eine hinterlassene Abhandlung des verstorbenen Siegbert Elkuss über die Haltung zum Stoff in Gottfried Kellers Legendenbearbeitungen zum Vortrag. Die Absicht des Verfassers war, eine Art Kommentar zu den gewichtigen thesenhaften Satzen zu geben, die Gottfried Keller seinen Sieben Legenden vorausgeschickt hat. Eine Analyse der einzelnen Legenden suchte diejenigen Züge herauszuarbeiten, die sich als Ausdruck einer bestimmten Gesinnung deuten lassen. Im Vergleich mit mittelalterlichen und neueren Bearbeitungen der Legendenstoffe tritt hervor, dafs es sich bei Gottfried Keller um ein bewufstes Sichbekennen zu einer andern Wertung der Welt und des Lebens handelt, zu einer Wertung, die Licht und Schatten anders verteilt, die für das natürliche Leben Partei ergreift und die transzendenten, in der Askese gipfelnden Institutionen eigentlich nur noch benutzt, um die antithetische Spannung zu erreichen, die erlaubt, ausdrucksvoll und ergriffen vorzutragen, was sonst für des Dichters Gefühl längst durchgesetzt ist und also ohne diesen Unterton erzählt werden konnte. Dafs diese Haltung Kellers etwas höchst Persönliches ist, wird durch einen Hinblick auf C. F. Meyers Humanismus erwiesen. Das Dichterische liegt darin, dafs sich dieses Bewufstsein nicht als Raisonnement oder als boshafte Seitenbemerkung äufsert, sondern als eine darstellerische Rechnung, die alles an einem Leser orientiert, der dieses Bewufstseins besitzt. Statt der von katholischer Seite aufgestellten schiefen Formel »Profanation des Heiligen« ergibt sich vielmehr ein bewufstes Heraustreiben der profanen Elemente, die von allem Anfang an im Stoff gelegen hatten.

Personalchronik.

Der nord. Prof. f. diseke Philol. an der Univ. Heidelberg Geh. Hofrat Dr. Albert Waag ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Geschichte.

Referate.

Die Stadt Cöln im ersten Jahrhundert unter preufsischer Herrschaft 1815—1915. Herausgegeben von der Stadt Cöln. I. Bd. 1. Teil: Eberhard Gothein, Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte der Stadt Cöln vom Untergange der Reichsfreiheit bis zur Errichtung des Deutschen Reiches. — 2. Teil: Georg Neuhaus, Die Entwicklung der Stadt Cöln von der Errichtung des Deutschen Reiches bis zum Weltkriege. — II. Bd.: Die Verwaltung der Stadt Cöln seit der Reichsgründung in Einzeldarstellungen. Cöln, Paul Neubner, 1916. 2 Bl., X u. 707; VIII u. 540; VIII u. 731 S. 4° mit Abbildungen, Übersichtsplänen und Figuren im Text. M. 25.

In dem letzten Jahrhundert stadtkölnischer Geschichte bildet die Reichsgründung von 1871 einen tiefen Einschnitt. Die ihr vorausgehende Periode sieht das Gemeinwesen aus grenzenloser Verkommenheit in neue Verhältnisse langsam hineinwachsen; die Zeit nach 1871 ist die raschen Aufstieges zu einer musterhaft verwalteten modernen Riesenstadt.

Für die Geschichte des ersten Zeitabschnitts ist in den letzten 20 Jahren von den verschiedensten Seiten her fruchtbare Vorarbeit geleistet worden. Über das Rheinland und die französische Herrschaft sind wir durch Hashagens Werk (1908) eingehend unterrichtet, über die Rheinschiffahrt im 19. Jahrh. durch Gothein selbst (1903), über die Geschichte der Kölner Handelskammer durch einen ersten Band von M. Schwann (1906), über die Entstehung der rheinischen Eisenbahngesellschaft durch Kumpmann (1910); von den Führern des rheinischen Wirtschaftslebens haben D. Hansemann und A. von der Heydt in Bergengrün (1901 und 1908), Mevissen in J. Hansen (1906) ihren Biographen gefunden; über Ludolf Camphausen,

für den wir bisher auf das unzulängliche Buch von A. Caspary (1902) angewiesen waren, liegt jetzt die Publikation von M. Schwann vor (Veröffentl. d. Archivs f. rhein.-westfäl. Wirtschaftsgesch. Bd. 3—5, 1915).

Eine Kölner Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte von 1815 bis 1870 blieb gleichwohl noch eine überaus schwierige und umfassende Aufgabe, an der sich Gotheins erstaunliche Arbeitskraft und Sachkenntnis und, was mehr ist, die Weite und Tiefe seiner historischen Bildung von neuem glänzend erprobt haben. Nur lassen eine gewisse Unaufhaltsamkeit der Darstellung und ihre stellenweise Überlastung mit Einzelheiten die leitenden Gedanken des Buches nicht eindringlich genug hervortreten; erst in dem zusammenfassenden Schlufskapitel wird das nachgeholt.

Der wesentlichste dieser Grundgedanken ist, dafs die Verbindung mit dem preufsischen Staate dem Kölner Wirtschaftsleben sein Gepräge gegeben hat; der moderne Kapitalismus hat hier eine eigenartige Blüte getrieben, die nicht die grellen Farben des schrankenlosen Individualismus zeigt, sondern die gedämpfteren der Gemeinnützigkeit und des Patriotismus. Die Popularität, deren sich Motz, der Gründer des preufsisch-deutschen Zollvereins, in Köln 1829 erfreut (S. 340), ist in dieser Hinsicht kennzeichnend.

Führer im Kölner Wirtschaftsleben sind freilich, fast allein abgesehen von dem Handelskammerpräsidenten Heinrich Merkens, der aber auch »von reichsstädtischen Erinnerungen völlig unbelastet« ist, nicht eingeborene Kölner, sondern Zugewanderte. Die katholischen Franzosen und Italiener, die im 18. Jahrh. an die Stelle der verdrängten Protestanten getreten waren, die Dumont, Boisserée und Farina, werden im 19. Jahrh. von den Camphausen und Mevissen und von den »bergischen Junkern« abgelöst.

Aber die Wirksamkeit dieses Patriziates macht nicht die Geschichte des Kölner Gemeinwesens aus. Diese bleibt noch lange durch reichsstädtisches Spiefsbürgertum und vulgären Katholizismus bestimmt. Der erschreckende Tiefstand, auf den Köln unter ihrer Herrschaft hinabgesunken war, wird grell durch die Tatsache beleuchtet, dafs die Volksschule der Stadt vom preufsischen Staate in jahrelangem zähem Bemühen aufgedrungen werden mufste; noch 1827 wurden von über 10000 schulpflichtigen Kindern 1900 nur unregelmäfsig und nur im Winter und 2650 gar nicht unterrichtet (S. 211).

Der Versuchung, gegen das überlebte Alte für die Mächte der neuen Zeit Partei zu ergreifen, hat G. gleichwohl nicht nachgegeben. Sein ruhiges, von überlegenem Humor verklärtes Urteil läfst auch die verhängnisvolle Unfähigkeit des preufsischen Staates, den liberalen Ideen und dem Wesen der katholischen Kirche gerecht zu werden, gebührend hervortreten. Der Abschnitt über die öffentliche Meinung und die politischen Zustände bis 1848 (S. 444—495) erscheint so wohl gelungen, dafs man die grundsätzliche Beschränkung des Buches auf Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte fast bedauert. Er zeigt übrigens auch den eingeborenen Kölner an den Sünden der Demagogenzeit nicht unbeteiligt. Neben dem Polizeipräsidenten von Struensee, der dem Minister den Verfasser eines Auszuges aus Passows Turnziel denunziert, weil er sich nicht entblöde, in diesem kalumninösen Aufsatz den König und die verewigte Königin zu beloben und seine Keckheit und Anmafsung dadurch aufs neue zu beweisen, steht ebenbürtig der Kölner Polizeirat Doleschall, der als Zensor eine Anzeige von Philalelethes' Dante-Übersetzung streicht, weil man mit göttlichen Dingen keine Komödie treiben dürfe (S. 452, 454 f.).

Erfreulich unbefangen sind insbesondere auch Kölns Beziehungen zu den beiden niederländischen Nachbarstaaten behandelt. Mit deutlichem Protest gegen Treitschkes einflufsreiche Darstellung wird betont (S. 155), dafs beim Kampfe um die freie Rheinschiffahrt keineswegs die richtige Auslegung der Verträge allein auf preufsischer und das Unrecht allein auf holländischer Seite gewesen sei, und an mehr als einer Stelle wird hervorgehoben, dafs der Einflufs Belgiens auf Köln kaum hoch genug eingeschätzt werden kann. Die eindringliche Lehre, dafs die wirtschaftliche Verbindung nach dieser Seite eine Lebensfrage für Köln ist, gibt dem Buche G.s in diesen Tagen des Ringens um die nordwestlichen Pforten des Reiches seine besondere Bedeutung.

Die von Neuhaus geschilderte Periode von 1871—1914 hat unter dem Zeichen der Stadterweiterungen und Eingemeindungen gestanden, die in Köln durch das zweimalige Hinausschieben des Befestigungsgürtels gekennzeichnet sind. Die Hemmnisse, die für die Stadt ihre Eigenschaft als Festung mit sich brachte, haben schon 1866 den merkwürdig weitblickenden Vorschlag des späteren sozialdemokratischen Abgeordneten Rittinghausen gezeitigt, durch Eingemeindung von Deutz eine neue Stadthälfte auf dem rechten Rheinufer entstehen zu lassen (S. 176; vgl. auch I, 1 S. 528). Die Verhandlungen, die wegen Ankaufs der Festungswerke 1879/80 mit

einem belgischen Konsortium geführt wurden, zerschlugen sich, lassen aber die aktive Rolle des belgischen Unternehmertums in den kölnisch-belgischen Beziehungen um die Wendezeit der deutschen Wirtschaftspolitik noch einmal hervortreten. Die Stadt selbst hat gleich darauf die erste Entfestigung durchgeführt, der die Eingemeindungen von 1883 und 1888 folgten. Die neue Umwallung wurde samt den rechtsrheinischen Festungswerken 1907 für 25½ Millionen Mark erworben. Erst damit waren die anormalen Zustände der Festungsstadt überwunden; die Eingemeindungen von 1910 und 1914 haben die räumliche Grundlage für eine neue Blütezeit geschaffen.

Oberbürgermeister Wilhelm Becker, der in Jahren der bedeutendsten Entwicklung, von 1886—1907, die Geschicke der Stadt geleitet hat, ist ein altmärkischer Pfarrerssohn. Man kann darin ein Symbol der Verschmelzung rheinischen und preufsischen Wesens erblicken, die Gothein in der Kölner Geschichte des 19. Jahrh.s aufgezeigt hat.

Den im zweiten Bande vereinigten Einzeldarstellungen sind über 30 vortreffliche Abbildungen von Gebäuden und Pläne beigegeben.

Utrecht. O. Oppermann.

Ernst Diehl [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Innsbruck], Das alte Rom. Sein Werden, Blühen und Vergehen. 2., verb. Aufl. [Wissenschaft und Bildung. 54.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. 124 S. 8° mit zahlr. Abbildungen. Geb. M. 1,25.

Beim ersten Erscheinen des Buches wurde an dieser Stelle (1910, Nr. 16) geurteilt, dafs es zur Orientierung über die Topographie des alten Rom durchaus empfohlen werden könne. Die neue Auflage verwertet auch, was an der ersten vermifst wurde, die neusten Ausgrabungen auf römischem Boden, sofern sie dem Verf. für weitere Leserkreise von Wichtigkeit zu sein schienen. Am Ende des Bändchens findet sich ein alphabetisches Namen- und Sachregister.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Die Kriegsgesetze prozefsrechtlichen Inhalts. Im Anschlufs an Friedrich Steins Kommentar zur Zivilprozefsordnung erläutert von Otto Warneyer [Oberlandesgerichtsrat in Dresden, Dr.]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. XXIII u. 314 S. gr. 8°. M. 9.

Bekanntlich sind wegen des gegenwärtigen Krieges im Reichsgesetzblatt neue Gesetze und massenhafte Verordnungen des Deutschen Bundesrats oder des Reichskanzlers veröffentlicht worden. Auf den Zivilprozefs bezieht sich nur ein Gesetz, nämlich das Gesetz vom 4. August 1914 (RGBl. S. 328), betreffend die infolge des Krieges an Wahrnehmung ihrer Rechte behinderten Personen. Die vielen auf den Zivilprozefs bezüglichen Verordnungen hat der Verf. auch genau dargestellt. Dafs er nach dem Titel seines Werkes die Verordnungen auch als Kriegsgesetze nannte, ist mir nicht unbedenklich, da in der modernen juristischen Sprache die Verordnungen nicht als Gesetze bezeichnet werden. Natürlich ist es notwendig, auch die Verordnungen darzustellen. Die Verordnungen beziehen sich auf folgende Gruppen: a) Schutz der Kriegsteilnehmer, wozu die Todeserklärung Kriegsverschollener gehört (9 VOO.); b) Schutz der Schuldner (10 VOO.); c) Mafsnahmen gegen das Ausland (34 VOO.); d) Entlastung der Gerichte (3 VOO.); e) Sonstige die Prozefsgesetze für die Dauer des Krieges abändernde Verordnungen; besondere Verfahrensarten in Miet- und Hypothekenangelegenheiten.

Der Verf. hat das oben erwähnte Reichsgesetz und alle erwähnten Verordnungen sorgfältig behandelt. Er hat das Gesetz und die Verordnungen genau kommentiert und dazu die bezügliche Literatur sowie die darauf bezüglichen Entscheidungen der Gerichte genau notiert.

Am Schlusse des Werkes sind fünf Verfügungen des Preufsischen Justizministers über die Anwendung und Auslegung des Kriegsteilnehmerschutzgesetzes, über die Verordnung betreffend die gerichtliche Bewilligung der Zahlungsfristen und über das Verständnis der Verordnung betreffend das Verfahren bei der Zustellung beigefügt.

Das ganze Werk ist sehr interessant und bedarf der Gerichte und der Rechtsanwälte.

München. Lothar v. Seuffert.

P. B. Fischer [Prof. an der Oberrealschule in Berlin-Lichterfelde] und P. Zühlke [Direktor d. Realgymn. in Landeshut (Schles.), Dr.], Deutschland und der Weltkrieg. Tatsachen und Zahlen aus drei Kriegsjahren 1914—1917. Leipzig, B. G. Teubner, 1917. VI u. 117 S. 8° mit vielen Abbildungen und Zahlentafeln. M. 1,60.

Das Büchlein, das die wichtigsten volks- und kriegswirtschaftlichen Tatsachen aus der Vorgeschichte des Krieges und den drei ersten Kriegsjahren zahlenmäfsig auf Grund der amtlichen Statistiken, der Veröffentlichungen der Reichsbank und anderer Grofsbanken, sowie unter Heranziehung volks- und kriegswirtschaftlicher Literatur zusammenstellt, soll in den Ursachen und Wirkungen des Kampfes geschichtliche und volkswirtschaftliche Zusammenhänge erkennen helfen, und wird, so hoffen wir, einen besonnenen Leser Zuversicht lehren, ihn aber vor undeutschem Chauvinismus bewahren oder ihn davon befreien.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 7. 16. Februar. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Heinrich Scholz (ord. Prof. an der Univ., Lic. Dr., Breslau): Die Philosophie des 19. Jahrhunderts. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Mestwerdt, Die Anfänge des Erasmus. Hgb. von H. v. Schubert. (*Otto Clemen*, Gymn.-Prof. Dr., Zwickau, z. Z. Mitau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

O. Kammerer, Ingenieurkunst. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Nemesii Episcopi Premnon physicon a N. Alfano transl. Rec. C. Burkhard †. (*Karl E. Bitterauf*, Rektor d. Progymn., Dr., Homburg, Pfalz.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Maier, Christopher Anstey und der »New Bath Guide«. (*Eduard Eckhardt*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. B.)

Kunstwissenschaften.

Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. Pubbl. da O. C. L. Vangestein, A. Fonahn, H. Hopstock. Vol. IV—VI. (*Woldemar v. Seidlitz*, Geh. Oberregierungsrat u. vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Dr., Dresden.)

Geschichte.

P. Thomsen, Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden. 2., neubearb. Aufl. (*Max Löhr*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Königsberg.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

V. Kohlschütter, Die Erscheinungsformen der Materie. (*Rudolf Biedermann*, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Steglitz.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Kammerer, Ingenieurkunst. (147.)

Kohlschütter, Die Erscheinungsformen der Materie. (157.)

Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. (154.)

Maier, Christopher Anstey und der New Bath Guide». (152.)

Mestwerdt, Die Anfänge des Erasmus. (145.)

Nemesii Episcopi Premnon physicon. (150.)

Thomsen, Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden. (156.)

Ueberwegs Grundriß der Geschichte der Philosophie vom Beginn des neunzehnten Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. (139.)

Die Philosophie des 19. Jahrhunderts

von

Heinrich Scholz

(Schluſs)

Die zweite, mittlere Epoche des 19. Jahrhunderts (1831—1870) ist gekennzeichnet durch eine Erschöpfung der Metaphysik und ein allgemeines Ermatten des philosophischen Denkens. Politische Probleme stehen im Vordergrund, und auf dem engeren Gebiete des geistigen Lebens wird die Philosophie durch die Einzelwissenschaften unter der Hegemonie der Naturforschung abgelöst. War sie in der ersten Epoche der souveräne Ausdruck des Lebens und von höchster Bedeutung für dessen Empfindung, so sinkt sie in dieser mehr und mehr zu völliger Einflufslosigkeit herab. Die einzige »Schöpfung« dieser Epoche ist der Materialismus der fünfziger Jahre, an den wir uns heute nicht gern erinnern. Indessen fallen in diesen Zeitraum auch die Anfänge der philosophiegeschichtlichen Forschung und der experimentellen Psychologie, die mit den Namen Trendelenburgs und Fechners verknüpft sind. Der weitaus bedeutendste Kopf dieses Zeitraums ist Lotze — eine »unzeitgemäfse« Erscheinung im edelsten Sinne, der endlich in dieser neuen Bearbeitung das ihr gebührende Denkmal gesetzt ist.

Die Frage nach den Entstehungsgründen dieser Epoche wird noch weiterer Klärung bedürfen. Mit innerphilosophischen Ursachen allein wird sie sich kaum beantworten lassen. Man wird, besonders für die zwei ersten Jahrzehnte, die politische Geschichte zur Erklärung des Umschwungs hinzuziehen müssen. Auf einen weiteren bedeutsamen Koeffizienten hat Oesterreich selber hingewiesen, wenn er von psychischen Umschlagstendenzen spricht, die hier am Werke gewesen sind. Wenn es überhaupt in der Geschichte des Denkens etwas wie ein Prinzip des seelischen Stoffwechsels gibt, so scheint es hier in Funktion getreten zu sein.

Aus der Versenkung der zweiten Epoche arbeitet sich das philosophische Denken allmählich empor durch den Aufschwung der erkenntnistheoretischen Arbeit und den Anschlufs an Kant, in dessen Zeichen die drei Jahrzehnte von 1870—1900 stehen. Die antimetaphysischen Tendenzen der mittleren Epoche dauern in diesem Zeitraum fort. Der Genius Bismarcks kommt ihnen zu Hilfe. Die Wirklichkeitsphilosophie herrscht vor, wo die reine Erkenntnistheorie zurücktritt. Eduard von Hartmanns Metaphysik ist trotz ihres nicht unbeträchtlichen Gehaltes über einen starken Tageserfolg nicht hinausgekommen, während der Wundtschen Metaphysik die psychologischen Verdienste ihres Urhebers zu Hilfe gekommen sind. Denn die Psychologie ist die dritte Gröfse, die neben dem Ausbau des Positivismus und der aufserordentlichen erkenntnistheoretischen Arbeit die Struktur dieses Zeitraums bestimmt. Die Eroberung einer gediegenen wissenschaftlichen Form in allen angebauten Disziplinen und die strenge Beschränkung auf solche Aufgaben, die einer exakten Lösung zugänglich erscheinen, darf als das Ideal und als der wichtigste Ertrag dieser dritten Epoche gelten.

Die »Wirklichkeitsphilosophie« ist im Anschlufs an die von ihren wichtigsten Vertretern selbst geprägten Kategorien in vier Richtungen zerlegt: den Positivismus im engeren Sinne (Laas), den Empiriokritizismus (Avenarius und Mach), die Immanenzphilosophie (Schuppe) und den idealistischen Positivismus (Vaihinger). Was die folgende Gruppe der Neukantianer und Neokritizisten von der vorhergehenden unterscheidet, ist, neben der Abschwächung, ja Elimination der Empfindung (die jedoch bei Riehl nicht stattfindet) und der ungleich stärkeren Beteiligung des Denkens am Aufbau der (kritisch geklärten) Wirklichkeit, vor allem der engere Anschlufs an Kant (den freilich auch Vaihinger schon nachdrücklich erstrebt; man sieht hier, wie ungemein schwierig es ist, wirkliche Trennungsstriche zu ziehen und die immer zahlreicher werdenden Denker, die mehrere Motive in sich vereinigen, unter allgemeine Kategorien zu bringen). Die Gliederung dieser durch Reichtum an hervorragenden Individualitäten besonders ausgezeichneten Gruppe ist mit besonderen Schwierigkeiten verknüpft; und der Verfasser hat das Verdienst, den ersten zusammenhängenden Überblick über die ganze

neukantische Bewegung geliefert zu haben. Er unterscheidet sechs Richtungen: 1. die physiologische Richtung (Helmholtz, Lange); 2. die metaphysische Richtung (Liebmann, Volkelt); 3. die realistische Richtung (Riehl, Külpe); 4. die logizistische Richtung (Cohen, Natorp, Cassirer — die Marburger Schule); 5. den werttheoretischen Kritizismus (Windelband, Rickert, Münsterberg); 6. die relativistische Umbildung des Kritizismus (Simmel). Die verwickelten Verhältnisse der kritizistischen Bewegung werden durch diese Kategorien so durchsichtig wie möglich; und durch die sorgfältige Ausarbeitung der einzelnen Denker wird auch das In- und Übereinandergreifen der ausgesonderten Gruppen so klar, wie es in einer summarischen Behandlung werden kann. Nur Simmel will sich, wie mir scheint, in diese Konstruktion nicht recht einfügen. Er steht zum Kritizismus von Anfang an in einem viel loseren Verhältnis, als die übrigen hier genannten Denker; und seit 1900 etwa hat seine Philosophie, wie der Verfasser auch selbst bemerkt, eine so eigentümliche Richtung gegen das Leben hin genommen, dafs er besser vom Kritizismus ganz losgelöst wird. Sieht man von seiner Methode ab, die sich überhaupt nicht einordnen läfst, so scheint er mir in prinzipieller Hinsicht Dilthey, den jüngeren Phänomenologen und Troeltsch besonders nahe zu stehen. Vielleicht sind bis zur nächsten Auflage die Verhältnisse hier so weit geklärt, dafs eine neue Rubrik geschaffen werden kann: die Philosophie als Welt- und Lebensdeutung[1]).

[1]) Den neuerdings üblich gewordenen Ausdruck »Weltanschauungslehre« möchte ich auf diese Denker nicht anwenden. Es liegt etwas Schulmeisterliches darin, was dieser Richtung am allerwenigsten eignet. Die Denker, die zu dieser Gruppe zu zählen sind, vermeiden es geradezu, als Lehrmeister aufzutreten. Sie philosophieren als *primi inter pares*, scheuen sich nicht, vieles offen zu lassen, und nehmen das Recht für sich in Anspruch, ihre Gegenstände nicht nur in der Theorie, sondern faktisch als nie völlig aufzulösende Probleme zu behandeln. Der innere Anteil, mit dem sie gleichwohl die von ihnen ergriffenen Fragen erörtern, läfst es m. E. nicht zu, sie als Skeptiker zu bezeichnen. Sie sind durch ein unauflösliches »Band« mit ihren Gegenständen verbunden, was der eigentliche Skeptiker niemals ist; und die Scheu vor dem »letzten Wort« ist schon im *Phaedrus* so tiefsinnig begründet, dafs eine neue Motivierung überflüssig erscheint.

Sehr klar ist der neu geschaffene Überblick über die Entwicklung der Psychologie (§ 14). Es werden drei Stadien unterschieden: das Stadium der Sinnespsychologie (von Fechner bis in die Mitte der 80er Jahre), das Stadium der Vorstellungs-, Gedächtnis-, Gemüts- und Gefühlspsychologie (1885 — 1905) und das Stadium der Willens- und Denkpsychologie, sowie der von verschiedenen Seiten her einsetzenden phänomenologischen Seelenforschung. »Eine fruchtbare Weiterentwicklung der Psychologie wird abhängen von der Verbindung analytischer Schärfe der Selbstbeobachtung, Beherrschung der experimentellen Technik, Berücksichtigung des Pathologischen und philosophischer Einsicht. Wo eins dieser Momente fehlt, bleibt das psychologische Gesamtergebnis hinter den Grenzen des Erreichbaren zurück. Die Vereinigung von Psychologie und Philosophie in Einer Person, wie bei Wundt, Külpe und Stumpf, bleibt vorbildlich; denn die Leistungen dieser Forscher auf psychologischem Gebiet beruhen wesentlich auf ihren gleichzeitigen philosophischen Fähigkeiten. Eine Ablösung der Psychologie von der Philosophie müfste schwere Folgen für die erstere nach sich ziehen, wie das Handwerkertum mancher Forscher zweiten Ranges deutlich zeigt . . . . Der Psychologie vortragende Philosoph mufs die moderne Psychologie, der Philosophie vortragende Psychologe mufs die moderne Philosophie kennen.«

Der Anhang über das Parapsychische, der diesem Paragraphen beigegeben ist, wird als eine willkommene Ergänzung empfunden werden.

Die folgenden vier Paragraphen sind für die neue Logik reserviert und behandeln erstens die Logik als Normen- und Methodenlehre des Denkens (Sigwart und Brentano), zweitens die reine Logik und die Phänomenologie (Husserl), drittens die Synthese der Psychologie mit der reinen Logik (Lipps) und an vierter Stelle die Gegenstandstheorie (Meinong). Dafs hier alles erst geschaffen werden mufste, versteht sich von selbst. Die Darstellung zeugt auch in diesen Paragraphen von einer gründlichen Durcharbeitung des Stoffes. Vielleicht wird es möglich sein, in einer künftigen Ausgabe die Positionen Husserls und Meinongs noch deutlicher zu machen. Ich möchte vorschlagen, solche Denker in Zukunft zur Mitarbeit heranzuziehen, indem man sie auffordert, dem Heraus-

geber einen selbstverfafsten summarischen Bericht über ihre Philosophie zur Verfügung zu stellen.

In drei weiteren Paragraphen werden die in charaktervoller Isolierung für sich stehenden Positionen Nietzsches, Diltheys und Euckens beschrieben. Hier würde, wie oben bemerkt, auch Simmel am besten einzureihen sein; und in einer neuen Bearbeitung müfste auch Troeltsch seine Stelle hier finden, von dem in der vorliegenden Ausgabe leider nur der Name genannt ist.

Die beiden letzten Paragraphen sind für diejenigen unter den neueren Denkern reserviert, die entweder in Hinsicht auf das Ganze der Philosophie oder in wichtigen Teilgebieten Bemerkenswertes geleistet haben, ohne dafs es möglich war, sie in den vorgesehenen Kategorien unterzubringen. Die Knappheit des zur Verfügung stehenden Raumes macht sich, wie der Verfasser selbst schon empfunden hat, besonders im letzten Paragraphen bemerkbar. Es wird sich nicht umgehen lassen, dafs gerade dieser Paragraph in einer künftigen Ausgabe beträchtlich erweitert wird und mindestens die Durcharbeitung erfährt, die der Verfasser schon diesmal geliefert hatte, aus Raummangel aber wieder zurückziehen mufste. Denn ein Überblick über den gegenwärtigen Stand der philosophischen Einzeldisziplinen, so weit sie über die allgemeine Erkenntnistheorie und Psychologie hinausgreifen, ist ein unbedingtes Desiderat, wenn die Darstellung nicht einseitig und lückenhaft werden soll. Die Philosophie der Natur und Geschichte, der Sprache, der Kunst, der Religion und des Rechts, Ethik, Pädagogik und Soziologie sind, auch aufserhalb der philosophischen Systematik, ja ganz überwiegend unter diesem Gesichtspunkt, im letzten Jahrzehnt so ernstlich bearbeitet worden und lassen die Mitarbeit der Fachwissenschaften an den Problemen der Philosophie in einem so hellen Lichte erscheinen, dafs auch ein Grundrifs an diesen Leistungen nicht mehr vorübergehen kann.

Der Verfasser hat selbst bemerkt, dafs etwa mit der Jahrhundertwende ein neuer philosophischer Abschnitt beginnt. Die Metaphysikscheu des vorhergehenden Zeitraums scheint im Schwinden begriffen zu sein; ein Zug zur Erleuchtung der Welt und des Lebens im Sinn der grofsen Idealisten aus dem ersten Drittel des 19. Jahrhunderts, wenn auch unter ganz anderen methodologischen Voraussetzungen, einer viel strengeren logischen Disziplin und dementsprechend auch mit einer viel gröfseren Selbstbescheidung, scheint mit dem neuen Jahrhundert in Funktion getreten zu sein. Und es ist offenbar eine Folge der kräftigeren Hingabe an die Realitäten des Lebens, wenn die mit diesen besonders befafsten Einzelwissenschaften nun ihrerseits zu einer philosophischen Durchdenkung ihrer Gegenstände aufrücken und so der Philosophie in die Hände arbeiten. Ein zusammenhängender Überblick über die vorliegenden Ergebnisse dieser doppelten Bewegung wird ungemein lehrreich und förderlich sein.

Es gehört zu den Vorzügen der neuen Ausgabe, dafs auch die Philosophie des Auslandes in gröfserem Umfange als bisher bearbeitet worden ist. Ich habe den französischen, englischen und amerikanischen Abschnitt geprüft und viel Neues darin gefunden. Indessen möchte ich doch davor warnen, dafs den Einflüssen der deutschen Philosophie auch in Zukunft ein solcher Raum gegönnt wird, wie es in der vorliegenden Ausgabe der Fall ist. Es geschieht, wie mir scheint, zu sehr auf Kosten der wahrhaft eigentümlichen und führenden Denker der in Betracht kommenden Nationen. So lehrreich und wünschenswert an sich ein möglichst vollständiger Überblick über den Einflufs des deutschen Geistes auf das Denken Frankreichs und Englands ist, so würden doch für diesen Zweck präzise Hindeutungen genügen. In der gegenwärtigen Ausgabe ist z. B. die Darstellung Renouviers unverhältnismäfsig ins Breite gegangen — nur weil er den Kritizismus nach Frankreich verpflanzt hat. Andrerseits ist Bergson sehr knapp behandelt; und auch über die Leistungen der neueren französischen Psychologie würde man gern etwas mehr erfahren. Ebenso steht es mit dem englischen Bericht. Auch hier scheinen mir die deutschen Einflüsse zu sehr auf Kosten des eigentümlich Englischen betont zu sein. An solcher Betonung ist nichts gelegen; es können im Gegenteil durch sie leicht falsche Eindrücke von der Weltwirksamkeit des deutschen Geistes entstehen.

Der Druck ist im ganzen aufserordentlich korrekt. Ich habe sehr wenige Fehler gefunden. Als solche notiere ich die offenbar »zersetzten« Zeilen S. 375 Z. 5 v. u. S. 382 Z. 11 v. u. Die inter-

essante Pragmatismusstelle bei Simmel steht nicht auf S. 651, sondern auf S. 65ff. der Philosophie des Geldes« (S. 399). Bernsteins bedeutungsvolle »Abhandlungen zur Geschichte und Theorie des Sozialismus sind nicht in drei Bänden, sondern in drei Teilen von je 150 Seiten im Durchschnitt erschienen. Zu den drei Faktoren, auf welche Taine das Individuum zurückführt, gehört aufser der Rasse und dem Milieu selbstverständlich das Moment, nicht der Moment, wie auf S. 510 Z. 9 gedruckt ist. Als Schleiermachers Geburtsjahr ist S. 104 unten irrtümlich das J. 1758 statt 1768 angegeben. Benthams Introduction to the principles of Morals and Legislation ist mit dem merkwürdigen Zusatz versehen: gedruckt 1730, hgb. 1789. Es mufs wohl heifsen: verfafst 1780, hgb. 1789. Der Berliner Theologe Julius Kaftan ist nicht, wie auf S. 405 zu lesen steht, 1908 gestorben, sondern eben im Begriff, eine Philosophie des Protestantismus erscheinen zu lassen. Der § 43, in welchen er eingestellt ist, müfste in einer neuen Ausgabe entweder ganz fortfallen oder völlig neu geschrieben werden. Von dem gegenwärtigen Stande der Grundlegungsarbeit der protestantischen Theologie ist überhaupt nicht die Rede, und auch die Darstellung Ritschls kann so nicht bleiben. Der überaus mifsverständliche Satz, dafs das Evangelium wahr ist, weil es wert ist, wahr zu sein, kann nur dann als Ausdruck des Ritschlschen Standpunktes gelten, wenn man ihn auf den ethischen Gehalt, nicht aber auf die metaphysischen Voraussetzungen des Evangeliums bezieht, die bei Ritschl durch einen freilich ganz positivistisch gefafsten, aber doch deutlich fixierten Offenbarungsbegriff gedeckt sind.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Mestwerdt [gefallen 1914 in Frankreich], Die Anfänge des Erasmus. Humanismus und »Devotio moderna«. Mit einer Lebensskizze von C. H. Becker hgb. von Hans von Schubert. [Studien zur Kultur und Geschichte der Reformation, hgb. vom Verein für Reformationsgeschichte. Bd. II.] Leipzig, Rudolf Haupt, 1917. XXXI u. 343 S. 8°. M. 9.

Mit Erasmus hatte sich die Forschung früher fast ausschliefslich in der Weise beschäftigt, dafs man den in dem bekannten Streit des Rotterdamers mit Luther zutage getretenen Gegensatz erasmischer und lutherischer Frömmigkeit zum Ausgangspunkt nahm, Erasmus' Schrift von 1525 'De libero arbitrio' zum Hauptfundort seiner religiösen und theologischen Meinungen machte und von da aus seine Stellung zur Reformation und sein Verhalten in dem durch diese erregten geistigen und kirchenpolitischen Kampfe untersuchte. Doch hatten auch schon nach dem Vorgang der Engländer Beard und Seebohm deutsche Gelehrte wie Dilthey, Troeltsch und Wernle die Frömmigkeit des Erasmus als einen Protestantismus wie Katholizismus gegenüber selbständigen Typus erfafst, wie er besonders im 'Enchiridion militis Christiani' von 1502 und in den seit 1516 erschienenen Schriften zum N. T. zum Ausdruck gekommen zu sein schien, und in ihrem wurzelhaften Verwachsensein mit Renaissance und Humanismus und im Zusammenhang mit der im 16. und 17. Jahrh. neben und über den konfessionellen Hauptrichtungen sich entwickelnden und schliefslich in die Aufklärung einmündenden rationalistischen und spiritualistischen Denkweise charakterisiert. Zu einer Darstellung im grofsen Stile, im Rahmen einer umfassenden Biographie war es auf diesem Boden noch nicht gekommen, aber auch nicht zu einer wirklich gründlichen Monographie über die Entstehung und Entwicklung der Frömmigkeit und Theologie des Erasmus. Eine solche zu liefern, war der Plan des frühvollendeten hochbegabten Verfassers. Er wollte uns bis zu dem Höhepunkte der geistigen Leistung des Erasmus um 1517, wie er durch die zusammenfassende Programmschrift der 'Ratio verae theologiae' und die Arbeiten über das Neue Testament bezeichnet ist, geleiten. Der vorliegende Band bildet den 1. (unvollendeten) Teil des geplanten Werkes. Er führt bis zum 'Enchiridion militis Christiani' von 1501 und enthält die Grundlagen der Frömmigkeit und Theologie des Erasmus, seine Lehrjahre, in denen er sich den an ihn herantretenden verschiedenen Einflüssen gegenüber noch vorwiegend rezeptiv verhält. Diese Anregungen stammen aus dem italienischen und deutschen Humanismus und der 'devotio moderna' d. h. jener mystisch-asketischen Frömmigkeit, wie sie seit Ende des 14. Jahrh.s in den Niederlanden in den Kreisen der 'Brüder vom gemeinsamen Leben' und in den reformierten Klöstern der Windesheimer Kongregation heimisch war.

Der Verf. ist am 25. Sept. 1914 an einer zu einer Verwundung hinzugekommenen Blutvergiftung im Feldlazarett in Guise a. d. Oise, erst 26jährig, gestorben. Das Werk sollte ihm, dem Schüler v. Schuberts und Troeltschs, die akademische Laufbahn eröffnen. Auch in der Begrenzung, die ihm Mestwerdt gegeben, ist es unabgeschlossen geblieben. Es fehlt das Schlufskapitel zu der Darstellung der Jugendentwicklung des Erasmus, der Aufenthalt in England und der entscheidende Einflufs John Colets. Trotzdem ist das Werk 'ein Stück ganzer reifer Mannesarbeit' und wird 'den Namen

des Verf.s im Zusammenhang mit den gröfsten Stoffen der Kirchengeschichte lebendig erhalten'. H. v. Schubert hat ein tief empfundenes Geleitwort, Prof. Becker ein liebevoll gezeichnetes Bild von M.s Leben und Persönlichkeit vorangestellt.

z. Z. Mitau. O. Clemen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. 15, 3. Kalendarium mit alten Volksliedern. — P. de Lagarde, Rosseck. A. Dirr, Worum wir beten. — J. V. v. Scheffel, Hugideo. — Elisabeth Werner, Es liegt in der menschlichen Natur. — † v. Mueller, Deutsche Erbfehler. — Die Rosen der heiligen Elisabeth. — M. de Montaigne, Süddeutsches Leben um 1580. — Was hat der Dreifsigjährige Krieg in Deutschland zerstört? — A. W. Ambros, Das alte Nürnberg. — F. Kürnberger, Schiller als Schweinfurter Ratsherr. W. Busch, Meiers Hinnerk.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Kammerer [Prof. f. Maschinenelemente und Hebemaschinen an der Techn. Hochschule Charlottenburg], Ingenieurkunst. [S.-A. aus »Berufswahl«. Ein Ratgeber für kriegsbeschädigte Offiziere und andere gebildete Kriegsbeschädigte, sowie für Schüler höherer Lehranstalten, hgb. von Paul Eltzbacher, z. Zt. Rektor der Handelshochschule Berlin]. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1916. 12 S. 8°.

Wohl nirgends auf der Erde stehen dem Berufswechsel solche Hindernisse entgegen wie im Deutschen Reiche. Denn hier wird in allen Fächern verlangt, dafs jeder Neuling — selbst ein hochbegabter geprüfter Hochschüler — seine Fachlaufbahn von unten anfange und zwar möglichst jung. Gewifs hat dies für die gesamte Entwicklung und für Höchstleistungen grofse Vorteile, für den Einzelnen aber auch empfindliche Härten, denn mancher ergreift einen Beruf oder wird durch Umstände in einen solchen hineingedrängt, für den er sich nicht eignet, oder der ihm mifsfällt. Nachteilig ist immer ein Wechsel schon durch den Zeitverlust, besonders aber für wissenschaftlich Gebildete, die solchen nicht mehr einbringen können. In verstärktem Mafse tritt dies im Kriege hervor, wo sehr viele Verletzte durch Verstümmelungen oder zugezogene Leiden ihren Friedensberuf nicht mehr ausüben können und nun in schon vorgerücktem Lebensalter genötigt sind, sich einem anderen Berufe zuzuwenden. Solchem Zwange mufs sich aufserordentliche Willenskraft und Ausdauer zugesellen, um das angestrebte neue Ziel zu erreichen.

In oben aufgeführter geistvoller Schrift wird dankenswert und überzeugend ausgeführt, worin das Wesen der Baumeisterkunst besteht und wie hiefür besonders Veranlagte sich die nötigen Kenntnisse anzueignen haben, um es zu erspriefslichen Leistungen in diesem Berufe zu bringen. Mit Recht rät von ihm der Verf. demjenigen ab, der mit einem nur mäfsigen Arbeitsaufwand zu Besitz und Anerkennung gelangen will. Ihn sollte blofs solcher ergreifen, der die Lust zum Bauen und Schaffen in sich fühlt, eine vierjährige Fachausbildung mit angestrengter Forschung nicht scheut, vor allem die Befriedigung nicht von aufsen in Geld und Ehren erwartet, sondern allein innerlich in der Befriedigung über selbstgeschaffene Gestaltung von Bauwerken findet. Für den gibt es dann keinen reizvolleren Beruf als den des Baumeisters oder Ingenieurs. Bei den unerläfslichen Vorbedingungen von Begabung, wissenschaftlichen und ausübenden Kenntnissen, die nur mit gröfseren Zeitkosten zu erwerben sind, kann seine spätere Wahl ausschliefslich für noch junge Offiziere und andere gebildete Kriegsbeschädigte in Frage kommen. Höchst verdienstvoll vom Verf. ist, solchen Beschädigten, die nun gezwungen sind, ihren bisherigen Beruf aufzugeben und sich einen neuen zu wählen, diesen fachmännischen Rat zu erteilen.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 24. November.

Herr Dr. M. Runze, M. d. H. d. Abg., spricht über Grundzüge einer Ästhetik bei Fichte. Er beleuchtete in dem Abschnitt »Aus Fichtes Lehrjahren« den Anteil, der innerhalb seiner Gesamt-Gemütsanlage auf Sinn und Empfänglichkeit für »das Schöne und die Kunst« sowie auf deren Beeinflussung von seiten seiner Phantasiekraft, seiner geistigen Schulung, der Einwirkung von aufsen entfällt. Er weist aus diesem ersten Lebensabschnitt seines Werdeganges, den er bis zu seiner Züricher Tätigkeit ansetzt, Vorfühlungen zu späteren ästhetischen Grundzügen bei Fichte nach. Im einzelnen hebt er sein stark und nachhaltig bewiesenes Interesse an Kunstfragen und -formen heraus, wie es auf Schul-Pforta durch das klassische Altertum und die damalige moderne Literatur in ihm angeregt ward — letztere ihm meist nur verstohlen zugänglich. Wertvoll hierfür ist zumal seine Oktober 1780 gehaltene (unveröffentlichte) Abgangsrede De recto praeceptorum poëseos et rhetorices usu. Hiernach gewinnen die richtigen Regeln der Künste ihren Wert dadurch, dafs sie in den geistigen Funktionen der

Menschen begründet sind. Eine bisher unbekannte Ode, von R. aus teilweisen Entwürfen zu der von Fichte sichtlich beabsichtigten Fassung hergestellt, dürfte während oder nach seiner Studienzeit entstanden sein, — bemerkenswert durch die Behandlung prosodischer Grundsätze:

1. Alkäos' Rhythmen schmiegt sich Romanischen
Reims Nachhall liebend an im Germanischen
Urlaut, so dafs des Wohlklangs Welle
Tiefer sich wühle und voller schwelle.

2. Wem wohl bist du erblüht, Laube du blinkende?
Wen wohl locket dein Aug', Pyrrah, das winkende?
Wen wohl ruft in die Arme
Dir die Sonne die sinkende?

3. Jetzt noch lebt er im Wahn fröhlich der traumenden,
Bald ach harrt er umsonst deiner, der saumenden,
Bald ach blickt er mit Harme
Zum Meere nieder, dem schäumenden.

Künstlerische Schulung in der Rhetorik bekundet eine Predigt von 1786, Meisterwerk nach Form, Inhalt, Gedankenkraft, welche mit scharf geprägter Einteilung in Form disjunktiven Schlusses künstlerische Anordnung und edle Sprache vereinigt. Bestimmter tritt seine Vorliebe für literarisch-künstlerische Form in der Novelle »Das Tal der Liebenden« hervor, die R. (gegen die Meinung des sonst um Fichte so verdienten Fritz Medicus) in das Jahr 1787 setzt; eine Rittergeschichte im Rahmen des Marienkults. Der schön dahin wallende Flufs der Erzählung ist durchglüht von feuriger Phantastik und mild verklärter Leidenschaft des Verfassers — eine Vorfühlung von Novalis' Heinrich von Ofterdingen. — Aus Fichtes »ersten Wanderjahren«, da in Zürich sich ihm durch besondere Anregungen Geist, Sinn, Herz kraftigte, weitete, vertiefte, ist als Zeichen seiner fortschreitenden künstlerischen Schulung der »Plan anzustellender Redeübungen« 1788 zu nennen; noch unbeeinflufst von Kant, denkt er schon z. T. kantisch. Neben der Kraft des Hinschauens gewinnt der Gehörssinn Bedeutung. Sinnlichkeit und Verstand sind enger zu verbinden. Wichtig sein Hinweis: Nichts ist ästhetisch schön, was nicht moralisch wahr. Schärfung der »Urteilskraft« tue not. April 1790 nach Leipzig zurückgekehrt, trieb er klassische Literatur an der Hand der Alten, Lessings, Goethes, war selbsttätig hierin und arbeitete seine ästhetischen Grundprinzipien mehr heraus. Gewaltige Anregung empfing er auch hierfür durch Kants Hauptwerk. Als dann die »Kritik der Urteilskraft« erschien, verband er mit hohem Interesse an ihr eine selbständige kritische Ausarbeitung über sie: »Erläuterungen zu Kants Kritik der Urteilskraft«, Herbst 1790, — um die synthetische Methode, die Kant in Absicht des Ganzen unerreichbar durchführt, auch in die einzelnsten Teile desselben, wo er mir oft unordentlich zu sein scheint, zu bringen; was sehr dunkel ist, mit deutlicheren Worten zu sagen, damit ein Leser, der zugleich des Kant'schen Buchs sich bedient, eine Sache von zwei Seiten sehen könne«. Diese Schrift ward für den Druck bestimmt, blieb indes Fragment und unveröffentlicht. Auf Kants Grundlage sich bewegend, bekundet sie feinsinnige Abweichungen von jenem und leise Andeutungen über ein vertiefteres Zusammenfassen der Grundkräfte der Seele zum Behuf ästhetischer Beurteilung. Fichte merkte wohl inzwischen, dafs er hier unter Anerkennung gleicher Voraussetzungen mit Kant doch gemach zum Kant-Kritiker wurde, — dafs er, um dies dritte Kant-Werk endgültig zu verbessern, den ganzen Kant, unter Hinabsteigen in die tiefsten Gründe, von denen Kant ausgegangen, kritisch in neuer Beleuchtung umschaffen musse; doch zu solchem Versuch war seine Zeit noch nicht gekommen, er selbst noch nicht tief genug in der echten Philosophie gegründet.

(Schlufs folgt)

Neu erschienene Werke.

A. Ludowici, Spiel und Widerspiel. Ein Werkzeug zum Ausgleich der Widersprüche. 2., verb. Aufl. vom Buche »Das genetische Prinzip. München, F. Bruckmann A.-G. M. 6.

Zeitschriften.

Sokrates. 5, 12. H. E. Timerding, Das Problem des humanistischen Gymnasiums vom realistischen Standpunkte. — Jahresabschied 1917. H. Wirtz, Gundolfs Goethe. — Folgerungen aus dem Weltkriege. WIEN. APHELION. — Jahresberichte: R. Helbing, Der gegenwärtige Stand der griechischen Sprachwissenschaft.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Nemesii Episcopi Premnon physicon sive [illegible] Liber a N. Alfano archiepiscopo Salerni in Latinum translatus. Recognovit Carolus Burkhard †. Leipzig, B. G. Teubner, 1917. XII u. 154 S. 8°. M. 4.

Karl Im. Burkhard widmete dem Studium der Überlieferung des *Περὶ φύσεως ἀνθρώπου* des Bischofs Nemesios von Emesa die Arbeit eines Lebens; seit Jahrzehnten bereitete er eine neue Ausgabe dieses Werkes vor, dessen letzte und beste kritische Ausgabe Chr. Fr. Matthäi 1802 veranstaltet hatte. Wie bei andern Schriften des Altertums, die nur in jungen Hss. überliefert sind, boten sich auch für die Feststellung des Nemesianischen Textes lateinische Übersetzungen aus dem Mittelalter als wichtige Hilfsmittel dar, da sie möglicherweise auf ältere und bessere Quellen als die erhaltenen griechischen Hss. zurückgingen. Die eine, vorher unbekannt, übergab auf Grund einer ziemlich schlechten Bamberger Hs. aus dem 13. Jahrh. und einer davon abgeschriebenen Prager Hs. Karl Holzinger 1887 zum erstenmal dem Druck. B. aber fand in Venedig zwei Exemplare und später in Brüssel noch eine treffliche Hs. einer andern Übersetzung auf, die der Rechtsgelehrte Burgundio aus Pisa verfafste und 1159 Friedrich Barbarossa überreichte, und machte sie in mehreren Wiener Programmen (1891, 1892, 1896, 1901, 1902) bekannt. Holzingers Vermutung, dafs die von ihm veröffentlichte Übersetzung nicht auf Burgundio zurückgehe, dessen Übersetzung er fast nur in der Überarbeitung des

Nürnbergers Ioannes Cono kannte, wurde durch B.s Entdeckung bestätigt. Als Verfasser jener ersten Übersetzung erwies L. Dittmeyer, angeregt durch eine Notiz Häsers, die wiederum auf einer Mitteilung E. Renans im Journal des savants (Aprilh. S. 244) 1851 beruhte, vermittels einer Hs. in Avranches den gelehrten Benediktiner Alfanus in Monte Cassino, zuletzt Erzbischof von Salerno. Da dieser 1085 starb, so besitzen wir in seiner Übersetzung jedenfalls eine der ältesten, wenn nicht die älteste Textquelle für Nemesios. Die beste und älteste Hs. dieser Übersetzung, einen Parisinus (nach B. aus dem Ende des 11. oder Anfang des 12. Jahrh.s), in der auch der sonst verlorene Widmungsbrief (von B. 'Prologus' überschrieben) an einen unbekannten Adressaten erhalten ist, fand Cl. Baeumker, B. selbst entdeckte schliefslich im Britischen Museum noch eine weitere, den Cottonianus. So liefs sich denn die Veranstaltung einer neuen Ausgabe dieses Werkes des Alfanus auf Grund der vermehrten und besseren Textquellen nicht umgehen, eine Arbeit, der sich ein so fleifsiger und gewissenhafter Mann wie B. nicht entzog, bis ihm der Tod die Feder aus der Hand nahm: er konnte im Mai 1914 noch seinen Namen unter die Praefatio setzen.

Sie teilt mit peinlicher Genauigkeit alles Wissenswerte über die Hss., ihr Verhältnis untereinander wie zum Archetypus mit. Sowohl den Parisinus, dem schon Baeumker eine führende Rolle zuwies, wie die eine der beiden nächstältesten Hss. vom Ende des 12. Jahrh.s, den Abrincensis, hat B. im Original, die andere, den Cottonianus, nach Photographie zum erstenmal verglichen. Alle erhaltenen Hss. stammen von einem Archetypus und lassen sich in zwei Familien scheiden, eine bessere, bestehend aus den oben angeführten Hss. P A C, und eine schlechtere, vertreten durch den von Holzinger zugrunde gelegten Bambergensis. Auf die genauere Unterscheidung der Verwandtschaftsverhältnisse, die auch durch ein Stemma veranschaulicht werden, ist hier nicht der Ort einzugehen. In der Orthographie schlofs sich B. mit Recht soweit als möglich den Hss. an. Im Apparat werden gelegentlich auch die übrigen Übersetzungen (von Burgundio, Valla, Ellebodius, auch die armenische) als Zeugen angeführt.

Friedrich Lammert besorgte nach dem Tode des verdienten Herausgebers, dessen gewissenhafte Sorgfalt jede Seite verrät, die Korrektur der Druckbogen und fügte dankenswerterweise ein Namenverzeichnis an, nachdem B. selbst schon einen Index vocum et locutionum memorabilium beigegeben hatte, der sich im ganzen gröfsere Beschränkung auferlegt als der Holzingersche. Lebhaft zu bedauern bleibt es, dafs es B. nicht selbst vergönnt war, die letzte Frucht seiner Mühen unter Dach zu bringen: die Ausgabe des griechischen Textes des Nemesios. Vorarbeiten hierzu hat er in den Wiener Studien X, XI, XV, XXVI und XXX niedergelegt.

Übrigens sprachen mir Gelehrte ihre Verwunderung aus, warum der Teubnersche Verlag eine Alfanusübersetzung während des Krieges druckt, dagegen einer so bedutenden Schrift wie *Περὶ ζῴων γενέσεως* des Aristoteles das Imprimatur versagt.

Homburg, Pfalz. Karl E. Bitterauf.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Hasenclever, Antigone. Tragödie in 5 Akten. Berlin, Paul Cassirer. M. 4.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Walter Maier, Christopher Anstey und der »New Bath Guide«. Ein Beitrag zur Entwicklung der englischen Satire im 18. Jahrhundert. [Anglistische Forschungen. hgb. von Johannes Hoops. Heft 39.] Heidelberg, Carl Winter, 1914. XV u. 206 S. 8°. M. 5,60.

In den englischen Literaturgeschichten ist der Name Anstey nicht zu finden. Und doch hat sein Träger dies Schicksal nicht verdient; als Begründer einer besonderen Unterart der Dichtung, der feinkomisch-satirischen Sittenschilderung auf lokaler Grundlage in der Form von Versbriefen, verdient er es wohl, aus der Vergessenheit wieder ans Licht gezogen zu werden. Dieser Aufgabe hat sich W. Maier in der vorliegenden, durch F. Brie angeregten Einzelschrift mit Geschick unterzogen.

Anstey ist in seinem langen Leben (1724—1805) mehrfach als Dichter hervorgetreten; aber fast alle seine Werke sind rein lokale Gelegenheitsdichtungen ohne literarische Bedeutung. Ein gröfserer Wurf gelang ihm nur mit einem einzigen seiner Werke, dem 1766 zuerst erschienenen »New Bath Guide«. Zwar ist der Wert auch dieser Schrift zeitlich und örtlich begrenzt, und als ein wirklich grofser Dichter erweist sich Anstey auch nicht einmal in diesem seinem Hauptwerke. Aber die darin enthaltenen

satirischen Schilderungen des Badelebens von Bath, das im 18. Jahrh. der vornehmste Badeort Englands war, stellen eine ergiebige kulturgeschichtliche Fundgrube dar, und die literarische Wichtigkeit des »New Bath Guide«, der an die Versbriefe Priors, Swifts und John Byroms anknüpft, geht schon daraus hervor, dafs er zahlreiche Nachahmer gehabt hat, darunter so hervorragende Schriftsteller wie Sheridan, Smollett und Thomas Moore. Sheridan schliefst sich an Anstey an in einem kleinen, wenig bekannten Gedicht »The Ridotto of Bath« (1771), dafs unser Verf. am Schlufs seiner Arbeit als Anhang abgedruckt hat; von Smolletts Romanen enthält »Humphrey Clinker« (1771) deutliche Anklänge an Ansteys Satire; am meisten hat aber Anstey auf Moore eingewirkt, was in dessen satirischen Schriften »The Twopenny Post Bag« (1814), »The Fudge Family in Paris« (1818) und »The Fudge Family in England« (1835) zum Vorschein kommt.

Im Bemühen, seinen Gegenstand zu erschöpfen, verfällt der Verf. mitunter in allzu grofse Breite. Seine »Analyse« des »New Bath Guide«, die aber nichts weiter ist als eine recht ausführliche Inhaltsangabe, umfafst 46 Seiten, also fast den vierten Teil des ganzen Buches. Da eine solche Inhaltsangabe doch niemals das Werk selbst ersetzen kann, hätten wir an ihrer Stelle eine Neuausgabe des Gedichts selbst, das in Deutschland doch selten ist, vorgezogen, womöglich mit kurzem Kommentar zu einzelnen Stellen.

Der Verf. legt in dieser seiner Erstlingsarbeit eine achtungswerte Belesenheit an den Tag. Es ist ihm aber doch entgangen, dafs die Wurzeln des »New Bath Guide« bis in das Lustspiel der Renaissancezeit zurückreichen. Die Charakterisierung der Personen durch »redende Namen«, die er S. 127ff. bespricht, war schon in der elisabethanischen Sittenkomödie üblich. Auch die typischen Gestalten der Dichtung, der einfältige protzenhafte Landjunker (Simkin), der heruntergekommene Spieler und Mitgiftjäger (Cormorant), der scheinheilige lüsterne Geistliche (Nicodemus), u. a., finden sich alle schon in den Lustspielen Ben Jonsons und seiner Nachfolger.

Mitunter scheint mir der Verf. aus einem Namen allzuviel herauszulesen. Es ist nicht recht einzusehen, inwiefern schon der blofse Klang des Namens *Jenny* den Charakter der koketten übermütigen Kusine bezeichnen (S. 126), und warum der Leser hinter dem Namen *Tabitha* eine zanksüchtige alte Jungfer vermuten soll (S. 181). Ferner überrascht das Urteil des Verf.s über den Anapäst, der »einen ruhigen gezogenen Rhythmus« besitze (S. 131). Der Anapäst ist doch gerade das lebhafteste aller Versmafse. Sein unruhiges Tempo ist es offenbar, was ihn z. B. zur Verwendung im Kirchenliede völlig ungeeignet macht[1])

Es ist nicht kleinliche Krittelei, wenn wir auch die Vorliebe M.s für überflüssige Fremdwörter rügen. Wir sind durch die unermüdliche Tätigkeit des Deutschen Sprachvereins zu einem gröfseren sprachlichen Feingefühl erzogen worden. Sätze, wie z. B. S. 180: »Gerade solchen inhaltlichen Qualitäten aber war die literarische Form des Briefes am meisten adäquat« wirken daher störend.

Durch diese kleinen Ausstellungen wird aber das günstige Gesamturteil über die fleifsige, tüchtige und verdienstliche Arbeit nicht berührt.

Freiburg i. Br. Eduard Eckhardt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Leipzig Dr. Franz Settegast tritt mit dem 31. März in den Ruhestand.

Der Literarhistoriker Dr. Markus Landau ist, im 81. J., in Wien gestorben.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Leonardo de Vinci, Quaderni d'Anatomia. Pubblicati da Ove C. L. Vangestein, A. Fonahn, H. Hopstock. Con traduzione inglese e tedesca. Bd. IV VI. Christiania, Jacob Dybwad, 1914 u. 16. 21; 26; 23 Bll. Gr. Fol.

Mit diesen drei Bänden ist die schöne Veröffentlichung, über deren 3. Band hier in Nr. 50 von 1913 berichtet wurde, noch während der Kriegszeit, mit nur einem Jahre Verspätung, zum Abschlufs gebracht worden. Wiederum ist damit ein wichtiger Teil der Lebensarbeit des grofsen Künstlers und Forschers, die in Windsor bewahrten Fragmente, von denen Piumati bereits zwei Bände herausgegeben hatte, der Allgemeinheit zugänglich gemacht worden. Hier kann man Leonardo bei einer Arbeit belauschen, die ihm besonders ans Herz gewachsen war: den anatomischen Fragen, welche durch viele schöne Zeichnungen erläutert werden und nach seiner Weise auch mit Äufserungen über ganz andere Gegenstände, die ihn gerade beschäftigten,

[1]) Mir ist wenigstens ein deutsches evangelisches Kirchenlied, das in Anapästen abgefafst ist, nicht bekannt.

untermischt sind. Diejenigen Bibliotheken, welche bereits die Wiedergaben des Kodex Atlantikus und der Manuskripte des Pariser Instituts besitzen, werden also nicht umhin können, auch diese Veröffentlichung, die etwa 500 Kronen kostet, hinzu zu erwerben, um die unmittelbaren Äufserungen eines der höchsten Menschengeister zu einem Ganzen zu vereinigen. Die Lieferung eines Registerbandes ist gleich anfangs in Aussicht gestellt worden.

Die beiden ersten Bände hatten sich namentlich mit dem Herzen, dessen Klappenapparat, dem Blutumlauf beschäftigt, der 3. mit den Geschlechtsorganen und dem Fötus; hier kommt L. im 4. wieder auf das Herz und den Blutumlauf zurück (dabei auf Bl. 13 die von ihm entdeckten Muskelbalken in den Herzventrikeln und auf Bl. 11 die von ihm beobachteten drei Ausbuchtungen an der Wand der Aorta), handelt dann von den Muskeln (auf Bl. 10 die phonetischen Probleme); im 5. von den Gefäfsen (Bl. 1 der »Baum der Gefäfse«, Bl. 7 Abgüsse von Gehirnventrikeln, Bl. 19 f. Serienschnitte der unteren Extremitäten); im 6. von den Proportionen des menschlichen Körpers.

Wie schon die ersten Bände Notizen und Zeichnungen aus den verschiedensten Zeiten seines langen Lebens gebracht hatten, so verhält es sich auch mit diesen letzten. Durch eine sorgfältige Vergleichung der Schriftzüge und der Zeichnungsart auf den datierbaren Blättern, deren es eine nicht geringe Zahl gibt, werden sich mit der Zeit Richtlinien aufstellen lassen, mit deren Hilfe sich die einzelnen Blätter den verschiedenen Hauptperioden seiner Entwicklung einfügen lassen, während deren er nicht müde geworden ist, immer wieder den Fragen nach dem Bau und dem Zweck der einzelnen Teile des menschlichen Körpers nachzugehen, indem er das Feld seiner Beobachtungen erweiterte und die angewendeten Forschungsmethoden vervollkommnete. Schon jetzt lassen sich die Blätter mit stark nach oben und unten ausladenden Schnörkeln der immer linkshändigen Schrift als eine frühe bis etwa 1490 reichende Gruppe zusammenfassen, in welche die Mehrzahl seiner Proportionsstudien als Vorbereitung für das Malerbuch fällt. Dann folgen die fünfzehn Jahre, in welche seine Hauptschöpfungen, das Reiterstandbild für Mailand, das Abendmahl, die Schlacht bei Anghiari fallen, und während deren seine Schrift ganz gleichmäfsig, wie gestochen durchgebildet ist. In dem letzten Abschnitt seines Lebens, von etwa 1506 ab, wo er seine wissenschaftlichen Untersuchungen mit besonderem Nachdruck aufnimmt, nehmen seine Schriftzeichen, die die Zeichnungen fast überwuchern, einen mehr ausgeschriebenen, flüssigen Charakter an, als könne er den ihm immer neu zuströmenden Stoff kaum bewältigen.

Versucht man in solcher Weise die ungeheure Masse seiner Notizen zu gliedern, so gelangt man wohl zu gewissen Abschnitten, während deren bestimmte Fragen seine Aufmerksamkeit vornehmlich in Anspruch genommen haben; andrerseits aber überzeugt man sich davon, dafs er vom Anfang seiner Tätigkeit ab bis zu seinem Lebensende nicht müde geworden ist, den Fragen der Kunst wie der Erforschung der Natur seine vollen Kräfte zu widmen.

Die Professoren der Universität von Christiania haben sich durch diese mustergültige Veröffentlichung ein bleibendes Verdienst erworben.

Blasewitz. W. v. Seidlitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Hermann Thiersch ist als Prof. G. Kortes Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Krakau Dr. Julian Pagaczewski ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Geschichte.

Referate.

Peter Thomsen [Prof. Dr. in Dresden], Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden. Nach den neuesten Ausgrabungen und Forschungen dargestellt. 2., neubearb. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 260. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. 1 Bl. u. 121 S. 8° mit 37 Abbildungen. Geb. M. 1,50.

Vor acht Jahren hat Thomsen als erster in deutscher Sprache die Resultate der Ausgrabungen in Palästina in zusammenhängender Darstellung vorgelegt; heute bietet er von dieser Darstellung eine durchgearbeitete und vermehrte Neuauflage. Die Hauptthemen des Bandes behandeln: die Mittel zur zeitlichen Bestimmung der Funde, die vorsemitische Zeit, die vorisraelitische, die Übergangs- (el-amârna), die israelitische Zeit, die jüdisch-hellenistische und die römisch-byzantinische Zeit. Dankenswert ist auch das Verzeichnis der wichtigsten Literatur. Eine besondere Schwierigkeit lag darin, dafs der ja noch mit tausend Fragezeichen behaftete Stoff in gemeinverständlicher Darstellung für

einen weiteren Leserkreis behandelt werden mufste. So war der Verf. oftmals genötigt, aus den heutigen Erklärungsmöglichkeiten kurzerhand die ihm wahrscheinlichste zur Darstellung zu bringen. Seine Sachkenntnis und Vorsicht wird dem Fachmann dabei überall spürbar sein.

Königsberg i. Pr. Max Löhr.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Berlin Dr. Hermann Dessau ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 38, 3. W. M. Peitz, Martin I. und Maximus Confessor. Beiträge zur Geschichte des Monotheletenstreits i. d. J. 645—668 (Schl.). — L. Steinberger, Benediktbeurer Studien (Schl.). — J. Hofer, Zur Geschichte der Appellationen König Ludwigs des Baiern. — J. Wilpert, Drei unbekannte bilderfeindliche Schriften des hl. Epiphanius. — B. Sepp, Wann wurde Pippin König? — J. B. Hablitzel, Hrabanus Maurus und Klaudius von Turin. — J. v. Pflugk-Harttung, Geheimberichte aus München. 1815.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Volkmar Kohlschütter [ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Bern], Die Erscheinungsformen der Materie. Vorlesungen über Kolloidchemie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. X u. 355 S. 8°. M. 7.

Dies Werk führt den Leser in die Welt des äufserst Kleinen, in das Getriebe der letzten Stoffelemente der Materie, der Moleküle. Sie sind die Bausteine, aus denen das Weltgebäude besteht. Ihrerseits sind sie, wie die chemischen Vorgänge anzunehmen zwingen, aus noch kleineren Teilchen, den Atomen, zusammengesetzt. Letzteres ist eine bis auf Demokrit zurückzuführende Hypothese, die aber einen hohen Grad von Wahrscheinlichkeit besitzt und dem Naturforscher zum Begreifen des Naturbildes unerläfslich ist. Immerhin ist die ganze Mikrostrukturlehre von manchem Naturphilosophen bestritten worden. Wenn es nun auch noch eine Annahme ist, dafs die Materie, die chemischen Grundstoffe wie deren Verbindungen, aus getrennten Atomen bestehe, so ist doch die Molekulartheorie, die Lehre von der Selbständigkeit der aus Atomen zusammengesetzten Molekule, jetzt aus dem Bereich der Hypothese herausgetreten. Zu den Beweisen für die Existenz der Molekule hat die Kolloidchemie nicht am wenigsten beigetragen.

Die stoffliche Zusammensetzung der Körperwelt und die Umwandlungen, deren sie fähig ist, lehrt uns die Chemie. Diese Wissenschaft hat sich eine Formelsprache geschaffen, welche in vortrefflicher Anschaulichkeit uns Aufklärung gibt über die Wechselbeziehungen der verschiedenen Stoffarten zu einander, über das relative Gewicht und die molekulare Struktur der aufeinander wirkenden Körper; jede chemische Reaktionsgleichung zeigt die Unverwandelbarkeit und die konstante Menge der wirkenden Grundstoffe und ist ein Beweis für das Gesetz von der Erhaltung der Materie. Was sie aber nicht zeigt, weil die Atom- und Molekulartheorie darüber nichts aussagt, ist die Erscheinungsform der Stoffe.

Die körperliche Substanz ist uns bekannt in den drei »Aggregatzuständen« (Gas, Flüssigkeit, fester Zustand), die häufig ineinander übergehen können, ohne dafs dabei ihre chemische Natur, d. h. ihre atomistische Zusammensetzung, geändert wird. Dies und auch die Tatsache, dafs diese Übergänge unter Bedingungen kontinuierlich erfolgen, zeigt, dafs bei der Zustandsänderung der Stoffe das molekulare Baumaterial dasselbe bleibt und nur die Art seiner Zusammenfügung, seine Erscheinungsform, sich ändert.

Einen Einblick in diese Erscheinungsformen gewährt uns das vorliegende Buch. Der einheitliche Stoff in seinen drei Aggregatzuständen befindet sich in einem homogenen Zustande. Auch mehrere stofflich verschiedene Bestandteile können zusammen ein homogenes Gebilde darstellen, wie Gasgemische, flüssige uhd feste Lösungen. Ein heterogenes Gebilde, aus zwei Teilen (Phasen) bestehend, tritt auf, wenn ein Stoff aus dem einen Zustand in den andern überzugehen beginnt, und wenn die Grenze der Löslichkeit eines Stoffes in einem andern erreicht wird. Zwei Gase sind vollkommen miteinander mischbar, für die übrigen Kombinationen flüssig-gasförmig, fest-gasförmig, flüssig-fest, flüssig-flüssig, fest-fest ist aber die Mischbarkeit, die homogene Zerteilung der Stoffe in einander, begrenzt, und es treten Trennungsflächen auf. Die Untersuchung der Erscheinungen an den Grenzflächen der Phasen, die Feststellung der Bedingungen, unter welchen das Gleichgewicht zwischen den Phasen eintritt, dessen Abhängigkeit von chemischen Vorgängen, von Wärme, Oberflächenspannung, Druck, elektrolytischen Ionen, hat höchst bemerkenswerte Ergebnisse geliefert.

Erst diese Kenntnisse zeigen uns, welche überaus wichtige Rolle der Art und dem Grade der Zerteilung des Stoffes, seiner »Dispersität«, in der ganzen Natur zukommt. Es ist gelungen, die Zerteilung des Stoffes bis über die Grenze der mikroskopischen Sichtbarkeit hinaus nachzuweisen, ja zu messen. Besonders ist dies durch die Einführung des »Ultramikroskops«, welches wir Siedentopf und Zsigmondi zu verdanken haben, ermöglicht worden. Durch die Ultramikroskopie werden uns Teilchen enthüllt, »Submikronen«, die keinen gröfseren Durchmesser als 6 $\mu\mu$ (oder 0.000 000 006 Millimeter) haben, ja die Berechnung führt zu noch kleineren Teilchen, den »Amikronen« von Dimensionen bis zu 1.7 $\mu\mu$. Das sind Gröfsenverhältnisse, die denen der Moleküle nahe kommen. Auch die merkwürdige »Brownsche Bewegung«, die zitternde Bewegung von mikroskopischen und kleineren Teilchen in Gasen, in Rauch und Nebeln, von in Flüssigkeit suspendierten Teilchen, ist auf die Stofswirkung der umhersausenden Moleküle zurückzuführen.

Das sind Ergebnisse, die nicht nur dem Forscher, sondern für die ganze Weltanschauung von Wichtigkeit sind. Und weiter wird manches naturwissenschaftliche und technologische Rätsel durch das Studium der dispersen Materie gelöst. Besonders trifft dies zu bei denjenigen Stoffsystemen, die als »Kolloide« bezeichnet werden, d. h. solchen, in denen das Dispersionsmittel eine Flüssigkeit und die disperse Phase eine Flüssigkeit oder ein fester Stoff ist (Emulsionen und Suspensionen), ferner solchen mit festem Dispersionsmittel und flüssiger disperser Phase (Gele, wie Gelatine, Gallerte, kolloide Kieselsäure usw.).

Dem Physiker und Chemiker bieten sich hier Wege dar zur Erklärung mancher nicht leicht verständlicher Erscheinungen, wie z. B. der blauen Himmelsfarbe, gewisser Reaktionen, die nur durch die Oberflächenwirkung der dispersen Materie zustande kommen. Der Vorgang auf der photographischen Platte, der Färbeprozefs, die Hautgerbung, die Agrikulturchemie, die Gärungsgewerbe, die Industrien des Glases (Rubinglas), des Kautschuks, der Kunstseide usw., alles das erhält Licht durch die Kolloidchemie. Der Mineraloge und der Geologe finden ein Mittel zum Begreifen mancher Erscheinungen, wie der Färbung von Mineralien, der Schichtenbildung von Gesteinen. Vor allem ist hervorzuheben, dafs die physiologischen und biologischen Vorgänge in der Welt der pflanzlichen und tierischen Organismen zweifellos von kolloiden Wirkungen abhängig sind.

In diese weiten und wichtigen Gebiete der Erkenntnis führen uns die Vorlesungen des Verf.s. Wenn sie auch nicht die eben berührten Leistungen der Kolloidforschung im einzelnen erörtern, so bieten sie doch durch Erklärung der Grundphänomene einen Wegweiser in dies neue wichtige und interessante Erkenntnisgebiet. Dies geschieht in überaus klarer und sehr gut stilisierter Form. Die allgemeine Bedeutung des Gegenstandes findet dabei ebenso ihr Recht, wie die exakte Entwicklung wissenschaftlicher Ergebnisse. Der Naturphilosoph sollte an dieser Arbeit nicht vorbeigehen, und der Naturforscher findet keine bessere Einführung in das Studium der Kolloidwissenschaft (etwa an der Hand der ausführlicheren Bücher von Herb. Freundlich oder Wo. Ostwald), als durch das Werk von V. Kohlschütter.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in Karlsruhe hat sich der Assistent Dr. Heinrich Brandt als Privatdoz. f. Math. u. Mechanik habilitiert.

Den ord. Professoren an der Landwirtschaftl. Hochschule zu Berlin Ernst Hegemann f. Geodäsie und Emil Krüger f. Kulturtechnik und Meliorationswesen sowie dem ord. Prof. f. Geodäsie an der Landwirtschaftl. Akad. in Bonn-Poppelsdorf Curtius Müller ist der Titel Geh. Reg.-Rat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Zool. an der Univ. Breslau Geh. Reg.-Rat Dr. Willy Kükenthal ist als Prof. Brauers Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

Der ord. Prof. f. Frauenheilkunde an der Univ. Erlangen Dr. Ludwig Seitz ist als Prof. Krönigs Nachfolger an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden.

Inserate.

Redaktionssekretärin

für sehr selbständige, dauernde Stellung in der Schriftleitung einer wirtschaftswissenschaftlichen Zeitschrift gesucht. Erforderlich sind gute Sprachkenntnisse, Gewandtheit im Korrekturlesen und die Fähigkeit, mit Untergebenen fertig zu werden. Bewerbungen unter Angabe der Gehaltsansprüche, Antrittstermin an das Kgl. Institut für Seeverkehr und Weltwirtschaft an der Universität Kiel.

Mit einer Beilage von J. F. Lehmanns Verlag in München, Paul Heyse-Str. 26.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

Herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends | XXXIX. Jahrgang. Nr. 8 9 23. Februar. 1918. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf., bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Richard Zehntbauer (ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. d. Schw.): Zur Neugestaltung des Rechtsunterrichts in Österreich.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen

Frz. Servaes, Goethes Lili. (*Max Hecker*, 1. Assistent am Schiller- und Goethe-Archiv, Prof. Dr., Weimar.)

Theologie und Kirchenwesen.

Die Reformation und ihre Wirkung in Ernestinischen Landen Hgb. von G. Scholz. (*Georg Buchwald*, Konsistorialrat Dr. theol., Rochlitz.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

Th Simon, Richtlinien christlicher Apologetik wider Nietzsche. (*Remigius Stolzle*, ord. Prof. an der Univ., Dr, Würzburg.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin. (Schl.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte

K. Sethe, Der Nominalsatz im Ägyptischen und Koptischen (*Wilhelm Spiegelberg*, ord Prof. an der Univ., Dr., Strafsburg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte

W. Kroll, Die wissenschaftliche Syntax im lateinischen Unterricht. (*Hans Meltzer*, Studienrat an der Bismarckschule, Dr., Hannover.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Die Predigten Taulers, hgb. von F. Vetter. (*Philipp Strauch*, ord. Prof an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

Fr. Kaufmann, Deutsche Grammatik. 7. Aufl.

Geschichte

Fr. Frhr. von Schrötter, Geschichte des neueren Münz- und Geldwesens im Kurfürstentum Trier 1550 1794. (*Ferdinand Friedensburg* Privatdoz. an der Univ., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Breslau.)

22. Jahresversammlung der Kgl. sächsischen Kommission für Geschichte.

Staats- und Rechtswissensohaft.

J. Plenge, Die Revolutionierung der Revolutionäre. (*Alfred Vierkandt*, Privatdoz. an der Univ., Prof Dr., Berlin.)

W Claafsen, Die deutsche Landwirtschaft. 2. Aufl.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

P. Winge, Den norske sindssygeret. Bd. I. II (*Ernst Siemerling* ord. Prof. an der Univ., Geh. Medizinalrat Dr., Kiel)

Entgegnung (*A. Tome*, Geh. Gewerberat, Oldenburg i. Grh.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

v. Amira, Wie studiert man Rechtswissenschaft? (166)

Claafsen, Die deutsche Landwirtschaft. (189.

Hanausek, Römisches Recht an österreichischen Universitäten. (166.)

Kaufmann, Deutsche Grammatik. (185.)

Kisch, Die Organisierung der Rechtswissenschaft. (168.)

Kroll, Die wissenschaftliche Syntax im lateinischen Unterricht. (181)

Plenge, Die Revolutionierung der Revolutionare. (188)

Reformation, Die, und ihre Wirkung in Ernestinischen Landen. (176)

von Schrötter, Geschichte des neueren Munz- und Geldwesens im Kurfürstentum Trier 1550 1794. (186.)

von Schwind, Die Reform der juristischen Studienordnung. (164)

Servaes, Goethes Lili (175.)

Sethe, Der Nominalsatz im Ägyptischen und Koptischen (180)

Simon, Richtlinien christlicher Apologetik wider Nietzsche (177.)

Taulers Predigten (181)

Winge, Den norske sindssygeret. (190.)

Zur Neugestaltung des Rechtsunterrichts in Österreich

von

Richard Zehntbauer

An anderer Stelle[1]) wurde gezeigt, wie die Notwendigkeit einer baldigen Verbesserung der rechts- und staatswissenschaftlichen Hochschulstudien immer stärker betont wird[2]). Staatsmänner und Gelehrte, Juristen und Laien, Theoretiker, Praktiker und Studenten, Unterrichtsverwaltungen und Berufsorganisationen, Parlamente und Kongresse, Zeitschriften und Tageszeitungen aller Richtungen nehmen in steigendem Mafse Anteil an einer Frage, deren Lösung auf die Entwicklung der gesamten Rechtsprechung und Verwaltung wesentlichen Einflufs ausüben müsse. Verhältnismäfsig wenig wird dabei der technischen, der landwirtschaftlichen, der Handelshochschulen und anderer Fachhochschulen gedacht. Im Gegenteil, aus dem fünften Bande der »Abhandlungen und Berichte über technisches Schulwesen«[3]) ist zu erkennen, dafs in dieser Hinsicht der Satz, dafs das Hinausgehen über das blofse Spezialistentum das Kennzeichen der akademischen Bildung sei, nur schwachen Widerhall findet. Die Ausbildung der Studierenden auf dem Gebiet der Wirtschaftslehre sowie der praktischen Rechts- und Verwaltungskunde wird zwar für »zweckmäfsig« erachtet, man solle aber weise Beschränkung üben, damit die gründliche Ausbildung in den technischen Wissenschaften nicht leide!

Treffend bemerkt v. Schwind, dafs beim Mangel juristischer Schulung die technischen Berufe, wenn ihnen Verwaltungsangelegenheiten überwiesen sind, zu nicht geringem Befremden der Laien oft weit bureaukratischer und formalistisch engherziger erscheinen als die darum so oft verketzerten Juristen[1]). Das erwähnte Programm ist um so hartnäckiger zu bekämpfen, je mehr man bereit ist, den nichtjuristischen Hochschulabsolventen in herzlicher Sympathie und in verdienter Würdigung ihrer für die Menschheit so bedeutsamen Fachstudien die Verwendung im Verwaltungsdienst zu gönnen, für den begreiflicherweise spezialtechnische Kenntnis unter Umständen von unschätzbarem Wert ist, für den aber ebenso gewifs nationalökonomische, rechts- und verwaltungswissenschaftliche Vorstudien unentbehrlich sind. Bereits vor dreifsig Jahren warnte L. Goldschmidt[2]) in einem ähnlichen Zusammenhang, wie für heute gesprochen: die Gegenwart vertrage gerade auf solchem Gebiete den Dilettantismus weniger als irgendwelche vergangene Epoche. — Nicht nur bei der Heranbildung und Verwendung der Juristen, auch der Nichtjuristen ist zu sorgen, dafs sie sich nicht, mit Faust als Heerführer zurückschreckend, sagen müssen: »Das wäre mir die rechte Höhe, da zu befehlen, wo ich nichts verstehe«.

Es ist für die genügend Vorgebildeten eine gewaltsame Verkürzung ihrer materiellen und idealen Zukunftsaussichten, wenn man ihnen den Erwerb gründlicher juristischer und volkswirtschaftlicher Kenntnisse erschwert oder gar verunmöglicht. Verblüffend wirkte auf die Aufsenstehenden die Nachricht, dafs in Österreich die Frauen noch immer nicht zum Rechtsstudium zugelassen sind, und dafs die Unterrichtsverwaltung immer wieder aufgefordert werden

[1]) Mein Aufsatz »Die Neuordnung des Rechtsunterrichts in Österreich« im »Juristischen Literaturblatt«, Bd. XXVIII (1916), Nr. 3, S. 41—44.

[2]) Peter Klein, die »Grundlinien einer neuen juristischen Studienordnung« von Otto Freih. v. Dungern, Armin Ehrenzweig, Max Layer, Adolf Lenz und Josef Schumpeter, Graz und Leipzig, Leuschner und Lubensky, 1916, besprechend, empfiehlt mit Recht, die endgültigen Beschlüsse bezüglich der Neugestaltung der rechts- und staatswissenschaftlichen Studien darnach einzurichten, ob und inwieweit den Bestrebungen nach einer Annäherung beziehungsweise Vereinheitlichung des Rechts in Deutschland und Österreich-Ungarn ein Erfolg beschieden sein wird. Im »Juristischen Literaturblatt«, Bd. XXVIII, S. 195f.

[3]) Veranlafst und herausgegeben vom deutschen Ausschufs für technisches Schulwesen. Band V: Arbeiten auf dem Gebiete des technischen Hochschulwesens. Leipzig, 1914.

[1]) Ernst Freiherr von Schwind, Die Reform der juristischen Studienordnung, in der »Österreichischen Rundschau«, Bd. XXXIV (1913), S. 184f.

[2]) Rechtsstudium und Prüfungsordnung, Ein Beitrag zur preufsischen und deutschen Rechtsgeschichte, Stuttgart, 1887, S. 253ff.

mufs[1]), »die Angelegenheit des juridischen Frauenstudiums neuerlich zu überprüfen«. Der Staat werde ja nach dem Kriege auf die Mitarbeit der Frauen in bestimmten Zweigen des Verwaltungsdienstes nicht verzichten können. Das Studium der Nationalökonomie sei auch in anderer Beziehung für die Frauen von besonderer Wichtigkeit. Es sei sehr bedauerlich, dafs österreichische Frauen und Mädchen, die sich diesem Studium widmen wollen, gezwungen seien, sich an ausländischen Universitäten inskribieren zu lassen, usw. Sehr pessimistisch meint Bernatzik[2]), in Österreich werde dem weiblichen Geschlechte der Zutritt zu den juristischen Fakultäten der Universitäten aller Wahrscheinlichkeit nach erst eröffnet werden, wenn sämtliche zivilisierte Staaten der Welt darin vorausgegangen seien. Daher mufste in Wien »auf Initiative einiger tatkräftiger Männer und Frauen« eine private Rechtsschule für das weibliche Geschlecht ins Leben gerufen werden, die seit Ende Oktober 1917 in Tätigkeit ist. Diese »Rechtsakademie für Frauen«, deren Errichtung den Bestrebungen nach Zulassung der Frauen als ordentliche Hörerinnen an den juristischen Fakultäten keinen Abbruch tun könne, beschränkt sich als Fachschule lediglich darauf, eine gründliche Kenntnis des positiven Rechtes zu vermitteln[3]). Der Unterricht wird von Hochschullehrern erteilt, wodurch sein wissenschaftlicher Charakter hinreichend gewährleistet sei. Es handelt sich um die Heranbildung »höher qualifizierter Hilfsarbeiterinnen«, die »nicht blofs abschreiben und auf der Maschine schreiben können, sondern auch einige Vorstellungen von den rechtlichen und staatlichen Einrichtungen, von Nationalökonomie, Finanzwissenschaft und Steuerwesen besitzen«. Für die Aufnahme in diese Rechtsakademie wird »in der Regel zumindest jene Bildung vorausgesetzt, die in einem Lyzeum erworben wird«.

Das Lehrziel soll in vier Semestern erreicht und durch Semestral- und Schlufsprüfungen festgestellt werden. Man brauche, meint Bernatzik, in dieser Fachschule »den ganzen gelehrten rechtshistorischen und rechtsphilosophischen Ballast nicht mitzuschleppen, welchen man an den juristischen Fakultäten nicht entbehren kann, und man wird trotzdem einiges von den Erfahrungen profitieren können, welche mit dem Studiengang und Studienbetrieb an den Fakultäten bisher freilich leider fruchtlos — gemacht worden sind.« Weiter unten fügt er in anerkennenswerter Weise hinzu: »Wir wollen das römische Recht als wertvolle propädeutische Einführungsdisziplin im ersten Semester nicht missen.« Ist doch mit den Vorlesungen über das römische Recht schon aus dem Grunde zu beginnen, weil dieses »wie alles Antike das einfachste ist«[1]). Es ist bedauerlich, dafs trotz dieser gerechten Bewertung in dem von der konstituierenden Sitzung beschlossenen Lehrplan[2]) das römische Recht nicht einmal als fakultatives Fach vorkommt. Man sollte es wenigstens den der lateinischen Sprache einigermafsen kundigen Schülerinnen ermöglichen, gerade durch ein Institutionenkolleg die wichtigsten Probleme der sogenannten allgemeinen Rechtslehre kennen zu lernen. In einer jüngst erschienenen ausgezeichneten Schrift hat Hanausek[3]), ein unermüdlicher Vorkämpfer

[1]) Zuletzt Anfrage des Reichsratsabgeordneten Ganser an den Unterrichtsminister Dr. Cwikliński im Oktober 1917.

[2]) Neue Freie Presse, Nr. 19118 (11. November 1917), S. 21.

[3]) Neue Freie Presse, Nr. 19125 (18. November 1917), S. 11f.

[1]) Karl v. Amira, Wie studiert man Rechtswissenschaft? Ein Vortrag vor der Münchner Freistudentenschaft. München, Bavaria-Verlag, 1909. S. 20.

[2]) Laut Mitteilung in der »Neuen Freien Presse«, Nr. 19125, S. 12, über die Konstituierung des Komitees sind die Lehrfächer in folgender Weise auf die vier Semester verteilt:

I. Semester: Bürgerliches Recht, 4 Stunden; Volkswirtschaftslehre, 5 Stunden; Strafrecht, 5 Stunden.

II. Semester: Bürgerliches Recht, 5 Stunden; Volkswirtschaftspolitik, 4 Stunden; Strafprozefs, 4 Stunden; Sozialpolitik, 2 Stunden.

III. Semester: Handels- und Wechselrecht, 4 Stunden; Staatsrecht, 4 Stunden; Völkerrecht, 1 Stunde; Zivilprozefs, 5 Stunden; Statistik, 1 Stunde.

IV. Semester: Handels- und Wechselrecht, 4 Stunden; Verwaltungsrecht, 4 Stunden; Versicherungsrecht, 3 Stunden.

[3]) Gustav Hanausek [k. k. österreichischer Hofrat, Dr., o. o. Professor des römischen Rechtes und des Handels- und Wechselrechtes an der Univ. Graz], Römisches Recht an österreichischen Universitäten. Ein Beitrag und Vorschläge zur Studienreform. (Erweiterter Sonderabdruck aus der »Zeitschrift für Notariat und freiwillige Gerichtsbarkeit in Österreich«, 1917, Nr 10—17.) Wien und Leipzig, Carl Fromme, 1917. IV u. 47 S. 8°.

auf dem Gebiet der juristischen Studienreform[1]), in überzeugender Weise auseinandergesetzt, dafs doch in der Institutionenvorlesung insbesondere auch die Grundbegriffe des öffentlichen Rechtes zu erörtern sind, und dafs kein anderes Einführungskolleg diesem in pädagogischer und didaktischer Hinsicht vorzuziehen sei.

Das geltende österreichische Verfassungsrecht ist, wie man am klarsten in wissenschaftlicher Aussprache mit Nichtösterreichern erkennen kann, ohne historische Einführung einfach unverständlich. Es ist fraglich, ob die Lyzealstudien einen Abrifs der österreichisch-ungarischen Verfassungsgeschichte überflüssig machen. Über den Rechtszustand des Bruderstaates Ungarn wäre im dritten oder vierten Semester ein besonderes Übersichtskolleg zu halten, das selbstverständlich, um nicht aus dem Rahmen zu fallen, ebenso wie die anderen Vorlesungen und Übungen der Akademie dem praktischen Ziel der Hörerinnen Rechnung zu tragen hätte; eingestreute vergleichende Bemerkungen in den Vorlesungen über das österreichische Recht vermögen — man soll sich keiner Täuschung hingeben — nicht einen nennenswerten Ersatz zu bieten.

Gewifs wird diese Not-Rechtsakademie aus den Methoden und Erfahrungen ihrer Dozenten, da sie der Universität angehören, besonderen Nutzen ziehen. Aber andrerseits ist auch die Vermutung berechtigt, dafs mancher Hochschullehrer an Lehrgewandtheit gewinnen wird, wenn sich ihm bei dem hier mehr unmittelbaren Lehrbetrieb der Fachschule die Wirkung seiner Tätigkeit immer wieder verdeutlicht.

Die Schaffung der Wiener Frauen-Rechtsakademie ist nicht nur als Symptom des langwierigen und schwer verständlichen Kampfes zu werten, den die Frauen gegen die österreichische Unterrichtsverwaltung führen müssen, um die Beseitigung der Beschränkungen auf akademischem Gebiet zu erreichen. Ein zweites Moment kommt hinzu, durch das gleichfalls die Freude über diese private Förderung der Studiumsmöglichkeiten getrübt wird. In Befolgung einer überaus glücklichen Idee erstanden im Deutschen Reich während der letzten Jahre, insbesondere auch während und trotz des Krieges, jene reinwissenschaftlichen Forschungsinstitute, die in unübertrefflicher Art den Beruf des Deutschtums zur Mehrung der höchsten Kulturgüter beweisen[1]). Dagegen sind die geistigen Führer Österreichs durch eine Mifsgunst der Verhältnisse genötigt, ihren Einflufs und ihre Mühe für die Errichtung von Bildungsstätten aufzuwenden, die keineswegs eine Vertiefung der Forschung bedeuten, wie sie an den Universitäten betrieben wird.

Videant consules. Versucht man ja doch sogar, eine wissenschaftliche Rückbildung der Rechtsfakultäten einzuleiten. Sie sollen nach einem ölters zu hörenden Programm nicht so sehr als Stätten der freien wissenschaftlichen Forschung eingerichtet sein, sondern vielmehr blofs als staatliche Lehranstalten zur Heranbildung der künftigen praktischen Juristen. Mit Recht meint Layer[2]), die Gefahr sei grofs, dafs die deutschen Rechtsfakultäten

[1]) Die Juristischen Fakultäten und ihre Privatdozenten. (Sonderabdruk aus der »Allgemeinen österr. Gerichts-Zeitung«, Jahrg. LVII, Nr. 49.) Wien, Manz, 1906. — Die Reform der juristischen Studien und Prüfungen. Graz, Leuschner und Lubensky, 1907. — Kritische Bemerkungen und Vorschläge zur Reform der juristischen Studien und Prüfungen. (Sonderabdruck aus der »Allgemeinen österr. Gerichts-Zeitung«, Jahrgang LX, Nr. 5, 6 und 7.) Wien, Manz, 1909. — Vorbildung und Ausbildung der Juristen. Sonderabdruck aus der »Kritischen Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft«, III. Folge, Bd XV, Heft 1.) München und Berlin, J. Schweitzer (Arthur Sellier), 1913. — Was kann geschehen, um bei der Ausbildung (vor oder nach Abschlufs des Universitätsstudiums) das Verständnis der Juristen für psychologische, wirtschaftliche und soziologische Fragen in erhöhtem Mafse zu fordern? (Sonderabdruck aus den »Verhandlungen des XXXI. Deutschen Juristentages«, Bd. III.) Wien, Carl Fromme, 1912. — Anträge der Kommission zur Forderung der Verwaltungsreform, I. betreffend die Reform der rechts- und staatswissenschaftlichen Studien, II betreffend die Vorbereitung und die Prüfung für den juristischen Konzeptsdienst der politischen und der Finanzverwaltung. (Sonderabdruck aus der »Kritischen Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft«, III. Folge, Bd. XVI, Heft 3.) München, Berlin und Leipzig, J. Schweitzer (Arthur Sellier), 1914. — Die Neuordnung der juristischen Studien und Staatsprüfungen in Österreich. Wien, Manz, 1915.

[1]) Hiezu letzthin Guido Kisch, Die Organisierung der Rechtswissenschaft, Wien, 1917. — Meine Bemerkungen zu Kisch im »Literarischen Zentralblatt«, Jahrg. LXVIII, Nr. 49, Sp. 1186.

[2]) Gutachten über die Frage: Wie ist der akademische Unterricht im Verwaltungsrecht zweckmäfsig zu gestalten? In den »Verhandlungen des XXXII. Deutschen Juristentages«, Bd. I, Berlin, 1914,« Seite 6, 9 f.

immer mehr zu Berufsschulen in dem Sinne herabsinken, wie es die französischen früher waren. Juristische Gewerbeschulen, um mit v. Schwind zu sprechen. Die Theorie der Rechts- und Staatswissenschaften ist nach den Anträgen der bestandenen österreichischen »Kommission zur Förderung der Verwaltungsreform« in erster Linie um der Praxis willen zu lehren!

Bei dieser Sachlage sind es naturgemäfs die historischen Rechtsfächer, die dem Trommelfeuer am meisten ausgesetzt bleiben. Goethe sagt irgendwo, es werde immer Menschen geben, die den Wert eines zu pflanzenden Baumes lediglich darnach beurteilen, ob von ihm zu erwarten ist, dafs er noch ihnen selbst und zwar möglichst bald magenfüllende Früchte abwirft.

Hanausek hat an mehreren Orten, z. B in seiner Broschüre »Die Neuordnung der juristischen Studien und Staatsprüfungen in Österreich«[1]), die Meinung vertreten, für Österreich im besonderen sei die wichtigste Ursache der unbefriedigenden Gestaltung des Rechtsstudiums die bekannte und von ihm statistisch erörterte Überfüllung der Wiener rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät. Schon aus diesem Grunde ist es von Interesse, die Beschlüsse und Anträge der Wiener Juristenfakultät zu lesen, die Sperl als damaliger Dekan in der Schrift »Die Neugestaltung der rechts- und staatswissenschaftlichen Studien in Österreich«[2]) veröffentlicht hat. Dazu kommt, dafs, wie Hanausek richtig hervorhebt, gerade die Beschlüsse und Anträge der Wiener Fakultät für die bevorstehende Neuerung von gröfster, vielleicht sogar von ausschlaggebender Bedeutung sein werden.

Nach der Meinung der Wiener Juristenfakultät ist Hauptproblem der Studienreform, es zuwege zu bringen, dafs den Fächern des lebenden Rechtes, des Staatswesens und der Wirtschaftslehre mehr Raum zuteil werde, ohne dafs die Rechtsgeschichte, der notgedrungen dieser Raum entzogen werden müsse, in ihrem akademischen Betriebe und (das Folgende klingt allzusehr wie ein wohlwollender Nachruf) in ihrer wertvollen Einwirkung auf die Gesamtausbildung geschädigt werde[3]). — Wer in der wenig erfreulichen Lage ist, in der Universität, der er angehört, die Zurücksetzung eines rechtshistorischen Faches und durch mehr als ein Jahrzehnt auch die Folgeerscheinungen davon erlebt zu haben, kann einigermafsen abschätzen, wie in dieser Hinsicht selbst das geringste Zuviel unheilvolle Wirkungen insbesondere bei den Studierenden des lebenden Rechtes, des Staatswesens und nicht zuletzt der Wirtschaftslehre zeitigen mufs. Vor allem ist ja daran festzuhalten, dafs es sich gar nicht um die verschiedenen Einzelheiten handelt, die dem Studierenden der Rechtsgeschichte mitgeteilt werden. Es ist, um mit Otto v. Gierke zu sprechen, die aus den rechtsgeschichtlichen Studien geschöpfte Geistesbildung, die den Adel des juristischen Wirkens bestimmt, und die nicht verloren geht, auch wenn manches einzelne dem Gedächtnis des ehemaligen Studenten im Drange der Geschäfte des Richters, des Rechtsanwalts, des Verwaltungsbeamten oder des Bürgermeisters entschwunden sein sollte[1]). Was das römische Recht im besonderen, den Niederschlag des ganzen zivilistischen Denkens von Jahrhunderten betrifft, so hat ein führender Germanist, v. Schwind, vor wenigen Jahren freimütig bekannt: »Jene ars boni et aequi, die die römischen Juristen mit unerreichter Meisterschaft geübt, die es ihnen möglich machte, alte und längst veraltete Gesetze und Normen den allezeit sich ändernden Lebensbedürfnissen anzupassen, aus den Gesetzen nicht den starren Wortlaut, der so häufig verkehrshindernd ist, herauszulesen, sondern aus ihnen die festen Haltpunkte zu gewinnen für eine ihrem Geist und dem Zweck entsprechende Regelung des Lebens, das ist auch heute noch die vornehme Aufgabe des Juristen[2]).« Mit Recht erscheint ihm als anstrebenswert für Studierende der Rechte eine Ordnung, die zunächst geeignet ist, die Jünger der Rechtswissenschaft in zweckmäfsiger Weise in das ihnen völlig neue Gebiet einzuführen, und die fernerhin geeignet ist, aus ihnen nicht sosehr Kenner aller positiven Normen und Gesetze, als vielmehr Männer zu

[1]) Oben, Spalte 167, Anmerkung 1.
[2]) Wien und Leipzig, 1914.
[3]) Sperl, S. 12.

[1]) Otto Gierke, Die historische Rechtsschule und die Germanisten. Rede zur Gedächtnisfeier des Stifters der Berliner Universität König Friedrich Wilhelm III. in der Aula derselben am 3 August 1903. Berlin. 1903, S 36.
[2]) v. Schwind, a. a. O., S. 188

erziehen von juristischer Bildung und juristisch geschultem Denken[1]). Gewinn für die Rechtsprechung und Verwaltung sei nur von einer Reform zu erwarten, die eine gröfsere Vertiefung der allgemeinen juristischen und politischen Bildung wahrscheinlich macht[2]).

Auch in Zukunft soll nach den Wiener Anträgen die Dauer des Studiums an den österreichischen rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultäten acht Semester betragen. Übereinstimmend mit der Kommission zur Förderung der Verwaltungsreform, als deren grofser »Fortschritt« lediglich die Zurückdrängung der historisch geschulten Juristen erscheint, billigt Hanausek, der die preufsische Studienzeit von sechs Semestern als »vielleicht zu wenig« befindet, das Festhalten an den vier Jahren. »Sie sind das wenigste, was man braucht, und zugleich das höchste, was aus wirtschaftlichen und sonstigen Gründen den Studierenden zugemutet werden kann«[3]), während ihm kein Zweifel möglich scheine, dafs man mit acht Semestern Rechtsstudium sein Auslangen finden könne. Einer Lostrennung der staatswissenschaftlichen Studien von den rechtswissenschaftlichen und einer Teilung in zwei verschiedene Fakultäten oder überhaupt einer Differenzierung des akademischen Unterrichtes für Hörer, welche in den Gerichts- oder Anwaltsdienst treten, und solche, welche sich der öffentlichen Verwaltung zuwenden, will man »keineswegs das Wort reden«. Es sei schon oft mit vollem Recht gesagt worden, dafs die Ausbildung der Juristen an der Universität eine einheitliche sein und dadurch die engere Berufswahl möglichst weit hinausgeschoben werden solle[4]). Dieses Eintreten für die Einheit der rechts- und staatswissenschaftlichen Universitätsbildung bei vierjähriger Studienzeit wurde bereits an anderer Stelle begrüfst und mit Hinweisen, auch auf praktische Erfahrungen, unterstützt[5]).

Als einzige Zwischenprüfung erscheint auch weiterhin die rechtshistorische Staatsprüfung, die nach dem ersten Studienabschnitt von drei — bisher vier oder drei — Semestern[1]), und zwar in den letzten 14 Tagen des dritten Semesters abgelegt werden kann, und vor deren Bestehen kein viertes Studiensemester anrechenbar begonnen werden kann. Die Studierenden sollen berechtigt sein, schon in den ersten drei Semestern Pflichtvorlesungen des späteren Studienabschnittes bis zum Ausmafse von zusammen höchstens 10 Wochenstunden anrechenbar zu hören. Innerhalb dieses ersten rechtshistorischen Studienabschnitts soll dann auch die Stundenzahl der Pflichtkollegien herabgesetzt werden: römisches Recht statt 20 Wochenstunden 15, deutsches Recht statt 10 Wochenstunden 8, Kirchenrecht statt 7 Wochenstunden 5. Das römische Recht soll in zwei Pflichtvorlesungen geteilt werden: als Beginn des Fakultätsstudiums ein achtstündiges Kolleg über Geschichte und Institutionen des römischen Rechtes, und an Stelle der bisherigen Pandektenvorlesung ein siebenstündiges Kolleg »Einführung in das heutige Privatrecht auf Grundlage des gemeinen Rechtes«.

Der überaus deutliche Abbau, der da für die rechtshistorischen Fächer geplant ist, dünkt manchem noch nicht radikal genug! Gegen das römische Recht z. B. wird sogar eingewendet, dafs es »seine Aufgabe zum Schaden und zum Nutzen der Gemeinschaft restlos erfüllt« habe, daher nicht mehr gelehrt werden solle, »in eine geschichtliche Rumpelkammer« von hohem unvergänglichen Wert für alle jene gehöre, die gerne in der Vergangenheit leben. Diese moderne und von vielen sosehr übertriebene antigeschichtliche Betrachtungsweise veranlafste Hanausek zu neuerlicher Abwehr und zu Vorschlägen[1]), auf die hier schon wegen ihres anregenden Gehalts in Kürze hingewiesen werden soll.

In der Vorlesung über römische Rechtsgeschichte soll bekanntlich die Geschichte der Rechtsbildung und der römischen Jurisprudenz dargestellt und es sollen die Rechtsquellen und Rechtsdenkmäler besprochen werden. Im Zusammenhang mit der Darstellung des

[1]) v. Schwind, S. 187.
[2]) v. Schwind, S. 185.
[3]) Hanausek, Anträge der Kommission, S. 371.
[4]) Layer, S. 15.
[5]) In meinem Aufsatz »Die Neuordnung des Rechtsunterrichts«, S. 42 f.

[1]) Nach den Vorschlägen der Kommission zur Förderung der Verwaltungsreform blofs zwei Semester.
[2]) In der oben, Spalte 166, Anmerkung 3, erwähnten Schrift.

römischen Staatsrechtes und der römischen Wirtschaftsgeschichte. Dadurch sei die Vorlesung über die römische Rechtsgeschichte auch ein ganz einzigartiges Einführungskolleg in das Studium des öffentlichen Rechtes und der Volkswirtschaftslehre. Trotzdem solle die römische Rechtsgeschichte, wenn sie von den Institutionen getrennt dargestellt wird, ebenso wie nach der gegenwärtigen österreichischen Studienordnung auch in Zukunft nicht als romanistisches Pflichtkolleg gelten. Zu diesen trefflichen Ausführungen von Hanausek seien zwei unbedeutende Randbemerkungen gestattet. Mancher Romanist gibt dieses Kolleg nicht im Sinne Hanauseks, sondern zu sehr zivilrechtlich. Das römische Staatsrecht und die römische Wirtschaftsgeschichte sind zu wenig beachtet, die Grundlegung für die öffentlich-rechtlichen und nationalökonomischen Vorlesungen ist zu wenig gepflegt. Ferner. Dieses Kolleg, dessen Wichtigkeit verkannt werden kann, aber nicht wegzuleugnen ist, ist fortzusetzen durch eine Vorlesung über die Methoden der Rechtswissenschaft bis in die jüngste Gegenwart und über die wichtigsten Vertreter dieser Methoden. Dieses Zusatzkolleg müfste freilich auf einem Niveau gehalten werden, das für Anfänger in der Regel unerreichbar ist.

Ein Vorzug des österreichischen rechtsgeschichtlichen Studienabschnittes soll, wie Hanausek mit Recht wünscht, der sein, dafs in demselben zugleich die Elemente des österreichischen Privatrechtes gelehrt werden. Daher müssen die Pandektenvorlesungen an einer österreichischen Universität zugleich ein Elementarkolleg in das österreichische Privatrecht sein. Dabei sei für die Kenntnis, für das volle Verstehen, für die Fortbildung und für die Neugestaltung des österreichischen Privatrechtes das Studium anderer moderner Privatrechte, vor allem also des deutschen, des ungarischen, des schweizerischen und des französischen Rechtes von allergröfstem Werte. Wichtige Rechtssätze dieser Rechte seien schon in den Pandektenvorlesungen zu erwähnen und zu betonen. Allerdings solle dieses propädeutische Kolleg des rechtsgeschichtlichen Studienabschnittes aus pädagogischen Gründen nicht rechtsvergleichend werden. Und so ist es notwendig, mindestens in jedem zweiten Semester Übersichtskollegien über deutsches bürgerliches Recht und über ungarisches Recht zu halten, zumal die österreichischen Juristen sich verpflichtet zu fühlen haben, dem neuen ungarischen Rechte das gröfste Interesse zu widmen[1]). Die von der Wiener Fakultät vorgeschlagene Vorlesung »Einführung in das heutige Privatrecht auf Grundlage des gemeinen Rechtes« sei als propädeutisches Kolleg nicht zu empfehlen.

Es ist ein grofses Verdienst Hanauseks, dafs er sich gegen die Abschliefsung der österreichischen Rechtshistoriker vom geltenden Recht wehrt[2]). »Wenn in Deutschland ein Rechtshistoriker auf eine ordentliche Lehrkanzel berufen wird, so wird er durch seinen Lehrauftrag gezwungen, sich mit dem deutschen bürgerlichen Rechte wissenschaftlich zu beschäftigen. Bei uns sind die Professoren des römischen Rechtes von Amts wegen nicht verpflichtet, das österreichische Recht zu kennen . . . heutzutage tut der österreichische Romanist, welcher als voller Romanist gelten soll, gut daran, sich mit dem österreichischen Recht möglichst wenig zu beschäftigen.« Und doch solle der Romanist, dem ja die erste juristische Ausbildung der Studierenden anvertraut sei, nicht nur Rechtshistoriker, sondern vor allem Jurist sein[3]).

[1]) Auch Ernst Heymann, Das ungarische Privatrecht und der Rechtsausgleich mit Ungarn, Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917, S. 102, tritt dafür ein, dafs »Einführungs-Vorlesungen« zur allgemeinen Orientierung über die befreundeten Rechte, ihre Quellen und ihre Geschichte gehalten werden. — Peter Klein, Studien zum interlokalen Privatrecht (Sonderabdruck aus dem »österreichischen Zentralblatt für die juristische Praxis«, Bd. XXXIII, Heft 1 und 3), Wien, 1915, hat als einer der ersten erkannt, dafs es doch nur einen sehr bedingten Wert hat, wenn der Jurist weifs, welches ausländische Recht er im gegebenen Fall anzuwenden hat, während dieses ausländische Recht selbst ihm völlig unbekannt bleibt. Dazu meine Bemerkungen in der »Zeitschrift für Schweizerisches Recht«, Neue Folge, Band XXXVII (1918), S. 171 f. — Vgl. auch »Kölnische Zeitung«, 1917, Nr. 501 (25. Mai), wegen Errichtung eines »Instituts für ausländisches Recht«. — Peter Klein, Mitteleuropäische Privatrechtsannäherung oder Privatrechtsausgleichung, im »Juristischen Literaturblatt«, Band XXIX (1917), Nr. 5, S. 75 ff.

[2]) Bereits in der Schrift »Die Reform der juristischen Studien und Prüfungen«, S. 30 ff.

[3]) Hanausek, Romisches Recht an österreichischen Universitaten, S. 20 ff.

Sicherzustellen sind nach Hanausek Vorlesungen über römische Rechtsgeschichte, über Institutionen, über römischen Zivilprozefs, über Pandekten und Übungskollegien, über die im Zusammenhang mit anderen, von Hanausek wiederholt vorgetragenen und höchst beachtenswerten Vorschlägen an anderer Stelle berichtet wurde[1]). »Die Vorlesungen über Institutionen des römischen Rechtes sind von jedem Studierenden zu hören. Jeder Studierende hat in drei Semestern mindestens 18 oder 20 romanistische Wochenstunden Vorlesungen zu hören und zwei Stunden Übungen aus dem römischen Rechte zu besuchen.«

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Franz Servaes, Goethes Lili. [Frauenleben. In Verbindung mit andern hgb. von Hanns von Zobeltitz. XVIII] Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1916. 174 S. 8° mit 5 Kunstdrucken. Geb M. 4.

Zu Düntzer, dem Chronisten, zu Bielschowsky, dem Enthusiasten, zu dem Grafen von Dürckheim, dem Familiensinn die Feder geführt hat, zu Otto Heuer, der natürlich-herzliches Wohlwollen mit sicherer Kritik zu vereinen weifs, tritt hier der gewandte Essayist, weitesten Kreisen das Leben jener anmutigen Frankfurter Bankherrntochter zu erzählen, die der junge Goethe so sehr geliebt hat, und die er dennoch hat verlassen müssen. Neue Tatsachen zu verwerten, ist dem Verf. natürlich versagt geblieben; aber auch den Fachgelehrten wird dieses lebendige Bild einer nicht gewöhnlichen Frauenseele erfreuen, diese feine Entwicklung der verschlungenen Stimmungen und Gefühle, die in der Brust der Liebenden ihr wechselvolles Spiel getrieben haben, und die Kontrastierung Lilis mit der Gräfin Auguste von Stolberg darf gar ausgezeichnet genannt werden. So ist auch der kulturhistorische Hintergrund frisch und anschaulich geschildert. Dafs der sonst so geschmackvolle Schriftsteller den reinen Ton seiner Darstellung gelegentlich durch allzu burschikose, modernem Tagesjargon entnommene Wendungen und Redensarten stört, ist zu bedauern. Kleine Ungenauigkeiten, etwa der übliche Irrtum in der Bezeichnung des Wagnerschen Trauerspiels (S. 111), sollen nicht über Gebühr getadelt werden; dafs Goethe auch Lilis Schwager, den Diplomaten Johann v. Türkheim, flüchtig kennen gelernt hat (Weimarer Goetheausgabe, 34², 132), wäre der Erwähnung wert gewesen. Dafs die Literaturangaben am Schlusse Heuers ausgezeichneten Aufsatz übergehen, ist unentschuldbar. An den »doppelgesichtigen« Charakter der Verse »Gehab dich wohl bei den hundert Lichtern« (S. 99) vermag ich nicht recht zu glauben.

Weimar. Max Hecker.

[1]) In meinem Aufsatz »Die Neuordnung des Rechtsunterrichts«.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen, 18, 11 u. 12. O. Plate, Bandkataloge oder Zettelkataloge. — E. Liesegang, Neuere Literatur über den Weltkrieg und seine Geschichte. — Dicke, Nochmals das Kapitel »Feldbüchereien«.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Die Reformation und ihre Wirkung in Ernestinischen Landen. Gedenkblätter zur Jubelfeier der Reformation in Verbindung mit Gymn.-Dir. Prof. Dr. Anz (Gotha), Diakonus Herrmann (Neustadt), Superintendent Dr. Humann (Hildburghausen), Prof. D. Lietzmann (Jena), Schulrat Dr. Witzmann (Gotha) herausgegeben von Oberhofprediger Gustav Scholz (Gotha). Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1917. VI u. 176; VI u. 100; VI u. 86 S. 8°. M. 4,50; 2,70; 2,40.

Diese Gedenkblätter — Band 1 behandelt das Herzogtum Gotha (die Reformation und ihre Wirkungen in der Landeskirche von Oberhofprediger Scholz, in der Volksschule von Schulrat Witzmann, im Gymnasium von Gymnasialdirektor Anz, in der theologischen Fakultät der Universität Jena von Prof. Lietzmann); Bd. 2 die Reformation in Kirche und Schule des Grofsherzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach von Diak. Herrmann; Bd. 3 die Reformation in Kirche und Schule des Herzogtums Sachsen-Meiningen von Kirchenrat Humann — wollen »einen Beitrag zur evangelischen Lebenskunde in Kirche und Schule« liefern. Auf wissenschaftlicher Grundlage ruhend verzichten sie, gemeinverständlich abgefafst, auf gelehrtes Beiwerk. Sämtlich führen sie von der Reformation bis zur Gegenwart und geben ein anschauliches, lebendiges Bild der Entwicklung von Kirche und Schule. Die vorreformatorische Zeit behandelt eingehend besonders die Schrift von Humann, die sich als das Bruchstück einer geplanten gröfseren Schrift

bezeichnet. Recht bedauerlich ist es, dafs eine Darstellung der Reformation im Herzogtum Sachsen-Coburg fehlt, weil der Bearbeiter derselben plötzlich starb, und dafs darauf verzichtet worden ist, die Reformationsgeschichte auch von Sachsen-Altenburg zu behandeln, weil dieses schon »sein kirchengeschichtliches Buch« hat. Vielleicht kann beides noch nachgeholt werden.

Rochlitz. Georg Buchwald.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Generalsuperintendent und Propst von Berlin Wilhelm Haendler ist von der theolog. Fakult. der Univ. Berlin zum Ehren-Doktor ernannt worden.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Dr theol. et phil. Emil Weber ist als Prof. Schaeders Nachfolger an die Univ. Kiel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Frz. X. Steinmetzer, Jesus, der Jungfrauensohn, und die altorientalische Mythe. Münster i. W., Aschendorff. M. 0,75.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Theodor Simon [Geh. Konsistorialrat u. Prof. in Münster i. W.], Richtlinien christlicher Apologetik wider Nietzsche. Berlin, Trowitzsch u. Sohn, 1917. 34 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf., der schon vielfach im apologetischen Interesse sich mit modernen Denkern und modernen antitheistischen Strömungen auseinandergesetzt hat, nimmt hier zu Nietzsche Stellung, den er durchaus nicht als eine erledigte historische, sondern als eine noch heute recht wirksame Gröfse wertet. Die Einwände, als ob Nietzsche keine besondere Beachtung verdiene, weil er mehr Dichter war oder weil er später dem Wahnsinn verfiel, tut Simon als nichtig dar und tritt in eine Charakterisierung der Hauptideen Nietzsches ein. Er führt uns Nietzsches Anklagen gegen Religion und Gottesglauben, gegen das Christentum und seine Moral vor Augen und weist sie treffend zurück. In gleich scharfsinniger Weise beleuchtet S. Nietzsches Lehre vom Übermenschen und von der ewigen Wiederkunft. Der Verf. beabsichtigt keine ins einzelne gehende Widerlegung der Philosophie Nietzsches, aber er gibt wertvolle allgemeine Gesichtspunkte zur richtigen Würdigung Nietzsches.

Würzburg. R. Stölzle.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 24. November.

(Schlufs)

Fichtes »Meisterjahre« beginnen. Durch Kants indirekten literarischen und direkten persönlichen Einflufs wuchs Fichte zum Manne des starken, folgerechten, kritisch verfeinerten Denkens, zaher Persönlichkeitsbildung, verschärfter Urteilskraft. Die gemeinsame Bewufstseinsquelle wies er 1791 in der »Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre« auf; für die Vertiefung seiner Urteilskraft ward aufserdem Schiller einflufsreich, der auch seinerseits Anregung von Fichte empfing. Bezeichnend hierfür sind Schillers »Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen« in den »Horen« 1795. Fichte aber stellte sich bei aller Anerkennung wie vordem zu Kant, so jetzt zu Schiller kritisch. Noch Ende 1791 hatte er, der an einer Revision der Theorie der Urteilskraft stetig weiter arbeitete, wie solche ja auch von der Wissenschaftslehre ermöglicht und gefordert ward, eine Rede an die Studenten »über die Würde des Menschen« gehalten, in der er mit kraftvoller Schöne auch das Ästhetische streifte. Es war ein Proomium zur Schrift »Über Geist und Buchstab in der Philosophie«, die er 1795 auf Schillers Anregung schrieb, der indes die Aufnahme in die Horen verweigerte, da er in ihr eine Polemik gegen seine erwähnte Schrift erblickte. Hier bietet Fichte seine eigentlichen ästhetischen Grundzüge. Freilich wendet er sich gegen Schillers Grundteilung vom Stoff-, Form-, Spieltrieb. Nach Fichte ist das Ich, der Geist, in der Wurzel Trieb, und zwar durch Einschränkung, ohne die er reine Tat wäre. Auf Grund der Einschränkung durch das unmittelbare Gefühl und andrerseits des Erkenntnisstrebens über solche Unmittelbarkeit hinauszugehen, entsteht der Erkenntnistrieb, die Wirklichkeit zu erforschen, — zu »repräsentieren«. Trifft sein Begriff mit dem Wesen des Wirklichen zusammen, so ist er befriedigt. Entgegengesetzt ist der praktische Trieb, er will die reine Vorstellung in die Wirklichkeit einführen. Nicht der Erkenntnis, nicht praktischem Zwecke, lediglich der Vorstellung diene der dritte, der ästhetische Trieb, der reine Kunsttrieb des innern Bildens, bezeichnend auch für den systematischen Kopf, der schöpferisch die spekulativen Ideen in immer neue Formen zu giefsen vermag und den Philosophen von »Geist« vom blofsen »Buchstabler« unterscheidet. Fichte gibt hier zugleich seine Grundzüge einer Ästhetik und beleuchtet feinsinnig einzelne Künste; für die Dichtkunst reicht er Goethe die Palme. — Weiteren Systematisierungsversuch bietet er in dem Abschnitt »Über die Pflichten des ästhetischen Künstlers« 1798 im »System der Sittenlehre«.

Der Atheismusstreit liefs seine ästhetischen Arbeiten zurücktreten — obwohl er noch 1799 an Fr. A. Wolf von einer geplanten »wissenschaftlichen Ästhetik« schreibt — und noch mehr als sich zu Jahre der Kampf gegen den grofsen »Naturalismus«. Doch finden wir kräftige Grundlinien für weiteren Aufbau zerstreut in seinen »Grundzügen« der »Anweisung«, den »Reden« usw. vorgezeichnet. Der revidierte Begriff der Anschauung war wohl für ihn Ausgangspunkt für erneute ästhetische Ideen, wie sie in diesen und späteren Werken sich finden und die sich leichtlich systematisieren liefsen. Dafs unser

Auge selbst unserm Auge im Wege steht, unser Sehen uns den Gegenstand verdeckt, die Form uns das Wesen verhüllt, wodurch die Anschauung des Aufsenseins in seiner Mannigfaltigkeit und oft grofsen Schönheit, unter Zerrinnung aller Mifsgestalt, zwischen den innern Sinn und des Daseins Wesen tritt, erinnert an des Buddha Lehre: Auf dem Nichtwissen beruhen die Gestaltungen. Hier setzt im tiefsten Grunde die Ästhetik Schopenhauers ein, der auch sonst in fast allen wichtigsten Fragen sich auf Fichte zurückführen läfst. Aber auch für Hegels Ästhetik bietet Fichte mit der Ansicht von der Durchbrechung der Subjektivität des Denkens durch den Kunsttrieb um der Vorstellung des Dinges in schoner Form willen Vorläuferschaft, von ästhetischen Anregungen, die Schelling nutzte, zu schweigen.

Hat man jene Gröfsen später zu einigen versucht — wir erinnern an E. v. Hartmann —, so wirft schon die tiefere, auf Kant und dessen Vorläufer historisch zurückgeführte Fichte-Forschung von neuem helles Licht auf die Gesamterforschung der treibenden Gedanken jener wie auf die Zukunftsaufgaben und deren Lösung für die Philosophie überhaupt und die Ästhetik insbesondere.

5. Januar 1918.

Herr Dr. A. Liebert spricht über den neuesten Schelling-Hegel-Fund. Es handelt sich um ein im Jahre 1913 von der Kgl. Bibliothek zu Berlin auf einer Versteigerung erworbenes Blatt, das in mehrfacher Beziehung von grofsem Interesse ist. Der Herausgeber des Fundes Rosenzweig hat die Bedeutung des Fundes in einer von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften veroffentlichten Abhandlung nach allen Seiten hin untersucht. Er weist an der Hand äufserer und innerer Kriterien nach, dafs das auf der Vorder- und Rückseite beschriebene Blatt, das von Hegels Hand stammt, nicht diesen, sondern Schelling zum intellektuellen Urheber hat, und dafs es sich demgemäfs um eine Abschrift einer brieflichen Mitteilung handeln mufs. Seine Entstehungszeit im Jahre 1796 wird mit ziemlicher Sicherheit erschlossen. Der Inhalt der beiden Schriftseiten ist ein grofszügiges Programm des Schellingschen Systems, wie es in den folgenden Jahren in sprudelnder Eile und Fülle ans Licht kam. Es enthält den Plan zu einer spekulativen Naturphilosophie, die im Sinne Fichtes das Sein aus dem Ich erzeugt, die Forderungen nach einer spekulativen Physik, einer spekulativen Staatslehre, einer spekulativen Geschichtsphilosophie, einer ganz im Geiste von Schellings »System des transzendentalen Idealismus« gehaltenen Kunstlehre und einer Philosophie der Mythologie in Verbindung mit klaren und bestimmten Andeutungen darüber, wie sich der geistige Verfasser des Blattes die Ausführung seines Planes und seiner Forderungen denkt. Aus diesem System-Abrifs ergibt sich, dafs Schelling nicht der wandlungsreiche und launenhafte Kopf war, als der er in der Regel dargestellt wird, dafs die Entwicklung seiner Philosophie vielmehr ein schrittweises Hervortreten dessen war, was schon in seinem ursprünglichen Plane enthalten war. Bedeutungsvoll sind auch die Schlüsse, die man aus dem Blatte in bezug auf das Verhältnis Schellings zum frühromantischen Kreise ziehen kann. Hatte man bis dahin annehmen zu müssen geglaubt, dafs Schelling als der Philosoph der Romantik von Novalis und Hölderlin abhängig sei, so ergibt sich aus dem Systemprogramm, dafs die Ästhetisierung der Religion und Philosophie in Schelling ihren ersten Vertreter hat.

Neu erschienene Werke.

Zeitfragen evangelischer Pädagogik, hgb. von G Kropatscheck und Fr. Winkler. 2. Reihe. 7: E. Hoppe, Die Behandlung des ersten Artikels im Religionsunterricht. — 8/9: Moller, Zur grundsätzlichen Erfassung und Behandlung des ersten Hauptstücks. Berlin, Fr. Zillessen. M. 0,90; 1,80.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Sethe [ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Göttingen], Der Nominalsatz im Ägyptischen und Koptischen. [Abhandlungen der Kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philol.-hist. Kl. XXXIII. Bd., Nr. III.] Leipzig, B. G. Teubner, 1916. 1 Bl. u. 106 S. gr. 8°. M. 5.

Nach dem Vorbild der Syntax der semitischen Sprachen pflegt auch die Satzlehre der altägyptischen Grammatik zwischen dem mit dem Verbum beginnenden Verbalsatz und dem durch ein Nomen eingeleiteten Nominalsatz zu scheiden. So klar die syntaktischen Verhältnisse der ersteren Satzart sind, so verworren sahen die Konstruktionen des Nominalsatzes vor der neuesten Untersuchung des Göttinger Ägyptologen aus, der damit wieder in eine dunkle Ecke der ägyptischen Grammatik helles Licht gebracht hat. Er hat den ägyptischen Nominalsatz in zwei Klassen eingeteilt, in den »nominalen Nominalsatz« mit nominalem Prädikat und in den »adverbialen Nominalsatz« mit präpositionellem, adverbiellem oder verbalem Prädikat. Erst dadurch sind eine Reihe von Konstruktionsverschiedenheiten innerhalb des Nominalsatzes (wie die verschiedenartige Behandlung des pronominalen und des indeterminierten Subjektes) verständlich geworden, und auch für weitere Fragen der ägyptischen Syntax haben sich wichtige Resultate ergeben. Sethe hat in dieser Abhandlung unter voller Berücksichtigung und scharfer Scheidung aller Sprachperioden den Sprachgebrauch von der ältesten Zeit, von den sog. Pyramidentexten (4. vorchristl. Jahrtausend) an bis in die jüngste Entwicklung, das Koptische, hinab — also über einen Zeitraum von mehr als vier Jahrtausenden — untersucht und durch zahlreiche Beispiele erläutert. Das Gesamtergebnis ist am Schlufs für die verwickelten Konstruktionen des »nominalen Nominalsatzes« in einer Tabelle übersichtlich zusammengestellt. Auch diese grammatische Monographie S.s ist wieder ein

methodisches Meisterstück, von dem nicht nur die engere ägyptologische Disziplin, sondern auch die weitere semitische Philologie viel lernen kann.

Strafsburg. W. Spiegelberg.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Hilka, Die Wanderung der Erzählung von der Inclusa aus dem Volksbuch der sieben weisen Meister. Breslau, Druck von A. Favorke.

—, Eine bisher unbekannte lateinische Übersetzung der griechischen Version des Kalilabuchs (Στεφανίτης καὶ Ἰγνηλάτης). [S.-A. aus dem 95. Jahresbericht der Schles. Ges. f. vaterl. Cultur.] Breslau, G. P. Aderholz.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Kroll [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau], Die wissenschaftliche Syntax im lateinischen Unterricht. Berlin, Weidmann, 1917. VIII u. 75 S. 8°. M. 2,20.

Zunächst weist der Verf. sehr verständig und mafsvoll auf die Grenzen hin, die sprachwissenschaftlicher Behandlung der Schulgrammatik der alten Sprachen gezogen sind, und spricht sich für ihre stärkere Verwertung erst in den oberen Klassen aus. Sodann wendet er sich gegen die im allgemeinen noch herrschende Anschauung, dafs verschiedene grammatische Formen von vornherein auch stets scharf gegeneinander abgetrennte Bedeutungen gehabt hätten; demgegenüber vertritt er den Standpunkt, dafs die Adaptationstheorie recht habe, wonach die Sprache als eine recht wenig sparsame Haushälterin im Anfang eine Menge gleichbedeutender Bildungen hervorsprieſsen liefs und diesen erst allmählich durch Anpassung unter starker Mitwirkung des Wort- und Satzinhaltes besondere Aufgaben zuwies; unter diesen Umständen sei es aussichtslos, die Grundbedeutungen der Kasus, Tempora und Modi ermitteln und festnageln zu wollen. Ferner wird aufmerksam gemacht auf die Notwendigkeit, zwischen Volks- und Kunstsprache viel schärfer zu scheiden, als dies meist geschieht: in der ersteren spielt die Periodisierung, die Zeitenfolge, die Modusunterordnung eine überaus viel weniger hervortretende Rolle als in der letzteren, in der nun auch viele Konjunktive, mit deren Zurückführung auf vermeintliche Urbedeutungen man sich vergeblich abmüht, aus derartigen Gründen stilistischer Kunst verstanden werden müssen. Den Einflufs der griechischen Vorbilder kann man hier gar nicht hoch genug anschlagen, wie ein Vergleich etwa der alten Gesetze mit den an hellenischer Rhetorik ge- (und manchmal ver-) schulten Schriftstellern der klassischen und besonders auch der nachklassischen Zeit schlagend zeigt: unendlich vieles gehört da gar nicht mehr der Grammatik zu, sondern ist in die Stilistik zu verweisen und manches gar nur als Ausflufs manierierter Lannenhaftigkeit zu begreifen, die es geradezu darauf anlegt, anders zu reden als andere Leute; dies läfst sich an Sallust, Tacitus und besonders Seneca mit Händen fassen. Bei Dichtern darf auch der Verszwang nicht aufser acht gelassen werden, der z. B. manchen Plural an Stelle eines Singulars erklärt. Wenig hält Kroll von der Anwendung des Begriffs der Aktion auf das lateinische Verbum, z. B. in der Unterscheidung von *dīxerō* und *dīcam*, von denen man nach dem Vorgange von δείξω und δεικνύω das erstere heute gern als Futurum der vollendeten, das zweite gern als das der unvollendeten Handlung nimmt. Wenn er dagegen beide für inhaltsgleich hält, so scheint mir hier eine Schwierigkeit übrig zu bleiben, denn mag man auch *dīxerīs* 'man könnte sagen' als ursprüngliches Futurum im Sinne von *dīcēs* gelten lassen, so sieht man doch nicht, wie man damit gegenüber dem mit der Negation des Heischesatzes versehenen Verbot *nē dīxerīs* »sage nicht!« zurechtkommen will, ohne dafs man dabei auf μὴ δείξῃς zurückgreift: hier liegt wohl augenscheinlich ein Überbleibsel aoristischer Aktion vor. Auch wenn man die Adaptation für die Periode zuläfst, in der die Formen entstanden, so ist doch m. E. immer noch zu erwägen, ob nicht eine spätere Stufe wie das Indogermanische den Unterschied der Aktionen fest ausgeprägt und das Lateinische hiervon Trümmer erhalten hatte. Dafs die Wiedergabe des Besitzverhältnisses durch den Dativus ethicus mit der durch den Genetivus possessivus nicht völlig zusammenfällt, sondern die erstere im Vergleich zu der letzteren einen höheren Gefühlswert beansprucht, ist mir für das Deutsche jedenfalls sehr wahrscheinlich, ebenso wie es etwa für Wendungen zutrifft wie *Der Garten gehört dem Kloster* und *Der Garten gehört zum Kloster*: in all solchen Fällen scheint mir das Bestreben, eine Abtönung herauszufinden, kein Zeichen von Tüftelei, sondern von feinerer Auslegung zu sein, zu der ein gewissenhafter Ausleger an sich verpflichtet ist. Vielleicht steht die Frage, Anpassung oder feste Bedeutung von Anfang

an? nicht einfach auf entweder — oder, sondern ergänzen sich die beiden Möglichkeiten, was dann in jedem einzelnen Falle besonders zu untersuchen wäre, wobei doch auch der Gedanke nicht so einfach abzuweisen ist, dafs u. U. mehrere anfänglich bedeutungsverschiedne Formen durch fortschreitende Gebrauchsannäherung schliefslich bedeutungsgleich geworden wären, d. h. die Formenvielheit mit Inhaltseinheit nicht den ursprünglichen, sondern einen nachträglichen Zustand darstellte. Den Versuch, den sog. Infinitivus historicus durch Ellipse von *coepi* zu erklären, halte ich für nicht gelungen und glaube nach wie vor an irgend einer nominalen Auffassung festhalten zu sollen.

Als Ganzes betrachtet ist die kleine Schrift vortrefflich geeignet, den Lateinunterricht auf eine höhere Stufe heben zu helfen, und verdient warme Empfehlung.

Hannover. Hans Meltzer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Richtsteig, Libanius qua ratione Platonis operibus usus sit. Breslauer Inaug.-Dissert. Liegnitz, Druck von Carl Seyffarth.

Leonis Imperatoris Tactica ed. R. Vári. T. I. [Sylloge Tacticorum Graecorum. Vol. III.] Budapest, Univ.-Druckerei. Kr. 50.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Die Predigten Taulers aus der Engelberger und Freiburger Handschrift sowie aus Schmidts Abschriften der ehemaligen Strafsburger Handschriften herausgegeben von Ferdinand Vetter [Deutsche Texte des Mittelalters, hgb von der Kgl. preufsischen Akademie der Wissenschaften Bd. XI]. Berlin, Weidmann, 1910. XVI u. 517 S. gr. 8° mit 3 Tafeln in Lichtdruck. M. 18.

Später, als mir lieb ist, komme ich der Aufforderung nach, über Vetters Abdruck der Predigten Taulers in den Deutschen Texten des Mittelalters Bericht zu erstatten. Karl Bihlmeyer hatte zuerst auf die Bedeutung der Engelberger Handschrift 124 (E) aufmerksam gemacht, die noch bei Taulers Lebzeiten, im J. 1359 entstanden ist und inhaltlich nach Köln weist. Sie der Forschung zugänglich zu machen, war gewifs ein verdienstliches und dankenswertes Unternehmen. Wenn V. aber, was nur anzuerkennen ist, sich damit nicht begnügen und das in E überlieferte Material durch Heranziehung anderer Handschriften abrunden wollte, so hätte das mit gröfserer Umsicht geschehen sollen. Aus E stammen in V.s Abdruck die Nummern 36 (Schlufs) — 71, also nur ein Teil des Taulerschen Predigtwerkes. Zur Ergänzung zog V. die ehemaligen, 1870 verbrannten Strafsburger Codices (S) in den ihm bereitwilligst zur Verfügung gestellten Abschriften Karl Schmidts heran und entnahm ihnen die E abgehenden Nummern 1 — 36 (Eingang) und 72 — 80; wo S E parallel geht, sind die Lesarten von S bei E im Apparat verzeichnet. Die Verwertung von Materialien, die ein anderer gesammelt, wird, wie leicht begreiflich, in vielen Fällen mit Schwierigkeiten zu rechnen haben, und so gewinnt man auch hier, obwohl Karl Schmidts Vorbemerkung zu seinen Abschriften S. 3 ff. abgedruckt ist, nicht in jedem Einzelfall eine klare Vorstellung von dem Verhältnis der drei Strafsburger Hss. zu einander und den auf ihnen beruhenden Abschriften. Es hat den Anschein, als seien gelegentliche Irrtümer und Verwechslungen bei Angabe der Siglen schon auf Schmidt zurückzuführen. Bedauerlicher ist, dafs, wie schon Schleussner im Katholik 1913, 4 Folge, Bd. 11, S. 195 ff. (dort auch eine sehr übersichtliche Tabelle von Taulers Predigten) feststellte, V. zwei Predigten in Schmidts Abschrift übersehen hat, während sie in der V. bekannten, aber nicht von ihm benutzten Abschrift des Strafsburger Cod. A 89 durch R. M. Werner (jetzt auf der Strafsburger Universitätsbibliothek) stehen. Es sind aus A 88 die Nummern 76. 80 = A 89 Nr. 70. 73 (= Hamberger Nr. 130. 133). Aber auch von den Nummern 48—52. 55. 65. 68. 71 wird im Apparat gesagt, dafs sie in S fehlten, was nicht der Fall ist: sie finden sich bei Werner, und Schmidt gibt aus ihnen des öfteren Zitate in seinem Historischen Wörterbuch der elsässischen Mundart, s. z. B. S. 135a unter *gerümmel*, S. 239b (*menkeln*), S. 354b (*tempern*), S. 359ab (*trift*), S. 414a (*weckerlich*). Die Lesarten von S zu Nr. 58 — 60 sind wenigstens S. 438 nachgetragen. Die Freiburger Handschrift 41, deren Inhalt doch schon in der Zeitschr. f. deutsches Altertum 11 (1859), 30 ff. mitgeteilt war, lernte V. erst kurz vor der Drucklegung kennen, er hat ihre Lesarten z. T. im Apparat, aber auch hinter dem Text als Nachtrag (S. 435 ff.) berücksichtigt, aus ihr die Predigt auf S. Cordulen Tag als Nr. 81 aufgenommen, die übrigens, was V. gleichfalls entgangen ist, auch in den Strafsburger Hss. vorliegt und in Wackernagels Altd. Pred. S. 548 ff. aus einer Basler Hs. vollständig abgedruckt ist, vgl. dazu L. Naumann, Untersuchungen zu

J. Taulers Deutschen Predigten. Rostocker Dissert. 1911, S. 44, Anm. 2. Das Verständnis der in einem Kölner Frauenkloster gehaltenen Predigten in E wird dadurch erschwert, dafs in ihnen vermutlich Niederschriften nach dem Gehör vorliegen, die oft nur den Gedanken skizzieren und strengerer Konstruktion entbehren. E geht nicht selten eigene Wege, während den Lesarten von S die Druckrezension näher steht, deren 'leichtere Lesbarkeit es auf syntaktische Normalisierung und Modernisierung' des ursprünglichen Textes absieht, 'die keinen Anspruch auf Echtheit hat'. Mag letzteres in manchen Fällen auch zutreffen, so doch gewifs nicht immer. V. hat bei schwierigen Stellen in den Apparat die Lesarten aus dem Basler Druck von 1521 (warum nicht aus dessen Vorlage, Leipzig 1498, die doch nicht so gar selten ist?) zum besseren Verständnis eingetragen, es dem Leser überlassend, sich mit Hilfe des Druckes den Sinn des Textes zu erschliefsen. Aber auch dann bleibt noch manche Stelle verworren und unklar, was der Herausgeber mehr hätte kenntlich machen sollen. Ich möchte glauben, dafs auch er, öfter als angedeutet ist, an der Überlieferung Anstofs genommen hat, doch werden die für die Deutschen Texte des Mittelalters aufgestellten Richtlinien hier eine gewisse Beschränkung auferlegt haben. Ein berechtigtes Verlangen aber scheint mir, dafs bei Texten wie dem vorliegenden die handschriftliche Überlieferung in möglichster Vollständigkeit verzeichnet wird, damit künftige Forschung den Einzeltext leichter in den gröfseren Zusammenhang einreihen und kritisch würdigen kann. Ich gedenke an anderer Stelle auf Einzelheiten, für die hier nicht der Ort ist, näher einzugehen und erwähne nur noch, dafs das ausführliche Wortverzeichnis (S. 442—518) W. Stehmann zum Verfasser hat. S. V. Die zweite Predigt in F entspricht der Nr. 73 (nicht 47) in V.s Ausgabe. S. VI. Über die Wiener Hss. 2759. 2744 s. jetzt Naumann, Zeitschr. f. deutsche Phil. 46, 269 ff.

Halle a. S. Philipp Strauch.

Friedrich Kauffmann [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Kiel], Deutsche Grammatik. Kurzgefafste Laut- und Formenlehre des Gotischen, Alt-, Mittel- und Neuhochdeutschen. 7. Aufl. Marburg, N. G. Elwert (G. Braun), 1917. VIII u. 128 S. 8°. M. 2,80.

Das Buch, ursprünglich als 8., ganzlich umgearbeitete Auflage von Vilmars Deutscher Grammatik 1 herausgegeben, hat jetzt 30 Jahre hinter sich und hat sich als nützliche Einführung in das Fach und brauchbares Repetitorium erwiesen. Die Anlage ist die gleiche geblieben, auch der Umfang hat sich wenig geändert. Seit der 4. Aufl. (s. DLZ. 1906 Nr. 30) haben die beiden einleitenden Abschnitte 6 Seiten zugenommen; natürlich hat der Verf. die seit damals erschienene Literatur sorgfältig verzeichnet.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Hautkappe, Über die altdeutschen Beichten und ihre Beziehungen zu Cäsarius von Arles. [Jostes' Forschungen und Funde. IV, 5.] Münster i. W., Aschendorff. M. 3,60.

Geschichte.

Referate.

Friedrich Freiherr von Schrötter [Assistent am Münz- und Medaillen-Kabinett des Kaiser-Friedrich-Museums in Berlin, Prof. Dr.], Geschichte des neueren Münz- und Geldwesens im Kurfürstentum Trier 1550—1794. Berlin, Paul Parey, 1917. VIII u. 214 S. 8° mit einer Kartenskizze des Kurfürstentums Trier. Geb. M. 15.

Der Verf. läfst seinem vor neun Jahren erschienenen Tafelwerke über die Trierer Münzen von 1556—1794 nunmehr die wissenschaftlich notwendige Ergänzung durch eine Darstellung der Münz- und Geldgeschichte desselben Zeitraums folgen. Sie zeigt wiederum die rühmlich bekannten Vorzüge seiner Arbeiten: die grofse Sorgfalt und Genauigkeit in der Beschaffung des Stoffes, die eingehende und vorsichtige Behandlung des Gegenstandes, die klare Darstellung. Fast wehmütig berührt das Vorwort: der Verf. möchte offenbar gern der Auffassung entgegentreten, dafs die Münzgeschichte Deutschlands im Grunde genommen nur ein fortgesetztes Elend bildet, aber er mufs sich alsbald zu der Einsicht bekennen, dafs immer nur »in einigen Staaten und Perioden«, also örtlich begrenzt und zeitlich vorübergehend, eine »aufwärtsgehende Bewegung« stattgefunden hat, für die allerdings die Mehrzahl der deutschen Mittelstaaten gemeinhin nicht die wirtschaftliche Kraft besafs. Überzeugend wird dies dann im einzelnen an der Münzgeschichte des Trierischen Staates durchgeführt, dessen meiste Fürsten sich doch bemühten, ein gutes Münzwesen zu schaffen. So bestätigt denn auch dieses Werk letzten Endes nur die Auffassung, der der Verf. gern entgegentreten möchte. Im einzelnen möchte noch zur Nachahmung für ähnliche Arbeiten darauf hingewiesen werden, wie dankenswert uns der Verf. in der Einleitung »Das Land und die Verwaltung« unter Beifügung einer Karte über Dinge aufklärt, die den meisten

»Numismatikern« sonst gleichgültig und die für eine wissenschaftliche Durchdringung des Stoffes doch so unendlich wichtig sind, und wie er überall, nicht blofs für das 16. Jahrh., die Bemühungen der Reichsgewalt um das Münzwesen, dazu die Verhältnisse des Auslandes heranzieht, Gegenstände, die bei einem Grenzlande von solcher politischen Bedeutung allerdings nicht übergangen werden durften, aber nur von wenigen Forschern so vollkommen beherrscht werden. Der banausische Gedanke, ob denn das erreichte Ziel die aufgewandte Mühe lohnt, da schliefslich nicht mehr erreicht ist als die Erkenntnis, wie sich allgemein bekannte Verhältnisse auf einem besonderen Gebiet geltend machen, trifft im Grunde die meisten geldgeschichtlichen, ja schliefslich alle wissenschaftlichen Arbeiten überhaupt, die doch nur in allerseltensten Fällen einen Umsturz bisheriger Anschauungen herbeiführen, bestenfalls eine Vertiefung, Erweiterung, Berichtigung vorhandenen Wissens bringen, und froh sein dürfen, wenn sie dieses Ziel erreichen.

Breslau. F. Friedensburg.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

22. Jahresversammlung der Königl. Sächsischen Kommission für Geschichte.

Leipzig, 22. Dezember 1917.

An der Sitzung nahm der Ehrenvorsitzende, Prinz Johann Georg, teil. Die Verhandlungen leitete Staatsminister Dr. theol. et jur. Beck, der im Eingang der Fürsorge des Kultusministeriums für die Pflege der sächsischen Geschichte an der Universität durch Errichtung eines Lehrstuhles und Seminars für sächsische Geschichte sowie der Mafsnahmen für die gesteigerte Berücksichtigung der Geschichte Sachsens im Unterricht auf den Schulen gedachte. Die Kommission hat im Laufe des Jahres ihren stellvertr. Vorsitzenden, Wirkl. Geh. Rat Dr. Waentig, sowie Geh. Studienrat Rektor Prof. Dr. Kämmel in Loschwitz bei Dresden durch den Tod verloren. Als Stellvertreter des Vorsitzenden ist Geh. Rat Dr. Schmaltz in Dresden neu bestellt worden.

Von den wissenschaftlichen Arbeiten der Kommission konnten auch unter den erschwerten Verhältnissen eine Anzahl in erfreulicher Weise vorwärts gebracht werden. Vor allem hat Bd. II der Akten und Briefe Herzog Georgs (1525—1527) (Hgb. Geheimrat Prof. Dr. Gefs in Dresden) veröffentlicht werden können. Von dem von Prinz Johann Georg bearbeiteten Briefwechsel zwischen dem König Johann und dem amerikanischen Historiker Ticknor liegt der Text der Briefe im Druck abgeschlossen vor. Von der Bibliographie zur sächs. Geschichte wird der 1. Halbband im nächsten Jahre sehr bald ausgegeben werden können. Weit im Druck vorgeschritten ist auch die Ausgabe des von Oberstudienrat Rektor Prof. Dr. Schmidt in Freiberg bearbeiteten Briefwechsels zwischen dem Grafen Brühl und Heinrich von Heinecken. Im Manuskript legte Prof. Dr. Meiche in Dresden einen Teil des von ihm bearbeiteten Historischen Ortsverzeichnisses vor. Weiter gefördert wurden die Vorarbeiten für die Ausgabe der Denkschriften der Kommission von 1762/63 (Dr. Schmidt-Breitung, Leipzig), der 1. Bd. der Kirchenvisitationsakten (Oberschulrat Prof. Dr. Müller, Leipzig) und der Flurkartenatlas (Prof. Dr. Kötzschke, Leipzig). Von den Arbeiten zur Geschichte des geistigen Lebens in Leipzig hat die Fortführung der Musikgeschichte Dr. Schering in Leipzig übernommen; mit der Bearbeitung der Geschichte der bildenden Kunst ist nach dem Tode des bisherigen Bearbeiters Prof. Dr. Kurzwelly Dr. Friedr. Schulze am stadtgeschichtl. Museum beauftragt worden. Der Bearbeiter einer Beschreibung des Bistums Meifsen, Prof. Dr. Becker in Dresden, ist vor kurzem gestorben; die Weiterbearbeitung hat Prof. Dr. Wauer in Dresden übernommen. Im Anschlufs an die von Regierungsrat Dr. Beschorner in Dresden vorbereitete Ausgabe des wichtigen Registers der Markgrafen von Meifsen vom J. 1378 wurde eine Veröffentlichung über die Ämter und Herrschaften der Wettinischen Lande im 14. Jahrh. zugleich mit einer kartographischen Darstellung beschlossen. Als neue Veröffentlichungen wurden auf Anregung des Prinzen Johann Georg aufgenommen: Briefe der Königinnen Marie und Amalie von Sachsen und Elisabeth von Preufsen an ihre Jugendfreundin Freifrau von Ow, sowie ein Heft in der Reihe der kleineren Schriften der Kommission »Aus Sachsens Vergangenheit«: Aus Briefen sächsischer Künstler im 19. Jahrh.; mit der Bearbeitung dieses Heftes wurde Frl. Hildegard Heyne in Leipzig beauftragt. Ferner nahm die Kommission ein für weitere Kreise berechnetes Werk über »Sachsens Heer im Weltkrieg« unter ihre Schriften auf, welches unter Leitung von Oberstudienrat Prof. Dr. Schmidt in Freiberg bearbeitet wird. Endlich beschlofs sie, einer Anregung der Histor. Kommission bei der Kgl. Bayr. Akad. d. Wiss. folgend, die Beteiligung an einem grofsen Quellenwerk zur deutschen Geschichte des 19. Jahrh.s, wobei namentlich die Veröffentlichung von Akten und anderen Quellen zur Geschichte der äufseren und inneren Politik Sachsens in diesem Zeitraum ins Auge gefafst wurde.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Johann Plenge [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Münster], Die Revolutionierung der Revolutionäre. Leipzig, Der Neue Geist-Verlag, 1918. XVI u. 184 S. 8°. M. 3,60.

Die Hochflut des geistigen Lebens, die der Krieg zunächst mit sich brachte, ist verrauscht, und mit ihr der Strom der Veröffentlichungen, die von dieser Stimmung getragen waren. Das vorliegende Buch bildet daher eine Ausnahme, wenn es einen tiefen weltgeschichtlichen Sinn im Weltkriege findet. Nach Plenge hat nämlich dieser Krieg die erste Verwirklichung der sozialistischen Gedanken gebracht. Vorläufig beschränkt sich diese allerdings, wie bei der Schnelligkeit der Umwälzung nicht anders möglich, auf äufsere

Tatbestände, jedoch wird der entsprechende Wandel der Gesinnung nach Pl. sicher folgen. Der Begriff des Sozialismus ist dabei von ihm freilich ganz aufserordentlich gedehnt; denn als Wesen des bisherigen Wandels auf dem wirtschaftlich - gesellschaftlich - politischen Gebiete weifs Pl. nur die Tatsache der Organisation zu rühmen. Das Wesen des Sozialismus, dessen Ausbau die Zukunft mit sich bringen soll, reduziert sich bei ihm auf einen ausgeprägten Gemeinschaftscharakter unserer wirtschaftlich-gesellschaftlichen Zustände; von einem Schwinden des Kapitalismus, der Bodensperre und der Klassenunterschiede ist nicht die Rede.

Der Titel des Buches erklärt sich daraus, dafs der Verf. der Sozialdemokratie anrät, die Gelegenheit beim Schopfe zu fassen und unter Verzicht auf die unerfüllbaren Teile ihres Programms sich an der Umgestaltung der Verhältnisse mit voller Kraft zu beteiligen. Den Inhalt seines Buches macht zum gröfsten Teil eine Kritik der marxistischen Theorie und ein Vergleich dieser Theorie mit der Wirklichkeit aus. Dabei ist leider wenig Raum geblieben für den positiven Ausbau seiner Gedanken. Um ihn besser zu verstehen, mufs man sein früheres Buch »1789 und 1914, die symbolischen Jahre in der Geschichte des politischen Geistes« zur Hilfe nehmen. Leider überwiegt aber auch in diesem die andeutende und fragmentarische Art der Behandlung. Und doch enthalten beide Bücher Gedanken, die einer gründlichen Durchführung oder Prüfung wert wären.

Berlin. Alfred Vierkandt.

Walter Claafsen [Dr. phil. in Berlin-Lankwitz], Die deutsche Landwirtschaft. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 215. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. V u. 104 S. 8° mit 1 Karte. Geb. M. 1,50.

Die erste Auflage des Büchleins, das dazu dienen will, die zahlreichen im Laienpublikum umlaufenden Irrtümer über die Landwirtschaft zu beseitigen, haben wir im Jahrgang 1909, Nr. 7 warm willkommen geheifsen. Für die Zeit nach Friedensschlufs, wenn nicht mehr manches ungeschrieben bleiben mufs, was zum vollen Verständnis des Gebietes gesagt werden mufste, stellt der Verf. einen kurzen Nachtrag in Aussicht. Das Literaturverzeichnis hat er schon diesmal etwas erweitert, hier könnte vielleicht aber noch mehr geschehen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Finanzwiss. an der Ecole libre des sciences und ständ. Sekretär an der Acad. des sciences morales et politiques in Paris, René Stourm ist, Ende Dez., 80 J. alt, gestorben.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Paul Winge [Christiania], Den norske sindssygeret historisk fremstillet. Bd I. II. [Videnskapsselskapets Skritter. I mat.-naturv. Kl. 1912, Nr. 10. 1915. Nr. 1.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1913 und 15. XVI u. 259; X u. 312 S. Lex.-8°.

Das grofsangelegte zweibändige Werk bringt in ausführlicher Darstellung eine Geschichte des norwegischen Geisteskrankenrechts von dem ältesten bis zu dem jetzigen Standpunkt. Er bespricht in den einzelnen Kapiteln die Entwicklung der psychologischen und psychiatrischen Vorstellungen und Begriffe der Vorzeit, im 2. Kapitel des 1. Bandes die Entwicklung der psychiatrischen Systematik des 19. Jahrh.s. Es ist ganz natürlich, dafs der Verf. sich hier nicht auf die norwegische Psychiatrie beschränkt, sondern einen Überblick gibt über den Ausbau der gesamten psychiatrischen Systematik. Das 3. Kapitel beschäftigt sich mit dem Schutzrecht der Geisteskrankheiten und das 4. mit der Ausbreitung der Geisteskrankheiten, der Versorgung, Verpflegung und Behandlung dieser Kranken in alter Zeit.

Sehr eingehend und gründlich ist die Darstellung von der Entwicklung der ersten psychologischen und psychiatrischen Erscheinungen. Die Vorstellungen der ältesten Entwicklungsstufe zeigten, dafs die Menschen damals die Exspiration beobachteten und als eine notwendige Bedingung für das Bestehen des Lebens ansahen. Sie sahen in der Respiration eine Lebenserscheinung von fundamentaler Bedeutung. An der Hand der Sprachgeschichte weist Winge nach, wie die Bezeichnungen für die ersten Erfahrungen entstanden sind.

Die Vorstellung von der Seele als etwas Bleibendem und vom Körper als etwas Vergänglichem führte zur Unterscheidung des Immateriellen und Materiellen. Es bildete sich die Lehre vom Seelenaustausch. Während die Seele beim Schlafen oder bei der Lethargie fort ist, kann ihr Platz von einem oder mehreren fremden Geistern eingenommen werden. Die Lehre vom Seelenaustausch führte dazu, einen Zustand anzunehmen, in dem die Seele aus dem Körper entfernt sei, ohne dafs irgend ein fremder Geist ihren Platz eingenommen habe. Als solche Seelenlose wurden die Idioten angesehen. Die Sprachgeschichte lehrt, dafs sie durch Wörter bezeichnet wurden, deren ursprüngliche Bedeutung »leer« war. Die Lehre von der Seelenlosigkeit führe weiter zu der

Annahme eines Zustandes, bei dem die Seele wohl im Körper anwesend sei, aber nicht in Wechselbeziehung mit der Aufsenwelt stehe, also eines Zustandes der Sinnlosigkeit.

Der 2. Band bringt eine Darstellung der historischen Entwicklung der psychiatrischen Beobachtung und der sich daraus ergebenden Beziehungen zum Recht, unter besonderer Berücksichtigung der norwegischen Verhältnisse.

Das Werk bietet zum Studium der Geschichte der Psychiatrie besonderes Interesse.

Kiel. E. Siemerling.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Basel Dr. Erich Hecke ist als Prof. Carathéodorys Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Entgegnung [1]).

Herr Chr. Voigt in Charlottenburg hat zu meiner Schrift »Kriegsschulze zu den Zeiten der alten Griechen und Romer, Verlag Geh. Stalling in Oldenburg« in einer Antwort auf meine Entgegnung DLZ 1917, Nr. 37, Sp. 1174/17 die selbstverständliche Erklärung hervorgehoben, dafs »ein sorgfaltiges Quellenstudium an Denkmälern und Fachliteratur unerlafslich« sei. Damit ist mir tendenziös unterstellt worden, als ob das meinerseits unterlassen sei. Weiter stellt mir der, mir noch unbekannte, Herr Voigt eventuell eine Begegnung mit ihm auf dem in Rede stehenden Gebiete der Literatur in Aussicht. Die wird aber, bei den beiderseits eingenommenen Stellungen als Antipoden, kaum möglich sein. Daruber bestehen unter uns divergierende Anschauungen nämlich: »Welche Quellen bei dem Studium des antiken Schiffbaus als technisch sowie physikalisch beglaubigt anzuerkennen sind, und welche andere nur so gedachte Quellen als technisch unmögliche Ideen oder Irrlichter der Fach-Literatur erscheinen«. — Gerade darauf ist mein ausgedehntes Quellenstudium unter Hilfeleistung mehrerer Alt-Philologen gerichtet. — Eine von dem Herrn Voigt mir anheimgegebene Belehrung und Bekehrung über »zwei Birenchen« in Baumeisters Denkmälern des klassischen Altertums, Bd. III, S. 1633/34 ist, nach meinem besonders gründlichen Studium über diese Sache, völlig ausgeschlossen. Ich werde später in einem zweiten Buche, unter dem anfangs genannten Titel, richtigstellende Erklarungen dazu veröffentlichen. An dieser Stelle fehlt der Raum dazu, und die gegenwärtigen Kriegszeit-Verhältnisse sind dazu ungeeignet.

Oldenburg. Tenne, Ingenieur.

[1]) Unser Herr Referent verzichtet auf eine neue Antwort. D. R.

Inserate.

Weidmannsche Buchhandlung in Berlin SW 68

Historisch-politisches ABC-Buch

Zur Beförderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung

von

Dr. **M. Mertens,**

Direktor des Gymnasiums in Brühl.

(IV u. 216 S.) 1917. Geb. 4.— M.

„Das nützliche und handliche Werkchen, herausgewachsen aus der eigenen Lehrtätigkeit des Verfassers, ist in erster Linie zur Förderung des Geschichtsunterrichts und für die Zwecke der Selbstbelehrung bestimmt. Am häufigsten wird es der strebsame Schüler und der gebildete Laie bei der Lektüre der Tageszeitungen und historischen Werke mit Vorteil benutzen: er findet darin in alphabetischer Folge die Erklärung schwieriger und nicht ohne weiteres klarer politischer, wirtschaftlicher und kulturgeschichtlicher Begriffe und Fachausdrücke, deren richtige Deutung ihm zum Verständnis des Gelesenen unerläfslich ist. Betont sei und mit besonderem Lob hervorgehoben, daß es sich dabei um eine ernsthafte wissenschaftliche Leistung handelt und daß strenge Parteilosigkeit gewahrt ist. In der zweiten Auflage sind die Ergebnisse der neuesten Forschung verwertet und eine größere Anzahl von Stichwörtern, besonders aus dem Wirtschaftsleben, hinzugefügt worden."

Deutsche Revue.

Weidmannsche Buchhandlung in Berlin SW 68

Als Konfirmationsgeschenk empfohlen:

Ratschläge auf den Lebensweg

Deutschen Jünglingen erteilt

von

Ludwig Weniger.

(VII u. 291 S.). Geh. 3 M., geb. 7 M.

„Diese Begeisterung fürs Griechentum, schlichte Frömmigkeit ohne auffällige Einseitigkeit, warmes Vaterlandsgefühl ohne Überhebung sind die Grundtöne eines, wie es scheint, glücklich harmonischen Wesens, wie es einem geistigen Erben Herders gut ansteht. Nur wenige können es wagen und sind in der Lage, eine ununterbrochene Reihe naturgemäß ähnlicher Ergüsse zu veröffentlichen, ohne die Kritik Fernstehender scheuen zu brauchen." (Die christl. Welt.)

„Möge das schöne Büchlein mit so warmer Empfindung und Einsicht aufgenommen werden, als es geschrieben worden ist. Dann wird es Segen stiften." (Kölnische Zeitung.)

„Kurz, ein gediegenes und liebes Buch." (Kreuzzeitung.)

Für die Redaktion verantwortlich: Dr Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 10. 9. März. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Franz Eulenburg (ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Aachen): Die Grundlagen der Wirtschaft.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Recke und A. M. Wagner, Bücherkunde zur Geschichte und Literatur des Königreichs Polen. (*Alexander Brückner*, ord. Prof. an der Univ., Dr. Berlin.)

Schweizerische Bibliothek. 1 5. *Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.*

Theologie und Kirchenwesen.

R. Siebeck, Das Unmittelbare in unserer Bestimmung. (*Georg Wobbermin*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Heidelberg.) *Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.*

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. M. Roloff, Lexikon der Pädagogik. (*Georg Wunderle*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Garbe, Die Sâmkhya-Philosophie. 2., umgearb. Aufl. (*Wilhelm Jahn*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Zürich, z. Z. Bremen.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Frz. Settegast, Das Polyphemmärchen in altfranzösischen Gedichten. (*Leo Jordan*, aord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Kunstwissenschaften.

Das Theater in Breslau und Theodor Loewe 1892—1917. Hgb. von W. Meckauer. (*Hans Knudsen*, Oberlehrer am Oberlyzeum, Dr., Berlin-Steglitz.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

G. Obst, Was ist Kriegswucher, und wie bekämpfen wir ihn? 2., erweit. Aufl. (*Adolf Lobe*, Reichsgerichtsrat Dr., Leipzig.)

Frauenaufgaben im künftigen Deutschland. Jahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 1918 hgb. von E. Altmann-Gottheiner.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Frauenaufgaben im künftigen Deutschland. (216.)

Garbe, Die Sâmkhya-Philosophie. (211.)

Grundrifs der Sozialökonomik. (195.)

Obst, Was ist Kriegswucher, und wie bekämpfen wir ihn? (215.)

Recke und Wagner, Bücherkunde zur Geschichte und Literatur des Königreichs Polen. (201.)

Roloff, Lexikon der Pädagogik. (209.)

Schweizerische Bibliothek. (203.)

Settegast, Das Polyphemmärchen in altfranzösischen Gedichten. (213.)

Siebeck, Das Unmittelbare in unserer Bestimmung. (206.)

Theater, Das, in Breslau und Theodor Loewe 1892—1917. (215.)

Die Grundlagen der Wirtschaft

von

Franz Eulenburg

Nach einem Menschenalter der Spezialarbeiten sind wir auf dem Gebiete der Sozialwissenschaften wiederum in eine Zeit der Synthese getreten. Das gilt auch von dem im Erscheinen begriffenen Grundrifs der Sozialökonomik in besonderer Weise[1]). Die Notwendigkeit nach einem neuen Handbuch bestand, nachdem der Schönberg vergriffen und im übrigen veraltet war. Bisher liegen drei Bände abgeschlossen vor, von denen der zweite eigentlich an den Anfang des Unternehmens gestellt werden sollte. Vorher aber ein Wort über das Unternehmen selbst, soweit sich vor Abschlufs des Werkes schon etwas darüber sagen läfst. Schauen wir uns den Plan im einzelnen an, so fällt seine aufserordentliche Kompliziertheit auf. Ein Einteilungsprinzip ist mir nicht klar geworden; die Anordnung der einzelnen Abschnitte erscheint nicht durchsichtig. Sie wird noch dadurch erschwert, dafs die Ausarbeitung zusammenhängender Teile öfters von mehreren Personen übernommen wird. Allerdings ist der letzte Grund dafür nicht nur in dem mangelnden architektonischen Sinn zu suchen, der der deutschen Wissenschaft im ganzen eignet. Man wird kaum auf irgend einem Gebiete ein modernes Lehrbuch finden, dessen Disposition klar und überzeugend in die Augen springt. Wenn die theoretische Nationalökonomie bis vor kurzem noch ein solches System hatte, so verdanken wir es dem Franzosen Léon Say, der bekanntlich den Gedanken des Lebenslaufes eines wirtschaftlichen Gutes zum Einteilungsgrund benutzte und damit wenigstens ein klares Schema schuf. Die deutsche Wissenschaft ist aber auf dem Wege, dieses Schema, das gewifs seine Mängel hatte, zu verlieren und dafür ein Chaos zu setzen, bei dem die einzelnen Abschnitte ziemlich zusammenhanglos hingestellt werden. Trotz der mannigfachen neuen Versuche, die gerade in den letzten Jahren erschienen sind (Diehl, Lexis, Liefmann, Oppenheimer, Pesch, Schumpeter, Wicksell), hat es zu einer Systembildung nicht gereicht. Für den neuen Grundrifs kommt noch eine Eigentümlichkeit hinzu. Es wird nämlich die politische Ökonomie nur als ein Teil der allgemeinen Sozialwissenschaften behandelt. Es werden die Verhältnisse der gesellschaftlichen Beziehungen der Klassen und des Staates in den Kreis der Erörterung gezogen. Es werden aber auch die mannigfachen Beziehungen der einzelnen Wirtschaftsgebiete zu den übergeordneten Zusammenhängen innerhalb des gegenwärtigen Wirtschaftssystemes zur Darstellung gebracht oder, wie es heifst, »die gesellschaftlichen Beziehungen des Kapitalismus und die soziale Binnenpolitik im modernen Staat«. Sieht man daraufhin die einzelnen Abschnitte näher an, so befinden sich gewifs äufserst interessante Kapitel darunter, die eine Soziologie der modernen Wirtschaft enthalten. Nur gewinnt man den Eindruck, dafs sehr viele Teile gleichsam zufällig behandelt werden. Ein erkennbarer Plan, der sie alle zusammenhält, fehlt. Es werden recht interessante Monographien werden, die unter ganz verschiedenen Gesichtspunkten und Methoden die Materien behandeln. Dafs eine Einheit der theoretischen Anschauungen bei den einzelnen Mitarbeitern vorhanden sein sollte, ist natürlich bei ähnlichen Unternehmungen niemals zu erwarten; ihr Fehlen wird auch kein Schaden sein. Nur scheint mir von vornherein die Zerreifsung mancher zusammenhängender Teile nicht zweckmäfsig und stört den ganzen Aufbau, der ohnedies schon weitläufig ist. Aber wir wollen abwarten, bis das ganze Unternehmen geschlossen vorliegt.

Ein paar Bemerkungen über die zweite Abteilung, die die »natürlichen und technischen Bedingungen der Wirtschaft« in sechs Monographien behandelt. Er hätte eigentlich an die Spitze des Ganzen gehört, da die Wirtschaftstheorie kaum zu den »Grundlagen« zu rechnen ist; sie macht vielmehr das Gebäude selbst aus, das nachher in einzelnen Stockwerken ausgeführt wird. Doch die Numerierung des Bandes ist ja schliefslich gleichgültig. Den Inhalt bilden die geographischen Bedingungen, die Bevölkerungslehre, Rasse, Konsumtion, Arbeit und

[1]) Grundrifs der Sozialökonomik. II. Abteilung: X u. 387 S. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. I. Abteilung: XIV u. 454 S. V. Abteilung, 2. T.: X u. 231 S. M. 11; 9; 6.

Technik — Beiträge von sehr verschiedenem Umfang und sehr verschiedenem Werte.

Die Abhandlung von Hettner über die geographischen Bedingungen scheint mir in dieser Form ziemlich verfehlt. Man erkennt kaum den Zusammenhang, in dem die einzelnen Kapitel zu dem Thema stehen. Es sind teils naturwissenschaftliche, teils technische Daten, die uns übermittelt werden: die Beziehungen zur Wirtschaft treten meist nicht deutlich hervor. Weder ist es ein Abrifs der Anthropogeographie noch auch der politischen Geographie im Sinne Ratzels. Der Zweck der Darstellung, die Bedingtheit aller Wirtschaftsgeschehen durch natürliche Faktoren . . . wird darin nur sehr schlecht zum Ausdruck gebracht. Auch fehlt, wie mir scheint, der Versuch einer bestimmten Methode: sie könnte historisch-genetisch, sie könnte analytisch oder deskriptiv sein. Sie müfste aber im Prinzip die Elemente einer Wirtschaftskunde enthalten, die bisher ganz fehlt, und die doch die Grundlage alles Späteren darstellt. Die Lehre von den Produktivkräften gehört in den Anfang eines solchen Grundrisses. Sie können in einzelnen Kapiteln von Fachleuten weiter ausgeführt werden, um ein allgemein gültiges Gerippe einer deskriptiven Wirtschaftskunde zu gewinnen. So ist also dieser Abschnitt wenig befriedigend ausgefallen.

Das wesentlichste Element alles Wirtschaftens ist die Bevölkerung. Sie nach ihrer inneren Zusammensetzung und nach ihrer Entwicklung, nach ihrer physiologischen Beschaffenheit und ihren psychologischen Elementen darzustellen, ist ein wichtigster Teil einer Elementarlehre der Wirtschaft. Die Abhandlungen von Mombert, Michels und Herkner werden dem im ganzen gerecht. Die Bevölkerungslehre hätte kaum einem geeigneteren Bearbeiter zufallen können als Paul Mombert. Er hat von vornherein die Bevölkerungslehre nicht für sich dargestellt, sondern immer im engsten Zusammenhang mit den allgemeinen volkswirtschaftlichen Problemen. Die Frage der Geburtenhäufigkeit findet eine besondere eingehende Darstellung, sodann natürlich alles, was mit der Frage der Bevölkerungskapazität bezüglich Übervölkerung zusammenhängt. Mombert lehnt mit Karl Marx ein allgemeines Bevölkerungsgesetz ab, indem für jede historische Wirtschaftsperiode ein besonderes Wirtschaftsgesetz bestehe: die Bevölkerung hänge von der Möglichkeit der Ausdehnung des Nahrungsspielraums ab, die zwar nicht unbegrenzt, wohl aber erweiterungsfähig sei. Ich habe an der ausgezeichneten Darstellung nur die eine Seite vermifst, nämlich dafs die Bevölkerung auch umgekehrt als Bedingung des Wirtschaftens und damit des Nahrungsspielraums behandelt wird. Mombert hat diesen ganzen Fragenkomplex in späteren Abhandlungen erörtert und wird sie jedenfalls in eine zweite Auflage des Grundrisses aufnehmen.

Die Abhandlung von Oldenberg fällt prinzipiell aus dem Bande der »natürlichen und technischen Beziehungen der Wirtschaft« heraus. Es ist nicht recht einzusehen, wieso die Abhandlung an dieser Stelle erscheint. Aber schliefslich ist die zufällige Placierung für den Wert der Arbeit selbst bedeutungslos. Die Theorie der Konsumtion ist besonders unfertig im gegenwärtigen Wirtschaftssystem; davon gibt auch die Abhandlung Kunde, obwohl doch mancher Ansatz vorhanden ist. Theoretische Auseinandersetzungen, wie sie etwa Hasbach in seiner Güterverzehrung, Güterhervorbringung versuchte, kommen leider zu kurz. Eine schärfere begriffliche Gliederung und die Beziehungen zur Verteilung und Produktion der Güter hätten sich darstellen lassen. Der Zusammenhang zwischen Konsumtion und Spartätigkeit wie überhaupt die Theorie des Sparens wird nicht gegeben. Auch eine Ökonomie der Konsumtion wie der Haushaltung vermissen wir ebenso wie die Fruchtbarmachung der Grenznutzenlehre, so nahe beide Versuche gelegen hätten. In allen diesen Beziehungen scheint mir Oldenberg keinen Fortschritt gegenüber der bisherigen Darstellung zu bedeuten. Die Hauptsache macht vielmehr eine Darstellung der statistischen Ergebnisse der Konsumtion und ihrer Wandlungen sowie der Haushaltungsbudgets aus. Diese ganz auf der Höhe der modernen Forschung stehende Zusammenfassung ist sehr dankenswert und wird viel benutzt werden, da sie in dieser knappen Form nicht besteht und vor der Bauerschen im Handwörterbuch den Vorzug verdient. Nur scheint es mir wiederum zu einseitig, dafs fast nur die Nahrungsmittel behandelt werden. Der übrige Konsum kommt dadurch viel zu kurz, obwohl sich doch genug darüber sagen liefse. Vor allem der Anteil des öffentlichen Konsums und dessen Steigerung auf Kosten des privaten

Haushaltes (Parks und öffentliche Anlagen, Museen, Theater, Gesundheitspflege) hätten besonders untersucht werden müssen: sonst wird im Grunde genommen die Wandlung des modernen Konsums nicht verständlich; sie geht viel tiefer, als lediglich aus einer Änderung der Nahrungsmittel zutage tritt. Doch da überhaupt die Lehre von der Konsumtion bisher sehr stiefmütterlich behandelt ist, bildet die Oldenbergsche Darstellung für künftige Forscher eine brauchbare Einführung. Nur möchten wir wünschen, dafs unter Kürzung des statistischen Teiles in einer zweiten Auflage das Fehlende hinzugefügt und die Theorie weiter ausgebaut wird.

Die Abhandlung von Herkner über Arbeit und Arbeitsteilung ist vor allem ausgezeichnet durch Betonung der psychologischen Momente. Die beiden Begriffte werden durch die ganze Entwicklung hindurch von der primitiven Wirtschaftsstufe durch die Sklavenwirtschaft bis zum Maschinenzeitalter in sehr anregender Weise verfolgt. Herkner behandelt dann die verschiedenen Arten der Arbeitsteilung, um schliefslich die Arbeitsökonomie besonders zu betrachten. Man kann wohl sagen, dafs hier die Summe unserer gegenwärtigen Einsicht über den Arbeitsprozefs gegeben wird bei aller Kürze, die gerade dieser Arbeit eigen ist. Für eine künftige Auflage möchten wir nur noch eine Berücksichtigung des Gedankens der Menschenökonomie anregen, dem sich mancher neue Gesichtspunkt abgewinnen läfst, und der künftig noch gröfsere Bedeutung erlangen wird.

Den Hauptteil des ganzen Bandes aber macht die Abhandlung von Gottl über »Wirtschaft und Technik« aus. Auf diesen Abschnitt kam sehr viel an: bildet doch die Technik tatsächlich nicht nur die Grundlage der einzelnen Wirtschaftsgebiete, sondern auch der allgemeinen Theorie. Aber man wird nun nicht behaupten, dafs die Lösung der Aufgabe geglückt sei. Die Hauptgedanken werden nicht scharf herausgearbeitet. Gottl schreibt einen originellen eigenwilligen Stil, der vor allem deutsche Worte bevorzugt und ihnen eine eigentümliche Prägung gibt. Aber es macht nun immer schon Mühe, diese der Sprache entliehenen Ausdrücke zu gebrauchen, wie Gottl gerade will: etwa staffelweiser Aufbrauch; kausalrichtiger Vollzug, kausalgerechter Vollzug, wuchtig zusammenfassender Vollzug. Andrerseits bildet der Verfasser eine Reihe von neuen technischen Kunstausdrücken, denen kaum lange Dauer beschieden sein dürfte: Dimensionierung, Kontinuisieren, Schablonisieren, Raffinieren u. ä. m. Sehen wir von diesen Äufserlichkeiten ab, so besteht die Haupttendenz des Verfassers darin, uns eine möglichst vollständige Klassifizierung der technischen »Prinzipien« vorzuführen. Dadurch aber bleibt alles in einer ganz unanschaulichen Abstraktheit kleben, ohne dafs Haupt- und Nebendinge, Wesentliches und Unwesentliches irgendwie hervortreten.

Technik ist ihm die Ordnung im Vollzug der Bedarfsdeckung, Wirtschaft die Ordnung in ihren Handlungen. Ersteres wird charakterisiert als das Prinzip der Vernunft beim Handeln schlechthin. Der Grundsatz der technischen Vernunft, von dem das sog. ökonomische Prinzip nur einen Spezialfall darstellt, lautet: »handle stets mit dem vergleichsweise mindesten Aufwand«. So entwickelt denn Gottl die Grundsätze der technischen Vernunft in einem Katalog, der alle »Prinzipien der rationellen Gestaltung der Produktion« enthält. Die Verkehrs- und Siedlungstechnik berührt er dabei überhaupt nicht. Der Ablauf eines Vorganges baut sich aus seinen »Akten« auf, an denen man mehrere Strukturverhältnisse unterscheiden mufs: Aktfolge, Aktinhalt, Aktreihe und Aktgruppe. Innerhalb des Verrichtens kann das technisch vernünftige Gestalten in operativer, konstruktiver und konsumtiver Hinsicht erfolgen. Man hat also z. B. das Prinzip »des ein für allemal vorbereiteten Vollzuges« (Konsolidierung) in konstruktiver Richtung zu betrachten, zu ihm gehören Automatisieren und Normalisieren. Oder das »Prinzip des glatten Vollzuges« (Arrangieren) kann in operativer Hinsicht geschehen, dem das Separieren, Kopulieren und Proportionieren untergeordnet ist. Im ganzen zähle ich nicht weniger als 77 solcher Prinzipien der technischen Vernunft. Es ist eine Art verbaler Kartothek dadurch entstanden.

Man wird das Ganze kaum viel anders als mit technischer Scholastik bezeichnen können. Die Inhalte dieser Prinzipien sind aufserordentlich dünn und unanschaulich; sie mögen für eine rein beschreibende Klassifikation ausreichend sein. Für den Zusammenhang von Wissenschaft und Technik bieten sie sehr wenig. Es macht schon nicht geringe Mühe, die wirklich

wichtigen Prinzipien aus diesem Katalog herauszufinden. Brauchbarer ist der vierte Teil über den technischen Fortschritt. Er enthält manchen fruchtbaren Gedanken und gibt sich weniger abstrus als die vorangehenden. Die Unterscheidung von technologischem Wissen und technischem Können wird mit guten Beispielen belegt. Im ganzen aber fürchte ich, wird überhaupt der ganze Abschnitt über die Technik kaum irgendwelche Freunde finden, geschweige denn, dafs er aufklärend und verdeutlichend wirken wird. Dabei wird man subjektiv die enorme geistige Energie, die in der Abhandlung steckt, durchaus anerkennen dürfen: Gottl ist Selbstdenker und hat aufserordentlichen Scharfsinn angewendet. Nur hat sie objektiv nicht zu einer nachhaltigen Form geführt. Wenn wir die Abhandlung mit Andreas Voigts Technischer Ökonomik in dem Sammelwerke »Wirtschaft und Recht« vergleichen, so fällt der Vergleich ganz zugunsten des letzteren aus. Ich sehe nicht, wie das Kapitel überhaupt umgearbeitet werden soll, sondern möchte für die zweite Auflage einen neuen Bearbeiter wünschen.

Im ganzen wird man also diese Grundlagen der modernen Wirtschaft nur mit gemischter Freude aus der Hand legen. Der Band enthält gewifs sehr viel Brauchbares; aber daneben auch manchen verunglückten Beitrag, der mehr abschreckt als anzieht. Es wird wohl möglich sein, bei der zweiten Auflage die hier notwendigen Änderungen eintreten zu lassen, um dem grofsen Unternehmen, das wieder ein Menschenalter den Lehrbetrieb beherrschen wird, eine nachhaltige Wirkung zu sichern.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

W. Recke [Assistent bei der Archivverwaltung des Generalgouvernements Warschau, Dr.] und **A. M. Wagner** [wissenschaftl. Hilfsarbeiter beim Verwaltungschef des Generalgouvernements Warschau, Dr.], Bücherkunde zur Geschichte und Literatur des Königreichs Polen. Warschau, Verlag der Deutschen Staatsdruckerei in Polen, und Leipzig, Felix Meiner, 1918. XI u. 242 S. 8°. M. 8.

Nach längster Vernachlässigung alles Polnischen hat sich über uns seit 1914 eine wahre Sintflut von Büchern, Abhandlungen und Aufsätzen über alles Polnische ergossen, höchst erfreulicher oder auch unerfreulicher Art. Zu ersteren gehört das oben genannte, General von Beseler zugeeignete Buch. Es soll deutsche Leser einführen in die Mannigfaltigkeit und den Reichtum polnischer geistiger Arbeit, historischer und literarischer; es nennt deutsche und polnische, französische und russische Arbeiten und Übersetzungen, in Büchern und Zeitschriften, bis 1918. Es ist ein knapper Auszug, resp. Fortsetzung der polnischen historischen Bibliographie, die Prof. L. Finkel aus der Arbeit seines historischen Seminars an der Lemberger Universität herausgab — in der Weltliteratur gibt es nicht leicht ein zweites Werk, das auf gleich knappem Raum gleiche Fülle von Material darbrächte. Für Bibliographie der Literaturgeschichte speziell ist jetzt aber das Werk von Korbut erschienen, I. Bd., das in monumentaler Ausstattung und Ausführung das Thema erschöpft. An beiden Werken gemessen ist die »Bücherkunde« nur ein Ausschnitt, der dafür das Verdienst in Anspruch nimmt, den Deutschen in eine ihm unbekannte Welt von ungeahntem Reichtum einsehen zu lassen.

An diesem Verdienste ändert nichts, dafs die Ausführung im einzelnen ganz ungleichmäfsig ist; ich wüfste nicht leicht eine Seite zu nennen, die nicht Ergänzungen, Änderungen, Besserungen erheischte, durch unnötige Wiederholungen oder empfindliche Lücken störte. Ein paar Beispiele mögen genügen. S. 144 wird der Jesuit Skarga genannt; es fehlt das neue Werk über seine Bibliographie; das Buch von Rychcicki über ihn wird zweimal genannt, die Ausgabe seiner Reichstagspredigten durch J. Chrzanowski wird zwar angeführt, doch mit keinem Worte erwähnt, dafs die ein paar hundert Seiten zählende Einleitung dazu wichtiger und interessanter ist, als alle Werke zusammen, die sonst auf S. 144 genannt sind. Auf S. 145 werden vier Büchertitel genannt, die nicht in die Literaturgeschichte (2. Teil), sondern in die historische (1. Teil) hineingehören. S. 146 wird überflüssigerweise genannt, was S. 147 wiederholt ist; es fehlt das ungleich wertvollere Studium von Windakiewicz über Grochowski; aus S. 147 ersieht kein deutscher Leser die Bedeutung des nationalsten aller polnischen Dichter aller Jahrhunderte, des unendlich fruchtbaren W. Potocki, der gewifs über eine halbe Million Langverse geschrieben haben dürfte! Statt der Bemerkung auf S. 148 »der originelle Aufsatz des Verfassers der zwar nicht genügenden, aber berühmten polnischen Grammatik« ist zu lesen: »Der erste Versuch, in das Wirrwarr der vier Morsztyn-

Dichter Klarheit hereinzubringen« usw. usw. Es fehlen sogar Angaben über deutsche Übersetzungen, z. B. bei Swiętochowski (Aspasia), Berent (Próchno) u. a.; kurze Angaben über die Wesensart der Schriftsteller, dafs z. B. einem Sieroszewski, seinen exotischen Schilderungen von Land und Leuten im fernsten Osten die deutsche Literatur nichts Gleichwertiges zur Seite stellen kann usw. usw.

Das unendlich dankbare Thema, die Erschliefsung einer ganzen neuen Welt, hätte ungleich sorgfältiger und erfolgreicher angeschnitten werden können, aber bei der Unkenntnis, die in ganz Deutschland über allem Polnischen lagert, ist auch dieser Versuch, Licht in dieses Dunkel zu bringen, als Vorzeichen einer Anbahnung besserer Verhältnisse warm zu begrüfsen; den bescheidenen Zweck, den die Verff. ihrem »Büchlein« gesteckt haben, dem deutschen Publikum eine Vorstellung von dem ihm bisher wenig bekannten Geistesleben der Polen (im Titel hiefs es unrichtig »des Königreichs Polen«) zu vermitteln, haben sie auch so erreicht.

Berlin. A. Brückner.

Schweizerische Bibliothek. 1 5. Zürich, Rascher & Co., 1918. 76; 96; 71; 68; 87 S. 8°. Je Fr. 1,40.

Von den die allgemeinliterarischen Rundschauen ergänzenden Sammlungen kleiner Hefte, die in einen nationalen Rahmen gefafst werden, hat jetzt als neueste, kurz nach der österreichischen Bibliothek, auf die wir an dieser Stelle vor kurzem hingewiesen haben, die schweizerische ihre ersten fünf Veröffentlichungen hinausgesandt, die der Kunst, Literatur und Muttersprache gewidmet sind. Es ist nur natürlich, dafs, gewissermafsen als Taufpaten, die besten schweizerischen Namen herbeigerufen sind. So veröffentlicht Eduard Korrodi im 4. Hefte Gottfried Kellers Aufsätze über Jeremias Gotthelf; im 2. erhalten wir Zeugnisse der Freundschaft Goethes und Lavaters; im 1. hat Josef V. Widmanns Sohn, der Maler Fritz Widmann uns in seinen Erinnerungen an Ferdinand Hodler ein vielleicht etwas überschwengliches, aber doch höchst kennzeichnendes Bild dieses eigenartigen Künstlers gezeichnet, dessen höchst unpassendes politisches Hervortreten nicht veranlassen sollte, über seine Kunst abzuurteilen. — Recht dankenswert ist die Sammlung schweizerdeutscher Sprichwörter, die Dr. Karl Stucki in Zürich vor allem aus dem Schweizerischen Idiotikon und aus Sutermeisters Schweizerischen Sprichwörtern der Gegenwart zusammengestellt hat. Die Anordnung ist sachlich nach den Stichwörtern: Mann und Weib, Haus und Herd, Von Speis' und Trank und allerlei Kurzweil, Bürgerleben, Von Gott und seinen Dienern, Der Welt Lauf, Arm und reich, Jung und alt, Schönheit und Gestalt, Art läfst nicht von Art, Von der Arbeit und vom Faulenzen, Vom Behutsamen und seinem Widerspiel, Schwätzer, Lügner, Diebe usw., Schein und Sein. — Das 5. Heft bringt unter dem Titel »Lyrisches Bekenntnis« eine Sammlung Zeitgedichte schweizerischer Dichter.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

13. Dez. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Haberlandt sprach über die Deformationen des sensiblen Protoplasma bei der Reizung pflanzlicher Sinnesorgane für mechanische Reize. (Ersch. später.) Es wird an einer Reihe von Beispielen, insbesondere für die Ranken, gezeigt, dafs die Deformationen, die das sensible Protoplasma der Sinnesorgane für mechanische Reize bei Stofs oder Berührung erleidet, im wesentlichen auf tangentiale Zug- und Druckspannungen zurückzuführen sind.

2. Hr. Correns legte eine Abhandlung vor: Ein Fall experimenteller Verschiebung des Geschlechtsverhältnisses. Es gelang bei einer getrenntgeschlechtigen höheren Pflanze (Melandrium) durch Bestäubung mit sehr viel und mit wenig Pollen sicher verschiedene Geschlechtsverhältnisse zu erhalten, im 1. Fall 42,96% Männchen und 57,04% Weibchen (Gesamtzahl 1276), im 2. Fall 29,86% Männchen und 70,14% Weibchen (Gesamtzahl 1292). Das Ergebnis erklärt sich durch die Konkurrenz unter den beiderlei Pollenkörnern des heterogametischen männlichen Geschlechtes, ohne Änderung der Keimzellen in Potenzen, Tendenz oder Valenz. Mit der Zunahme der Zahl nimmt der Vorteil zu, in dem sich die weibchenbestimmenden Pollenkörner überhaupt befinden. Er beruht sehr wahrscheinlich auf dem schnelleren Wachstum der Pollenschläuche, die so die weibchenbestimmenden Spermakerne rascher zu den Eizellen befördern.

3. Hr. Diels überreichte eine Mitteilung des Hrn. Generalleutnants z. D. Dr. phil. h. c. Erwin Schramm in Dresden betitelt: Erläuterung der Geschützbeschreibung bei Vitruvius X 10—12. Nach Fertigstellung der Rekonstruktion der antiken Geschütze, deren Modelle auf der Saalburg aufgestellt sind, ergab es sich, dafs auch nach Vitruvs Angaben ohne wesentliche Textänderungen (nur die Zahlen sind von den Abschreibern willkürlich behandelt worden) leistungsfähige Geschütze hergestellt werden können. Zu diesem Zwecke werden die betreffenden Kapitel ins Deutsche übersetzt und durch Figuren in genauem Mafsstab erläutert.

4. Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hr. Bütschli in Heidelberg hat am 5. Dez. das 50jährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

5. Die phil.-hist. Kl. hat Hrn. Sachau zur Erforschung der tatarischen Sprache 1500 M. und Hrn. Stumpf zu phonographischen Aufnahmen griechischer Dialekte und Gesänge weiter 212,10 M. bewilligt.

20. Dez. Sitz. der phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Eduard Meyer sprach über das Geschichtswerk des Lukas. Evangelium und Apostelgeschichte des Lukas sind ein einheitliches Werk in zwei Büchern. Das Proömium des Evangeliums bezieht sich auf das Gesamtwerk, dessen innerliche Verkettung durch die grofse Interpolation Act. 1, 3—12 zerstört ist: die Begründung der Kirche, des Leibes Christi nach Paulus, durch die Mission gehört nach Lukas ganz wesentlich mit zu den »unter uns erfüllten« Vorgängen. So ist er zum Historiker geworden und verfährt in der Behandlung des Materials ganz methodisch und mit sorgfältigster Überlegung. Den Abschlufs bildet der Ausgang des Paulus bei der Neronischen Verfolgung, der als allbekannt vorausgesetzt, aber nicht erzählt wird, weil die persönlichen Schicksale an sich gleichgültig

sind und Lukas vielmehr hier wie sonst zeigen will, wie die Verfolgungen durch die göttliche Einwirkung so gelenkt sind, dafs sie der weiteren Ausbreitung der Heilslehre dienen. Die Darstellung der letzten Schicksale des Paulus, von cap. 20 an, ist durchaus tragisch aufgebaut. Welche Begebenheiten er selbst miterlebt hat, deutet er dadurch an, dafs er, wie vielfach auch andere alte Historiker, in der ersten Person Pluralis erzählt. Lukas hat sich Paulus auf seiner zweiten Reise in Alexandria Troas angeschlossen, ist dann in Philippi geblieben und hat von hier aus den Paulus auf seiner letzten Reise begleitet. Die Nachrichten über Petrus und Barnabas im ersten Teil der Acta verdankt Lukas dem Markus, mit dem er während Paulus' Gefangenschaft in Rom zusammengetroffen ist (Kolosserbrief 4, 10. 14); das beweist zugleich, dafs Petrus, dessen Dolmetscher Markus war, damals in Rom gewesen ist. Die Einwirkung des gemeinsamen Martyriums des Paulus und Petrus erklärt die Färbung dieser Erzählungen. Die richtige Zusammenfügung seines Materials ist Lukas nur teilweise gelungen; vor allem knüpft er Paulus' und Barnabas' Reise nach Jerusalem 11, 27 ff. fälschlich an die von Agabos prophezeite Hungersnot unter Claudius im Jahre 49 an und setzt sie zugleich in die Zeit der Verfolgung unter Agrippa Anfang 44. In Wirklichkeit ist diese Reise mit der zum Apostelkonzil identisch und fällt, wie Ed. Schwartz erkannt hat, spätestens ins Jahr 43. Von da aus ist die Chronologie des Paulus und des Evangeliums zu rekonstruieren.

20. Dez. Sitzung der phys.-math. Kl.
Vors. Sekr.: i. V. Hr. Planck.

1. Hr. Hellmann sprach über strenge Winter. Es wird eine neue Methode zur Vergleichung der Winter untereinander entwickelt und auf die letzten 150 Jahre in Berlin angewandt. In diesem Zeitraum hat es 24 sehr strenge Winter gegeben. Der strengste war der von 1829/30, dem der Winter 1788/89 nur wenig nachstand. Der letzte Winter (1916/17) kann nur als mittelstreng bezeichnet werden. Die Zahl der sehr strengen Winter hat seit etwa der Mitte des 19. Jahrhunderts stark abgenommen, während sie in der Periode 1788 bis 1845 grofs war, nämlich 17. Es liegt also eine sicher nachgewiesene Klimaschwankung vor. Zur Ausbildung eines sehr strengen Berliner Winters gehört das Vorhandensein einer langandauernden Schneedecke und die Verlagerung des sibirischen Luftdruckmaximums nach Westen bis nach Finnland oder Schweden.

2. Hr. Correns legte eine Abhandlung von Hrn. Prof. Dr. Max Hartmann, Abt.-Vorsteher am Kaiser-Wilhelm-Institut f. Biologie in Berlin-Dahlem, vor: »Untersuchungen über die Morphologie und Physiologie des Formwechsels (Entwicklung, Fortpflanzung, Befruchtung und Vererbung) der Phytomonadinen (Volvocales). II. Mitt.: Über die dauernde, rein agame Züchtung von *Eudorina elegans* und ihre Bedeutung für das Befruchtungs- und Todproblem.« Von *Eudorina elegans* konnte die Befruchtung bzw. geschlechtliche Fortpflanzung durch Züchtung in Nahrsalzlösung bestimmter Konzentration völlig ausgeschaltet werden, und es wurden in genau kontrollierten Zählkulturen während $2^1/_2$ Jahren 550 Generationen ohne jegliche Degeneration und Depression sowie ohne sonstige Zellregulation erhalten. Nach diesem Zuchtresultat darf wohl angenommen werden, dafs eine solche, rein agame Zucht in dieser Weise dauernd möglich ist. Die Frage, ob die Bedeutung der Befruchtung in einer Verjüngung bestehe, ist damit im negativen Sinne entschieden.

10. Jan. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Wilhelm Schulze las: Beiträge zur Wort- und Sittengeschichte. (Ersch. später.) Fr. *noyer*, gr. βοηθεῖν und πῦρ αἴειν werden bedeutungsgeschichtlich erläutert.

2. Hr. Struve legte eine Abhandlung von Hrn. Dr. Georg Struve, ständ. Mitarbeiter am Observatorium in Wilhelmshaven, vor: »Neue Elemente der inneren Saturnstrabanten, abgeleitet aus den in Washington und an der Yerkes-Sternwarte angestellten Beobachtungsreihen 1903—1914«. (Abh.) Zu einer neuen Ableitung der Bahnen der Saturnsmonde bietet sich gegenwärtig ein reichhaltiges Material in den während der letzten beiden Dezennien an den grofsen Refraktoren in Amerika gesammelten Beobachtungen dar. Die Bearbeitung der seit 1903 in Washington und an der Yerkes-Sternwarte erhaltenen Mikrometermessungen der inneren Saturnsmonde ermöglicht einen weiteren Ausbau der Theorie des Saturnsystems und ist zugleich von Bedeutung für den Anschlufs älterer Beobachtungsreihen an neue, die gegenwärtig auf der Babelsberger Sternwarte in Angriff genommen sind.

3. Vorgelegt wurden zwei Werke von Hrn. Hertwig: Dokumente zur Geschichte der Zeugungslehre (Bonn 1917) und Zur Abwehr des ethischen, des sozialen, des politischen Darwinismus (Jena 1918) und von Hrn. Hellmann Bd. 2 seiner Beiträge zur Geschichte der Meteorologie (Berlin 1917).

4. Die phil.-hist. Kl. hat für photographische Aufnahmen aus den zurzeit in Valenciennes aufbewahrten Handschriften der nordfranzösischen Bibliotheken 6000 M. bewilligt.

Die Akad. hat das auswärt. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hrn. Pasquale Villari in Florenz Anfang Dez. 1917, das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hern. Karl Rabl in Leipzig am 24. Dez. 1917 und das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Hrn. Julius Wellhausen in Göttingen am 7. Jan. 1918 durch den Tod verloren.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Richard Siebeck, Das Unmittelbare in unserer Bestimmung. Ansätze zu den Grundlagen der Religion. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. VII u. 42 S. 8°. M. 1,20.

Diese kleine Schrift anzeigen und weitesten Kreisen zur Beachtung empfehlen zu können, ist mir eine ganz besondere Freude. Denn es gehört zu den schönsten und verheifsungsvollsten Zeichen der Zeit, dafs eine Schrift, die nicht nur das feinste Verständnis für die praktisch-ethische Seite der Religion, sondern auch eine in die Tiefe dringende (vorzugsweise an Fichte und Kant, aber auch an Luther orientierte) Beschäftigung mit den letzten Problemen der Religionsphilosophie bekundet, zum Verfasser — einen Mediziner hat.

In den Mittelpunkt seiner Betrachtung stellt Siebeck den Begriff des Unmittelbaren, oder noch genauer: er stellt in ihren Mittelpunkt das Unmittelbare selbst, nämlich das Unmittelbare

als Bewufstsein eigener — und gerade deshalb über das Eigen- und Einzelleben hinausweisender — Verantwortlichkeit. Denn zwischen dem Unmittelbaren als solchem und der begrifflichen Prägung und Bearbeitung desselben zu unterscheiden, ist ihm wichtigstes Anliegen. So fafst sich ihm das Grundproblem der Religionsphilosophie und damit zugleich dasjenige der Philosophie überhaupt in der Frage nach dem Verhältnis des Unmittelbaren und des Begrifflichen zusammen. Denn zu dieser Frage spitzt sich ihm die allgemeinere nach dem Verhältnis von Glauben und Wissen zu. Nicht als ob Glauben und Wissen jenen beiden anderen Gröfsen einfach gleichgesetzt würden, aber die verschiedenartige Über- und Unterordnung des Unmittelbaren und des Begrifflichen ist für die Eigenart von Glauben und Wissen mafsgebend. Deshalb haben auch beide ihre eigene Geltung und ihre eigene Gewifsheit. »Zu beidem sind wir bestimmt, — aber wir dürfen nicht Eines auf das Andere beziehen.« An dem letztgenannten, durch die Negation bestimmten Punkt würde mein Widerspruch einsetzen. Ich würde aber auch hinzufügen, dafs S. selbst einen sehr wertvollen Beitrag zu einer kritisch berechtigten Form des Aufeinander-Beziehens liefert.

Heidelberg. G. Wobbermin.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 15. Dezember 1917.

Privatdozent Dr. A. Rosenberg sprach über den ältesten römischen Staat und die Religion. Wir finden in der älteren römischen Entwicklung eine aufserordentlich starke Macht des Königs und dann des Präsidenten der Republik. Das Symbol dieser Macht ist es, dafs König und Konsuln ständig von den Liktoren mit Henkerbeilen begleitet waren; d. h. sie konnten jeden Bürger köpfen lassen, der sich ihrem Willen widersetzte. Wie ist diese Königsmacht in Rom entstanden? Es scheint, dafs religiöse Momente dabei von Wichtigkeit waren. Der römische König war zugleich der oberste Priester des Staats, besonders besorgte er den Dienst des Gottes Janus, daneben hatte er u. a. die Aufsicht über den Vesta-Kult. Auch die römische Königin war Priesterin, und zwar diente sie besonders der Juno. Indessen ist die grofse Autorität des römischen Königs nicht so sehr aus diesen seinen Beziehungen zu einzelnen Göttern zu erklären, sondern vielmehr aus der eigentümlichen römischen Lehre von den Auspizien. Nach römischem Glauben konnte man, wenn man irgend eine Handlung beabsichtigte, die Götter zuvor befragen, ob man diesen Schritt tun solle. Wenn die Götter gnädig gestimmt waren, gaben sie eine entweder zustimmende oder abratende Antwort. Die Methoden der Götterbefragung sind zunächst die sehr primitive, aus dem Fressen der Hühner Schlüsse zu ziehen, dann die Beobachtung des Vogelfluges und die Ausdeutung der Blitze. Wie in älterer Zeit im Privatleben vor jeder wichtigen Handlung die Götter befragt wurden, so war dies auch im Staatsleben der Fall. Vor jedem Kriegszug oder der Berufung der Stammesversammlung mufsten Auspizien abgehalten werden. Nun sprach aber, nach römischer Auffassung, in solchen staatlichen Angelegenheiten der Gott nur zum König. Nur er konnte die Gottheit befragen, nur er erhielt von ihr eine brauchbare Antwort. Weil auf diese Weise jede wichtige Amtshandlung des Königs durch die Zustimmung der Götter gedeckt war, ordneten sich die Stammesgenossen willig seinen Anordnungen unter. Es scheint übrigens, dafs diese römische Auffassung vom Königtum unter etruskischem Einflufs gebildet worden ist.

Die starke Königsmacht in Rom ist indessen allmählich durch das Aufkommen eines ritterlichen Adels, der Patrizier, erschüttert worden. Am Ende schaffte der Adel das Königtum überhaupt ab. Wie hat man sich aber mit den religiösen Vorstellungen abgefunden, die mit dem alten Königtum verknüpft gewesen waren? Zunächst liefs man, nach griechischem Vorbild, einen Priester weiter amtieren, der den Titel »König« führte, den sog. »Opferkönig«. Dieser besorgte den Dienst derjenigen Götter weiter, die es gewöhnt waren, von einem »König« Opfer zu erhalten. Hinsichtlich der Auspizien entstand jetzt aber die neue Lehre, dafs sämtliche Häupter der adeligen Familien, die im Staatsrat vereinigten patres, befugt seien, mit den Göttern in Staatsangelegenheiten zu verkehren. Also die Gesamtheit der patres hat die Auspizien. Sie leiht sie indessen in normalen Zeiten an die alljährlich wechselnden Präsidenten der Republik aus. Wenn es aber einmal durch irgend welche Wirren keine Konsuln gibt, dann »kehren die Auspizien zu den Vätern zurück«, und diese übernehmen vorläufig die Regentschaft. So war auch die Macht des römischen Adels religiös begründet.

Ebensowenig wie das Königtum konnte indessen der Adel dauernd die Leitung des Staats behaupten. Bürger und Bauern erkämpften sich ebenfalls politische Rechte. Diese Bewegung ging von der bürgerlichen Bevölkerung aus und hatte ursprünglich auch religiöse Formen: die Einwohner der Stadt konstituierten sich als Kultgemeinde für den Dienst der aus Sizilien importierten Götterdreiheit Demeter, Dionysos, Kore (= Ceres, Liber, Libera). Vorsteher dieser Gemeinde waren die Verwalter des Ceres-Tempels, die aediles. Erst jünger als die Aedilen sind die zweite Klasse städtischer Beamter, die Tribune. So hatte die Stadtbevölkerung eine gewisse Selbstverwaltung erlangt, und der Staat, d. h. der Adel, erkannte diese städtischen Rechte an. Die Stadtgemeinde wurde unter den Schutz der Götter gestellt: wenn ein Adliger einen ihrer Beamten verletzte, so traf ihn der Fluch, und er war vogelfrei. Jeder durfte ihn ungestraft töten. Freilich hatte dieser Fluch ursprünglich nicht allzugrofse Bedeutung, weil die Bürger doch kaum gewagt haben werden, einen solchen übermütigen Adligen totzuschlagen. Aber im Laufe der Entwicklung trat auch die ganze Landbevölkerung in die Organisation der Städter ein; jetzt stand die gesamte nichtadlige Masse hinter den Tribunen und erwies sich als stärker als der Adel. Erst jetzt wurde der Götterschutz des Tribunats eine Realität, und die Tribune wurden die mächtigste Behörde des römischen Staats. Im 4. Jahrhundert erzwangen sich die Bürger den Zutritt zur Präsidentschaft der Republik: wiederum mufste die Auspizien-Lehre neuen Tatsachen angepafst werden. Man gab zu, dafs jeder, Adliger wie Bürgerlicher, mit den Göttern verkehren

könne, dem das Volk in rechtmäfsiger Form ein Staatsamt überträgt.

Ähnlich wie in Rom hat sich die Entwicklung in den übrigen latinischen Staaten vollzogen: der Adel stürzte das Königtum und liefs nur, wo religiöse Rücksichten es forderten, »Opferkönige« bestehen. Ein solcher »Opferkönig« war auch der seltsame rex, der bis in die Spätzeit als Priester der Diana von Aricia amtierte. Um diesen Priester politisch ganz ungefährlich zu machen, bestimmte der Adel von Aricia, dafs der »König« stets aus dem Sklavenstand stammen mufste. Jeder entlaufene Sklave durfte den bisherigen »König« töten und erwarb damit seine Nachfolge.

Jeder antike Staat war zugleich auch eine Kultgemeinde, die sich im Dienste eines bestimmten Götterkreises zusammenfand. Dies gilt von den Einzelstaaten sogut wie von den Bundesstaaten. Der Latinerbund verehrte besonders einen mächtigen Kriegsgott, den Juppiter Latiaris vom Albanerberg. Wenn die Latiner im Kriege eine Schlacht gewannen, so erkannte das Heer, dafs der Gott unter ihm weilte, und zwar in der Person des siegreichen Feldherrn. In feierlicher Prozession wurde darauf der Feldherr-Gott in seinen Tempel zurückgeleitet. Der Gott blieb dann dort, und der Feldherr wurde wieder ein gewöhnlicher Mensch. Die Römer haben ein Seitenstück zu diesem Juppiter Latiaris in ihrem eigenen obersten Staats- und Kriegsgott, dem Juppiter vom Kapitol, geschaffen, auf den auch der eben charakterisierte merkwürdige Ritus des Triumphes übertragen wurde. Mit der Zeit haben die Römer die Herrschaft in Latium gewonnen. Einige Latinerstädte, wie Alba Longa und Caenina, wurden von den Römern zerstört. Um aber die Götter dieser Gemeinden nicht zu erzürnen, übernahm Rom selbst die kultischen Verpflichtungen gegen sie: bis in die Kaiserzeit hat es in Rom Priester für die Götter von Alba und Caenina gegeben. Die meisten Latinergemeinden hat Rom jedoch bestehen lassen. Nur wurden sie aus selbständigen kleinen Staaten in Kommunen des neuen, grofsen römischen Staates verwandelt. Diese Verschmelzung von Rom und Latium kam auch auf religiösem Gebiet zum Ausdruck, indem der römische Staat den Kult der wichtigsten latinischen Götter mit übernahm. Entweder brachte ihnen der römische Staat an ihrer alten Kultstätte Opfer dar, wie der Juno von Lanuvium und der Vesta und den Penaten von Lavinium; oder die latinischen Götter erhielten Kultfilialen in Rom selbst, wie die Diana von Aricia, die Castores von Tusculum und der Hercules von Tibur.

Neu erschienene Werke.

J. Döller, Die Reinheits- und Speisegesetze des A. T.s in religionsgeschichtlicher Beleuchtung. [Nikels Alttest. Abhdlgn. VII, 2—3.] Münster i. W., Aschendorff. M. 7,80.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

E. M. Roloff [Lateinschulrektor a. D. in Freiburg i. B.], Lexikon der Pädagogik. Im Verein mit Fachmännern und unter besonderer Mitwirkung von Hofrat Professor Dr. Otto Willmann. 5. Band: Sulzer bis Zynismus. Nachträge. Namen- und Sachverzeichnis. Freiburg i. B., Herder, 1917. XVIII S. u. 1308 Sp. Lex.-8°. Geb. in Leinen M. 16, in Halbfranz M. 18.

Herausgeber und Verlag haben die grofsen Schwierigkeiten, die sich der Vollendung des vorliegenden Werkes unter den gegenwärtigen Verhältnissen entgegenstellten, mit Energie und Geschick überwunden. Der Krieg hat an dem Roloffschen Lexikon der Pädagogik nur äufsere Spuren hinterlassen; die innere Gediegenheit hat er nicht nur nicht beeinträchtigt, sondern eher noch gehoben, dadurch, dafs er eine Reihe von Problemen ganz neu anregte und andere in hellerem Lichte hervortreten liefs.

Ich habe in dieser Zeitschrift den vier ersten Bänden ein Wort überzeugter Anerkennung zum Geleit gegeben. Der letzte, das ganze Werk krönende Band verdient dies nicht minder. Auch hier findet der auf wahre, wohlbegründete Wissenschaft ausgehende Leser und Benützer bei gedrängter Kürze voll befriedigende Aufschlüsse über historische und systematische Fragen der Pädagogik, über die Beziehungen der pädagogischen Theorie und Praxis zu allen notwendigen Grundwissenschaften, vornehmlich zu Ethik und Psychologie, über ganz moderne Aufgaben und Strömungen in Unterricht und Erziehung. Was im Laufe des Erscheinens der Bände an Neuem und Wichtigem auftauchte und nicht an seiner alphabetischen Stelle eingesetzt werden konnte, bringt der Nachtrag. Es ist erstaunlich, wie viel Material in dem verhältnismäfsig geringen Raume untergebracht worden ist. Im letzten wie in allen anderen Bänden ragt die reiche, von gründlicher pädagogischer Wissenschaft und Erfahrung zeugende Arbeit des Herausgebers Roloff hervor.

Das genaue und übersichtliche Namen- und Sachverzeichnis über alle fünf Bände gibt ein Bild von der Fülle des Inhalts und der bewundernswert ineinander greifenden Technik der Stoffanordnung. Die ursprünglich geplanten rund 1100 Artikel und 700 Verweisungen sind nun auf 1717 Artikel und 1227 Verweisungen angewachsen. Dem Herausgeber ist dabei der Überblick, die Leitung und Durchdringung des Ganzen nicht verloren gegangen. An einem Lexikon, das aus der Mitarbeit so vieler Fachleute entsteht, ist solche Einheitlichkeit keine allzu häufige Eigenschaft.

Die Einheitlichkeit wird in besonderem Sinne noch dadurch hergestellt, dafs die Grundsätze des katholischen Christentums so klar, aber auch so weitherzig wie möglich in der Bewertung des pädagogischen Wissens und Tuns zur Geltung gebracht werden. Die sachliche Gründlichkeit und die prinzipielle Einheitlichkeit gereichen dem R.schen Lexikon zum Vorzug. Es ist ein ehrendes Zeugnis für die Tüchtigkeit

der katholischen Pädagogik und braucht in keiner Beziehung den Vergleich mit anderen Enzyklopädien zu scheuen. Möge es bald jedem wissenschaftlich tätigen Pädagogen und jedem ernst strebenden Praktiker unentbehrlich werden!

Würzburg. Georg Wunderle.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 26, 5/6. P. Trautwein, Neuordnung der Amtsbezeichnungen im preufsischen höheren Schuldienst. — A. Hoofe, Die höheren Lehranstalten im Haushalt der preufsischen Unterrichtsverwaltung für das Rechnungsjahr 1918.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 29, 1. Schmitz-Mancy, Zum Gedächtnis von Prof. Dr. J. Jansen. — Quossek, Die neue Prüfungsordnung für das höhere Lehramt und die Oberrealschule. — Oberrealschulfragen in der Beleuchtung der Kölnischen Zeitung. — H. Lemcke, Der Krieg und die neueren Sprachen. — Br. Barth, Imponderabilien der Erziehung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Richard Garbe [ord. Prof. f. Sanskrit u. vergl. Sprachforsch. an der Univ. Tübingen], Die Sâṃkhya-Philosophie. Eine Darstellung des indischen Rationalismus nach den Quellen. 2., umgearb. Aufl. Leipzig, H. Haessel, 1917. XII u. 412 S. 8°. M. 10.

Dies Lebenswerk Garbes dient weniger als es beabsichtigt zur allgemeinen Einführung in den Gegenstand, es stellt vielmehr auch an den Fachgenossen erhebliche Anforderungen des mitwirkenden Nachprüfens im einzelnen, besonders im einleitenden ersten Hauptabschnitt, der sich in vier Unterabteilungen gliedert: I. Alter und Herkunft der Sâṃkhya-Philosophie. II. Geschichte und Literatur der Sâṃkhya-Philosophie. Diese Teile des Buches rollen folgende vielumstrittenen Probleme auf: 1. Hat das Sâṃkhya dem Buddhismus die Grundlagen geliefert? In dieser Frage, die er bejaht, stimmt G. wesentlich mit Weber, Jacobi und Pischel überein. Behalten diese Forscher recht, so wären freilich die älteren Upaniṣad wohl mindestens auf ca. 700 v. Chr. anzusetzen. 2. Ist die Sâṃkhya-Philosophie, wie G. annimmt, das frühzeitige Originalerzeugnis einer historischen Persönlichkeit Kapila, der die im engeren Heimatlande des Buddhismus herrschenden rationalistischen Tendenzen aufnahm und im Gegensatz zur Autorität des Veda selbständig weiter entwickelte, oder ist sie, wie Deussen erklärt, aus einer dualistischen Zersetzung des monistischen Idealismus der Upaniṣad erwachsen? Der Nachweis der ersteren Annahme scheint mir nicht gelungen, denn selbst die Nachrichten über verschiedene spätere Lehrer des Systems liefern zu wenig feste Anhaltspunkte über deren Leben und Schriften. Andrerseits mufs man G. wohl so viel zugeben, dafs der zierliche Aufbau der 25 tattva in der Kārikā ein feines Talent ihrer Urheber und deren Vorgänger für Distinktion und Abstraktion verrät und keinen eigentlichen Verfall der reinen Upaniṣadlehre bedeutet — welche indes immer die Grundlage bleibt —, sondern nur eine Abzweigung von dieser. 3. Enthalten das Mahābhārata und Manus Gesetzbuch eine Übergangsphilosophie vom Vedānta (= Upaniṣad) zum Sâṃkhya (Deussen) oder eine Mischphilosophie beider (Garbe)? Ob hier jemals ein *aut-aut* gesprochen werden kann, steht dahin, denn die weitschichtigen, oft kaum zu entwirrenden Mahābhārata-Texte umspannen ungeheure, im einzelnen schwer bestimmbare Zeiträume, und die Chronologie der philosophischen Schulen ist noch zu wenig gesichert, wenngleich nützliche Untersuchungen von F. Otto Schrader und Takakusu vorliegen. Die Purāṇa hätten eine ergiebigere Ausbeute verlohnt, denn selbst entlegene Stellen in ihnen können zuweilen die Bedeutung philosophischer Begriffe in ein überraschendes Licht rücken (vgl. meinen Aufsatz in Festschrift Kuhn S. 312).

Abteilung III geht den problematischen, höchstens wahrscheinlichen Zusammenhängen des Sâṃkhya mit der griechischen Philosophie über Persien und Ägypten nach. Bei Pythagoras werden L. v. Schröders, beim Neuplatonismus Lassens Vorarbeiten berücksichtigt. Der alsdann gegebene »Überblick über die anderen philosophischen Systeme Indiens« (IV) läfst den yoga zu sehr als ein Anhängsel des Sâṃkhya erscheinen, statt ihn zunächst, was viel zwangloser möglich ist, aus der *ātman*-Lehre der Upaniṣad (Kaṭhaka 2, 12 und 3, 10ff. bilden die Brücke) herzuleiten.

Der zweite Hauptabschnitt hat den Charakter der Sâṃkhya-Philosophie zum Gegenstand, der dritte die Lehre von der Materie, der vierte die Lehre von der Seele.

Die Gründlichkeit, mit der Texte und Kommentare durchgearbeitet sind, sowie die Unbefangenheit ihrer Beurteilung wird allseitig anerkannt werden, trotzdem in einer solchen Fülle der Themata einige mehr nebensächliche Besonderheiten etwas knapp gehalten sind. Dazu

gehört die Unterscheidung der Ansichten des Gauḍapada und des Vâcaspatimiśra über die fünf prâṇa. — Der Umfang dieser 2. Auflage übertrifft den der ersten (1894) um 65 Seiten; besonders ist der erste Abschnitt erweitert und die inzwischen erschienene Literatur sorgfältig benutzt.

Bremen. Wilhelm Jahn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Bibliothek der Sprachenkunde. 95: Fr. Kramarič, Deutsch-slovenisches Wörterbuch. 2. Aufl. 96: Derselbe, Slovenisch-deutsches Wörterbuch. 2. Aufl. — 108: A. Knežević, Praktische Grammatik der deutschen Sprache für Kroaten. Wien und Leipzig, A. Hartleben. Geb. je M. 2.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Franz Settegast [aord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Leipzig], Das Polyphemmärchen in altfranzösischen Gedichten. Eine folkloristisch-literargeschichtliche Untersuchung. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1917. 1 Bl. u. 167 S. 8°. M. 4.

Die Einleitung bietet eine Übersicht über die verschiedenen Versionen des Polyphemmärchens und stellt fest, dafs diese alle mehr oder weniger direkt aus der Odyssee stammen. Den Märchenversionen werden dann altfranzösische Fassungen angereiht: Erstens eine Erzählung aus dem Schachtelroman *Dolopathos*, eine sichere Version des Märchens. Nach Settegast gehört sie bereits der orientalischen Quelle des Romans an. Zweitens eine Episode im *Huon*: (4742ff.) Huon kommt an das Schlofs Dunostre, in dem ein Riese und Menschenfresser haust; ein Mädchen, Sebile, öffnet ihm das Tor, das mit einem *engin*, halb Zauber, halb Mechanik versehen ist. Er dringt zu dem schlafenden Riesen, tötet ihn im ehrlichen Zweikampf und befreit die Jungfrau. Ich notierte mir seinerzeit über den Riesen: »Der Riese, der etwas von Polyphem hat, ist nicht einäugig« (vgl. V. 4931). Damit scheint mir noch heute die Beziehung gekennzeichnet. Die Dunostre-Episode zeigt die Dreiheit: Riese, Jungfrau, Held in sehr allgemeiner Form. Es ist ein von plumper Spielmannshand stark verwaschenes Märchen. Auf die Spur der Quelle könnte der Name *Dunostre* führen mit seinem keltischen Anklang. Ein *Dunnottar Castle* gibt es noch heute an der schottischen Ostküste, die Ortsnamen auf *Dun* (Hügel) sind auf keltischem Boden häufig. Das liefse also auf ein keltisches Märchen durch Vermittlung eines Artusepos schliefsen. (Das Quellabenteuer des Ivain scheint mir stofflich zu unähnlich.)

S. glaubt spezielle Züge des Polyphemmärchens in der Dunostre-Episode erkennen zu können: »So der Weinvorrat des Riesen«. Im *Huon* heifst es nämlich: 4884. »Im ersten Zimmer ist der Weinvorrat, im zweiten das Pelzwerk, im dritten stehen die vier Götter, im vierten schläft der Riese«. Dafs das erste Zimmer für den Wein vorbehalten ist, dürfte viel eher dem erzählenden Spielmanne und der Neigung seiner Hörer, als seiner Quelle in Rechnung gestellt werden müssen. Gleich darauf hat denn auch der Spielmann Durst:

4951 Vous revenés demain — après disner,
Et s'alons boire, car je l'ai desiré.

Es bleibt der Schlaf des Riesen, der S. durch nichts motiviert scheint, da Huon bei Tag eindringt. Doch braucht dies Motiv nicht aus Polyphem zu stammen, denn die Jungfrau, der schlafende Wächter, Drache oder Riese, sind doch häufige Märchenfiguren. Dasselbe gilt von den übrigen Elementen der Stelle, dem Kunsttor des Schlosses, das gewifs nichts mit dem Felsblock zu tun hat, den Polyphem vor seine Höhle rollt usw.

Aus demselben Grunde scheint mir auch die dritte Parallele, Polyphem und das Quellenabenteuer im *Ivain*, sehr viel interessantes Material, aber keine sichere Beziehung aufzudecken. Allerdings stimme ich mit S. darin überein: Der Stierhüter (289ff.) und der Quellenritter sind ihrem Ursprung nach Riesen und echte Märchenfiguren. Der Hüter ist ja ausdrücklich als Riese (321: 17 Fufs genau wie die Riesen des Huon 4959) gekennzeichnet. Aber Cristian mischt die Märchenmotive so souverän, vermischt sie so achtlos mit zeitgenössischem, dafs eine Entwirrung mir überkühn scheint. Nur die Beziehung zur »leichtgetrösteten Wittib« steht nach wie vor fest.

Es wird dann weiterhin gezeigt, dafs Dictys Cretensis das Polyphemabenteuer in seinem Trojanischen Krieg nur streift und Cyclopen und Lästrygonen zusammenwirft, was zur Folge hat, dafs Benoît im Trojaroman die knappen Angaben des Dictys ausführt, so dafs keine Beziehungen mehr zwischen seinem und dem Polyphemmärchen der Odyssee bestehen. Ablehnen möchte ich den nächsten Abschnitt, der in Achopart des *Boeve de Hanstone* Polyphem sieht. Polyphems Vater ist Poseidon.

In der Odyssee fährt Poseidon zu Anfang zu den Äthiopern, »hiernach konnte, bezw. mufste Poseidon ... als ein Herrscher über das Äthiopenvolk aufgefafst werden«. Daher denn Polyphem = Aethiopus-Achopart genannt worden wäre! Dagegen ist die Episode von der vom blinden Riesen befreiten Jungfrau im *Orlando Inamorato* des Bojardo und der *Lucina*-Episode des Ariost sicher aus Polyphem + Perseus, Andromeda komponiert.

München. Leo Jordan.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Das Theater in Breslau und Theodor Loewe 1892—1917. Beiträge deutscher Dichter und Künstler, herausgegeben von Dr. Walter Meckauer. Dresden, Heinr. Minden, 1917. 132 S. 8°. M. 2.

Eine 25jährige Tätigkeit Th. Loewes als Bühnenleiter in Breslau gab Veranlassung, den verdienstvollen Mann in reicher Weise zu ehren. Die Monatsschrift »Der Osten«, die der Verein »Breslauer Dichterschule« erscheinen läfst, widmete ihm ein starkes, auch als Buch ausgegebenes Heft: eine abwechslungsreiche Fülle von Urteilen und Beiträgen tritt dem Leser entgegen; Carl Hauptmann und Hugo Salus z. B. geben ihrer Verehrung Ausdruck durch Proben aus neuen Dichtungen. Die Einzelaufsätze und -bemerkungen, die dem Wirken Loewes gewidmet werden, lassen seine vielseitige Betätigung erkennen: den Philosophen, den Schriftsteller, den Kunstsammler — nur der Theaterleiter kommt seltsamerweise zu kurz. Da hätte man neben persönlichen Erinnerungen und guten Meinungen doch auch eine zusammenfassende, kritisch-würdigende Darstellung gewünscht; der Aufsatz des Herausgebers bleibt das Meiste schuldig.

Berlin-Steglitz. Hans Knudsen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Georg Obst [Prof. Dr., stellv. Vorsitzender des Sächsischen Kriegswucheramts, Bankdirektor a. D.], Was ist Kriegswucher, und wie bekämpfen wir ihn? 2., erweit. Aufl. Leipzig, Carl Ernst Poeschel, 1917. 54 S. 8°. M. 1,20.

Die Schrift gibt einen Vortrag im Verein Sächsischer Richter und Staatsanwälte in Leipzig wieder, ergänzt durch die neueren gerichtlichen Entscheidungen. Interessant ist die Wiedergabe von Verordnungen des preufsischen Handelsministers und des sächsischen Ministeriums des Innern, die ihrerseits schon den Standpunkt einnehmen, den das Reichsgericht vertritt. Auch der Verf. teilt dessen Rechtsauffassung. Von Bedeutung ist seine Schilderung der Tätigkeit des Kriegswucheramtes und namentlich seine Anweisungen über die Vornahme von Preiskalkulationen. Dabei wird auch gezeigt, welche Bedeutung dem sog. »Marktpreis« jetzt zukommt. So habe kürzlich das Gutachten einer grofsen Handelskammer beim Handel mit Kerzen einen Bruttoaufschlag von mehr als 400 % für angemessen erklärt, weil der geforderte Preis dem damaligen Marktpreis entsprochen habe. Das Beispiel zeigt wohl am besten, wohin man mit der mafsgebenden Anerkennung solcher Marktpreise käme, ohne die angeblich der »ehrbare Kaufmann« schwer geschädigt werde.

Leipzig. A. Lobe.

Frauenaufgaben im künftigen Deutschland. Jahrbuch des Bundes deutscher Frauenvereine. 1918. Im Auftrage des Bundes deutscher Frauenvereine herausgegeben von Dr. Elisabeth Altmann-Gottheiner. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. XVI, 97 und 162 S. 8°. Geb. M. 3.

Die Kriegsjahrbücher des Bundes deutscher Frauenvereine legen ein wertvolles Zeugnis des Strebens der deutschen Frauen ab, die schwierigen und unvorhergesehenen wie ungewohnten Arbeiten, vor die sie des Krieges grause Not stellte, mit besten Kräften auszuführen. Auch in diesen Büchern lernt man Segen wie Macht, vielleicht auch Schranken, straffer Organisation kennen. Das neue Buch soll Klarheit über die Richtung geben, in der die Entwicklung des Frauenlebens innerhalb unseres Volkes zu suchen ist. Mit vollstem Recht schliefst die Herausgeberin ihr kurzes, schlichtes Vorwort mit dem Satze: Deutschland wird die Gesamtheit seiner Männer und Frauen brauchen, um aus den Trümmern der Vergangenheit eine lebensvolle Zukunft aufzubauen. — Wie die Aufgaben der Frau sein werden, suchen die Abhandlungen von Adelheid Steinmann: Die Frau in der Familie, Marie Baum: Die Zukunftsaufgaben der Frau in der Gemeinde, Dr. Gertrud Bäumer: Die Frau im Staat klarzulegen. — Marianne Weber geht dem Probleme der weiblichen Bestimmung nach, der »selbstverständliche allgemein-menschliche Anspruch«, »sein Dasein aus eigener Kraft gestalten zu lernen«, gilt auch für die Frau. Deren Aufgabe ist es, ihre weibliche Sonderbestimmung mit der menschlichen Bestimmung zu vereinen. Die Herausgeberin schildert die Tätigkeit der deutschen Frau im J. 1916/17, einen Tätigkeitsbericht des Bundes deutscher Frauenvereine März 1916—Juni 1917 gibt dessen Schriftführerin Alice Bensheimer. Dieser wird auch der Adressenteil des Buches verdankt.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 11. 16. März. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Richard Hönigswald (Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Breslau): Immanuel Kant. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

D. Mahnke, Der Wille zur Ewigkeit. (*Heinz Heimsoeth*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Marburg, z. Z. Ludwigsburg.)

Theologie und Kirchenwesen.

H. Gunkel, Die Propheten. (*Otto Eifsfeldt*, Privatdoz. an der Univ., Lic. Dr., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

G. W. Leibniz, Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand. 3. Aufl. neu übers., eingel. u. erl. von Ernst Cassirer. (*Konstantin Oesterreich*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Fraenkel, De Simia Rhodio. (*Karl Preisendanz*, Bibliothekar an der grofsherzogl. Hof- und Landesbibliothek, Prof. Dr., Karlsruhe i. B.)

Geschichte.

G. J. Kazarow, Beiträge zur Kulturgeschichte der Thraker. (*Felix Stähelin*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Basel.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Henrici, Über Schenkungen an die Kirche. (*Alfred Schultze*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bauch, Immanuel Kant. (219.)

Fraenkel, De Simia Rhodio. (232.)

Gunkel, Die Propheten. (230.)

Henrici, Über Schenkungen an die Kirche. (236.)

Kazarow, Beiträge zur Kulturgeschichte der Thraker. (234.)

Leibniz, Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand. (232.)

Mahnke, Der Wille zur Ewigkeit. (228.)

Immanuel Kant

Zu Bruno Bauchs gleichnamigem Werk[1])

von

Richard Hönigswald

I

I.

Nicht in ihren problemgeschichtlichen Wirkungen allein offenbaren sich Gröfse und Bedeutung der Philosophie Kants; auch nicht nur darin, dafs sie im vollen Bewufstsein der Tragweite ihres Verhaltens die Grenzen absteckt zwischen den Geltungszielen von Wissenschaft, Kunst, Sittlichkeit, Recht, Staat und Glauben; sondern vor allen Dingen darin, dafs sie sich, welches auch ihre besonderen Ergebnisse gewesen sein mochten, in der Unerläfslichkeit ihrer eigenen Fragestellung rechtfertigt. Indem sie damit eine Forderung erfüllt, wie sie in dem Begriff aller Philosophie erhoben wird und nur durch ihn erhoben werden kann, bewährt sich jene Fragestellung selbst erst als philosophisch. Denn unter allen Wissenschaften ist der Philosophie allein die Aufgabe solcher Rechtfertigung gestellt. Alle anderen Wissenschaften forschen, indem sie gewisse Voraussetzungen, von denen ihre eigene Möglichkeit abhängt, als »gegeben« annehmen oder der Philosophie zur Prüfung überlassen. Philosophie allein forscht, indem sie zugleich die Rechtsansprüche ihrer eigenen Voraussetzungen prüft, oder was dasselbe bedeutet, das Ansinnen solche Prüfung vorzunehmen, in gewissen Fällen als unbegründet ablehnt. Es ist eine Wesenseigentümlichkeit aller Philosophie, dafs in ihr Forschung und Rechtfertigung ihrer eigenen Fragestellung zusammenfallen; kurz, dafs sie sich selbst zum Gegenstand wird. Philosophie ist Forschung, weil sie »Kritik« ist, und sie bleibt Forschung nur so lange sie »Kritik« bleibt. Der Sinn des Wortes »Kritik« aber ist philosophisch nur, sofern er positiv ist. Die Begriffe, deren sich Philosophie bedient, sind überhaupt nur Begriffe, sofern sie Aufgaben und Methoden ihrer eigenen »Kritik« mit umspannen. Philosophie ist eben allemal auch Theorie der philosophischen Begrifsbildung.

Ohne diese gedankliche Einstellung wird es niemals gelingen, zu dem Kern der systematischen Absichten Kants vorzudringen. Man mufs sich eben von dem Vorurteil befreit haben, als haftete der »Kritik« von vornherein etwas Negatives und Destruktives an. Denn weder ist Kant der »Alleszermalmer«, noch auch laufen die Fortbildner seiner Methode Gefahr, vor beständigem Wetzen der Messer nicht zum Schneiden zu kommen. Rechtfertigen heifst allemal begründen. Wer aber »begründet«, der reifst nicht nieder, der baut auf. Und jenes bekannte Gleichniswort Lotzes vom ewigen, ergebnislosen Messerwetzen verfehlt, so sehr es auch zunächst bestechen mag, wenigstens im Hinblick auf Kant das tertium comparationis. Zwar legt ja diese oder jene Wendung des kantischen Textes den Gedanken nahe, »Kritik« hätte die Aufgabe ein Instrument zum Gebrauch tüchtig zu machen. Den sachlichen Problemen Kants gegenüber jedoch versagt er nicht nur, er enthält geradezu das diametrale Gegenteil ihrer systematischen Absicht. Denn bezweckte die letztere wirklich nichts anderes als das, was das Gleichnis vom Messerwetzen meint, dann wäre »Kritik« eine mit schlechthin ungeeigneten Mitteln operierende pädagogische Unternehmung, eine Art von dialektischer Übung in der Technik des Argumentierens — durch ihre äufserst lose Berührung mit den Inhalten aller positiven Wissenschaft von vornherein zu völliger Unfruchtbarkeit verurteilt. Dann aber wäre auch ihre problemhistorische Wirkung eines der gröfsten Rätsel der Philosophiegeschichte; dann wäre sie vor allen Dingen nicht das, was Kant mit bewufstem Nachdruck einen »Traktat von der Methode« nennt. Es ist ein angesichts gewisser bekannter Wendungen bei Kant vielleicht verzeihlicher Rückfall in die Bedenklichkeiten der »Vermögenspsychologie«, was jene Mifsdeutung der Kritik verschuldet hat. »Wenn man etwas Methode nennen soll«, heifst es einmal bei Kant[1]), »so mufs es ein Verfahren nach

[1]) Bruno Bauch [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Jena], Immanuel Kant. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1917. XIII u. 475 S. 8°. M. 12.

[1]) Kritik der reinen Vernunft. B. 883.

Grundsätzen sein«. Die Rechtsansprüche dieser Grundsätze nun gilt es zu bewähren, wo er die Tragfähigkeit von Methoden »kritisch« prüft, nicht aber das Mafs einer individuellen Fähigkeit des Arbeitens mit ihnen zu erhöhen. Und wer darin immer nur eine wohl unvermeidliche, aber im letzten Grunde doch nur unfruchtbare Beschäftigung mit »Präliminarien« erblicken kann, der sei noch einmal daran erinnert, dafs es gerade auf dem Boden philosophischer Fragestellungen keine Möglichkeit gibt, Bestätigung und Rechtfertigung von Grundsätzen zu trennen. Es ist zum mindesten das Thema probandi Kants, dafs auf einem ganz bestimmten Gebiet wissenschaftlicher Forschung Methode und Sache eins sein müfsten. Wer an der kritischen Philosophie aussetzt, dafs sie über die Prüfung der Methoden die »Sache der Philosophie übersehe, der verfehlt darum die entscheidenden Gesichtspunkte ihrer Fragestellung, denn er verfehlt die entscheidenden Gesichtspunkte der Fragestellung aller Philosophie überhaupt.

Unter verwandten Voraussetzungen nun ist, wie kaum besonders betont zu werden braucht, auch der Neukantianismus des 19. Jahrhunderts und der Gegenwart zu beurteilen. Zwar variiert er ja die kantische Problemstellung auf mannigfache Weise und nach ganz verschiedenen methodischen Gesichtspunkten. Aber nur auf dem Boden des kritischen Problems ist zu ihm ein, sei es positives, sei es negatives, Verhältnis zu gewinnen. Die Grundmotive der kantischen Philosophie aufdecken, bedeutet darum mitten hineingreifen in die philosophische Bewegung der Gegenwart.

II.

Unter solchen Gesichtspunkten ist auch das Werk, das den äufseren Anlafs dieser Überlegungen darstellt, zu beurteilen. Es ist nicht eine explizite Auseinandersetzung mit den philosophischen Streitfragen der Zeit. Aber es mifst implizit die Tiefe ihres Verständnisses für Kant an dessen eigenen Gedanken. Es prüft die Einwände gegen Kants Lehre an den ursprünglichen Motiven der letzteren. Die neuen Gesichtspunkte nun, unter denen Bauch diese Motive herauszustellen und zu begründen sucht, bringen ihn, wie nicht anders denkbar, in die innigste Beziehung zur augenblicklichen Lage wissenschaftlich-philosophischer Forschung. Weit entfernt davon, Kants kritisches Lehrgebäude in seiner geschichtlichen Gegebenheit für das letzte Wort in aller Philosophie zu erklären, gilt es ihm doch als Angelpunkt jedes weiteren methodischen Verhaltens. In doppeltem Sinn darf von dem Buche behauptet werden, dafs es grundsätzlich frei sei von jeglichem Dogmatismus; einmal sofern es die immanten Schranken seines Gegenstandes erkennend über sich selbst bewufst zu neuen Fragestellungen hinausweist; und sodann, indem es mit peinlicher Sorgfalt der kritischen Forderung allerorts zu genügen strebt, die eigene methodische Haltung zu rechtfertigen.

Zwei Gesichtspunkte kennzeichnen auch die sachliche Struktur von Bauchs Kant-Buch. Der erste betrifft Kants wissenschaftlichen Entwicklungsgang. Zwar wird die Trennung der »vorkritischen« von der »kritischen« Epoche ganz und gar aufrechterhalten, aber doch zugleich der Anschein sorgsam vermieden, dafs der Trennung ein Gegensatz zugrunde liege. Die Kontinuität der gedanklichen Entwicklung Kants ist, sieht man genauer zu, das Leitmotiv der Darstellung Bauchs: die Annahme, dafs die frühesten sowohl wie die reifsten wissenschaftlichen Kundgebungen des Philosophen von dem gleichen methodischen Geiste erfüllt und getragen sind. Auch die allerersten, äufserlich noch durchaus naturwissenschaftlich orientierten Schriften Kants machen hiervon, wenn nicht alle Zeichen trügen, keine Ausnahme. Denn mit immer zunehmender Deutlichkeit hebt sich auch innerhalb ihrer die im kritischen Sinn des Wortes philosophische Frage nach den Prinzipien naturwissenschaftlicher Forschung heraus; die Frage also nach den methodischen Voraussetzungen des Begriffs und der Ordnung der Natur selbst. Der Feststellung solcher Kontinuität aber, ja auch nur ihrer blofsen heuristischen Annahme gebührt weit mehr als blofses geschichtliches Interesse. Denn sie weist uns nach der Richtung der systematischen Einheit von Kants Problemstellung, der Geschlossenheit seiner methodischen Absicht. Gerade diese Geschlossenheit nun ist es, die Bauchs Darstellung mit besonderer Zielbewufstheit in den Vordergrund rückt, um selbst von ihr das zweite wesentliche Merkmal des Buches sein charakteristisches Gepräge zu empfangen. Man darf, ohne den Tatsachen irgendwelchen Zwang

anzutun, versuchen, die Eigenart von Bauchs Kant-Buch aus den beiden genannten Motiven, die im letzten Grunde freilich eines und dasselbe sind, herzuleiten: seine biographischen Notizen nicht minder wie seine polemischen Exkurse; die Auffassung von dem sachlichen Ertrag der Philosophie Kants so gut wie die Würdigung ihrer problemgeschichtlichen Stellung. Vor allem aber ist es die nichts weniger als negative Auffassung von Tendenzen und Wirkungen der im engsten Sinn verstandenen Erkenntnislehre Kants, was unter den gegebenen Voraussetzungen mit besonderer Schärfe hervortritt. Das wichtige Geschäft einer rechtfertigenden Begründung des Begriffs der Erkenntnis, namentlich aber die Einsicht in die Struktur des Begriffs solcher Begründung, schaffen eine Problemlage, innerhalb deren die blofse Ablehnung der Metaphysik als Wissenschaft gegenüber der Begründung einer »Metaphysik« der Wissenschaft unverkennbar zurücktritt.

Schon aus diesen Voraussetzungen folgt die zentrale Stellung, die in der Darstellung Bauchs der Begriff der Methode im allgemeinen, derjenige der »transzendentalen Methode« im besonderen einnimmt. In der Tat: selbst wenn von Kants Leistungen nur die blofse Idee dieser Methode der Nachwelt überliefert wäre; sie reichte aus, seine einzigartige problemgeschichtliche Stellung in der Philosophie zu begründen. Die Idee der transzendentalen Methode — der Gedanke, dafs die Ordnung des Urteilsgefüges das Gesetz aller Gegenständlichkeit, auch und vor allen Dingen derjenigen der Erfahrung, sei — ist der greifbarste systematische Ausdruck jener gewaltigen Wandlung der wissenschaftlichen Einstellung, die sich Kant selbst unter dem Bilde der kopernikanischen Wendung darstellt. Indes, dieses vielerörterte Bild, so radikal es auch auf den ersten Blick die Tendenz der kantischen Fragestellung zu kennzeichnen scheint, erschöpft noch lange nicht die Eigenart des kantischen Problems. Denn diesem Problem gegenüber mufs schlechterdings jedes Bild, aus prinzipiellen Gründen, versagen. Auch Bilder nämlich sind Gegenstände der Erfahrung, genauer nur im Hinblick auf Gegenstände der Erfahrung bestimmt. Die transzendentale Methode aber ist die Methode der Definition des Begriffs vom Gegenstande der Erfahrung überhaupt. Sie umspannt als Bedingung seiner Möglichkeit auch das radikalste Gleichnis, durch das sie selbst versinnbildlicht werden soll. Sie steht als Voraussetzung hinter jedem, auch dem kühnsten Versuch, ihre Ziele und ihre Struktur durch den Hinweis auf ein selbst im weitesten Sinne erfahrungsmäfsiges Verhalten zu verdeutlichen. Tatsachen können nichts lehren, wo, wie in der kritischen Philosophie, der Begriff der Tatsache in Frage steht. Kritische Philosophie aber ist die Wissenschaft von der transzendentalen Methode. Wohl zeigen es gerade die Untersuchungen Bauchs, um wieviel mehr letzten Endes jene sei als Theorie der Erfahrung. Aber gerade solches »Mehr« hat die Theorie der Erfahrung zu seiner unweigerlichen Voraussetzung. Die Probleme der Sittlichkeit und der teleologischen Gegenstandsbestimmtheit fufsen, wie der gewaltige Bau der kantischen Ideenlehre überhaupt, auf jener Theorie: mit Beziehung erst auf eine Theorie der Erfahrung gewinnen sie selbst das volle Mafs ihrer wissenschaftlichen Bestimmtheit. Nur im Hinblick auf die transzendentale Frage nach der Struktur des Erfahrungsgegenstandes ist der methodische Sinn des kantischen Ideenproblems fafsbar.

Die transzendentale Methode gliedert sich also einerseits in das Begriffsgefüge der kritischen Philosophie ein; andrerseits aber steht die Entfaltung eben dieses Gefüges unter der Voraussetzung der Möglichkeit der transzendentalen Methode selbst. Die Wissenschaft von ihr ist demzufolge als Transzendentalphilosophie eine Theorie der Rechtsgründe für die Wahrheit in der Erfahrung, eine Theorie der Kriterien dieser Wahrheit; sie selbst aber umfafst den eigentlichen und tiefsten Sinn des kritischen Verhaltens überhaupt. Aus dem Begriff der transzendentalen Methode heraus mufs deshalb die Gesamtheit kritizistischer Grundbegriffe verstanden werden können; nur im Hinblick auf ihn gewinnen diese ihren eigentümlichen methodischen Gehalt. Die kritische Bedeutung des »Apriori«; der systematische Begriff von Anschauungsform und Kategorie; das Gesetz der Synthesis und die Funktion der Gegenständlichkeit; der transzendentale Gegenstand und das »Ding an sich« mit dem System seiner Beziehungen zu den Normen der Idee; schliefslich der logische Charakter von Kants Fragestellung überhaupt — sie sind im Grunde genommen nichts anderes wie die Auseinanderlegung der

Motive, die dem Begriff der transzendentalen Methode innewohnen. Es ist ein besonderer Vorzug des Bauchschen Werkes, dafs in ihm die überragende, ja die zentrale Stellung des Problems der transzendentalen Methode zu klarster Ausprägung gelangt. In organischer Verbindung mit ihr und ihrem Begriff gestaltet sich hier das Ganze der eigenen methodischen Aufgaben. Eben darum kennzeichnen sie sich durch schärfste Einstellung auf die logischen Tendenzen der kantischen Problemstellung; durch schärfste Einstellung zugleich auf die Gesichtspunkte und Gründe der Differenzierung des logischen Gesichtspunkts bei Kant, sowie auf die systematischen Folgen solcher Differenzierung für die Gestaltung der Grundbegriffe des philosophischen Kritizismus. Denn nichts liegt Bauch, nichts dem Bauchschen Kant so fern, wie das Streben, die Erkenntniswissenschaft der bedingungslosen Herrschaft eines logischen Formalismus auszuliefern. Nichts erscheint ihm wichtiger als der Nachweis, wie sich die transzendentale Funktion unbeschadet ihrer strengen Logizität, ja vielleicht gerade vermöge dieser letzteren — in dem Gegenstandbegriff der Erfahrung zu einer Mannigfaltigkeit inhaltlicher Bestimmtheiten gliedert. Am klarsten vielleicht treten diese Gesichtspunkte in die Erscheinung in Bauchs Darlegungen über die Probleme vom »transzendentalen Gegenstand« und von den »Dingen an sich«. Der »transzendentale Gegenstand« heifst es einmal bei Bauch — »ist logischer Einheitsgrund der Erscheinung überhaupt, das 'Ding an sich' ist logischer Einheitsgrund der besonderen Erscheinung«. Und ein anderes Mal: »Der Gegenstand existiert nicht aufserhalb der Erkenntnis, aber er gilt unabhängig vom Erkennen. Nicht in der Existenz, sondern in der Geltung liegt sein dem 'Geratewohl', oder 'beliebig' Dawidersein.« Der »transzendentale Gegenstand« gilt ihm als die logische Funktion gegenständlicher Verknüpfung in der Erfahrung überhaupt, das »Ding an sich« als die Bedingung der besonderen Bestimmtheit jener Verknüpfung in dem besonders bestimmten Erfahrungsgegenstand. »Das Ding an sich ist also die Besonderheit des transzendentalen Gegenstandes, wie der transzendentale Gegenstand die Allgemeinheit des Dinges an sich ist. Darum spricht Kant vom Ding an sich auch im Plural, vom transszendentalen Gegenstand aber immer nur im begrifflichen, generellen Singular.«

Ein doppeltes Ziel leitet diese Begriffsbestimmungen. Einmal: die Ablehnung jener dogmatischen Metaphysik, für die das »Ding an sich« eine Realität, hinter allem erfahrungsgemäfs Erkennbarem bestimmungslos oder doch mit schlechthin unzulänglichen Bestimmungen verborgen, bedeutet. Andrerseits: die scharfe und bewufste Abgrenzung der eigenen Position gegenüber den Lehren der Marburger Schule des philosophischen Kritizismus von dem »Ding an sich als einer sich stets erneuernden »Aufgabe«, einer »kritischen Demarkationslinie des Wissens, die ... für das Wissen nicht von Anfang an feststeht, sondern die es sich selbst erst, im Fortgang der Analyse, bezeichnet und feststellt«[1]). Dagegen Bauch: »Der Gegenstand der Erkenntnis ist weder blofs Bewufstsein, noch auch blofs formale Einheit des Bewufstseins, sondern das, was diese 'notwendig macht'«.

Ein tiefeindringendes relationstheoretisches Problem ist damit angedeutet. Denn es kann ja auch nach Bauch keinem Zweifel unterliegen: »Der Gegenstand der Erkenntnis existiert ... nicht losgelöst von der Erkenntnis, sonst wäre er nicht ihr Gegenstand«. Gerade deshalb aber mufs auch der Begriff des »Seins« aus seiner eigentümlichen Funktion herausgestellt werden. Es ist die Art, wie gemäfs dem Begriff der Erfahrungserkenntnis die Unabhängigkeit eines bestimmten Systems von Faktoren gegenüber eben den Bedingungen der Erfahrungserkenntnis zum Ausdruck kommt. Zu dem Begriff der Erfahrungserkenntnis gehört es, mit anderen Worten, diese Unabhängigkeit zu setzen, in der Setzung seiner selbst zu implizieren. Er selbst, der Begriff der Erfahrungserkenntnis, steht unter Bedingungen der Setzung jener Unabhängigkeit. Oder genauer: Unter den Bedingungen seiner eigenen Möglichkeit finden sich auch die für die Setzung jener Unabhängigkeit. Nichts verhindert es nun, die letzteren von Fall zu Fall als einen Inbegriff zusammenzufassen. Und dieser Inbegriff, er darf in einem wohldefinierten Sinn des Wortes »Ding an sich« genannt

[1]) Cassirer, »Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit«. II. 1907 S. 598.

werden. Auf das methodische Recht dieses Sinns allein, nicht aber darauf kommt es an, ob man Worte wie »Existenz«, »Ding an sich«, »Realität« im Hinblick auf zweifellos naheliegende und bedenkliche Mifsverständnisse zu umgehen sucht, wo das Problem des Erfahrungsgegenstandes gestellt ist. Jenes methodische Recht aber — es gründet sich auf die Unerläfslichkeit des korrelativen Auseinandertretens von Form und Inhalt in aller Erfahrungserkenntnis; auf eine Beziehung, die sich selbst wieder je nach der methodischen Mannigfaltigkeit der in Frage kommenden Einzefälle auf durchaus verschiedenartige Weise realisieren mufs. Vor allem verwandelt sich der Begriff des Aufgegebenseins aus der vermeintlichen Lösung eines Problems in ein Problem; und sein eigentümlicher methodischer Wert mag gerade darin liegen, dieses Problem unter eigenartigen Gesichtspunkten zu stellen. Dieses Problem aber — es ist kein anderes wie das Problem eben des »Gegebenseins«. Es gibt mit anderen Worten kein Aufgegebensein, das nicht das System von Relationen voraussetzte, die auch in dem Begriff des »Gegebenseins« enthalten sind. Weil Gegebensein eine unerläfsliche Bedingung des Tatbestandes erfahrungsmäfsig gegenständlicher Erkenntnis — ja vielleicht gegenständlicher Erkenntnis überhaupt — darstellt, deshalb ist es auch unweigerliche Voraussetzung des Begriffs jeder erkenntnismäfsigen Aufgabe als solcher. — Man sieht, wie tief die Folgen des Versuchs, dem Begriff vom Ding an sich einen positiven und selbständigen methodischen Gehalt zu sichern, in das Gebiet philosophisch-wissenschaftlicher Prinzipienfragen eindringen. Auch grundlegende Probleme der Logik, ja geradezu das Problem der Logik selbst, werden durch ihn auf entscheidende Weise bestimmt — wenn sonst die Frage nach den Formen des Gedankengefüges der besonderen Wissenschaften, wenn Methodenlehre als unveräufserliches Bestandstück im System der Logik soll gelten können. Mit den Formen wissenschaftlicher Einzelarbeit aber wird folgerichtig auch der Begriff dieser Einzelarbeit selbst zum Problem.

Wie nun dieses letztere erst im Hinblick auf eine umfassende Analyse der Beziehung »Form—Inhalt« seine festeren methodischen Umrisse gewinnt, so verbindet es sich andrerseits notwendig mit einer durchaus selbständigen Fassung der systematischen Funktion des »Dinges an sich«, das eben damit zum korrelativen Problem der Methodenlehre wird. Ja, bis zu den letzten Prinzipien, denen gemäfs der Begriff der wissenschaftlichen Philosophie sich überhaupt gestaltet, reichen die Konsequenzen dieser Sachlage. Denn je schärfer die Frage nach der Mannigfaltigkeit möglicher Erkenntnis in ihrer ganzen Bedeutung, vor allem in ihrer methodischen Selbständigkeit hervortritt, um so dringender erhebt sich auch die Aufgabe, die Fülle undefinierter Begriffe, die sich nur allzu gern an den Tatbestand der »Irrationalität« jener Mannigfaltigkeit heftet, aus dem Problemkreis der wissenschaftlichen Philosophie zu verbannen[1]). Aber nur um flüchtige Schlaglichter kann es sich hier handeln, nicht um erschöpfende Analysen des Begriffs der Philosophie; um die Klärung von Prinzipienfragen, nicht um die Darlegung ihrer letzten systematischen Konsequenzen. Gerade solche Absicht grundsätzlicher Klärung aber erheischt näheres Eingehen auf das Problem von Form und Inhalt. Und der entscheidende Gesichtspunkt hierfür ergibt sich aus der Analyse des Urteils. Gewinnt doch jenes Problem erst im Hinblick auf die Struktur des Urteils seinen scharf bestimmten methodischen Sinn.

(Schluls folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Dietrich Mahnke [Dr. phil., z. Z. im Felde], Der Wille zur Ewigkeit. Gedanken eines deutschen Kriegers über den Sinn des Geisteslebens. Halle a. S., Max Niemeyer, 1917. XI u. 127 S. 8°. M. 3,20.

Das kleine Buch will verstanden sein als eine, unmittelbar an Kriegserlebnissen gereifte, Bekentnisschrift zur Weltanschauung des objektiven Idealismus. Eigentliche Begriffsentwicklung und philosophische Begründung liegt nicht in der Absicht. Die Form ist die populärer Einführung und Entwicklungen, mit vielen Beispielen, Schilderungen von Anschauungs- und Gemütserlebnissen. Die Schrift ist Edmund

[1]) vgl. hierzu auch meine Abhandlung »Substanzbegriff und Funktionsbegriff«. Kritische Betrachtungen zu Ernst Cassirers gleichnamigem Werk. DLZ. 1912, Nr. 45 und 46.

Husserl gewidmet, dessen Einfluss für die Grundüberzeugung des Verf.s und für die gedanklichen Mittel, mit denen er arbeitet, bestimmend war.

Den »Willen zur Ewigkeit« glaubt Mahnke schon im blofsen Wahrnehmungsakt, ja in allem noch so gebundenen »Bewufstsein von etwas« in primitivster Form vorzufinden. Das Intentionale bedeutet ihm schon Tendenz, Streben zur Objektivität, weil Hinausgreifen des Subjekts über die eigene Sphäre in eine Welt von Inhalten, die als solche nicht zeitlich bedingt sind. — Die gleiche Tendenz auf das »Ideal der ewigen Gültigkeit« liege dann auch in dem an der Dingwahrnehmung sich herausbildenden Ichbewufstsein, als der Intention auf ein beharrendes Wessen.

Expliziert wird die Tendenz auf Ewigkeit dann in der wissenschaftlichen Erkenntnis und in der praktischen Anerkennung des ethischen Geltens. Wobei übrigens den praktischen Triebtendenzen vor dem Einsetzen ethischen Willens keineswegs die Objektivitätstendenz zugetraut wird, wie den Intentionen der Wahrnehmung. Der ethische Abschnitt folgt ganz der kantischen Morallehre; versucht wird eine Ergänzung ihres Individualismus durch Gedanken über Gesamtwillen und Gemeinschaftsgeist.

Alle Tendenzen und Willensrichtungen auf die Objektivität, die Ewigkeit hin entstammen im Grunde einer einzigen ursprünglichen und wesenhaften Realität: Gott. Gott ist der Wille zu Ewigkeit selbst. »Der Person gewordene Wille zur Ewigkeit« aber zugleich die Gesamtheit der Strebungen, vor allem der »Kosmos der geistesgeschichtlichen Entwicklung«. Als dieser in allem Einzelnen waltende Wille determiniert er das Werden, ohne darum doch Anteil zu haben an den Launen, den Irrtümern, den Sünden der Einzelwege.

z. Z. Ludwigsburg. Heinz Heimsoeth.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Am 26. Februar ist der aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Berlin, Geh. Regierungsrat Dr. Max Roediger, im 68. J., gestorben. Die Deutsche Literaturzeitung betrauert in ihm ihren Begründer. Er hat sie in den Jahren 1880 bis 1885 geleitet und ihr auch später noch viele Jahre als Mitarbeiter zur Seite gestanden. Die Redaktion wird ihm ein treues Andenken bewahren.

Neu erschienene Werke.

J. Hohlfeld, Die deutsche Kriegsliteratur. Dresden-N., Lehmannsche Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung. M. 2,50.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hermann Gunkel [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Giefsen], Die Propheten. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1917. 1 Bl. u. 145 S. 8°. M. 2.

Vier Aufsätze sind in diesem Buche vereinigt: Die geheimen Erfahrungen der Propheten; die Politik der Propheten; die Religion der Propheten; Schriftstellerei und Formensprache der Propheten. Gunkels Auffassung von diesen Dingen ist der wissenschaftlichen Welt nicht unbekannt; er hat sie in früheren, z. T. ausführlicheren, Veröffentlichungen niedergelegt und damit der Forschung in vieler Hinsicht neue Bahnen gewiesen. Es ist aber freudig zu begrüfsen, dafs er seine Auffassung von den Propheten hier in ansprechendster Form auch weiteren Kreisen zugänglich macht.

Mit Absicht und mit Recht ist der von den geheimen Erfahrungen der Propheten handelnde Aufsatz an den Anfang gestellt. Man verbaut sich das Verständnis dieser Männer, wenn man nicht zunächst in diese Seite ihres Wesens einzudringen sucht. G. nennt mit Dank Duhm und Hölscher als die Männer, die der Forschung auf diesem Gebiet die Bahn gebrochen haben. Von ihm selbst wird man getrost sagen dürfen, dafs er auf dem von Duhm gebahnten Wege selbständig und erfolgreich weiter schreitet. Gerade für das Irrationale an den Propheten und im selben Mafse für ihren Stil besitzt er besonderes Verständnis. Dieser erste Aufsatz und der letzte sind die bedeutendsten.

Der zweite Aufsatz zeichnet in grofsen Linien die Geschichte der Heilsprophetie und der Unheilsprophetie, wie sie sich gegenseitig bekämpfen und beeinflussen, doch so, dafs die überragenden Gestalten eines Elia und eines Amos, eines Jesaja und eines Jeremia in lebendigen Bildern dem Leser vor Augen geführt werden. Der Verf. hat diesen zweiten Aufsatz »Die Politik der Propheten« überschrieben und nennt die Propheten Politiker. Dem, was der Verf. unter der Politik der Propheten versteht — er unterläfst nicht, wiederholt zu bemerken, dafs sie eigenartige Politiker gewesen sind — wird im wesentlichen jeder zustimmen, aber der Referent ist doch der Meinung, dafs man die Bezeichnung der Propheten als Politiker besser vermiede und vielmehr Politiker und Propheten als Gegensätze einander gegenüberstellte. Politiker sind die Männer, die die Lage ihres Volkes und die zu ergreifenden Mafsnahmen

ausschliefslich oder doch in erster Linie darnach beurteilen, ob sie ihrem Volke nützlich oder schädlich sind, während die Propheten darauf sehen, ob das Handeln ihrem Gott wohlgefällig sei oder nicht.

Der dritte Aufsatz »Die Religion der Propheten« zeigt in hoher Vollendung die auch in anderen Arbeiten hervortretende Gabe des Verf.s, den Tatbestand besonnen zu beobachten, das Geschaute nachzuempfinden und es dann in schlichter, edler Sprache darzustellen. Nicht Lehrsätze einer prophetischen Theologie werden hier zusammengestellt: was in den Herzen dieser Männer an religiösen Überzeugungen und Empfindungen lebendig gewesen ist, wird geschildert.

Im letzten Aufsatz wird dargestellt, wie die Propheten aus ekstatischen Verkündern kurzer Sprüche zu bewufst komponierenden Schriftstellern geworden sind, und wie die prophetischen Schriften neben der ursprünglichen prophetischen Gattung, der Zukunfts-Schilderung, eine Fülle anderer literarischer Gattungen enthalten: Geschichts-Erzählungen, Streitreden, Parabeln, Klagelieder und anderes mehr. Hier befindet sich der Verf. auf seinem eigensten Arbeitsgebiet. Hier hat er der Forschung mancherlei Anregung gegeben; hier wird er ihr auch noch viel zu sagen haben.

Über Einzelheiten mit dem Verf. zu rechten — etwa darüber, ob die bei den Propheten häufig vorkommenden Weissagungen von gewaltsamen Naturereignissen sich wirklich nur unter der Voraussetzung verstehen lassen, dafs hier ein, wahrscheinlich aus der Fremde nach Israel gekommenes, kosmologisches Zukunfts-Gemälde vorliegt, das die politische Prophetie beeinflufst hat (S. 38 f.); oder darüber, ob die S. 41 f. von Samuel, Nathan und Gad erwähnten Überlieferungen in Wahrheit als historisch in Anspruch genommen werden dürfen — ist hier nicht der Ort. An Druckfehlern sind dem Referenten nur zwei aufgestofsen (S. 41, Z. 13 und S. 44, Z. 7).

Das Äufsere des Buches, das auf gutem Papier sauber gedruckt ist und auf dem Umschlag ein Bild Wilhelm Steinhausens — Johannes, der Täufer, in der Wüste predigend — trägt, entspricht seinem wertvollen Inhalt.

Berlin. Otto Eißfeldt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Kiel hat sich Oberlehrer Lic. Dr. Roland Schütz als Privatdoz. f. neutest. Theol. habilitiert.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

G. W. Leibniz, Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand. In dritter Auflage neu übersetzt, eingeleitet und erläutert von Ernst Cassirer [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Berlin, Prof. Dr.]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 69.] Leipzig, Felix Meiner, 1915. XXV u. 647 S. 8°. M. 7,50, geb. M. 8,50.

Den zwei Bänden Leibnizischer »Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie«, die E. Cassirer zusammen mit A. Buchenau schon 1904—06 herausgegeben hatte, ist nunmehr ein weiterer Band, die Nouveaux Essais de l'Entendement humain, gefolgt. Nach der Theodizee ist es das bekannteste und gelesenste Werk Leibniz', das erst ein halbes Jahrhundert nach seinem Tode zur Drucklegung gelangte. Die neue deutsche Ausgabe erfüllt alle Erwartungen, die der Name des Herausgebers erweckt. Aufser einer vortrefflichen kurzen Einleitung hat er eine gröfsere Anzahl (rund 400) knapper, ebenso vortrefflicher Anmerkungen beigefügt, so dafs das Werk jetzt ohne Schwierigkeit der Lektüre zugänglich ist. Möchte die Neuausgabe des abschliefsenden vierten Leibniz-Bandes der Philosophischen Bibliothek, der Theodizee, nicht mehr allzu lange auf sich warten lassen, und möchte auch die Zurückhaltung der deutschen Leserwelt dem grofsen und so modernen Denker gegenüber endlich gröfserer Teilnahme Platz machen.

Tübingen. K. Oesterreich.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 20. Jahrg. XL, 10. Th. Litt, Der Kampf wider den Intellektualismus der höheren Schule. — P. Sickel, Wirklichkeitssinn und Wirklichkeitswissen im Unterricht. — W. Marcus, Vom Geiste der pädagogischen Oberlehrerseminare. — W. Bottermann, Idee und Tat. Eine Antrittsrede. — Erklärung von 42 Heidelberger Universitätslehrern der medizinischen und der mathematisch-naturwissenschaftlichen Fakultät.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Fraenkel, De Simia Rhodio. Göttinger Inaug.-Dissert. Leipzig, Gustav Fock G. m. b. H., 1915. 125 S. 8°.

Über die Schriften des Rhodiers Simias wurde schon öfters gehandelt; Fraenkel sammelt ihre Fragmente und legt sie hier mit kritischem und erklärendem Apparat versehen vor, eine dankbare und dankenswerte Aufgabe. Neben den paar Bruchstücken hexametrischer Gedichte (Apollo, Gorgo, Menses) und anderer bleiben als Hauptsache die bekannten Figurengedichte, die Technopägnien, und die Epigramme. Nach v. Wilamowitz war die erste Gattung nicht fürs Papier bestimmt, sondern als Aufschrift eines wirklichen Beils, Eies usw. Diese Ansicht stärkt Fr. anscheinend zunächst durch den Nachweis, dafs tatsächlich solche Gegenstände bestanden. So findet sich vor allem IG XIV 613 ein ehernes, der Juno geweihtes Beil aus Kalabrien mit einer Weihinschrift, die den Umrissen des Beils entspricht. Solche bekannten Bräuche benutzte also und verfeinerte Simias. Doch weicht Fr. von Wilamowitz ab mit der einleuchtenden Erklärung: das Gedicht »Beil« sei nur fingiert gewesen, nicht auf ein richtiges Beil geschrieben. Zu Simias' Zeit war bekannt, dafs das Beil des Epeios, mit dem er das hölzerne Pferd gezimmert, sich in einem Minervatempel Grofsgriechenlands befand. Für dieses Beil waren die Verse in Beilform fingierterweise bestimmt, doch waren sie ihm nicht etwa aufgeschrieben. Die »Flügel« beschreiben eine alte, bärtige Erosstatue, waren aber nicht auf seine Flügel geschrieben. Auch das »Ei« stand nicht mehr auf einem richtigen Ei, sondern ahmte nur mehr seine Form nach. Damit hat sich die Spielerei des Simias bereits ein gutes Stück von ihrem Ursprung entfernt. Auf gewisse Vorschriften der Zauberpapyri sei hingewiesen: bald sollen da Buchstaben dicht auf einen Gegenstand, etwa einen herzförmigen Stein, geschrieben werden — ihr Schema ergibt dann auch Herzform —, bald sollen sie nur die Form des Objekts nachahmen (Herz, Traube, Dreieck) und werden auf Papier, nicht auf den Gegenstand geschrieben. So weit zu gehn, dafs man den Ursprung der Technopägnien überhaupt im Zauber suchte, wie es schon geschehen ist, scheint mir unzulässig. Dieser Abschnitt der Fr.schen Schrift enthält wohl das beste Stück der Arbeit. Mancherlei Scharfsinn fördert das Verständnis dieser spielerischen Erzeugnisse, um die man sich schon oft gemüht hat, noch oft mühen wird.

Fragm 22—28 enthält eine kommentierte Ausgabe der echten und unechten Epigramme des Simias. Zu ihrer Erklärung konnte sich Fr. mancher Bemerkungen von v. Wilamowitz u. a. bedienen. Er hat das so stark getan, dafs z. B. der Kommentar zu Frg. 28 b. c fast nur aus Zitaten nach Wilamowitz und Boas besteht. Mit Recht läfst Fr. das Epigramm Anthol. Palat. VI 113 auf einen Bogen gedichtet sein, während v. Wilamowitz an eine Leier gedacht hat. Weniger spricht mir freilich für Fr.s Ansicht der Ausdruck der »starken« Saiten, die die zusammengefügten Widderhorner verbinden. (Der Plural νεῦρα: verschiedene Darme sind zu einer Sehne zusammengebunden.) Mir scheint vielmehr die unverkennbare Nachahmung von Γ 105. 109. 110. 112 für den Bogen zu sprechen. Der Aufgabe einer sicheren Textgestaltung ist Fr. offenbar noch nicht gewachsen. Er hat gegen die Überlieferung διάτειρος ἄεθλος Reiskes zur Vulgata gewordenes διατορήεις angenommen. Doch warum sollen wir nicht die Bildung διάτρις ebensogut annehmen wie so viele andere mit δια- zusammengesetzte Adjektive, deren Bedeutung δια- lediglich verstärkt? Der Bock wird als stark oder über und über behaart bezeichnet. Setzen wir diese »Neubildung« kühn ins Wörterbuch! Dann bereichert Fr. die ohnehin überstarke Konjekturenliteratur des zweiten Verses durch eine neue, unnötige Vermutung. Überliefert ist in der A. P.: δοιὼ επι χλωραῖς ἐστεφάμαν πετάλοις, Planudes konjizierte: δοιὼ ἐπὶ . . . Fr. macht daraus sogar ein δοια κέρα, ein ganz unannehmbarer Versuch! »Früher Besitz des . . . Bockes, aus zwei Teilen bestehend, wurde ich bekränzt mit Blättern, jetzt hat mich Nikomachos zusammengefügt, hat die Sehnen an mich gespannt (νανύσας). Es wäre nicht unmöglich, dafs man zu lesen hätte: ἥρμοσε τεκτων ἓν, wie Fr. das anzudeuten scheint mit dem Hinweis auf das ἓν ἁρμοσμένον. Schon die Tatsache übrigens, dafs zu lesen ist δοιὼν (und möglicherweise ἓ.), deutet klar auf τοξον und nicht κερα als Objekt des Gedichtes hin.

Doch sei auf Einzelheiten nicht weiter eingegangen. Von der Arbeit im ganzen nimmt man den sichern Eindruck mit, dafs sie als ein nützlicher und brauchbarer Beitrag zur griechischen Literaturgeschichte zu gelten haben wird. Auch Sprache und Methode der Abhandlung verdienen Lob.

Karlsruhe. K. Preisendanz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Petersen, Rhythmus. [Abhdlgn der Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XVI, 5.] Berlin, Weidmann. M. 8.

M. Schmidt, Troika. Archäologische Beiträge zu den Epen des troischen Sagenkreises. Göttinger Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck der Dieterichschen Univ.-Buchdruckerei W. Fr. Kaestner.

Geschichte.

Referate.

Gawril J. Kazarow [Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Sofia], Beiträge zur Kulturgeschichte der Thraker. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel. II: Quellen und Forschungen, hgb von Carl Patsch. Heft 5.] Sarajevo, in Komm bei J. Studnička & Co., 1916. 1 Bl u 125 S. 8° mit 38 Abbildungen im Text. Kr. 3.

Nicolaus Jorga schreibt in seiner Geschichte des rumänischen Volkes I, S. 14f. von den Thrakern: »Sie waren nicht ein Volk, das in streng geschlossenen Grenzen leben konnte; im Gegenteil: im Kämpfen, im Kultus der Götter, im politischen Leben trifft man bei ihnen als Hauptzug denselben Hang zum Aufserordentlichen, zum Ungewöhnlichen, dieselbe poetische Schwärmerei, die sich nicht zu beherrschen vermag«. Ähnlich hat schon Albrecht Dieterich (Nekyia 80 Anm.) von dem »rohen und sinnlichen, leidenschaftlichen und religiös-schwärmerischen und doch wieder stumpfen und düstern« Wesen der Thraker gesprochen. Eine dankenswerte Vorarbeit zu einer systematischen Charakteristik dieses Volkes, das schon durch seine Mittelstellung zwischen den Griechen und den Nordeuropäern unser besonderes Interesse in Anspruch nimmt, liefert der verdiente Sofioter Historiker in dem vorliegenden Buche, dessen Wert vor allem auf der sorgfältigen Zusammenstellung der Belege aus literarischen und monumentalen Quellen und auf reichlicher Beiziehung moderner Literatur beruht. Vor andern geniefst der Verf. den Vorzug, die lokale Bodenforschung, deren Ertrag sonst schwer zugänglich ist, in ihrem vollen Umfang zu überblicken. Die Anordnung, in der er sein Material vorführt, ist sachlich, nicht chronologisch. Da greifbare Richtlinien historischer Entwicklung kaum wahrnehmbar sind, erscheint dieses Verfahren als das einzig mögliche. So erhalten wir denn hier, auf die Gefahr hin, dafs Altes und Junges in objektiv nicht richtiger Weise vermischt wird, ein höchst anschauliches Bild von den sozialen, religiösen, sexualethischen, politischen Zuständen, von Siedelung und Befestigungen, von Ackerbau und Viehzucht, Wein- und Bierkultur, Jagd- und Trinksitten, Tracht und Tätowierung, Waffen und Kriegerleben, Bestattung und geistiger Kultur der Thraker, alles illustriert durch sorgfältig ausgewählte, z. T. auf eigenen Aufnahmen des Verf.s beruhende Abbildungen. Für die Darstellung der thrakischen Kunst konnte der Verf. bereits von den Forschungen seines Landsmannes Filow Gebrauch machen, die inzwischen im Archäol. Jahrb. 1916 erschienen sind. Wünschenswert wäre es gewesen, dafs in allen Fällen die Belegstellen der alten Autoren und nicht, wie das öfter geschieht, nur moderne Handbücher zitiert würden. Auch die Beigabe einer Karte mit Eintragung der antiken Ortsnamen und der modernen Fundstellen vermifst man ungern; so ist z. B. die Lage von Eserowo »im Bezirke Borissow Grad«, dem Fundort eines wichtigen Tumulus mit der einzigen bis jetzt bekannten thrakischen Inschrift, mit dem gewöhnlichen Kartenmaterial nicht zu bestimmen. Im einzelnen ist mir aufgefallen die unrichtige Schreibung »Hippomolgen« statt »Hippemolgen« S. 5 u. 116, *κομῆται* st. *κομῆται* S. 16 mit Anm. 7, *ἐπιάλιοι* st. *ἐπιστόλιοι* S. 46, *ἐπιστροφος* st. *ἐπιστρόφος* S. 46 Anm. 3, *κνεγῶν* st. *κνηγῶν* S. 49 Anm. 10, *κῦρας* st. *κῦρας* S. 67 Anm. 4, Walters st. Wolters S. 70 Anm. 4, Ptolemäus III st. IV S. 77, Kersobleptes statt des inschriftlich (vgl. IG II² 126, Sylloge³ 195) allein bezeugten Kersebleptes S. 100 f., Dolongkos, Dolongken st. Dolonkos, Dolonken S. 111 u. 115, Romfaia st. Romphaia S. 120. Auf S. 82 fehlt die Angabe, dafs die zitierte Stelle dem vierten Buch der Taciteischen Annalen entnommen ist; auch sollten schon hier die (erst S. 107 erwähnten) Stammesnamen der Odrysen, Koilaleten und Dier genannt sein. Zu der thrakischen Sitte, bei Trinkgelagen blutige Händel auszufechten (S. 57 Anm. 2), wäre noch Horaz carm. 1, 27, 1 f. 'scyphis pugnare Thracum est' anzuführen. In dem Gedicht des Paulinus von Nola (S. 105) sind die Worte 'magis dives' unter sich zu verbinden: »reicher durch den Lohn seiner Arbeit (als durch Gold) frohlockt jetzt der Besse«. Zur thrakischen Ringinschrift von Eserowo (S. 92) vgl. noch Cichorius Bull. hist. pour l'étude de l'Europe sud-orientale I (Bukarest 1914); Detschew Bull. de la Soc. archéol. bulgare IV (1914) 70ff.; Hirt Indogerm. Forsch. 37, 213ff.

Basel. Felix Stähelin.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. Stähelin, Die Philister. Vortrag. Basel, Helbing & Lichtenhahn. M. 1.

Rheinische Urbare. III. Bd.: Die Urbare der Abtei Werden a. d. Ruhr. B: Lagerbücher, Hebe- und Zinsregister vom 14. bis ins 17. Jahrh. hgb. von R. Kötzschke. [Publikationen der Ges. f. rhein. Geschichtskunde. XX.] Bonn, Hermann Behrendt.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann Henrici [Privatdoz. f. deutsches Recht und schweizer. Privatrecht an der Univ. Basel], Über Schenkungen an die Kirche. Akademische Antrittsvorlesung. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1916. 62 S. 8°. M. 2.

Die Gabe zugunsten der Seele (donatio pro anima) ist das Rechtsinstitut, das den grofsen Impuls zur mittelalterlichen Wohltätigkeit gegeben

und, indem es zur Hauptquelle des kirchlichen Reichtums an Grundbesitz und Rentenrechten wurde, die Wirtschaftsordnung des Mittelalters auf das entscheidendste mitbestimmt hat. Bei den germanischen Völkern hat die Sorge um das Seelenheil geradezu zur Durchsetzung und Ausbreitung des Einzeleigentums beigetragen, da sie die in der alten Hausgemeinschaft liegende kollektive Gebundenheit zugunsten individueller Verfügungsfreiheit allmählich in wechselvollem, auch im Mittelalter noch nicht vollständig abgeschlossenem Kampfe zum Weichen brachte. Hinter dieser Entwicklung stand mit ihren religiös-dogmatischen Gedanken und mit allen ihren Machtmitteln als Hauptbeteiligte die Kirche. Sie hat damit auch nachhaltigen Einfluss auf den Werdegang des germanischen Erbrechts ausgeübt. Wie sie dies teils unter Umbiegung des heidnischen Totenkults zum christlichen Seelenkult, teils unter Durchführung eigener, besonders von Augustin geprägter Gedanken, teils unter Annäherung an römisches Testamentsrecht, ja unter Überflügelung des letzteren bewirkte und dadurch recht eigentlich die Schöpferin der Verfügungen von Todes wegen in den germanischen Rechten wurde, wie ferner das Ergebnis dieser ihrer rechtsbildenden Tätigkeit im heutigen verweltlichten Erbrecht nachwirkt, dies hat meine Freiburger Prorektoratsrede »Der Einfluss der Kirche auf die Entwicklung des germanischen Erbrechts«, abgedruckt 1914 in der Ztschr. der Savigny-Stiftung f. Rechtsgesch. Bd. 35, Germ. Abt., S. 75ff., zur Darstellung gebracht.

Die vorliegende, am 9. November 1915 in Basel gehaltene Antrittsvorlesung behandelt im wesentlichen denselben Gegenstand: unter den Schenkungen an die Kirchen vor allem die »Schenkungen von Todes wegen«, freilich nur so, »wie sie sich im deutschen Privatrecht entwickelt haben« (S. 5), also unter Ausscheidung der übrigen germanischen Rechte, auch des hier besonders ergiebigen und konsequenten englischen Rechts. Sie berührt sich naturgemäfs öfters eng mit meiner Darstellung, manchmal, ohne dies, etwa in den Anmerkungen, in genügender Weise kenntlich zu machen. Sie geht aber im allgemeinen selbständig ihren Weg und bereichert unsere Kenntnisse beträchtlich durch Verwertung interessanten schweizerischen Quellenmaterials, aus dem die am Schlusse angehängten, recht wertvollen, auch abgelegenere Literatur heranziehenden Anmerkungen zahlreiche Belege bringen. Den religiösen, allgemeingeschichtlichen und wirtschaftlichen Motiven wird mehr Aufmerksamkeit geschenkt, als der rechtlichen Struktur der jeweiligen Schenkungsformen. So verdeutlicht sich unsere Vorstellung von dem religiösen Motiv auch schon der älteren Seelgaben durch den feinen Hinweis auf eine jüngst gefundene rätische Urkunde aus karolingischer Zeit, die hinter der typischen Wendung *pro remedio animae* den Zusatz hat *et nominis mei recitatione*, also auf die Seelmesse oder das Gedächtnis in der Fürbitte ausdrücklich abhebt. Eine vergleichende Heranziehung der von Brandileone, I lasciti per l'anima (Memorie del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, vol. 28, nr. 7) daraufhin sorgfältig untersuchten italienischen Urkundentypen wäre hier von Nutzen gewesen. Dafs den kluniazensischen Klöstern gerade ihr imponierendes klösterliches Totengedächtniswesen eine verstärkte Zahl von Schenkungen zuführte, hat Georg Schreiber in der Ztschr. d. Savigny-Stiftung Bd. 36, Kanonist. Abt., S. 439 N. 2 hervorgehoben. Nicht blofs eine Anwartschaft auf die Zeit nach dem Tode, sondern auch sofortige irdische Vorteile sollten den Anreiz zu Schenkungen erhöhen, wenn die Kirche, was Henrici S. 19 belegt, die Hingabe von Eigengut mit dem Rückempfang des Doppelten oder Dreifachen an Land zur Leihe belohnte und das Mafs der Belohnung von der Gestaltung der Schenkungsbedingungen abhängig machte. Die Precaria remuneratoria (vgl. über sie u. a. Rietschel in der Ztschr. d. Savigny-Stiftung Bd. 22, Germ. Abt., S. 203) erhält dadurch noch eine schärfere, ihre Ziele klarer stellende Note.

Die Anhäufung von kirchlichem Grundbesitz führte schon lange vor der Reformation zur Abwehr durch die Amortisationsgesetzgebung, am frühesten in den Städten. Gewifs haben dafür, wie H. S. 33 mit Recht hervorhebt, nicht antikirchliche Tendenzen, aber auch nicht, wie er meint, »das Streben nach Autonomie von (!) ihren meist geistlichen Stadtherren« den Ausschlag gegeben. In Wahrheit lag darin eine Verteidigung der auf dem Grundbesitz beruhenden Steuer- und Wehrkraft der Stadt wegen des kirchlichen privilegium immunitatis. Siehe etwa meine Ausführungen in der Histor. Ztschr. Bd. 101 S. 492 und jetzt Eugen Mack, Die kirchliche Steuerfreiheit in Deutschland seit der Dekretalengesetzgebung (Kirchenrechtl. Abhdlgn, hgb. von Stutz, Heft 88) S. 216ff. Die Reformation freilich bekämpfte dann grundsätzlich die Übersättigung der Kirche mit immobiliarem wie mobiliarem Besitz. Die Satire des Berner Reformators Niklaus Manuel über das Testament der Messe (1528), »die grofsartigste und durchschlagendste der ganzen Reformationszeit« (Jakob

Bächtold), gewiß sind gerade die massenhaften feinen Jahrzeitschenkungen; sie finden eine nur schwache Entgegnung in Thomas Murners in Luzern erschienener Schrift »Des alten christlichen Bären Testament«, zu der H. in Anm. 124 ausführliche literar- und textgeschichtliche Nachweise bringt. Und dennoch brach auch die protestantische Kirche die Entwicklung nicht vollständig ab. Brandenburgische Visitationsordnungen geben den Pfarrern auf, in der Predigt und am Krankenbette zur Gabe an den »gemeinen Kasten« (die Kirchenkasse) und zu Gottes Ehre fleißig zu ermahnen, und auch das kanonische Testament vor dem Pfarrer und zwei Zeugen finden Nachfolge in protestantischen Rechtsordnungen (H. S. 36, 37). Den Satz unseres Verfs. aber: »In der Grundanschauung, die das Seelenheil von solchen Schenkungen bedingt und bestimmt sein läßt, sind in dieser Periode wenigstens nach ihren Kirchenordnungen zu schließen beide Kirchen einander gleich« wird man nicht unterschreiben wollen.

Nicht glücklich halte ich die enge Umschreibung des Seelgeräts auf S. 20 f. = anniversarium Jahrzeitstiftung. H. konstruiert geradezu einen begrifflichen Gegensatz zwischen den alten Landschenkungen zugunsten der Seele und diesem »um die Jahrtausendwende mit einemmal« (!) auftauchenden Seelgerät. Jenem habe »ihre Unwiderruflichkeit den Charakter als Verfügungen von Todeswegen entzogen«; dieses sei »eine Vergabung von Todeswegen mit der ausdrücklichen oder später oft stillschweigend vorausgesetzten Verpflichtung der bedachten Kirche zur Abhaltung von Seelmessen«. Aber die Unwiderruflichkeit hatte doch regelmäßig auch dieser an, ja sie kommt in Deutschland kraft besonderer Klausel entgegen dem römischen und unserem bürgerlichen Recht sogar bei sonst römisch gefaßten Testamenten vor, um der Kirche das einmal ihr Zugewendete nicht abwendig werden zu lassen (siehe meinen eingangs zitierten Aufsatz S. 102). Der Begriff der »Verfügung von Todeswegen« ist eben weiter zu fassen, sowohl widerrufliche als unwiderrufliche Verfügungen begreifend, so, wie nach unserem Bürgerlichen Gesetzbuch. Der Übergang des Urkundenstils aber zur Formulierung einer rechtlichen Seelmessenpflicht hat sich ganz allmählich im Zusammenhang mit dem Aufkommen des Meßhonorars und der absoluten Ordinationen vollzogen, wofür Brandenburg wiederum zu vergleichen gewesen wäre.

Zutreffend führt H. die Seelgabe auf die heidnische Totengabe zurück. Daneben laufe aber noch eine unterstützende Entwicklung vom sog. Besthaupt her, der bekannten bäuerlichen Sterbefallabgabe an den Leib- oder Grundherrn, deren kirchlicher Herkunft aus Totengabe und Seelgerät wie sie Brunner vertritt, er das Bedenken entgegensetzt, daß das Recht des Besthaupts doch auch von weltlichen Grundherren ausgeübt worden sei. Doch dürfte dies durch das Eigenkirchenrecht, das ja den weltlichen Grundherren auch andere, zweifellos kirchliche Reichnisse wie z. B. den Pfarrzehnt, zuführte, vermittelt worden und damit genügend erklärt sein. Vgl. jetzt meine Miszelle Seelgerät und Besthaupt in der Savigny-Ztschr. Bd. 38, Germ. Abt., S. 301 ff.

H. hält Totengabe und Totenteil nicht auseinander. Der sog. Totenteil oder Freiteil oder Seelteil, d. h. die Quote des Hausgutes, über die der Hausherr pro anima verfügen durfte und schließlich mannhenons auch mußte, ist, wie ich a. a. O. S. 344 ff. auszuführen suchte, nicht aus einem ins Grab folgenden heidnischen Totenteil entstanden, sondern geht unmittelbar auf kirchliche Forderungen zurück, die besonders klar und spezialisiert schon Augustin aufstellte. Auch die auf den Seelteil sich beziehenden Stellen des Schwabenspiegels sind anders zu verstehen, als wie sie H. S. 29 deutet, sind nicht Anfang einer neuen Rechtsbildung, sondern setzen eine frühere alamannische und nachwirkende Entwicklung fort.

Man wird bei der Wichtigkeit dieser Dinge, die bei der Übersetzbarkeit ins Staatliche (Erbschaftssteuer, Erbrecht des Staates, Zwang zu letztwilliger Verfügung für öffentliche Zwecke) heute ein besonderes Interesse beanspruchen, den weiteren vom Verf. angekündigten Untersuchungen gern entgegensehen.

Leipzig. Alfred Schultze.

Inserate.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums,

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Sommer-Semesters

22. April 1918.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes, Religionsphilosophie.

Die Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin. Verlag Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

Herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

W. 10, Zimmerstr. 14.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends | XXXIX. Jahrgang Nr. 12 v. 23. März 1918. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 5gespaltene Petitzeile 40 Pf. bei Wiederholungen und größerer Anzeige per Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Postanstalten des In- und Auslandes entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Richard Hönigswald [illegible] ord. an der Univ. Prof. Dr. Siegfried Immanuel Kant (Schl.)

Theologie und Kirchenwesen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Allgemeine und indogermanische Philologie und Literaturgeschichte.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Kunstwissenschaften.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

[illegible]

Immanuel Kant

Zu Bruno Bauchs gleichnamigem Werk

von

Richard Hönigswald

(Schluſs)

Das Verhältnis zwischen Inhalt und Form ist das Verhältnis zwischen logischem Subjekt und logischem Prädikat. Denn ob es auch Gesichtspunkte geben mag, unter welchen in dem Urteil: »A ist B« A als Subjekt, B als Prädikat bezeichnet werden darf; logisch betrachtet wird nicht B von A, sondern das »ist« von einer bestimmten Beziehung zwischen A und B »prädiziert«. Unter logischen Gesichtspunkten ist daher diese Beziehung Subjekt und das »ist« Prädikat des Urteils. Diesem Verhältnis kommt grundlegende Bedeutung zu. Es verlegt das Schwergewicht der Betrachtung auf die logische Funktion des »ist«. Dieses »ist« verwandelt sich aus einer gliederungslosen und sinnindifferenten Zutat zu dem »Urteilsinhalt«, aus einer bloſsen »Copula«, in den greifbaren Träger des Urteilssinns. Als solcher aber ist es zugleich der Träger der Wahrheitsfunktion des Urteils. Das »ist« als logisches Prädikat und das ihm jeweils zugeordnete logische Subjekt sind, unbeschadet ihres Stellenwertes im Urteil, in unlösbarer Wechselbezogenheit verbunden. Das »ist« bedeutet deshalb mehr als den Ausdruck einer Bedingung, die das Urteil als solches zu erfüllen hat. Es ist zugleich auch der Ausdruck für die Voraussetzung, unter denen jene Bedingung selbst steht. Nicht eine sinnleere »Form« also hat man in dem »ist« des Urteils zu vermuten, bereit jeglichen Inhalt passiv in sich aufzunehmen; sondern die unlösbare korrelative Einheit von formaler Bedingtheit und inhaltlicher Bestimmtheit. Nicht Beliebiges mit Beliebigem verknüpft, wie es scheinen mag, das »ist«; es bezeichnet im Gegenteil die Funktion, die es verwehrt Beliebiges mit Beliebigem zu verknüpfen. Das »ist« muſs als Ausdruck des Gedankens betrachtet werden, daſs ein »Gültiges«, daſs dieses bestimmte »Gültige« vorliegt; als Ausdruck mithin für die funktionelle Zuordnung von Gültigem und Geltung im Urteil. Damit aber ist ausgesprochen, daſs das »ist« an dem spezifischen Urteilssinn teil hat. Die ganze Mannigfaltigkeit und Komplexion des logischen Subjekts spiegelt sich in der inneren logischen Differenziertheit des »ist«. Nur in einem sehr bedingten Sinn des Wortes ist darum die »Copula eine für alle Urteile. Sie ist es, soweit alle Urteile den Anspruch erheben zu gelten. Und sie erheben diesen Anspruch, vermöge jener methodologischen Differenziertheit und Vielgestaltigkeit, die dem Urteilssinn, d. h. logischem Subjekt und logischem Prädikat, eigen sind. »Identisch« in allen Fällen erscheint also an dem »ist« nur die ihm eigentümliche Funktion, die Identität von Gültigem, die Eindeutigkeit und Einstimmigkeit von Gültigem mit sich selbst zu repräsentieren. Aber diese Funktion selbst ist als eine Bedingung aufzufassen, die sich nur an bestimmten methodischen Besonderungen des Geltungsgedankens offenbart; an der Mannigfaltigkeit in der Gliederung der »Ist-Funktion« also, wie sie der Gliederung und Mannigfaltigkeit des logischen Subjekts entspricht.

Oder konkret gesprochen: Das »ist« des historischen Urteils teilt mit dem »ist« des mathematischen die Funktion Eindeutigkeit von Gültigem auszudrücken. Aber nur in der Verschiedenheit des methodischen Sinns dieser Urteile wird solche Funktion offenbar; einer Verschiedenheit, die ebendarum in dem »ist«, entsprechend der Eigenart des logischen Subjekts, allemal mitgesetzt erscheint. Und ganz Entsprechendes wird auch für die Bedeutungen des »ist« innerhalb eines und desselben Wissensbeziehungsweise Geltungsgebiets anzunehmen sein: auch innerhalb der Naturforschung, ja innerhalb jedes Zweiges der Naturforschung differenziert sich der Sinngehalt des »ist« zu reich gegliederter Bedeutungsfülle. Sache der logischen Theorie wäre es, diese nach allen Seiten hin methodisch zu durchleuchten.

Für den augenblicklichen Zusammenhang genügt die Einsicht als solche. Denn hier ward sie aus einem Grunde zum Problem, der bereits jenseits des Interessenkreises jener Theorie gelegen ist. Hier galt es zu zeigen, wie die Begriffe von Urteilsinhalt und Urteilsform, von

logischem Subjekt und logischem Prädikat, von Gültigem und Geltung, von dem, was die »Ist-Bestimmtheit« fordert, und der Gesetzlichkeit eben dieser »Ist-Bestimmtheit« selbst, übereinkommen mit der Beziehung zwischen »Ding an sich« und transzendentalem Gegenstand. Denn gleichwie logisches Subjekt und logisches Prädikat, wie »Inhalt« und »Form« des Urteils, kurz wie die Funktionen der Identität und der Mannigfaltigkeit des »ist«, so sind auch sie korrelativ: nur in wechselseitiger Bestimmtheit sind »die Besonderheit des transzendentalen Gegenstandes« und die »Allgemeinheit des Dinges an sich« überhaupt möglich. Wohl ist der transzendentale Gegenstand als das Gesetz erfahrungsmäfsiger Gegenständlichkeit in allen Fällen erfahrungsmäfsig-gegenständlicher Bestimmtheit einer; gleichwie das »ist« allem Gültigen als Gesetz seiner Einstimmigkeit mit sich selbst gemeinsam zukommt. Aber genau wie das Gesetz dieser Einstimmigkeit sich, und zwar in dem »ist« des Urteils, zu einer Mannigfaltigkeit von Bestimmungen gliedert, deren Ausmafs vom Urteilssinn als solchem abhängt; so mufs sich auch der »transzendentale Gegenstand« trotz, ja wegen seiner Identitätsfunktion zu einer Mannigfaltigkeit gegenständlicher Funktionsweisen differenzieren. Wie das »ist« des Urteils, so erscheint uns nunmehr auch der transzendentale Gegenstand jeweils als ein System von Beziehungen; gefordert und bestimmt durch dieselbe Mannigfaltigkeit von Bedingungen, die die Besonderung des Erfahrungsgegenstandes überhaupt beherrschen. So sind diese Bedingungen in ihrer jeweiligen Gesamtheit einerseits der Grund für die Differenzierung des Gegenstandsgedankens; so sind sie andrerseits selbst nur in Rücksicht auf den Gegenstandsgedanken möglich. Nur aus der Wesensgleichheit der Probleme des Gegenstands und des Urteils sind die eigentlichen sachlichen Motive jener Zwischenstellung zu begreifen, die Bauch zwischen der Zurückweisung des metaphysischen Begriffs vom »Ding an sich« und der grundsätzlichen Ablehnung seiner Bestimmung als »Aufgabe« einnimmt.

Freilich kaum mehr als dürftige Andeutungen enthalten diese Gedanken. Denn noch bleibt ja die grofse Prinzipienfrage ungeklärt, welche Unterschiede innerhalb der so gewonnenen Einsicht die Struktur des erfahrungsmäfsigen von derjenigen des nicht erfahrungsmäfsigen Gegenstandes trennen mögen. Aber sie reichen vielleicht aus, um wenigstens die Richtung erkennen zu lassen, den die erkenntnistheoretische Analyse auf Grund kritischer Voraussetzungen wird einschlagen müssen. Eine Revision des Kategorienproblems wäre eine der ersten und wesentlichsten Aufgaben, die es unter den gewonnenen Voraussetzungen ins Auge zu fassen gilt. Es mag kein Zufall sein, dafs gerade Bauch, im Rahmen interessanter Erwägungen über den Begriff des Naturgesetzes[1]), das Dogma von der starren Endlichkeit der Kategorienzahl zur Diskussion gestellt hat. In der Tat, so gewifs Quelle und Beweisprinzip der Kategorien ausschliefslich die Leistung des »ist« im Urteil sein kann, so gewifs mufs sich die Struktur dieses »ist« auch in derjenigen der Kategorien ausprägen. Das »ist« kann nicht Sinn und Funktion einer Mannigfaltigkeit von Kategorien begründen, ohne dafs seine eigene Funktion solcher Mannigfaltigkeit das Gesetz gäbe. Die überlieferte Tafel« der Kategorien aber versagt gerade angesichts der Vielgestaltigkeit jener Leistung des »ist«. So drängt alles: die Unentbehrlichkeit des Kategorienbegriffs, die Identität der kategorialen und der Urteilssynthese im Verein mit der Einsicht in die unbegrenzte Mannigfaltigkeit der Ist-Struktur zu dem Gedanken, dafs auch das »System« der Kategorien eine Funktion der Strukturbeschaffenheit des »ist wird sein müssen. — Ja tief hinein in das Gewirre der Beziehungen zwischen Erkenntnistheorie und Methodenlehre reichen die Folgen dieses Verhaltens. Der Satz, dafs es die Methoden seien, die sich ihre Gegenstände »schaffen«, gewinnt erst damit seine volle erkenntnistheoretische Reife und Vertiefung; und andrerseits streift nunmehr die erkenntnistheoretische Problemstellung auch den letzten Rest schematisierender Starrheit ab, wo sie sich auf die unendliche Differenziertheit der Gegenstandsfunktion besinnt. Diese und verwandte Erwägungen nun verweisen auf einen Punkt, an dem die Grenzen zwischen Erkenntnistheorie und Methodenlehre sich unverkennbar verwischen; an dem, genauer gesagt, ihre Fragestellungen unter einem höheren Gesichtspunkt

[1]) B. Bauch, Über den Begriff des Naturgesetzes. Kantstudien Band XIX. S. 303—337.

nach Einheit und Zusammenfassung drängen. Dabei kommt es nicht darauf an, inwieweit ein solches Ergebnis »noch kantisch« zu nennen ist. Dem allgemeinsten Charakter seiner Voraussetzungen nach verdient es zweifellos diese Bezeichnung. Denn es stellt »das Thema des Verfahrens« über jedes systematische Sonderinteresse. Es ist aber »kantisch« auch noch in einem engeren Sinn des Wortes. Es ist »kantisch«, auch sofern sein Ausgangspunkt und Beweisgrund letzten Endes das Gesetz der Synthesis im Urteil ist. War doch nichts anderes wie dieses Gesetz der Leitfaden für die Analyse nicht allein des Urteilsphänomens selbst, als auch für die Einsicht in die Beziehungen zwischen Urteilsform und Kategorien-Funktion.

Eine kaum überschaubare Fülle von Einsichten ergibt sich aus solchen Aufgaben. Sie umfafst nebst den Grundlagen der Erkenntnistheorie und Methodenlehre auch die entscheidenden Sonderprobleme der Logik: vor allen Dingen dasjenige des Begriffs. Kein Zufall, dafs Bauch den Satz von der funktionalen Natur des Begriffs mit so klarer Energie — implizit und explizit — verficht. Denn er steht mit seiner Lehre von der Struktur des transzendentalen Gegenstandes; weiterhin mit den oben erörterten Strukturverhältnissen des Urteils in unaufhebbarer Wechselbeziehung. Die Geltungsfunktion des Urteils — sie konstituiert auch das Gesetz des Begriffs. Denn genau so wenig wie das Urteil, vermag auch der Begriff Beliebiges mit Beliebigem in sich zu vereinigen. Was Bauch anderen Orts in tief eindringenden systematischen Erwägungen über die Natur des Begriffs festgestellt hatte, das findet jetzt in der Analyse der kantischen Lehren seine erneute Bestätigung[1]). Ja, erst im Zusammenhang der letzteren gewinnt der Hinweis auf Kants Wendung von dem »abstrahierenden« im Gegensatz zu dem »abstrakten« Charakter des Begriffs vollen systematischen Gehalt, — und mit ihm jene spezifische Form des Dogmatismus, dessen typischen Repräsentanten der herkömmliche Begriff der »Abstraktion« darstellt, ihre endgültige methodische Charakteristik. Auf der geschichtlich-sachlichen Grundlage dogmatisch-metaphysischer Voraussetzungen entstanden, mufste der Begriff der Abstraktion mit Kants Kritik jener Grundlage selbst fallen. In der Tat, die ganze Gröfse der kantischen Leistungen offenbart sich erst dem, der sich auch ihrer logischen Konsequenzen inne geworden; der im besonderen die Folgen des transzendentalen Gedankens für den methodischen Sinn des Apriori und für den Begriff der synthetischen Funktion des Urteils erfafst hat. Denn im transzendentalen Gedanken laufen gleichsam alle Fäden der Untersuchung zusammen, d. h. alle, auch die entferntesten wissenschaftstheoretischen Spezialfragen erweisen sich als seine Funktionen. Gerade das aber ist es auch, was den aufmerksamen Leser von Bauchs Werk immer aufs neue fesselt, dafs in ihm die Einheit des methodischen Prinzips, wie es aus der Analyse der kantischen Philosophie herauswächst, die Gesamtheit möglicher wissenschaftstheoretischer Fragen umfafst. In Bauchs Stellung zu dem transzendentalen Prinzip offenbart sich die Spannweite seiner eigenen wissenschaftlichen Fragestellung. Das Urteil als Gesetz des Begriffs steht selbst unter der Bedingung jener Funktion der Gegenständlichkeit, die ihren theoretisch reinsten, wenn auch noch einer gewissen Verallgemeinerung bedürftigen Ausdruck in dem transzendentalen Gedanken findet. Und ganz ebenso ist der streng logische Begriff des Apriori, die ganze Fülle systematischer Grundfragen, die mit der kantischen Unterscheidung zwischen dem »Anheben mit« und dem »Entspringen aus« gesetzt sind, nirgends klarer zu erfassen als an dem Verhältnis zwischen Begriff und gegenständlichem Gesetz des Begriffs; genau so, wie sich in dem genannten Verhältnis jene ursprüngliche Synthesis offenbart, die im Grunde genommen allemal »früher« ist als jede Analysis.

Wohl folgen diese Betrachtungen nicht überall Bauchs Gedankenkengängen. Aber gerade dies läfst die letzteren so bedeutungsvoll und fruchtbar erscheinen, dafs sie auch scheinbar entfernteren Erwägungen als Leitfaden zu dienen vermögen. Aus der ursprünglichen Synthesis des Urteils, aus dem Gesetz des Begriffs also, folgt auch die Einsicht in die Funktion und Geltungsbestimmtheit der »reinen Anschauung«. Auf die glücklichste Weise bewahrt Bauch den vielumstrittenen Begriff der letzteren vor allen Fährnissen psychologistischer Mifsdeutung, um doch mit ebenso klarer Bestimmtheit ihren

[1]) Kantstudien Band XIX. Vgl. auch seinen »Immanual Kant« S. 200.

methodischen Eigenwert als Anschauung zu erfassen. Wohl wird nach ihm die »transzendentale 'Idealität' von Raum und Zeit, wie sie in der Ästhetik gelehrt wird . . . erst durch die transzendentale Logik in ihrem Sinn verstanden«. Aber gerade deshalb auch umfafst er sie in ihrer spezifischen Eigentümlichkeit und Funktion. Was Kant mit tief eindringender Schärfe in einer seiner »Reflexionen« ausspricht: »Raum und Zeit sind composita idealia, weder von Substanzen, noch von Akzidentien, sondern von Relationen, die vor Dingen hergehen« das macht sich Bauch nicht nur zu eigen; das verfolgt er mit sicherer Beherrschung der Problemlage in seine feinsten systematischen Verzweigungen hinein, um es zu einem Angelpunkt seiner eigenen systematischen Auffassung vom Wesen wissenschaftlicher Philosophie überhaupt zu machen. Die entscheidende Frage richtet sich hier freilich wie selbstverständlich auf die nähere Kennzeichnung jener »Relationen«. Nur einer systematischen Erörterung des Problems wäre ihre erschöpfende Beantwortung zugänglich. Sie allein vermöchte auch in dem Begriff der Relation das eigentliche Definitionsprinzip der »Erscheinung« zu entdecken, vor allem aber den ganzen Reichtum der Gliederung wissenschaftstheoretisch zu umspannen, den der Grundsatz der »reinen Anschauung« in der möglichen Mannigfaltigkeit mathematischer Systeme erfährt.

Allein, die Analyse des transzendentalen Gedankens bleibt unvollständig, solange nicht auch der Begriff der transzendentalen Apperzeption ihrem Umkreis eingegliedert wird. Synthesis als Gesetz von Gegenständlichem überhaupt impliziert »Spontaneität«; die »Handlung«, eine Mannigfaltigkeit »in einer Erkenntnis zu begreifen«. Solche »Handlung« aber ruht auf der Bedingung jener »reinen Synthesis« die recht eigentlich erst »Erkenntnis gibt«. Auch sie also ist »Spontaneität«. Aber nicht wie die »Handlung« psychologische, sondern funktionelle Spontaneität als Gesetz und Einheit einer Ordnung; und sofern diese Ordnung Gegenständlichkeit definiert, transzendentallogische Spontaneität. Sie ist im weitesten Sinn jene Form des Denkens, die alles »Material« gegenständlicher Bestimmtheit gestaltet, weil sie es als »Material« überhaupt schon beherrscht.

Mit der gröfsten Schärfe sondert sich nun in der Darstellung Bauchs das psychologische Problem von dem Wissen um die transzendentale Funktion von dem logischen des Gesetzes dieser letzteren selbst; das transzendental-psychologische also von dem transzendental-kritischen. Aber je klarer gerade der methodische Abstand der beiden Fragen hervortritt, um so deutlicher wird auch eine Reihe weiterer historisch wie sachlich bedeutsamer Probleme. Geschichtlich gälte es zunächst eine Analyse des Kantschen Denkens selbst, nicht zuletzt weil sich in ihm die beiden Aufgaben noch vielfach zu einer unlösbaren Einheit der Fragestellung verflechten. Sachlich hiefse es einen Standpunkt zu gewinnen, der es einmal gestattet, die objektiven Gründe jener Einheit zu ermitteln; sodann aber, unter prinzipieller Ablehnung jedes Psychologismus, im kritischen Problem und seiner Lösung Elemente einer scharf definierbaren psychologischen Fragestellung aufzuweisen. Jeder gegenständliche Wert ist, wir wählen nun absichtlich diese »denkpsychologische« Wendung, mögliche Bedeutungsbewufstheit. Keine Bedeutungsbewufstheit nun, die nicht in die charakteristische Form des »Psychischen«, in die Bedingung der Relationsfolge: »Ich weifs«; »ich weifs, dafs ich weifs«, usw. einginge. Keine Bedeutungsbewufstheit daher, die nicht auch in diesem Sinn von dem »ich denke« müfste »begleitet sein können«. Liegt nun in diesen Beziehungen eine Erweiterung des kantischen Gedankens? Besteht zwischen den letzten Invarianten denkpsychologischer Fragestellung und den begrifflichen Konstanten des kritischen Problems Identität oder ein Verhältnis unaufhebbarer Zuordnung? Ist Denkpsychologie in ihrer begrifflichen Struktur erfafst nicht mehr denn Gegenstand, ist sie nicht auch Träger der kritischen Fragestellung? Und liegt nicht gerade darin erst eine grundsätzliche Gewähr für die erfolgreiche Überwindung aller psychologistischen Verwirrungen?[1])

Die Fragen erörtern bedeutete das unvergängliche Recht von Kants Problemstellung unter neuen Voraussetzungen erweisen. Nur auf breitester Grundlage freilich wäre solcher Versuch möglich. Auf Schritt und Tritt aber

[1]) Vgl. hierzu meine »Prinzipienfragen der Denkpsychologie«. Berlin 1913.

sähe er sich auf die tief eindringenden methodischen Gesichtspunkte, die Bauchs Kant-Buch beherrschen, hingewiesen. Gerade diese Gesichtspunkte aber verfehlte man, wollte man das letzte und eigentliche Ziel des Werks übersehen: den ganzen Kant. Als Schüler Windelbands erschliefst sich ihm erst in der »Kritik der Urteilskraft« »der eigentliche Kant, das eigentliche Ziel der philosophischen Entwicklung der kantischen Lehre«. Kants grofser Grundsatz von der »Affinität des Mannnigfaltigen im Begriff« mufs so darf man Bauch interpretierend erklären — in dem tiefsten Sinn der kantischen Fragestellung das Prinzip einer Affinität der Begriffe in einer Idee der Kultur an die Seite treten; dem Satz also von der 'Begriffhaftigkeit' aller Anschauung derjenige von der 'Kulturhaftigkeit' des Begriffs. »Kultur« aber heifst die systematische Einheit der Geltungsbestimmtheiten. Auf die Idee dieser Einheit ist Bauchs Werk letztlich abgestimmt: Kausalität und Freiheit, Ursache und Zweck, wenn man will, Sein und Sinn — sie vereinigen sich in den letzten Abschnitten zu der systematischen Einheit einer umfassenden und verheifsungsvoll in die Zukunft weisenden, dabei aber doch echt kantischen Problemstellung.

Und so geben seiner Leistung, überschaut man diese nunmehr als Ganzes, zwei Gesichtspunkte das entscheidende methodische Gepräge: die unaufhebbare Einheitlichkeit des kritischen Problems und die Positivität seiner geschichtlich systematischen Bedeutung. Nicht der Kant einer Schule spricht hier zu uns, sondern jener andere Kant, dem alle dogmatische Methode, sie mag nun dem Mathematiker abgeborgt sein oder eine eigentümliche Manier werden sollen, für »sich unschicklich« erscheint. Man kennt die Warnung, »bei Kant stehen zu bleiben«. Aber nicht immer fühlt man auch die Gefahren ihres dogmatisch verstandenen Sinns. Denn es gibt auch einen kritischen Sinn eines »Stehenbleibens« bei Kant. Er bedeutet — und Bauchs Werk ist ein entscheidender Beweis dafür — das diametrale Gegenteil alles unfruchtbar-doktrinären Beharrens: die Besinnung aller philosophischen Forschung auf ihr eigentümliches Wesen, die Richtung auf ihren unverlierbaren und sich nie erschöpfenden methodischen Gehalt.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Alois Konrad [Prof. Dr. theol.], Das Weltbild in der Bibel. Graz und Wien, Styria, 1917. 88 S. kl. 8°. M. 2.

Nach der herrschenden Vorstellung des Altertums war die Erde ihrer Gestalt nach eine flache, runde Scheibe, ringsum vom Ozean umflossen und auf festen Grundlagen ruhend, die in die Tiefe der unterirdischen Wasser (abyssus) hinabreichten. Der sichtbare Himmel galt als festes Kristallgewölbe, auf welchem die oberen Wasser ruhten, und an dem Sonne, Mond und Sterne befestigt waren, so jedoch, dafs sie ihre täglichen Bahnen beschreiben konnten. Dafs dieses Weltbild auch der Anschauung der biblischen Schriftsteller zugrunde liegt, weist der Verf. mit guter Begründung ausführlich nach. Mit Recht zieht er die Auslegung der älteren Kirchenväter heran, aus der ersichtlich wird, dafs sie diese Auffassung kennen und teilen und so eine zeitgenössische Gewähr bieten für die Richtigkeit der Auslegung.

Die naheliegenden Folgen aus der Tatsache, dafs »die Bibel in naturwissenschaftlichen Dingen der damals herrschenden Naturwissenschaft entspricht«, werden nun aber durch die hinlänglich bekannte modern-vulgäre Apologetik so gut wie möglich verdunkelt. Im Anschlufs an Schöpfer, Egger u. a. schreibt der Verf. der Bibel eine Logik im Sinne des »als ob« zu, redet statt von Übereinstimmung abschwächend von »Anlehnung« und statt von Erkenntnis und Urteil von »zugrunde liegendem Augenschein«. Damit soll die Meinung erweckt werden, dafs die Bibel zwar »anlehnungsweise« dem Augenschein zustimmen (»als ob«), aber in Wirklichkeit nichts Verbindliches aussagen könne, sodafs sie infolgedessen auch nicht mit der modernen Naturwissenschaft in Widerspruch gerät. Aber diese Annahme ist der Tatsache und der Logik nach falsch. Denn die antike Naturerkenntnis war — im allgemeinen — nicht eine doppelte, in Wirklichkeit und Augenschein zerfallende, sondern sie ist einfach als Wirklichkeit gegeben und als Wirklichkeit hingenommen. Ebensowenig besteht diese Spaltung im Urteil der biblischen Autoren, so dafs sie etwa mit dem verzeihenden Lächeln des Besserwissenden sich an den robusten »Anschein« ihrer Zeitgenossen anlehnten (»als ob«), für sich aber das Wissen der Wirklichkeit, z. B. der Heliozentrie in scrinio pectoris zurückhielten, als sie sagten und schrieben: Sonne, steh still!

Dem Dichter des 19. Jahrh.s scheint allerdings der Mond »als ob« emporgestiegen in alter Pracht, aber so schien er noch nicht im Tale Ajjalon. Nicht deswegen hat der Bibelkenner Bellarmin gegen Galilei gekämpft, weil dieser die antike Anschauung durch eine andere ersetzen wollte, sondern ausdrücklich und leidenschaftlich dewegen, weil seine Lehre der Bibel widerspreche. Und lange vor ihm hat mit der gleichen Entschiedenheit und aus dem gleichen Grunde Kosmas Indikopleustes den klaren und eindeutigen Satz gesprochen: Wer Christ sein will, darf sich nicht zur Meinung verführen lassen, dafs der Himmel allseitig gewölbt sei, d. h. dafs die Erde Kugelform habe. Er kennt also kein »Anlehnen« und keinen »Augenschein«.

Von Einzelheiten wäre zu erwähnen z. B., dafs der Satz S. 6 »Von einer Kugelgestalt wufste man noch nichts« richtiger heifst: wufsten die Hagiographen noch nichts; andere haben es schon lange gewufst. Nicht »nach dem Augenschein«, sondern wahrhaft und wirklich reichen hohe Berge bis in und über die Wolken (S. 20). S. 6: Autolykos; Winckler. Schiaparelli ist in Literarfragen des Pentateuchs keine Autorität. Für die Ableitung von Marhešvan von *arah-šamnu* bedarf es nicht des Umweges über das Persische.

Freising. Karl Holzhey.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, 26. Januar.

Herr Gruppe sprach über die Anfänge des Zeuskultus. Der Name des Zeus entspricht einem urindogermanischen Wort, das etwas Glänzendes, den Tag und wahrscheinlich auch den Himmel bezeichnete. Aber der Schlufs, dafs deshalb auch die ungeteilten Indogermanen den Himmel als Gott verehrten, ist nicht bündig. Die sprachlichen Gleichsetzungen, aus denen für sie früher zahlreiche Götter erschlossen wurden, haben sich bei fortschreitender Erkenntnis der Lautgesetze als unhaltbar erwiesen bis auf drei: *Zeus-Dyaus, deus-dewa*, und die Dioskuren, die in ihrem ersten Bestandteil den *Divas napata* entsprechen. Aber die letzten beiden Entsprechungen erweisen keinen Kult vor der Völkertrennung. Die Divas napata sind wie die Dioskuren ursprünglich das Tierkreiszeichen der Zwillinge. Unter ihrem Namen Nasatya begegnen sie zuerst neben anderen indischen Göttern in einem Vertrag, den der König der Mitani um 1400 mit dem Hetiterkönig abgeschlossen hat. Damals wohnten also die wahrscheinlich von den Eraniern noch nicht getrennten Inder im Quellgebiet des Euphrat und Tigris im unmittelbaren Bereich der assyrischen Kultur, in welcher der Tierkreis während des 2. Jahrtausends ausgebildet war. Das Zwillingsgestirn hiefs hier *tuamu rabuti* »Die grofsen Zwillinge«; sie galten wie andere Sterne als Söhne des Himmelsgottes Anu. Hier also konnten Vorfahren der Inder die Vorstellung von den Zwillingssohnen des Himmels empfangen, von hier aus Kleinasiaten sie den kultur- und wahrscheinlich auch stammverwandten vorgriechischen Völkern der Balkanhalbinsel überbringen, die sie an die Griechen weitergaben. Ebenso sind die Götter wahrscheinlich in einem vom Zweistromland abhängigen Gebiet als die Himmlischen oder die Glanzenden bezeichnet worden, und diese Bezeichnung gelangte auf demselben Wege sowohl zu den Indern wie zu den Griechen und weiter zu den Römern. Auf gleiche Weise hat sich auch der Kult des Vaters Himmel nach Osten und Westen verbreitet; er stammt aber nicht aus der assyrischen Kultur, steht auch nicht in Beziehung zu den Himmelssöhnen, sondern zu der Mutter Erde und ist wie diese die Gottheit eines vorindogermanischen Volkes in Kleinasien gewesen. In Griechenland empfing er den Namen Zeus wahrscheinlich in Kreta, wo sich am Anfang des ersten Jahrtausends eine Mischkultur entwickelte, die sich schon der griechischen Sprache bediente. Auf dem Festland blieb lange Benennung des Himmelsgottes Poseidon, aus dessen verschiedenen Formen sich Potida als ein vorgriechischer Name des Himmels ergibt. Der Kult des Zeus bestand hauptsächlich in der Darstellung eines Begebnisses der Gottesgeschichte, namentlich seiner Zeugung, Geburt, seines Todes oder seiner Wiederbelebung. Solche Darstellungen, aus denen sich später oft Mysterien entwickelten, sollten eine zauberhafte Wirkung haben. Im Zeuskult handelte es sich zunächst um einen Notzauber bei anhaltender Dürre, doch entstanden früh regelmäfsige Feste, bei denen der ursprüngliche Zweck der Begehung oft vergessen wurde. Das Hochzeitsfest des Gottes wurde z. B. begangen, wenn die Neumondsichel im Tierkreiszeichen des Stiers wiederkehrte; daher setzte man die göttliche Braut öfters der Mondgottin gleich, und deren Wiedersichtbarwerden galt als Sinnbild und Gewähr dafür, dafs auch die Festgenossen, von den Schrecknissen des Hades befreit, in das Reich des Lichtes eingehen sollten. Dafs schliefslich auch auf dem Festland Zeus allgemein als Himmelsgott durchdrang, während der vorgriechische Poseidon in die bescheidnere Rolle eines Meerherrschers zurückgedrängt wurde, scheint auf den Willen desselben mächtigen argivischen Tyrannen zurückgeführt werden zu müssen, der seine Geschlechtsgöttin Hera zur Himmelsgöttin erhoben hat.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchenrecht in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Bonn Dr. Nikolaus Hilling ist an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Max Siebourg [Kgl. Provinzialschulrat in Berlin, Prof. Dr.]. Die innere Weiterbildung unserer höheren Schulen. Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. VIII u. 72 S. 8°. M. 1,20.

Eine äufserst lesens- und beherzigenswerte Schrift! Sie nimmt den Fachmann wie den Laien schnell für sich ein und reifst ihn mit sich fort durch den offenen Sinn und das klare Verständnis für das frisch pulsierende Leben der Gegenwart, deren Erscheinungen und

Ergebnisse der Verf., der Mitherausgeber der »Deutschen Lebensfragen« (Teubner), mit aufmerksamstem Interesse verfolgt und beachtet hat, durch wohltuende Pietät gegen das bewährte Alte, welches aber in zeitgemäfser Darstellung und Verarbeitung als verjüngt erscheint und neues Leben gewinnt, durch packende lebensvolle Beispiele aus der praktischen Pädagogik, für die dem Verf., wie jede Zeile verrät, eine reiche Erfahrung zur Seite steht. Er gehört nicht zu den Über-Reformern, sieht nicht das Heil der Zukunft in äufseren gewaltsamen Umwälzungen, im Feilschen um die Stundenzahl und in Stundenvermehrung, über die ja selbst unter den namhaften Vertretern desselben Faches grofse Meinungsverschiedenheiten bestehen. Vielmehr lädt er ein zu stiller Einkehr und Selbstbesinnung und betont die innere Weiterbildung der Schule und ihrer Lehrer durch das Leben und Erleben der Gegenwart, als die neue grofse Unterrichtsaufgabe, die keiner umstürzenden organisatorischen Änderungen bedarf. Dieses Leben und Erleben als eine der stärksten Kräfte wahrhafter Förderung von Unterricht und Erziehung ist der Grundton der Schrift, die wirklich praktische und ausführbare, anregende und fruchtbare Gedanken bietet. An solchen fehlt es heute gerade, trotz der erdrückenden Hochflut der oft nervösen oder verstiegenen Reformvorschläge. Darum verdient das treffliche Werkchen weitesten Kreisen auf das wärmste empfohlen zu werden.

Berlin-Wilmersdorf. Arnold Zehme.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Freunde und Gönner der Univ. Erlangen haben dieser bei Gelegenheit der goldenen Hochzeit des bayr. Königspaares eine Spende von 30000 Mark zur Förderung des akadem. Studiums überwiesen.

Gesellschaften und Vereine.

Kant-Gesellschaft.

Berliner Abt., 17. Januar.

Dr. Elias Hurwicz sprach über Probleme und Methoden der Völkerpsychologie. Die Völkerpsychologie ist ein Begriff, der einen weiteren und einen engeren Sinn hat. Im ersteren Sinn bedeutet sie die Summe seelischer Merkmale, welche den Angehörigen eines Volkes gemeinsam sind. Es gibt jedoch keine exaktwissenschaftliche Methode, um diese Merkmale festzustellen. Das von Sombart z. B. (in seinem Buch »Die Juden und das Wirtschaftsleben«) vorgeschlagene Verfahren, eine grofse Anzahl von Individuen desselben Volkes auf ihre psychischen Merkmale hin zu untersuchen und dann das Mischverhältnis jedes einzelnen Merkmals festzustellen, dieses von der Individualpsychologie ausgehende Verfahren mufs deswegen versagen, weil jede geistige Eigenschaft bei verschiedenen Individuen nicht eindeutig ist: kraft des Gesetzes vom »Typenbereich« (W. Stern) betrifft sie vielmehr bei jedem Einzelnen verschiedene, spezialisiertere seelische Vorgänge und kraft der »Korrelation« ist sie bei jedem Einzelnen in einen andersgearteten inneren Gesamtzusammenhang eingeschmolzen. Es können uns bei dieser Sachlage nur charakteristische Simultanbilder der Massen (Verhalten auf der Strafse, im Gedränge und dgl.), ferner aber eine lange und systematische Beobachtung der verschiedenen Offenbarungsformen eines Volkscharakters helfen.

Im engeren Sinn bedeutet die Volkspsychologie den Volksgeist«, d. h. die innerste Lebensstimmung eines Volkes, seine zentrale Einstellung dem Weltgeschehen gegenüber. Die Mittel zu seiner Erkenntnis sind denn auch kollektiv-, nicht individualpsychologisch. Es sind das: die Sprache, die Religion, die Kunst, Wissenschaft und Philosophie, die Kollektivhandlungen eines Volkes endlich. Der ganze psychologische Gesichtspunkt ist hierbei wesentlich ein komparativer oder differenzieller: nicht die Gesamtheit der seelischen Eigenschaften, sondern nur ein besonders — und zwar im Verhältnis zu anderen Völkern — charakteristischer Teil derselben soll ergründet werden. Auf den erwähnten Geistesgebieten z. B. soll eben diese unterschiedliche Eigenart, und zwar in ihrer Wiederholung, gefunden werden. Eine Steigerung der Eigenart ist die Einzigartigkeit d. h. das Vorkommen einer psychischen Erscheinung ausschliefslich bei einem Volke (England — das »Land ohne Musik« u. dgl.), die einerseits die dem Geist eines Volkes gezogenen Grenzen zeigt und zugleich andrerseits, gleichsam vom Superlativ auf den Komparativ und Positiv, auf die positive Begabung eines Volkes (im obigen Fall empiristische) ein Schlaglicht zurückwirft.

Bei allen völkerpsychologischen Sätzen ist aber die Differenziertheit des Volkscharakters sowohl als schon die soziale Differenzierung selber nicht aufser acht zu lassen.

Wir können fünf synthetische Methoden der Völkerpsychologie unterscheiden. 1. Die Methode der psychologischen Ableitung (Fouillée, Graf Kessler) sucht den Volksgeist auf die Art der ursprünglichen Reaktion auf Reize (insbesondere Schnelligkeit oder Langsamkeit) zurückzuführen. 2. Die intuitive Methode sucht sich dagegen in den Volksgeist einzufühlen, was jedoch ohne Erfahrungsgrundlagen nicht gut möglich ist. 3. Die Methode des geitsigen Strukturzusammenhangs sucht die die Kultur eines Volkes beherrschende geistig-formale oder strukturelle Einheit zu finden (Ernst Bernhard: die empiristische, individualisierende Methode der Engländer, zentralisierende der Franzosen, W. Haas: die lose Struktur des orientalischen Ichs im Vergleich zum okzidentalen). 4. Die literar-historische Methode sucht auf Grund literarischer Äufserungen den Volksgeist zu ergründen — eine als solche einseitige und unfruchtbare Methode (Przybyszewski »Von Polens Seele«, Wundt: »Die Nationen und ihre Philosophie«). 5. Die historisch-geographische Methode sucht die oder verschiedene Merkmale des Volkscharakters und -geistes auf Faktoren geographischer und historischer Art zurückzuführen (A. Heltners, Notzels und Massaryks Schriften über Rufsland). Alle diese Methoden dürfen jedoch nicht isoliert, sondern in einem möglichst organischen, durch die besondere Geschichte und Artung eines Volkes jeweils näher bestimmten Zusammenhange zur Anwendung gebracht werden. — An der Aussprache beteiligten sich die Herren Werner Sombart, Georg Lasson und Alfred Werner.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Uhle, Die Vetalapañcaviṃśatika des Sivadasa nach einer Handschrift von 1487 (samv. 1544). [Berichte über die Verhandlungen der Konigl. Sachsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philol.-hist. Kl. 66. Bd., 1. Heft.] Leipzig, B. G. Teubner, 1914. S. 3—87. 8°. M. 2,80.

Die Ausgabe von 1881, welcher wir die erste nähere Bekanntschaft mit Śivadasas Vetalapañcaviṃśatikā verdanken, ist keine kritische im strengen Sinne des Wortes. Bei der Masse der voneinander stark abweichenden und modernen Handschriften, welche Uhle vorlagen, gelang es ihm nicht, die ursprünglicheren Formen von den weniger ursprünglichen zu sondern. Seine Absicht war, einen möglichst lesbaren Text herzustellen, und so kam er praktisch — wie de Sacy in seiner Ausgabe des Kalilah und Dimnah und Kosegarten in der des Pañcatantra — zu einem Mischtext, dem er die Handschriften Aa zugrunde legte. Diese beiden Handschriften sind auch die einzigen, welche man mit Hilfe seines Apparates vollständig rekonstruieren kann, da U. die Lesarten der Prosateile der übrigen Handschriften nur in Auswahl bietet. Nachdem des Amtes Last von ihm genommen ist, hat er nun im wohlverdienten Ruhestand die wissenschaftliche Arbeit wieder aufgenommen und hat den Text der ältesten bekannten Handschrift, die ihm E. Hultzsch vor Jahren aus Indien sandte, veröffentlicht. Diese Handschrift ist viel wichtiger, als der Herausgeber selbst es ahnt. Er sagt von ihr: Sie »übertrifft an Alter alle sonst bekannten Handschriften des Werkes um mehr als zweihundert Jahre, ohne dafs man ihr deshalb inhaltlich oder sprachlich eine gröfsere Ursprünglichkeit oder Altertümlichkeit zusprechen dürfte. In sprachlicher Beziehung zeigt gerade diese älteste Handschrift einen Zustand des Verfalls in Wortformen und Satzbau, von dem in allen anderen Handschriften nur ganz vereinzelte Spuren vorkommen. Auf diesem Gebiete, dem sprachlichen, scheint mir demnach die hauptsächliche Bedeutung dieser Handschrift zu liegen, weshalb weiter unten eine Zusammenstellung ihrer sprachlichen Besonderheiten gegeben werden soll. Inhaltlich ist der wesentlichste Grundzug der darin gegebenen Darstellung ein weitgehendes Streben nach Kürze, das zuweilen sogar zur Unverständlichkeit führt, und daneben gelegentlich eine zwecklose Umständlichkeit und Breite. Dafs sie dem Original des Śivadasa näher stünde als die jüngeren Fassungen, kann man hiernach wohl kaum annehmen.« Die angeführten Tatsachen sind richtig, aber ihre Beurteilung durch den Herausgeber ist irrig. Zur richtigen Beurteilung hätte ihn nur eine eingehende Bekanntschaft mit der handschriftlichen Erzählungsliteratur sowie einige Bekanntschaft mit der Landessprache desjenigen Teiles von Indien befähigen können, in welchem unser Text entstanden ist, kurz Spezialkenntnisse, die nicht zu besitzen keinem Indologen zum Vorwurf gereicht, geschweige denn einem Gelehrten, der am Lebensabend die in der Jugend gepflegten Studien wieder aufnimmt und in den Dienst der Wissenschaft stellt. Ich habe Text und Apparat mit grofser Teilnahme gelesen und bin dabei zu folgenden Ergebnissen gelangt, die ich an anderer Stelle eingehend zu begründen gedenke, da es mir hier an Raum dazu gebricht. Die sprachlichen Eigentümlichkeiten, die U. in der Einleitung und im Apparat hervorhebt, ziehen sich gleichmäfsig durch den ganzen Text hindurch. Wenn sie in den jüngeren Handschriften nur vereinzelt auftreten, so hat das seinen Grund darin, dafs diese nicht nur inhaltlich, sondern auch sprachlich überarbeitet worden sind, um das »Küchensanskrit« des Verfassers nach Möglichkeit zu beseitigen. Der Verfasser war ein Jaina, aber kein gelehrter Mönch — das beweist allein schon, abgesehen von der schlechten Sprache, der Name Śivadasa —, sondern vermutlich ein vom Śivaïsmus zum Jaina-Glauben übergetretener Laie, der nur ganz notdürftig Sanskrit gelernt hatte und es trotzdem literarisch zu verwenden suchte, gerade so wie der Verfasser der Rezension ś des Südlichen Pañcatantra (vgl. ZDMG. 60, 769ff. und 61, 18ff.). Wie der sprachliche Charakter des Textes der Handschrift spricht der Umstand für die Ursprünglichkeit desselben, dafs in ihm die Praśasti (S. 87, Str. 6—8) enthalten ist, während von den jüngeren Handschriften nur drei, AbD, Teile derselben enthalten (D Strophe 6, Ab Strophe 7) und zwar unter teilweiser Änderung des Wortlautes. Die Sprache auch dieser Praśasti ist höchst unbeholfen. In deutscher Übersetzung würden die Angaben, die der Verfasser darin über sich und sein Buch macht, etwa lauten: »Und indem ich aus dem Wichtigsten das Wichtigste genommen, habe ich diese Erzählung gefertigt. Die Klugen [d. i. Gelehrten] sollen immer versöhnlich sein zu gegenseitiger Belehrung. [Diese Worte enthalten eine Bitte um milde Beurteilung der sprachlichen Form.]

Ob ein Kluger oder ein Tor, ob ein Alter oder ein Kind: wer diese ganze [Geschichte] weifs, der Mann dürfte klug sein. Die Fünfundzwanzig-Sammlung von dem Vetala, entblöfst von den Kennzeichen des Metrums und alles Glück verleihend, ist von Śivadâsa gefertigt worden.« Der letzte Satz enthält die deutliche Angabe, dafs Śivadâsa aus einem metrischen Text einen prosaischen Auszug herstellte; daher die vielen metrischen Spuren in dieser Fassung, von denen der Herausgeber selbst einige hervorhebt, sowie verstümmelte und sogar eine ganze Anzahl unverstümmelte Strophen, die Śivadâsa aus seiner Vorlage herübernimmt. Diese Vorlage war der Text eines Śivaïten. Aus dem Wortschatz nun ergibt sich mit völliger Sicherheit, dafs Śivadâsas Muttersprache ein alter westlicher Rajasthani-Dialekt (Alt-Gujarati oder Alt-Marwâri) war. Der Herausgeber hat auf S. 9—21 seiner Einleitung eine kurze deutsche Inhaltsangabe einverleibt. Leider enthält diese nicht nur eine ziemliche Anzahl von Versehen, sondern ist für die Zwecke der vergleichenden Erzählungsliteratur auch viel zu kurz. Es sind nicht nur viel wesentliche Züge, sondern sogar ganze Episoden ausgefallen. Da die Sanskrit-Fassung viel älter ist, als die von Oesterley leider auch nicht immer richtig übersetzte Hindustâni-Fassung, so werden des Sanskrit unkundige Benutzer leicht zu fehlerhaften Schlüssen ex silentio verführt werden. Vielleicht entschliefst sich U. zu einer genauen Vergleichung seines Textes mit dem von Oesterley und zur Veröffentlichung der Ergebnisse dieser Vergleichung. Die vergleichende Märchenkunde wird ihm dafür gewifs dankbar sein. Wir aber wollen nicht unterlassen, ihm dafür zu danken, dafs er durch seine Herausgabe der bis jetzt ältesten Handschrift die Śivadâsa-Frage wesentlich gefördert hat.

Döbeln. Johannes Hertel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Biblioth. nat. in Paris Moïse Schwab, bekannt als Übersetzer des jerusalem. Talmud, ist, 78 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Oldenberg, Zur Geschichte der altindischen Prosa. [Abhdlgn d. Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XVI, 6.] Berlin, Weidmann. M. 8.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Mai-Rodegg, Hamlet-Entdeckungen eines Schauspielers. Mit einem Geleitwort von Josef Kohler. 2., durchges. Aufl. Berlin, Oesterheld & Co., 1917. 111 S. 8°. M. 3.

Der in der Literatur über das unserem deutschen Empfinden teuerste Trauerspiel Shakespeares sehr wohlbelesene Verf. erörtert in einem 1. Abschnitt »Die Hamletkritik« die bisherigen Auffassungen hinsichtlich der Frage: »Was hält Hamlet ab, die ihm aufgetragene Rache am Oheim unverzüglich zu vollstrecken?« und ist von der Auslegung keiner der vier Kommentar-Gruppen, die er erkennt, befriedigt. Aus den Dramen Shakespeares und aus den Anschauungen der Renaissance heraus — man könnte die frühneuenglische Dramatik da in noch wesentlich weiterem Umfange erfolgreich heranziehen! — erläutert Mai-Rodegg nun in seinem 2. Abschnitt »Aus der Gedankenwelt Shakespeares« den Begriff der »bella vendetta«, der ein geistvolles, vollauf befriedigendes und daher oft lange hinausgeschobenes Durchführen der im Dienste einer objektiv gesicherten Gerechtigkeit geübten Vergeltung bedeutet. Sehr reif und überzeugend wirken in diesem Zusammenhang die Bemerkungen über den Ehrbegriff bei Shakespeare und dessen praktische Auffassung der Unverletzbarkeit eines schlechten Herrschers, gegen den eben de facto so und so oft doch irdische Rächer erstehen. Nun erst entwirft M.-R. im 3. Abschnitt »Das Hamletdrama« die Lage Hamlets, dessen Entlarvungsplan, dessen Rachepläne, den Monolog »Sein oder Nichtsein«, das Scheitern der Pläne, des Helden Wandlung (nach Polonius' Tod) und die »bella vendetta« eingehenden vorsichtigen und scharfsinnigen Untersuchungen. Er findet da in origineller Weise u. a. die Tatsache, dafs Shakespeare seinen Helden von jeder irdischen Hilfe isoliert (also auch mit der Mutter, im späteren Texte mindestens, kein Bündnis mehr schliefsen läfst), dafs Hamlet schon früh, zu Anfang des 2. Aktes planmäfsig handelnd des Königs Mord zu beweisen trachtet (das Buch, mit dem er lesend auftritt, fafst M.-R. kühn geradezu als die Ermordung Gonzagos« — eine bestechende Idee!), freilich sich mit einem lediglich subjektiv gültigen Beweise begnügen mufs; ferner dafs die »äufsere Ehre« auch in Hamlets Erwägungen eine grofse Rolle spielt und seine Pflicht der »bella vendetta« ihm

wohl bewufst ist. Dafs »to be or not to be« nicht über den Selbstmord handelt, kann mich die sehr gedankenreiche Interpretation M.-R.s allerdings nicht glauben machen; aufser der gelegentlichen Erwähnung eines selbstmörderischen Nadelstiches« steht denn doch auch »rather bear those ills we have than fly to others deutlich genug in diesem Monolog, dessen »conscience« trotz M.-R. »Bewufstsein« heifst. Sehr ansprechend berührt dagegen, was über Hamlets Wandlung vom Renaissancemenschen zum gläubigen Reformationsmenschen, der sich nur noch als Werkzeug der ewigen Gerechtigkeit betrachtet, gesagt wird, wobei sich auch die schwierige Motivierung der Englandreise löst. Die Rache selbst erfolgt »in einem Zusammentreffen von Umständen, deren Herbeiführung aufserhalb der Macht des einzelnen liegt«, und Hamlet erfüllt sie als »bella vendetta«, indem er noch seine Rechtfertigung dem wissenden Horatio überträgt. In den »letzten Schlüssen« M.-R.s, die beachtenswerte Einzelinterpretationen enthalten, erklärt er Hamlet« als das Stück von der Allmacht der »unbekannten Gewalt«, aber auch »von den Grenzen der Menschheit«, als »die Tragödie des selbstherrlichen Menschen«. — Alles in allem eine feinsinnige, sehr förderliche Arbeit.

Graz. Albert Eichler.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Bussmann, Tennysons Dialektdichtungen, nebst einer Übersicht über den Gebrauch des Dialekts in der englischen Literatur vor Tennyson. Münsterer Inaug.-Dissert. Weimar, Druck von R. Wagner Sohn.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Handbuch der Kunstwissenschaft. Herausgegeben von † Fritz Burger. Die Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts. I: A. E. Brinckmann, Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts in den romanischen Ländern. Berlin-Neubabelsberg, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H., [1915/16]. VIII u. 343 S. Lex.-8° mit Abbild. u. 17 Tafeln. M. 20.

In Brinckmanns »Baukunst des 17. und 18. Jahrh s in den romanischen Ländern« liegt eine Barockbaugeschichte vor, die durch geschickte Fassung, wenn auch um den Preis ganz bestimmter Beschränkung der Aufgabe zu einer wirklich befriedigenden Synthese des gesamten sehr wichtigen Abschnittes der Baugeschichte gelangt. Der Verf. entscheidet sich für systematische Darstellung, tritt also in eine Reihe mit Burckhardt, Wölfflin, Riegl u. a. Wenn von diesen die einen einen ausgesprochen subjektivistischen Standpunkt einnehmen und die optische Aufnahme der Form in den Vordergrund stellen, sieht Br. ganz davon ab. Aber auch der andern Verfahren weitgehender funktioneller Ausdeutung der Formen — die bei den ersten übrigens nicht fehlt — lehnt Br. ab. Er schlägt einen neuen Weg zur systematischen Darstellung ein, indem er an die Stelle der optischen Auffassung, wie der psychologischen und funktionellen Ausdeutung, also zwei Arten subjektiver Orientierung, die abstrakte stereometrische Vorstellung der Architekturform, also eine objektive Orientierung setzt. Eine Systematik der »Raumerscheinung und der Körpererscheinung des architektonischen Gebildes« schwebt ihm vor. Und diese zwei Kategorien des Raumes (als der hohlen Form, des Innenraumes) und der Körper (als der vollen Formen, der Raumgrenzen, der Gesamtmassen) sollen — und das ist das Auszeichnende und Wesentliche dieser Darstellung der Barockbaukunst — die einzigen mafsgebenden sein. Fruchtbar werden diese beiden Begriffe erst, wenn man ihr gegenseitiges Verhältnis, die eigentümliche Reziprozität von Raum und Körper, von Modelliertem und Modellierendem untersucht. Das eben führt Br. durch in der glücklichen Erkenntnis, dafs die Baukunst des 17. und 18. Jahrh.s »eine ständig wachsende, gegenseitige Organisierung von Raumkörpern und plastischen Körpern« ist.

Demgemäfs ist die Entwicklung des Stoffes systematisch, von der historischen Kapiteleinteilung abgesehen. Die Kapitel enthalten: I. Grundlagen (Hochrenaissance), II. Kirchen- und Palastbau des Frühbarocks, III. des Hochbarocks, IV. der Spätzeit in Italien; VIII. Grundlagen und Einflufs des italienischen Hochbarocks, IX. Kirchen- und Hotelbauten der Klassik, X. des Rokoko, XI. des Klassizismus in Frankreich; V—VII und XII—XIV sind dem Teil des Stoffes gewidmet, der der Zweckbedeutung wegen eine besondere Darstellung erheischte, wie Klöster, öffentliche Bauten, Stadtbaukunst, Villen, Schlösser und Gartenbaukunst. Die einzelnen Kapitel behandeln jeweils die Raumformen mit ihren Problemen am Kirchenbau, dann am Palastbau; es folgt jedesmal die Erörterung der Körperformen, zunächst am Einzelglied und an der Reliefbildung, dann an den umfassenderen Gebilden, den Fassaden, Türmen, Kuppeln der Kirchen, endlich ihrer Gesamtform; ebenso nach gleichen

Kategorien den Palastbau. Die Phase des Frühbarock wird zwar damit nach bisher ungewohnten Begriffen analysiert, wobei Br. in der Bekämpfung der Interpretation nach Funktionswerten vielleicht zu weit geht, doch bleiben die Wertakzente im wesentlichen unverschoben. Anders beim Hochbarock, das von einer solchen Interpretationsweise, wie sie am Frühbarock bisher geübt, ja an ihm ausgebildet wurde, eben nicht erfafst werden konnte. Die einseitige Einstellung auf das Funktionelle und Psychologische der Formensprache vermochte eigentlich nur der körperlichen Einzelform, von der sie hergeleitet, gerecht zu werden, während alles rein Architektonische logischerweise auf diesem Wege bis zu begrifflicher Klarheit nicht gehoben werden konnte. Mittels seiner von rein stereometrischen Vorstellungen abgeleiteten Kategorien aber gewinnt Br. eine treffende Charakteristik des italienischen Hochbarocks, als der Kunst höchster Steigerung und Differenzierung der Raum- wie der Körperform, sowie der gegenseitigen Durchdringungen beider. Diese Wertung und Untersuchung des Hochbarocks unter Formulierung von Begriffen wie Raumverklammerung, Raumverschränkung und Raumdurchdringung, der gegenseitigen Durchdringung von plastischen Körpern, endlich von Raumkörpern und plastischen Körpern ist Br.s eigentliches Verdienst, das ein gleichzeitiges Auftreten verwandter Ideen bei Frankl[1]) nicht schmälert.

Ganz allein ihm aber gehört die Analyse des Rokoko, wo es ihm gelingt, den bisher vergeblich gesuchten gemeinsamen Ausdruck für Aufsenbau- und Innenraumgestaltung zu finden. Die von den Italienern mit schöpferischem Instinkt ausgebildeten Raumvorstellungen konnten die Franzosen fertig übernehmen und als sie in ihrer Klassik sie folgerecht und gewandt anzuwenden eingeübt hatten, kamen sie ihrerseits im Rokoko zu neuer bedeutungsvoller Synthese. Aus genialem Rationalismus heraus fanden sie für das Verhältnis der Körperzu den Raumformen eine neue Lösung: an die Stelle einfacher Reziprozität setzten sie das Gesetz, das höchst logisch am Innenraum auch die Körperform von der Raumform modellieren liefs, nämlich durch Raumausweitung mittels Nischen und Vertiefungen, durch Wegnehmen vom Körper, mit einem Wort durch negative Körperbehandlung; am Aufsenbau, der ja Körper ist, aber auch nur durch Aufsetzen von Körpern, also durch positive Körperbehandlung modelliert. Man formt also in Frankreich zum Raum nur Raum, zur Plastik nur Plastik. Damit ist auf die glücklichste Weise und dem Rationalismus der französischen Kunst durchaus entsprechend die doch immer zu fordernde Einheit des Rokokostiles formuliert worden.

Da die ganze Darstellung teleologisch orientiert ist, der gesamte Ablauf nach den Zielen und Gesetzen des Höhepunktes gewertet wird, wozu die systematische Darstellung nicht allein berechtigt, sondern eher verpflichtet, liegen die positiven Akzente eben auf der Blütezeit, erscheint das Frühbarock nur als Vorbereitung, kommt der Klassizismus schlechter weg und wird vorwiegend negativ definiert. Das positive Wertsystem des Hochbarock, in Frankreich der Klassik und des Rokoko, ist hier gegeben, das des Klassizismus bleibt noch zu finden, die früheren Wertungen des Frühbarock können trotzdem bestehen bleiben.

Ich glaube aber, wenn man sich vor Augen hält, dafs in der einseitigen Abwertung nach einer einzigen Kategorie, des rein Stereometrischen der architektonischen Form, eine bewufste Einschränkung der Aufgabe liegt, kann man sich solcher bedeutender Ergebnisse ohne Bedenken erfreuen. Gestattet doch auch wiederum solche Einseitigkeit allein, einen längeren Abschnitt unter dem Ausdruck der Notwendigkeit seines Ablaufes zu begreifen, ohne die konkrete Substanz aus den Augen zu verlieren. Solchermafsen orientiertes erstes Durchdenken des Stoffes ist aber, als Ziel nicht, jedoch als Weg dahin, unentbehrlich. Der Historiker wird nach wie vor auf der Lösung der hier abgelehnten Probleme bestehen und wird auf die Klärung des individuellen Ablaufes mit all seinen Verwicklungen und Hemmungen, vor allem seinen Berührungen und Kreuzungen mit fremden Prozessen, die erst manches erklären werden, was hier postuliert wurde, nicht verzichten. Bedeutende Beiträge dazu gaben bereits die letzten Arbeiten von Frankl und Wölfflin[1]), die auch der subjektivistischen Auffassungsweise durchaus gerecht werden.

Angesichts solcher Ergebnisse möchte man auf Kleinigkeiten nicht zurückkommen, um so mehr, als gewisse Entgleisungen schon von andrer Seite vermerkt wurden.

Möchte auch die Baukunst des 18. Jahrh.s in deutschen Ländern, die in mehr als einer Hinsicht gleichzeitig und gleichwertig neben dem Rokoko das formuliert, dessen letzte

[1]) Frankl, Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst. Leipzig 1914.

[1]) Wölfflin, Kunstgeschichtliche Grundbegriffe München 1915.

Prägung Italien aus innern Gründen versagt geblieben, im Rahmen des Handbuches eine ebenso glückliche Darstellung finden!

Weimar. H. Heubach.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Musikwiss. an der Univ. Heidelberg Generalmusikdirektor Dr. theol. et phil. Philipp Wolfrum ist zum ord. Honoraprof. ernannt worden.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Josef Rank, Aus dem Böhmerwalde und Volkskundliche Beiträge aus Ranks übrigen Werken. Neu herausgegeben von Prof. Karl Wagner. [Beiträge zur deutsch-böhmischen Volkskunde. Im Auftrage der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen geleitet von Adolf Hauffen. XIII. Bd.] Prag, J. G. Calve (Robert Lerche), 1917. XX u. 422 S. 8° mit 2 Abbildungen. M. 5.

Aufser dem Egerlande ragt unter den vier deutschen Stämmen Böhmens besonders der Böhmerwald durch ein reiches Volksleben hervor, hier ist die Heimat der Weihnachts- und Passionsspiele und unzähliger urwüchsiger Volksschauspiele, aber auch zahlreicher Volkslieder, uralter Sitten und Bräuche, einer bodenständigen Volkskunst und Hausindustrie. Aus so einem frischen, ungebrochenen Volkstum herauszuwachsen, bedeutet herrlichen Gewinn! Dies hat auch der heute wenig mehr bekannte Böhmerwaldschriftsteller Josef Rank erfahren, dessen 1843 zuerst erschienene Schrift »Aus dem Böhmerwalde« hier in einem tadellosen Neudruck erscheint, vermehrt durch zahlreiche andere seinen übrigen Schriften entnommene Schilderungen böhmerwälder Volkslebens. Man begreift den Wert, den solche selbsterlebte Darstellungen heute für den Volksforscher haben in einer Zeit, wo die Volkskunde mit allen Kräften bestrebt ist, die im Wandel der Zeiten verschwindenden und sinkenden letzten Reste deutschen Volksgutes zu bergen. Sie sind eine wertvolle Quelle für unsere Kenntnis des Böhmerwaldes und seiner Bewohner und verdienen reichlich die Sorgfalt, die der Herausgeber Prof. Wagner ihrer Neuausgabe zugewendet. Die Einleitung befafst sich hauptsächlich mit der Entstehungsgeschichte der Schrift, ihrer Wirkung auf die Zeitgenossen und einer Würdigung des volkskundlichen Wertes. Während Ranks übrige zahlreiche Romane und Erzählungen heute wenig mehr bekannt sind, erlebt sein jugendlicher Erstling in unseren Tagen eine von jedem Volksforscher freudig begrüfste Auferstehung.

Eger. Alois John.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 23, 12. Fr. Braun, Die geographischen Bedingungen der politischen und wirtschaftlichen Verhältnisse Polens. — B. Brandt, West-Rufsland im Spiegel der einheimischen Ortsnamen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Fritz Schumacher [Baudirektor in Hamburg, Prof.], Die Kleinwohnung. Studien zur Wohnungsfrage. [Wissenschaft und Bildung. 145.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. 115 S. 8° mit 48 Tafeln. Geb. M. 1,25.

Es ist eine erfreuliche Erscheinung unserer Zeit, dafs Architekten von hohem Ruf sich in besonders liebevoller Weise mit der Beschaffung und Gestaltung der kleinsten Wohnungen befassen. Der wichtigste Teil der über viele Gebiete menschlicher Tätigkeit sich erstreckenden Wohnungsfrage bezieht sich ja in der Tat auf die Kleinwohnungen, d. h. auf die aus zwei oder drei Räumen bestehenden Wohnungen, die wenigstens 70% an einzelnen Orten bis zu 85% der Wohnungen überhaupt ausmachen. Schumachers Büchlein enthält mehr, als sein Titel verspricht. Es sind nicht blofs »Studien«, sondern es ist eine gedrängte Zusammenfassung der neueren Literatur über das Kleinwohnungswesen, ergänzt durch eigene Erfahrungen und Entwürfe und bereichert durch 70 Abbildungen. Der aus drei Abschnitten über die »Gründe des Wohnungsproblems«, die »Mittel der Beeinflussung« und die »Wege der Reform« bestehende Hauptteil der Schrift wird an Wert noch übertroffen durch die 14 »Anlagen«, die auf Einzelheiten des Problems näher eingehen. Dazu gehören die Darlegungen über Blockaufteilungssysteme, über die »mittelstädtische Wohnhausform, den Wohnhof, Beispiele von Kleinhaussiedelungen; die Wechselwirkung zwischen Bodenpreis, Grundstücksgröfse, Hausform und Miete; die Sondervorschriften für den Kleinhausbau. Über die besten Wohnungsformen sind die Ansichten sehr verschieden. Darüber kann aber kein Zweifel sein, dafs es ein unerreichbares Ideal wäre, den ganzen Wohnbau der Grofsstadt in den Flachbau des kleinen Eigenhauses überführen

zu wollen. Dem stehen sowohl wirtschaftliche Gründe, als der wichtige Umstand entgegen, dafs Freizügigkeit für die meisten Arbeiter ein Lebensbedürfnis ist. Daraus folgt aber nicht, dafs das grofsstädtische Miethaus in der heute üblichen Form notwendig sei. »In der Grofsstadt kann das Ziel der Wohnungsreform nicht auf einen einzigen Typus eingestellt werden«; eine Reihe von Bauarten bedarf der aufmerksamen Pflege und verbesserten Ausbildung. Von den drei Hauptklassen der Kleinwohnungen im Grofs-, Mittel- und Kleinhause stellt die letztere Klasse, wenn sie sich wirtschaftlich gut entwickeln soll, die schwierigste Aufgabe. Ihr ist die Sch.sche Studie mit grofser Liebe gewidmet. Man möchte wünschen, dafs der Verf. sich mit gleichem Sachverständnis auch den städtischen Kleinwohnungen im Mittel- und Grofshause zuwenden möge. Hier, wo nach aller Voraussicht die Wohnungsschwierigkeiten nach dem Kriege in empfindlichster Form aufzutreten drohen, ist die bessernde Hand besonders nötig.

Berlin. J. Stübben.

W. Silberschmidt [Oberlandesgerichtsrat Dr. in Zweibrücken, jetzt Oberlandesgerichtsrat und Privatdoz. an der Univ. München], Beteiligung und Teilhaberschaft. Ein Beitrag zum Rechte der Gesellschaft. Halle a. d. S., Waisenhaus, 1915. VII u. 184 S. 8°. M. 4,60.

Der Verf. will die verschiedenen Formen untersuchen, »in denen der einzelne mit andern wirtschaftlich zu einer Unternehmung und rechtlich zu einer Vereinigung zusammentritt« (S. 2). Er will zwei solcher Formen der »Rechtsgemeinschaft an einer Unternehmung« scheiden: die »Teilhaberschaft« und die »Beteiligung«. Die Teilhaberschaft sei die Rechtsgemeinschaft an dem Ganzen der Unternehmung und insbesondere an ihrem Vermögen; sie setze eine Rechtsgemeinschaft am Unternehmen insoweit voraus, als die Teilhaber dem gemeinsamen Zwecke sämtlich Beiträge oder mindestens geldwerte Leistungen zuführen, gemeinschaftlich die Berechtigten an diesen das Vermögen der Unternehmung bildenden Zuwendungen sein und regelmäfsig die Gefahr von Gewinn und Verlust dieses Vermögens tragen müssen. Die Beteiligung sei die Rechtsgemeinschaft nur an den Erträgnissen der Unternehmung; sie habe eine Rechtsgemeinschaft nur am Gewinne zur Grundlage und eine ganz allgemeine Bedeutung, so dafs sie zu ganz verschiedenartigen Verträgen hinzutreten könne, — hier aber bilde die Beteiligung die Vergütung für eine einseitige Leistung des betreffenden Vertragsteiles und sei eine Beteiligung am Verlust ausgeschlossen. Er findet, dafs sich »geschichtlich und begrifflich« Teilhaberschaft und Beteiligung »in Wirtschaft und Recht« nebeneinander ausgebildet haben. (S. 140, 143.)

Der erste Teil der Schrift (S. 3—95) setzt sich zur Aufgabe, »Beteiligung und Teilhaberschaft in der Geschichte« nachzuweisen. In dem zweiten Teile (S. 96—142) folgt die »Entwicklung der Begriffe der Beteiligung und der Teilhaberschaft«, in dem dritten und letzten Teile (S. 143—172), dem sich ein kurzer »Schlufs« anschliefst (S. 173—178), die »Darstellung des Rechts der Beteiligung und der Teilhaberschaft« nach deutschem und fremdem Rechte.

Für das Recht Deutschlands stellt der Verf. zunächst die Leitsätze auf: »Für die Teilhaberschaft kommen aufser der Gesellschaft, die nach §§ 705 ff. BGB. zu beurteilen ist, die Kommanditgesellschaft nach § 161 f. HGB. und die Kommanditgesellschaft auf Aktien nach § 320 f. HGB. in Betracht, bei denen neben mindestens einem unbeschränkt haftenden Teilhaber ein anderer Teil nur mit bestimmten Einlagen beteiligt ist, bei der Aktienkommanditgesellschaft auf das in Aktien zerlegte Grundkapital. Neben die Beteiligung ist noch die Stille Gesellschaft gemäfs § 335 f. HGB. zu stellen: »der stille Gesellschafter ist an dem Handelsbetriebe eines andern mit einer Einlage beteiligt, die in dessen Vermögen übergeht, wobei die Beteiligung am Verluste ausgeschlossen werden kann«. (S. 143 f.) In der folgenden Einzelerörterung treten jedoch auch weitere als die soeben bezeichneten Fälle der Teilhaberschaft sowie der Beteiligung auf. Dabei werden als Formen, bei denen eine Beteiligung, keine Teilhaberschaft vorliegt, aufgeführt aufser der Stillen Gesellschaft die Beteiligungen am Gewinne bei der Pacht und der Miete, dem Dienst- und dem Werkvertrage sowie dem Darlehen (S. 150 ff.), während als Formen der Teilhaberschaft begegnen aufser der Gesellschaft des allgemeinen bürgerlichen Rechtes die sämtlichen Handelsgesellschaften (auch die Aktiengesellschaft, die Eingetragene Genossenschaft und die Gesellschaft mit beschränkter Haftung; S. 144 ff.) — aber bei allen Handelsgesellschaften findet der Verf. neben der Teilhaberschaft auch Beteiligung (namentlich S. 147, 150).

Wir haben uns nicht davon überzeugen können, dafs mit der Konstruktion der Rechtsbegriffe Teilhaberschaft und Beteiligung etwas gewonnen ist, glauben vielmehr, dafs ihre Bildung eher als zur Klarheit zur Unklarheit führt. Wir meinen, dafs es bei der

Zugrundelegung der Begriffe: juristische Person, Gesellschaft, partiarische Rechtsgeschäfte verbleiben sollte. Das gilt für das heutige wie für das frühere Recht.

Lehnt man auch das Hauptergebnis, zu dem der Verf. zu gelangen glaubt, ab, so mufs man doch den beträchtlichen wissenschaftlichen Wert der Schrift anerkennen. Er liegt hauptsächlich in dem umfangreichen geschichtlichen Teile. Der Verf. spricht hier vorwiegend von den Handelsgesellschaften in der richtigen Erwägung, dafs »sich im Handel das Gesellschaftswesen am reichsten, auffallendsten und klarsten entwickelt« (S. 2). Auf diesem Gebiete hatte er sich bereits früher durch eine Zahl ausgezeichneter Untersuchungen einen angesehenen Namen gemacht, und er unterwirft nunmehr die gesamte stark angeschwollene (deutsche und fremde) Literatur einer eingehenden kritischen Würdigung — zumal soweit er selbst in ihr Widerspruch erfahren hat —, wobei er freilich nicht immer das Richtige trifft (z. B. polemisiert er ohne Grund in etlichen Punkten gegen die neueste einschlägige Arbeit: Schmidt-Rimpler, Geschichte des Kommissionsgeschäfts in Deutschland, Bd. 1, 1915). Allein es handelt sich hier nicht eigentlich um eine Streitschrift; die sorgsamen und tief eindringenden Untersuchungen bringen mancherlei Neues, und sie fördern unsere Erkenntnis des so wichtigen Gegenstandes in sehr erfreulichem Grade. Freilich lassen sie insofern mitunter Durchsichtigkeit vermissen, als der Verfasser in ihnen die Begriffe Teilhaberschaft und Beteiligung anwendet, ohne zuvor den Leser über dieselben aufgeklärt zu haben. Vor allem aber fehlt die scharfe Herausarbeitung des richtigen Begriffes der Gesellschaft, der für die Erkenntnis der geschichtlichen Entwicklung trotz der möglicherweise nach Zeit und Ort verschiedenen Ausgestaltung des Gebildes verwertbar wäre. Von Einzelheiten soll nur bemerkt werden, dafs der Verf. den universalen Charakter der Kommenda bezweifelt (S. 70), obgleich er selbst zugeben mufs, dafs sie sich von Hammurabis Gesetzbuch an bei den allerverschiedensten Völkern der Erde nachweisen läfst (S. 15ff.). Woher soll denn das Institut stammen?

Halle. Paul Rehme.

Notizen und Mitteilungen

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Volkswirtschaftslehre an der deutschen Univ. in Prag Dr. Arthur Spiethoff ist als Prof. Gustav Cohns Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der ord. Prof. f. rom. u. bürgerl. Recht an der Univ. Jena Dr. Friedrich Lent ist an die Univ. Erlangen berufen worden; sein Nachfolger wird der Privatdoz. an der Univ. Bonn Dr. Rudolf Schmidt.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Hans Molisch [ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Wien], Pflanzenphysiologie. [Aus Natur und Geisteswelt. 569. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. 1 Bl. u. 102 S. 8° mit 63 Abbildungen im Text. Geb. M. 1,50.

Der Verf. bietet auf knapp 100 Seiten eine populäre, leicht lesbare und lesenswerte Pflanzenphysiologie. Der Stoff wird in sieben Abschnitte zerlegt: Ernährung, Atmung, Wachstum, Periodizität, Erfrieren, Bewegungsvermögen, Fortpflanzung. Diese Einteilung ist freilich nicht ganz logisch, aber sie hat doch den Vorteil, dafs der Verf. so einige Fragen, die bei ähnlich kurzen Darstellungen ganz zurückzutreten pflegen, mehr in den Vordergrund stellen kann. Dahin gehören z. B. die Kapitel über Periodizität und Erfrieren. Sehr vorteilhaft unterscheidet sich das Büchlein von seinen Verwandten durch den Figurenschmuck, der durchaus originell ist.

Strafsburg i. E. L. Jost.

Inserate.

Im Verlage von S. Hirzel in Leipzig Königstr. 2 ist erschienen:

Sylloge inscriptionum graecarum a Guilelmo Dittenberger condita et aucta, nunc **tertium edita**

Volumen primum. Documenta secundum temporum ordinum digesta. Usque ad pacem Naupactiam a. 217/6. 1915. Preis (excl. Teuerungszuschlag) geheftet M. 30. —, gebunden M. 34. —.

Volumen alterum. A pace Naupactia ad Iustinianum. 1917. Preis (excl. Teuerungszuschlag) geheftet M. 25. —, gebunden M. 29. —.

In Vorbereitung sind

Volumen tertium. Res publicae sacrae privatae. (Im Manuskript abgeschlossen. Druck hat begonnen.)

Volumen quartum. Indices. Corrigenda. (In Arbeit.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Neue Pädagogische Erscheinungen

Erläuterungen zu der Ordnung der Prüfung und zu der Ordnung der praktischen Ausbildung für das Lehramt an höheren Schulen in Preußen.

Von **Dr. Karl Reinhardt,**
Geh. Oberregierungsrat und vortragendem Rat im Ministerium der geistl. und Unterrichtsangelegenheiten.

8° (124 Seiten). Preis geb. 2,80 Mark.

Seine Absicht ist, die neuen Ordnungen der Prüfung und der Vorbereitung für das Lehramt an höheren Schulen zu erläutern und die Gründe darzulegen, die zu manchen Änderungen geführt haben.

Die künftige Stellung des deutschen Unterrichts an den höheren Lehranstalten.

Von **Dr. Paul Lorentz,**
Direktor des Kgl. Kant-Gymn. in Spandau.

Groß-Oktav (80 Seiten). Preis 2 Mark.

Der deutsche Unterricht muß sich als höchstes Ziel setzen, das Werden und die Entwicklung des deutschen Menschen zur Darstellung zu bringen unter Beobachtung der deutsch-eigenartigen Einschmelzung der christlichen Kultur des Mittelalters, des deutschen Einschlags bei der Herübernahme griechischer Kulturelemente im 18. Jahrhundert und der Verarbeitung englischer und französischer Ideen im deutschen Sinne im 19. Jahrhundert. Wie das bewirkt werden kann, dafür werden aus langjähriger Erfahrung im Unterricht selbst zahlreiche Beispiele gegeben.

Deutsche Privatlektüre.

Von **Dr. Heinrich Deckelmann,**
Direktor des Gymnasiums mit Realprogymnasium zu Viersen (Rhld.).

Groß-Oktav (80 Seiten). Preis 2 Mark.

Vorliegende Abhandlung ist aus einem Vortrage erwachsen, den der Verfasser in den deutschkundlichen Ferienvorlesungen zu Düsseldorf Ostern 1917 hielt. Bei der großen Bedeutung, die eine richtig geleitete und ausgedehnte deutsche Privatlektüre schon jetzt hat und besonders bei der zu erwartenden Neugestaltung unseres Deutschunterrichts haben wird, hielt es der Verfasser für eine dringliche Aufgabe, die bisher gewonnenen Erfahrungen zu sammeln und neue Wege zu zeigen.

Die wissenschaftliche Syntax im lateinischen Unterricht.

Von **Wilhelm Kroll.**

Groß-Oktav (VIII u. 75 Seiten). Preis 2,20 Mark.

Das Buch will keine systematische Behandlung der lateinischen Syntax bieten, sondern Anregungen, die sich hoffentlich als förderlich erweisen werden. Daß die Belebung des grammatischen Unterrichts eine Lebensfrage für das Gymnasium ist, wird heute wohl allgemein zugegeben; wenn die folgenden Ausführungen ein wenig dazu beitragen, so haben sie ihren Zweck erfüllt. (Aus dem Vorwort.)

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 14. 6. April. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Hermann Diels (ord. Prof. an der Univ. u. ständiger Sekretar der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss., Geh. Oberregierungsrat Dr. theol. et phil., Berlin): Zur Geschichte und Bedeutung der Astrologie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. Hohlfeld, Die deutsche Kriegsliteratur.

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Regina Ettinger-Reichmann, Die Immanenzphilosophie. (*Abraham Hoffmann*, Dr. phil., Berlin.)

J. Volkelt, Ästhetik des Tragischen. 3. neu bearb. Aufl.

W. Rein, Erziehung und Leben. Hgb. und eingel. von J. Meyer.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Götze, Familiennamen im badischen Oberland. (*Friedrich Kluge*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Geschichte.

K. Leyst, Hindenburg oder Napoleon. (*Wolfgang v. Unger*, Generalleutnant z. D., Charlottenburg.)

Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. Jahrg. XXVII u. XXVIII: 1915 u. 1916.

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. Deumer, Kriegsinvaliden-Gesellschaften;

Th. O. Cassau, Die Konsumvereinsbewegung in Grofsbritannien. (*Hans Crüger*, Dozent an der Handelshochschule zu Berlin und am Seminar für Genossenschaftswesen an der Univ. Halle, Anwalt des Allg. deutschen Genossenschafts-Verbandes, Justizrat Prof. Dr., Charlottenburg.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Aug. Föppl, Vorlesungen über technische Mechanik. I. Bd. (*O. Henkel*, Oberlehrer Dipl.-Ing., Magdeburg.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Boll, Sternglaube und Sterndeutung. (276.)

Cassau, Die Konsumvereinsbewegung in Grofsbritannien. (293.)

Deumer, Kriegsinvaliden-Gesellschaften. (293.)

Ettinger-Reichmann, Die Immanenzphilosophie. (287.)

Föppl, Vorlesungen über technische Mechanik. (294.)

Götze, Familiennamen im badischen Oberland. (289.)

Hohlfeld, Die deutsche Kriegsliteratur. (282.)

Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. (292.)

Leyst, Hindenburg und Napoleon. (291.)

Rein, Erziehung und Leben. (288.)

Volkelt, Ästhetik des Tragischen. (288.)

Zur Geschichte und Bedeutung der Astrologie

von

H. Diels

Die astrologische Wissenschaft und ihre merkwürdige Geschichte hatte im vorigen Jahrhundert bei uns wie überall in der europäischen Menschheit nur wenig Beachtung gefunden. Die Aufklärung des 18. Jahrh.s hatte die irrationelle Schwester der Astronomie nicht nur bei den Astronomen von Fach, sondern auch bei den Kulturhistorikern und Philologen in Vergessenheit sinken lassen. Erst die religionswissenschaftliche Bewegung der letzten Jahrzehnte hat auch dieser stark religiös bedingten Kulturerscheinung allmählich wieder die Beachtung geschenkt, die ein vor etwa 5000 Jahren im Orient begründeter und vom Beginn unserer Zeitrechnung an auch in Europa in den weitesten Schichten herrschender Glaube unbedingt beanspruchen kann.

In Deutschland gab wohl die erste Anregung dazu Hermann Usener, der E. Riess veranlafste die Fragmente der griechischen Astrologenbibel zu sammeln, die in alexandrinischer Zeit unter dem Namen des ägyptischen Königs Petosiris und des Priesters Nechepso verfafst wurde (1893). Derselbe Gelehrte hat auch den trefflichen Artikel »Astrologie« im 1. Bande der Pauly-Wissowaschen Realenzyklopädie verfafst (1896), der zuerst wieder die Philologen über die umfangreiche astrologische Poesie und Prosa des Altertums gründlicher orientierte.

Aber der Hauptanstofs zu intensiverer Erfassung des Sternglaubens ging wie bei der geistesverwandten Alchemie von französischen Gelehrten aus. Wie der Chemiker Berthelot die Quellen der antiken Chemie neu gesammelt und zum Sprechen gebracht hat, so eröffnete der Historiker Bouché-Leclercq durch seine umfassenderen Werke *Histoire de la divination* (4 Bde. 1879 f.) und besonders durch seine *Astrologie grecque* (1899) den Zugang zu dem verschütteten Labyrinth der antiken Sterndeuterei.

Unterdessen hatten drei namhafte Gelehrte, der Belgier Franz Cumont und die Deutschen Franz Boll und Wilhelm Kroll sich zu dem grofsen Unternehmen verbündet, die astrologische Überlieferung der Griechen, die zum gröfsten Teile noch ungedruckt war, zu sammeln und herauszugeben. Zu diesem Behufe nahmen sie unter Heranziehung einiger anderer Gelehrten ein Verzeichnis der in den europäischen Bibliotheken verborgenen Schätze auf. Von dem *Catalogus codd. astrologorum gr.* sind seit 1899 elf Bände erschienen. Da die Hss. hier nicht nur genau inventarisiert, sondern wertvolle Anecdota auch sofort veröffentlicht worden sind, da ferner ein Hauptwerk der antiken Astrologie, die Anthologia des Vettius Valens (aus der Zeit der Antonine), in einer Sonderausgabe von W. Kroll 1908 zugänglich gemacht worden ist[1]), so sprudeln jetzt die Quellen in solcher Fülle, dafs es möglich erscheint ganz anders als früher gerüstet an die Aufgabe heranzutreten, die Geschichte und das System der Astrologie wissenschaftlich endgültig darzustellen.

Aufserordentlich günstig ist es, dafs nunmehr auch die babylonischen Urquellen durch die emsigen, bisweilen freilich etwas phantastischen Bearbeitungen der Assyriologen zugänglich geworden sind. So hat ein auf diesem Gebiete besonders bewanderter und nüchtern gebliebener Forscher Carl Bezold seinem Heidelberger Kollegen Franz Boll die Hand gereicht, um eine umfassende Darstellung der alten Astrologie auf Grund des schriftlichen und monumentalen Materials uns zu schenken. Als Vorläufer des gröfseren Werkes erscheint nun das unten[2]) genannte zierliche Büchlein, das auf hundert Seiten einen überraschend vielseitigen und an neuen Auffassungen und Ergebnissen reichen Überblick über Geschichte und Wesen des Sternglaubens gibt.

Der Assyriologe führt uns zu Beginn in die alte Heimat der Sternbeobachtung und Sterndeutung ein. Er berichtet namentlich auf Grund

---

[1]) Schon 1901 hatte dieser Gelehrte durch den Aufsatz »Aus der Geschichte der Astrologie« in den Neuen Jahrb. f. d. klass. Altert. VII seine eindringende Fachkenntnis auf diesem Gebiete erwiesen.

[2]) Franz Boll [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Heidelberg], Sternglaube und Sterndeutung. Die Geschichte und das Wesen der Astrologie, unter Mitwirkung von Carl Bezold [ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Heidelberg] dargestellt. [Aus Natur und Geisteswelt. 638. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. VIII u. 108 S. 8° mit einer Sternkarte und 20 Abbildungen. Geb. M. 150.

der von ihm jahrelang an Ort und Stelle bearbeiteten astrologischen Keilschrifttafeln des Britischen Museums über die vielleicht ursprünglich auf die Sumerier zurückgehenden Beobachtungen und Prognosen der Babylonier. Die Tafeln der Bibliothek des Assurbanipal (668—626 vor Chr.), etwa 4000 an Zahl, gehen in letzter Linie auf das alte astrologische Urwerk zurück, das nach seinen Anfangsworten »*Als Anu-Enlil*« betitelt ist. Die Prophezeiungen dieser »chaldäischen« Weisheit gleichen durchaus den Voraussagen, welche aus Träumen, Zuckungen der Glieder, Tieromina u. dgl. gewonnen und von Babylon aus (wie man jetzt wohl sagen darf) in der ganzen Welt verbreitet worden sind. Nur sind in der Astrologie alle Vorgänge an die Gestirne geknüpft. Aufser Sonne, Mond und den fünf damals bekannten Planeten werden auch die namentlich in der Ekliptik sichtbaren grofsen Fixsterne und ihre gegenseitigen Beeinflussungen berücksichtigt. Auch mit meteorologischen Vorgängen (Wolken, Höfe, Gewitter u. dgl.) werden die siderischen Beobachtungen gern verknüpft und so eine unendlich mannigfaltige Kasuistik geschaffen. Allein nirgends tritt noch in diesem Wirrwarr unzähliger Konstellationen ein ordnender Gedanke, ein wissenschaftliches System hervor. Es fehlt nicht an wertvollen Einzelbeobachtungen, aber die Deutung beruht, wie es scheint, auf Herkommen und Willkür. Trotzdem hat diese die Seele des Orients gefangen nehmende Empirie die babylonische Dichtung (Weltschöpfungssage, Gilgameschepos) nicht minder beeinflufst als die bildende Kunst (Grenzsteine, Amulette).

Die Wissenschaft, welche die Ergebnisse der Empirie ordnet und unter allgemeine Gesichtspunkte stellt, verdankt die Welt dem Genie der Griechen. Aber gerade, weil sie Wissenschaft ist und sein will, weil sie sich gegen die Willkür der Dichter und Propheten ablehnend verhält, hat sich die hellenische Naturwissenschaft von Thales ab gegen die Sterndeuterei fast hermetisch abgesperrt. Es ist unmöglich, dafs die chaldäische Weisheit im 6. und 5. Jahrh. nicht nach Ionien vorgedrungen sein sollte. Aber die dortigen Physiker zeigen keine Spur astrologischer Weisheit, obgleich das Wort Astrolog damals unbefangen als gleichbedeutend mit Astronom gebraucht wird. Wie Sonne, Mond und Sterne nur ausnahmsweise auf griechischem Boden einen religiösen Kult gefunden haben, so lehnt die homerische wie die klassische Zeit die orientalische Sternverehrung und Sterndeuterei durchweg ab. Der sonnige Rationalismus der Hellenen, der doch sonst allerlei Formen der Weissagung verträgt, ist dem nächtlichen Dämmer der Astrologie offenbar abhold. »Einen Einflufs auf das Dichten, Trachten und Leben des griechischen Volkes hat die Astrologie vor der Zeit Alexanders des Grofsen nicht besessen.« So fafst Boll, der Darsteller der griechisch-römischen Sternkunde in unserem Büchlein, die Ergebnisse der modernen Forschung richtig zusammen.

Aber er weist nun auch weiter nach, wie die schon früh (Anaximander) in den Rationalismus hineinspielende Mystik, die das irdische individuelle Leben als minderwertig der Einheit des Alls und der vollkommeneren Ordnung des himmlischen Kosmos gegenüberstellte, schliefslich bei Platon zur Annäherung an die Astralreligion des Orients führt. Wenn der Verf. später seine hier gegebenen Andeutungen weiter ausführt und die Altersphase des Platonischen Idealismus, die vom Pythagoreertum immer stärker nach Form und Inhalt beeinflufst wird, zur Darstellung bringt, wird vermutlich der eindringende Einflufs der orientalischen Astrologie, der ja bei seinem Schüler Philippos deutlich zu spüren ist, kennbarer werden. Fest steht bei Platon auch jetzt schon die Ehrfurcht vor den sichtbaren Göttern und dem unsichtbar darüber waltenden Allgott. Der Gedanke der Theodizee, der an die Ordnung des Kosmos anknüpft, wird bei Xenophon in zwei vielbesprochenen Kapiteln der Memorabilien mit Sokrates in Verbindung gebracht. Er ist jedenfalls ein Erbteil der sokratischen Schule und bricht selbst bei Aristoteles, dem kühlen Denker, in den Dialogen bisweilen mit warmem, fast enthusiastischem Gefühle hervor (fr. 10 ff., besonders 12 und 19 Rose). Die schroffe Ablehnung der chaldäischen Prophezeiungen durch Eudoxos macht bereits in der folgenden Generation der Bewunderung Theophrasts Platz.

Es ist die Generation Alexanders des Grofsen, der auch in geistiger Beziehung die Riegel des Orients öffnet. Nun strömt auf einmal der wie durch einen unsichtbaren Damm zurückgehaltene Strom orientalischen Wissens und Fabelns, Glaubens und Aberglaubens nach dem Westen

hinüber. Und seltsam, Alexanders neugegründete Stadt an der Mündung des Nils wird der Mittelpunkt dieses Synkretismus, der das mystische Fühlen und das praktische Einzelwissen des Orients mit den reichen Schätzen der hellenischen Philosophie systematisiert. So entstehen sonderbare Mischlinge aus diesen beiden Kulturen, die aber in gewissen, halb religiös gestimmten Kreisen bald Adepten gewinnen und kanonisches Ansehn in der Folgezeit gewinnen. So bearbeitet etwa gleichzeitig der falsche »Demokrit« das ungeheure Reich der Volksmedizin, der Tier-, Pflanzen- und Steinkunde und legt damit den Grund zur Alchemie, während die falschen Ägypter Petosiris und Nechepso die chaldäische Astrologie mit den Göttersagen und Katasterismen der hellenischen Dichter wie mit den pantheistischen und spiritistischen Systemen ihrer Philosophen verquicken. Diese Schriftstellerei geht offenbar aus den Konventikeln alexandrinischer Okkultisten hervor, und der esoterische Charakter mufs schon früh stark betont gewesen sein, da die spätere alchemistische wie astrologische Literatur (z. B. Valens, Firmicus) die Leser zur Geheimhaltung verpflichtet. Diese Geheimtuerei, die ihre guten Gründe hat, setzt sich in dieser Literatur durch die Rezeptbücher des Mittelalters bis zu den ähnlichen Produkten der Neuzeit fort.

Inzwischen waren die in die griechische Weltkultur aufgenommenen »Chaldäer« keineswegs müfsig gewesen. Freilich die schon am Anfang des 3. Jahrh.s v. Chr. in griechischer Sprache veröffentlichten »Babylonischen Geschichten« des babylonischen Astronomen Berossos wurden wie andere Arbeiten der dortigen Sternwarte zunächst nur in Fachkreisen bekannt. Denn die immer stärker werdende Skepsis der Akademie und die vernichtende Kritik, die Karneades an den Grundsätzen der astrologischen Scheinwissenschaft geübt hatte, erschütterte sogar die Stoa und setzte zunächst dem Vordringen des orientalischen Nebels in Griechenland einen Widerstand entgegen, der auch auf Italien einwirkte und in Verbindung mit dem gesunden Menschenverstand Catos und dem Freisinn des Ennius die chaldäischen Schwindler fern zu halten suchte.

Aber im 1. Jahrh. zur Zeit des Poseidonios, der selbst als geborener Orientale mit der ganzen Wucht seines Wissens und seiner Persönlichkeit für Glauben und Aberglauben seiner Heimat eintrat, kam ein Umschwung. Die Astrologie dringt in Rom in hohe und niedere Kreise ein. Nicht nur die pythagoreischen Konventikelgelehrten wie Nigidius Figulus, sondern auch philosophisch freier gerichtete Aristokraten wie Varro traten für die chaldäische Weisheit ein. Mit Caesar, Augustus, Tiberius wird sie hoffähig.

Nun erlebt diese neue Sternreligion auch ihre dichterische Verklärung. Nach unbedeutenden Versuchen der Alexandriner tritt am Anfange des 1. Jahrh.s n. Chr. ein bedeutender lateinischer Dichter auf den Plan. Es gelingt dem Manilius in seinen *Astronomica* weihevolle Töne anzuschlagen, namentlich in den Abschnitten, wo er nach Poseidonios die Einheit des kosmischen Lebens und das Streben der aus dem Himmel geborenen menschlichen Seelen sich ihres ursprünglichen Zusammenhanges bewufst zu werden darstellt.

Die Kaiserzeit bringt dann eine fast unübersehbare Masse astrologischer Schriften in den beiden Weltsprachen hervor. Zwei dieser Werke haben die Folgezeit stark beeinflufst: Die Tetrabiblos des bekannten Astronomen Ptolemaios und das Handbuch des Julius Firmicus Maternus (4. Jahrh.). Trotzdem das Christentum sich entschieden gegen den Polytheismus wandte, der mit der Sternreligion notwendig verbunden war, konnte es nicht hindern, dafs schliefslich der heidnsche Aberglaube in die junge Weltreligion und ihre kirchlichen Bräuche sich einnistete.

Die siebentägige Woche und ihre Zuteilung an die Planetengötter, die in dem astrologischen Milieu der alexandrinischen Zeit ihren Ursprung zu haben scheint, entwickelt sich seit Beginn der christlichen Zeitrechnung zu einer allgemein bürgerlichen Einrichtung, und das Abendland wenigstens hat es nicht vermocht die heidnischen Tagesgötter aus dem christlichen Kalender auszumerzen. Selbst Byzanz trat in immer steigendem Mafse in den Dienst der Gestirne. Die Unzahl der astrologischen Schriften und Handschriften wie die Berichte der Chroniken zeigen den unheimlichen Einflufs dieses Fatalismus. Vereinzelte gegnerische Stimmen verhallten wie vorher und nachher.

Der Islam mufste seinem arabischen Ursprung gemäfs sich der Sternreligion besonders günstig erweisen. Die auch dort ins Mafslose

angeschwollene apotelesmatische Literatur griff vom 12. Jahrh. an auf das Abendland über. Die Hofastrologen spendeten Friedrich II. und den zeitgenössischen Dynasten Italiens ihren Rat. Die Flut steigt, je besser die antike Literatur bekannt wird, immer höher. Auch die grofsen Päpste unterwerfen sich. Fast alle Gelehrten, Dichter, Maler und Architekten sind jetzt wie einst in Babylon Bekenner des astrologischen Glaubens. Ja die Astronomen, selbst Regiomontan, Kopernikus, Tycho de Brahe, Galilei, Kepler sind, wenn auch mit Zweifeln und zum Teil aus äufserlichen Gründen praktische Astrologen. Dies dauerte auch noch, wie Wallenstein zeigt, im 17. Jahrh. an. Ja noch die astronomischen Kalender, welche die Berliner Akademie unter der Leitung des trefflichen Kirch am Anfange des 18. Jahrh.s herausgab, zeigen zu jedem Tage die Planetenaspekte und das mutmafslich daraus zu entnehmende Wetter an. Diese Wetterprognosen unterscheiden sich in nichts von den uralten babylonischen Tafeln. Auch der Einflufs des »Geviertenscheins« und des »Gesechstenscheins« auf die Gesundheit der Menschen wird hier ganz nach chaldäischem Rezepte behandelt. Leibniz selbst, der Leiter dieser Akademie, war keineswegs über die Denkart seiner Zeit erhaben und duldete gerne, dafs die akademische Sternwarte fürstlichen Personen das Horoskop stellte. Denn die Harmonie der menschlichen Seele mit den himmlischen Sphären, welche die Voraussetzung der Astrologie bildet, gehört auch zu den Grundüberzeugungen von Leibniz, der seiner Akademie den Wahlspruch bei der Gründung gegeben hatte: *cognata ad sidera tendit.*

Dies ist es auch, was noch heute tiefere Gemüter an der durch die Aufklärung des 18. Jahrh.s und die erweiterte naturwissenschaftliche Bildung fast ausgerotteten Pseudowissenschaft ein inneres Interesse gewinnen läfst. Franz Boll gehört zu den Gelehrten, die von hier aus mit wärmerem Anteil die kuriosen Wege und Irrwege dieser Disziplin durch die Jahrtausende verfolgt. Sein kurzer Abrifs gewinnt durch die gemütvolle Versenkung und nachsichtige Anteilnahme des Verf.s einen intimen Reiz und eine persönliche Note, welche auch abgesehen von der Fülle des interessantesten Stoffes durch die Form einen weiteren Leserkreis anziehen dürfte.

Wenn er z. B. in dem zweiten Teile, welcher der Darstellung des Systems der Astrologie gewidmet ist, die krausen Gedankengänge dieser Lehre lichtvoll erläutert, verhehlt er zwar nirgends ihre sachlichen und logischen Ungereimtheiten, die ihm ein Wiederaufleben dieser Gedanken in weiteren Kreisen als unmöglich erscheinen lassen, aber er verschliefst sich auch nicht den erhabenen Grundideen des babylonischen Systems, die den Erfolg der Irrlehre wenigstens teilweise erklären. »Das Grofse«, so schliefst er, »und geschichtlich Bedeutsame an der Astrologie darf darüber nicht vergessen werden. Sie trägt mit ungeheurer Kraft den Sternenglauben des Ostens durch alle Jahrhunderte; sie macht einen bewundernswert kühnen Versuch die Welt als ein Ganzes, als eine einzige grofse Einheit zu deuten; und sie fügt auch den Menschen in diese grofse Gemeinsamkeit ein, die alles Lebende gesetzlich bindet. Sie ist tot, insofern sie mit untauglichen Mitteln Wissenschaft sein wollte; sie lebt und wird immer wiederkehren in dem unzerstörbaren Verlangen der Menschennatur nach einem einheitlichen Weltbilde und nach dem Frieden der Seele im Universum.«

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Johannes Hohlfeld [Dr., Oberleutnant d. R.], Die deutsche Kriegsliteratur. Wegweiser durch die wichtigsten Werke über die Probleme des Weltkrieges. Dresden, Lehmannsche Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung, 1917. 50 S. 8°. M. 2,50.

Man kann dieser kritischen Bibliographie, die natürlich nicht auf Vollständigkeit ausgeht, nachsagen, dafs sie im allgemeinen nur wichtige Werke aufführt und im Urteile selten fehlgreift. Sie ordnet den Stoff in 12 Abteilungen: Sammelwerke, Auf den Krieg vorbereitende Literatur, Die politische Vorgeschichte, Der Krieg als Erlebnis, als nationaler und als Weltkrieg, Unsere Feinde, Unsere Bundesgenossen, Die Neutralen, Der Wirtschaftskrieg, Kriegs-Berichte, -Geschichte, -Ziele, -Dichtung. Unzulänglich erscheint uns die letzte Abteilung, zweifelhaft, ob die Werke immer richtig eingeordnet sind. Doch da hilft das alphabetische Register. Anlafs zu Erganzungen bietet freilich jede Abteilung.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Dezember 1917.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr Kuhn vor eine Abhandlung des Prof. Dr. Franz Hümmerich in München: Quellen und Untersuchungen zur Fahrt der ersten Deutschen nach dem portugiesischen Indien 1505/6. Die Arbeit ist eine umfassende Untersuchung sowie kritische und erklärende Ausgabe der Quellen, welche uns für die während der J. 1505/6 mit Dom Francisco d'Almeida, dem ersten portugiesischen Vizekönig von Indien, unternommene Fahrt der ersten Deutschen nach dem portugiesischen Osten zur Verfügung stehen. Sie sind zuerst von Friedrich Kunstmann in einer akademischen Abhandlung vom J. 1861, später z. T. von Henry Harrisse und Franz Schulze, in kommerzieller Beziehung von Konrad Haebler eingehender behandelt worden. H. gibt zunächst eine umsichtige, alle Einzelheiten ins Auge fassende Erörterung der zwei von Balthasar Sprenger herrührenden Berichte (1. der 1509 gedruckten, nur in einem Münchener und 3 anderen Exemplaren nachgewiesenen »Merfart« und 2. des von Sprenger gelieferten und hier zum erstenmal publizierten Textes zu einer wertvollen Holzschnittreihe Hans Burgkmairs d. Ä. von wesentlich ethnographischen Inhalt aus dem J. 1508), in deren Verlauf besonders das Verhältnis beider zu einem vlämischen, angeblich 1508 gedruckten Texte und zu einer in der Gießener Universitätsbibliothek handschriftlich erhaltenen lateinischen Relatio näher festgestellt wird. Ersterer, der den bekannten Amerigo Vespucci zum Träger der Erlebnisse des deutschen Reisenden macht und von Harrisse als dreiste Fälschung erwiesen worden ist, wird als mechanische, von groben Mißverständnissen nicht freie Zusammenschiebung der beiden deutschen Berichte Sprengers dargetan und gezeigt, daß die Relatio teilweise auf ihm beruht, unmöglich also, wie dies Harrisse annahm, als von Sprenger verfaßter Vorläufer der »Merfart« gelten kann. In einem größeren Abschnitt wird die Topographie der südafrikanischen Küste in den ersten Jahren nach der Entdeckung an der Hand der ältesten Karten und der literarischen Quellen kritisch behandelt und Irrtümer der Erklärer hinsichtlich der von Sprenger hier wie auch anderwärts berührten Örtlichkeiten richtig gestellt, in einem weiteren Kapitel erwiesen, daß die vielumstrittenen afrikanischen Aggriperlen europaischer Seeimport nicht gewesen sein können. Dann folgen einführende Bemerkungen zu zwei weiteren Quellen über die Fahrt der Deutschen. — Der zweite Teil gibt Abdrücke der 3 wichtigsten Quellen, nämlich 1. der »Merfart«, die außer in den genannten 4 Orginaldrucken nur in einem von Schulze herausgegebenen Faksimile zugänglich ist, 2. des im Cod. Hisp. Monac. 27 erhaltenen vollen Reiseberichtes von Hans Mayr im portugiesischen Original mit Übersetzung, der bisher nur in einer modernisierten und nicht ganz genauen Ausgabe in einer portugiesischen Zeitschrift vorliegt, und 3. eines in einer Augsburger Handschrift erhaltenen, von B. Greiff ziemlich ungenau veröffentlichten kurzen Berichtes von 1506, der anscheinend auf ein italienisches Original zurückgeht. Zum allseitigen Verständnis der Texte hat H. durch zahlreiche, teilweise sehr ausführliche Anmerkungen beigetragen, an einer Anzahl verdorbener Stellen den ursprünglichen Text wiederhergestellt. (Wird in den Denkschriften gedruckt werden.)

Herr Doeberl sprach auf Grund der sog. bayrischen Staatsratsakten über die Entstehungsgeschichte der bayrischen Verfassung vom J. 1818 sowie über den angeblichen Plan einer Aufhebung der Verfassung im J. 1819. (Der Vortrag wird unter dem Titel Beiträge zur Geschichte der bayrischen Verfassung mit zahlreichen Beilagen in den Denkschriften erscheinen.)

Herr Vollmer sprach über Vokalkürzung im Lateinischen, die durch Zusammenschluß zweier Wörter unter einen Akzent verursacht worden ist. Die sehr merkwürdige, bisher nicht zur Genüge beobachtete und entwickelte Erscheinung läßt sich zur Erklärung einer Reihe von noch unverständlichen Vokalabtönungen oder -messungen von Pronomina wie *hic ille iste*, von Komposita wie *operio profecto ineptus* verwerten.

In der math.-phys. Kl. sprach Herr Seb. Finsterwalder über Kriegsphotogrammetrie. Er erörterte die äußeren Bedingungen der Anwendung der Photogrammetrie für Kriegszwecke und besprach die Verfahren, die ihnen genügen, wobei der Luftphotogrammetrie die entscheidende Rolle zufällt. Von den ursprünglichen, nur auf Verbesserung der vorhandenen Karten abzielenden Methoden ausgehend würdigte er insbesondere jene, die für Neuaufnahmen in Betracht kommen, wie die der Reihenbilder und jene des Zusammenschlusses von Teilbildern eines ebenen Geländes zu einem einheitlichen perspektiven Gesamtbild. Er betonte die schädliche Wirkung des üblichen Schlitzverschlusses auf die Richtigkeit der Perspektive von Bildern, die mit bewegter Kamera aufgenommen werden, und wies die Mittel zu ihrer Vermeidung hin.

Herr Rückert legte eine Untersuchung von Dr. Stieve vor Über die Entwicklung des Ovarialeies der Dohle (Colaeus monedula). In der Arbeit wird gezeigt, daß in normalen, in progressiver Entwicklung befindlichen Follikeln das färbbare Kerngerüst nicht — auch nicht vorübergehend — sich auflöst. Die vielfach beobachtete Zerstörung des Kerngerüstes tritt nur in degenerierenden Follikeln auf.

Herr H. Liebmann legte eine Arbeit vor, in der untersucht wird, wann eine Schar von ∞^{2n-k} $(1 \leq k < n)$ Geraden im R_{n+1} die Gesamtheit der charakteristischen Kurven einer partiellen Differentialgleichung erster Ordnung darstellt. Das Ergebnis lautet: Die Geraden müssen die gemeinsamen Tangenten von k Mannigfaltigkeiten n-ter Dimension sein. Hinzuzufügen ist, daß die Treffgeraden von Mannigfaltigkeiten niedrigerer (m-ter) Dimension als Ausartungen solcher Tangentenscharen mit einzubegreifen sind, wobei die Eigenschaft, eine solche Mannigfaltigkeit zu treffen, als $(n-m)$-fache Berührung zählt. Zu dieser Hauptforderung treten dann noch Nebenbedingungen, deren analytische Fassung vollständig gegeben wird. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

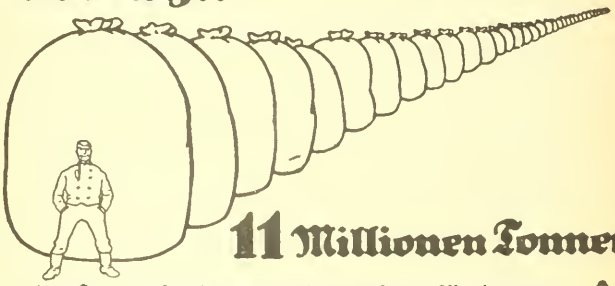
Herr Pringsheim legte für die Sitzungsberichte vor eine Abhandlung von Otto Szász: Über nicht negative trigonometrische Polynome. Die Arbeit enthält Verallgemeinerungen und Verschärfungen gewisser zuerst von Herrn Fejér bewiesener Sätze zur Abschätzung sogenannter trigonometrischer Polynome, d. h. Summen, deren Glieder nach Sinus und Cosinus von ganzen Vielfachen eines reellen Arguments mit komplexen Koeffizienten fortschreiten.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Februar. Zu den Verhandlungen in Brest-Litowsk. Von einem früheren österreichisch-ungarischen Diplomaten. — J. Lulvès: Lloyd Georges Reden und Englands Eroberungskrieg seit hundert Jahren. — A. Leitzmann, Beethoven und

Z. L.

Deutschlands jährliche Kaliförderung beträgt:



11 Millionen Tonnen

– die Gesamtförderung aller übrigen Länder nur: 0

Deutschlands Kohlenlager betragen:

Englands:

Auf solchen Wirtschaftskräften beruht die Sicherheit der Kriegsanleihen – darum zeichnet!

Bettina. Mit Benutzung ungedruckten Materials. — Frhr. v. Macchio, Der Chauvinismus als eine der Hauptursachen des Weltkrieges. — A. Fournier, Londoner Präludien zum Wiener Kongrefs. (Geheime Berichte Metternichs an Kaiser Franz.) — Frhr. v. Woinovich, Grofse Worte und leere Taten unserer Feinde. — M. Salm, Georges Clemenceau. — Aus den Jugenderinnerungen A. v. Werners (Schl.). — H. Wittmaack, Hat das Seekriegsrecht in neuerer Zeit Fortschritte gemacht? (Schl.). — R. Gaupp, Krieg und Seelenleben! — Wolfg. Windelband, Aus dem Briefwechsel Friedrich Eichhorns (Forts.). — v. Görtz, Weshalb marschiert der allgemeine Friede so langsam?

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Regina Ettinger-Reichmann [Dr.], Die Immanenzphilosophie. Darstellung und Kritik. Gottingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1916. VII u. 220 S. 8°. M. 5.

Eine zusammenfassende, ausführliche Darstellung der Immanenzphilosophie zu liefern und damit eine Lücke in der philosophischen Literatur auszufüllen, dies ist der Zweck vorliegender Arbeit. Zu Worte kommen die wichtigsten Vertreter, in erster Linie Schuppe, Rehmke und von Schubert-Soldern. Die Repräsentanten der immanenten Philosophie sind ebenso wie die Vertreter des relativistischen Positivismus von einem gewissen Hange zur Eigenbrödelei nicht freizusprechen. Gleichwohl bilden sie ein wertwertvolles Ferment in der philosophischen Gesamtentwicklung. Und viele ihrer Argumente bedürfen einer ernsten Beachtung und Widerlegung, solange das Verhältnis zwischen Ich und Nicht-Ich noch nicht genügend geklärt ist.

Die kritischen Bemerkungen zeigen die gründliche Bekanntschaft der Verf. mit den psychologischen und logisch-erkenntnistheoretischen Schriften von Lipps, Husserl, Wundt, Stumpf, Külpe und anderen hervorragenden Forschern, soweit sie sich mit der Immanenz-Philosophie befassen. Es hätte wohl noch eingehender und schärfer, als es die Verf. tut, hervorgehoben werden können, dafs schon die Erinnerung etwas Transzendentes in sich birgt (vgl. S. 206 f.), dafs also der konsequente Immanenz-Philosoph noch weit über den Solipsismus hinausgehen mufs (S. 207). Über den unmittelbaren Augenblicksmoment hinaus gibt es keine unvermittelte Gewifsheit. Freilich sind die Vertreter der Immanenz-Philosophie, ebenso wie die Repräsentanten des relativistischen Positivismus weit entfernt davon, diese Folgerung einzusehen!

Die Schrift der Verf. gibt eine schöne Übersicht über die Systeme führender Geister der Immanenz-Philosophie und wird als anregendes Nachschlagebuch gute Dienste leisten.

Berlin. Abraham Hoffmann.

Johannes Volkelt [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Ästhetik des Tragischen. 3., neu bearbeitete Aufl. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. XXIV u. 552 S. 8°. Geb. M. 12,50.

Die dritte Auflage dieses gehaltreichen Werks ist gegenüber der zweiten (1906 erschienenen) um mehr als 50 Seiten gewachsen; auch Inhaltsverzeichnis und Register sind weiter ausgestaltet worden. Schon in der ersten Auflage hatte der Verf. mit der ihm eigenen Belesenheit vor allem auch die moderne Dichtung berücksichtigt; er ist diesem Grundsatz treu geblieben und hat in der neuen Auflage wiederholt auf Paul Ernst, Herbert Eulenburg, Ernst Hardt, Wilhelm v. Scholz und andere Poeten der Gegenwart hingewiesen. Bleibt so sein Bestreben nach wie vor darauf gerichtet, das Tragische aus der Breite und Mannigfaltigkeit des Erfahrungsstoffs wirksam herauszuarbeiten, so gab ihm sein mittlerweile abgeschlossenes »System der Ästhetik« den Anlafs, auch gewisse Grundgedanken philosophischer und allgemein-ästhetischer Art schärfer zu formulieren und namentlich die weit ausholenden metaphysischen Betrachtungen des letzten Kapitels in einen mehr organischen Zusammenhang mit den übrigen zu bringen. Der neu erstarkenden metaphysischen Bewegung kommt des Verf.s Geistesrichtung entgegen, doch wird z. B. das Hineinziehen des Metaphysischen in den Schuldbegriff ausdrücklich abgelehnt und lediglich eine moralische Schuld (die nicht gleichbedeutend zu sein braucht mit einer tatsächlichen Verschuldung) als tragische Schuld anerkannt. Das religiöse Moment wird jetzt durchgängig stärker betont, die reinnormative Ästhetik noch entschiedener als zuvor zurückgewiesen, gleichwohl aber hervorgehoben, dafs die psychologischen Untersuchungen, wenn sie den Charakter der Ästhetik annehmen sollen, sich von normativen Gesichtspunkten leiten lassen müssen. Ein Schlufsabschnitt würdigt den Weltkrieg unter dem Gesichtspunkt des Tragischen: das ungeheure Ereignis erscheint hier als äufserster Gegenstofs des Irrationalen gegen das fortschreitende Hervortreten der Vernunft in der Menschheitsentwicklung.

Wilhelm Rein [ord. Prof. f. Pädag. an der Univ. Jena], Erziehung und Leben. Ausgewählte Abschnitte aus seinen Werken hgb. und eingeleitet von Johannes Meyer. [Reclams Universalbibliothek. Nr. 5932/33.] Leipzig, Philipp Reclam jun., [1918]. 190 S. kl. 8° mit einem Bildnis Wilhelm Reins. M. 0,50.

Das Büchlein ist eine Gelegenheitsgabe zum 70. Geburtstage des verdienten Jenenser Pädagogen und darf willkommen geheifsen werden als eine gutgetroffene Auswahl, die in die verschiedenen Seiten von Reins Wirken einführt. Zu den zwölf Abschnitten des Bändchens hat vor allem Reins »Pädagogik in systematischer Darstellung« beigetragen, aus der die Abhandlungen: Verhältnis der Pädagogik zur Politik, Unsere Auffassung vom Erziehungsziel (S. 43—106), Die Familie der Gegenwart, Prinzipielle Auffasung der Schulorganisation, Mafsregeln der Zucht und Kunstunterricht entnommen sind. Auch einige von Reins letzten Aufsätzen, die der Krieg veranlafst hat, sind

aufgenommen worden, so aus dem 10. Bändchen der Urania-Bücherei (Die Volkserziehung nach dem Kriege) »Der Staat und die Volkserziehung« und »Pädagogik und Erziehung«, eine Abhandlung, in der sich R. über die körperliche Ertüchtigung und das weibliche Dienstjahr äufsert.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. X, 12. R. Loeser, Die Biologie in der »Ordnung der Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen in Preufsen« vom 28. Juli 1917. — J. Keferstein, Über Resonanzerscheinungen in der Physik. — Fr. Knieriem, Karte, Relief und Bild im geographischen Unterricht. — K. Krause, Rufslands Naturgebiete und Wirtschaftszonen. — G. Wolff, Gründung eines naturwissenschaftlichen Vierbundes gegen Deutschland in Sicht. — R. Winderlich, Logik in chemischen Namen.

DeutschePhilologie u.Literaturgeschichte.

Referate.

Alfred Götze [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Freiburg i. B.], Familiennamen im badischen Oberland. [Neujahrsblätter der Badischen Historischen Kommission. N. F. 18 (1918).] Heidelberg, Carl Winter. 1918. 124 S. 8°. M. 1,60.

Die Kriegsjahre, die der Wissenschaft ein Übermafs von wertvollen Kräften entzogen haben, führen auch sonst Verschiebungen im Fachbetrieb durch. Jedenfalls hat A. Götze seiner durch den Krieg geschaffenen Stellung Rechnung getragen, wenn er seine Verpflanzung von Freiburg an den Oberrhein im Dienste der Postzensur dazu verwertet hat, seine neue Umwelt (Waldshut) auf die oberrheinischen Familiennamen zu durchforschen. Für den deutschen Südwesten war A. Socins Mittelhochdeutsches Namenbuch 1903 eine reiche Vorarbeit, die für das Mittelalter als Quellenbuch von grofser Bedeutung ist. G. hat nicht nur dieses Werk selbständig verwertet, sondern auch die sonstige zerstreute Einzelliteratur über die oberrheinischen Familiennamen. Sein Buch stellt die Namen in den naturgemäfsen Zusammenhang mit der Heimatkunde des badischen Oberlands. So beruht das Buch — lesbar und unterhaltend wie es ist — überall auf ernster Lokalforschung, zu der Waldshuter Archivalien und die geographische Umschau über Stadt und Land hin Namensdeutungen bringt, die der Grund und Boden gestattet oder verlangt. So ist es eine vorbildliche Leistung, und wenn wir für die verschiedenen Gaue Deutschlands ähnliche Monographien erhalten, so kommt das nicht blofs der Heimatkunde zugut, sondern besonders noch dem deutschen Unterricht in allen unsern Schulen.

G.s sichere Führung mit ihren geschichtlichen Absichten ergibt überall eine Fülle neuer Deutungen. Der überraschend reiche Gewinn in allen Einzelheiten kann hier nicht festgestellt werden. Zu den zahllosen Ergebnissen findet die deutsche Namenkunde auch wichtige Arten der Namengebung hier schärfer und klarer herausgearbeitet, als ich es anderswo gefunden habe. Das gilt insbesondere von der Analyse der zahlreichen Familiennamen mit *er*-Ableitung (S. 81ff.), unter denen die patronymische Funktion sehr scharf hervortritt (S. 85ff.).

Im einzelnen mögen Meinungsverschiedenheiten bei Namendeutungen statthaft sein; aber G.s Deutungen beruhen nicht blofs auf Beherrschung der Prinzipien der Namengebung; er ist zumeist in der Lage, seine Deutungen geschichtlich damit zu erhärten, dafs er aus lateinischen Urkunden des Mittelalters den ursprünglichen Sinn und Wert der Namen feststellt für diejenige Zeit, in der die Familiennamen wurzeln. So erzieht unser Buch überall zur methodischen Namenforschung; es erzieht nicht blofs den Germanisten, sondern auch den Laien zu einer vorsichtigen Mitarbeit im Dienste der Namenkunde und Heimatkunde.

Freiburg i. B. F. Kluge.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 19. Dezember 1917.

Herr Hugo Bieber machte eine Mitteilung über eine Liebhaberaufführung der »Minna von Barnhelm« Ende Januar 1768 in Hechingen. Die Fürstin Hohenzollern spielte die Minna, die Rolle des Tellheim wurde durch den damaligen Hohenzollerischen Hofmarschall von Steuben dargestellt, den späteren General, der durch den amerikanischen Unabhängigkeitskrieg berühmt geworden ist. Die übrigen Frauenrollen waren von Schwestern der Fürstin übernommen, preufsische und holländische Offiziere spielten den Wirt, Just und Paul Werner. Der Bericht über diese Aufführung stammt aus dem Tagebuch des mit Steuben befreundeten Herrn v. Berenhorst, eines natürlichen Sohnes des alten Dessauers, der mit dem Prinzen Hans Georg von Anhalt-Dessau auf der Rückkehr von einer Bildungsreise durch Italien, England und Frankreich in Hechingen einkehrte.

Herr Heinrich Lohre sprach dann über Hermann Useners »Altchristliche Novelle: Die Flucht vor dem Weibe«, die der Gelehrte unter dem Pseudonym »E. Schaffner« im Januar 1891 in »Westermanns Monatsheften« veröffentlichte (jetzt auch im Anhange der »Vorträge und Aufsätze«). Die Bezeichnung »Novelle«, statt »Legende«, deutet auf die Absichten des kleinen Werkes Useners, der weltliche

Erzählungskunst ebenso wie heidnisch-religiöse Vorstellungen allenthalben in den christlichen Legenden wirksam sah, wollte modernen Lesern den Reiz alter Erzählungsweise erschliefsen. Man wird daher nicht grundstürzende Änderungen, sondern nur vorsichtige Nachhilfen erwarten. Diese betreffen nicht das kulturhistorische Kostüm, dessen reichere Gestaltung dem Forscher ein Leichtes gewesen wäre, sondern gehen auf die seelischen Entwicklungen. In der alten Martinianslegende (deren gesamte Überlieferung bequem zugänglich ist bei Paul Rabbow »Die Legende des Martinian« Wien 1896) versucht eine Hetäre vergebens, die Tugend eines Einsiedlers zu stürzen: sie selbst wird durch ihn in Kürze zur Heiligen. Statt des akuten, unwahrscheinlichen Umschwunges setzt Usener eine seelische Entwicklung ähnlich der in Goethes Bajaderenballade, die wohl auch als geheimer Magnet bei der Änderung wirksam war. Im zweiten Teile der alten Legende bricht Martinian als ein anderer Ahasver zu ruheloser Wanderung auf; als Motivierung mufs ein Bibelzitat herhalten, bei Usener aber ist es seelische Erkrankung. Des Verfassers Absicht, den alten Stoff zu verlebendigen, ohne ihm Kellerisch das Antlitz nach einer anderen Himmelsrichtung zu wenden, hält der Vortragende für gelungen.

Nachdem dann noch Herr Otto Pniower Verschiedenes aus den Autographenschätzen des Märkischen Provinzialmuseums vorgelegt hatte, wurde das Weihnachts- und Stiftungsfest begangen. Der Vorsitzende Herr Max Herrmann hielt, altem Brauch gemäfs, die einleitende Ansprache; er eröffnete sie diesmal mit einer knappen Charakteristik der Art, in der Goethe das Weihnachtsfest zu feiern oder richtiger gewöhnlich nicht zu feiern pflegte. Alsdann sprach Herr Richard Sternfeld, aus eigenen Erlebnissen schöpfend, über »Hugo Wolf in Berlin«, und ein Gast, Herr Konzertsänger Walter Zerm, sang sechs Wolfsche Lieder. Der lebhafte Beifall, der ihm dankte, erneuerte sich dann, als ein zweiter Gast, Herr Lektor Dr. Erich Drach, Emil Milans Nachfolger an der Berliner Universität, »Die Braut von Korinth« und »Die Kraniche des Ibycus« vortrug.

Geschichte.

Referate.

Karl Leyst [Schriftsteller in Schlachtensee], **Hindenburg oder Napoleon.** Die Offenbarung unserer Kraft. Berlin, Gustav Braunbeck, 1917. 154 S. 8° mit 4 Bildern (darunter das des Verfassers) und 4 Schlachtenskizzen. M. 2.

Eine gutgemeinte Verherrlichung Hindenburgs als Feldherr von einem Nichtfachmann. Grofse Belesenheit schützt diesen nicht vor schiefem Vergleich und wunderlichem Urteil. Clausewitz, der literarischen Ruhm bei seinen Lebzeiten verschmähte, ist dem vielschreibenden Verf. unverständlich. So widerwärtig Napoleon als Mensch ist, so hoch steht er als Kriegsmann. Die scharfe Kritik, die Graf Schlieffen an ihm übte, ändert nichts an der Tatsache, dafs unsre Kriegslehre auf des grofsen Eroberers Taten fufst. Schwerlich wird Leyst seinen Satz »Die Mehrheit zehrt, die Minderheit mehrt« zur Geltung bringen. Tannenberg und Austerlitz sind in Vorbedingungen, Verlauf und Folgen zu verschieden zu fruchtbarem Vergleich. »Der deutsche Ruhm von 1914/17 wird wie ein Löwe die Gazelle der französischen Glorie verschlingen«!

Charlottenburg. W. v. Unger.

Jahrbuch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. Jahrg. XXVII und XXVIII: 1915 und 1916. Metz, Verlag der Gesellschaft, 1917. 3 Bl. u. 616 S. gr. 8°.

Am Schlusse des Doppelbandes hat der Universitäts- und Landesbibliothekar Dr. L. Wilhelm in Strafsburg auf 30 Seiten die lothringische Bibliographie für 1913—14 zusammengestellt, während der Archivdirektor Dr. A. Ruppel über die Tätigkeit der Gesellschaft in den zwei Jahren vom April 1915 bis März 1917 berichtet. — Von den zehn Abhandlungen des Bandes betreffen zwei die lothringische Kirchengeschichte. Der Gymnasialdirektor Fr. Grimme in Zabern behandelt die Kanonikerregel des Metzer Bischofs Chrodegang (742—766), eines der bedeutendsten Metzer Kirchenfürsten, und ihre Quellen; der Privatdozent J. Löhr beschäftigt sich mit dem Kardinal Montmorency und der Missionskirchenordnung der Diözese Metz während der Revolutionszeit. Zur kirchlichen Kunstgeschichte hat der Prof. am Priesterseminar in Metz Dr. R. S. Bour die Aufsätze »Eine deutsche Marienkapelle im Metzer Dom« und »Gräberfunde im Metzer Dom« (mit 32 Tafeln) beigesteuert. Ihnen sind die Arbeiten des Dombaumeisters W. Schmitz anzuschliefsen, der über Aufdeckungen von Bruchstücken alter Epitaphien und Grabplatten bei Arbeiten im Innern des Doms und über Bruchstücke von Skulpturen aus merowingischer Zeit spricht. — Auch der Weltkrieg hat die Stoffwahl der Mitarbeiter beeinflufst. Ein Aufsatz von Ruppel ist dem Kriegsschutz der Archive in Französisch-Lothringen gewidmet; seinen Aufsatz »Bildwerke von Ligier Richier unter deutschem Schutz während des Weltkrieges« nennt Dr. K. Badt ein Kapitel lothringischer Renaissanceplastik; Albert Pfeiffer teilt aus den Papieren des geborgenen Schlofsarchivs Sainte-Catherine bei Gorz von dem Briefwechsel des französischen Obersten Scholtenius einen Orginalbrief Louis Bonapartes, des späteren Königs von Holland, mit. — Der Direktor der Landes- und Universitätsbibliothek in Strafsburg G. Wolfram untersucht in seiner Abhandlung »Die Stadt Metz und die ältesten Feuergeschütze« auf Grund der Chroniques de la ville de Metz publiées par Huguenin (1838) die Frage, ob im J. 1324 Feuergeschütze im Vierherrenkriege gegen Metz angewendet worden sind, und kommt zu einer Verneinung. — Zur Wirtschaftsgeschichte gehören die Aufsätze von Prof. Bücking über die alten Baumkeltern des Metzer Landes und von Fr. Grimme über Getreidepreise im Metzer Lande während des 15. Jahrh.s, zur Rechtsgeschichte Oberlehrer J. B. Kalsers Mitteilung über ein Weistum von Monneren aus dem J. 1644, zur Genealogie oder Familiengeschichte Generalleutnant G. Strassers Bemerkungen zu dem Aufsatz »Über das Geschlecht der Freiherrn von Warsberg im Jahrg. 25 und Archivdirektor Winckelmanns Ergänzung zu einem Artikel in der Allg. D. Biogr. über den Arzt und Politiker im Reformationszeitalter Johann Bruno von Niedbruck. — Schliefslich ist die Vorgeschichte durch Gymnasialdirektor

Rauschs Aufsatz »Keltische Siedlungen im Freiwald und im Welherwald« vertreten. — Der Band ist reich mit Abbildungen und Karten geschmückt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Gesch. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Harald Steinacker ist als ord. Prof. an die Univ. Innsbruck berufen worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

R. Deumer [Amtsrichter und Dozent f. Genossenschaftswesen in Hamburg, Dr.], Kriegsinvaliden-Gesellschaften. Die wirtschaftliche Versorgung der Kriegsinvaliden auf gewerblichem und industriellem Gebiete. Ein neues Genossenschaftsprogramm. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. 49 S. 8°. M. 0,60.

Deumer sucht die Lösung des Versorgungsproblems in der genosssenschaftlichen Vereinigung der Kriegsinvaliden. Er greift aber nicht zu der genossenschaftlichen Organisation, sondern er sucht eine Vereinigung in der Form eines rechtsfähigen Vereins. Dem Staat wird ein weitgehender Einflufs eingeräumt. D. glaubt damit zu erreichen, dafs Kriegsinvalidenvereinigungen unter Hinwegsetzung über die Bedürfnisfrage und die wirtschaftliche Zweckmäfsigkeit sich ins Blaue hinein bilden können. Zur finanziellen Ausgestaltung wird die Rentenberücksichtigung herangezogen. Die Rente wird als kapitalistisches Fundament genommen. Es ist zum mindesten unwahrscheinlich, dafs, selbst vorausgesetzt, dafs auf dieser Grundlage sich ein geschäftliches Unternehmen entwickeln kann, es gelingen wird, es dauernd der wirtschaftlichen Konjunktur zu entziehen.

Charlottenburg. H. Crüger.

Theodor O. Cassau [Dr. phil. in Hamburg], Die Konsumvereinsbewegung in Grofsbritannien. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. Untersuchungen über Konsumvereine, hgb. von H. Thiel und R. Wilbrandt. 150. Bd.: Konsumvereinsbewegung in den einzelnen Ländern. 1. Tl.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. XXII u. 230 S. 8°. M. 6.

Der Verein für Sozialpolitik hat Untersuchungen über die Konsumvereine und deren Tätigkeit kurze Zeit vor dem Krieg eingeleitet. Zu diesen Untersuchungen gehört der vorliegende Band. Cassau behandelt das Konsumvereinswesen in England, das er, wie er angibt, an Ort und Stelle selbst studiert hat. Nach C. gibt es bisher keine Geschichte des englischen Genossenschaftswesens, so dafs er gewissermafsen der Geschichtsschreiber der englischen Konsumvereine sein will. Wir glauben aber, dafs die Darstellungen von C. doch nicht überall den Reiz der Neuheit haben, und dafs zumal die englische Literatur über das Konsumvereinswesen als so rückständig nicht zu betrachten ist. Vielleicht hat C. nicht in das gesamte Material Einsicht nehmen können. Auch die deutsche Literatur weist manchen recht brauchbaren Beitrag zur Geschichte des englischen Genossenschaftswesens auf. Gleichwohl ist die C.sche Arbeit zu begrüfsen. In anschaulicher Weise wird die Organisation und die Entwicklung der englischen Konsumvereine dargestellt. C. behandelt auch die Beziehungen der Konsumvereine zum Handel — die Stellung der Konsumvereine zu den Gewerkvereinen — die Stellung der Konsumvereine zur Politik. Als C. darüber schrieb, berichtete er von mifsglückten Versuchen der Konsumvereine, in die Politik einzugreifen. Wie auf so vielen Gebieten hat auch auf diesem der Krieg manches von Grund aus geändert. Auf dem diesjährigen Genossenschaftstag haben die Konsumvereine folgenden Beschlufs gefafst:

»Der Kongrefs ist der Ansicht, dafs nun für die Genossenschaftsbewegung die Zeit gekommen ist, um die notwendigen Schritte zu unternehmen zur Verschaffung direkter Vertretung im Parlament und in der lokalen Verwaltung, als dem einzigen Wege zur wirksamen Geltendmachung ihrer Forderungen und Wahrung ihrer Interessen. Daher fordert sie den Zentralvorstand des Genossenschaftsverbandes auf, diejenigen Schritte zu tun, die sich zur Verwirklichung der in obiger Resolution besagten Forderungen notwendig erweisen.«

Charlottenburg. H. Crüger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Piloty, Das parlamentarische System. Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 2,80.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Aug. Föppl [Prof. f. Mechanik an der Techn. Hochschule in München], Vorlesungen über technische Mechanik. I. Bd.: Einführung in die Mechanik. 5. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. XVI u. 431 S. 8° mit 104 Figuren im Text. M. 9,20.

Inmitten der Kriegszeit erscheint der 1. Band dieses ausgezeichneten Lehrbuches in 5. Auflage, um den aus dem Felde heimkehrenden Studierenden bei künftigen Studien nicht zu fehlen. Gegenüber früheren Auflagen hat das Buch keine wesentlichen Änderungen erfahren. Es bringt, entsprechend seinem Titel, die Grundbegriffe der Mechanik in der meist üblichen Stoffanordnung, jedoch unter möglichster Beschränkung des mathematischen Beiwerks, abgesehen von der Vektorenrechnung, die in grofsem Umfang zur Anwendung gebracht ist. Vieles ist durch Worte erläutert, was an geeigneten Abbildungen von den Studierenden leichter aufgenommen werden könnte.

Bedauerlich ist es, dafs der Verf. sich nicht der Formelzeichen des AEF (Ausschufs für Einheiten und Formelgröfsen, dem alle namhaften technischen Vereine und Verbände angehören) bedient, die ja heute fast allgemein angewendet werden; er bezeichnet z. B. das Trägheitsmoment mit Θ, während man es sonst in der technischen Literatur fast immer mit I bezeichnet findet. Dies hindert jedoch nicht, das sonst vortrefflich und klar geschriebene Buch mit Nutzen zu lesen, und es sei ihm auch fernerhin eine gute Aufnahme in Fachkreisen wie bei Studierenden gewünscht.

Magdeburg. C. Henkel.

Verband der Fachpresse Deutschlands E. V.

Schützt Industrie Handel und Gewerbe

Zeichnet Kriegsanleihe

Vereinigt 1000 Fachzeitschriften.

Inserate.

Stadtbibliothek zu Bromberg.

Die (nichtbeamtliche) Stelle eines

wissenschaftlichen Hilfsarbeiters

ist zu besetzen. Jahresremuneration 3000 M. Bewerber mit abgeschlossener akademischer Bildung und mit bibliothekarischer Erfahrung wollen Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnissen an den Direktor der Stadtbibliothek, Professor Dr. Bollert, einsenden.

Bromberg, den 11. März 1918.

Der Magistrat.

Im Verlage von S. Hirzel in Leipzig Königstr. 2 ist erschienen:

Sylloge inscriptionum graecarum a Guilelmo Dittenberger condita et aucta, nunc **tertium edita**

Volumen primum. Documenta secundum temporum ordinum digesta. Usque ad pacem Naupactiam a. 217/6. 1915. Preis (excl. Teuerungszuschlag) geheftet M. 30.—, gebunden M. 34.—.

Volumen alterum. A pace Naupactia ad Iustinianum. 1917. Preis (excl. Teuerungszuschlag) geheftet M. 25.—, gebunden M. 29.—.

In Vorbereitung sind:

Volumen tertium. Res publicae sacrae privatae. (Im Manuskript abgeschlossen. Druck hat begonnen.)

Volumen quartum. Indices. Corrigenda. (In Arbeit.)

Ein Freund und Kenner Gottfried Kellers hat in mehr als einjähriger Arbeit eine Synopsis der drei Gestalten von

Gottfried Kellers „Grünem Heinrich“

hergestellt: der ersten Bearbeitung von 1854 f., der Umarbeitung von 1879 f. und der leichten Überarbeitung für die Gesammelten Werke. Diese Synopse erlaubt, jederzeit den Wortlaut der verschiedenen Gestalten rasch und genau zu vergleichen und könnte auch als Grundlage für eine kritische Ausgabe mit Apparat dienen.

Dieselbe wird dem Verkauf ausgesetzt.

Angebote an den Verlag der Zeitschrift erbeten.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 15. 13. April. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Chr. J. Klumker (Beauftr. Dozent an der Univ., Prof. Dr., Frankfurt): Ein deutsches Jugendgesetz.

Theologie und Kirchenwesen.

S. Eitrem, Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte. II: Kathartisches und Rituelles. (*Adam Abt*, Lehramtsassessor Dr., Darmstadt.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Würthle, Die Monodie des Michael Psellos auf den Einsturz der Hagia Sophia. (*Othmar Schissel v. Fleschenberg*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Innsbruck.)

Geschichte.

E. Hanslik, Österreich als Naturforderung. (*Robert Sieger*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Frankreichs Schicksale im Jahre 1870. Aus dem Nachlafs des Grafen Gobineau. In autorisierter Übertr. von R. Schlösser.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Grimsehl, Lehrbuch der Physik. I. Bd., 3., verm. u. verb. Aufl. II. Bd., 3. Aufl., durchges. u. erg. von J. Classen, H. Geitel, W. Hillers und W. Koch. (*Friedrich Neesen*, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Eitrem, Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte. (303.)

Felisch, Ein deutsches Jugendgesetz. (299.)

Gobineau, Frankreichs Schicksale im Jahre 1870. (315.)

Grimsehl, Lehrbuch der Physik. (316).

Hanslik, Österreich als Naturforderung. (311)

Würthle, Die Monodie des Michael Psellos auf den Einsturz der Hagia Sophia. (304.)

Ein deutsches Jugendgesetz

von

Chr. J. Klumker

Leicht beieinander wohnen die Gedanken, doch hart im Raume stofsen sich die Sachen. Kaum besser läfst sich Felischs Schriftchen über ein deutsches Jugendgesetz[1]) kennzeichnen. So sehr man den guten Willen des Verf.s anerkennen wird, so sehr wird man auf jeder Seite an jenes Wort erinnert. Eine Menge guter Gedanken verschiedenster Art erscheinen darin, daneben viele, über die man streiten kann, aber überall bleibt als Grundzug eine Fremdheit der Wirklichkeit gegenüber, eine Unklarheit, die im grofsen wie im kleinen wiederkehrt. Sein Ziel ist ein Jugendgesetz als ein Gesetzbuch, das lückenlos das gesamte öffentliche und bürgerliche Recht der Jugend einschliefslich aller Verfahrensarten und Vollzugsmafsnahmen, auch derer der Verwaltungsbehörden, enthält. Gut gemeint, aber verschwommen und unwirklich. Im Stil zeigt sich dasselbe wie im Gedankengang; als Beispiel nur eine Stelle: »Um deswillen mufs das kriminalistische Feld mit hineingeackert werden in die grofse Gesamtfrage der Behandlung der Jugendlichen.« Das ist im Ausdruck derselbe Fehler, der bei der Erörterung rechtlicher Fragen hervortritt, wenn uns die Betonung des öffentlichrechtlichen Charakters des Erziehungsanspruchs des Kindes im preufsischen Landrecht dadurch bewiesen wird, dafs nach ihm das Kind seine Eltern enterben durfte, wenn der Enterbte bei der körperlichen oder sittlichen Erziehung des Enterbenden die nach dem Gesetz ihm obliegenden Pflichten gröblich verletzt hatte, während doch gerade darin sich zeigt, dafs an dieser Stelle das preufsische Landrecht den Erziehungsanspruch des Kindes als einen privatrechtlichen gesehen hat. Ähnlich ist es, wenn uns gesagt wird, dafs die Kirche bereits für die Jugend zu einer Zeit gearbeitet habe, als das Staatswesen noch gar nicht gebildet war, während vorher von dem Herrschaftsrecht des Staates über die Kinder in Sparta die Rede war.

Gewifs hat der Verf. viel gelesen und viel über die Fragen des Kinderschutzes nachgedacht, gewifs hat er auch in seiner praktischen Tätigkeit viel Gutes geleistet, aber dennoch bleibt das Ganze eine Sammlung von allerlei guten Gedanken und Vorschlägen, in denen vor allem die Fähigkeit fehlt, Grofses und Kleines zu unterscheiden, das Wesentliche und Bedeutende herauszuheben, das Mögliche und Durchführbare auszuscheiden. In fünf Leitsätzen werden die Richtlinien für das neue Gesetz festgelegt. Man wird diesen Sätzen meist zustimmen, besonders da sie oft so allgemein gehalten sind, dafs entgegengesetzte Ansichten darunter Raum haben. Einer davon würde sich allerdings als Richtlinie eines Teilgebietes jenes weiten Jugendgesetzes wohl eignen, wenn es heifst: Das Kind hat einen öffentlich-rechtlichen Anspruch auf Erziehung. Darin läfst sich sehr wohl eine Entwicklungslinie des Familienrechts neuerer Zeit erkennen; allein auf den zwei Seiten, die dem gewidmet sind, wird man vergeblich etwas Wesentliches über diesen Gedanken und seine Verwertung suchen.

Der letzte Leitsatz fordert: »Ziel der gesetzgeberischen Arbeit mufs eine auf dem Grundsatz der Freiheit beruhende Erziehung zur selbstverantwortlichen Persönlichkeit sein.« Es folgen lange Ausführungen über Wissens- und Verstandesbildung, harmonische Ausbildung und andere Erziehungsdinge, aber davon, wie man das durch »gesetzgeberische« Arbeit erreichen soll, hört man nichts. Begnügt man sich einmal mit jener recht allgemeinen Begriffsbestimmung über Erziehung — es gibt ihrer ja eine ganze Reihe ähnlicher —, so mufs man sich doch darüber klar sein, dafs das eben das Ziel aller Erziehungsleistungen von Staat, Gesellschaft und Familie ist, dafs der Anteil des Staates daran vor allem durch die Tätigkeit der Verwaltung geleistet werden mufs und die Gesetzgebung dazu nur wieder ein Stückchen beitragen kann. Wenn man ein Gesetz fordert, mufs man sich doch vor allem genau klar machen, was ein Gesetz leisten kann, und was es nicht leisten kann.

[1]) Fellsch [Abteilungschef im Reichsmarineamte, Wirkl. Geh. Admiralitätsrat Dr.], Ein deutsches Jugendgesetz. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1917. VI u. 72 S. 8°. M. 1.

Über den Inhalt des Gesetzes wird dann nach 4 Richtungen: Mafsnahmen zugunsten der Jugend, Mafsnahmen zugunsten der bürgerlichen Gesellschaft gegen gewisse Jugendliche, wirtschaftliche Mafsnahmen und Angliederung der Fürsorgetätigkeit der bürgerlichen Gesellschaft, vielerlei vorgetragen. Klarheit wird dadurch so wenig geschaffen wie durch die Zusammenstellung der vielerlei Wünsche für die schulentlassene Jugend, die als eingehenderes Beispiel gegeben werden, wobei das wichtigste Problem, das Gesellschaft und Staat lösen müssen, die Berufsbildung mit ihren ungeheuren Schwierigkeiten, kaum gestreift wird. Die im übrigen recht beherzigenswerten Worte über die freie Tätigkeit der Gesellschaft laufen dann auf die eine Forderung hinaus, die deutlich wieder die ganze Unklarheit über das, was Gesetze leisten können, zeigt: »durch die Gesetzgebung eine planmäfsige Regelung und eine Verbindung aller einzelnen Hilfskräfte in der Gesellschaft, der Familie, der Schule, der Kirche, der Gemeinde und dem Staate selbst zwangsweise durchzuführen.«

Über all diese Unklarheit soll sogar eine Verständigung mit Österreich-Ungarn vorher herbeigeführt werden. Wir wollen den österreichischen Kinderschutzbestrebungen, die jetzt gerade eine so erfreuliche Entwicklung beginnen, herzlich wünschen, dafs sie vor solchen Verhandlungen bewahrt bleiben und die alte, bisherige Fühlung und Beeinflussung von hüben und drüben erhalten wird, wie sie vor allem das Archiv deutscher Berufsvormünder so erfolgreich gepflegt hat.

Manche der wichtigen Aufgaben, die uns die Kinderfürsorge jetzt stellt, werden mit einer kurzen Bewegung übergangen, wie die Versorgung der unehelichen Kinder; der wichtigste Punkt, von dem alle Besserung ausgeht und weiter ausgehen wird, die Schaffung der Jugendämter, wird kurz erwähnt. Zwar wird die Zahl der auf sie angewiesenen Schützlinge mit 2 Millionen ganz richtig übernommen, aber nicht entfernt mit dem erforderlichen Nachdruck hervorgehoben. Wir brauchen vor allem, ehe die weitere gesetzliche Arbeit Erfolge zeitigen kann, eine gründliche Regelung der öffentlichen Einrichtungen der Kinderfürsorge, in allererster Linie der ganzen öffentlichen Erziehung von Kindern, die bisher schon durch das Gesetz Behörden auferlegt ist. Die Jugendämter, die der Verf. als »Krönung des Ganzen« fordert, werden den festen Unterbau bilden müssen, ohne den das übrige in der Luft schweben würde. Gelingt es uns zunächst, wie es Petersen in Hamburg und Taube in Leipzig zuerst gezeigt haben: Armenpflege für Kinder, Zwangserziehung und Berufsvormundschaft samt ihrem kleineren Unterteil, dem Ziehkinderschutz, in eins zusammenzufassen, wie es mehr und mehr Städte und gröfsere ländliche Bezirke versuchen, so werden wir diese Einrichtungen allgemein im Reiche durchführen, sie mit Leben erfüllen müssen — dazu wird freilich manche auch reichsgesetzliche Änderung nötig sein. Damit haben wir einen wirklichen tüchtigen Anfang, von dem aus wir über weiteres gesetzliches Vorgehen mit Recht verhandeln dürfen. Freilich solch neues starkes Leben kann man nicht zwangsweise mit gesetzgeberischen Mafsnahmen durchführen. Wie weit wir noch von jenen ersten Zielen entfernt sind, wissen alle, die sich ernstlich seit Jahren darum bemühen. Hernach werden wir als erste einheitliche Bearbeitung gröfserer Rechtsgebiete des Kinderschutzes daran gehen müssen, etwa das Familienrecht samt Vormundschaftsrecht und seinem Anhang, der Zwangserziehung, geschlossen unter dem Gesichtspunkte des öffentlich-rechtlichen Erziehungsanspruchs darzustellen, um ein einheitliches Rechtsgebilde daraus gestalten zu können. Bis dahin würden wir durch eine Ansammlung aller möglichen verschiedenen Rechtsstoffe, die nur allein durch den Altersbegriff der Betroffenen in einem Gesetzbuche zusammengehalten würden, uns eine unnötige Mühe machen, da diese Aufgabe jeder geschickte Kommentator ebenso gut und viel rascher lösen könnte.

Wenn zum Schlufs zugegeben wird, dafs wir »noch nicht einmal in den allerersten Ansätzen zum Anfang eines Jugendgesetzes« nach jenen Vorschlägen stehen, so kann man dem nur ein herzliches »Gott sei Dank« hinzufügen und ruhig das Walten des grofsen »Naturgesetzes der Entwicklung« abwarten, nach dem die Zeit dafür jetzt gekommen sein soll.

Man würde dieses Werkchen als die Gedanken eines guten Schwärmers ruhig hingehen lassen, wenn nicht jetzt durch die Gründung eines Ausschusses für Jugendpolitik der Versuch

gemacht würde, die Verwirrung in der reichsdeutschen Kinderfürsorge noch zu vergrößern. Jugendpolitik ist ein noch unklareres Schlagwort als jenes Jugendgesetz; jener Ausschuß steckt sich dazu unter anderem Ziele, für die schon längst andere Einrichtungen vorhanden sind, neben die er sich ohne Grund stellt. Er will eine über das Reich verbreitete Organisation schaffen, deren Aufgabe es ist, die einzelnen Interessenten an die zuständigen Stellen zu weisen. Er will feststellen, »wann und wie die eine oder andere Organisation zuständig oder tätig ist«. Er will dazu helfen, daß wir ökonomisch arbeiten, daß die gesamten gemeinnützigen und Fürsorge-Vereine Hand in Hand miteinander arbeiten. Neben den nicht unbedeutenden Zentraleinrichtungen konfessioneller Art gibt es seit Jahren zwei allgemeine Organisationen, die erfolgreich in diesen Richtungen wirken: das Archiv deutscher Berufsvormünder und die deutsche Zentrale für Jugendfürsorge, die beide schon längst die erreichbaren Gedanken jener Jugendpolitik, im besonderen die Schaffung von Jugendämtern mit der Umgestaltung der öffentlichen Kinderfürsorge wie die Angliederung der freien Tätigkeit kräftig fördern. Wenn man daneben ein neues unklares Gebilde setzen will, so muß man solchem Versuche von vornherein entschieden entgegentreten.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

S. Eitrem [Dozent f. klass. Philol. an der Univ. Christiania], Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte. II: Kathartisches und Rituelles. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1917. No. 2.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1917. 50 S. gr. 8°.

Die Abhandlung liefert in erster Linie reiches antikes und modernes Belegmaterial zu ihren vier Einzelkapiteln, die 1. Rundgang und Durchqueren, 2. das Oktoberroß, 3. den Schwanz und 4. den Kopf behandeln. Nicht überall versucht der Verf. auch Deutungen, solche sind ja auch bei dem meist hohen Alter der Bräuche immer etwas gewagt, wenn sie nicht handgreiflich sind, wie etwa die Rolle des Schwanzes (= Phallos) und Kopfes als *partes pro toto* sich aus der Bedeutung dieser Teile als Sitzen von »Organseelen« leicht erklärt. Bei der Besprechung des »Sarderkönigs« vom 15. Oktober dagegen scheint mir Wissowas richtiger Gedanke von der Parallelität des Festkalenders der Monate März und Oktober denn doch überspannt, wenn *bulla* und *praetexta* des Alten in Kontrastbeziehung zur Ablegung der Knabentracht am 17. März gesetzt wird. Ob man darin überhaupt mehr sehen darf als sinnfällige äußere Zeichen für die »Kindischkeit« des Alten, da die antike Deutung auf königliche Abzeichen kaum das Richtige treffen kann? Was innerhalb der unter 1. besprochenen Riten das Durchschreiten zwischen den beiden Körperhälften des halbierten Opfers anlangt, so könnte man auf den Gedanken kommen, daß auf diese Weise der Durchschreitende der Einwirkung der dem frischgetöteten Opfer entströmenden magischen Kräfte intensiver ausgesetzt gedacht ist als bei bloßem Berühren oder Besprengen. Das Gen. 15 geschilderte Tun Jahwes, der durch Hindurcheilen zwischen den Teilen des Opfers dieses annimmt, widerspräche dieser Auffassung wohl kaum.

Darmstadt. A. Abt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Kuratorium der Schleiermacher-Stiftung hat für die Berliner Theologie-Studierenden die Preisaufgabe ausgeschrieben: Schleiermachers Gedanken über die religiöse Erziehung und ihre Bedeutung für die Gegenwart. Der Preis beträgt 900 Mark.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Würthle [Dr.], Die Monodie des Michael Psellos auf den Einsturz der Hagia Sophia. [Rhetorische Studien, hgb. von E. Drerup. 6. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1917. 1 Bl. u. 108 S. 8°. M. 5.

Würthle will zeigen, daß die Klagerede auf den durch ein Erdbeben herbeigeführten Einsturz der Sophienkirche in Konstantinopel von Michael Psellos (1018—1078?) stamme. Ihm wird sie in dem älteren Zweige unserer Überlieferung der *μονῳδία*, im Cod. gr. 1182 der Nationalbibliothek zu Paris (= P) zugewiesen, während den zwei von Konstantinos Laskaris aus einer Vorlage abgeschriebenen Hss. der kgl. Bibliothek zu Madrid (Cod. gr. 72 = M 1; Cod. gr. 115 = M 2) Prokopios von Gaza als Verfasser gilt. Beide Hss.-Klassen wurden

zuletzt in Mignes Patrologia graeca zugänglich gemacht: M 1 nach Iriarte das. 87, 3 S. 2838 ff., P nach Leo Allatius das. 122 S. 911 ff. W. gründete seine Ausgabe der Monodie auf eine nach Lichtbildern vorgenommene Neuvergleichung von M 1, M 2, P. Deswegen und weil er die Zitate aus dem A. T. anmerkte, bedeutet sie einen Fortschritt. Freilich hätte W. auch ermitteln sollen, in welcher Textgestalt der Verfasser der Monodie das A. T. benützte. Dafs sie dem cod. Alexandr. nahesteht, erhellt aus dem seiner Lesart folgenden Zitate von Ps. 149, 6 in Z. 41 und Dan. 3 Hymn. 14 (Theodotion) in Z. 53—55. Dem Texte schickt W. eine umfängliche, aber vielfach verkehrte Beurteilung der Hss. voraus (S. 3—12). Den Hauptteil der Arbeit läfst er ihm folgen; und zwar zunächst, als ihren einzigen Berührungspunkt mit der Rhetorik, einen Ansatz zur Analyse der rhetorischen Form der Monodie (S. 17—21); dann deren Vergleich mit einer bunten Schriftengruppe des Gazäers einerseits, des Michael Psellos andererseits nach der sprachstatistischen Methode, die hier ad absurdum geführt wird. Verglichen werden Sprachform und Wortschatz, Hiatvermeidung, das Verhalten zur sog. Meyer'schen Klausel. Die Resultate dieser Kapitel sollen endlich durch chronologische Kombinationen Bestätigung finden.

An einwandfreie Ergebnisse ist aber gar nicht zu denken, wenn man stilistisch so verschiedenartige Werke, wie exegetische Schriften, Briefe, Kaiserreden, Totenklagen usf. als gleichartiges Stilgut behandelt und nicht einmal durch die auffallende Diktion unserer Monodie daran erinnert wird, dafs die antike Stillehre bestimmte Stilarten unterschied, die die Künstler auch beachteten. Von der Klagerede forderte übrigens ihr Theoretiker Menandros (437, 4 Sp.), dafs sie stets ungebunden (ἄνετος)[1]), d. h. in wenig verbundene Glieder »aufgelöst« (Demetrios § 12. 21. Aristeides I 13, 1, 1) sei. Diese deutlich deklamatorische Zerfällung der Rede in möglichst kurze (D. 8), einander drängende (D. 251) Glieder ist ja die Sprechweise der Leidenschaft (D. 194)! Sie ertönt allenthalben in unserem Klagerufe; vgl. z. B. die ἐρώτησις κατὰ κόμμα Z. 59 ff. Eben wegen ihrer Leidenschaftlichkeit bildet die kommatische Gliederung auch das hervorstechendeste Merkmal des gewaltigen Stiles (δεινὸς χαρακτήρ) nach Demetrios (241). In ihm ist nun, auch nach Figuren und Ausdruck (λέξις), unsere Monodie abgefafst! Jetzt erklärt sich ihre Vorliebe für Hiate viel richtiger und zwangloser als Stilforderung, denn als allfällige Eigenheit der Sprache des Psellos. Verlangt doch der gewaltige Stil Hiate, einmal wegen ihrer Klangwirkung, dann weil glatter Redefluſs niemals als die echte, ungekünstelte Sprache der Leidenschaft gelten wird (D. 299 f.). Ähnlich verliert W's Klauselberechnung schon dadurch Beweiskraft und Berechtigung, dafs unsere Klagerede vorwiegend kommatisch ist; dafs ihr als Erzeugnis des gewaltigen Stiles auch arythmische Stellen nicht fehlen (D. 301, vgl. 246. 255); dafs die »gewaltig« erscheinende dichte Folge ihrer oft auch syntaktisch unverbundenen Glieder (D. 251, vgl. 269. 301) häufig deren Grenzen verschleiern und herakleitisches Dunkel über den Sinn ergiefsen mufste (D. 192). Ihm fiel W. öfter zum Opfer; z. B. Z. 53, wo er gar die richtige Lesart von P: λέγοντες durch eine Konjektur Schmids verdarb.

Dies Wort gehört noch zur Anrede an die Priester, von der es durch ein ὑπερβατὸν κατ' ἀναστροφήν abgesprengt wurde. So ist zu übersetzen: »Wenn euch irgend eine Verheifsung zu Teil oder enthüllt wurde, sagt sie auch uns und lafst uns nicht auf den blofsen Vers des hl. Preisliedes bauen, indem ihr erklärt: nicht gibt es in dieser Zeit einen Herrscher und Propheten und Führer usw.«

Ebensowenig macht W.s Interpunktion die παρεμβολή Z. 32—34 deutlich.

Der Finalsatz ἵν' εἰδῇ καὶ αὐτὸς κτλ. hängt von ἄθυτος . . . ἔσται κτλ. ab; vgl. die Parallelstelle Z. 80 ff. Auch der συναθροισμός Z. 16—24 in dem Eingangsteil, der mit seinen hastenden kurzen Gliedern das typische Bild des heftigen Stiles bietet, ist durch W. nicht so abgehoben, wie es Verständnis und Vortrag erheischen. Der Verfasser der Klagerede suchte nämlich die Tatsache des Kircheneinsturzes, als das Furchtbarste, dem Hörer bis zum Schlusse der Einleitung vorzuenthalten (D. 249). Dazu unterbricht er sich im letzten Einleitungssatze durch ein ὑπερβατὸν κατὰ παρένθεσιν (Z. 16—24), in das wieder eine παρεμβολή (Z. 19—23) eingekapselt ist. Nun wird die syntaktische Stellung der den Satz eröffnenden κόμματα (Z. 10—15) unklar. Sind diese Akkusative (Fig. des πλαγιασμός) Objekte zum Prädikate des vorhergehenden Satzes (εἰδόμεν)? Doch man vermifst ein πεσόντα! Sind sie absolute Akkusative, als leidenschaftlicher Ausruf (Kühner-Gerth I 330, 2)? Endlich erkennt man das Anakoluth; endlich sieht man sie nach der Einschaltung durch das Subjekt des Schlussatzes wieder aufgenommen!

Die Berücksichtigung der Stilart der Monodie hätte aber auch manches Wort dem Texte gerettet, das W.s Glossensucht zum Opfer fiel.

In der Klagerede heifst z. B. die Sophienkirche Z. 69 ein »leuchtender gewölbter Tempel«. Περίκαμπτος (gewölbt) war lexikalisch nicht nachweisbar (S. 8) und schien W. neben σελασφόρος zu prosaisch. Also wurde es als Glossem gestrichen. Wortzusammensetzungen und just keine dithyrambischen, sondern dem gewöhnlichen Sprachgebrauche gemäfse verlangt aber der gewaltige Stil, gleich dem erhabenen (D. 275. 91).

[1]) Falsch erklärt von Joh. Bauer, Die Trostreden des Gregorios v. Nyssa. Hab.-Schrift. Marburg 1892. S. 20[1].

Doch ist auch σελασφόρος stilgerecht. Denn es ist kein bildlicher, kein übertreibender, sondern nur der entsprechende Ausdruck für ein auch durch Prokopios von Kaisareia (περὶ κτισμάτων. I 1, 30) beobachtetes Phänomen. Prokopios schildert den Sophientempel von Licht und Sonnenglast so übermäfsig erfüllt, dafs man die Lichtquelle nicht aufserhalb des Bauwerkes, sondern in ihm zu suchen geneigt wäre. Oder spricht da dieselbe »verschrobene Phantasie«, die W. (S. 8) an unserer Monodie zu tadeln wagte, weil sie jene Erscheinung ebenso darstellte, wie der Cäsarienser und so von der Sonne sagte, sie verweilte in dem herrlichen Gebäude, bis die Nacht aufzöge und ihr den Mond zum Nachfolger brächte?

Diese stilgemäfse Vorliebe unsrer Monodie für zusammengesetzte Worte läfst auch W.s Vergleichung ihres Wortschatzes mit dem des Gazeners und des Psellos im Sande verlaufen. Denn viele Wortzusammensetzungen tauchten auf (S. 39ff.), welche unsere Klagerede vor jenen beiden Autoren, oder richtiger vor dem von vorneherein unzulänglichen und ungleichartigen Vergleichsmateriale aus ihnen voraus hatte. Daran ändern die krampfhaften Bemühungen von W. nichts, diese Worte dem Psellos näher zu rücken. Sie sind übrigens nach W.s Geständnis (S. 43[1]) z. T. mit ungenügenden Hilfsmitteln unternommen.

Mit nicht viel gröfserer Sicherheit werden die »chonologischen Fragen« von W. beantwortet, wie folgendes Beispiel zeigt.

Der Verfasser der Monodie rechtet mit den Gestirnen, weil sie teilnahmslos den Einsturz des geliebten Tempels hingenommen hätten. Dabei bricht er Z. 65 in folgende Klagen aus: »Hättest du dich nicht mit jener berühmten (ἐκείνῃ) traurigen Finsternis umgeben sollen und dies schon zum zweiten Male[1]), herrlichstes Licht und grofsmächtigste Sonne? Hättest nicht auch du, o Vollmond, in irgendwelchen kegelförmigen Schatten treten und darunter verborgen werden oder dich verfinstern sollen?« Ἐκείνη besitzt, was W. entging, hier auszeichnende Bedeutung (Kühner-Gerth I 650); jene erste Sonnenfinsternis, die hätte wiederholt werden sollen, war somit die bei Christi Tode (Lukas 23, 45). W. bezieht (S. 104) den zweiten Anlafs zur Sonnenfinsternis auf den zweiten Einsturz der Sophienkirche, so dafs der Redner der Sonne vorhielte, dafs sie schon zum zweiten Male die Verfinsterung versäumt hätte! Aber selbst dadurch wird die erstrebte Deutung der Monodie auf das Unglück vom J. 986 nicht erreicht. Denn der zweite Einsturz der Sophienkirche erfolgte im zweiten Regierungsjahre des Kaisers Justinos Thrax im J. 567. Wird auch kein Erdbeben als Ursache dieses Einsturzes genannt, so blieb das Unglück für die Sonne doch dasselbe und nicht minder schmerzlich!

Die schwersten Bedenken weckt aber W.s Analyse der Form der Monodie. Sie folgt der Schablone der sog. Quellenforschung. Es tritt also an die Stelle einer Untersuchung unseres Werkleins selbst sofort sein Vergleich mit den Monodien des Aristeides auf den Einsturz Smyrnas (Nr. 18 Keil) und des Libanios auf das Erdbeben von Nikomedeia (Or. 61 Förster). Wirkliche oder scheinbare Ähnlichkeiten erweisen dann für W. vorschnell eine Abhängigkeit, die in Wahrheit von der Kunstlehre besteht. Welcher Art jene »Übereinstimmungen« aber sind, zeigt der »Vergleich mit der Ilias«, der sich nach W. (S. 19) in allen drei Monodien finden und daher einen Hauptpunkt »einer stilgerechten Erdbebenmonodie« darstellen soll.

In unsrer Monodie steht (Z. 17) neben anderen Schmerzesausrufen auch ὦ τῆς Ἰλιάδος ohne jede Vergleichsabsicht, in sprichwörtlicher Verwendung, wie etwa bei Iunkos (Ioa. Stobaios V 1052, 2 H.; vgl. F. Jacobs, Sokrates. Jena 1808, S. 274, 6). Bei Aristeides S. 10, 17 K. liegt wohl ein Vergleich vor, aber mit Ilios, dessen Zerstörung gleich den Niederlagen der Athener auf Sizilien und der Schleifung Thebens ein Spafs sei gegen den Fall Smyrnas. Libanios (IV 339, 1 F.) verbindet Sprichwort und Vergleich, um diesen gewichtiger zu machen. Vergleichsgegenstand ist aber auch bei ihm nicht die Ilias, sondern Ilios. Er meint, wie die Untat von Lemnos sprichwörtlich wurde und das Unglück von Ilion, so werde man in Hinkunft ein Übermafs von Furchtbarem nach dem Falle von Nikomedeia bezeichnen.

Interessant wäre aber eine wirkliche Darstellung des Aufbaues unserer Monodie geworden, da die Art nach der Theorie bei Menandros die Zugehörigkeit zur Ethopoiie nicht verleugnen kann. An diese erinnert in manchem unser Beispiel noch lebhafter, als der Typus des Menandros. Sein verhältnismäfsig sehr langer Eingang (Z. 1—25) entspricht dem ersten, der Gegenwart gewidmeten Hauptteile der Theorie (Men. 435, 17 Sp. vgl. Nikol. 66, 1 F.). An ihn schliefsen sich die ἀποστροφαί, die hier den Hauptteil, bei Menandros (435, 30) aber nur eine steigernde Idee im Kapitel von der Zukunft bilden. Hier sind sie auch der heftigen Diktion zu Liebe so weit ausgebreitet (vgl. Aristeid. Τέχνη I 5, 2, 2). Heftigkeit wirkt ja »gewaltig«! Diese Anreden wenden sich an die drei gewichtigsten »Benützer« des noch unversehrten Tempels, an Gott (Z. 26—36), die Priesterschaft (36—59), die Gestirne (59—83). Beschlossen wird unsere Klagerede durch einen Ausblick in die Zukunft (83—86), der infolge seiner persönlichen Färbung dem entsprechenden Teile der Ethopoiie näher steht (Nik. 66, 7), als dem der menandrischen Monodie (435, 29ff.). Jene drei Anreden an Gott, Priester und Gestirne sind wieder zeitlich disponiert, die an die Gestirne genau nach den Vorschriften der Ethopoiie (Nik. 65, 16): Gegenwart (59—68)[1]),

[1]) Schmid stellt die Stelle nicht richtig her. Entweder ist zu schreiben: ἐκείνῳ. (καὶ) τοῦτο ἤδη δεύτερον, oder besser mit E. Kalinka: ἐκείνῳ [τοῦτο] ἤδη δεύτερον.

[1]) In der Lesart von M zu Z. 68 stekt νῦν δοξασθήσεσθε (und wo könnt ihr jetzt zu Ehren kommen?). Zur Bedeutung des Futurum vgl. Kühner-Gerth I 175c.

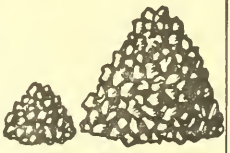
Vergangenheit (69—79), Gegenwart (79—80), Zukunft (80—83). In diesen Anreden erfolgt das von Menandros für den Eingang der Monodie geforderte (435, 10) Rechten mit den Überirdischen, in so auffällig heftiger Weise aber ebenfalls aus stilistischen Gründen (Aristeid. I 5, 1, 1 u. 4); ferner ist in dem einzigen Zurückgreifen auf die Vergangenheit vor dem Unglücke (69—79) ein Ansatz zur regelrechten Beschreibung (Theon 119, 16 Sp. Nik. 69, 5 F.) der Kirche gemacht, die in Lobrede und Monodie (Men. 386, 22. 436, 16) ihren Platz am Schlusse haben sollte. Hauptsächlich genügt aber der Verfasser der Forderung des Menandros (435, 29), die Gröfse des Verlustes hier darzustellen. Daraus ergibt sich für unsere Rede ein bedeutendes Überwiegen der Klage vor dem Lobe.

Auf dem von W. beschrittenen Wege erwies sich also die Verfasserfrage als unlösbar. Ob sie ohne neue Funde überhaupt entschieden werden kann, bezweifle ich. Mit Rhetorik hat sie jedenfalls nichts zu tun.

Innsbruck. O. Schissel v. Fleschenberg.

In 4 Jahrzehnten

ist Deutschlands

Roheisen-erzeugung	Stahl-erzeugung	Steinkohlen-förderung	Bevölkerungs-zahl
			
um das 4fache,	um das 30fache,	um das 6fache,	um über 25 Millionen

gestiegen

Ein Volk, das solchen Aufschwung genommen, das über solche Wirtschaftskräfte verfügt, das eine solch arbeitsame Bevölkerung hat, ist der sicherste Schuldner. – Wer Kriegsanleihe zeichnet, zeichnet daher die sicherste Kapitalsanlage der Welt!

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Hermes. 53, 1. F. Jacoby, Studien zu den älteren griechischen Elegikern. 1: Zu Tyrtaios. — W. Zilles, Hippias aus Elis. — H. Diels, Hippokratische Forschungen. V: Eine neue Fassung des XIX. Hippokratesbriefes. — K. Scherling, Gemmen mit der Inschrift ΜΝΗΣΘΙΙ. — H. Swoboda, ΣΚΥΤΑΛΙΣΜΟΣ. — O. Cuntz, Zum Ehrendekret von Lete in Makedonien für M. Annius (Dittenberger, Syll ³ 1318). — W. Gemoll, Xenophon bei Clemens Alexandrinus. — J. H. Lipsius, Zum attischen Volksbeschlufs über Chalkis. — E. Bethe, Die Zeit Nikanders.

Wochenschrift für klassische Philologie. 35, 1/2. K. Busche, Zu Ciceros Rede In Pisonem. — H. Koch, Eine halbverstandene Anzüglichkeit Tertullians. — L. Wohleb, Textkritisches zu Sulpicius Severus. I. — 3/4. O. Engelhardt, Der verliebte Schwärmer (Anacreontea. 22). — 5/6. Philologischer Verein zu Berlin, 26. Nov. u. 5. Dez. — 7/8. H. Draheim, Οὔτ' ἄνεμος ἀτερ. — R. Wagner, »Der dumme Kerl« nach Theophrasts Charakteren. — 9/10. O. Schissel v. Fleschenberg, Hyperbaton und Parembola bei Alexander Numeniu. — 11/12. A. Wiedemann, Ein neuer ägyptischer Gott? — H. Draheim, Aus den Ἑλληνικὰ φύλλα.

Geschichte.

Referate.

Erwin Hanslik [Privatdoz. f. Geographie an der Univ. Wien und Vorstand des Instituts für Kulturforschung, Prof. Dr.], Österreich als Naturforderung. [Schriften des Instituts für Kulturforschung. 4.] Wien, Verlag Institut für Kulturforschung (in Komm. bei L. Rosner, Wien, und G. Brauns, Leipzig), 1917. 64 S. 8° mit 15 Karten. M. 1,25.

Die Schrift mufs im Zusammenhang mit den andern Werken ihres Verf.s beurteilt werden. Dieser, nach seiner eigenen Angabe ein Kind rein polnischer Eltern, das rein deutsch erzogen wurde, ist Vorkämpfer einer Kulturforschung oder Kulturwissenschaft, in der sich Kulturgeschichte, Kulturgeographie usw. zu einer höheren Einheit zusammenfinden sollen. Seine älteren Arbeiten behandeln insbesondere das Problem der Kulturgrenzen, vor allem zwischen der hohen Kultur des Westens und der niederen des Ostens, zu denen der Orient als dritter Teil eines erweiterten Europa hinzukommt. In den letzten Jahren hat sich Hanslik den »Neuösterreichern« genähert. Diese durch Hermann Bahr, Kralik u. a. vertretene Richtung, die man als mehr literarische denn wissenschaftliche, wesentlich pathetisch-prophetische bezeichnen kann, sieht in Österreich das Vorbild eines anzustrebenden Menschheitsideals, das die Nationen zu inniger Zusammenarbeit und gegenseitiger Förderung zusammenfassen soll, und in dem Österreicher einen besonderen, im besten Sinne internationalen Menschentypus, dem die Aufgabe zukommt, in sich die natlonalen Besonderheiten, aber auch den Geist des Westens und den des Ostens zu verschmelzen und die Brücke zwischen den heute so schroffen Gegnerschaften zu schlagen. Mehr und mehr verschwimmt ihnen das Bild dieses werdenden idealen Österreich mit dem des heutigen, und sie sehen in diesem einen guten Teil ihrer Wünsche verwirklicht, während eine kritische Betrachtung eher die Zerstörung des altösterreichischen, mitteleuropäisch-deutschen Kulturwerks durch die Anspruchsfülle und die Verhetzung der Nationalitäten besorgen mufs. Hier nimmt H. eine Sonderstellung ein, indem er die Gegensätze zwischen Osten und Westen übertreibend betont und damit die Schwierigkeit der Aufgabe, die zu lösen »uns vorbehalten ist«. Deshalb übersieht er auch die geographischen Gemeinsamkeiten Mitteleuropas und überschüttet diejenigen, die auf sie hinwiesen, mit Angriffen, nicht etwa mit Beweisen. Es kann hier demgegenüber lediglich auf die vornehme Abwehr Hassingers (Mitt. k. k. geogr. Ges. Wien, 1917) hingewiesen werden. Seine Anschauungen hat H. in einer Anzahl von Schriften ausgesprochen, unter denen das Buch »Österreich« 170 S., 12 Karten, und »Die Menschheit in 30 Weltbildern«, 30 K. mit Text (beide von dem unter seiner Leitung stehenden Institut für Kulturforschung 1917 herausgegeben) besonders hervorzuheben sind. H. will mehr überzeugen und begeistern, als beweisen. Dem entspricht Anordnung, Form und Sprache seiner Darstellung. Besonders eigentümlich ist ihm die Verwendung von Karten, in denen nur einige grofse Züge zu packender Darstellung kommen und die seine Ideen ungemein wirkungsvoll veranschaulichen. Da der Leser gewohnt ist, auf Kartenbildern objektive Tatsachen dargestellt zu sehen, die Grundlagen einer kartographischen Darstellung überdies schwerer zu prüfen sind, als die einer Abhandlung, so entsteht durch diese Bilder eine oft nicht unbedenkliche Suggestion, die durch die berauschende Klangfülle von H.s Rede verstärkt wird. Seine geographischen Anschauungen, die Grundlage seines Gedankenbaus, sind mitunter durch das glückliche Erfassen grofser Zusammenhänge gekennzeichnet, orginell und anregend, aber in vielem und wichtigem entbehren sie der verläfslichen tatsächlichen Grundlage oder widersprechen der

Wirklichkeit. Die Getragenheit und Dunkelheit seines nicht selten schwulstigen Stils, und die Neigung, einfaches durch neue packende Kunstausdrücke scheinbar zu vertiefen und verwickelt erscheinen zu lassen, während über schwierige Probleme leicht hinweggegangen wird, wirken öfter verwirrend als anregend auf den wissenschaftlichen Leser (auf dessen fachliche Beschränktheit der Verf. mit überlegenem Lächeln herabsieht).

Die vorliegende Schrift ist kein Auszug aus dem gröfseren Werke »Österreich«, sondern führt einige von dessen Grundgedanken in anderer Form und anderem Umfange näher aus. Wir können sie hier nur kurz zusammenfassen. Die wahren Erdteile, »die unvergänglichen Reiche der Einheit von Erde und Geist, in denen das Anderssein der unbelebten und organischen Natur seinen höchsten Ausdruck im Anderssein der menschlichen Seele findet« sind Europa, Ostasien, Indien, Amerika, Afrika, Australien, die Heimstätten des weifsen, des gelben, des in drei Arten geteilten dunkeln und des neuweltlichen Menschen, deren Begrenzung aus dieser Eigenschaft vielleicht am deutlichsten ersichtlich wird. Aber nur die drei erstgenannten von diesen sechs grofsen durch die grofsen Meere und Wüsten getrennten und bedingten Rassenreichen haben »unvergängliche Rassen- und Kulturpersönlichkeiten« hervorgebracht; die Wiegen des weltgeschichtlichen Lebens in ihnen, der zweiten Wiedergeburt des Geistes sind die Oasenländer, wo es durch die Verdichtung der Urvölker erwuchs und sich über das Ganze verbreitete. Die dritte Wiedergeburt betraf nur »Europa«. Dieses gliedert H. in drei Gemeinschaften, die Oasenvölker des Orients im Süden, die Halbinselvölker Westeuropas und die Festlandvölker Osteuropas im Norden. Der Westen ist die Wiege des »Geistes der Gegenwart«, der die ganze Erde ergreift; darauf beruht die entstehende Einheit der Menschheit. In Osteuropa, dem die räumliche Verbindung mit dem trockenen Kern der Alten Welt »zum Schicksal wurde«, waltet das Donau- und das Wolgagesetz bei der Entstehung der Völker. Der Donauraum wird durch das mächtige Hervortreten des Reliefs, der Wolgaraum durch das Klima gegliedert. Aber die Steppenstrafse des europäischen Ostens (eine gute Bezeichnung) umfafst auch die Mitte der Donauländer; ihr folgten die Magyaren. Wo sie ein Gebirgskörper verlegt, erhielt sich Vorslavisches; sonst ist Osteuropa slavisch oder Kolonisationsgebiet der Slaven. Trotzdem gibt es für H. in Europa keine Mitte, nur einen »gähnenden Abgrund« in Natur und Geist zwischen Osten und Westen; Deutschland wird kaltblütig den Halbinselvölkern zugewiesen und das, was wir den österreichischen Staatsgedanken zu nennen pflegen, als einseitig westliche Auffassung abgelehnt. Auf diesen Grundlagen sucht H. die »natürlichen Grenzen, denen alle staatliche Entwicklung im Raum an der Donau zustrebt«. Als Landkörper wird die österreichische oder Donautafel durch die einschnürenden Meere an den Linien Danzig—Triest, Danzig—Odessa, Valona—Saloniki begrenzt und damit dem durch die erste dieser Linien abgeschlossenen Osten zugewiesen. Dem Aufrifs nach ist dieser von H. kurzweg als Österreich bezeichnete Raum der gebirgige Osten im Gegensatz zum ebenen »grofsen Osten«, der allein den Namen Tafel verdienen würde. Aber der einheitliche Erhebungsraum deckt sich nicht mit dem so seltsam begrenzten Landkörper, er zieht nach H.s Auffassung einen Teil des Westens zu Österreich; deshalb konnte die westliche Menschheit in den österreichischen Raum, aber auch der »Oststaat Österreich« in den Westen hineinwachsen. Und auch nach dem Orient tun sich Tore auf. Auch das Klima des österreichischen Raums fafst H., von Randgebieten abgesehen, als »gemildertes Ostklima« auf. Die Ausdehnung der pontischen Vegetation wird ebenfalls für seine Begrenzung geltend gemacht. Kulturell rechnet H. »Österreich« der »werdenden« Kultur des Ostens, nicht der »Weltkultur« des Westens zu, oder anders gefafst: der bäuerlichen Ostkultur im Gegensatz zur weltstädtischen westlichen. Besonders wichtig aber erscheint dem Verf. und auch der Kritik der Gesichtspunkt, dafs Österreich durch seine Natur die Gemeinschaft der Kleinen, das Wohngebiet der Zehnmillionenvölker und dadurch vom übrigen Osten, aber auch vom Westen verschieden sei. Analoge natürliche Verhältnisse haben in Süddeutschland nur Stamm-, nicht Volksgebiete ausgebildet und H. würde dafür wohl kaum einen geographischen Grund anführen können. Richtig ist aber, dafs durch die Gröfsengleichheit ein »Bewufstsein von Nebenordnung und vor allem von Gleichstellung« begünstigt wird; ob es eine dauernde gegenseitige Unterdrückung verhindern mufs, wie der Verf. meint, ist um so mehr zu bezweifeln als die natürlichen Staatsgrenzen (auch in seinem Sinne) die Volkskörper vielfach »quer durchschneiden« oder zerlegen. Seine politische Schlufsfolgerung geht dahin, dafs »ein Volksstaatenbund aller gleichen Völker« die endgültige Lösung sein wird; aber er spricht zugleich von der »Bändigung alles nationalen Sonderwahns«, dessen Stätte Österreich, »die

Wiege des Menschheitsgedankens« ist. Der Weg dazu, beziehungsweise der Typus des heutigen Österreichers, der ihn ermöglichen soll, und den H. in seinem andern Werke durch die zentrale Eigenschaft der vom Slaventum herstammenden »Güte« bezeichnet, werden in der vorliegenden Arbeit nicht erörtert. Wohl aber der Staatszweck, die »Vermählung von Ost und West«, damit begründet, dafs Ost- und Westmenschheit sich hier »verzahnen«. Ihr angeblich so schroffer Gegensatz mufs durch die Gemeinsamkeit ihrer Arbeit überwunden werden. Diese Aufgabe Österreichs ist zugleich das »zentrale Problem Mitteleuropas« (in dem Sinne, den die heutigen Politiker diesem Namen geben). Durch die Beziehungen zum Orient werden aber die Mittelreiche zu einem Dreimenschheitsreich; die »Mittelmachtzone«, die ich etwa durch die Leitlinie Nordkap—Bagdad bezeichnen könnte, umfafst Teile aller drei Gemeinschaften Europas. Sie ist der Anfang der Einigung Europas. H. erscheint uns als geographischer Determinist; aber die zwingenden geographischen Verhältnisse, die er einer grofszügigen Neuorientierung zugrunde legen will, lassen sich grofsenteils nur durch gewaltsames Schematisieren gewinnen. Nicht Verzahnungen schroffgeschiedener Arten, sondern Übergänge und Mischungen sind das Ergebnis der Jahrhunderte österreichischer Kulturarbeit und der östliche Einflufs, von dem nach H. heute der letzte tschechische Bauer das Gesetz seines Wesens empfangen soll, ist nur zum Teil uralt, zum Teil sehr jungen und absichtlichen Ursprungs.

Graz. Robert Sieger.

Frankreichs Schicksale im Jahre 1870. Aus dem Nachlafs des Grafen Gobineau. In autorisierter Übertragung von Rudolf Schlösser [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena] [Reclams Universalbibliothek]. Leipzig, Philipp Reclam jun., [1917]. 200 S. Kl. 8°. Geb. M. 0,90.

Zehn Jahre vor diesem Bändchen hat der Pfleger von Gobineaus Nachlafs, Prof. L. Schemann, dessen Schrift »La troisième République française et ce qu'elle vaut« veröffentlicht, die gewissermafsen als Fortsetzung der hier gebotenen gelten kann. Diese soll im Orginal im Rahmen einer Sammlung kleiner historisch-politischer und anthropologischer Nachlafsschriften Gobineaus in kurzem im Verlag von Trübner in Strafsburg erscheinen. Bis dahin wollen wir die eingehende Besprechung verschieben. Für jetzt wollen wir nur bemerken, dafs die Übersetzung, abgesehen von ein paar belanglosen Kleinigkeiten vortrefflich gelungen erscheint; die Treue und Zuverlässigkeit versteht sich bei Rudolf Schlösser von selbst. Eine recht wertvolle Beigabe ist die Einleitung, die eine anschauliche Würdigung des Wesens und der Leistungen Gobineaus bietet. Der Ansicht, dafs die Veröffentlichung dieser Schrift des Völkerpsychologen und weitsichtigen wie unvoreingenommenen Staatsmannes »in den Tagen des grofsen Völkerringens doppelt und dreifach am Platze ist, den Franzosen zur Mahnung, den Deutschen zur Stärkung und Belebung« können wir uns durchaus anschliefsen. Die Bedeutung wie die Schranken des Werkes deutet Schl. feinsinnig an.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Basler Staatsarchiv hat den 110 Bände starken handschriftlichen Nachlafs Jacob Burckhardts und das die J. 1323—1914 umfassende, 264 Bände starke Archiv der Basler Familie Sarasin erworben.

Neu erschienene Werke.

A. Boëthius, Die Pythaïs. Studien zur Geschichte der Verbindungen zwischen Athen und Delphi. Uppsalaer Inaug.-Dissert. Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri.

M. Mühl, Die politischen Ideen des Isokrates und die Geschichtsschreibung. I. Würzburger Inaug.-Dissert. Würzburg, Druck von H. Stürtz.

Elisabeth Abegg, Die Politik Maitlands in den ersten Jahrzehnten des 13. Jahrh.s. [Goetz' Beitr. zur Kulturgesch. d. Mittelalters u. der Renaissance. 24.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 4,80.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

E. Grimsehl [weiland Direktor der Oberrealschule auf der Uhlenhorst in Hamburg], Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht, bei akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. I. Bd.: Mechanik, Akustik und Optik. 3., verm. u. verb. Aufl. II. Bd.: Magnetismus und Elektrizität. 3. Aufl., durchgesehen u. ergänzt von Prof. Dr. J. Classen, Prof. Dr. H. Geitel, Oberlehrer Dr. W. Hillers und Oberlehrer W. Koch. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914 u. 16. XII u. 966 S. mit 1063 Fig. im Text und 2 farb. Tafeln; X u. 542 S. mit einem Bildnis E. Grimsehls und 517 Figuren im Text. 8°. M. 11; 7; geb. 12; 8.

Das Lehrbuch der Physik von E. Grimsehl überragt bei weitem die mir bekannten neueren Lehrbücher von annähernd gleichem Umfange. Die beste Anerkennung dieses hervorragenden Werkes kann darin erblickt werden, dafs innerhalb 5 Jahren die dritte Auflage nötig wurde.

Gr.s Tätigkeit an der ferneren Ausgestaltung seines Werkes ist leider abgeschnitten durch das Todesopfer, welches er im Beginn des noch wütenden Krieges dem Vaterlande auf dem Felde der Ehre gebracht hat, so dafs seine Feder nur den ersten Teil bei der dritten Auflage gestalten konnte mit bedeutenden Änderungen gegenüber den früheren Auflagen, während die Bearbeitung des zweiten Bandes von

Kollegen durchgeführt werden mufste, deren Arbeit wohl gelungen ist.

Das, was dem vorliegenden Werke seinen besonderen Stempel aufdrückt, ist die Eigenart in der Durcharbeitung des Stoffes, die klare Einfachheit in der Darstellung, Schärfe der Begriffsbestimmungen, geschickte Auswahl von Versuchsanordnungen, welche den Kern der zu schildernden Erscheinungen darlegen. Gr.s pädagogische Fähigkeit war schon viele Jahre vor dem Erscheinen der ersten Auflage dieses Lehrbuches hervorgetreten in einer Fülle von anregenden Aufsätzen und der Schaffung von ausgezeichneten, in ihrer Einfachheit besonders lehrreichen Apparaten. Wer es in so besonderer Weise versteht, den Kern der Sache herauszuschälen und mit geringen Mitteln der Anschauung zugänglich zu machen, ist berufen zu einer zusammenfassenden Darstellung des Inhaltes seiner Wissenschaft, namentlich wenn ihm, wie das bei Gr. der Fall ist, eine flüssige Schreibweise zur Verfügung steht.

Die Anordnung des Stoffes zeigt keinen grundlegenden Unterschied gegen das sonst Übliche. Im ersten Bande werden zunächst Messungsarten, Bewegung, Kraft, Elastizität, Maschinen (als Kraftübertrager bezeichnet), Gravitation und Potential, Flüssigkeiten, Gase, Wärmelehre, Molekularphysik, dann Wellenlehre mit Akustik und Optik behandelt. Der zweite Teil umfafst Magnetismus und Elektrizität mit Radioaktivität. Ihm ist ein Verzeichnis der Aufsätze von Gr. angehängt.

In allen Gebieten werden die meteorologischen Anwendungen berücksichtigt.

Die volle Anerkennung, welche ich dem Werke zolle, schliefst nicht in sich einen Verzicht auf Verbesserungen. Ich greife nur wenige Punkte heraus, in denen mir eine Änderung wünschenswert erscheint. Zunächst fällt eine Ungleichmäfsigkeit in der Breite auf, in welcher die einzelnen Abschnitte behandelt sind. Gegenüber der ausgezeichneten eingehenden Behandlung der Kapillarität werden Mischung, Lösung, Osmose, Diffusion z. B. etwas stiefmütterlich behandelt. Einschränkbar erscheint mir die Auseinandersetzung über Differential- und Integralrechnung. Es genügt, den Grenzbegriff für Geschwindigkeit usf. einzuführen. Die weitere Besprechung der Grundlagen der Infinitesimalrechnung gehört zu der Mathematik. Aus der ja gebotenen Knappheit, mit welcher diese Grundlagen in dem ersten Bande dargestellt werden, kann der Leser etwas Sicheres für die Anwendung doch nicht entnehmen. Der gewonnene Platz könnte z. B. gebraucht werden, um dem Kreiselkompafs eine ausführlichere Darstellung zu geben.

In der Wärmelehre sind Wärmeleitung und -strahlung zu kurz behandelt. Weiter fehlt ein Eingehen auf die bedeutsamen Änderungen, welche die Eigenschaften der Körper in der Nähe des absoluten Nullpunktes erfahren, auf die Veränderlichkeit der spezifischen Wärme.

In der geometrischen Optik erfordert die getrennte Behandlung von Spiegeln und Linsen, welche Wiederholungen mit sich bringt, eine unnötig grofse Seitenzahl. Die hier mögliche Kürzung könnte benutzt werden, um anderen optischen Erscheinungen und Darstellungen gerechter zu werden, z. B. der Anwendung der Winkelspiegel und -prismen, der Töplerschen Schlierenmethode, der Bildung stehender Lichtwellen, der Wiedergabe der Abbeschen Darstellungsweise der Beziehungen zwischen Bild und Objekt.

Der Unterschied zwischen geometrischer und physikalischer Optik erscheint nicht zweckmäfsig, denn auch die geradlinige Fortpflanzung des Lichtes, welche in jener behandelt wird, ist etwas Physikalisches. Auf S. 29 Teil I wird bei Bestimmung der Geschwindigkeit einer ungleichförmigen Bewegung von einer Willkürlichkeit in der Festsetzung gesprochen. Das erscheint nicht zweckmäfsig, weil der nichtwissende Leser dadurch verführt werden kann, die Zulässigkeit aller weiterer Folgerungen zu bezweifeln.

S. 88 Teil f findet sich allgemein der Satz ausgesprochen, dafs der Angriffspunkt einer Kraft in Richtung derselben verschoben werden kann, was doch nur für starre oder quasistarre Körper gilt.

Im Magnetismus wird Pol mit Ende eines Magnetstabes übereinstimmend genommen; dementsprechend fehlt die Erwähnung von Folgepunkten.

Diese herausgegriffenen Fingerzeige sollen nur anzeigen, in welchem Sinne eine weitere Durcharbeitung des Werkes wünschenswert erscheint, die gewifs bald schon bei einer vierten Auflage nötig sein wird.

Berlin. F. Neesen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Zürich Dr. Hermann Weyl ist als Prof. Erhard Schmidts Nachfolger an die Univ. Breslau berufen worden.

An der Univ. Berlin haben sich Dr. Erich Tiede, Assistent am chem. Univ.-Institut, und Dr. Karl W. Rosenmund als Privatdozenten f. Chemie habilitiert.

Der aord. Prof. f. Chemie an der deutschen Techn. Hochschule in Prag Dr. Otto Hönigschmid ist an die Techn. Hochschule in München berufen worden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Philologische Untersuchungen

herausgegeben von

A. Kiessling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff.

Zweiundzwanzigstes Heft:

Die dramatische Technik des Sophokles

von **Tycho v. Wilamowitz-Moellendorff.**

Aus dem Nachlafs herausgegeben von

Ernst Kapp.

Mit einem Beitrag von

Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff.

gr. 8° (VIII u. 379 S.) Preis: 16.— M.

Inhaltsverzeichnis: Tycho v. Wilamowitz-Moellendorff: I. Antigone. — II. Aias. — III. König Oedipus. — IV. Trachinierinnen. — V. Elektra. Beilage: Helena und taurische Iphigenie. — VI. Philoktet. — U. v. Wilamowitz-Moellendorff: VII. Oedipus auf Kolonos. Beilage: Der Polyneikes des Euripides. — Register.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Walther Rathenaus staatsbürgerliches Programm

Darstellung und Kritik

von

Paul Cauer.

8° (4 u. 73 S.) Preis: 2.— M.

Rathenaus Buch „Von kommenden Dingen" hat noch mehr Aufsehen erregt als seine volkswirtschaftlichen Broschüren. Zusammen geben seine Werke ein großzügiges politisches Programm, wobei Politik als Erziehung, Erziehung als innere Umbildung der Nation verstanden wird. So ist es ein Vertreter des Erzieherberufes, der hier aus Rathenaus Betrachtungen die Summe zu gewinnen und aus der Fülle der Gedanken die am meisten charakteristischen hervorzuheben und zu einem überschaubaren Bilde zusammenzufassen sucht. Die eigentliche Kritik sodann richtet sich auf zwei Hauptpunkte: Ist die Verwirklichung von Rathenaus Programm möglich, und ist sie wünschenswert? Die erste Frage verneint Cauer, auch die zweite glaubt er nicht unbedingt bejahen zu können. Wenn danach aber auf eine staatliche oder gesellschaftliche Organisation, die Rathenaus Forderungen voll gerecht würde, verzichtet werden muß, so tut es um so mehr not, daß recht viele sich mit der Gesinnung durchdringen, die er fordert, wenn aus aller Zerstörung, die über uns hereingebrochen ist, ein neuer Aufbau gelingen soll. Zur Einführung in das Verständnis der ungewöhnlichen Gedanken, das durch Rathenaus Schreibweise nicht ganz leicht gemacht wird, ist Cauers Darstellung und Kritik ein willkommenes Mittel.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 16/17. 20. April. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. – Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Heinrich Swoboda (ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag): Zur Beurteilung des Demosthenischen Zeitalters.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

O. Hartig, Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Jakob Fugger. (*Friedrich Roth*, Prof. Dr., München).

O. Planer, Verzeichnis der Gustav-Adolf-Sammlung.

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

M. H. Schnitzler, Christian Gotthilf Salzmann als Moralpädagoge; J. Hauser, Franz Joseph Müller (1779—1827), ein Volkspädagoge. (*Josef Engert*, aord. Hochschulprof., Dr., Dillingen.)

Komgesellschaft, Abt. Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Thalbitzer, Et manuskript af Rasmus Rask om Aleuternes sprog, sammenlignet med Grønlændernes. (*C. C. Uhlenbeck*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Leiden.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Frz. Bardua, Eine wichtige völkische Aufgabe der Gegenwart. Die Errichtung eines deutschen Sprachamtes. (*Karl Euling*, Prof. Dr., Wiesbaden.)

Fr. v. d. Leyen, Das deutsche Märchen

E. Mogk, Deutsche Heldensage.

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. H. A. Günther, A Manual of English Pronunciation and Grammar. 3d ed. (*Wilhelm Viëtor*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Marburg.)

Geschichte.

La Vérité est en marche! Die Wahrheit ist unterwegs! (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

G. F. Nicolai, Die Biologie des Krieges. (*Alfred Vierkandt*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bardua, Eine wichtige völkische Aufgabe der Gegenwart. Die Errichtung eines deutschen Sprachamtes. (343.)

Drerup, Aus einer alten Advokatenrepublik. (323.)

Günther, A Manual of English Pronunciation and Grammar. (347.)

Hartig, Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Jakob Fugger. (331.)

Hauser, Franz Joseph Müller (1779—1827). (338.)

v. der Leyen, Das deutsche Märchen. (344.)

Mogk, Deutsche Heldensage. (344.)

Nicolai, Die Biologie des Krieges. (351.)

Planer, Verzeichnis der Gustav Adolf-Sammlung. (334.)

Schnitzler, Christian Gotthilf Salzmann als Moralpädagoge. (338.)

Thalbitzer, Et manuskript af Rasmus Rask om Aleuternes sprog, sammenlignet med Grønlændernes. (342.)

Vérite, La, est en marche! (348.)

Die nächste Nr. erscheint am 4. Mai.

Zur Beurteilung des Demosthenischen Zeitalters

von

Heinrich Swoboda

Die Aufgabe, über Drerups Demosthenes-Buch[1]) zu berichten, ist nicht leicht und nichts weniger als erquicklich. Vor allem erhebt sich die Frage, für wen es eigentlich bestimmt ist; nach seiner ganzen Tendenz scheint es sich an ein weiteres Publikum zu wenden, und in dieser Auffassung wird man durch Bemerkungen besonders geographischer Natur bestärkt, welche für Fachleute überflüssig sind (so über Chalkedon S. 11, Rhamnus S. 13, Ambrakia S. 101, Naupaktos S. 102). Dem widerspricht aber der durchaus gelehrte Charakter der Sammlung, als deren Bestandteil es erschien, und die gerade auf dem Gebiete des klassischen Altertums bisher sehr ernst zu nehmende Beiträge bot, wie H. Francotte's *La Polis grecque*. Und dazu stimmt, dafs Erörterungen — oder wenigstens Ansätze zu solchen, denn leider sind sie nicht zu Ende geführt — über schwierige philologische Probleme eingeflochten sind, welche sich an Demosthenes' Reden knüpfen, wie über die allgemeine Frage, ob sie als wirkliche Staatsreden oder nur als Broschüren anzusehen seien (S. 58 ff.) und dann über Chronologie, Tendenz, Form und Überlieferung einzelner Reden (S. 62, A. 63; 63, 64; 64, 66; 69, 75; 73, 80; 74, 81; 109, 110; 113, 115; 118, 120; 125, 124; 151, 143; 158, 149), also über Dinge, die zu einer populären Darstellung gar nicht passen.

Drerups Buch dürfte somit doch einen bestimmten wissenschaftlichen Zweck verfolgen; und da mufs man fragen, was das Neue ist, das es bietet. Schwerlich wird man es in seinen Ausführungen über den Parteiwechsel des Demosthenes sehen dürfen; Drerup setzt nämlich dessen Übergang von der Partei des Eubulos zu den Radikalen viel später an, als es bisher geschah, erst bei den Verhandlungen über den Frieden des Philokrates sei er erfolgt. Es ist mir ganz unbegreiflich, wie er, von Unsicherem, wie der Tendenz der Aristocratea und der Rede *περὶ συντάξεως* abgesehen, von den Reden über Rhodos und für Megalopolis — in welchen in durchaus chauvinistischer Weise das Programm einer allseitigen Intervention und der natürlichen Solidarität aller Demokratien verkündigt wird (XVI 15, Pflicht der Athener sei es allein *τοὺς ἀδικουμένους σώζειν*; XV 18, *ὥστ' ἔγωγ' οὐκ ἂν ὀκνήσαιμι εἰπεῖν μᾶλλον ἡγεῖσθαι συμφέρειν δημοκρατουμένους τοὺς Ἕλληνας ἅπαντας πολεμεῖν ὑμῖν ἢ ὀλιγαρχομένους φίλους εἶναι*, Aufgabe Athens sei *κοινὸὶ προστάτας τῆς ἁπάντων ἐλευθερίας εἶναι*, ebda § 30) — behaupten kann, dafs sie sich im Rahmen der Prinzipien von Eubulos' Partei bewegten. In dieser Hinsicht hat Erich Pokorny in seiner vortrefflichen Greifswalder Dissertation »Studien zur griechischen Geschichte im 6. und 5. Jahrzehnt des 4. Jahrh.s v. Chr.« (1913) S. 79. 80ff. viel richtiger geurteilt, der mit Recht gerade die Megalopolitenrede als Zeugnis für die Trennung des Demosthenes von Eubulos auffafst. Aber Drerup meint sogar, dafs die Ziele der olynthischen Reden mit denjenigen des Eubulos zusammenträfen (S. 71); es genügt, dagegen auf Ed. Schwartz »Demosthenes' Erste Philippika« (Marburg 1894) S. 53ff. und Pokorny S. 130ff. zu verweisen. Auch dafs Demosthenes' Darstellung oft einseitig, tendenziös und von seinem Parteistandpunkt diktiert ist, wufste man bereits seit L. Spengel und ist von I. Bruns von neuem ausgeführt worden; von »Demosthenes-Apologeten« nach der Art Arnold Schaefers kann unter den heutigen Gelehrten, etwa Th. Thalheim (RE. V) ausgenommen, wohl kaum mehr die Rede sein, und auch ich fühle durchaus nicht das Bedürfnis, zu ihnen gezählt zu werden. Rennt da Drerup, um einen gangbaren Ausdruck zu gebrauchen, nicht offene Türen ein? Freilich überbietet er, wenn auch das über Demosthenes' Charakter S. 44ff. Gesagte zum Teil nicht unzutreffend ist, seine Vorgänger bei weitem in der ungünstigen Beurteilung des Redners und Politikers. Wie es für ihn ausgemacht ist, dafs die Haltung

[1]) Engelbert Drerup [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Würzburg], Aus einer alten Advokatenrepublik (Demosthenes und seine Zeit). Mit einem Anhange: Der Krieg als Erwecker literarischer Kunstformen. Auch ein Kriegsbuch. [Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Im Auftrage und mit Unterstützung der Görres-Gesellschaft hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. VIII. Bd. 3./4. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1916. VIII u. 211 S. 8°. M. 6.

der »Advokatenpartei« (von der noch zu sprechen sein wird) gegenüber Philipp von Makedonien nur dadurch bestimmt wurde, dafs die Verwirklichung eines panhellenischen Bundes unter dessen Führung in erster Linie der Allmacht der Volksführer in den Einzelstaaten ein Ende setzen mufste (S. 41), und dafs die Überweisung der Theorika auf die Kriegskasse 339 nicht aus patriotischer Begeisterung, sondern in bitterer Not des durch Verschulden der Athener provozierten Krieges erfolgte (S. 129), so war Demosthenes von dem »Fanatismus der Unehrlichkeit« (S. 47) beseelt (abweichend davon nach S. 45 ein Fanatiker der politischen Überzeugung), die Annahme der Bedingungen Thebens für das Bündnis im J. 339/8 eine »Verdemütigung Athens« (S. 132) — als ob der wichtige Erfolg, den Böotiens Gewinn bot, nicht Athens Zugeständnisse aufwog!; wie Demosthenes das System der Theorika in erster Linie deswegen angriff, um die Finanzverwaltung der Gegenpartei zu entreifsen und dadurch selbst unumschränkten Einflufs im Staat zu gewinnen (S. 43), so war er in seiner Haltung nur von egoistischen Motiven bestimmt (bes. S. 149, 142)[1]), später bezahlter politischer Agent Persiens (S. 148, wo er auch in geschmackvoller Weise »Eseltreiber des Perserkönigs« genannt wird), wie er sich auch sonst bestechen liefs (S. 176) und ein von grofsen und kleinen Interessenten bezahlter Berufspolitiker war (S. 177); sogar sein Bild wird gegen ihn ausgenutzt, denn es zeigt die Züge eines »sorgenvollen Griesgrams« (S. 166). Wenn man sich nun nach der Stütze für so schwerwiegende Sätze umsieht, so merkt man mit Verwunderung, dafs sie entweder Behauptungen des Verfassers ex cathedra sind, für welche er ohne weiteres Glauben beansprucht, oder dafs es erstaunlich ist, wie Drerup die von ihm vorgebrachten Gründe mit seinem kritischen Gewissen vereinbaren kann: Demosthenes habe die Verwaltung und Verteilung der persischen »Bestechungsgelder« kaum unentgeltlich besorgt, weil dies den Gepflogenheiten sowohl des antiken Geldverkehrs als auch moderner Advokatenpraxis durchaus widersprechen würde (S. 148); die als politische Kampfmittel bei den Griechen bekannten Anschuldigungen des Hypereides (I, col. 17) werden unbesehen angenommen — der gleiche Vorwurf des Demosthenes gegen Aeschines natürlich nicht —, denn Hypereides »kannte seinen Pappenheimer« (S. 176, 164) und es sei sonst unerklärlich, woher Demosthenes die reichen Aufwendungen nahm, die er öffentlichen Zwecken machte. Auch die Verbindung des Demosthenes mit Demades, von der Drerup auf S. 176. 177 als von einer ausgemachten Sache spricht, während er S. 159 nur sagt, dafs eine Annäherung zwischen Beiden »erfolgt zu sein scheine«, spreche dafür, denn: »Sage mir, mit wem du umgehst —«. Ich glaube nicht, dafs eine objektive und nicht vorgefafste Forschung Drerup auf diesen Wegen Folge leisten wird.

Für die Beurteilung des Demosthenes und seines Zeitalters, oder mit Drerups Worten S. 202 für die Darstellung seiner »ganzen Erbärmlichkeit« verlegt er aber das Hauptgewicht, wie er selbst in den Eingangsworten seines Buches bemerkt und in dem ihm von der Verlagshandlung beigelegten Empfehlungszettel in vergröberter Form ausgeführt wird, auf die Aufklärung, welche wir angeblich dem Weltkrieg verdanken — dies ist eigentlich die »Entdeckung« in geschichtlicher Hinsicht, die er verkündigt. Mit einem der »Kölnischen Zeitung« entlehnten Schlagwort nennt er den jetzigen Krieg den Krieg der Advokaten gegen die Könige und findet eine vollkommene Analogie dazu in Demosthenes' Kampf gegen König Philipp; daher gilt ihm Athen unter Demosthenes' Leitung als »Advokatenrepublik«, was schon durch den Titel seines Werkes zum Ausdruck kommt. Auch sonst trifft man auf Schritt und Tritt bis zum Überdrufs auf die jetzt so viel gebrauchten Termini, wie »Revanche«, »Entente«, »Einkreisung«, »Militarismus«, »Hunnen«, »Boches«, »Strafse« (nach dem italien. *piazza*); ja Drerup vergleicht sogar (S. 137) die von Hypereides nach der Katastrophe von Chäroneia ins Auge gefafste, bekanntlich aber nicht zur Durchführung gelangte Einreihung von Metöken und Sklaven in das attische Heer mit der Verwendung von farbigen Franzosen und Engländern an der Westfront (!), obwohl ihm doch gewifs bekannt sein wird, nicht nur dafs die attischen Metöken regelmäfsig Waffen-

[1]) Wie zweifelhaft die an dieser Stelle dafür gegebene Begründung ist, hat mit Recht E. v. Stern im Literar. Zentralbl. 1917, S. 123 betont, dessen treffender Kritik von Drerups Arbeit ich überhaupt in den meisten Fällen nur beistimmen kann.

dienst leisteten, sondern auch dafs die Heranziehung von Sklaven zu demselben bereits früher in Notlagen des Staates, wie vor der Arginusenschlacht, vorgekommen ist. Nun ist ja allgemein bekannt, wie vorsichtig man bei der Verwendung von historischen Parallelen sein mufs, und wie trügerisch solche meist sind. Dies trifft gerade auf unseren Fall zu, da schon die Voraussetzung, von welcher Drerup ausgeht, fraglicher Natur ist. Es mag ja ein Körnchen Wahrheit darin stecken, dafs in Italien (für dieses jetzt L. M. Hartmann, 100 Jahre italienischer Geschichte 1815—1915, S. 206ff.) und Frankreich die Geschäftspolitiker, welche als die Träger der Kriegshetze erscheinen, meist Advokaten sind, obwohl, wie Richard Schmidt und M. Ritzenthaler in der Zeitschrift für Politik Bd. VIII und IX überzeugend gezeigt haben, in Frankreich ganz andere Mächte, nämlich das Grofskapital und die finanzielle Oligarchie hinter ihnen stehen und sie gelenkt haben (vgl. auch H. St. Chamberlain, Demokratie und Freiheit[2] S. 49ff. und das von ihm zitierte, mir unzugängliche Buch von Francis Delaisi); aber trifft dies, wenn auch Asquith und Lloyd George Advokaten sind, für England zu? Ist der Mann, auf dessen konsequent verfolgte Einkreisungspolitik im letzten Ende die Lage zurückgeht, die zu dem Weltkrieg führte, König Eduard VII., »Advokat« gewesen? Dafür, dafs übrigens auch die kapitalistischen Interessen der City den Krieg mit Deutschland entfachten vgl. W. Hasbach, Ztschr. f. Sozialwiss. N. F. VIII, 1917, S. 578. — Und wie steht es in dieser Beziehung mit Rufsland, von dem Drerup schweigt? Will er überhaupt in Abrede stellen, dafs ernste Gegensätze der Machtpolitik, die einmal zum Austrag kommen mufsten, den jetzigen Krieg zum Ausbruch brachten? Was aber dann die Anwendung auf Athen anlangt, so stützt sich Drerup darauf, dafs Demosthenes und Hypereides, die Hauptführer der antimakedonischen Partei, »Advokaten« waren. Ich sehe davon ganz ab, dafs dies bei anderen hervorragenden Vertretern dieser Richtung, wie Lykurg und Hegesippos, nicht der Fall war, und dafs gerade die Praxis des Demosthenes als Anwalt durch seine politische Tätigkeit auf lange Zeit unterbrochen ward; aber überhaupt ist diese völlige Gleichstellung der griechischen »Logographen« mit unserem modernen, fest organisierten Advokatenstand nicht zulässig, schon deswegen nicht, weil erstere keine eigentlich juristische, sondern nur rhetorische Vorbildung hatten und damit die Grenze, welche sie von den politischen Rhetoren schied, fliefsend war; und sie dann in den meisten Fällen nicht selbst vor Gericht plädierten, sondern Reden für ihre Klienten verfafsten, welche diese dann selbst vortrugen (vgl. auch die Bemerkungen von Mitteis, Reichsrecht und Volksrecht 189ff. über die griechischen Gerichtsredner). Drerup mag darauf entgegnen, dafs darin nicht der Schwerpunkt liege, sondern dafs die oben genannten Redner die schlimmen advokatorischen Angewohnheiten auf ihre politische Wirksamkeit übertrugen — als ob Aeschines, der kein Sachwalter gewesen ist, nicht ebenso grofs im Verdrehen war, wie Demosthenes! Die Hauptsache besteht aber darin, dafs durch solche tönende Schlagworte, wie sie Drerup gebraucht, die wahre geschichtliche Erkenntnis verdunkelt und anstatt der grofsen Gegensätze, die damals die Geister bewegten, persönliche Momente in den Vordergrund geschoben werden. Nicht um den Kampf der Advokaten gegen die Könige handelte es sich bei der Haltung, welche Demosthenes und seine Anhänger gegenüber Philipp von Makedonien einnahmen — oder dafs Demosthenes nach Drerups Ausdrucksweise (S. 135) »der frivole Hetzer zu einem aussichtslosen Angriffskriege« war, »der seine Partei und vor allem ihn selbst an die Spitze des Staates hatte bringen sollen« —, sondern darum, dafs die selbständige griechische Stadtrepublik ihre bisherige Geltung gegenüber der neu entstehenden monarchischen Gewalt behaupten sollte. Als auf eine wirkliche Analogie zu Demosthenes' Standpunkt kann darauf verwiesen werden, wie die Nordamerikaner, die in einseitiger Abneigung jede Monarchie als Tyrannis auffassen, das Ringen der Mittelmächte mit ihren Feinden beurteilen (vgl. Ed. Meyer, Nordamerika und Deutschland (S. 18. 38), was jüngst wieder in Wilsons Kriegsmanifest hervortrat und gewifs auf ihre letzten Entschlüsse in bedeutendem Mafs einwirkte. Dies hat schon Ferguson, *Hellenistic Athens*, S. 6ff. und eben wieder Julius Kaerst in seiner Geschichte des Hellenismus I[2] S. 205. 221ff. in einleuchtender Weise herausgearbeitet, und aus ihm kann Drerup ersehen, wie die echte Geschichtswissenschaft, nicht eine Pseudohistorie,

darüber urteilt. Aber freilich für Drerup ist Demosthenes ein »enger Geist«, weil er an der antiquierten Form des Stadtstaates festhielt und damit gegen das Bündnis mit Makedonien war (S. 82ff.); wie urteilt er dann über Aristoteles, der seine »Politik« ebenfalls auf die griechische Polis begründete? Gegenüber dem Vorwurf egoistischen Handelns, welchen Drerup (vgl. oben) Demosthenes anheftet, kann gleichfalls Kaerst als Zeuge angerufen werden, der die Echtheit von Demosthenes' Patriotismus betont (a. a. O. S. 221, dazu Gesch. des hellenist Zeitalters II 1, 18; vgl. Ferguson a. a. O. S. 20). Überhaupt bedeutet der moralisierende Standpunkt Drerups, der nicht begreifen will, sondern einfach verurteilt, einen Rückfall in eine Art von Geschichtsbetrachtung, die heutzutage wohl überwunden sein sollte. Was Drerup S. 188 über die Romankategorien der schwarzen Bösewichter und der edelmütigen Helden sagt, nach denen man früher die Geschichte beurteilte, trifft auch auf ihn zu. Denn als Gegenbild zu Demosthenes wird Philipp von Makedonien über alles Mafs idealisiert, ihm »die Politik der friedlichen Durchdringung« (wieder ein Ausdruck aus dem Jargon der Gegenwart, vgl. die behauptete *pénétration pacifique* Marokkos durch Frankreich) der griechischen Staaten zugeschrieben (S. 134) — wie ist damit sein Vorgehen gegen den chalkidischen Bund und die Phoker, sowie die Einsetzung von Tyrannen auf Euböa zu vereinbaren? — und er als der »wahre Hort der griechischen Freiheit und der griechischen Kultur« hingestellt (S. 139). Um wie vieles tiefer und treffender fafst auch da Kaerst Philipps Politik auf, wenn er sagt (Gesch des Hellenismus I², S. 269): »Das Verhältnis zu den Hellenen stand für Philipp . . . in engster Beziehung zu der Grofsmachtstellung des makedonischen Staates. . . . Nicht etwa als Anhänger der Idee der hellenischen Einheit hat er die Hegemonie über die hellenischen Staaten erstritten, sondern um sein makedonisches Königtum und makedonisches Volk dadurch grofs zu machen. Er hat makedonische und nicht hellenische Politik getrieben. Die panhellenische Idee war für ihn nicht Selbstzweck, sondern Mittel«.

Es braucht nicht gesagt zu werden, dafs die einseitige Hast, mit welcher Drerups Beweisführung operiert, auch auf die Einzelheiten zurückwirkt und sie dadurch vielfach in schiefe Beleuchtung rückt. Um einen Punkt herauszugreifen, so erscheinen bei ihm die Theorika stets als »Schau«- oder »Festgelder« (vgl. bes. S. 12 ff.). Dafs es sich aber nicht um diese allein, sondern auch um die Unterstützung der ärmeren Volksschichten, also um eine wichtige sozialpolitische Mafsregel handelte, hat vor nicht langer Zeit Henri Francotte in seinen verdienstlichen »*Études sur Démosthène*« (Musée Belge XVII), welche Schrift Drerup doch kannte (S. 54, 50), entwickelt. Dann erscheint aber sowohl der Widerstand gegen deren Umwandlung in Kriegsgelder als auch Demosthenes' Haltung in diesen Dingen, bei der man von einem Wechsel der Überzeugung kaum sprechen darf (Francotte S. 21 d. S.-A.), und endlich die Bedeutung, welche die auf ihn zurückgehende Entscheidung der Frage hatte, in einem ganz anderen Lichte als bei Drerup. Dafs letzterer, um seine Auffassung der Demosthenischen Politik zu stützen, auch die Macht des persischen Reiches und dessen Gefahr für das Griechentum bei weitem überschätzt — so S. 83 »gegen die vom Osten drohende Gefahr aber, von wo bereits der persische Polyp seine Fangarme über das Meer ausstreckte, hatte die makedonische Halluzination ihn [Demosthenes] blind gemacht«, vgl. auch S. 97 (S. 123 und in dem Verlags-Zettel wird das Perserreich mit dem russischen Kolofs unserer Zeit verglichen) — dafür genügt ein Hinweis auf E. Pokorny a. a. O. S. 82 ff. und Kaerst, Hell. I² S. 224. Aber auch in Punkten, die mit dem Hauptthema nicht zusammenhängen, laufen Unrichtigkeiten unter; so taucht auf S. 5 wieder die angebliche Herrschaft des Areopags nach den Perserkriegen auf (nach Aristoteles, dessen Auffassung längst widerlegt ist); der böotische Bund wurde (gegen S. 136) nach der Schlacht von Chäroneia nicht aufgelöst, vgl. meine Staatsaltertümer S. 270 ff. und Kaerst, Gesch. des Hellenism. I² S. 263, 1; dafs die von Heliodor angegebene Summe für den Propyläenbau (S. 169, 159) weit übertrieben ist, hat man schon früher erkannt und speziell Cavaignac in seinen »*Études sur l'histoire financière d'Athènes au Ve siècle* S. 102ff. (erschienen 1908) erwiesen, worüber jetzt Belochs Gr. Gesch. II² 2, S. 385ff. zu vergleichen ist, den Drerup noch nicht heranziehen konnte.

Das Gesamturteil, zu welchem man über Drerups Buch gelangt, wird nicht anders lauten

können, als dafs man es da mit einer bedauernswerten Verirrung zu tun hat, die, weil aus augenblicklichen Strömungen hervorgegangen, keinen bleibenden Wert für sich zu beanspruchen vermag. Bisher hat die deutsche Wissenschaft auch unter dem Einflusse des Weltkrieges ihre Ruhe und Objektivität bewahrt, was ihr gerade gegenüber unglaublichen Ausschreitungen im gegnerischen Lager nur zur Ehre angerechnet werden kann; und hoffentlich wird sie auch weiterhin die gleiche Haltung einnehmen. Drerups Schrift macht eine Ausnahme davon. Wir geben der Hoffnung Ausdruck, ihm wieder auf ernsteren Pfaden zu begegnen; viel mehr würde es der Forschung nützen, wenn er anstatt solcher nicht zum Ziele führender allgemeiner Erörterungen in ruhiger Weise die zu Eingang meiner Besprechung erwähnten Probleme der Demosthenes-Forschung durch eingehende Prüfung förderte. Wenn er aber im Sinne einer deutschen Erziehung unserer Jugend die merkwürdige Forderung aufstellt, die Lektüre des Demosthenes aus unseren Gymnasien zu verbannen, so ist nach Ablehnung seiner vermeintlichen Ergebnisse eine Polemik dagegen wohl überflüssig. Eine solche Purifizierung unserer Klassikerlektüre nach angeblich moralischen Gesichtspunkten eröffnet die schönsten Aussichten auf die Zukunft; der nächste, der als Opfer auf dem Altar einer nationalen Pädagogik daran kommen dürfte, wird dann wohl Cicero sein, der ja als Politiker auch eine fragwürdige Erscheinung war.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Otto Hartig [Kustos an der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München, Dr.], Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Jakob Fugger. [Abhandlungen der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philos.-philol. u. hist. Kl. XXVIII. Bd. 3. Abhdlg.] München, Kgl. Bayer. Akad. d. Wiss. (in Komm. bei G. Abel (J. Roth)), 1917. XVI u. 412 S. 4° mit 8 Tafeln. M. 20.

Angesichts der Tatsache, dafs wir in der Regel über den Ursprung von Stiftungen, selbst sehr kleiner, wohl unterrichtet sind, ist es verwunderlich, dafs die Anfänge einer Bibliothek, wie die Königl. Hof- und Staatsbibliothek in München, die zu den bedeutendsten der Welt zählt, bisher gänzlich im Dunkel lagen. Es ist das Verdienst Hartigs, hierin Wandel geschaffen und das so lange Verborgene in helles Licht gesetzt zu haben. Bis jetzt wufste man wohl, dafs Herzog Albrecht von Bayern die von dem berühmten Juristen und Orientalisten Albrecht Widmannstetter hinterlassene grofse Bibliothek an sich gebracht, aber erst H. hat alle die näheren Umstände, unter denen dies geschah, völlig erhoben und zusammengestellt und dargetan, dafs es Dr. Georg Sigmund Seld, der bekannte kaiserliche Reichsvizekanzler gewesen, der durch seinen Rat, »dieselbe Liberey« von Landshut, wo sie stand, nach München überführen zu lassen, den Anstofs zur Gründung der Hofbibliothek gab, denn vorher hat es, wie hier weiterhin nachgewiesen wird, eine solche in Bayern nicht gegeben. Aber die Sache wäre vielleicht in den Anfängen stecken geblieben, wenn nicht durch eine glückliche Fügung der Herzog an dem bekannten Hans Jakob Fugger — einem der hervorragendsten Sammler von Handschriften und Büchern jener Zeit — einen erfahrenen und feinsinnigen Berater gefunden hätte, der ihn in seinem Ehrgeiz, eine möglichst umfangreiche und glänzende Bibliothek zusammenzubringen, bestärkt und den erwachten Eifer vor dem Erkalten bewahrt hat. Er war es auch, der bei dem für die neue Bibliothek und ein Antiquarium im Brunnenhofe der Residenz nach den Plänen Jakob de Stradas 1568—1571 aufgeführten Bau gewissermafsen die Oberaufsicht führte und alles aufs beste leitete; und als das Gebäude fertig dastand, ging Fuggers gesamte Bibliothek in den Besitz des herzoglichen Freundes über, wohl als ein Entgelt für die grofsen Summen, die er, der in schweren Schulden steckte, von ihm im Laufe der Jahre als Darlehen und sonst empfangen hatte. Dieser neuerliche Zugang erst brachte die Bibliothek des Herzogs auf den hohen Stand, der die Bewunderung der Zeitgenossen erweckte, denn er war qualitativ und quantitativ so bedeutend, dafs, wie H. feststellt, ihr niemals mehr, selbst nicht durch eine der säkularisierten grofsen Klosterbibliotheken ein Zuwachs zugeführt wurde, »der in allen je von ihr vertretenen Wissenszweigen für das ganze erste Jahrhundert der Buchdruckerkunst in ähnlicher Vollständigkeit grundlegend geworden ist wie die Fuggerische und die mit ihr verbundene Schedelsche Bücherei«. Hiermit fand die Gründung der Münchener Hofbibliothek, deren Organisation bis in alle

Einzelheiten auf das genaueste dargelegt wird, ihren Abschluss. Die von der kirchlichen Zensur als häretisch bezeichneten Bücher seiner Bibliothek liefs der Herzog zwar ausscheiden und gesondert aufstellen, aber nicht, wie manche bisher gemeint, vernichten.

Der zweite Teil des Werkes hat den Umfang und den Inhalt der vereinigten Büchersammlung zum Gegenstand, wobei mit besonderer Ausführlichkeit auf die Bibliothek Fuggers eingegangen wird. Das hier von der Persönlichkeit dieses merkwürdigen Mannes in seiner Eigenschaft als Sammler, Maecenas und Gelehrter entworfene Bild, das der Verf. unter Benützung einer erstaunlich umfangreichen, bisher meist unbekannten oder ungenützten gedruckten und handschriftlichen Literatur mit kunstvoller Hand vor unsern Augen entstehen läfst, ist ein Meisterstück, das in dem Werk vielleicht den bedeutendsten der nicht wenigen Höhepunkte bildet. Als ein sich dabei ergebender interessanter Zug sei hervorgehoben, dafs Fugger, wie der Verf. unwiderleglich festgestellt, in seinem Maecenatentum keinen Unterschied zwischen Katholischen und Andersgläubigen gemacht. Doch wäre es ein schwerer Fehler, daraus zu schliefsen, dafs Fugger in Religionssachen lau oder gegen Protestanten als solche tolerant gewesen; er war im Gegenteil ein strammer Sohn seiner Kirche, der die Reformation und »ihre Anhänge« als ein grofses Unglück betrachtete und »die vom Gegenteil« mit nichts weniger als günstigen Augen ansah. Selbst gegen die eigene Schwester, die Gräfin Ursula von Ortenburg, legte er, als sie sich in dem bekannten zwischen ihrem Gemahl und Herzog Albrecht von Bayern schwebenden »Religionshandel« in höchster Bedrängnis an die Brüder wandte, eine fast unnatürliche Schroffheit an den Tag. Auch leitete ihn bei der Sammlung seiner Bibliothek und den von ihm ausgehenden Anregungen zur Abfassung mancher Schriften und Werke wenigstens nebenbei die Absicht, damit ein Rüstzeug zur Bekämpfung der Centuriatoren und der »Ketzerei« überhaupt zu schaffen. Die Verwaltung und Einrichtung dieser Bibliothek wird von H. ebenfalls auf das genaueste und so anschaulich beschrieben, dafs wir im Geiste die in ihr seinerzeit amtierenden Bibliothekare — unter ihnen den berühmten Philologen Hieronymus Wolf — in ihrer Arbeit belauschen können und die kostbar gebundenen Bände in ihrem alten Stand, ihrer alten Ordnung aufgestellt sehen.

Die ganze Darstellung bewegt sich in der Form einer Kette von Untersuchungen, deren jede zu wichtigen, manchmal überraschenden Einzelergebnissen führt, lang gehegte Irrtümer berichtigt und alte Streitfragen entscheidet oder in eine neue Beleuchtung rückt. Das Werk ist eines von jenen, die ihren ganzen Reichtum erst bei wiederholtem Studium einigermafsen offenbaren, und wird für jeden in irgend einem Zweige der Wissenschaften Tätigen, der es zur Hand nimmt, eine unversiegliche Quelle der Belehrung und Anregung bilden. Eine solche Leistung konnte nur erzielt werden durch eine streng wissenschaftliche Arbeitsmethode, unermüdlichen Fleifs und scharfsichtige Verfolgung oft sehr schwacher Spuren, die zur Auffindung von Gesuchtem dienen konnten. Aufser ungezählten Tausenden jetzt über alle Fächer zerstreuter Drucke und etwa zweitausend Handschriften, die H. bei seiner Arbeit durch die Hände gingen, mufsten wegen der im dreifsigjährigen Kriege verloren gegangenen Stücke noch gewisse Bestände in einer Anzahl auswärtiger Bibliotheken durchforscht und auch sonst eine Menge von Archivalien im K. K. Staatsarchiv zu Wien, im K. Bayr. Reichsarchiv und Staatsarchiv zu München, in den Kreisarchiven zu München, Landshut, Nürnberg und Bamberg herangezogen werden. Und dann galt es erst, der ungeheuren Masse des gesammelten Materials Geist und Seele einzuhauchen, was bei derartigen Arbeiten vielleicht das Schwierigste ist. Auch das ist dem Verf. auf das beste gelungen, so dafs wir es hier nicht mit einer blofsen Bücher- und Handschriftengeschichte, sondern mit einem äufserst ansprechenden Ausschnitt aus dem geistigen Kulturleben Altbayerns zu tun haben. Die K. bayer. Akademie hat der Wissenschaft durch die Aufnahme dieses Werkes in ihre Abhandlungen einen grofsen Dienst getan, denn es wurde H. dadurch ermöglicht, dieses ohne Rücksicht auf Raum und Kosten frei auszugestalten; und doppelt erfreulich ist es, zu hören, dafs sie ihm in Aussicht gestellt, Fortsetzungen — solche werden folgen — die gleiche Vergünstigung zuteil werden zu lassen.

München. Fr. Roth.

Oskar Planer, Verzeichnis der Gustav Adolf-Sammlung mit besonderer Rücksicht auf die Schlacht am $\frac{6.}{16.}$ November 1632. Leipzig, H. Haessel, 1916. 2 Bl. u. 168 S. 8° mit Titelbild u. Abbildungen im Text. M. 8.

Seit dem J. 1882 hat der kürzlich verstorbene Oskar Planer, dessen Vaterstadt Lützen war, begonnen, eine Sammlung anzulegen, deren Mittelpunkt Gustav Adolf sein, und die besonders auch sich auf die Lützener Schlacht beziehen sollte. Den Ertrag 34jähriger eifriger

und erfolgreicher Sammeltätgkeit verzeichnet das obengenannte wohlausgestattete Buch. Seine beiden Hauptabteilungen enthalten Bücher, Flug- und Zeitschriften, von denen die Abteilung Gustav Adolf allein die Nummern 56—423[b] umfafst, und Autographen (13 von Gustav Adolf). Dazu kommen Kupferstiche und Lithographien, Münzen und Medaillen, Waffen und Ausrüstung und Verschiedenes. — Ein ehrenvolles Andenken ideeller Tatigkeit.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

Januar.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr Prutz eine für die Sitzungsberichte bestimmte gröfsere Arbeit vor über Kurlands deutsche Vergangenheit. Nach Klima und Bodenbeschaffenheit zum Ackerbau bestimmt, ist Kurland, ohne rechte natürliche Grenzen, nicht als Bollwerk Deutschlands gegen Nordosten, sondern vielmehr als solches Livlands gegen die südlich benachbarten Szamaiten und Littauer von dem deutschen Orden zunächst ganz als Mark organisiert worden. Dementsprechend hatte der Orden dort als Landesherr gröfsere Rechte als im übrigen Livland und wufste auch die Kirche ganz von sich abhängig zu machen, so dafs bald nur noch seine Priesterbrüder dort Bischöfe werden konnten. Aber der Zuzug aus Deutschland blieb allezeit gering. Nur deutsche Edelleute erhielten Land zu Lehen gegen die üblichen Dienste und gleichzeitig zu dessen Bebauung die darauf sitzende kurische Bevölkerung. In demselben Mafse wie die Macht des Ordens sank und die seiner Vasallen wuchs, verschlechterte sich allmählich sowohl die wirtschaftliche Lage wie die rechtliche Stellung der kurischen Bauern, welche erst in Schollenpflicht und dann in Schollenhörigkeit verfielen, die endlich zur härtesten Leibeigenschaft wurde. Vollendet wurde diese Entwicklung unter den Herzogen aus dem Hause Kettler, welche zudem unter Beihilfe des polnischen Lehensherrn durch den übermächtigen Adel namentlich mittels der formula regiminis von 1617 in die drückendste Abhängigkeit versetzt und an dem Schutz der Bauern gegen ihre adligen Herren gehindert wurden. Der Mangel an Städten und an einem aufstrebenden Bürgertum und die Abschliefsung des alteingesessenen Adels zu einer allgebietenden Kaste vollendeten den Verfall und führten schliefslich nach wechselvollen inneren Wirren unter dem Druck auswärtiger Kriege im Frühjahr 1795 zur freiwilligen Unterwerfung unter russische Hoheit.

In der math.-phys. Kl. legte Herr v. Seeliger vor und besprach eine Abhandlung des Assistenten an der Romeis-Sternwarte in Bamberg Dr. Kuno Hoffmeister: Untersuchungen über mehrfach beobachtete Feuerkugeln. (Wird anderweitig veröffentlicht.)

Februar.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte der vorsitzende Klassensekretar eine von dem korresp. Mitgl. Prof. Dr. W. Geiger in Erlangen eingesandte Arbeit vor: Die zweite Dekade der Rasavāhini. Von Magdalene und Wilhelm Geiger. Die Rasavāhini, eine Legendensammlung des Vedehathera, ist ein Werk der späteren Pāli-Literatur, dem 13. Jahrh. angehörig und sprachlich wie stilistisch nicht ohne Interesse. Die erste Dekade ist — aufser durch eine in Colombo gedruckte vollständige Ausgabe — durch die Mitteilungen von Spiegel, Konow und Pavolini in Europa bekannt geworden, an welche sich die vorliegende, für die Sitzungsberichte bestimmte Arbeit nunmehr unmittelbar anschliefst.

Herr Crusius legte eine Abhandlung des korresp. Mitgl. Prof. Dr. H. Blümner in Zürich vor: Fahrendes Volk im Altertum. Die Verhandlungen über den Mimus haben in neuester Zeit die Aufmerksamkeit wieder auf jene antiken Proletarier der Kunst gelenkt, die unsern fahrenden Leuten und Artisten entsprechen. Die Artistentypen waren im Altertum kaum weniger zahlreich als heutzutage; die herumziehenden Traumdeuter, Wahrsager, Quacksalber, Weih- und Bettelpriester und sonstigen Charlatane bewegten sich unter ähnlichen Verhältnissen. Es ist die niedrigste Stufe geistig-geselligen Lebens.

Herr Vossler berichtete über seine Forschungen zum Minnesang des Bernhard von Ventadorn. Obgleich Bernhard der bedeutendste Minnesinger der Provenzalen ist, hat man ihm eine entsprechende literarhistorische Würdigung noch nicht zuteil werden lassen und hat sich, statt um seine Kunst, zumeist um die Geschichte seines Lebens und Liebens gemüht, für die schliefslich doch seine Lieder unsere einzige Quelle bleiben. An diesen hat man insbesondere die humoristische Tönung fast ganz verkannt und hat reine Schelmereien und literarische Scherze, Galanterien und Finten für Ernst genommen. Ein gut Teil der künstlerischen Heiterkeit Bernhards erweist sich als Abglanz der römischen Elegiker, insbesondere des Tibull und Ovid, die Bernhard nicht nur in mittelalterlichen Florilegien, sondern in ganzen Handschriften gelesen haben mufs. Ähnlich wie Bernhard hat auch dessen Zeitgenosse Jaufre Rudel wohl mehr gescherzt als geschmachtet. Seine rätselhaften Lieder auf die ferne unbekannte Geliebte, die zu jener rührenden, von Uhland, Heine, Carducci und Rostand (Princesse lointaine) besungenen Legende Anlafs gaben, sind in quellengeschichtlicher Hinsicht wohl nur die lyrische Behandlung eines Themas aus Ovid, Heroiden XVI, 27 ff. Welche persönlichen Erlebnisse aufserdem hinter der heiteren Kunst dieser Minnesinger stehen, entzieht sich unserer Wissenschaft.

Herr Wolters trug vor: Äginetische Beiträge. IV. Er ging aus von einem ungewöhnlich feinen und reizvollen weiblichen Kopfe, der, an der Ostseite des Tempels in Ägina gefunden, zu dessen plastischem Schmuck im weiteren Sinne gehört haben mufs (Glyptothek, alte Nr. 91, jetzt A 177). Denn Versuche, ihn in die Giebelkomposition einzubeziehen, scheitern an seiner geringeren Gröfse und an der Tatsache, dafs ein absolut übereinstimmendes zweites Exemplar, wenn auch nur in einem Bruchstück, vorhanden ist, so dafs ein mehr ornamental verwendetes Figurenpaar angenommen werden mufs. Dafs dies aber nicht etwa die symmetrisch neben dem Mittelakroter stehenden Mädchenfiguren sein konnten, läfst sich aus dem erhaltenen Kopf sicher beweisen. — Nach gewöhnlicher Annahme waren die Ecken des Tempels mit hockenden Greifen verziert. Dafs diese Vorstellung in den Funden keine genügende Stütze hat, ist schon von anderer Seite bemerkt und statt ihrer die Annahme sitzender Sphingen empfohlen worden. Durch eine von Bildhauer Ernst Geiger ausgeführte Ergänzung ist jetzt die Richtigkeit dieser Vermutung bewiesen und so für den genannten feinen Kopf die richtige Benennung und die wirkungsvolle Aufstellung gewonnen worden.

In der math.-phys. Kl. trug Herr R. Willstätter vor eine von ihm gemeinsam mit Herrn A. Stoll

ausgeführte Arbeit über pflanzliche Peroxydase. Die Untersuchung behandelt die Kinetik der Peroxydasereaktion, die quantitative Bestimmung des Enzyms in Praparaten und Pflanzenteilen und die Darstellung von sehr wirksamen Enzympraparaten. (Wird anderweitig gedruckt.)

Herr Ludwig Burmester sprach über kinematische Aufklärung der Bewegung des Auges. Die irrtümlichen Begriffe »Raddrehung« und »Rollung« des Auges, die dadurch entstanden sind, dafs der Unterschied der absoluten und der relativen Bewegung nicht beachtet worden ist, haben in der viel behandelten Lehre von der Bewegung des Auges Anlafs gegeben zu vielen Mifsverständnissen und Schwierigkeiten, die durch die kinematische Aufklärung erledigt werden. Purkinje hat zuerst 1826 die Bewegung des Auges, die er »die Musik des Auges« nennt, beschreibend behandelt. Aber die wissenschaftlichen messenden Beobachtungen erfolgten erst 1848 von F. C. Donders. Bei der theoretischen Behandlung der Bewegung des Auges wird der Augapfel als eine Kugel angenommen, die sich um einen im Kopfe festen Drehpunkt bewegt, weil nach Beobachtungen in bezug auf ihn während der Bewegung des Auges nur eine kleine Veränderung von Bruchteilen eines Millimeters eintritt. Demnach sind die Bewegungsvorgänge des Auges ersetzbar durch die sphärische Bewegung eines sphärischen Gebildes auf einer ruhenden Kugelfläche und können dadurch zur leichten Vorstellung veranschaulicht werden. Die Benennung »Raddrehung«, dafs sich bei der Bewegung des Auges die Iris wie ein Rad um ihren Mittelpunkt dreht, wird als nicht zutreffend an einem Beispiel erörtert. Für einen auf einem Wagen sitzenden Beobachter vollzieht ein Wagenrad eine Drehung um die Achse. Für einen an der Strafse stehenden Beobachter dreht sich das Wagenrad nicht um die bewegte Achse, sondern es erfolgen beständig sehr kleine Drehungen des Wagenrades um den jeweiligen Punkt, in dem es theoretisch die Strafse berührt. Ebenso gibt es für den Beobachter des Auges überhaupt keine Raddrehung. Sonach ist auch die Benennung »Rollung«, die für Raddrehung gebraucht wird, auch nicht zutreffend; und Rollung ist keine Drehung, sondern entsteht z. B., wenn ein Zylinder auf einem anderen oder auf einer Ebene rollt. (Erscheint in den Sitzungsberichten).

Herr Sommerfeld legte vor eine Arbeit von Herrn Dr. R. Seeliger in Charlottenburg: Über den Ursprung der durchdringenden atmosphärischen Strahlung. Wenn man die Leitfähigkeit der Gasfüllung eines dickwandigen geschlossenen Gefafses (einer Ionisationskammer) bei Ballonaufstiegen mifst und diejenigen Beträge davon abzieht, die von den Gammastrahlen bekannter irdischer Ursachen (Emanationen der Erdrinde) abstammen, so bleibt eine mit der Höhe des Beobachtungsortes zunehmende Ionisation übrig, die ihre Quelle in den höchsten Schichten der Atmosphäre (etwa oberhalb 30 km) hat und einen sehr durchdringenden Charakter besitzt (etwa den der Gammastrahlung von *RaC*). Die Abhandlung stellt sich die Aufgabe, die Methoden zu diskutieren, die dazu dienen können, aus vorhandenen Beobachtungen Stärke, Härte und Ursprung dieser Strahlung zu ermitteln und Hinweise zu geben, wie neue Beobachtungen am besten einzurichten sind. Solche Beobachtungen werden vom Verf. vorbereitet und durch Mittel der Akademie unterstützt. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr Pringsheim legte vor eine Abhandlung des Herrn Robert König (Tübingen): Weierstrafs-Abelsche Transzendenten und ihre Weiterführung. Dem Verf. ist es gelungen, in einer Reihe von 12 Arbeiten (deren erste im J. 1911 veröffentlicht wurde, während die Vollendung der übrigen in die J. 1915—17 fällt) die in Weierstrafs' Vorlesungen entwickelte arithmetische Theorie der Abelschen Transzendenten (algebraischen Funktionen und deren Integale) auf die sog. Riemannschen Transzendenten (Funktionen mit gegebener Monodromiegruppe und deren Integrale) auszudehnen. Von jenen 12 Arbeiten sind bisher nur 4 erschienen, 4 andere befinden sich bei den Redaktionen verschiedener mathematischer Zeitschriften, der Rest liegt beim Verf. Da bei den leider noch immer im Zunehmen begriffenen Schwierigkeiten an eine Drucklegung in absehbarer Zeit kaum gedacht werden kann, hat der Verf. es unternommen, in möglichst knapper Form zunächst eine Übersicht über den systematischen Aufbau seiner ganzen Theorie zu geben. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Zeitschriften.

Gottingische gelehrte Anzeigen. 179, XI u. XII. E. Littmann: Fr. Sarre und E. Mittwoch, Zeichnungen von Riza Abbasi. — G. Braun: J. Guinchard, Schweden. — O. Blumenthal: Mathematische Werke von K. Weierstrafs. Bd. 6.

Internationale Rundschau. 4, 3. N. Rubakin, N. Lenin-Uljanow als Mensch und Revolutionar. Der Imperialismus bei den Feinden und bei uns. A. von Gleichen-Russwurm, Von der Ehre. Ch. Gide, Nach dem Kriege. Ch. Strasser, Das Problem der Homosexualität. K. Fuchs, Finnland und die Finnländer. Strategische Grenzen. — Die Meinung der City. F. Beran, Die Ehre.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

M. H. Schnitzler [Prorektor am Kgl. Lehrerseminar in Brühl (Bez. Coln), Dr.], Christian Gotthilf Salzmann als Moralpädagoge.

Joseph Hauser [Gymn.-Lehrer in Günzburg a. D., Dr.], Franz Joseph Müller (1779—1827), ein Volksschulpadagoge. Ein Beitrag zur Geschichte des Pestalozzianismus in Bayern.

[Pädagogische Forschungen und Fragen, hgb. von Remigius Stolzle. 3.—4. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1916/17. IV u. 107; X u. 122 S. 8°. M. 2,20; 3.

Stölzles »Pädagogische Forschungen« nehmen, wie man sieht, trotz der Kriegszeit rüstigen Fortgang, obwohl sie erst während des Krieges ihr Erscheinen begonnen haben; es sind durchgehends gute Arbeiten, getragen von nüchterner Sachlichkeit und klarem Verständnis.

Schnitzler weist in der Einleitung zu seiner Schrift auf den Gleichlauf der Entwicklung hin in der Pädagogik von heute und jener vor 100 und 150 Jahren: Abkehr von der reinen Verstandespädagogik zur Willenserziehung. Allerdings glaubte jene Zeit auch in der Willens-

bildung noch an die Allmacht der reinen Natur und der moralisch-rationellen Belehrung (Schnitzler S. 62 ff.). Wenn aber Schn. Salzmanns Moralpädagogik als einen praktischen Lösungsversuch für den alten Widerstreit zwischen Religion und Moral darstellen will, so ist doch Salzmanns Versuch in der Wurzel verfehlt: Für Salzmann hat die Religion, wie Schn. nachweist (S. 47 ff.), keinen Eigenwert, auch der Gottesbegriff steht vollkommen im Dienste des moralischen Endzweckes: gute Gesinnung zu erzeugen. Dafs von der Gesinnung zur Tat gerade der entscheidende Schritt liegt, betrachtet Schn. mit Recht als den Einwand gegen Salzmanns Moralpädagogik (S. 51). Dementsprechend mufs Salzmann das Erziehungsziel rein eudämonistisch fassen und geht insofern keinen Schritt über seine Zeit hinaus, unterscheidet sich gleichermafsen von der Stoa und dem Christentum, bleibt sogar hinter Wolff zurück: Glückseligkeit ist die dem Menschen zum Bewufstsein gekommene Harmonie zwischen dem wirklichen Sein der Dinge und seinem Erkennen, Wollen und Handeln in bezug auf sie (S. 13).

Der Inhalt des Salzmannschen Moralunterrichts ist nüchterne Nützlichkeitslehre und hausbackene Utilität, wovon Schn. eine köstliche Probe mitteilt (S. 40 aus dem »Moral. Elementarbuch« I, S. 77 ff.). Die Methode, so wenig Salzmann selbst sie systematisch verarbeitete, ist gekennzeichnet durch den Satz: Erziehe zur Sittlichkeit durch Gewöhnung an naturgemäfses Handeln (S. 55). Daher die Mittel: rationelle Belehrung, moralisches Anschauungsbild (in Übertragung eines Gedankens von Ratke auf das Gebiet des Sittlichen), besondere Willensimpulse (d. h. Naturgefühl, Pflichtgefühl u. a., Lohn und Strafe, manchmal Anstaltserziehung, und religiöse Beeinflussung). Gerade die letztere zeigt Salzmanns unzulängliches Verständnis für das Religiöse.

Die Behandlung dieser Fragen ruft förmlich nach kritischer Würdigung und insbesondere vergleichender Messung an den heutigen moralpädagogischen Anschauungen, zumal an denen Foersters. Statt dessen gibt Schn. am Schlusse des Schriftchens nur eine recht kurze Übersicht über den neuzeitlichen Moralunterricht, ohne auf weitere Vergleichspunkte als nur im Grundsatz einzugehen. Das ist ein Mangel an der sonst sehr tüchtigen Arbeit. — Auffallender Weise fehlt im Gegensatz zu allen anderen Schriften dieser Reihe ein Namen- und Sachverzeichnis; auch das Inhaltsverzeichnis ist ungenügend.

Hauser gibt einen ganz verdienstlichen Beitrag, wie rasch und gründlich ein Mann wie Pestalozzi auf die Um- und Neugestaltung eines ganzen innerstaatlichen Schulwesens Einflufs gewann; er gibt in seiner Schrift zugleich eine Darstellung der entscheidenden Periode in der Ordnung des bayrischen Schulwesens in dem Wirken eines Mannes, der in der ganzen Entwicklung zumal für einen Kreis an führender Stelle stand. Frz. J. Müller, dem H. ein schönes Denkmal in seiner Schrift setzt, ist nicht gerade eine historische Gröfse für alle Zeiten (wie H. etwa schreibt S. 115), aber er hat doch als tüchtiger Theoretiker und hervorragender Praktiker Hervorragendes geleistet in der Vertiefung der bayrischen Lehrerbildung, in der Weiterbildung des bayrischen Schulwesens, gemäfs seinen verschiedenen Stellungen: Unterschulkommissär in Niederbayern, Lyzealprofessor in Passau, Kreisschulrat des Iller- und später des Oberdonaukreises. Während H. im I. Teil Müllers Leben und Wirken schildert, legt er im II. und III. Teil dessen Erziehungs- und Unterrichtsgrundsätze bezw. das Verhältnis zu den pädagogischen Denkern seiner Zeit dar.

Wesen und Zweck der Erziehung liegt darin: das Wachstum des natürlichen Menschen mufs zum Christentum hin gefördert werden (S. 26, 114): Erziehungsmittel sind Entwicklung (im aktiven Sinne) und Unterricht, Entwicklung als Führung zur Erstarkung der Kräfte, Unterricht als Mitteilung von Kenntnissen und Geschicklichkeiten. Die Gegenstände des Unterrichts sind Sprache, Religion, Zahl- und Mafsverhältnisse, gemeinnützige Kenntnisse, Kunst, körperliche Bildung und Industrie. Müller ist Pestalozzischüler bezüglich des Wesens der Erziehung und deren Hauptbestandteile, insbesondere der festen Grundlegung seiner Methode auf die Anschauung und in vielen Einzelheiten; ohne dafs er seine Selbständigkeit verleugnet (S. 81 ff.). Er ist Schüler Sailers in seiner Stellung zur Religion und Wertschätzung von deren Innerlichkeit; Schüler der Philanthropinisten in seiner Bevorzugung der Realien. Die organisatorische Bedeutung Müllers beschränkt sich auf die Neuordnung der Lehrerbildung; weiter und tiefer gingen seine Gedanken nicht, trotz seiner Verpflichtung auch für die lateinischen Schulen.

H.s gut geschriebenes, nur etwas schematisch disponiertes Büchlein hat für die Geschichte der bayrischen Schulverhältnisse grofses Interesse.

Dillingen. Jos. Engert.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Kant-Gesellschaft.

Berliner Abt., 2. März.

Gymnasialdirektor Dr. E. Otto sprach über »die Einteilung der Wisssenschaften und ihre Erforschung.« Er stellte sich im Gegensatz zum einseitigen Rationalismus und formalen Logismus ganz auf den Boden der Erfahrung. Die Einteilung soll eine Natureinteilung sein. Ebenso wie diese ihre Gesichtspunkte den Gegenständen der Erfahrung entnimmt, hat auch die Aufweisung der gesetzlichen Zusammenhänge alles Seins und Geschehens auf die in den Dingen selbst liegenden Gegebenheiten zurückzugreifen. — Es gibt im weiten Umkreis der Erfahrung nur blofse Vorgänge (Lebensbetätigungen, Funktionen) oder entwicklungsgeschichtliche Tatsachen. Demnach sind zwei Gebiete wissenschaftlicher Forschung zu unterscheiden: 1. das funktionale und 2. das evolutionale Gebiet.

Von den Erfahrungswissenschaften zu sondern sind die Normwissenschaften, die das Seinsollende zum Gegenstand haben. Sie zerfallen in theoretische Wissenschaften wie die Kunst — soweit sie Normwissenschaft ist — und in praktische Wissenschaften wie die Technik.

Zwecks wissenschaftlicher Erforschung ist nun alle Erfahrung unter einem doppelten Gesichtspunkt zu betrachten, wodurch erst die Sonderung der beiden angegebenen Gebiete ihre Rechtfertigung findet. Diese beiden Forschungsarten sind: 1. die funktionelle Forschung und 2. die evolutionelle Forschung.

1. Die erstere hat die gesetzlichen Beziehungen »kausaler Zusammenhänge« zu beschreiben. Es ist hierbei nicht nach »Ursache und Wirkung« zu fragen, sondern der Begriff der Kausalität ist überall durch den der funktionalen Abhängigkeit zu ersetzen. Ein besonderer Fall sind die Trieb- oder Willenshandlungen. Hier ist die Handlungsweise durch Aufweisung der Gründe und ihrer Folgen zu begründen.

2. Der evolutionellen Forschung eignet eine teleologische Betrachtungsweise. Diese bedeutet keinen Gegensatz zur funktionellen Forschung. Denn auch alle Entwicklungserscheinungen sind in ihrem tatsächlichen Verlauf an funktionale Abhängigkeiten gebunden. Die teleologische Betrachtungsweise geht jedoch darüber hinaus und sucht die geschichtlichen Entwicklungserscheinungen dadurch zu erklären, dafs sie überall unterscheidet zwischen den gegebenen Bedingungen, die dem Wandel zugrunde liegen, und den treibenden Kräften (Strebungen), die das Geschehen erst ins Leben rufen.

Der Vortragende gab nun Beispiele hierzu aus den verschiedenen Gebieten wissenschaftlicher Forschung, aus der Mathematik undMechanik (im weiteren Sinne), aus der Naturkunde und den Kulturwissenschaften. Mit dieser Gruppierung der einheitlichen Natur soll kein wissenschaftliches System gegeben werden.

Die Mathematik ist rein formale Strukturwissenschaft; ihre gesetzlichen Beziehungen der Koexistenz sind daher rein funktionell zu betrachten.

In der Mechanik, Physik und Chemie, hat die wissenschaftliche Forschung damit einzusetzen, erst einmal das funktionale und das evolutionale Geschehen richtig zu unterscheiden. Ist der Kristallisationsprozefs funktionell oder evolutionell zu betrachten? Für die Spiegelgesetze gilt sicherlich das letztere, wie auch für die Dynamik und Statik.

Auch auf dem Gebiete der Naturkunde ist einerseits die funktionale Abhängigkeit darzutun; andrerseits ist den Bedingungen und treibenden Kräften nachzugehen, und zwar soweit Entwicklungserscheinungen vorliegen. Die Unzulanglichkeit bisheriger Betrachtungsweisen ist darin begründet, dafs man entweder die Bedingungen oder die treibenden Kräfte einseitig betont hat.

Dasselbe gilt für die Kulturwissenschaften, besonders für die einseitigen Geschichtsauffassungen. Ihr gesetzlicher Charakter ist nicht zu leugnen. Alle Entwicklungstatsachen finden dadurch ihre zureichende Erklärung, dafs man rückschauend die Bedingungen und treibenden Kräfte unter Berücksichtigung aller »begleitenden Umstände« aufweist. Doch sollte man in letzterer Hinsicht nicht von Zufällen reden, wo eine notwendige Durchkreuzung zweier Geschehnisse vorliegt. — An der auf den Vortrag folgenden Diskussion beteiligten sich die Herren Direktor Dr. Buchenau, Dr. Joelsohn, Dr. Liebert, Dr. Schimank.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. XXIII, 3. V. Schlegel, Das Gewifse und Gefühl in der Wirklichkeit. — B. Weifs, Entwurf einer »Allgemeinen Entwicklungsgeschichte« (Schl.). — W. M. Frankl, Kritische Zusammenstellung der Hauptpunkte der allgemeinen Wirklichkeitstheorie.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

William Thalbitzer, Et manuskript af Rasmus Rask om Aleuternes sprog, sammenlignet med Grønlændernes. [Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1916. No. 3.] 39 S. 8°.

In einem einleitenden Kapitel erörtert Thalbitzer Rasks Tätigkeit als Forscher auf dem hyperboräischen Sprachgebiet, wie wir diese aus seinen gedruckten und ungedruckten Schriften kennen lernen, darauf hinweisend, dafs der grofse dänische Sprachvergleicher sich von seiner Jugend an für das Eskimoische interessierte und es als einen Zweig des Finnisch-Ugrischen betrachtete. Weiter teilt uns Th. mit, dafs Rask während seines Aufenthalts in Petersburg (März 1818—Juni 1819) die ihm zufällig dargebotene Gelegenheit benutzte, um aus dem Munde zweier Eingeborenen der aleutischen Inseln eine kleine Wörtersammlung anzulegen, welcher er noch andere, aus ihm zur Verfügung stehendem, schon vorhandenem Material entnommene, aleutische Sprachproben hinzufügte. Dann folgt ein genauer Abdruck des von Rask selbst aufgezeichneten aleutischen Materials, mit Weglassung der meisten von Rask aus älteren Quellen entlehnten Varianten. Nur wo diese

Varianten den Sprachforscher interessieren könnten, hat Th. sie in Anmerkungen erwähnt. Besonders wichtig sind Rasks Schlufsbemerkungen über das Verhältnis des Aleutischen zum Eskimoischen, welches letztere ihm fast ausschliefslich durch das Grönländische bekannt war. In jener Zeit waren die zentral-eskimoischen und west-eskimoischen Dialekte, von kleineren, nur wenig zuverlässigen Wörterverzeichnissen abgesehen, noch ganz unerforscht. Schulden wir Th. schon grofsen Dank für die Veröffentlichung der Raskschen Handschrift, nicht weniger hat er die Sprachwissenschaft durch seine eingehende Besprechung des darin enthaltenen Sprachstoffs an sich verpflichtet. Den wenigen zerstreuten Wortgleichungen Rasks fügt Th. eine stattliche Reihe neuer Gleichungen hinzu, die mit den von Rask und von spätern Forschern nachgewiesenen, von Th. vermehrten, grammatischen Übereinstimmungen zwischen dem Eskimoischen und dem Aleutischen keinen Zweifel an der Zusammengehörigkeit der beiden Sprachen übrig lassen. Zum Schlusse erörtert Th. die verschiedenen Ansichten über die eskimoisch-aleutische Verwandtschaftsfrage, welche in der Fachliteratur seit Rask geäufsert worden sind. In einem Anhang wird ein Auszug aus Rasks Handschrift »Om det grønlandske Sprog« gegeben.

Leiden. C. C. Uhlenbeck.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Zürich ist eine Professur f. lehende oriental. Sprachen und islam. Kultur errichtet und Dr. Johann-Jacob Hess aus Freiburg (Schw.) übertragen worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Sanskrit u. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Wien Dr. Leopold v. Schroeder ist von der dortigen evgl.-theolog. Fakult. zum Ehrendoktor ernannt worden

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Franz Bardua, Eine wichtige völkische Aufgabe der Gegenwart. Die Errichtung eines deutschen Sprachamtes. Stuttgart, Selbstverlag des Verf.s. 1916. 16 S. 8°. M. 0,25.

Hatte Kluge ein Reichsamt für deutsche Sprachwissenschaft angeregt, so fordert der Verf. ein deutsches Sprachamt. Während Kluge wesentlich wissenschaftliche Gesichtspunkte im Auge hatte, geht Bardua von allgemein praktischen, teilweise politischen Erwägungen aus; er verlangt eine 'weise Sprachgesetzgebung', wodurch 'die leider bisher so mifsbrauchte Sprachfreiheit des einzelnen' (S. 14) einzuschränken sei, 'eine Akademie der deutschen Sprache' (S. 10), eine oberste Sprachbehörde (S. 15), 'ein oberstes Lehramt, zusammengesetzt aus den berufensten Vertretern der deutschen Sprachwissenschaft und Literatur, aus bedeutenden Männern der mafsgebenden Kreise der deutschen Buchdrucker neben hervorragenden Vertretern des Schulwesens' (S. 13). Diese Körperschaft habe ein grofses amtliches deutsches Wörterbuch und ein Nachschlagewerk der deutschen Sprachlehre zu schaffen, die Rechtschreibung, den Sprachunterricht, die Reinigung des Wortschatzes, die Feststellung des guten Sprachgebrauchs zu regeln, Gesetzbücher und amtliche Schriftstücke, Aufschriften auf öffentlichen Denkmälern und Bauten zu prüfen u. dgl. (S. 13ff.). Was die berufenste Vertreterin solcher Bestrebungen, soweit sie heute wissenschaftlicher Behandlung zugänglich sind, Deutschlands erste Akademie seit einem Jahrzehnt geleistet hat und erstrebt, ist dem Verf. nicht bekannt ('den Akademien . . . sind bei uns die Aufgaben auf anderen wissenschaftlichen Gebieten als dem der deutschen Sprache gestellt' S. 12), ebensowenig die Arbeiten der Münchener und Wiener Akademie; ich würde ihm die Abhandlung Roethes 'Die deutsche Kommission der Königlich Preufsischen Akad. d. Wiss., ihre Vorgeschichte, ihre Arbeiten und Ziele', Neue Jahrbücher hgb. von Ilberg 21, S. 37—74 empfehlen. Welche praktischen Einrichtungen und Folgerungen die Zukunft verlangt, hängt von der neuen Gestaltung unsres staatlich-öffentlichen Lebens ab und kann hier nicht erörtert werden.

Wiesbaden. K. Euling.

Friedrich v. der Leyen [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. München], Das deutsche Märchen.

Eugen Mogk [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Leipzig], Deutsche Heldensage.

[Deutschkundliche Bücherei. 2. 3.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. 40; 48 S. 8°. Je M. 0,60.

Der Absicht der »Deutschkundlichen Bücherei«, Empfängliche unter den Gebildeten zur Vertiefung in deutsche Sprache, Literatur und Kultur anzuregen, wünschen wir vollen Erfolg. v. der Leyen, dem wir ja auch eine Ausgabe der Grimmschen Kinder- und Hausmärchen und ein Büchlein »Das Märchen« in der Sammlung »Wissenschaft und Bildung« verdanken, sagt mit vollem Recht, dafs das deutsche Volk ohne das deutsche Märchen nie ganz zu verstehen ist. So ewig jugendfrisch im tiefsten Kern sind sie beide, und darin liegt vielleicht im letzten Grunde das Geheimnis des Hasses gegen die Deutschen. Nach einer

kurzen Skizzierung des Wesens des Märchens und einer Abgrenzung von und Vergleichung mit den verwandten Gattungen der Volksdichtung gibt uns v. d. L. eine kurze und anschauliche Geschichte des Marchens, die auf die verschiedenen Quellen und Herkünfte des deutschen Märchens liebevoll eingeht. — Mogk bezeichnet seine Schrift als Hilfsbüchlein für den Unterricht in den oberen Klassen der höheren Lehranstalten. Er beginnt mit einer Einführung in die Quellen und läfst darauf eine Skizze der Entwicklung und des Inhalts der Sagendichtung folgen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 16. Januar.

Herr Ernst Cassirer sprach über Hölderlin und den deutschen Idealismus. Mit der Geschichte des deutschen philosophischen Idealismus ist Hölderlin schon durch seinen persönlichen Lebens- und Bildungsgang aufs engste verknüpft. Seine Schuljahre führen ihn mit Hegel und Schelling zusammen; seine Studienjahre bringen ihn in nächste Berührung mit Fichte und Schiller. Und überall sind es nicht nur die Ergebnisse des idealistischen Denkens, die er in sich aufnimmt, sondern er dringt bis in seine letzten bewegenden Kräfte vor. Sein Nachlafs zeigt, wie diese Zusammenhänge geistig auf ihn gewirkt haben: es finden sich darin Stücke, die ihrer Gestalt wie ihrer äufseren Form nach unmittelbar an Schelling und Hegel erinnern. Aber Hölderlin ist hierbei nicht, wie zumeist angenommen wird, ausschliefslich der Empfangende gewesen, sondern er hat die Entwicklung des philosophischen Idealismus um einen neuen wichtigen Zug bereichert, der aus seiner tiefsten dichterischen Eigenart stammt. Schon in den Jenenser Studienjahren setzt er dem ethischen Idealismus Fichtes, der die »Natur« nur als Material des sittlichen Handelns und des abstrakten Pflichtgebots kennt und anerkennt, seine eigene künstlerische Grundauffassung von der Natur, von der Schönheit und vom Mythos entgegen. Der Mythos insbesondere ist ihm keine blofse Fiktion und kein willkürliches dichterisch-rhetorisches Prunkstück; sondern er ist eines der notwendigen Lebenselemente, in dem seine Phantasie und seine gesamte Anschauung vom Sein von Anfang an heimisch sind. Die Gestalten der griechischen Götterwelt waren ihm von Anfang an gefühlte Realitäten, die ihm unmittelbar gewifs und anschaulich waren. Und wie er diese seine Grundanschauung Fichte gegenüber behauptet, so hat er mit ihr auch auf Schelling gewirkt. Eine neuentdeckte, von Franz Rosenzweig in den Abhandlungen der Heidelberger Akademie vortrefflich herausgegebene und erläuterte Schelling-Handschrift gestattet uns jetzt, dies Verhältnis genauer zu übersehen. Zum ersten Mal finden wir hier, von Schellings Seite, einen vollständigen Entwurf zu einer künftigen Naturphilosophie, zu einer Kunstphilosophie und zu einer Philosophie der Mythologie. Als Abfassungszeit dieser Entwürfe aber, die die bisherige philosophische Entwicklung Schellings in völlig neue Bahnen lenkte, läfst sich der Sommer 1795 erweisen: — also genau jene Zeit, in der Schelling nach längerer Trennung wieder mit Hölderlin zusammentraf. Damit erst wird der Inhalt dieser Blätter geschichtlich in vollem Sinne verständlich. Was damals in Hölderlins Geist noch als halb unbewufste Forderung lag, dem gab Schelling rasch entschlossen Gestalt und systematische Formulierung; was bei jenem eine Notwendigkeit seiner künstlerischen Natur war, das verwandelte er in ein Programm der Philosophie. So entstanden die Anfgaben einer neuen Naturphilosophie, einer neuen Kunstphilosophie und einer neuen Philosophie der Mythologie, die Schelling freilich erst wesentlich später wirklich in Angriff nahm, zu denen aber hier aller Wahrscheinlichkeit ein erster wichtiger Keim gelegt worden ist. — An der Diskussion, die sich an den Vortrag knüpfte, beteiligten sich die Herren Wilhelm Böhm, Max Herrmann und Georg Lasson.

20. Februar.

In der Fortsetzung seines Vortrages über Hölderlin und den deutschen Idealismus behandelte Herr Cassirer Hölderlins Verhältnis zu Hegel. Nicht das rein geschichtliche Verhältnis von Hölderlin und Hegel, nicht der persönliche Einflufs, den jeder von beiden auf den andern geübt und vom andern erfahren hat — so führte der Vortragende aus , soll hier zur Darstellung kommen. So reizvoll es wäre, dieses Verhältnis im einzelnen zu verfolgen, so scheinen die Quellen, über die wir verfügen, doch in keiner Weise hinzureichen, um hiervon ein klares und sicheres Bild zu gewinnen. Hinter diesem persönlich-biographischen Problem aber steht ein allgemeineres geistesgeschichtliches Problem. Man kann verfolgen, wie der allgemeine Ideengehalt der Zeit sich in den grofsen Individuen verschieden spiegelt, wie er in ihnen je nach ihrer Eigenart eine besondere und konkrete Prägung gewinnt. Das Grundproblem, auf das Hegel und Hölderlin gleichmäfsig gerichtet sind, ist der Gegensatz des Endlichen und Unendlichen: das Verhältnis des begrenzten und endlichen zum »absoluten« Sein. Aber die Art, in der dieses Problem von Hegel und Hölderlin erfafst, in der es formuliert und gelöst wird, zeigt nun den ganzen typischen Gegensatz, der zwischen dem Philosophen und dem Künstler, zwischen dem Logiker und dem Lyriker in seiner gesamten Stellung zur Wirklichkeit besteht. Wenn Hegel die Versöhnung der Gegensatze in seiner abstrakten Dialektik suchte, wenn er zu zeigen versucht, wie in der fortschreitenden Bewegung des Gedankens das Einzelne sich im Ganzen aufhebt und dennoch als Moment des Ganzen erhalten bleibt, so konnte eine derartige Versöhnung im Begriff und durch den Begriff dem Künstler in Hölderlin kein Genüge gewähren. Die Art, wie bei Hölderlin der Gegensatz gefafst und wie er von ihm nicht in theoretischer Betrachtung, sondern in dichterischer Gestaltung zu bewältigen gesucht wird, wurzelt in seinem lyrischen Grundgefühl und in der charakteristischen Stellung, die dieses Gefühl einerseits zur Natur, andrerseits zum seelischen Geschehen besitzt. In eingehender Analyse der Hölderlinschen Lyrik und der Empedokles-Tragödie suchte der Vortragende dies Verhältnis näher zu beleuchten. Daraus erst ergibt sich auch die Stellung, die Hölderlin zu seiner Zeit und zu den intellektuellen Mächten dieser Zeit einnimmt. Der Pantheismus, den er mit ihnen teilt, nimmt bei ihm eine neue und eigene Form an, weil er aus dem Grunde seiner dichterischen Individualität quillt. Die Begriffe und Kategorien, die der philosophische Idealismus zur Darstellung dieses Pantheismus geschaffen hatte, werden von Hölderlin verwandt; aber sie gewinnen bei ihm, weil sie einen andern Ursprung haben, zugleich eine neue selbständige Bedeutung. In der Diskussion sprachen die Herren Wilhelm Böhm und Georg Lasson.

Herr Fritz Jonas liefs dann eine Mitteilung verlesen, derzufolge bei dem Adressaten der Schillerschen

»Briefe über den Don Karlos« gewissermafsen an den Mannheimer Buchhändler Schwan zu denken sei. Endlich wies Herr Max Herrmann darauf hin, dafs man bisher bei Moscherosch, einem der wenigen volkstümlich gestimmten Schriftsteller unter den gelehrten Autoren des 17. Jahrh.s, eine Erwähnung Hans Sachsens vermifst habe. Tatsächlich aber wird dieser in einem von Moscherosch herrührenden Zusatz zu seiner bisher kaum beachteten Ausgabe von G. Gumpoldsheimers Gymnasmata (1652) zusammen mit Rist und Schottelius als Meister des deutschen Dramas bezeichnet; in einem andern Zusatz sind die Meistersinger, die sonst fast jeder Gebildete des 17. Jahrh.s als »Würmschneider« verachtete, unter Berufung auf den Tacitusphilologen M. Bernegger als Fortsetzer der altgermanischen Dichtung bezeichnet.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. H. A. Günther, A Manual of English Pronunciation and Grammar for the Use of Dutch Students. Third Edition. Groningen, den Haag, J. B. Wolters, 1916. VII u. 383 S. 8°. Geb. Fl. 2,75.

Die erste Auflage (1899) dieses nützlichen Handbuches habe ich seinerzeit hier besprochen, die zweite aber m. W. nicht in die Hand bekommen, auch ist das Vorwort zu dieser in der dritten nicht erneuert. — Der Vergleich der gegenwärtigen mit der ursprünglichen Fassung ergibt keine durchgreifende Verschiedenheit, wohl aber nicht wenige Änderungen und Zusätze, die den Verf. zu der Hoffnung berechtigen, dafs der Wert des Buches erhöht sei und die neue Auflage dieselbe freundliche Aufnahme finden werde wie die früheren. Allerdings fallen gleich in dem Verzeichnis benutzter Bücher neben einigen Nachträgen nicht wohl zu rechtfertigende Lücken auf. So dürften unter den phonetischen Schriften nunmehr Sweets »Sounds of English« (1908) und von D. Jones wenigstens »The Pronunciation of English« (1909) nicht fehlen, und von grammatischen Werken hätten u. a. Poutsmas »Grammar of Late Modern English« (1904 ff.) sowie G. Wendts »Syntax des heutigen Englisch« (1914) Berücksichtigung verdient. Bei einer stärkeren Auffrischung der Beispielssätze wären wohl auch Autoren wie Shaw und Galsworthy besser — oder überhaupt erst — zu Wort gekommen. Die Änderungen und Zusätze (auch die Zahl der Paragraphen ist von 784 auf 808 gestiegen) gelten vorwiegend der schärferen oder erweiterten Formulierung der syntaktischen Regeln, wobei auf die Scheidung des schriftmäfsigen und des gesprochenen Englisch noch gröfseres Gewicht gelegt wird als vorher.

Marburg. W. Viëtor.

Geschichte.

Referate.

La Vérité est en marche! Die Wahrheit ist unterwegs! Von einem Deutschen. Zürich, Orell Füssli, 1917. 253 S. 8°. Fr. 3.

Der Verf. hat einen grofsen Teil seines Lebens im Auslande zugebracht, weilte auch nach Ausbruch des Krieges längere Zeit in einem neutralen Staate und hat die politische Publizistik aller Parteien mit Eifer verfolgt. Die bekannte Schrift J'accuse eines auf Seiten unserer Feinde stehenden in Deutschland geborenen Mannes, sowie die Schrift der beiden Pariser Universitätsprofessoren E. Dürkheim und E. Denis »Wer hat den Krieg gewollt«, Lausanne, Payot & Co. haben ihn noch besonders zu dieser Entgegnung veranlafst. Doch ist diese Entgegnung keineswegs der die Darstellung bestimmende Hauptzweck. Das Buch ist selbständig, ist aus dem Erleben des Kriegs und seiner Produkte erwachsen.

Die ersten Kapitel behandeln den aus dem Morde zu Sarajewo entstandenen Konflikt und die Politik des russischen Ministers Ssasonow. In Kap. 4 (S. 43—60) »Grundzüge der englischen Politik« betont der Verf., dafs England durch seine Verbindung mit Japan den in Asien ihm unbequemen Gegner Rufsland schwächte und seinen Zugang zum Meere verschlechterte. »Die notwendige, unausbleibliche Folge dieser Absperrung war die Verschiebung der russischen Politik nach Westen.«

Kap. 5 behandelt Marokko, Kap. 6 die deutsch-englischen Flottenverhandlungen. Hier erinnert der Verf. an die Rede des Reichskanzlers Fürsten Hohenlohe im Reichstage 1899 über die Notwendigkeit einer starken Flotte: »Das Deutsche Reich darf nicht abhängig sein von dem guten Willen anderer mächtiger Nationen: es mufs auf eigenen Füfsen stehen und auf Achtung zählen können«. Und wir sollen dabei gedenken, dafs es in jener Periode Männer gab, die überzeugt waren, eifrige Patrioten zu sein, und doch über die »gräfsliche Flotte« klagten, weil diese Pläne ihren augenblicklichen Interessen unbequem waren. Kap. 7 (S. 101—125) »Sir Edward Grey und Paul Cambon« beginnt mit der Tatsache: »Die Marokkopolitik und die deutsch-englischen Flottenverhandlungen . . . sind vornehmlich das Werk Greys und

Cambons gewesen. Bei Ausbruch des Krieges safsen die beiden Staatsmänner noch immer in London an leitender Stelle in rastloser Arbeit zusammen«.

Kap. 8 (S. 126—135) behandelt die Londoner Seerechtsdeklaration, Kap. 9 (S. 136—158) Balkanpolitisches, Kap. 10 (S. 159—201) die Mobilisationen, Kap. 11 (S. 202—235) die Geschichte der Konferenz- und Verständigungsvorschläge. Es folgen dann Schlufsbetrachtungen, die namentlich Vergleiche der Flotten- und Heeresstärke der Entente und des Dreibundes bringen und S. 239 die bedeutsamen Worte eines »leitenden englischen Staatsmannes« Ende Juli 1908: »Viel erklärlicher als das englische Mifstrauen gegen Deutschland ist das deutsche Mifstrauen gegen England. Wir haben es selbst hervorgerufen. Wir hatten eine überwältigende Übermacht zur See, die uns gegen jeden denkbaren Feind sicherte. Aber das genügte uns nicht. Wir fingen an Dreadnoughts zu bauen. Wozu? . . .«. Der sogenannte Zweimächtestandpunkt Englands sei ungerecht. »Für die Deutschen bedeutet die Armee dasselbe was für England die Flotte: den einzigen Schutz gegen feindliche Invasion. Trotzdem befolgt Deutschland keinen Zweimächtemafsstab«. Dieser Staatsmann war niemand anders als Lloyd George«. Und »noch sechs Jahre später hielt dieser Staatsmann an jener Anschauung fest«. In einem Aufsatz vom Neujahrstage 1914 schrieb er: »Die deutsche Armee ist eine Lebensnotwendigkeit, nicht nur für das Deutsche Reich, sondern auch für die Existenz und Unabhängigkeit der Nation, da Deutschland von zwei Staaten flankiert ist, deren jeder eine fast ebenso starke Armee unterhält. Das Land wurde so oft von seinen Feinden besetzt, überrannt und zerstört, dafs es sich keinen neuen ähnlichen Gefahren aussetzen darf«. Den Schlufs bilden einige wichtige Aktenstücke zu dem serbischen Konflikt und den Verhandlungen von England mit Deutschland Ende Juli 1914.

Wie rasch vergessen wir in diesem Drange der gewaltigen Ereignisse des Weltkriegs die wichtigsten Vorgänge! So hebe ich aus den inhaltreichen Betrachtungen über die Entstehung dieses die weite Erde erfüllenden Ringens der kräftigsten und vorherrschenden Völker der Erde noch einige Tatsachen und Urteile hervor. S. 93ff. widerlegt die Schrift die Broschüre des Engländers Cook: »Englands Bemühungen um die Erhaltung des Friedens«, die in der Schweiz erschienen und in mehreren Sprachen übersetzt ist. »Sie soll eine Anklage gegen Deutschland sein und stellt sich bei Lichte besehen, als die beste Verteidigung der deutschen Sache heraus.« — S. 146 betont er, dafs Italien 1911 den Angriff gegen das der Türkei zugehörige Tripolis unternahm, ohne auch nur im geringsten zuvor eine Verständigung darüber mit seinen beiden Bundesbrüdern anzubahnen, deren Balkan- und Orientpolitik durch eine Schwächung der Türkei wesentlich betroffen werden mufste«. — S. 170f. widerlegt er die dreisten Anklagen der deutschen Politik in der Schrift J'accuse. Ich brauche hierauf um so weniger einzugehen, als ich mich in einer früheren Anzeige darüber geäufsert habe. Das Buch J'accuse ist die Schrift eines fanatischen Gegners unserer starken deutschen Monarchie. In dem letzten Abschnitt S. 231 schreibt der Verf.: »Es ist müfsig zu fragen, welche von den Ententemächten die gröfste Schuld an diesem entsetzlichen Unglück trifft, das nun wirklich hereingebrochen ist.« — S. 245. »Von Jahr zu Jahr hatte die englische Einkreisungspolitik immer tiefer und zäher, gleich einer fixen Idee in den Gehirnen der leitenden englischen Politiker Wurzel gefafst; durch sie wurde Frankreich an England geschmiedet und zog zuletzt auch Rufsland trotz grofser entgegenstehender Interessen in ihr Bereich.« Ob diese Reihenfolge richtig ist, ob Rufsland so an die dritte Stelle zu setzen ist — das scheint mir nicht so sicher entschieden werden zu können. Die Motive der drei Mächte waren in einem Punkte gleich: das war der Neid auf die kräftige Entwicklung Deutschlands. Daneben hatte jeder seine besonderen Wünsche, die aber alle zur Voraussetzung hatten, dafs Deutschland vernichtet werde. Als einwandfreier Zeuge mag hier der belgische Gesandte in London Graf Lalaing genannt werden, der am 23. Juni 1906 an seine Regierung amtlich berichtete: »Deutschland ist der grofse kommerzielle, militärische und in der Zukunft vielleicht auch maritime Nebenbuhler (für England); darauf hin glaubt jeder gute Bürger verpflichtet zu sein, dies Land zu hassen, weil er sich sagt, dafs es für den Augenblick das einzige Land ist, von dem er seit der Schwächung Rufslands und der Entente mit Frankreich etwas zu fürchten hat.«

Breslau. Georg Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Greifswald Dr. Mathias Gelzer ist als Prof. K. J. Neumanns Nachfolger an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

G. F. Nicolai [Privatdoz. f. Physiol. an der Univ. Berlin, Prof.], Die Biologie des Krieges. Betrachtungen eines deutschen Naturforschers. Zürich, Orell Füssli, 1917. X u. 463 S. 8°. M. 10.

Das Buch erweist sich bei der Lektüre als das, was sein Titel und Untertitel von vornherein befürchten lassen, nämlich als ein dilettantisches. Der Verf. geht den Problemen des Krieges und des staatlichen Lebens mit wesensfremden, weil aus einem andern Erfahrungsgebiet geschöpften Begriffen zu Leibe, statt mit Anschauungen und Begriffen, die aus dem Gegenstand selbst genommen sind, nämlich in der bekannten Weise mit biologischen Begriffen, wie Mutation, Organismus usw. Natürlich vermag er den Dingen dabei nicht gerecht zu werden. So erscheint ihm der Krieg als etwas Unnatürliches, als etwas der menschlichen Natur von Hause aus nicht Entsprechendes und erst durch das Besitzverlangen Entstandenes, weil — kein Tier seine eigene Art bekämpft! Die spezifische Eigenart des menschlichen Geschlechts, Kampf und Geselligkeit aufs engste miteinander zu verquicken und den Kampf demgemäfs überwiegend in geregelter Form zu führen, wird mit keinem Worte gewürdigt. Die Heimatliebe gilt lediglich als ein Mangel an Anpassung an ein anderes als das angeborene Milieu und ist demgemäfs ein Rest unserer Tierheit (S. 219). In dem ganzen Kapitel über die Wurzel des Patriotismus ist von Dingen wie kollektivem Machtwillen, nationalem Ehrgeiz und nationalem Idealismus nicht die Rede. Und wie lahm und gekünstelt wird die sich gegenwärtig bemerklich machende Tendenz, den Krieg zugunsten eines Solidaritätsverhältnisses zu überwinden, mit dem Begriff des Weltorganismus in Zusammenhang gebracht.

Man sieht aus dem Letzten schon, dafs sich der Verf. an der üblichen naturalistischen Verherrlichung des Krieges nicht beteiligt. Vielmehr stellt er sich neben Männer wie Kuropatkin und Novicow, indem er vor allem die Tatsachen der Geselligkeit und der Solidarität im Menschenleben betont. Die breitgehaltene Begründung seines Standpunktes bringt kaum etwas Neues.

Berlin. Alfred Vierkandt.

Inserate.

Im Verlage von S. Hirzel in Leipzig Königstr. 2 ist erschienen:

Sylloge inscriptionum graecarum a Guilelmo Dittenberger condita et aucta, nunc **tertium edita**

Volumen primum. Documenta secundum temporum ordinum digesta. Usque ad pacem Naupactiam a. 217/6. 1915. Preis (excl. Teuerungszuschlag) geheftet M. 30.—, gebunden M. 34.—.

Volumen alterum. A pace Naupactia ad Iustinianum. 1917. Preis (excl. Teuerungszuschlag) geheftet M. 25.—, gebunden M. 29. .

In Vorbereitung sind:

Volumen tertium. Res publicae sacrae privatae. (Im Manuskript abgeschlossen. Druck hat begonnen.)

Volumen quartum. Indices. Corrigenda. (In Arbeit.)

Publikationen der Görres-Gesellschaft.

Collectanea Hierosolymitana. I. Band.

Rephaim. Die vorgeschichtliche Kultur Palästinas und Phöniziens. *Archäologische und religionsgeschichtliche Studien von Dr. Paul Karge, Univ.-Prof. in Münster. Mit 67 Abbildungen. 755 Seiten. gr. 8. br. M 36,— , geb. M 40, .*

Mader, P. Dr. Andr., S. D. S., Altchristliche Basiliken und Lokaltraditionen in Südjudäa. *Archäologische und topographische Untersuchungen. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. VIII. 5./6. Heft.) Mit 12 Figuren, 7 Tafeln und einer Kartenskizze. 255 Seiten. gr. 8. br. M 14, — ,*

Durch die jüngste Entwicklungsgeschichte des Orients gewinnen diese beiden Werke an besonderer Bedeutung.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends. | XXXIX. Jahrgang. Nr. 18. 4. Mai. 1918. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Eduard Schwartz (ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Strafsburg): Wilamowitz-Moellendorffs »Ilias und Homer«. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fr. W. Foerster, Die deutsche Jugend und der Weltkrieg. 3., verm. Aufl. (*Martin Schian*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Giefsen.)

Sitzungsberichte der Kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Luther und wir Deutsche. Fünf Vorträge von K. Benrath, Fischer, W. Richter, Haendtke, M. Schulze. (*Georg Buchwald*, Superintendent Dr. theol. et phil., Rochlitz.)

K. Müller, Kirchengeschichte. 2. Bd., 2. Halbbd. 3. Lief.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

C. Asche, Von der danischen Universität. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Philosophische Gesellschaft an der Univ. Wien.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Weindler, Geburts- und Wochenbettdarstellungen auf altägyptischen Tempelreliefs. (*Georg Möller*, Privatdoz. an der Univ. und Direktorialassistent an den Königl. Museen, Prof. Dr., Berlin-Lichterfelde.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Imme, Die deutsche Soldatensprache der Gegenwart;

O. Maufser, Deutsche Soldatensprache;

H. Baechtold, Aus Leben und Sprache des Schweizer Soldaten. (*Karl Helm*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Ph. Plattner, Grammatisches Lexikon der französischen Sprache. (*Leo Spitzer*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

P. R. Krause, Die Türkei. (*Karl Philipp*, Studienrat Dr., Cottbus.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Mausbach, Ehe und Kindersegen;

G. Sticker, Geschlechtsleben und Fortpflanzung;

Frz. Hitze, Geburtenrückgang und Sozialreform. (*Franz Walter*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

K. Strupp, Die wichtigsten Arten der völkerrechtlichen Schiedsgerichtsverträge. (*Heinrich Lammasch*, ord. Prof. emer., Hofrat Dr., Salzburg.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Asche, Von der dänischen Universität. (365.)

Baechtold, Aus Leben und Sprache des Schweizer Soldaten. (370.)

Foerster, Die deutsche Jugend und der Weltkrieg. (362.)

Hitze, Geburtenrückgang und Sozialreform. (373.)

Imme, Die deutsche Soldatensprache der Gegenwart. (370.)

Krause, Die Türkei. (372.)

Luther und wir Deutsche. (364.)

Mausbach, Ehe und Kindersegen. (373.)

Maufser, Deutsche Soldatensprache. (370.)

Müller, Kirchengeschichte. (364.)

Plattner, Grammatisches Lexikon der französischen Sprache. (372.)

Sticker, Geschlechtsleben und Fortpflanzung. (373.)

Strupp, Die wichtigsen Arten der völkerrechtlichen Schiedsgerichtsverträge. (374.)

Weindler, Geburts und Wochenbettdarstellungen auf altägyptischen Tempelreliefs. (368.)

v. Wilamowitz-Moellendorff, Die Ilias und Homer. (355.)

Wilamowitz-Moellendorffs »Ilias und Homer«

von

Eduard Schwartz

I

Von der Analyse der Ilias, die in petto zu haben Wilamowitz-Moellendorff 1905 in der Griechischen Literaturgeschichte öffentlich aussprach, hat er dies und jenes schon seit längerer Zeit hinausgehen lassen, zuletzt die zusammenhängende Untersuchung über das Θ in den Sitzungsberichten der Berliner Akademie von 1910. Jetzt schildert er in der Einleitung selbst die allmähliche Entwicklung seiner Arbeiten; die ersten Worte dieser Einleitung, die Datierung [18. August 1915] und vor allem die Widmung an den gefallenen Sohn legen Zeugnis davon ab, dafs die längst ausgetragenen Gedanken unter dem Druck des Krieges zu fester Form zusammenkristallisiert sind[1]). Zum Glück für die Wissenschaft; auch abgesehen davon, dafs es verwirrt und die Forschung hemmt, wenn grofse und neue Ideen über ein grofses Problem in Bruchstücken oder gar ungeformt, in der Wiedergabe durch andere umlaufen, boten die kritischen Erörterungen über die Ilias schon seit Jahrzehnten, um nicht zu sagen seit Lachmann, ein so zerfahrenes Durcheinander, dafs sich ein vornehm tuender, in Wahrheit die Wissenschaft für bankerott erklärender Verzicht auf jede Analyse mit einem gewissen Schein von Berechtigung breit machen kann: es war hohe Zeit, dafs wieder einmal durch einen überlegenen Geist der Forschung einfache und kräftige Linien vorgezeichnet wurden, durch die auch das nicht Wenige, das wirklich geleistet ist, an seinen Platz gestellt und davor bewahrt wird, zwischen dem Unkraut ephemerer Einfälle zu ersticken oder unter dem unfruchtbaren Hauch kühler Skepsis zu verdorren.

Die Einleitung grenzt das Publikum ab, mit dem zu reden der Verf. für der Mühe wert hält. Er verlangt das Zugeständnis, dafs der einzige Weg zu Homer die Interpretation der Gedichte selbst ist — wohlgemerkt, die Interpretation im strengsten Sinne, die das heranzieht, was das überlieferte Wort dem Leben wiedergibt, sich aber auch keinen von aufsen herangetragenen Theorien ergibt, von volkstümlicher Liederpoesie, von Einheit des Kunstwerks, von geschichtlicher Treue in dem Sinne, dafs eine zeitgenössische Wirklichkeit einfach abgeschrieben sei, usw. usw. Poesie will als Poesie empfunden sein; aber diese Empfindung wird durch eine Interpretation geläutert und gesteigert, die, wie sich's gehört, die Kunstform mit erfafst; der volle Reichtum dichterischen Wollens und Könnens wird erst durch die Analyse aufgeschlossen, die aus dem Verstehen des Textes organisch herauswächst. Diesen Grundsätzen entsprechend, die, in der Schreibart des Verfassers, mit neu gesehenem Material und die Namen stilgetreu unterdrückender Polemik reich beladen, körperlicher erscheinen als in der für ein Referat notwendigen abstrakten Formulierung, enthält das Buch der Hauptsache nach Analyse; sie mündet in ein Kapitel [16] über die Ilias aus, an das sich dann, in organischer Folge, zwei über »Sage, Lied und Epos« [17] und über »Die Ilias und Homeros« [18] anschliefsen. Es folgen Exkurse; der erste über die Athene von Ilion, aus der Analyse des Ζ hervorgewachsen, der zweite und dritte zu der über Homers Persönlichkeit entwickelten Hypothese gehörig. Die drei letzteren gehen die Odyssee an; da während des Druckes Wackernagels Abhandlung über die attische Redaktion des Homertextes [Glotta 7] erschien, ist ein, in der Hauptsache ablehnender, Nachtrag zugefügt. Ein gewaltiger Reichtum, doch mit straffer, übersichtlicher Architektonik zusammengehalten, der es keinen Eintrag tut, dafs hier und da Unstimmigkeiten stehen geblieben sind, unter denen die verschiedenen Beurteilungen von Φ 276f. S. 77 und 88[1] und von Ρ 634—644 S. 150[1] und 212[1] am meisten auffallen. Einmal im Schwung, hat sich die rastlos weitertreibende Arbeit bis in die Übersichten und Register fortgesetzt; auf diese Anmerkungen sei besonders aufmerksam gemacht.

Ilios ist eine Realität, aber die Veste, die dem homerischen Ilios entspricht, war schon zerstört, als das Epos entstand, von einem der nordischen Barbarenhaufen, die fortwährend von Thrakien her in Asien einbrachen. Sitzbild

[1]) Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin], Die Ilias und Homer. Berlin, Weidmann, 1916. VI u. 523 S. 8°. M. 15.

und Tempel der Athene im *Z* sind poetische Fiktion; in dem historischen Ilion, einer dürftigen, sich langsam hellenisierenden Niederlassung, hat um dieser Fiktion willen im 6. Jahrh. Athene einen Tempel erhalten und ein Kultbild, dies freilich ohne Anlehnung an Homer. Durch die Überlieferung von den lokrischen Tempeldienerinnen soll man sich nicht irreführen lassen; das Orakel, das diese Sühne verlangte, ist schwerlich älter als das 5. Jahrh. Es ist ferner mehr als wahrscheinlich, dafs ein wirkliches Ereignis den Anstofs zu der Sage vom troischen Krieg gegeben hat, ein vergeblicher Einbruch hellenischer Siedler in das Skamandertal; weil sie nicht dort blieben, erzählt das Epos von der Heimkehr der Helden, doch so, dafs sie mifslingt: denn die Erinnerung an die Helden lebte nicht in dem Mutterlande, sondern bei den Auswanderern. Man hatte nicht vergessen, dafs die Herrenburgen in der Argolis zerstört waren [*Δ* 52ff. vgl. S. 288], und kannte auch wohl noch Kunstwerke aus der mykenischen Zeit, wie Nestors Taubenbecher, aber nur als Reste einer vergangenen Welt; das homerische Wesen ist vom kretisch-mykenischen durch eine tiefe Kluft geschieden und erst auf dem neugewonnenen Boden Asiens von einem Volke geschaffen, das selbst aus vielen Splittern und Resten sich neu bildete. Die Trümmer von Ilios, die schwerlich bedeutende Niederlage am Skamander, mit der man die geschichtlich nicht ins Gewicht fallenden Ereignisse vergleichen kann, die den Kern der Roland- und der Nibelungensage ausmachen, sind nur der Stofs gewesen, der die schaffende Tätigkeit der Dichter in Bewegung setzte; weitere Nahrung hat sie aus diesen Anlässen nicht gezogen, wie schon daraus hervorgeht, dafs die Dichter mit der Örtlichkeit frei schalten; nur junge Bestandteile, das *Γ* und das *Ω*, verraten eine wirkliche Kenntnis der troischen Ebene und der Abhänge des Ida. Nicht weil ihm ein grofses historisches Ereignis zugrunde liegt, ragt der Krieg um Ilios so mächtig aus der hellenischen Sage hervor, sondern weil die Dichter ihn mehr und mehr zum Mittelpunkt ihrer schaffenden Tätigkeit gemacht haben; dafs manche Gestalten und Stoffe schon aus dem Mutterlande mitgebracht sind, ändert daran nichts.

Weite Ausblicke eröffnet die Betrachtung über die Götterwelt, die in die Analyse des *ΠΔΕ* eingelegt ist. Die Anschauungen des Verf.s über den Asiatengott Apollon, über Ares, die Personifikation des wilden, barbarischen Mordes, sind bekannt; auch Aphrodite stellt bei Homer eine asiatische Göttin dar, dieselbe, die in dem homerischen Hymnus sich »am sinnfälligsten und sinnlichsten« darstellt. Zeus, deutlich der »himmlische Hausvater und Hausherr«, vertritt zugleich, wenn auch bei den verschiedenen Dichtern nicht gleichmäfsig, den asiatischen Himmelsgott, der auf dem Ida thront und es mit den Eingebornen hält, die zu seinen Füfsen wohnen. Dagegen ist Hera mit ihren Verehrern aus der Argolis herübergekommen; »vermutlich ist doch die Here von Samos für Ionien bestimmend geworden«; ihr Kult ist freilich auch für Mytilene bezeugt, durch Sappho [Oxyrh. 1231]. Am meisten überrascht die Auffassung Poseidons, des Herrn der Erdtiefe, eines alten Hauptgottes, den erst der Höhenkult der Asiaten auf die zweite Stelle nach Zeus hinabgedrückt hat; der Name wird als »Gatte der Erde« erklärt, was als Ausdeutung eines unhellenischen Namens eher möglich sein dürfte denn als eigentliche Etymologie.

Die Analogie der germanischen Heldenpoesie, die Lachmann so verhängnisvoll wurde, ist im letzten Jahrzehnt durch A. Heuslers »Lied und Epos« der Homerforschung wieder in eine sei es befruchtende sei es gefährliche Nähe gerückt; der Verf. grenzt hier Ähnliches und Verschiedenes mit sicherer Scheidung ab. Für das homerische Epos ist das Heldenlied eine überwundene, nur durch allgemeine Schlüsse, nicht durch Beobachtung am Objekt noch erreichbare Vorstufe. Auch das Einzelgedicht, das sich aus dem Epos noch ausscheiden läfst, hat epischen Stil; denn dieser Stil haftet am Vers, dem Hexameter, der geraume Zeit vor der Entstehung des homerischen Epos zur Rezitation aus daktylischen Liedversen umgebildet ist. Solche Liedverse lassen sich in der äolischen Poesie noch nachweisen, und dazu stimmt, dafs in der homerischen Sprache, je älter sie ist, desto mehr Äolismen vorkommen. Wie es jedoch unmöglich ist, die äolische Sprachform in irgend einem Teile der Ilias durchzuführen, so ist auch der Hexameter kein rein äolischer Vers; dagegen spricht schon, worauf der Verf. merkwürdigerweise nicht hinweist, die Möglichkeit, die zwei Kürzen des Daktylus in eine Länge zusammen-

zuziehen, ein Prinzip, das sich nur in der ionischen, nicht in der äolischen Metrik findet. Der Abstand zwischen den alten Liedern und den Versen der Ilias kann nicht grofs genug gedacht werden: es hat bezeugtermafsen kein lesbisches, sicherlich auch kein äolisches Epos gegeben. Erst als sich das äolische Festland ionisierte oder, richtiger ausgedrückt, in der Gegend und zu der Zeit, wo sich die Dialekte bildeten und schieden, die später Äolisch und Ionisch hiefsen, ist der epische Vers und damit das Epos selbst entstanden. Jener war ein Kunstvers, ohne starke Vergewaltigung der Sprache nicht durchzuführen; auch die epische Mischsprache ist zwar als solche ursprünglich dem Leben entnommen, aber sofort zur Kunstsprache geworden.

Schon früh ist das, auf den Vortrag berechnete, Epos von den Rhapsoden lediglich für den praktischen Gebrauch aufgeschrieben; die Zusammenfassung und Umarbeitung selbständiger Gedichte zu gröfseren Komplexen, eben der Prozefs, der das Epos zur Literatur gemacht hat, setzt eine sich allgemein ausbreitende schriftliche Abfassung voraus. Deren Zeit bestimmt der Verf., mit Gründen, die man bei ihm selbst nachlesen möge, auf das 8. Jahrh.; unmittelbar danach beginnen die ionischen Chroniken, die Elegie und der Iambus; schon Kallinos schreibt die Thebais Homer zu. Um ein richtiges Urteil über das Alter der homerischen Epen im allgemeinen und der Ilias im besonderen zu gewinnen, mufs die Erwägung hinzutreten, dafs zwar die prähistorischen Vorstufen, die Schöpfung des Verses und der Sprache lange Zeiträume in Anspruch genommen haben werden, die produktive Periode aber, die »Blüte« der epischen Dichtung, nach der geschichtlichen Analogie, nur wenige Menschenalter umfafst haben kann; das Zeitalter des allmählichen Nachlassens der schaffenden Kraft, des Ordnens und Redigierens mag wieder weiter ausgedehnt werden, es setzt sich sogar in seinen letzten Ausläufern bis in die ἐκδόσεις des 4. Jahrh.s fort.

Wenn schon diese, wesentlich mit Rücksicht auf moderne Verwirrungen und Abwege herausgehobenen Sätze nicht viel mehr als ein Protreptikos sein können, der dazu ermahnt, sich in das Buch selbst zu vertiefen, so ist es vollends unmöglich, dem Gange des Werkes folgend, mit obligater Zustimmung oder Ablehnung, über die Analyse zu berichten. Wer sich über die Resultate rasch orientieren will, findet in der Übersicht S. 512ff. alles bequem beisammen: der innere Gehalt der Analyse, ihre Seele, möchte ich sagen, erschliefst sich erst demjenigen, der die mannigfaltig verschlungenen Wege selbsttätig nachgeht, die der Verf., sei es wieder ausgräbt, sei es neu durch den Urwald der Ilias durchschlägt, um ihr Wachstum der Beobachtung zu erschliefsen und das poetische Gut, das sie vom ursprünglich schaffenden Dichter bis zum letzten, mit Überkommenem wirtschaftenden Ordner in sich aufgenommen hat, dem nachdenkenden und nachempfindenden Verständnis zugänglich zu machen. Um nun aber doch meiner Pflicht als Rezensent nachzukommen, hebe ich die von dem Verf. in der Ilias beobachteten epischen Formen heraus, mit denen sich die Forschung von nun an wird auseinandersetzen müssen; auf die Weise wird sich auch am leichtesten und sichersten der Punkt bestimmen lassen, an dem sich meine Wege von denen des Verf.s in den Grundfragen trennen. Was ich selbst zur Entstehung der Ilias einstweilen vorzutragen habe, ist in einer Abhandlung zusammengefafst, die aus dem Studium des hier besprochenen Werkes hervorgegangen ist und in den Schriften der Strafsburger Wissenschaftlichen Gesellschaft [34. Heft] demnächst erscheinen wird.

An die erste Stelle rücke ich das Einzelgedicht. Es ist selbstverständlich von dem Verf. nicht im vollen Sinne des Wortes entdeckt; die Dolonie fiel schon den Alten auf. Aber er hat zuerst den Typus jener Gedichte erkannt, die auf dem Hintergrunde sei es der epischen Sage, sei es eines bestimmten Epos ein Bild von dem Treiben und Leben der ionischen Ritterzeit entwarfen, und mich schon vor mehr als zwanzig Jahren durch einen Brief davon überzeugt, wie wichtig es für die Analyse der Ilias ist, diesen Typus scharf zu erfassen. Eben weil dieser dem Verf. seit langer Zeit feststeht, hat er es nicht für nötig gehalten, ihn ausführlich zu beschreiben und zu erörtern; obgleich er fortwährend und in den wichtigsten Schlufsketten mit ihm hantiert, beschränkt er sich für das Allgemeine auf die Bemerkung [S. 322], dafs »das Einzelgedicht«, das einem Vortrage genügt, vor der Ilias die

herrschende Form war und es neben und nach ihr geblieben ist. Einzelgedichte sind die ältesten Stücke, auf die wir stofsen; sie behandeln, in sich vollkommen abgeschlossen und verständlich, in straffer kurzer Erzählung ein Hauptstück der Handlung, die als im allgemeinen, aber eben nur in den Hauptfakta, bekannte Sage oder Geschichte hinter allem liegt«. Ich möchte hier zunächst die Einzelgedichte als eine besondere Gattung für sich stellen, deren Handlung so angelegt ist, dafs sie, an dem gesamten Zusammenhange gemessen, kein Fortschreiten bedeutet, vielmehr am Ende zu eben dem Punkt zurückkehrt, an dem sie sich zu Beginn abgezweigt hat. Das Thersitesgedicht [87—335, dann beginnt die Einfügung], Hektors Gang in die Stadt, dessen Ausscheidung und Bestimmung dem Verf. besonders schön gelungen sind, der Zweikampf zwischen Hektor und Aias, die Gesandtschaft an Achilleus, die Dolonie, die »Nestoris«, die Hoplopoeie, die Leichenspiele für Patroklos, Priamos und Achill sind lauter Beispiele für diesen Typus; ich würde auch das Gedicht vom Zweikampf zwischen Hektor und Paris, mit dem die Mauerschau unlöslich zusammenhängt, in der ursprünglichen Form, vor der Verbindung mit ΔE dazu rechnen. Manche dieser Gedichte setzen schon Epen voraus, wenn auch niemals eine eigentliche Ilias; Z und Π sind ohne $\Gamma\Delta E$, die Nestoris ohne das im ersten Teil des Λ erhaltene Gedicht, die $\lambda\acute{\iota}\tau\alpha\iota$ ohne eine die Schleifung Hektors enthaltende Achilleis nicht denkbar. Aber sie werden alle ohne Ausnahme in ihrer künstlerischen Eigenart erst verständlich, wenn sie, wie es dem Verf. in der Regel gelungen ist, aus ihrer jetzigen Verbindung gelöst und vollständig auf sich gestellt werden.

Der Zweck, Gedichte zu schaffen, die sich in einem Zuge, von Anfang bis zu Ende vortragen liefsen, hat zu diesen Gebilden geführt, die die Forderung, ein $\check{\varepsilon}\rho\gamma$ zu bilden, so gut wie restlos verwirklichen; die Meinung, dafs z. B. der Zweikampf zwischen Aias und Hektor gedichtet — nicht etwa nur eingeordnet sei, um den ersten Schlachttag zu Ende zu bringen, oder dafs das Ω von vorne herein als Schlufs der Ilias komponiert sei, verkennt das Wollen der Dichter gründlich. Damit soll in keiner Weise bestritten werden, dafs die Einfügung dieser Einzelgedichte ebenfalls als eine dichterische Leistung anzusehen ist; wenn auch die einfügenden Partien selbst meist von geringem Werte sind und bei der unerläfslichen Überarbeitung Unstimmigkeiten und Ungereimtheiten schon deshalb sich nicht vermeiden liefsen, weil das Ursprüngliche so viel wie möglich geschont werden sollte, so erhalten andrerseits jene Einzelgedichte durch die Einordnung in die gröfseren Gedichte ein neues, eigentümliches Leben, was nicht etwa als eine sich von selbst ergebende Folge, sondern als bewufste Absicht der Dichter aufgefafst werden mufs, die ihre wesentliche Aufgabe darin sehen, jenen kleinen, für den Vortrag geschaffenen Einheiten durch die Aufnahme in das werdende Epos literarisches Dasein und literarische Dauer zu verschaffen. Ein solches Aufnehmen machte unter Umständen auch Neuschöpfungen nötig, wie das Θ, das freilich schon einen ziemlichen Tiefstand der Epik verrät; in anderen Fällen führte sie zu nicht unerheblichen Umwandlungen und Zerstörungen, wie bei der Hoplopoeie. Gelegentlich sind auch aus den Einzelgedichten neue Schöfslinge hervorgewachsen, die zu den spätesten Stücken der Ilias gehören, wie die Aussöhnung zwischen Agamemnon und Achill im T, die aus dem I, oder die Szene am Anfang des Ξ, die aus der Nestoris abgeleitet ist; beides sind Einlagen, die nur lose im Zusammenhang sitzen und für die Komposition nicht die Bedeutung haben, die der Verf. ihnen zuschreibt.

(Schlufs folgt.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Fr. W. Foerster [ord. Prof. f. Pädag. an der Univ. München], Die deutsche Jugend und der Weltkrieg. Kriegs- und Friedensaufsätze. 3., verm. Aufl. Leipzig, Verlag »Naturwissenschaften« G. m. b. H., 1916. 167 S. 8°. M. 2,60.

11 Aufsätze aus der Kriegszeit. Sie behandeln sehr verschiedene Fragen. Ich nenne die Titel der bedeutendsten: Jungdeutschland und der Weltkrieg, Christus und der Krieg, Die Kriegsromantiker hinter der Front. Kleinere Stücke sprechen über Deutschland im Verhältnis zu Frankreich, Polen, der Schweiz. Politik spielt stark hinein, aber sie steht überall in

Verbindung mit Ethik, mit Religion, mit Christentum. Man findet viele ernste, gute, treffende Gedanken, die das Gewissen schärfen und die Seele füllen. Nur tritt die, kurz gesagt, »pazifistische« Haltung Foersters auch in diesen Aufsätzen mehrfach deutlich hervor. Dafs er dem französischen Pazifisten Baron d'Estournelles de Constant mit gewichtigen Gründen entgegentritt, ist dankenswert; aber während er (in manchem vielleicht mit Recht) den »Kriegsromantikern« die Leviten liest, offenbart er sich selbst als einen Friedensromantiker, der zu wenig an der Wirklichkeit des Lebens (zumal der der anderen Völker) orientiert ist. Am wenigsten erfreulich wirkt die in der neuen Auflage hinzugefügte 45 Seiten lange Selbstverteidigung gegen die Angriffe, die ihm sein Aufsatz über »Bismarcks Werk im Lichte der grofsdeutschen Kritik« in der Züricher »Friedenswarte« (Januar 1916) zugezogen hatte. Da verfällt er zuweilen in den Ton der üblichen Zeitungspolemik und bekundet zugleich völligen Mangel an Verständnis für die Motive seiner Gegner. Was das vorliegende Buch bringt, ist sonst viel besser als jener aufserordentlich unglückliche Aufsatz.

Giefsen. M. Schian.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch.

8. Dez. 1917. Phil.-hist. Kl.

Herr Karl Brugmann trug vor über den Ursprung des sog. Scheinsubjekts »es« in »es regnet«, »es klopft an der Tür«, »es kam ein Bote« u. ähnl., französisch *il pleut, il s'éleva un bruit* u. ähnl. Das Pronomen hat in solchen Wendungen niemals eine Bedeutung für sich gehabt, sondern ist nur gewissen Gewohnheiten des Satzbaues und der Wortstellung zulieb von solchen Satzarten herübergenommen worden, wo es zwar zuerst seinen eigentlichen Sinn gehabt, diesen aber mit der Zeit eingebüfst hat, wie »es genügt, dafs . . .«, *il suffit que . . .*

Derselbe legte eine Abhandlung vor von Dr. Karl H. Meyer Perfektive, imperfektive und perfektische Aktionsart im Lateinischen«, in der nachgewiesen wird, dafs die in andern indogermanischen Sprachen vorhandenen und aus urindogermanischer Zeit überkommenen Aktionsarten beim Verbum auch in der ältesten Latinität noch lebendig gewesen sind.

Im Namen des Herrn Windisch legte der vorsitzende Sekretär eine Abhandlung des Herrn Dr. Charpentier in Upsala über die Suparnasage und eine solche von Herrn Marx in Bonn über molossische und bakcheische Wortformen der lateinischen Sprache vor.

2. Februar 1918. Phil.-hist. Kl.

1. Herr Heinze trug vor über die Art der Erzählung in Ovids Fasten sowie ihre Vorläufer in hellenistischer und römischer Dichtung.

2. Der Sekretär, Herr Hauck, legte eine Arbeit des Herrn *D.* Buchwald vor: Redeakte bei Promotionen in der philosophischen und theologischen Fakultät der Universität Leipzig aus Handschriften des 15. Jahrh.s. Die Klasse beschliefst die Aufnahme derselben in die Abhandlungen.

3. Bewilligt werden 800 M. für Herrn Prof. Dr. Kötzschke zur Vollendung seiner Studien in Belgien

Zeitschriften.

Gottingische gelehrte Anzeigen. 180, 1 u. II. W. H. Edwards: W. Sombart, Der moderne Kapitalismus. 2. Aufl. Bd. 1. — J. Seemüller: E. von Steinmeyer, Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler. — B. Cohn: Ed. Mahler, Handbuch der jüdischen Chronologie. — Edw. Schröder: A. Noss, Die Münzen der Erzbischöfe von Cöln 1306—1547; Ders., Die Münzen von Trier. T. 1, Abschn. 2: Beschreibung der Münzen 1307—1556.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXV, 1. u. 2. W. Schlüter, Die Dorpater Universitätsbibliothek. — W. Schultze, Kriegssammlungen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Luther und wir Deutsche. Fünf Vorträge zum Gedächtnis der Reformation von Geh. Kons.-R. Prof. Dr. Karl Benrath, Senior Dr. Fischer, Kons.-R. Wilh. Richter, Geh. Reg.-Rat Prof. Haendtke, Prof. D. Martin Schulze. Potsdam, Stiftungsverlag, 1917. 80 S. 8°. M. 2.

Aus der Reihe dieser trefflichen Vorträge sei besonders der von Haendtke hervorgehoben, der schlagend den oft gegen die Reformation erhobenen Vorwurf der Kunstfeindlichkeit widerlegt. In höchst interessanter Weise zeigt der Verf. die Befruchtung, die durch die Reformation die Baukunst, die Malerei, die Plastik und die Musik erfahren haben. Der Inhalt des Heftes ist so reich an Belehrung, dafs demselben ein bleibender Wert zuzusprechen ist.

Rochlitz. Georg Buchwald.

K. Müller [ord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Tübingen], Kirchengeschichte. 2. Band. 2. Halbband. 3. Lief. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. S. 289—432. 8°. M. 3.

Die dritte Lieferung der Fortsetzung von K. Müllers Kirchengeschichte umfafst den Fortgang der Gegenreformation, den dreifsigjährigen Krieg, Ungarn, Siebenbürgen, die Schweiz. Dann setzt der neue Abschnitt der Darstellung der inneren Entwicklung während des 17. Jahrh.s ein, es folgt das Papsttum und die katholische Theologie. Über die Gesamtanlage, die glänzende Darstellungskunst und die Grofszügigkeit der Auffassung ist schon früher hier gesprochen worden; die neue Lieferung hat die Vorzüge nur bestätigt.

W. K.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zu Sp. 154.

Zu Eduard Eckhardts Bemerkung, dafs ihm kein deutsches Kirchenlied, das in Anapästen abgefafst ist, bekannt sei, schreibt uns Herr Prov.-Schulrat Geh. Reg.-Rat Dr. Brocks in Kiel: »Ich kenne ein Kirchenlied, das anapästisch beginnt und dann sogar in Amphibrachen fortgesetzt wird. Es rührt von Matthaus Appelles von Löwenstein her, einem Schüler Opitzens 1594—1648, und ist überschrieben: 'Amphibrachische Cymbal, darinnen die erste Strophe von anapästischen Versen':

'Lobe Gott, lobe Gott, mein Harffen Spiel,
Lobe Gott, ohn Mafs, ohn End und Ziel!
Ihr Völker auf Erden, ihr Thiere der Welt!
Lobt unseren Herren, den ewigen Held.«

Was lebet	O singet
Und webet,	Und klinget
Was Odem nur hat,	Auff Cymbalen schön,
Soll preisen	Last hallen
Mit Weisen	Und schallen
Die Gottliche Gnad.	Ein lieblich Gethön usw.'

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchenrecht in der theolog. Fakult. der Univ. Wien Dr. Eduard Eichmann ist als Prof. Gietls Nachfolger an die Univ. München berufen worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Carl Asche [Dr. jur. in Kopenhagen]. Von der dänischen Universität. [Studenten-Bibliothek, hgb. vom Sekretariat sozialer Studentenarbeit. 25. Heft.] M.-Gladbach, Volksverein-Verlag, 1916. 58 S. 8°. M. 0,10.

Die kurze, aber auf guter Kenntnis ruhende Schrift verrät eine geschickte Hand. Die Hauptsachen werden kurz und bestimmt mitgeteilt. Sie betont, dafs die Kopenhagener Studentenschaft, die vor einem Menschenalter in dem politischen Leben der Stadt eine hervorragende Rolle spielte und auch in dem gesellschaftlichen und dem literarischen Leben, jetzt, in der mächtig entwickelten Grofsstadt mehr zurücktrete und sich neben ihren Studien mehr dem Sport und sozialen Problemen zuwende. Die Einrichtungen der Universität wie ihre Namen und Bezeichnungen lassen deutlich erkennen, dafs sie von demselben Stamme sind wie die deutschen Universitäten. Sie zeigen aber manche Besonderheit, die wohl der Beachtung wert ist. So kurz die Darstellung ist, so läfst sie doch die aufserordentliche Bedeutung der Universität für Leben und Geist des Landes deutlich hervortreten.

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft an der Universität zu Wien[1]).

Die Philosophische Gesellschaft wurde auf Anregung von Dr. Hans Schmidkunz 1888 gegründet. Der Bericht von 1913 enthält Ausführliches über die Gründung und das Wirken der Gesellschaft. Seit 1903 erscheint eine Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht (bei J. A. Barth), die die Mehrzahl der gehaltenen Vorträge enthält. Diese Beilage heifst seit 1913 »Jahrbuch der Philosophischen Gesellschaft an der Universität zu Wien«. Das zuletzt erschienene für 1914/15 enthält: G. St. Fullerton, Das Neue am Neurealismus. — Ad. Stohr, Ist Metaphysik möglich? Otto Neurath, Zur Klassifikation von Hypothesensystemen mit besonderer Berücksichtigung der Optik. — Adolf Vetter, Zur Philosophie der kunstgewerblichen Arbeit. — Ad. Menzel, Über soziale Wertmafsstäbe. — Erich Bernheimer, Die Verknüpfungsform der Zielnotwendigkeit und ihre Bedeutung für die empirischen Wissenschaften komplexer Phanomene. Jul. v. Wiesner, Bemerkungen zu Herbert Spencers Evolutionsphilosophie.

In der Jahreshauptversammlung am 20. November 1917 wurde beschlossen, diese Veroffentlichung noch etwas zu erweitern und sie zu nennen: »Osterreichische Jahrbücher der Philosophie, hgb. von der Philosophischen Gesellschaft an der Universität zu Wien durch ihre Mitglieder ...« [in Aussicht genommen sind hiefür Alois Höfler (Wien), Alexius Meinong (Graz), Karl Neisser (Wien), Hans Schmidkunz (Berlin)]. Das erste dieser Jahrbücher wird möglichst bald nach dem Kriege erscheinen. —

Die genannte Hauptversammlung gestaltete sich zu einer Trauerfeier für das um die Gesellschaft hochverdiente Ehrenmitglied Hofrat Dr. J. Kl. Kreibig, tit. aord. Prof. der Philos. an der Univ. Wien; dann zu einer Gedächtnisfeier des dreifsigsten Todestages von G. Th. Fechner († 18. XI. 1887), indem der Obmann und Ehrenpräsident der Gesellschaft, Univ.-Prof. Dr. A. Höfler, Wesen und Wirken Fechners zeichnete. Den angekündigten Festvortrag »All-Einheit und Individuation bei Schopenhauer und Fechner« hielt Univ.-Prof. Robert Reininger (aus äufseren Gründen erst am 11. Februar 1918): Der Gegensatz des Einen und des Vielen bildet seit dem ersten Erwachen des philosophischen Geistes eines der wirksamsten Denkmotive der Spekulation. Das Bemerken gewisser Gleichartigkeiten und allgemeiner Wirkungszusammenhange legt den Gedanken einer übergreifenden Einheit nahe. Dieses theoretische Denkmotiv erhält sein Schwergewicht aber erst durch das emotionell begründete Bedürfnis, die Isolierung des Menschen und seines Schicksals im Weltall durch seine pantheistische Einbettung in einen allumfassenden Zusammenhang aufzuheben. Diesem qualitativen und quantitativen Unismus gegenüber ist der Pluralismus stets eine Rückschlagserscheinung, die sich aus den Schwierigkeiten erklart, welche die Durchführung des All-Einheitsgedankens in Hinsicht der Selbständigkeit der Einzelwesen und der personalen Geschlossenheit der mensch-

[1]) Wie seit Jahren über die Philosophische Gesellschaft Berlin wird von jetzt ab die DLZ auch kurze Berichte über die Wiener Philosophische Gesellschaft bringen. Die obige ausführlichere Mitteilung gebe ein Bild von dem bisherigen Wirken der nun 30 Jahre lang bestehenden Wiener Gesellschaft.

lichen Seele bereitet. Je nachdem in einer All-Einheitslehre die theoretischen oder die emotionellen Motive überwiegen, lassen sich Einheitsdenker (Eleaten, Spinoza, Schelling, Schopenhauer) und Einheitsfühler (Inder, Bruno, Goethe, Fechner) unterscheiden.

Bei Schopenhauer wird die All-Einheit durch den Kantischen Idealismus in subjektivistischer Wendung begründet: alle Individuation gehört nur der Welt als Vorstellung an; der Wille als Ding an sich ist von ihr frei. Der subjektive Idealismus der Erkenntnistheorie schlägt aber in Schopenhauers Metaphysik um in einen objektiven Idealismus: jede subjektive Vorstellung ist zugleich objektive Willenserscheinung. Davon bleibt aber die Einheit des Weltwillens nicht unberührt; nicht nur die Vielheit der Objektivationsstufen, auch die Mannigfaltigkeit der Willenserscheinungen zwingt dazu, mindestens einen Ansatz zur Individuation auch im Metaphysischen anzunehmen. Es wird dies noch deutlicher in der Ethik: bloſs subjektive, illusionäre Vorstellungen können nichts wollen und erleben und darum auch nicht leiden. Daher würde auch das »Mitleid«, das doch einen sympathetischen Anteil am Leiden Anderer voraussetzt, eine bloſse Illusion. Ein emotioneller Solipsismus, der zwar dem tatsächlichen Sachverhalt (wahrhaft erlebbar ist immer nur das eigene Gefühl) nicht widerspricht, ist auch für das Empirische eine unvermeidliche Folgerung. Auch noch aus anderen Gründen (individualisierte Entscheidung des Urwillens im intelligiblen Charakter, offenbar bloſs symbolische Bedeutung der Willensverneinung in anderen Individuen) neigt die Lehre Schopenhauers zu einer allmählichen Verschiebung im Sinne eines metaphysischen Individualismus.

Wenn bei Schopenhauer alle Individuation erst durch das Bewuſstsein bedingt ist, so gründet Fechner gerade auf dieses seine Alleinheitslehre. Ausgehend vom psycho-physischen Parallelismus ordnet Fechner alle individuellen Bewuſstseinseinheiten einem psycho-physischen Stufenbaue der Welt ein, der im göttlichen Allbewuſstsein seinen Abschluſs findet. Den Leitfaden bildet die Analogie zum menschlichen Bewuſstsein: Gott umfaſst die Individualseelen so, wie diese ihre Einzelinhalte zu einer Einheit zusammenfassen. Auf den ersten Blick scheint so neben dem Einheitsgedanken die Selbständigkeit der Einzelwesen hinreichend gewahrt, insofern auch die höchste Einheit nichts anderes ist, als die Zusammenfassung des in seiner Vereinzelung schon einmal Vorhandenen durch das immerhin lockere Band jener Beziehungen, die sich um die Einzelwesen schlingen (z. B. Volksgeist, Kirche, Staat, Wissenschaft, Kunst) und die doch auch wieder nur in ihnen selbst Bestand haben (Lotze). Die Alleinheit scheint so nur eine Kollektiveinheit zu sein, in der der Schwerpunkt doch in ihren einzelnen Bestandteilen ruht. Die Durchführung des synechologischen Grundgedankens stöſst aber auf Schwierigkeiten: Der Vergleich mit dem Einzelbewuſstsein würde nur dann stimmen, wenn auch das Ich nur ein »Bündel von Vorstellungen« wäre, die dann als seine Bewuſstseinsinhalte in den Allgeist eingehen könnten. Damit ginge aber gerade das verloren, worauf Fechner selbst den höchsten Wert legt: Die konzentrierte Einheit der menschlichen Persönlichkeit. Eine Amphibolie der Begriffe »Bewuſstheit« und »Beseeltheit« verdeckt diese Schwierigkeit. In Wahrheit ergibt sich aber als Folgerung, daſs geistige Persönlichkeit zuletzt doch nur dem obersten Geiste zukommen kann, während alles Persönliche der niederen Geister sich in eine bloſs bildliche Vorstellung in jenem auflöst. Daraus folgt aber auch, daſs alle Individuation nur dem Phänomenalen angehört, d. i. der Art, wie sich die Einzelgeister von ihrem beschränkten Standpunkte aus erscheinen, nicht wie sie ihrem wahren Wesen nach sind. Damit kommt gegen den Willen Fechners ein Zug von Transzendenz in seine Weltanschauung, der mit Rücksicht auf den personalen Charakter des göttlichen Geistes in einen theistischen Solipsismus ausläuft. Der kosmische Panpsychismus Fechners hat aber seine tiefste Wurzel in dem lebhaften Wunsche, der »Tagesansicht« zum Siege zu verhelfen. In Fechner verspüren wir das letzte Nachzittern jener groſsen Bewegung, welche die Geister seit den Zeiten Galileis und Descartes' zu immer neuen Ausgleichsversuchen zwischen dem mechanistischen Naturbild und den religiös gefärbten Gemütsbedürfnissen drängte. Daher war Fechner ursprünglich und vorwiegend Einheitsfühler. —

Um den Gegenstand Individuation gruppierten sich die meisten Vorträge und Besprechungen seit dem 200. Todestage von Leibniz (16. November 1916). An den damaligen Vortrag von Privatdoz. Dr. Schmied-Kowarzik schlossen sich nämlich Besprechungen über »Monaden, Atome und Quanten«; woran die Professoren der Physik Stefan Meyer und F. Ehrenhaft Vorträge (mit Demonstrationen) anschlossen über »Atome, Elektronen, Quanten«. Innerhalb der Besprechungen über den Vortrag Reiningers berichtete der Astronom Dr. Robert Klumak über »Makrokosmische Gestaltindividuen« (12. März 1918). Am 10. Januar 1918 hatte Prof. William Stern (Hamburg) vorgetragen über die »Grundgedanken der personalistischen Philosophie«. Daran schloſs sich am 21. Januar 1918 eine Besprechung der Begriffe »Personalität, Kausalität, Zielstrebigkeit, Richtung«. Am 20. Februar 1918 trug der Astronom Univ.-Prof. Dr. S. Oppenheim vor über »Das unpersönliche Mikrometer« und zum Abschluſs des Winter-Semesters am 19. März 1918 Prof. Dr. M. E. Gans über »das Philosophieren Spinozas.«

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. XVII, 1/2. K. Reinhardt, Zur Neuordnung der Prüfung und der praktischen Ausbildung der Kandidaten des höheren Lehramts. — A. Tilmann, Der studentische Nachwuchs und seine Vorbildung in den Jahren 1908/17. — R. Neumann, Carl Th. Michaelis. — R. Jahnke, Die höhere Schule und die Fremdwortfrage. H. E. Sieckmann, Aristophaneslektüre. — S. Blach, Zur Behandlung der Deklinationsformen des französischen Nomens. — W. Rosalewski, Dickens in der Schule. — Fr. Kuhlmann, Über den Standpunkt der höheren Schule im Streite um die »Zweischriftigkeit«.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

F. Weindler [Dr.], Geburts- und Wochenbettdarstellungen auf altägyptischen Tempelreliefs. Ein Beitrag zur prähistorischen Urgeburtshilfe an der Hand von 16 Originalaufnahmen in Lichtdruck und 12 Abbildungen im Text. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1915. 41 S. gr. 8°. M. 7.

Das Schriftchen ist offenbar das Werk eines Arztes, der durch eine Nilreise zu einer Studie über die Geburts- und Wochenbettdarstellungen auf ägyptischen Reliefs angeregt worden ist. Es ist bedauerlich, dafs er sich bei seiner Arbeit mit ein paar Hinweisen von ägyptologischer Seite, die wohl hauptsächlich die Literatur betrafen, begnügt hat oder hat begnügen müssen. So freudig es zu begrüfsen ist, wenn sich der Architekt mit der ägyptischen Baukunst, der Goldschmied mit ägyptischem Schmuck, der Arzt mit ägyptischer Medizin beschäftigt, so mufs doch immer wieder betont werden, dafs bei solchen Arbeiten die dauernde Fühlungnahme mit einem Ägyptologen nicht zu entbehren ist, zumal wenn der betreffende Mann der Praxis der historischen Forschung so hilflos fremd gegenüber steht wie Weindler, wovon schon die Formulierung des Titels (»prähistorische (!) Ur(!)geburtshilfe«!) hinreichend Zeugnis ablegt. Auf das Fehlen ägyptologischer Beratung ist es beispielsweise zurückzuführen, wenn W. von »Hatschepsut . . . . . der jugendlichen Mitregentin des Thutmosis III« (S. 4) spricht, oder von »Isis, der grofsen Göttin der Liebe« (S. 20), was sie bekanntlich erst als ägyptisch-griechisch-römische Universalgöttin geworden ist. Dafs z. B. die längst als unrichtig erkannte Form Nechet (S. 30) neben Nekhebt (S. 12) für den Namen der Göttin Nechbet steht, ist ein Schönheitsfehler; schlimmer ist es, dafs sich bei der kritiklosen Benutzung veralteter Literatur Umschreibungen in den Text eingeschlichen haben, die der frühesten Kindheitsperiode der Ägyptologie angehören, wie beispielsweise bei dem angeblichen Göttinnennamen Ritho, bei dem sich wohl keiner der heutigen Ägyptologen irgendetwas zu denken vermag. Verdienstlich ist an dem Buch die übersichtliche Zusammenstellung der einschlägigen Tempelreliefs nach zumeist guten photographischen Vorlagen.

Berlin-Lichterfelde. G. Möller.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Volkserzählungen aus Palästina gesammelt bei den Bauern von Bir-Zet hgb. von Hans Schmidt und Paul Kahle. [Bousset-Gunkels Forschungen zur Religion u. Lit. des A. u. N. T.s. 17.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 14,40.

Siddhânta des Râmânuja. Texte zur indischen Gottesminne. II. [Religiöse Stimmen der Völker hgb. von W. Otto. Die Religion des alten Indiens. III.] Jena, Eugen Diederichs. M. 4.

L. Tolstoi, Tagebuch 1895—1899, hgb. von L. Rubiner. [Europäische Bücher.] Zürich, Max Rascher.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Theodor Imme [Prof. Dr. in Essen], Die deutsche Soldatensprache der Gegenwart und ihr Humor. Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus, 1917. XII u. 172 S. 8°. M. 4.

Otto Maufser [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. München], Deutsche Soldatensprache. Ihr Aufbau und ihre Probleme. Herausgegeben vom Verband deutscher Vereine für Volkskunde. [Trübners Bibliothek. Bd. 9.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1917. VII u. 135 S. 8°. M. 3.

Hanns Baechtold, Aus Leben und Sprache des Schweizer Soldaten. Proben aus den Einsendungen schweizerischer Wehrmanner zusammengestellt. [4. und 5., stark vermehrtes Tausend der »Volkskunde. Mitteilungen aus dem Schweiz. Soldatenleben«.] Basel, Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 1916. 78 S. 8°.

Von den verschiedenen Zweigen der soldatischen Volkskunde hat die Beschäftigung mit der Soldatensprache sichtlich die weitesten Kreise interessiert. Zeugnis davon legen die zahlreichen Publikationen ab, welche seit Beginn des Krieges erschienen sind von den kleinsten Zeitungsnotizen an bis zu gröfseren umfangreichen Darstellungen und Sammlungen. Zu den letzteren gehören die beiden vorliegenden Bücher von Imme und Maufser. Imme namentlich bietet ein sehr reiches Material, von weit über 2500 Worten und Wendungen, übersichtlich zusammengestellt nach bestimmten sachlichen Rubriken (der Soldat in seiner Besonderheit und die verschiedenen Rangstufen, die einzelnen Waffengattungen, der Soldat im Dienst, der Soldat im Manöver, Körperteile, Lebensmittel, Ausrüstungsgegenstände usw.), auch eine Reihe von Soldatenscherzen, die sich nicht in besonderen soldatischen Ausdrücken äufsern, sind eingeschlossen. Die Darstellung ist ansprechend und anschaulich. Ein Mangel ist jedoch, dafs oftmals versäumt wird, festzustellen, ob ein Ausdruck wirklich eine spezifisch soldatische Wendung ist, nicht vielmehr allgemein vulgärsprachlich oder wenigstens in einem bestimmten geographischen Gebiet allgemein auch in der nicht soldatischen Bevölkerung herrschend.

Wichtiger ist das zweite Buch von O. Maufser. Es bietet in seinem Mittelstück gleichfalls eine Sammlung von »Kostproben aus der deutschen Soldatensprache von heute«. Diese Sammlung, an Umfang wesentlich geringer als die Immes, ist indessen nicht Selbstzweck, sondern soll in erster Linie dazu dienen, die Probleme, welche die wissenschaftliche Betrachtung der Soldatensprache stellt, zu beleuchten,

Direkt dienstbar sind diesem Zweck die beiden die Sammlung umrahmenden Kapitel: 1. »Begriff, Elemente und Wesen der Soldatensprache« und 3. »Aufgaben der soldatensprachlichen Forschung«. Die bei Imme zu kurz kommende kritische Betrachtung des einzelnen Ausdrucks wird hier gründlich geübt und andern eindringlich nahe gelegt. Wer fruchtbar auf diesem Gebiete mitarbeiten will, darf nicht achtlos an diesen Problemen vorüber gehen. — Der Verf. steht an der Spitze der vom Verband deutscher Vereine für Volkskunde eingesetzten Kommission zur Sammlung der deutschen Soldatensprache. Der von dieser Kommission aufgestellte Fragebogen ist auf S. 125ff. seiner Schrift abgedruckt. Hoffentlich hat dieser Fragebogen mehr Erfolg, als Fragebogen gemeiniglich leider zu haben pflegen. Die Aufgabe liegt hier in besten Händen und verdient schon deshalb eifrige Unterstützung.

Das Büchlein von Baechtold beschäftigt sich mit der soldatischen Volkskunde in allen ihren Einzelerscheinungen; dabei wird auf S. 55ff. auch die Sprache ausführlich berücksichtigt. Es ist ein Werk aus dem neutralen Ausland und über die Soldaten unsrer neutralen Nachbarn, bietet uns also wertvolles aufserdeutsches Vergleichsmaterial, wie es von Maufser S. 74f. dringend gewünscht wird. Trotz aller Knappheit ist auch diese Schrift von besonderem Wert, da sie in der Mitte zwischen einer Sammlung und einer Anleitung zum Sammeln steht, in diesem Punkte der Maufserschen Schrift verwandt.

Giefsen. Karl Helm.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. J. Krumbach, Sprich lautrein und richtig! Deutsche Sprachübungen. Bearb. von W. Balzer. 4. Aufl. des 1. Teils bes. von M. Seydel. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. LV, 4. F. Ranke, Die Überlieferung von Gottfrieds Tristan. III. Die Fragmente. IV. Zur äufseren Textgeschichte. V. Initialen und Unterabsätze der ältesten Überlieferung. VI. Bemerkungen zu einzelnen Stellen. — J. Seemüller, Persenbeuger Bruchstücke. 1. Der König im Bade. II. Parodie des Winsbeken. — L. Polak, Untersuchungen über die Sage vom Burgundenuntergang. II. Sagengeschichtlicher Teil. — E. Gierach, Untersuchungen zum Armen Heinrich. III. Schreibformen von A im kritischen Text. IV. Weitere Verbesserungsvorschläge. V. Das Handschriftenverhältnis.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ph. Plattner, Grammatisches Lexikon der französischen Sprache. Zugleich Registerband zur Ausführlichen Grammatik der französischen Sprache. 2., verm. Aufl. Freiburg i. B., J. Bielefeld, 1917. 591 S. 8°. M. 14.

Die zweite Auflage des Registerbandes zur »Ausführlichen Grammatik der französischen Sprache« ist gegenüber der ersten (1908) um 50 Seiten vermehrt, in Anlage und Ausführung aber gleich geblieben: das »Grammatische Lexikon« ist ein wertvolles Nachschlagewerk, etwa eine Art Bädeker des Französischen, in dem man die »Sehenswürdigkeiten« dieser Sprache verzeichnet findet, aber wie der Bädeker kann ein solches Werk stets nur Unzusammenhängendes am Zufallsfaden des Alphabets aufreihen. Phonetisches steht neben Morphologischem wie im Fremdenführer das Natur- neben dem Kunstschönen: z. B. an dem Wort *Abruzze* wird das Geschlecht, die Sprechweise, die Verwendung und die Bedeutung besprochen, und die Auflösung des Grammatischen ins Lexikalische heifst das »geistige Band«, das eine Kategorie von grammatischen Erscheinungen zusammenhält, lockern und lauter disjecta membra schaffen. Für die Spracherlernung ein kostbares Hilfsmittel, kann ein grammatisches Lexikon par définition nur wenig zum Sprachverstehen beitragen.

Wien. Leo Spitzer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Kohler, La littérature personnelle. Leçon inaugurale d'un cours d'histoire de la littérature française. Bern, A. Francke. M. 0,90.

J. Schwabe, Der Konjunktiv im italienischen Adverbialsatz. Basel, Benno Schwabe & Co. M. 3,60.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Paul R. Krause [Kais. ottoman. Regierungsrat a. D.], Die Türkei. [Aus Natur und Geisteswelt. 469. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 1 Bl. u. 136 S. 8° mit 2 Karten im Text und auf 1 Tafel. (2. Aufl. 1918. 1 Bl. u. 134 S.). M. 1,20, geb. 1,50.

In dem bereits in 2. Auflage vorliegenden Bändchen schildert der Verf., der jahrelang als

kais. ottomanischer Regierungsrat in der Türkei gearbeitet hat, das Land und seine Hilfsquellen. Das Buch, das gegenüber der 1. Auflage einige Verbesserungen und Zusätze aufweist, scheint mir zur ersten Einführung in die Landeskunde der Türkei wohlgeeignet. Bei einer späteren Friedensauflage halte ich besonders die Abschnitte über Bevölkerung und geistige Kultur einer Durchsicht und Erweiterung für bedürftig. Am gelungensten scheinen mir die Abschnitte über das wirtschaftliche Leben, in denen der Verf. mit praktischem Blick die Aussichten und Zukunftsmöglichkeiten der Türkei erwägt. Entsprechend dem Worte Mehmed Emins: »Bauer sein ist etwas Grofses, Feldbau läfst die Heimat blühn« betrachtet Krause die Pflugschar als das Sinnbild der Zukunft und Auferstehung Anatoliens und damit des osmanischen Reiches, das vor allem zu einem kaufkräftigen Agrarstaat heranwachsen mufs. Dabei wird er auch der vielen vortrefflichen Eigenschaften des türkischen Volkes gerecht.

Zu verbessern ist S. 130 *vezn*, S. 68 der 1., S. 69 der 2. Aufl. *tidscharet makhkemessi*, S. 132 *Mimar*. Für den des Türkischen nicht kundigen Leser wird es wünschenswert sein, bei den Namen der Zeitungen die deutsche Übersetzung hinzuzufügen.

Cottbus. Karl Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

N. Krebs, Das österreichisch-italienische Grenzgebiet. [Die Kriegsschauplätze. 6.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,10.

K. Hassert, Das türkische Reich. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8,25.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 24, 2./3. K. Sapper, Über Gebirge und Gebirgsgrenzen. — K. Kretschmer, Flandern und Wallonien. — J. Partsch, Das Handbuch von Polen. — J. Ruska, Neue Bausteine zur Geschichte der arabischen Geographie. — F. Thorbecke, Die Karte von Kamerun in 1:300000.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Joseph Mausbach [ord. Prof. f. Moral u. Apologetik in der kath.-theolog. Fakult. der Univ. Münster], Ehe und Kindersegen vom Standpunkt der christlichen Sittenlehre.

Georg Sticker [aord. Univ.-Prof. emer. u. Arzt in Münster i. W.], Geschlechtsleben und Fortpflanzung vom Standpunkt des Arztes.

Franz Hitze [ord. Prof. f. christl. Gesellschaftslehre in der kath.-theolog. Fakult. der Univ. München], Geburtenrückgang und Sozialreform.

[Ehe und Volksvermehrung. 1—3.] M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag G. m. b. H., 1917. 62; 77; IV u. 244 S. 8°. M. 1,20; 1,20; 4,50.

Keine Sorge drückt gegenwärtig schwerer auf den Staatsmann, Politiker und Nationalökonomen, ja auf jeden Deutschen, dem die nationale Zukunft am Herzen liegt, als die Bevölkerungsfrage. Alle anderen Sorgen treten, abgesehen von der durch den Krieg aufgeworfenen grofsen Existenzfrage, damit verglichen in den Hintergrund. Wir mögen uns den Kopf darüber zerbrechen: Was wird die Zukunft bringen? Aber das eine wissen wir: Wenn es uns gelingt, die Mehrzahl der deutschen Familien für das Bevölkerungsproblem praktisch zu interessieren und mit sittlich-religiösem Geiste zu erfüllen, dann bleiben die schweren Schläge für unser Volksleben erspart. Dann mag die Zukunft bringen, was sie will: sie findet ein starkes, wehrfähiges, arbeitsfrohes deutsches Volk.

Das ist der Boden, auf den sich das grofszügig angelegte Sammelwerk stellt. Von den drei wichtigsten Gesichtspunkten ist die Bevölkerungsfrage betrachtet: vom sittlich-religiösen, hygienischen und volkswirtschaftlich-sozialen. So bilden die drei Arbeiten ein innerlich geschlossenes Ganzes. Alle einschlägigen Fragen der Erziehung und Förderung der Geburtenzahl durch Rassenpflege und staatliche Mafsregeln finden hier Beantwortung. Alle zur Mitarbeit an der Bekämpfung dieses nationalen Krebsschadens berufenen Mächte in Haus und Staat, Schule und Kirche sind hier gewürdigt, und kein einzelner Faktor drängt sich hier störend in den Vordergrund. Die Mafsnahmen der Politik und Hygiene stehen im harmonischen Ausgleich mit Sittlichkeit und Religion. Den religiösen Standpunkt hat mit wohltuender Wärme das Werk des Arztes zur Geltung gebracht. Jede Einseitigkeit ist vermieden, die Darstellung frisch und anregend. Keinem, der sich mit dieser Lebensfrage des deutschen Volks beschäftigen will, ist das Werk entbehrlich.

München. Franz Walter.

Karl Strupp [Dr. iur. in Frankfurt a. M.], Die wichtigsten Arten der völkerrechtlichen Schiedsgerichtsverträge. [Veröffentlichungen des Seminars für internationales Recht an der Universität Kiel, hgb. von Theodor Niemeyer. Heft 4.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1917. IX u. 131 S. 8°. M. 5.

Gewissermafsen als Fortsetzung seines bekannten Buches »Die internationale Schieds-

gerichtsbarkeit« (1914) stellt Strupp in einem Heft der von Niemeyer in Kiel herausgegebenen Seminar-Publikationen in übersichtlicher Weise die Haupttypen der völkerrechtlichen Schiedsgerichtsverträge zusammen. Eine Einleitung gibt zunächst eine kurze geschichtliche Skizze der neuesten Entwicklung der Schiedsgerichtsbarkeit insbesondere auf den beiden Haager Konferenzen. Daran schliefst sich eine schematische Darlegung der verschiedenen Gestaltungen, die diese Verträge und Vertragsklauseln erhalten haben, insbesondere darüber, ob die Pflicht, die Streitfälle einem Schiedsgericht zu unterstellen, eine allgemeine und bedingungslose ist, oder ob diese Pflicht nur für gewisse Gattungen von Streitigkeiten besteht und bestimmten Ausnahmen und Einschränkungen unterworfen ist, bezw. welche Instanz etwa berufen ist darüber zu entscheiden, ob der besondere Fall unter die Regel oder unter die Ausnahme zu subsumieren ist. Eine weitere Übersicht behandelt die verschiedenen Formen der Zusammensetzung des Schiedsgerichtes. Ein zweiter, kürzerer Teil des Werkes behandelt die internationalen Untersuchungskommissionen und ihre Fortbildung durch die vom amerikanischen Senate nicht ratifizierten Verträge von 1911 und durch die 30 seither von den Vereinigten Staaten abgeschlossenen Bryanverträge. Den Schlufs des Buches bildet der Abdruck sämtlicher auf das Schiedsgericht sich beziehenden, auf der zweiten Friedenskonferenz vom Jahre 1907 gestellten Anträge.

Salzburg. H. Lammasch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Frankfurt Geh. Reg.-Rat Dr. Ludwig Pohle ist an die Univ. Leipzig berufen worden.

Inserate.

Dr. phil.

Hauptfach Deutsch, Nebenfächer Philosophie und Staatswissenschaften, militärfrei, sucht Beschäftigung in wissenschaftlichem Institut, Bibliothek, Archiv o. ä. Zuschriften mit Angabe des Gehalts unter Nr. 12 erbeten an die Exp. der Dt. Lit. Ztg.

Ferd. Dümmlers Verlag, Berlin SW 68

Soeben ist erschienen:

Diederich Ernst Bühring
und sein Plan einer Generallandschaftskasse.

Beitrag zur Vorgeschichte der preufs. Landschaften.

Von **E. Wegener,**
Archivar d. Pr. Central-Bodenkredit-A.G.

8°. M. 3.50.

An einer Kenntnis der persönlichen Verhältnisse des vielgenannten Urhebers des Pfandbriefgedankens hat es bisher gefehlt. Wegener gibt eine eingehende Darstellung des Lebens und Wirkens Bührings und untersucht seinen Plan einer Generallandschaftskasse.

Ferd. Dümmlers Verlag, Berlin SW 68

Soeben erschien:

Das Leben der Seele

in Monographien über seine Erscheinungen und Gesetze.

Von **Prof. Dr. M. Lazarus.**

II. Band: **Geist und Sprache.** Unveränderter Neudruck der 3. Auflage. M. 7,50, geb. M. 9,50.

Früher erschienen:

I. Band: **Bildung und Wissenschaft — Ehre und Ruhm — Der Humor — Über das Verhältnis des Einzelnen zur Gesamtheit.** Unveränderter Neudruck der 3. Auflage. M. 7,50, geb. M. 9,50. III. Band: **Über Takt, Kunst, Freundschaft und Sitten.** 3. Auflage. M. 6.—, geb. M. 7,50.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 19. 11. Mai. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Eduard Schwartz (ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Straßburg): Wilamowitz-Moellendorffs »Ilias und Homer«. (Schl.)

Theologie und Kirchenwesen.

B. Kellermann, Der ethische Monotheismus der Propheten und seine soziologische Würdigung. (*Otto Eißfeldt*, Privatdoz. an der Univ., Lic. Dr., Berlin.)

Franziskus. Den Akademikern im Felde gewidmet von deutschen Franziskanern. Hgb. durch das Sekretariat sozialer Studentenarbeit. 11.—13. Tausend.

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

W. Switalski, Der Wahrheitssinn. (*Heinrich Gustav Steinmann*, Dr. phil., Bonn.)

P. Natorp, Philosophie. Ihr Problem und ihre Probleme. 2., verb. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgesohichte.

Maria Peters, Friedrich Wilhelm Webers Jugendlyrik. (*Joseph Riehemann*, Direktor des Gymn., Dr., Meppen.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Kunstwissensohaften.

L. Bamberger, Joh. Conrad Seekatz. (*Karl Woermann*, Geh. Rat Prof. Dr., Dresden.)

Gesohichte.

E. Kühnemann, Deutschland und Amerika;

W. Stahl, Die diplomatischen Verhandlungen vor Ausbruch des Weltkrieges auf Grund der Farbbücher. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

Mathematik, Naturwissensohaft und Medizin.

C. Neumann, Franz Neumanns Beiträge zur Krystallonomie aus den Jahren 1823 und 1826. (*Reinhard Brauns*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Bergrat Dr., Bonn.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bamberger, Joh. Conrad Seekatz. (394.)

Franziskus. (390.)

Kellermann, Der ethische Monotheismus der Propheten und seine soziologische Würdigung. (386.)

Kühnemann, Deutschland und Amerika. (396.)

Natorp, Philosophie. (391.)

Neumann, Franz Neumanns Beiträge zur Krystallonomie aus den Jahren 1823 und 1826. (399.)

Peters, Friedrich Wilhelm Webers Jugendlyrik. (392.)

Stahl, Die diplomatischen Verhandlungen vor Ausbruch des Weltkrieges auf Grund der Farbbücher. (397.)

Switalski, Der Wahrheitssinn. (391.)

v. Wilamowitz-Moellendorff, Die Ilias und Homer. (379.)

Wilamowitz-Moellendorffs »Ilias und Homer«

von

Eduard Schwartz

(Schlufs)

Zu dem eben geschilderten, mit eigenartiger Bestimmtheit sich scharf abhebenden Typus vermag ich die Patroklie nicht zu rechnen. Denn in ihr kehrt die Handlung mitnichten am Ende zum Ausgangspunkt zurück, sondern gestaltet den gesamten Zusammenhang entscheidend um. Der Verf. hat mich zwar von seiner Rekonstruktion nicht überzeugt, aber m. E. unwiderleglich bewiesen, dafs sie, sowohl nach vorn wie nach hinten, für sich steht. Was sie jetzt mit dem *A* verkittet, ist nichts als die sekundäre Einfügung der Nestoris, die erst dadurch die ihr ursprünglich fremde Funktion eines für die gesamte Ilias unentbehrlichen Verbindungsgliedes erhalten hat. In *ΠΡ* fällt Patroklos dicht vor der Stadt, weit von den Schiffen; dagegen wird das mit dem Schlufs des *P* nur oberflächlich verbundene Stück des *Σ* [151 ff.], das mit dem Eingreifen Achills und der Szene zwischen Polydamos und Hektor, d. h. dem Achilleusgedicht zusammenhängt, nur dann verständlich, wenn Patroklos' Leiche nah bei den Schiffen liegt, στείνει ἐν αἰνοτάτῳ [*Θ* 476]; es ist also unmöglich zwischen der Patroklie und dem sich in *ΣΨΧ* deutlich abzeichnenden Achilleusgedicht eine Verbindung herzustellen. Man mag daher mit dem Verf. die Patroklie immerhin ein Einzelgedicht nennen, auch zugeben, dafs sie, oder richtiger die ursprünglichen Fassungen, die in ihr durcheinander geschoben sind, für einen Vortrag bestimmt waren und einmal eine — jetzt überwucherte — Einheit darstellten: sie bleibt doch von jenen anderen Einzelgedichten durch eine bis auf den Grund gehende Verschiedenheit des Typus getrennt, und es ist, schon weil dadurch eine Urilias ausgeschlossen wird, von nicht zu unterschätzender Bedeutung, dafs, um ein für das Gesamtepos so unentbehrliches Stück wie den Auszug und Tod des Patroklos in die Ilias hineinzubringen, ein in verschiedenen Fassungen vorliegendes, mannigfach verändertes, aber doch immer isoliertes Sondergedicht, nicht ein gröfserer Komplex, der schon Epos genannt werden könnte, verwandt ist. Ob das Gedicht, dessen Anfang in der ersten Hälfte des *A* im wesentlichen unversehrt vorliegt, auch nur in dem Sinne wie die Patroklie, ein Einzelgedicht genannt werden darf, ist mir zweifelhaft, so schön im übrigen gerade dies Stück von dem Verf. aufgeschlossen ist; es hat noch ein Vordringen Hektors bis zu den Schiffen enthalten, ob es damit schlofs und was der Dichter im ganzen darstellen wollte, bleibt im Dunklen: der erhaltene Teil ist lediglich darum aufgenommen, um die Nestoris anschliefsen und damit eine Verbindung zur Patroklie herstellen zu können.

Ohne die Einzelgedichte des strengen Typus ist die Ilias nicht vorstellbar, gerade sie haben zu allen Zeiten am stärksten gewirkt, aber aus ihnen allein hätte sie nie zusammenwachsen können, auch nicht aus Gedichten wie die Patroklie, selbst angenommen, dafs es deren noch mehrere gegeben hätte; denn alle diese Gedichte können aus sich heraus das epische Gerüst nicht hergeben, in das sie eingefügt werden. Gerade weil die Ilias nicht eine gewollte, sondern eine gewordene Einheit darstellt, mufs sie in ihrem Kern aus wirklichen Epen zusammengewachsen sein, die, wenn sie auch schon gröfsere Komplexe bildeten, doch straff genug im Aufbau waren, um dem Ganzen, in das sie schliefslich als Teile eingingen, den Zusammenhalt zu geben, der tatsächlich Anspruch darauf hat ein dichterischer genannt zu werden. Der Verf. legt mit Recht grofsen Wert darauf, dafs ein solches »Kleinepos« in *ΓΔΕ* so gut wie unversehrt erhalten ist, nur der Anfang ist gestrichen. In der angeführten Abhandlung habe ich nachzuweisen versucht, dafs dies Kleinepos ein Bild des gesamten Krieges in poetischer Konzentration geben wollte, und dafs der redigierende Dichter, der es zusammen mit *ZH*[1] zwischen *A* und *A* setzt — *B* ist erst später eingefügt —, es gewesen ist, der aus dem Epos vom Zorn des Achilleus eine Ilias gemacht hat. Dieselbe Abhandlung setzt sich auch mit der Achilleis auseinander, die der Verf. durch die Bücher *Σ*—*Ψ*, mit vielen guten Treffern, verfolgt hat. Es hat mich gefreut, von ihm den Gedanken ausgesprochen zu finden, der sich mir sofort aufdrängte, als ich vor mehr als

zwanzig Jahren anfing Analyse der Ilias zu treiben, dafs die Ilias ursprünglich mit dem Tode Achills geschlossen haben mufs. Freilich vermisse ich bei ihm das Argument, das, weil es von der Analyse unabhängig ist, besonderes Gewicht hat: die Kleine Ilias, die, zum Unterschied von der homerischen, durch ihr Proömium den Anspruch erhebt, eine Ilias zu sein, begann nach Aristoteles' Zeugnis mit dem Streit um die Waffen, setzt also ein Epos voraus, das mit dem Tode Achills endigte. Dies Epos kann nur die homerische Ilias sein, und zwar schon in einer so vorgeschrittenen Form, dafs die Hoplopoeie eingearbeitet war. Ich finde ferner, abweichend vom Verf., der den Schlufs des X und den ersten Teil des Ψ [—256] noch zum ältesten Bestand rechnet, den Ansatz zu Achills Sturm auf die Stadt, bei dem er umkommt, X 381 ff.; das, auch sprachlich auffallende, Abbrechen 385, ist die Folge einer Überarbeitung, die die Bestattung des Patroklos zwischen den Sieg über Hektor und den Tod schieben wollte. Als dadurch die unmittelbare Verbindung zwischen Hektors und Achills Tod gelöst war, als ferner ein Dichter in dem Einzelgedicht von Priamos und Achill ein Gegenstück zu der Schleifung Hektors geschaffen hatte, wurde der alte Schlufs beseitigt, um dies Einzelgedicht einfügen zu können. Setzt man ihn wieder ein, so gewinnen eine Reihe unverständlicher, meist athetierter Stellen eine ungeahnte Kraft und Bedeutung.

Die Einfügung der Hoplopoeie, durch die zugleich die Verbindung mit einer Fassung der Patroklie hergestellt wurde, die Versöhnung zwischen Achill und Agamemnon, und ausmalende Erweiterungen, wie die Götterschlacht und die davon nicht zu trennenden Kämpfe Achills mit Aeneas und Asteropaeos lagern in breiten Massen über der alten Achilleis, und gar aus den Schlachtszenen in der zweiten Hälfte des Υ schauen alte, Wertvolles versprechende Reste, wie das Motiv des den Bruder rächenden Hektor und der wuchtige Vers 429 [in Z 143 übernommen] nur vereinzelt heraus. Immerhin ist das Ursprüngliche auf weite Strecken so gut erhalten, dafs sich der Gang des Gedichtes noch erkennen läfst; nur bleibt sein Verhältnis zum Ganzen der Ilias unsicher, weil der Anfang fehlt. Wenn, wie ich glaube, Σ 75 ihm zuzuweisen ist, harmonierte es mit dem A nicht. In den Büchern M—O, m. E. auch in $\Pi\Pi$ sieht es übler aus; hier haben ausmalende Erweiterungen, Wucherungen, Anbauten, wie immer man diesen Typus nennen will, so um sich gegriffen, dafs der nachdenkende Leser immer wieder den Faden verliert, und nur mit kräftigen Streichungen ein einigermafsen wahrscheinlich und ursprünglich aussehender Zusammenhang sich herstellen läfst. Man könnte auf den Gedanken kommen, dafs gerade die, gemäfs der epischen Technik, sich in Einzelszenen auflösenden Schlachtschilderungen Ein- und Nachdichtern die bequemste Gelegenheit boten, ihre Tätigkeit auszuüben; aber die Erklärung reicht nicht aus, da die Erscheinung sich im AE oder im Θ so gut wie gar nicht findet. Andrerseits wird die Analyse dieser Bücher so lange problematisch bleiben, bis nicht irgendwie aufgeklärt ist, warum gerade sie von diesen Geröllmassen überschüttet, um nicht zu sagen verwüstet sind. Der Verf., der den Kampf mit diesem Hindernis nicht gescheut, auch, wie nicht anders zu erwarten, vieles einleuchtend aufgeklärt hat, hilft sich mit der Hypothese zweier Bearbeiter älterer Vorlagen, eines »nicht eben bedeutenden« und eines »hervorragenden« Dichters. Ich hebe aus seinen speziellen Annahmen nur zwei heraus, weil auf sie das meiste ankommt. Er hat erkannt, dafs M 199 der Rest eines alten Gedichtes anfängt, das die Erstürmung der Mauer und den Kampf um die Schiffe erzählt, und ihm, mit Recht, 199—259. 430—471. N 39—42 zugewiesen. Das Rückgrat der weiteren Analyse bildet das Wahrzeichen, das Polydamas auf einen unglücklichen Rückzug deutet, Hektor verachtet. Der Verf. verlangt — und man kann ihm nur zustimmen —, dafs das Wahrzeichen in Erfüllung geht, und sucht diese Erfüllung im Ξ, wo Hektor von Aias für eine Weile kampfunfähig gemacht wird, bis er von Apollon wiederhergestellt zum zweitenmal die Mauer durchbricht. Aber die Kampfszenen am Schlufs des Ξ stellen nicht die Fluchtkatastrophe dar, die man nach Polydamas' Prophezeiung erwarten mufs; und ferner jene durch Poseidons Eingreifen verursachte Episode fällt ja aus dem Plan des Zeus heraus und kann schon darum nicht durch ein von ihm gesandtes Zeichen angekündigt sein. M. E. ist die entscheidende Niederlage gemeint, die die Troer durch Patroklos oder, wenn dieser als nah bei den Schiffen fallend gedacht wird,

durch Achills unvermutetes Erscheinen erleiden; *H* 364ff. *Σ* 222ff., beides freilich Stellen, die alles andere als unversehrt sind, lassen erkennen, wie sich der Seherspruch erfüllen sollte, womit ich in keiner Weise behauptet haben will, dafs jene Stellen demselben Gedicht angehören wie die Prophezeiung. Das freilich scheint mir nicht bezweifelt werden zu können, dafs diese Warnung des Polydamas und die andere in der Achilleis [*Σ* 249ff. *Χ* 100ff.] voneinander abhängen; mancher wird schon darum geneigt sein, dieser die Priorität zuzuerkennen, weil hier Polydamas ausdrücklich dem Publikum vorgestellt, dort auf andere Fälle verwiesen wird, in denen er mit Hektor in Streit geraten ist, und auch dem weiteren Schlufs nicht aus dem Wege gehen, dafs das im *M* vorliegende Gedicht die Achilleis voraussetzt.

Die zweite, mit Emphase vorgetragene Annahme geht dahin, dafs die *Διὸς ἀπάτη* denselben Dichter verrät wie das *A*. Ich leugne nicht, dafs diese Annahme etwas Faszinierendes hat; die souveräne Kunst, mit der das Walten der Götter als ein Spiel von Wesen dargestellt wird, die vor den Menschen lediglich die sorgenlose Unsterblichkeit voraus haben, eine Kunst, in der sich schon die schrankenlose Kühnheit des späteren ionischen Denkens ankündigt, scheint wirklich in beiden Partien die gleiche zu sein. In *A* 528ff. und *Ξ* 346ff. weht dieselbe ätherische Luft. Wer kühne Kombinationen liebt, kann sich durch diese Ähnlichkeit zu der Vermutung hinreifsen lassen, dafs die *Διὸς ἀπάτη* ein, in andere Schichten eingebetteter, Rest des Epos ist, dessen Anfang im *A* vorliegt. Aber der Verf. schlägt einen völlig anderen Weg ein. Er hält die Verbindung zwischen der *Διὸς ἀπάτη* und der, an die Nestoris anknüpfenden, das überarbeitete, nicht etwa das ursprüngliche Thersitesgedicht voraussetzenden Szene am Anfang des *Ξ* für so fest, dafs er den Dichter des *A* und der *Διὸς ἀπάτη* für identisch mit demjenigen erklärt, der *B*—*H* in die Ilias einfügte, *A*[1] verkürzte und mit der Nestoris verband, *M*—*O* in einer mäfsigen Bearbeitung aufnahm und mit der *Διὸς ἀπάτη* ausstattete, daran die Patroklie schlofs und mit der überarbeiteten Achilleis das Ganze krönte. Das ist im wesentlichen die Ilias; dafs die Achilleis durch die Hoplopoeie und die Aussöhnung, oder, wie der Verf. sich ausdrückt, durch den Dichter von *ΣT*, sowie durch die Erweiterung in *VΦ* noch einmal überarbeitet ist, ändert an der Hypothese im ganzen nichts. Ich gestehe hier nicht folgen zu können. Das Problem der Ilias zwingt sich jedem denkenden Leser dadurch immer wieder auf, dafs die originalen Stücke unlösliche Widersprüche enthalten, dafs ferner neben ihnen Erweiterungen, Verbindungsstücke, Nachahmungen stehen, die eine ausgedehnte redaktionelle Tätigkeit anzunehmen nötigen, und dafs doch das Ganze einen Zusammenhalt zeigt, dessen Wirkung stark genug ist, um einem bewufsten künstlerischen Wollen zugeschrieben zu werden, das freilich nicht der Wille eines einzigen Individuums gewesen zu sein braucht. Wenn nun ein Dichter konstruiert wird, der, mit einer so plastischen Gestaltungskraft ausgestattet wie der des *A* und der *Διὸς ἀπάτη*, auf diese Kraft freiwillig verzichtet und sich abquält, um mit allen möglichen Hilfsmotiven, unter fortwährendem Zwange stehend, eine Masse vorhandener, zum guten Teil sogar überarbeiteter Poesie zu einem Ganzen zu vereinigen, in dem seine eigenen Schöpfungen nur noch Teile sind, Teile, die mit anderen um ihre Geltung ringen müssen, die, wie es beim *A* zweifellos der Fall ist, durch die anders orientierten Fortsetzungen um die ursprünglich beabsichtigte Wirkung gebracht werden, ja dann ist das Problem m. E. nicht gelöst, sondern nur von der vorhandenen Ilias weg und in jenen konstruierten Poeten hinein geschoben. Ist denn wirklich die Verbindung zwischen *Ξ* 1—134 und 153ff. so fest, um eine solche Konstruktion zu einer unausweichlichen Notwendigkeit zu machen? 135 ist aus *Χ* 10, wo es vortrefflich pafst, entlehnt; 148ff. sind von dem Aias des *E* [860ff.] auf Poseidon übertragen, wenig geschickt, da er durchweg sein Tun vor Zeus versteckt. Ich gebe ohne weiteres zu, dafs die *Διὸς ἀπάτη* kein Einzelgedicht sein kann, aber darum braucht sie nicht mit jener spät aus der Nestoris abgeleiteten Szene zusammenzuhängen; als Möglichkeit läfst sich z. B., unter Benutzung schlagender Beobachtungen des Verf.s, aus *Χ* 43—84. 94—98. 115—155. 333—360. *Ξ* 153ff. eine Fortsetzung des schon erwähnten, im *M* vorliegenden Gedichtes konstruieren, die bis in den Kampf um die Schiffe hineinreichte. Es war nicht gut, wie Lachmann, nur originale Poesie oder nur

mechanische Redaktion anzuerkennen; auch die Redaktoren der Ilias sind Dichter gewesen, wie übrigens auch die Herausgeber (im antiken Sinne) bis Zenodot. Aber ich sehe einstweilen keinen Gewinn darin, dafs der Unterschied zwischen schaffenden und redigierenden Dichtern aufgehoben wird, ohne damit bestreiten zu wollen, dafs jene schon vorhandene Gedichte umarbeiten und diese Verbindungsstücke komponieren, die auch einem selbständigen Dichter Ehre machen würden. So sehr ich mit dem Verf. darin übereinstimme, dafs sich aus der vorliegenden Ilias keine Urilias herausdestillieren läfst, so wenig kann ich mich davon überzeugen, dafs das *A* gedichtet ist, um vor eine Masse gesetzt zu werden, die ursprünglich nichts mit ihm zu tun hatte, und sehe nicht, was gegen die nächstliegende Annahme spricht, dafs es der Anfang eines Epos war, das mit der gleichen, sicher fortschreitenden Kunst wie den Streit der Fürsten, so auch deren Folge, die Niederlage der Achaeer erzählte. Damit war ein Plan da, der dann freilich durch Überbauten so verändert ist, dafs das Ursprüngliche zurücktrat, vielleicht ganz verschwand. Wie die Patroklie, wie die Achilleis hinzukam, läfst sich nur noch ahnen; deutlicher erkennt man die Umwandlung in die Ilias durch die Einfügung von *Γ*—*Π* in ein schon recht umfangreiches Ganze. Eine gewisse Einheit stellte sich immer wieder her, aus der Einheit der Teile und weil die Dichter, bei aller individuellen Verschiedenheit, doch einen Stand, eine Zunft darstellten, die durch die Arbeit an dem immer mächtiger aufwachsenden Gesamtwerk zusammengehalten wurden, ähnlich wie die Baumeister des Mittelalters durch ihre Dome, deren Einheit auch immer wieder durch Änderungen und Anbauten gefährdet und doch wieder durch das Schwergewicht der schon geformten Massen durchgedrückt wird. Wie die nie fertig werdenden Einheiten der gotischen Kathedralen, so birgt auch die Ilias in sich eine zur Form strebende, nicht rein zur Form gewordene Unendlichkeit, die die Forschung zwingt ihre Arbeit ebenso grenzenlos fortzusetzen wie die, welche ihr Objekt einst geschaffen hat; es geht nicht an ihr mit einem Namen, und sei sein Klang noch so zauberhalt, Halt zu gebieten.

In der Zeit, in der die Rhapsoden Schulmeister wurden und die sog. kyklischen Epen so populär waren, dafs man sie Homer zuschrieb, also im sechsten Jahrhundert, ist, eben in den Rhapsodenkreisen, die Homerlegende entstanden. Sie ist, im wesentlichen nach den beiden »Volksbüchern«, die im sog. Agon und der Herodotvita stecken, vom Verf. so vorgelegt, wie nur er es vermag; dafs die ganze Überlieferung, nach so langer Vernachlässigung, durch ihn einer Musterausgabe gewürdigt ist [Kleine Texte hgb. von Lietzmann 137], sei ihm besonders gedankt. Sicherlich ist Homer eine wirkliche Person, ein Dichter gewesen; dafs er aus Smyrna stammen soll, das zur Zeit, als die Homerlegende entstand, wüst lag, mufs seine Gründe haben, braucht aber so wenig auf wirkliche Überlieferung zurückzugehen, wie der Aufenthalt in Chios und Kolophon. Und auch das zugegeben, man hat von Homer erst berichtet, erzählt, fabuliert, als ihm, wüfsten wir nur genau ob zuerst die Thebais oder die Ilias, schon zugeschrieben waren. Wie das gekommen und was daran richtig ist, meldet die Legende nicht, wie der Verf. selbst zugibt.

Die Gröfse des Buches liegt nicht darin, dafs es, wie die Phrase lautet, die Wissenschaft mit vielen und neuen Resultaten bereichert, sondern dafs es der erlahmenden Forschung einen mächtigen Impuls gibt; möge er lange und kräftig fortwirken.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Benzion Kellermann [Dr. phil., Rabbiner in Berlin], Der ethische Monotheismus der Propheten und seine soziologische Würdigung. Berlin, C. A Schwetschke & Sohn, 1917. 1 Bl. u. 71 S. gr. 8°. M. 2,40.

Das vorliegende Buch setzt sich kritisch auseinander mit einem Vortrage Ernst Troeltschs über das Ethos der hebräischen Propheten, den dieser am 14. Dez. 1915 vor der Berliner Religionswissenschaftlichen Vereinigung gehalten hat, und der dann im Logos (Bd. VI 1916, Heft 1, S. 1—28) erschienen ist. Die Berichterstattung über das Buch mufs daher auch den genannten Vortrag in den Kreis ihrer Besprechung ziehen.

Die beiden gangbaren Theorien der gegenwärtigen Religionswissenschaft — so führt Troeltsch aus — sind die positivistisch-empiristische und

die idealistisch-transzendentale. Die erste erklärt die religiöse Vorstellungswelt aus den Bedingungen des primitiven Lebens und Denkens des Urmenschen und sieht das Verdrängtwerden der Religion durch die Wissenschaft als Tendenz und Ziel der Geschichte der Religionen an. Die andere erblickt in dem Entwicklungsgange der Religion das Werden der reinen Idee des Religiösen, die sich, zunächst unter mannigfachen Symbolen versteckt, zu immer gröſserer Klarheit herausarbeitet. Diese beiden so grundverschiedenen Theorien haben doch das miteinander gemein, daſs sie den Entwicklungsbegriff voraussetzen und mit ihm das Werden der einzelnen religiösen Phänomene meinen genetisch erklären zu können. Diese Voraussetzung ist irrig. Kein religiöser Lebenskomplex läſst sich aus der Summierung der ihn hervorrufenden Elemente erklären. Vielmehr zeigt sich überall eine völlig unerklärbare Kraft des Momentanen und Spontanen. »Hier ist alles wohl zu verstehen und nachzufühlen, aber wenig zu erklären und herzuleiten.« Versucht man nun, unter Beiseitelassung jener unzureichenden Theorien, den hebräischen Prophetismus nachfühlend zu verstehen, so werden besonders zwei Züge seiner Wesensart deutlich werden, die bisher nicht klar genug erkannt worden sind. Zunächst erweist sich die Annahme, der Gottesbegriff der Propheten sei dahin zu verstehen, daſs für sie Jahve aus einem Gott des Volkes mehr und mehr zu einem Gott der Welt werde, als irrig. Das Gegenteil ist richtig. Die Überzeugung von der Zusammengehörigkeit Israels und Jahves und von der unbedingten Unzerstörbarkeit dieses Verhältnisses ist bei den Propheten womöglich noch stärker als vorher, und ohne diesen nicht weiter ableitbaren Glauben bleibt die ganze prophetische Verkündigung unverständlich. Sodann ist die Sittlichkeit der Propheten nicht die Sittlichkeit der Menschheit überhaupt, sondern die des Volkes Israel mit den charakteristischen Zügen einer einfachen bäuerlichen und kleingewerblichen Sitte und manchen Resten aus der Nomadenzeit. Unter den Geschicken der exilischen und der nachexilischen Zeit ist von dieser Sittlichkeit der Zug bäuerlicher Härte und Selbstgerechtigkeit abgefallen und wertvolles Neues hinzugekommen: Demut, Selbstbescheidung, Leidensbereitschaft und Teilnahme am Leiden; Hand in Hand damit geht die Umgestaltung der gruppenhaft gebundenen Sittlichkeit zur Individualethik. In dieser Form hat die prophetische Ethik für die Folgezeit ungeheure Bedeutung gewonnen und wirkt im Judentum wie im Christentum kräftig unter uns fort.

Gegen diese Auffassung Troeltschs wendet sich der, offenbar philosophisch gut geschulte und mit der alttestamentlichen Wissenschaft gründlich vertraute, Verf. des vorliegenden Buches. Manche seiner Ausführungen hängen mit der Hauptsache nur lose zusammen, und hier würde häufig Kritik zu üben sein. Behauptungen wie die, daſs »der israelitische Staat durch seine Fremdengesetzgebung von Hause aus auf die Allheitsprinzipien des Weltenstaates angelegt war« (S. 17), die Erklärung des Wortes רע (S. 17), die Auslegung von Deuteronomium 15, 3 und 23, 21 (S. 41—43), von Hesekiel 18, 21 ff (S. 46) und 18, 5 f (S. 49) werden schwerlich Zustimmung finden. Hier wandelt sich die wissenschaftliche Beweisführung gelegentlich in apologetische Verteidigung. Aber von diesen Nebendingen soll nicht weiter die Rede sein. Aufs ganze gesehen, stellt des Verf.s Schrift es in Abrede, daſs Troeltschs Methode des Nachfühlens und Verstehens der religiösen Phänomene dem hebräischen Prophetismus gerecht zu werden vermöge, und bekennt sich dem gegenüber mit Entschiedenheit zu dem, was Troeltsch die idealistisch-transzendentale Theorie genannt hatte. Die folgenden beiden Sätze sind für des Verf.s Standpunkt charakteristisch (S. 10 und S. 26): »Für die exakte Bibelwissenschaft sind bereits innerhalb des hebräischen Prophetismus auf intuitivem Wege jene Stufen der Gottes- und Menschheitsidee erreicht, die auf dem Wege philosophischer Verifikation erst ein Ergebnis Kantischer Transzendentalphilosophie bedeuten« und »Der Propheten Glaube erschöpft sich vollständig in der Hoffnung auf den Sieg des Guten, also in der Anerkennung des Sittlichen als des Realitätsfaktors der Weltgeschichte.«

Des Verf.s Kritik an Troeltschs Ausführungen ist, wie mir scheint, in vielen Fällen nicht unberechtigt. Troeltschs Gabe, wie sie auch in anderen seiner Arbeiten hervortritt, im Gegensatz zu einer alles nivellierenden und der Gegenwart angleichenden Betrachtung der jüdisch-christlichen Religions-Geschichte in dieser Geschichte vielmehr Stufen zu sehen und Abstände und die Unterschiede der Erscheinungen der Vergangenheit von der Gegenwart aufzuzeigen, ist ihm doch vielleicht der Anlaſs gewesen, bisher, wie er meint, verkannte Züge des Prophetismus nun allzustark zu betonen. Es ist ohne Zweifel richtig, wenn Troeltsch nachdrücklich darauf hinweist, daſs die Propheten nicht als Verkünder einer sich anbahnenden universalen Gottesauffassung begriffen werden können, daſs vielmehr der Zusammenhang von Volk und Gott für sie auſserordentlich fest ist. Aber wenn er nun aus diesem einen Punkte alles andere ableiten will

— »von diesem Punkte aus erklärt sich alles« (Troeltsch S. 10) — so kann das dahin aufgefafst werden, als ob er nun doch das, was er eben abgelehnt hat, hier selbst tut, nämlich eine neue Stufe aus einer vorhergehenden »erklärt«. Weiter werden Troeltschs hierher gehörende Ausführungen der Tatsache nicht gerecht, dafs wenigstens Amos — der verheifsende Schlufs seines Buches wird für unecht gehalten — keine, auf die Vernichtung des Volkes folgende, Heilszeit kennt; er zerreifst also völlig das zwischen Jahve und Israel bestehende Band. — Auch der andere Punkt, dafs die Sittlichkeit der Propheten die des Volkes Israels sei mit den charakteristischen Zügen einer einfachen bäuerlichen und kleingewerblichen Sitte und Resten aus der Nomadenzeit, ist wohl zu stark betont, und das hat zur Folge gehabt, dafs nun der Abstand der prophetischen Sittlichkeit von unserem sittlichen Empfinden gröfser wird, als es der Wirklichkeit entspricht.

Aber durch solche Einwendungen wird Troeltschs Position nicht erschüttert; sind seine Ausführungen auch wohl zu stark pointiert, sie können darum doch richtig sein. In der Tat hat, scheint mir, Troeltsch den Nachweis erbracht, dafs seine Methode des nachfühlenden Verstehens der Erscheinungen für den Religionshistoriker — aber auch wohl für den Historiker überhaupt — brauchbarer ist als die anderen, den Entwicklungsbegriff als Erklärungsprinzip verwendenden, Theorien; eine Methode übrigens, die, wenn auch nicht prinzipiell entwickelt und vielleicht nicht einmal bewufst angewendet, stillschweigend schon vor ihm gehandhabt worden ist. Eine Widerlegung der Ausführungen Troeltschs ist, wie mir scheint, dem Verf. nicht gelungen. Sie konnte ihm auch nicht gelingen. Denn er verkennt, wenn ich mich nicht täusche, Troeltschs eigentliche Absicht und greift oft Stellungen an, die dieser gar nicht verteidigt, ein Urteil, das den selbständigen Wert seines Buches nicht im geringsten herabsetzen soll. Troeltsch ist es darum zu tun und allein darum zu tun, als Historiker die Eigenart der hebräischen Propheten und ihre Wirkung auf die Folgezeit zu erfassen und darüber hinaus sich an diesem Beispiel über die Methode der religionswissenschaftlichen Forschung klar zu werden. Die Wertung dieser geschichtlichen Erscheinung liegt ihm fern; er lehnt sie am Schlufs seines Aufsatzes ausdrücklich ab, wenn er sagt: »Die Anordnung in einer Skala von Werten ist keine historische Erkenntnis mehr, sondern eine Abstufung nach Wertgesichtspunkten, die nicht aus der Geschichte oder aus der Reihenfolge deduziert werden können, sondern in wertphilosophischer oder kulturphilosophischer Besinnung durch den Stellung nehmenden Willen und die Erkenntnis der Fruchtbarkeit entschieden werden müssen.« Kellermann aber hat den Eindruck, als ob Troeltsch doch auch ein Werturteil, und zwar ein absprechendes, über die Propheten habe abgeben wollen, und es mufs ohne weiteres zugestanden werden, dafs dies Mifsverständnis nahe liegt (vgl. K. S. 9, 10, 12, 33, 61). Gegen diese Herabsetzung des Prophetismus wendet sich K. Dabei aber kann er nicht allein als Historiker verfahren, er mufs vielmehr notwendigerweise auch mit Werturteilen operieren und sich auf ein Gebiet begeben, auf dem er seinen Gegner nicht mehr trifft. Ich möchte annehmen: wenn Troeltsch als Geschichtsphilosoph zu den Propheten das Wort nehmen würde, so würde sein Werturteil sich von dem K.s nicht allzu weit entfernen.

Berlin. Otto Eifsfeldt.

Franziskus. Den Akademikern im Felde gewidmet von deutschen Franziskanern. Herausgegeben durch das Sekretariat sozialer Studentenarbeit. 11.—13. Tausend. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1917. 80 S. 8° mit 4 Abbildungen. Geb. M. 1,80.

Seinem Pax-Büchlein (s. DLZ. 1917, Sp. 666), dem der hl. Benedikt den Stempel aufgedrückt hat, stellt das Sekretariat sozialer Studentenarbeit ein Büchlein zur Seite, das des hl. Franziskus Leben und Einflufs schildern soll. Nach dem einleitenden Aufsatz E. Schultes sieht die Menschheit in den Heiligen — oder, nicht kirchlich: in den grofsen Menschen — die greifbare Wirklichkeit des Ideals, seine Macht, das Leben zu gestalten. Eine Reihe kurzer Aufsatze stellen Franziskus vor uns hin: in seinem Werk (A. Zeilner), als ritterlichen Helden (E. Rohr), im Verhaltnis zu Jesus (H. Böhlen und Th. Soiron), als vir catholicus et totus apostolicus (K. Romeis), im Verhaltnis zur Orientmission (L. Lemmens), zur Kunst (B. Kleinschmidt), zum modernen Kapitalismus (E. Rickling). Den Schlufs des Bandchens bildet F. H. Schlossers Übertragung des Sonnengesangs des hl. Franziskus.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 101. Heft. A. Chrétien, Prof. Dr. E. Michaud. — R. Keussen. Betrachtungen über das Verhaltnis der christlichen Ethik zu Staat und Kultur. V. — J. Howard Swinstead, Relations between the Anglican and Swedish Churches. — A. Küry, Kirchliche Chronik: Eine internationale kirchliche Aussprache. Zur internationalen Lage des Protestantismus beim Reformationsjubilaum. Die Weltkonferenz über Glauben und Verfassung. The Anglican and Eastern Association. Neue päpstliche Mafsnahmen zur Bekehrung der morgenländischen Kirchen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

W. Switalski [ord. Prof. für Philos. u. Pädag. an der Akad. in Braunsberg], Der Wahrheitssinn. Ein Beitrag zur Psychologie des Erkennens. Braunsberg, Heynes Buchdruckerei (G. Riebensahm), 1917. 64 S. 8°.

Die kleine Arbeit behandelt das sachlich wie methodisch höchst interessante Problem, wie sich die Gebundenheit des Erkennens an aufserhalb des Subjekts liegende Normen im Bewufstsein selbst auswirkt. Aber der Verf. schliefst sich weder an die experimentelle, noch an die phänomenologische, noch an die Methode der Selbstbeobachtung an, sondern gibt nur Begriffsanalysen und Folgerungen daraus. Ausgehend von einer biologischen Auffassung der Erkenntnis, fafst er den Wahrheitssinn als eine Art intellektueller Anpassungsfähigkeit und analysiert ihn in einige weitere »Fähigkeiten«. Leider werden aber diese Dispositionen nicht psychologisch nach den Akten, in denen sie sich auslösen, sondern nur nach ihrer erkenntnistheoretischen Funktion bestimmt. Das rächt sich natürlich in einer Verwischung der Fragestellung; so fliefsen dem Verf. die Typen des Wahrheitssinns mit den erkenntnistheoretischen Einstellungen, seine Entwicklung und ihre Hemmungen mit der fortschreitenden Gewinnung der Wahrheit selbst und ihren, z. T. rein äufseren Hindernissen in eins zusammen. Die Schrift enthält manche gute Bemerkung, doch fehlt es auch nicht an Trivialem und Fragwürdigem.

Bonn. Heinrich Gustav Steinmann.

Paul Natorp [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Marburg], Philosophie. Ihr Problem und ihre Probleme. Einführung in den kritischen Idealismus. 2., verb. Aufl. [Wege zur Philosophie. Ergänzungsreihe: Einführungen in die Philosophie der Gegenwart. Nr. 1.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1918. 1 Bl. u. 184 S. 8°. M. 3,40.

Als diese Schrift vor sieben Jahren zuerst erschien, wurde sie an dieser Stelle (1912, Nr. 18) als eine meisterlich geschriebene zusammenfassende und verhältnismäfsig populare Darstellung der Grundanschauungen der Marburger Schule gezeichnet, zu der nicht nur Anfänger, sondern alle greifen würden, die sich über die Eigenschaften des kritischen Idealismus eine übersichtliche Orientierung verschaffen wollen. Es ist erfreulich, dafs das Büchlein nach verhältnismäfsig kurzer Zeit von neuem hat erscheinen können; es ist im wesentlichen das gleiche geblieben, der Umfang nicht ganz um einen Bogen gewachsen. In allen philosophischen Problemen sieht Natorp »Probleme der Methodik, zuletzt keiner anderen als der des schliefslich einigen Prozesses, den wir im umfassendsten Sinne 'Erfahrung' nennen«.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Das humanistische Gymnasium. 1918, I/II. O. Immisch, Gymnasium und Universität. — M. Wiesenthal, Deutscher Aufsatz und alte Sprachen. — Ruppersberg, Der Tod des Sokrates in juristischer Beurteilung. — H. Mosler, Die oligarchische Revolution in Athen und der Weltkrieg. — E. Grünwald, Zu Eugen Bormanns Gedächtnis. — P. Menge, Fürstenschüleranhänglichkeit. — F. v. Welsch, Humanismus und technisches Studium. — F. Bucherer, Zeitungs- und Zeitschriftenschau.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Maria Peters [Dr. phil. in Aachen], Friedrich Wilhelm Webers Jugendlyrik auf ihre literarischen Quellen und Vorbilder untersucht und kritisch gewürdigt mit Benutzung seines ungedruckten Nachlasses. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1917. 182 S. 8. M. 4.

Das Epos Dreizehnlinden hat Weber berühmt gemacht (von 1878 bis jetzt hat es nicht weniger als 161 Auflagen erlebt), und doch sind die weniger verbreiteten »Gedichte«, die es immerhin auch in 36 Jahren auf 39 Auflagen gebracht haben, nicht ohne mancherlei unverkennbare Vorzüge. Da wird man es gern begrüfsen, wenn eine Gelegenheit gegeben ist, die lyrische Entwicklung des Dichters noch eingehender kennen zu lernen, als sie in der Schweringschen Biographie dargelegt werden konnte. Diese Aufgabe löst die Peterssche Schrift in befriedigender Weise. Ihr Wert liegt in etwas Doppeltem: erstens bringt sie aus dem Nachlafs Webers, der der Verf. von der Tochter des Dichters und Schwering zugänglich gemacht wurde, eine Reihe bisher ganz oder doch teilweise unbekannter Jugendgedichte, teils in einem besonderen, 19 Stücke umfassenden Anhang, teils in den Text der Arbeit eingemischt. Anderseits zeigt sie in einer fleifsigen, wenn auch etwas nüchternen Untersuchung, welche dichterischen Vorbilder für Weber bestimmend waren. Was jene zum erstenmale veröffentlichten Dichtungen anlangt, so begreift man es wohl, dafs Weber, der allerdings über seine dichterischen Fähigkeiten stets mit gröfster Bescheidenheit urteilte, sie in seine spätere Sammlung nicht aufnahm. Denn unter ihnen findet sich sehr wenig von wirklichem Wert und selbständiger Eigenart, so dafs zwischen Weber und dem von ihm am höchsten verehrten Uhland, dem er sich am meisten geistesverwandt fühlte, ein auffallender Gegensatz hervortritt: Bei diesem sind mehrere der besten Gedichte

schon in früher Jugend entstanden, Weber aber ist erst im Beginn des Greisenalters ein Werk von dauernder Bedeutung gelungen. Nicht minder auffallend ist es, wie viele und verschiedenartige Dichter lange Webers Schaffen nach Inhalt und Form entschieden beeinflufst haben, so, von anderen abgesehen, vor allen Schiller, Hölty, Uhland, Heine, Lenau und Freiligrath. Ihre mannigfache Einwirkung auf Weber hat die Verf. in zahlreichen Zusammenstellungen nachgewiesen. Aus dem Rahmen dieser Darlegungen fallen etwas heraus die Besprechung der Lieder eines jungen begabten Freundes Webers, Rudolf Rochs (Kap. 3), die doch seine dichterische Entwicklung kaum bestimmt haben, dann z. T. Kap. 8: Weber als politischer Dichter und endlich der Schlufs der Arbeit: Webers literarische Stellung und Weltanschauung. Immerhin sind auch diese Abschnitte an sich nicht gerade wertlos.

Meppen. Joseph Riehemann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 20. März.

Herr Felix Rosenberg sprach über Goethes Braut von Korinth in Frankreich. Die Auffassung der Dichtung wechselte in den verschiedenen Zeiten. Im Anfang des Jahrhunderts sah man in ihr zunächst eine gegen die Kirche gerichtete Tendenz, selbst Mme. de Staël ist etwas kühl der Ballade gegenüber, noch ablehnender verhalten sich die streng kirchlichen Kreise. Die Zeit der Romantik wird durch das Phantastisch-Schauerliche gefesselt; in der nachromantischen Zeit wird der Konflikt der beiden Religionen als das wichtigste in der Ballade angesehen. — Von den Übersetzungen ins Französische wird am eingehendsten die des Romantikers Emile Deschamps besprochen. Und trotz des günstigen Urteils Goethes über sie wird gezeigt, wie viele schiefe Wendungen sie enthält, und wie dem Leser häufig eine ganz andere Vorstellung gegeben wird, als in dem Original. Das Lob Goethes aber erklärt sich daraus, dafs ihn die Verehrung und Liebe, mit der ihn die jungen Dichter Frankreichs als ihr geistiges Oberhaupt erklärten, innerlichst beglückte und gegen ihre Schwächen nachsichtig machte. — Von selbständigen Werken, die unter dem Einflufs der Goetheschen Ballade entstanden sind, ist aus der Zeit der Romantik besonders Théophile Gautiers »La morte amoureuse«, aus der nachromantischen Periode, der Zeit der Parnassiens, das dramatische Gedicht von Anatole France »Les Noces corinthiennes« zu nennen. In der Novelle Gautiers herrscht wilde Phantastik statt dichterischer Phantasie, mühsam gekünstelte Erregung statt wahrer Empfindung. Das Vampyrische wird in eine malerische Beleuchtung gebracht. Der religiöse Gegensatz tritt in den Hintergrund. — Bei Anatole France steht gerade im Mittelpunkt der Kampf zweier Weltanschauungen, der heidnischen Sinnesfreude und des christlichen Jenseitsglaubens, oder im weiteren Sinne der Zusammenstofs der berechtigten Ansprüche der Natur mit den beschränkten Satzungen der Menschen, während das Geheimnisvoll-Vampyrische gar nicht zum Ausdruck kommt. — Anatole France hat es in seiner Dichtung bei einer durchaus bewufsten Anlehnung an Goethe doch durchaus verstanden, die ursprüngliche Bestimmtheit seines Ichs und seiner nationalen Tradition zu bewahren.

In der Besprechung, die sich an den Vortrag knüpfte, weist Herr Max Herrmann auf die Einwirkung hin, die möglicherweise auf die Goethesche Ballade von Diderots »La Religieuse« ausging.

Herr Otto Stiller sprach darauf über »Wildenbruch und die Quitzows«. Er ging von Fontane aus, der nach der ersten Aufführung der Quitzows im Königl. Schauspielhaus zu Berlin eine Rezension geschrieben hat, die dem Siegeslauf des Stückes den Weg bahnte. Fontane lobt aufser anderem besonders die Komposition des Dramas und versteht darunter die glückliche Auswahl des Stoffes, die in der Tat bewundernswert ist, wenn man an die Kunst denkt, mit der Wildenbruch den spröden Stoff gemeistert hat. Fafst man aber die Ökonomie des Schauspiels ins Auge, so machen sich grofse Bedenken geltend. Das Stück baut sich auf zwei Motiven auf, einem politischen: der Besitzergreifung der Mark durch Friedrich von Hohenzollern, und einem personlichen: dem Bruderzwist zwischen Dietrich und Konrad von Quitzow. Beide Motive hat der Dichter organisch zu verbinden gesucht. Die Ausführungen des Vortragenden gipfelten in dem Nachweis, dafs ihm dies nicht gelungen ist. Gewifs nimmt das Stück Genie, das in den Quitzows steckt, uns auch heute noch gefangen, aber eine volle Befriedigung empfinden wir nicht, weil der Dichtung die überzeugende Kraft innerer dramatischer Gestaltung abgeht.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Språk och Stil. XVII, 3/4. A. Lindqvist, Anmärkningar till Valda stycken av svenska författare 1526 1732«, utgivna av A. Noreen och E. Meyer. 2. uppl. Stockholm 1907. — J. E. Hylén, Ett fång danismer. — Th. Hjelmqvist, Slutepisoden i Anna Maria Lenngrens »Anders och Köks Caisa«. — O. Östergren, Obestämd s-form efter preposition. — G. Cederschiold, S. A. Hedin om tidningssvenska.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Ludwig Bamberger [Dr. in Mainz], Joh. Conrad Seekatz. Ein deutscher Maler des achtzehnten Jahrhunderts, sein Leben und seine Werke. [Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen, hgb. von Carl Neumann und Karl Lohmeyer. 2.] Heidelberg, Carl Winter, 1916. X u. 255 S. 4° mit 66 Abbilldungen im Text und 12 Tafeln. M. 18.

Nachdem das Leben und die Werke der meisten führenden Künstler aller Zeiten und Völker mehr als hinreichend erforscht und gewürdigt worden, kommen nunmehr naturgemäfs die weniger bedeutenden Meister an die Reihe, die aus irgend einem besonderen Grunde die

Aufmerksamkeit weiterer oder engerer Kreise auf sich gezogen haben. Zu diesen gehören manche deutsche Maler der ersten Hälfte und der Mitte des 18. Jahrh.s, die uns neuerdings durch örtliche Forschungen und Ausstellungen näher gebracht worden sind. Unter den südwestdeutschen Malern jener Tage, deren Schöpfungen man in Darmstadt vereinigt sah, ragt Joh. Conrad Seekatz zunächst als Glückskind hervor, und es soll nicht gerade behauptet werden, dafs dieser seinerzeit beliebte Maler von Schlofsdekorationen und Sittenbildern, der es, einer Familie von mehr handwerksmäfsigen Durchschnittsmalern entstammend, durch Begabung und Fleifs schon vierunddreifsigjährig bis zum hessischen Hofmaler in Darmstadt gebracht hatte, seines Glückes nicht wert gewesen sei. Aber für seinen Nachruhm war es doch ein besonderer Glücksfall, dafs er Hausfreund bei Goethes in Frankfurt wurde. In Goethes Vaterhause trat er zu dem jungen Dichter, der ihn »Gevatter« anredete, in nahe Beziehungen, die sich freundlich in »Dichtung und Wahrheit« widerspiegeln; und in Goethes Vaterhause lernte ihn auch der »Königsleutnant« Graf Thoranc kennen, der ihm den Auftrag verschaffte, das neue »Hôtel« seines Bruders, des Seigneur Albert de Théas-Thoranc, in Grasse in Südfrankreich, von oben bis unten mit Wand- und Tafelgemälden zu schmücken. Wer eine Rolle in Goethes »Dichtung und Wahrheit« spielt, dem ist für alle Zeiten ein Ehrenplatz in Herzen des deutschen Volkes gesichert; und ein deutscher Hofmaler, der berufen worden, ein herrschaftliches Haus in Frankreich mit Gemälden zu schmücken, steht wohl einzig in der deutschen Kunstgeschichte aller Zeiten da. Hauptsächlich diesen Glücksumständen verdankt unser Seekatz denn auch die kunstgeschichtliche Würdigung, die ihm neuerdings in Deutschland zuteil geworden. Martin Schubart hatte schon 1896 in seinem schönen Werk über den Grafen Thoranc den von ihm wiederentdeckten Bildern in Grasse und ihrem Meister einen Hauptplatz eingeräumt. Aufsätze von Otto Donner von Richter und von Otto Heuer folgten 1904 und 1907; und jetzt liegt das ausführliche Werk Ludwig Bambergers über Seekatz vor, das seinem Leben und Schaffen so eingehend gerecht wird, als gehörte er zu den grofsen Meistern der Kunstgeschichte. Die besonderen Gründe, aus denen auch wir dies willkommen heifsen, liegen nach dem Gesagten auf der Hand; B. hat es auch verstanden, die künstlerische Bedeutung des Freundes des Goethehauses ins Licht zu setzen, ohne seine Verdienste sonderlich zu übertreiben. Willkommen heifsen wir namentlich auch die anschaulichen Schilderungen der höfischen, mehr französisch gerichteten Künstlerkreise in Mannheim und Darmstadt und des bürgerlichen, mehr niederländisch gesinnten Künstlerkreises in Frankfurt, in denen Seekatz sich mindestens als Ebenbürtiger unter Ebenbürtigen erwies. Schliefslich gelingt es B. sogar, uns davon zu überzeugen, dafs Seekatz vor allen seinen südwestdeutschen Fachgenossen jener Tage, die im ruhigen Fahrwasser der aus den französischen und niederländischen Strömen abgeleiteten Kanäle ohne die Absicht, neue Gestade zu entdecken, einherglitten, doch ein gewisses, wenigstens in seinen halb landschaftlichen Sittenbildern als Unterströmung vorhandenes deutsches Eigenstreben voraus hatte, das sich als Aufgehen des Menschendaseins ins Naturleben äufsert. Nach der Zwischenherrschaft des Klassizismns nahm die deutsche Romantik die hier angesponnenen Fäden wieder auf.

Dafs das Buch eine gediegene und gründliche wissenschaftliche Arbeit ist, ist schon durch ihre Aufnahme in die von Neumann und Lohmeyer herausgegebenen Heidelberger kunstgeschichtlichen Abhandlungen dargetan. Aber es ist auch gut und frisch genug geschrieben, um weiteren Kreisen von Kunstfreunden empfohlen werden zu können.

Dresden. Karl Woermann.

Geschichte.

Referate.

Eugen Kühnemann [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Breslau], Deutschland und Amerika. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. VI u. 118 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Bei der freundlichen Stimmung und Zuneigung, die im Deutschen Reiche in Friedenszeiten für die Vereinigten Staaten von Amerika bestunden, war deren von Kriegsbeginn an feindselige Haltung wohl den meisten Deutschen ganz unverständlich. Wurde doch bei uns von höchster Stelle, entsprechend der seit Friedrich dem Grofsen herrschenden geschichtlichen Überlieferung, stets in entgegenkommendster, vielleicht zu weit gehender Weise versucht, die Freundschaft des amerikanischen Volkes zu gewinnen. Doch Alles war umsonst. Unter den nichtigsten, sogar heuchlerischen Vorwänden erklärte der unter britischem Einflufs stehende amerikanische Präsident im Februar 1917 den

Krieg und veranlafste auch die meisten, mehr oder weniger von den Vereinigten Staaten und Grofsbritannien abhängigen amerikanischen Länder, diesem Schritte sich anzuschliefsen.

In der irrigen Meinung, dafs es sich nur um Beseitigung der durch englische Lügen und Verleumdungen entstandenen Mifsverständnisse handeln können, waren lange vorher geistig hervorragende deutsche Männer nach Amerika gesandt worden, um aufklärend und wahrheitbringend zu wirken. So auch der Verf. obengenannten Buches, der schon von 1905 ab Jahre hindurch als Austauschprofessor in Amerika geweilt hatte. Fast 3 Jahre lang leistete er vom 7. September 1914 bis 14. Mai 1917 zwar wichtige, doch vergebliche Aufklärungsarbeit. Er hielt vor 200000 Hörern in 137 Städten und 36 Staaten 275 Reden in deutscher und 121 in englischer Sprache. Zugleich nützte er die Gelegenheit, im Verkehr mit Tausenden deutscher und englischer Amerikaner über die dortigen Verhältnisse sich selbst eingehend zu unterrichten.

Mit vorliegender trefflicher Veröffentlichung beantwortet demnach ein wirklicher Kenner Amerikas die Frage, was die Vereinigten Staaten in den Krieg gegen Deutschland und dessen Verbündete trieb. Glänzend geschrieben, leicht und angenehm zu lesen schildert das Buch viele Umstände, die den meisten Deutschen in ihrem inneren Zusammenhange bisher fremd waren. Wohl verständlich wird dadurch dem Leser die Abneigung der Englisch-Amerikaner, die im Einklang mit der brotneidigen Feindschaft der britischen Engländer gegen alle Deutschen zur Kriegserklärung gegen den Vierbund drängte. Nach dem Urteile eines Deutschen, der 30 Jahre lang in Amerika lebte, schildert die Schrift die dortigen Zustände durchaus wahr. Demnach hat sie dauernden geschichtlichen Wert.

München. Friedrich Otto.

Wilhelm Stahl [Dr. phil. in Ortenburg, Herausgeber von »Schulthefs' Europäischem Geschichtskalender«], Die diplomatischen Verhandlungen vor Ausbruch des Weltkrieges auf Grund der Farbbücher. Erweiterter S.-A. aus »Schulthefs' Europäischem Geschichtskalender« Bd. LV (1914). München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. V u. 57 S. Kart. M. 1,80.

Nach den Lehren der Weltgeschichte erscheint der nun im 4. Jahre währende Völkerkampf als ein ungeheures Schöpfungsereignis, das sich aus dem Wachstum und den Wandlungen der Menschheit gewaltsam von selbst entwickelte wie in früheren Jahrhunderten z. B. der französische Umsturz und die Napoleonischen Kriege, der 30jährige Krieg, die Kreuzzüge, die Völkerwanderung usw. Allgemein herrscht jedoch die Meinung, dafs die Staatsunterhändler und die Herrscher die Schuld daran trügen, obwohl sie doch nur unbewufst Werkzeuge des zwingenden Schicksals waren. Eines Tages mufste die gewaltsame Auseinandersetzung zwischen den Völkern kommen, denn durch deren verschiedene gegensätzliche Bestrebungen wurde sie unvermeidlich. Für die Geschicklichkeit der Staatsunterhändler konnte es sich also nur darum handeln, die für das eigene Land geeignetste Zeit auszuwählen und günstige Bündnisse zu gewinnen. Vermutlich hätte Bismarck, der verstand »immer zwei Eisen im Feuer zu haben«, das Geschick gehabt, die Bildung des Einkreisungsverbandes zu verhindern und die Lösung der Streitfragen in Einzelkriegen allmählich auszutragen wie in den Kriegen 1864, 1866 und 1870/71. Aber so eine Aloe blüht nur selten und war diesmal im Deutschen Reiche nicht vorhanden.

Wird ferner berücksichtigt, dafs jedes tatsächliche Ereignis Wurzeln hat, die bis in die graue Vorzeit zurückreichen und zu verästelt sind, um alle mit dem menschlichen Geiste ergründen zu können, demnach nur seine Stammwurzel festgestellt werden kann, dann mufs auch bei dem Schöpfungsereignis des Weltkrieges an die Tätigkeit der Staatsunterhändler ein bedingter, milder Mafsstab angelegt werden.

In Stahls Buche, das eine geschickte Zusammenstellung und Wiedergabe amtlicher Schriftstücke ist, werden die staatsmännischen Verhandlungen vor Ausbruch des Weltkrieges für die kurze Zeit vom 23. Juli bis 4. August 1914 vorgeführt. Eigentlich war der Krieg schon mit dem Fürstenmorde in Serajewo am 27. Juni 1914 entzündet, nachdem er durch die von König Eduard VII. ins Leben gerufene Einkreisungspolitik 10 Jahre lang vorbereitet war. Jene Verhandlungen waren daher umsonst, konnten das Feuer nicht mehr löschen, dienten wohl nur dem Einkreisungszwecke, zur Verhüllung der eigenen Schuld die Mittelmächte ins politische Unrecht zu versetzen, sowie zum Zeitgewinn für die Rüstungen. Seit dem Erscheinen des Buches wurden durch die gerichtliche Verhandlung gegen den früheren russischen Kriegsminister Suchomlinow, dann durch das später veröffentlichte Ferngespräch, das am 31. Juli 1914 der Chef des Grofsen Generalstabes mit dem Generalstabschef des preufs. 20. Armeekorps führte, endlich durch kürzlich erfolgte Geständnisse ausländischer Staatsmänner neue Beweise geliefert, dafs der Krieg nicht

durch die friedensliebenden Mittelmächte, sondern von dessen Feinden gewollt und begonnen wurde. Deshalb braucht das Buch baldigst eine ergänzende Fortsetzung. Dennoch ist es bereits in der vorliegenden Ausdehnung recht brauchbar für solche Leser, die sich ein eigenes Urteil über die Sache bilden wollen. Daraus werden sie erkennen, dafs der deutschen Regierung unberechtigt Mangel an Friedfertigkeit vorgeworfen wurde und ihr eher das zu lange Zögern mit dem Losschlagen als zeitvergeudende Schuld angerechnet werden könnte. Wärmstens sei deshalb das Buch empfohlen. Durch seine knappe Fassung ermöglicht es raschen Überblick über den wichtigen ernsten Stoff.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Archivar am Geh. Staatsarchiv in Berlin Archivrat Dr. Ernst Müsebeck ist zum Geh. Staatsarchivar ernannt worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

C. Neumann, Franz Neumanns Beiträge zur Krystallonomie aus den Jahren 1823 und 1826. Ein Versuch, den wesentlichen Inhalt dieser vor fast hundert Jahren erschienenen fundamentalen Schriften in übersichtlicher und lückenloser Weise darzustellen. [Abhandlungen der Kgl. sächs. Gesellsch. d. Wiss. Math.-phys. Kl. XXXIII. Bd. No. 3.] Leipzig, B. G. Teubner, 1916. XX u. S. 195—458. Lex.-8° mit 66 Figuren im Text u. 22 Tafeln. M. 14.

Die im J. 1823 erschienenen Beiträge zur Krystallonomie von Franz Neumann sind längst vergriffen und zu einem der seltensten Werke geworden, nur zufällig gelingt es, im Antiquariat ein Exemplar aufzutreiben, das dann mit hohem Preise bezahlt wird. Es ist daher sehr zu begrüfsen, dafs dessen Sohn, der bekannte Mathematiker der Leipziger Universität, sich entschlossen hat, das Werk neu herauszugeben, eine fundamentale Schrift, wie es auf dem Titelbogen heifst, die in der Tat die Grundlagen der modernen Kristallographie aufgebaut hat, und in der alle Projektionsmethoden schon so vollkommen enthalten sind, dafs sie später nur weiter ausgebaut, im Prinzip aber nicht weiter geändert werden konnten, die Linearprojektion, die später Quenstedt, die gnomonische Projektion, die Goldschmidt, und die sphärische Projektion, die Miller ausgewertet haben.

Der Herausgeber hat sich aber nicht darauf beschränkt, das Werk nach der Verbesserung der zahlreichen Druckfehler neu erscheinen zu lassen, sondern bietet es, in allem wesentlichen unverändert, mit soviel Ergänzungen und Erläuterungen dar, dafs doch gewissermafsen ein neues Werk entstanden ist, das das ursprüngliche an Umfang und Format ganz erheblich übertrifft.

Die Änderungen bestehen darin, dafs mit dem ersten Heft (ein weiteres ist nie erschienen) der Beiträge zur Krystallonomie die Dissertation F. Neumanns De lege zonarum, principio evolutionis systematum crystallinorum. Pars prior (auch hiervon ist ein weiterer Teil nie erschienen) vereinigt worden ist, aus der ersten Schrift aber die Kontroverse gegen Mohs fortgelassen ist. Von dem Herausgeber werden sodann die wenigen mathematischen Gesetze, die zum Verständnis erforderlich sind, vorausgeschickt. Dem Text eingeschaltete oft recht ausführlich gehaltene Erläuterungen und Ergänzungen sind als »Zusätze der Redaktion« kenntlich gemacht, am Schlufs solche, die sich auf die von F. Neumann in späterer Zeit in seinen Vorlesungen ausgesprochenen Ansichten beziehen, wofür dem Herausgeber sechs Vorlesungshefte, darunter sein eigenes, das von Müttrich, Wangerin und andern zur Verfügung standen. Hier sind die Bemerkungen über die Änderungen des optischen Achsenwinkels und der Lage der ersten Mittellinie, die in Gips mit steigender Temperatur eintreten, von besonderem Interesse. Diese Angaben stammen aus dem Jahre 1853 und sind andere als in der von Neumann in Poggendorffs Annalen von 1835 veröffentlichten Abhandlung angegeben, stimmen aber im wesentlichen mit den Untersuchungen aus neuester Zeit überein (nach Neumann fallen beide Achsen bei 78^0 R = $92{,}5^0$ C zusammen, nach den neuesten Messungen von Kraus bei $89{,}67^0$ C), während auf die Autorität von Des Cloizeaux hin jahrzehntelang falsche Werte (116^0) in den Lehrbüchern einen Platz gefunden hatten.

Über den Inhalt des ganzen Werkes gibt ein ausführliches Verzeichnis Auskunft.

Bonn. R. Brauns.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 20/21. 18. Mai. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Martin Dibelius (ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et. phil., Heidelberg): Die Heilands-Gestalt des Johannes-Evangeliums.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. Burdach, Deutsche Renaissance. (*Emil Utitz*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Rostock.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

R. Richter, Nietzsche-Aufsätze. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Bremen.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Köchling, De coronarum apud antiquos vi atque usu. (*Eugen Fehrle*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Doroth. Neumann, Der Artikel »Genève« des VII. Bandes der Encyclopädie. (*Matthias Friedwagner*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Frankfurt a. M.)

Geschichte.

E. Caspar, Pippin und die römische Kirche. (*Fedor Schneider*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M.)

Staatswissenschaft.

K. Bittel, Eduard Pfeiffer und die deutsche Konsumgenossenschaftsbewegung. (*Hans Crüger*, Dozent an der Handelshochschule zu Berlin und am Seminar für Genossenschaftswesen an der Univ. Halle, Anwalt des Allg. deutschen Genossenschaftsverbandes, Justizrat Prof. Dr., Charlottenburg.)

Rechtswissenschaft.

E. Wulffen, Psychologie des Giftmordes. (*Josef Kohler*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bittel, Eduard Pfeiffer und die deutsche Konsumgenossenschaftsbewegung. (428.)

Burdach, Deutsche Renaissance. (410.)

Caspar, Pippin und die römische Kirche. (422.)

Köchling, De coronarum apud antiquos vi atque usu. (415.)

Neumann, Der Artikel »Genève« des VII. Bandes der Encyclopädie. (419.)

Richter, Nietzsche-Aufsätze. (412.)

Wetter, »Der Sohn Gottes«. (403.)

Wulffen, Psychologie des Giftmordes. (429.)

Die nächste Nr. erscheint am 1. Juni.

Die Heilands-Gestalt des Johannes-Evangeliums

von

Martin Dibelius

Wer der Überzeugung ist, dafs die Probleme des Johannes-Evangeliums sich auf literarkritischem Wege nicht restlos lösen lassen, dafs die entscheidenden Lösungen vielmehr der Religionsgeschichte zu entnehmen sind, wird das Erscheinen von Wetters Buch: Der Sohn Gottes[1]) mit mir willkommen heifsen. Die Frage, die es beantworten will, ist von der Forschung zum mindesten schon im Umrifs gestellt; bei der Lektüre von Nordens »Agnostos Theos« drängt sie sich auf, und auch dem Leser von Boussets »Kyrios Christos« bleibt sie nicht verborgen. Der vierte Evangelist schildert seinen Jesus sicher nicht ohne Benutzung traditionellen Materials an Geschichten und Sprüchen; aber ebenso sicher ist, dafs die Formen, in denen dieser Jesus spricht und handelt, unter denen sein Verhältnis zu den Gläubigen vorgestellt und seine Erscheinung auf Erden wie sein »Hingehen« zum Vater angeschaut wird, nicht derselben urchristlichen Tradition entstammen. Sie sind aber auch nicht vom Autor geschaffen, sondern gehören einem Typus an, der jener Welt des orientalisch-hellenistischen Synkretismus nichts Fremdes ist. Art und Herkunft dieser Heilandsgestalt zu untersuchen, von der das Heilandsbild des Johannes Form und — in gewissem Grade — auch Gehalt empfing, ist die Aufgabe des Buches.

Es führt zunächst die verschiedenen Namen und Wirkungsarten dieser Heilands- oder »Sohn Gottes«-Gestalt vor, um jedesmal den Nachweis verwandter »johanneischer« Züge anzuschliefsen. Als Quellen dienen vor allem gewisse Nachrichten des Celsus, der die Autorität Christi durch den Hinweis auf heidnische Konkurrenten zu kürzen sucht — auf die wichtigste Belegstelle, Origenes contra Celsum VII 8f. hatte schon Norden energisch hingewiesen; sodann die Lebensbilder des Apollonius von Tyana und der Wundermänner, von denen Lukian erzählt: Peregrinus, Alexander von Abonoteichos und die Helden der Philopseudes-Anekdoten. Dazu gesellen sich die Nachrichten über Simon Magus, Mani, mandäische Propheten, einzelne Hinweise griechischer und christlicher Autoren, sowie endlich die christlichen Mönchsviten. Eine bunte Reihe, nach Namen und Eigenschaften uns vorgeführt, aber allerdings nie zu besonderen, voneinander unterschiedenen Gruppen zusammengestellt. Zwar gerade die Vielheit der Erscheinungen ist geeignet, die These des Buches glaubhaft zu machen, dafs der johanneische Jesus zum mindesten die Formen seiner Worte und seines Wirkens dieser Welt der Gottessöhne, Himmelsboten und Heilande verdankt — eine Erkenntnis, die mir schon vor Erscheinen des Wetterschen Buches feststand, die aber durch seine Lektüre in mannigfacher Weise bereichert und vertieft worden ist. Andrerseits würde jene These an Überzeugungskraft und innerer Sicherung bedeutend gewinnen, wenn Wetter es verstanden hätte, Zusammengehöriges auch zusammenzuraffen, einander nur gelegentlich berührende Erscheinungen auch gegeneinander abzugrenzen, und endlich der ganzen grofsen Schar von Heilanden, Göttersöhnen, Magiern und Propheten in der Religionsgeschichte des Hellenismus durch eine phänomenologische Erörterung einen gesicherten Platz anzuweisen. Aber an Stelle einer solchen energischen Durchdringung des gesamten Stoffes bietet er uns wieder, in den Fehler seines Phos-Buches zurückverfallend (vgl. DLZ. 1915, Sp. 1469ff.), ein Neben- und häufig ein Durcheinander von fleifsig gesuchten und richtig gefundenen, aber keineswegs immer genügend interpretierten Stellen dar, und auch ohne Prophetengabe wird man voraussagen können, dafs undankbare, schlecht orientierte oder auch nur — ängstliche Leser diesen Fehler des Buches bei der Bekämpfung der These weidlich ausnutzen und mit Entrüstung erklären werden, dafs der Jesus des vierten Evangeliums mit den Gestalten dieses Raritätenkabinetts nichts zu tun habe.

[1]) Gillis Pison Wetter [Upsala], »Der Sohn Gottes«. Eine Untersuchung über den Charakter und die Tendenz des Johannes-Evangeliums. Zugleich ein Beitrag zur Kenntnis der Heilandsgestalten der Antike. [Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments. In Verbindung mit Hermann Ranke und Arthur Ungnad hgb. von Wilhelm Bousset und Hermann Gunkel. N. F. 9. Heft.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1916. V u. 201 S. 8°. M. 6,60.

Um so mehr ist der dankbarere Leser verpflichtet, bestimmte Zusammenhänge und Abgrenzungen in Welters Material herauszuheben und der wissenschaftlichen Diskussion zu empfehlen. Mir hat sich bei der Lektüre vor allem der Eindruck aufgedrängt, in welchem Mafse die Gestalten der jüdischen Tradition hellenisiert, d. h. in jene Welt des Synkretismus einbezogen worden sind. Der bekannten Beobachtung, dafs Joh. 11, 51 der jüdische Hohepriester wie ein hellenistischer Prophet unbewufst Orakel spendet, reihen sich eine Anzahl anderer an; gewisse Stellen des A. T.s werden zu dem Nachweis benutzt, dafs irdischen Menschen das Prädikat θεός in einem bestimmten Sinne zukomme; so Ps. 82, 6 bei Johannes (10, 34), so Ex. 7, 1 bei Philo (de sacrif. Abelis 9), Moses selbst erscheint als deo cognatus vereque divinus bei Philo (Quaest. in Ex. II, 29), aber auch die Äufserungen unseres Evangelisten über Moses wenden sich gegen eine solche Schätzung seiner Gestalt (Wetter S. 35. 167ff.) ebenso wie des Johannes Polemik gegen den Täufer. Ferner hat man nach Joh. 1, 21. 25; 6, 14; 7, 40f. den Deut. 18, 15 geweissagten »Propheten« als einen solchen Heiland — und zwar im Unterschied von »Messias« — verstanden, und Wetter hätte als Beweis hinzufügen können, dafs Philo de spec. leg. I, 65 an dieser Stelle und dieser Gestalt die hellenistische Vorstellung von der Inspiration beweist und mit Worten schildert, die auch vom Jesus des vierten Evangeliums gelten würden. Endlich sind auch die Gestalten des Elias redivivus und des Messias in diesen synkretistischen Prozefs hineingezogen worden. Denn nur dann erklärt es sich, dafs man laut Joh. 1, 25 von ihnen wie von »dem Propheten« erwartet, dafs sie taufen, also ein Sakrament einführen; denn sakramentales Handeln ist ein Kennzeichen jener »Heilande«, wie es ein Kennzeichen des johanneischen Jesus ist, der selber tauft und dessen wunderbare Speisung ohne weiteres als Sakrament angeschaut wird. Nur bei solcher Hellenisierung ist es verständlich, wenn der Messias Joh. 4, 25 als Offenbarer des göttlichen Seins und des wahren Kultus erscheint; ich füge hinzu, dafs wohl auch der Ausdruck »den Christus lernen« in diesen Zusammenhang gehört, der Eph. 4, 20 als Terminus für die Bekehrung steht und Oden Salomos 7, 8 als Parallele zu »ihn nehmen« und »ihn anziehen« verwendet wird. Auch auf die Frage, ob Markus in der Schilderung des Prozesses Jesu wirklich den Messiasanspruch als Gotteslästerung hinstelle (14, 64), findet Wetter in diesem Zusammenhang eine recht wahrscheinliche Antwort: nicht die Behauptung der Messiaswürde ist die Lästerung, sondern das Wort von der Herabkunft des Menschensohns vom Himmel, das für jene gottähnlichen Gottessöhne typisch ist. Als Resultat dieser Beobachtungen ergibt sich die Erkenntnis, die Wetter mir allerdings nicht genügend betont: dafs bei diesen Vorstellungen von der Alternative »griechisch oder jüdisch« nicht mehr die Rede sein darf; denn die Gestalten der jüdischen Tradition sind aufgenommen in jene synkretistische Gedankenwelt, die wir als die hellenistische bezeichnen.

Mit anerkennenswertem Eifer ist Wetter bemüht, nun auch die Unterschiede zu finden, die den Heiland des vierten Evangeliums von den Gottessöhnen jener Welt trennen. Er nennt vor allem zwei (S. 165ff.): die Wertung des Todes Jesu und die Zurückführung aller Offenbarungen und Gnaden auf Gott, die in dem Verzicht auf »eigene Ehre« und in der ständigen Berufung auf »den der mich sandte« bei Johannes zu so charakteristischem Ausdruck gelangt. Aber das sind zwei disparate Elemente. Das erste ist mit der urchristlichen Tradition gegeben; und hier wäre zu betonen, in welchem Mafse auch sonst der Evangelist den Inhalt dieser Überlieferung voraussetzt. Nicht nur, dafs er sich auf die Zeichen beruft, die Jesus tat, und von denen der Evangelist an dieser Stelle (2, 23; 3, 2) kaum eines oder zwei erzählt hat; auch was es heifst, »die Wahrheit« oder »Gottes Willen tun« (3, 21; 7, 16) und Jesu Gebote — nicht nur das eine Liebesgebot — halten (14, 15. 21; 15, 10), wird der Leser des Johannes nicht aus dem Buch, sondern nur aus der ihm sonst bekannten christlichen Überlieferung entnehmen. Hier findet auch die richtige Beobachtung Wetters (S. 50) ihre Ergänzung — wenigstens soweit Johannes in Frage kommt —: »Die Hauptsache liegt für diese Frömmigkeit immer darin, dafs der Heiland wirklich von Gott her ist . . ., nur dann ist die Gnosis, die er bringt, heilbringend; ihr Inhalt ist demgegenüber von geringem Gewicht.« Das andere Merkmal aber, das den Heiland des

Evangeliums vor den synkretistischen Heilanden auszeichnet — Zurückführung aller Heilswirkungen des Heilandes auf Gott selbst — ist nicht nur vom ererbten jüdischen Monotheismus aus zu verstehen, sondern weist in einen anderen Zusammenhang. Denn so gewifs die Verwandtschaft des johanneischen Jesus mit jenen Gottessöhnen besteht, die religiöse Verehrung dieses Jesus ist von einem graduell und materiell anders gearteten Ethos getragen, das seine Analogien in der Welt der hellenistischen Mysterien, sodann aber auch in der religiösen Philosophie der mittleren Stoa hat, obwohl diese letzte eine optimistischere Anschauung von Welt und Menschen vertritt als unser Buch. Von dem Forscher, der die Gottessohn-Vorstellung bei Johannes untersucht, darf erwartet werden, dafs er auch diesen Zusammenhängen nachgehe, ja dafs er in einer grundsätzlichen Betrachtung die Formel finde, die sowohl die Frömmigkeit der Mysterien als die religiöse Philosophie des Poseidonios und seiner Schüler als auch endlich die Botschaft jener Magier und Gottessöhne aus der geistigen Situation des Zeitalters heraus begreifen läfst.

Die Formel heifst — ich darf hier auf das verweisen, was ich in der DLZ. 1915, Sp. 1478 ff. bei der Besprechung von Wetters Phos-Buch ausgeführt habe —: Offenbarungsreligion. Ihre Voraussetzungen finden sich umschrieben z. B. im fünften hermetischen Traktat. Die Aufklärung hat die Welt entgöttert; nun weifs man nicht mehr von Gott als dies negative: dafs er im Bereich des *φαινόμενον* nicht erfafsbar, menschlichen Sinnesorganen nicht wahrnehmbar sei. Vorbedingung aller Religion ist also, dafs die Gottheit selbst sich offenbare. Nach der Lehre des Poseidonios geschieht das im menschlichen Geiste: velut vinculis liberatus in originem redit et hoc habet argumentum divinitatis suae, quod illum divina delectant (Seneca, nat. quaest., praef. 12). Die pessimistische Weltbeurteilung, der sowohl die hellenistischen Mysterien, wie die Jüngerkreise der wandernden Magier, der auch Paulus, Johannes und alle Arten »Gnosis« zugewandt sind, hat es nicht so einfach. Ihr ist Gottheit und Welt so weit getrennt, dafs jede Aussicht auf Verbindung von Mensch und Gott schwinden müfste — wenn nicht ein Wunder geschieht. Aber dies Wunder geschieht wirklich; einmal wird eine Brücke geschlagen über den ungeheuren Abgrund; und für jeden Gläubigen vollzieht sich dieses »einmal« in dem Kreise, von dem sein Glaube das Heil erwartet. Also entweder: die Gottheit stiftete das Mysterium — oder: Gott sandte seinen Heiland oder Gesandten — oder endlich: der Logos ward Fleisch. Aber in jedem dieser Fälle heifst es: tretet ein, denn hier — und nur hier — ist Gott!

Diese Exklusivität, die Johannes in dem Worte *μονογενής* ausdrückt, hat also Polemik gegen alle konkurrierenden Heilande zum notwendigen Korrelat. Das hat Wetter richtig gesehen und betont. Aber diese Erkenntnis wird unzulässig übertrieben wenn er das Evangelium »eigentlich eine polemische Schrift« (S. 180) nennt. Denn damit wird er dem esoterischen Charakter der Abschiedsreden nicht nur, sondern auch der Kapitel 3, 4 und 11 nicht gerecht. Aus ihrem Inhalt spricht eine Frömmigkeit, deren Ziel die unmittelbare Verbindung zwischen Gott und dem Individuum ist. Der Weg zu diesem Ziel ist freilich die Offenbarung im Gottessohn, aber wer ihn annimmt, der wird selber zum Offenbarungsträger: in ihm sprudelt die göttliche Quelle auf (4, 14), von seinem Leibe fliefsen Ströme lebendigen Wassers (7, 38); er steht zu Jesus wie dieser zu Gott, ja schliefslich darf er sich Gott nahen wie Jesus selbst (16, 26 f.). Es ist dies eine Verbindung des pessimistischen Dualismus mit jener hellenistischen Mystik, die einer viel optimistischeren Weltbetrachtung entstammt: was die Lehre des Poseidonios dem Menschengeist zuspricht — mit Gott verwandt zu sein und darum zu Gott aufsteigen zu können — das eignet bei Johannes dem Christen, d. h. dem Menschen, der durch die einmalige und ausschliefsliche Gottesoffenbarung in Christus zu Gottes Kind (1, 12; 20, 17) geworden ist. Eine solche Sublimierung des Gottessohn-Glaubens durch die Mystik hat bei Philo und auch in der gegenwärtigen Gestalt des hermetischen Corpus ihre Parallelen. Sie wird aber auch durch das Johannes-Evangelium selbst auf mancherlei Weise bestätigt; denn erst in diesem Zusammenhang erklärt sich Wetters richtige Beobachtung, dafs der johanneische Jesus keine eigene Ehre fordert und nichts anderes sein will als Gottes Organ. Nur so erklärt sich m. E. auch, dafs Johannes vom Glauben in doppelter Beziehung spricht: einmal

bedeutet er im vulgären Sinn den Anschluſs an das Gemeindebekenntnis (1, 12; 8, 24; 11, 27); sodann aber ist er im hellenistischen Sinn die Verbindung mit der oberen Welt, die den Sinnesorganen nicht erreichbar ist, das Glauben ohne Sehen, das zur Gnosis, zur Gottesschau, führt (11, 40; 20, 8. 29).

So erklärt sich weiter die gleichfalls richtige Beobachtung Wetters (S. 179), daſs der johanneische Gottessohn im Gegensatz zu anderen Heilanden mit den Göttern der Mysterien in eine Reihe tritt: er wird wie sie in einem Kultus verehrt, dessen Ziel die Vergottung des Gläubigen ist (wenn man auch das Wort zunächst noch vermied). Und auch den Unterschied von Paulus, um den Wetter sich S. 147f. in nicht ganz klaren Ausführungen bemüht, kann man vielleicht von hier aus formulieren. In dem Christusmythus des Apostels liegt aller Nachdruck darauf, daſs Christus in dieses Reich der Sünde und der »Herrscher dieses Äons« hinabstieg, um dann durch seine Erhöhung zum κύριος diesen Gewalten alle Herrschaft über die Christen zu nehmen. Der erhöhte κύριος verbürgt die Verbindung des Christen mit Gott ebenso wie die zukünftige völlige Befreiung des Menschen und der Welt; der Mythus erzählt, wie dieser Sieg Christi zustande gekommen ist. Anders der mythische Aufriſs des Johannes-Evangeliums; hier soll man alles Heil, das der Erhöhte der Gemeinde spendet, schon in der geschichtlichen Gestalt Jesu anschauen; dieser Jesus wird nicht der Erhöhte, sondern ist es schon. Die postexistente Würde Christi mit all ihren Wirkungen auf die Gläubigen und mit der ihr gebührenden kultischen Verehrung — bei Paulus wird sie durch die Erzählung vom »Armwerden«, von der Erniedrigung Christi und seiner Erhöhung begründet, bei Johannes wird sie im Rahmen einer »Heilands«-Geschichte dargestellt.

Der Mangel von Wetters Buch scheint mir also vor allem darin zu liegen, daſs er nicht energisch genug interpretiert, nicht streng genug sondert, zuviel auf eine Fläche aufträgt. Unter dies zuletzt ausgesprochene Urteil fällt es auch, wenn er der Schar der Gottessöhne und Heilande die stoisch-kynischen Wanderlehrer einreiht; sie gehören — in ihrem Durchschnitt — mit nichten dahin, und die S. 38 aus Epiktets Encheiridion zitierten Diogenes und Heraklit sind nicht Beispiele »philosophischer Schulhäupter«, wie Wetter meint, sondern Idealfiguren. An solchen Fehlern liegt es, wenn der Leser schliefslich doch mit dem Eindruck entlassen wird, daſs ihm höchst bedeutsames Material in unbearbeitetem Zustand vorgeführt sei, und daſs die wirkenden Kräfte der Religionsgeschichte nicht zur Darstellung gelangen. Rohmaterial ist es schliefslich auch nur, was Wetter im Anhang bietet »zur Frage der Herkunft des Titels 'Gottessohn' im Hellenismus«. Und ich kann mich des Eindrucks nicht erwehren, daſs an den Fehlern des Buches Schnelligkeit, Sorglosigkeit und Flüchtigkeit der Konzeption einen wesentlichen Anteil haben; denn trotz deutscher Hilfe bei der Korrektur machen sich Spuren dieser Flüchtigkeit auch sonst bemerkbar in Gestalt von Versehen bei der Zitierung — um von sprachlichen und orthographischen Mängeln abzusehen. Trotz alledem begrüfse ich das Buch, weil es die Lösung eines klar erkannten Problems unter richtigem Gesichtswinkel mit Sachkenntnis und Unbefangenheit begonnen hat.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Konrad Burdach [ord. Mitglied der Kgl. preuſs. Akad. der Wiss. zu Berlin, Prof. Dr.], Deutsche Renaissance. Betrachtungen über unsere künftige Bildung. 2., verm. Aufl. [Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. 4. Vortrag der »Deutschen Abende«.] Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1918. IV u. 99 S. 8°. M. 2,95.

Das Buch trachtet, wie der Verf. in der Vorrede mitteilt, den Ertrag dreifsigjähriger Forschung »über das geschichtliche Werden der deutschen Kultur gemeinverständlich und übersichtlich in einer lebendigen Anschauung zusammenzufassen und daraus ein Bildungsprogramm für die deutsche Zukunft abzuleiten«. Dieser Plan ist vorzüglich geglückt: in kühnen, sicheren Strichen wird das grofsartige Monumentalgemälde deutscher Vergangenheit entworfen; ruhige Besonnenheit — durchwärmt von reifer Lebensfülle — zieht die Folgerungen zur Ausgestaltung und Umformung des höheren Schulwesens der Gegenwart.

Spottend höhnt Burdach die prunkenden Schaugerichte allwissender und unfehlbarer Synthese. Er darf es; denn seine Anschauungen

trägt reichste Materialbeherrschung. Die wuchtende Masse der Tatsachen — die er zum grofsen Teil selbst erobert und gesichert hat — bildet den ergiebigen Boden, den er durchpflügt und bestellt. Gerade der Anfänger sollte zu diesem — auch stilistisch glänzenden — Buche greifen, um mit einem Schauer von Ehrfurcht zu erkennen, wie deutsche Wissenschaft arbeitet, und wie rein ihre, von aller Radikalität erlösten, Urteile sind. Eine Vorstellung von dem üppig quellenden Inhalt der Schrift kann und soll meine Besprechung nicht vermitteln; es bliebe ja doch nur bei einigen kalten Schlagworten, die — aus dem leitenden Zusammenhang gerissen — von keinem echten Sinngehalt erfüllt wären.

Ich möchte nicht verschweigen, dafs mich B.s Darlegungen über die Frührenaissance nicht überzeugt haben. Meines Erachtens pumpt er zu sehr das Mittelalter aus, und die Renaissance wird dadurch mit Tendenzen befrachtet, denen gerade ihre künstlerischen Höchstleistungen widersprechen. Ich hätte auch stärker den Unterschied italienisch-romanischen Wesens zu germanisch-nordischem betont; vielleicht wären auf diese Weise einige Schwierigkeiten zu überwinden. Unter dem Gesichtswinkel der bildenden Künste scheint mir manche Gruppierung B.s gezwungen und schief. Aber eine kurze kritische Anmerkung kann die fest gefügten Gedankenreihen des Verf.s kaum ritzen. Angemessener ist an dieser Stelle nochmaliger Dank für die edle Gabe, mit der B. uns im vierten Jahre des Weltkrieges beschenkt hat.

Rostock. Emil Utitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Marburg Dr. Wilhelm Fabricius ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. April. Frhr. v. Freytag-Loringhoven, Einfachheit im Denken. — Frhr. v. Woinovich, Weltkrieg und Weltkultur. — Frhr. v. Call, Die Rivalität Japans und Amerikas in Ostasien nach dem Zusammenbruch Rufslands. — K. Bohlin, Die Radiotelegraphie in ihren astronomischen Anwendungen. — A. Fournier, Londoner Präludien zum Wiener Kongrefs. (Geheime Berichte Metternichs an Kaiser Franz) (Schl.) — J. v. Pflugk-Harttung, Ein Meisterwerk Bismarcks. Zur Erinnerung an die Einverleibung Schleswig-Holsteins. — H. Diez, Viscount Northcliffe. — Wolfg. Windelband, Aus dem Briefwechsel Friedrich Eichhorns (Schl.). C. Bornhak, Die Staatlichkeit der Ukraine. Fr. v. Jettel, Die Heranziehung von Ausländern zum Heeresdienste. — M. Fleischmann, Vom Recht der Kolonialdeutschen auf Ersatz von Kriegsschäden. — A. v. Gleichen-Rufswurm, Physiognomie und Fernwirkungen des Wiener Kongresses (Schl.) — v. Görtz, Von der Mitwirkung Kongrefspolens zur eigenen Befreiung 1812 und im gegenwärtigen Weltkriege. — Moskau. — Die finanzielle Bedeutung des Friedens von Brest-Litowsk.

Berichtigung.

In der Besprechung des Verzeichnisses der Gustav Adolf-Sammlung von Oskar Planer in Nr. 16/17 Sp. 334 f. ist der Verf. als kürzlich verstorben bezeichnet worden. Diese Angabe beruht auf einer Verwechslung. Oskar Planer lebt, wie uns der Verleger des Werkes mitteilt, »ganz munter und frisch als Kgl. Schwedischer Vizekonsul in Lützen«.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Raoul Richter, Nietzsche-Aufsätze. Feldpostausgabe. Leipzig, Felix Meiner, 1917. S. 95—223. 8°. M. 1,50.

Es war ohne Frage ein sehr glücklicher Gedanke, aus den Essays des zu früh verstorbenen R. Richter eine Reihe Nietzsche-Aufsätze fürs Feld zusammenzustellen. Die Auswahl ist gut getroffen. Wir finden da nacheinander den kleinen Aufsatz in Memoriam F. Nietzsches, die Abhandlung über F. N. und die Kultur unserer Zeit, eine zweite über N.s Stellung zu Entwicklungslehre und Rassetheorie, eine dritte über seine Stellung zu Weib, Kind und Ehe, endlich den bekannten Aufsatz über N.s Ecce Homo.

Der kleinen Sammlung ist weite Verbreitung zu wünschen.

Bremen. Bruno Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Errichtung von Stiftungen für ord. Hörer der deutschen Techn. Hochschule in Prag hat der in Mödling bei Wien gestorbene Ingenieur Johann Göhl 120000 Kronen hinterlassen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft Berlin.

26. Januar.

Herr Georg Lasson sprach über Umrisse zu einer Philosophie der Moral. Nachdem er auf die Unsicherheit hingewiesen hatte, die noch immer unter den Ethikern über die Bedeutung der wichtigsten Ausdrücke aus dem Kreise der sittlichen Vorstellungen herrscht, kennzeichnete er das Moralische als das Element des persönlichen Verhältnisses zu den vernünftigen Bestimmungen, die den Willen des Menschen formen und zur Freiheit erziehen. In diesem Sinne bildet das Moralische nicht einen besonderen Zweig des sittlichen Lebens; sondern begleitet, wie das Ichbewufstsein jede Denktätigkeit, das ganze sittliche

Verhalten des Menschen. Wenn es danach eine besondere moralische Gesetzgebung im Unterschiede von der durch das Recht, die Sitte, die Religion erzeugten, nicht gibt, so empfängt jede dieser Gesetzgebungen ihre für das persönliche Leben entscheidende Weihe durch den Akt der moralischen Zustimmung des Subjekts, das sich diese Gesetze aneignet. Gleichzeitig aber liegt der Grund zu allen sittlichen Konflikten darin, dafs sich dies subjektive Moment der Moralität selbständig geltend macht und sich kritisch zu den objektiven Gesetzgebungen verhält. Der daraus entstehende Zwiespalt löst sich erst in derjenigen Form der sittlichen Freiheit, in der das Subjekt auf seine Besonderheit verzichtet hat und aus dem Bewufstsein der Einheit im Geiste mit dem göttlichen Willen lebt. So gestaltet sich die Entwicklung des moralischen Bewufstseins in einer Stufenreihe, deren erste die unbefangene Moralität oder die Rechtschaffenheit bildet. Weil der Mensch ein vernünftiges Wesen und die Ordnung seines Gemeinschaftslebens von der praktischen Vernunft geregelt ist, so ist die unmittelbare Einheit zwischen dem Subjekt und seiner sittlichen Welt das unmittelbare und natürliche Verhältnis. Seine Moral besteht darin, gemäfs den Gesetzen seines Staates, seiner Gesellschaft, seiner Kirche zu leben; der gute Wille allein kann den Bestand dieser Bildungen gewährleisten. Dieser gute Wille wiederum wird der Gewöhnung und Erziehung durch jene objektiven Mächte verdankt, und in dem Patriotismus, der Gesittetheit, der Frömmigkeit kommt diese ursprüngliche Moralität zur Erscheinung. Die zweite Stufe ist die bewufste oder reflektierte Moralität oder die Tugend. Hier tritt die ursprüngliche Einheit des Individuums mit seiner Welt auseinander; das Subjekt wird sich seiner als freier Einzelheit bewufst, es entfremdet sich in der Bildung dem Boden, aus dem es stammt, seinem allgemeinen Wesen, um sich seinen Charakter selbst zu geben. Die allgemeine Wahrheit steht ihm als ein von ihm Verschiedenes gegenüber, doch so, dafs es die Empfindung hat, sie sei das für es Erstrebenswerte, eigentlich sein wahres Wesen, sein besseres Ich. So lebt der moralische Mensch in dem Bewufstsein der Pflicht, die ihm in dem Sittengesetz mit dem unerbittlichen Soll entgegentritt und an das besondere Ich die erhabene Forderung der Vernünftigkeit und Allgemeingültigkeit richtet. Er erkennt mit Hilfe dieses Gesetzes den Gesetzgeber, die persönlich wirkende Vernunft, das menschliche Ideal, und weifs sich im Gewissen an dies Gesetz gebunden, das dadurch in sein Inneres verlegt und zur inappellabeln Instanz wird, die über seine Seligkeit oder Unseligkeit entscheidet. Hier ist der Gipfel der Erhabenheit des moralischen Bewufstseins erreicht. Indem es nun daran geht, seine Pflicht zu verwirklichen, wird es der Hindernisse gewahr, die seinem sicheren Beruhen in sich selbst sich entgegenstellen. Die Einzelheit macht sich geltend, und die Frage entsteht, was in jedem Augenblick die unerläfsliche Pflicht, was in der jeweiligen Konstellation der Dinge und ihres Verhaltnisses zum Bewufstsein das Allgemeine, das Berechtigte sei. Dem Gewissen wird zugemutet, aus sich die Entscheidung zu treffen, während es in sich selbst keinen Mafsstab zur Bewältigung der Vielheit trägt, aus der es ja gerade sich in sich zurückgezogen hat. So entstehen der Zwiespalt zwischen Pflicht und Neigung, zwischen Pflicht und Pflicht, zwischen der inneren Stimme und der Forderung der Umwelt. Das moralische Bewufstsein löst ihn im Sinne der Subjektivität, indem es gegenüber der Vielheit der Einzelfragen eine Art von Totalität aufrichtet, ein einheitliches Sichbehaupten des Subjekts in der pflichtmäfsigen Haltung, die den Ausgleich der widerstreitenden Mächte anstrebt. Es ist die Tugend, die sich zuerst als Weltweisheit, als affektlose, besonnene Überlegenheit über den Weltlauf darstellt, dann zur Askese, zum entschlossenen Verzicht auf die Welt und zur Autarkie, zur Selbstgenügsamkeit sich steigert, um endlich als Virtuosität sich zuzutrauen, dafs sie die Welt nach sich gestalten und aus der Intuitionskraft der eigenen Vortrefflichkeit das Rechte treffen werde. Damit ist die dritte Stufe des moralischen Bewufstseins erreicht, die freie, selbstbewufste Moralität oder die Autonomie. Das Bewufstsein der schöpferischen Kraft führt zu der Einsicht, dafs der Mensch das Vernunftgesetz in sich selber tragt; die Aufgabe bleibt, die Persönlichkeit von dem Zufälligen zu reinigen und zur Vernünftigkeit zu erheben. Das Vernunftgesetz bestimmt sich in kategorischer Form als die Bedingung für die Gemeinschaft der vernünftigen Wesen. Diese Gemeinschaft ist eine Gemeinschaft der Freiheit, die Vernunft das Band, das die Wesen einigt. Aber ein konkreter Inhalt läfst sich für dies Vernunftgesetz nicht gewinnen; es bleibt ein rein tautologischer Satz und ein blofses Schema, das durch die Erfahrungsdaten ausgefullt werden mufs. Deshalb fällt auch hier die Entscheidung im einzelnen dem Subjekte zu, das sein sittliches Urteil geltend macht. Dies Urteil aber ist mehr als das moralische Gefühl oder die bewufste Tugend; es ist wirklich die Erscheinung des Allgemeinen im Subjekt. Dies Allgemeine erscheint als die Gesinnung, die allein der Handlung ihren sittlichen Wert verleiht. Damit fällt jedes äufserliche Gesetz des Handelns fort, und ich bin an kein Gebot der Sitte oder der Religion gebunden, sondern habe mein Handeln ausschliefslich frei aus mir selber zu bestimmen. In diesem Antinomismus verschwindet jedes objektive Allgemeine, und mein Ich bleibt als die, einzige Allgemeinheit übrig. So habe ich die Pflicht, meine Persönlichkeit rücksichtslos geltend zu machens Damit aber ist der gesamte sittliche Prozefs in dat Innere des menschlichen Wiltens verlegt, und es tritt nun der Gegensatz des Guten und des Bösen rein hervor. Nur der gute Wille ist das Gute, nur der böse Wille das Böse. Der Wille aber kann unmöglich von dem gesamten wirklichen Leben abgesondert werden, und es erhebt sich die Frage, wozu denn das Gute dem Menschen im Leben diene. Das Gute verlangt seinen Lohn; zunächst gilt es als das Nützliche, dann als das, was die Glückseligkeit bewirkt: schliefslich bescheidet sich der moralische Mensch mit dem Bewufstsein seiner Tugend; die Tugend belohnt sich selbst. Die zweite Frage ist, wie denn das Gute, das nichts als guter Wille ist, sich praktisch im Wirken und Leiden betätigen könne. Die Entscheidung hangt von dem autonomen Subjekt ab; dieses aber hat keinen andern Grund für sein Verhalten als seine gute Meinung. So sieht es sich nach allerlei Ratgebern um und findet sich zur Akkommodation genötigt, indem es dem plausibeln Grunde folgt, der ihm unter den Fufs gegeben wird, oder seine Absicht dirigieren läfst, damit es vor Skrupeln bewahrt bleibe. Das aber bedeutet den moralischen Bankerott, die Behauptung einer Selbstherrlichkeit, die sich selbst widerspricht, die Offenbarung des radikalen Bösen, das in der lügenhaften Behauptung des Unmoralischen unter dem Scheine der Sittlichkeit besteht. Das Gewissen ist aus der Einheit mit sich herausgefallen und dem Widerstreit der beiden Gesetze der Vernunft und der Sünde zur Beute geworden. Hier drangt sich dem

Menschen die Frage auf: wer wird mich erlösen? Und so führt die Erkenntnis der subjektiven Unzulänglichkeit zu dem Glauben, der Hingabe an den ewigen Lebensgeist, der in der sittlichen Weltordnung sich offenbart, und zu der Wiedergeburt aus dem Geiste, die ein steter Prozefs des Einswerdens mit Gott ist. Im Glauben und in der Liebe sind die Gegensätze des moralischen Bewufstseins versöhnt, und der Mensch lebt, handelt und leidet in dem Bewufstsein einer Freiheit, die reine Übereinstimmung mit dem inneren Sinn und Grunde alles Geschehens ist.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Philos. an der Univ. Marburg Geh. Reg.-Rat Dr. Hermann Cohen ist, 75 J. alt, in Berlin gestorben.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Josef Köchling, De coronarum apud antiquos vi atque usu. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch † und Ludwig Deubner. XIV. Bd. 2. Heft.] Giefsen, Alfred Töpelmann, 1914. 98 S. 8°. M. 3,40.

Beim Gebrauch des Kranzes sind zwei Gesichtspunkte richtunggebend: seine Form und der Stoff, aus dem er gemacht ist.

Στέφανος bezeichnet eine Umzäunung, die einen Ort oder Gegenstand schützen soll wie z. B. die Stadtmauer. In magischem oder religiösem Sinne entspricht ihr ein Kreis, innerhalb dessen man geschützt ist gegen störende Einflüsse von aufsen. Durch solche Abgrenzungen hat man z. B. an den ἡμέραι μιαραί in Griechenland die Tempel geschützt, indem man ein Seil um sie herumzog. Denselben Zweck kann jeder kreisförmige Gegenstand, wie Ring oder Kranz erfüllen. Die bindende Macht wird vielfach verstärkt durch den Stoff, aus dem der Ring oder Kranz hergestellt ist, und der an sich besondere kultische Bedeutung hat wie Metall und viele Pflanzen. Oft aber ist die Bedeutung des Kranzes allein vom Stoff aus zu beurteilen. Nachdem die Verwendung des Kranzes im religiösen Sinne überhaupt eingeführt war, ist es leicht denkbar, dafs die Umwindung des Kopfes mit einem Kranz einer Teil- oder gänzlichen Bedeckung entsprach oder in Anwendung kam, wo es sich darum handelte, den Kopf oder sonst einen Körperteil mit einer gewissen Pflanze in Berührung zu bringen. Diesen Gesichtspunkt hätte Köchling besser herausarbeiten können. Wenn ein Kranz aus Pflanzen, die zur Dämonenverscheuchung öfters angewandt worden sind, um den Kopf gelegt wird, um Kopfschmerzen zu verscheuchen, so kann die Form des Kranzes hier kaum in Frage kommen; denn man will ja den Krankheitsdämon nicht binden, im Gegenteil, verjagen; deshalb heifst es bei Plinius N. H. XXI 130: *Gravidines capitis impositis coronis olfactuque discutiunt*: der Dämon kann die Pflanze nicht riechen und verläfst daher den Menschen. Man könnte ebensogut dem Kranken einige Zweige der Pflanze auf den Kopf legen, es ist aber der Kopfform entsprechend bequemer und haltbarer, sie ihm in Kranzform um den Kopf zu binden. Nachdem K. von diesem Gebrauch des Kranzes S. 85 richtig gesagt hat, *eas propter cuiusvis plantae viridis vim refrigerantem usurpatas esse*, setzt er ganz unvermittelt daneben: *ritu circumligandi daemon morbi vinciebatur, ut dolores desinerent* mit Verweis auf Scheftelowitz, Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben der Völker, R.-G. V. V. XII, 2, S. 38 ff. 'Man könnte im Gegenteil sagen: es wäre denkbar, dafs der Volksglaube befürchte, die Bindung des Kranzes verhindere die beabsichtigte Verscheuchung des Übels. Aber hier denkt der Volksglaube nicht so folgerichtig, sondern der eine Gesichtspunkt überwiegt so stark, dafs der andere unbeachtet gelassen wird.

In einem andern Falle hat man die bindende Macht des Kranzes berücksichtigt: Trauernde durften keinen Kranz tragen, offenbar doch, um nicht an den Tod gebunden zu sein, wie sie sich auch sonst alles Bindenden entledigen mufsten. Trauerweiber hatten offene Haare und entblöfste Brust (Samter, Geburt, Hochzeit und Tod, S. 109 ff.). Der Verstorbene dagegen trug einen Kranz. Warum? Weil er an den Tod gebunden bleiben soll? So werden wir zunächst denken im Gegensatz zum Verbot des Kranztragens für den Trauernden. Das Bekränzen wäre dann den Bräuchen gleichzustellen, nach denen der Tote mit Fesseln umgeben wird, damit er den Überlebenden nicht mehr schaden kann (Scheftelowitz S. 21 ff., vgl. das Fesseln von Götterbildern: Weinreich, Antike Heilungswunder S. 146). K. spricht S. 48 ff. ausführlich über die Bekränzung der Toten: War der Leichnam gewaschen und mit einem reinen Kleide angetan, dann wurde er auf das mit Zweigen oder Laub geschmückte Totenbett gelegt und sein Haupt mit einem Kranze geschmückt. Die Bekränzung stellt K. auf eine Stufe mit dem Betten auf Laub. Beides soll den Toten gegen übelwollende Dämonen und die Überlebenden gegen den Toten selbst schützen. Diese Begründung ist m. E. zu eng

gefafst. Man würde nach ihr erwarten, dafs zur Bekränzung oder als Lager für den Toten ausgesprochen übelabwehrende Pflanzen verwandt seien. Nun kommen allerdings sehr viele Pflanzen im Totenkult vor, in erster Linie immergrüne oder ὄρεια ἄνθεα (Lukian, de luctu 11); bevorzugt waren Myrte und Olive, die nur insofern übelabwehrend waren, als jeder Segen bringende Gegenstand zur Übelabwehr benutzt werden kann (Fehrle, Die kult. Keuschheit im Altertum S. 145 f.). Diese Pflanzen übermitteln in erster Linie Segen, und den braucht der Tote so gut wie der Lebende, damit er wiederkehren kann zu einer neuen Geburt (A. Dieterich, Mutter Erde, S. 48 ff.). Deshalb streute man in Athen Samen auf das frische Grab (Cicero, de legg. II, 25, 63) oder steckte eine Lebensrute auf den frischen Hügel (Fehrle, a. a. O. S. 146, 1). Natürlich stellte sich hier überall der Gedanke der Übelabwehr ein, aber er war nicht der erste. Das zeigt das Lagern auf Pflanzen beim Thesmophorienfest, beim Brautbett der Hera und andern kultischen Begehungen (Fehrle a. a. O. S. 142 ff.). Bestätigt wird die Ansicht durch die attische Sitte, den γραμαχός auf unfruchtbarem, wildem Holz zu verbrennen, was bei den lokrischen Mädchen im Dienste der Athene in Ilion wiederkehrt (F. Schwenn, Die Menschenopfer bei den Griechen und Römern S. 35 ff.): ein kultisch Unreiner, Fluchbeladener soll damit für immer vernichtet werden, wie er sonst durch Versenken ins Meer beseitigt wird. Das Lagern auf unfruchtbares Holz bezweckt also das Gegenteil vom Lagern auf grünen Zweigen. Dieses soll in erster Linie Segen bringen.

Daneben kann sehr wohl die Absicht des Bindens bestanden haben und der Kranz auch als Zeichen der Weihe aufgefafst worden sein. Wenn derartige Bräuche so weite Verbreitung finden, haben meistens mehrere Gesichtspunkte ineinander gegriffen und bestätigen und fördern den Brauch. Im einzelnen ist kaum mehr zu scheiden. In solchen Fällen mufs man sich hüten, vorauszusetzen, dafs alle Entwicklungsreihen auf derselben Glaubensstufe entstanden seien. Ein Brauch kann, von einem Gesichtspunkt aus entstanden, längst in Geltung sein, dann können, an den bestehenden Brauch anknüpfend, sich neue Glaubensäufserungen entwickeln, die nicht immer die primitivsten Formen menschlichen Glaubens zuerst durchgemacht haben müssen, sondern schon fortgeschrittenes Denken voraussetzen. (Vgl. Fritz Langer, Intellektualmythologie S. 25 ff.) Wenn sich, wie vielleicht hier, die verschiedenen Entwicklungsstufen nicht mehr im ganzen erkennen lassen, so müfste wenigstens versucht werden, ihnen im einzelnen nachzugehen und die Möglichkeit verschiedenartiger Entwicklung offen gestellt werden. Sonst wird die Betrachtung der im religiösen Brauch vorkommenden Gegenstände leicht zu äufserlich. Dies soll kein Vorwurf gegen K. allein sein, sondern trifft im allgemeinen Arbeiten der Art.

Im einzelnen hätte K. besonders im zweiten Teil S. 22 ff.: *de coronarum vi materiae* diese oder jene Entwicklungsreihe mehr herausarbeiten sollen. Wie kommt z. B. der Myrtenkranz dazu, ein Abzeichen der keuschen Braut zu sein? Vgl. Fehrle, Deutsche Feste und Volksbräuche S. 99. 1. Der Kranz übermittelt den Segen, den man der Lebenskraft der Pflanze zuschreibt, auf den Kranzträger; er wird für diesen ein Zeichen des Segens, der Kraft und Unversehrtheit. Im besonderen Fall, bei der Braut, wird dies Zeichen der Unversehrtheit auf ihre Keuschheit gedeutet. 2. Der Kranz ist Zeichen der Weihe und der damit verbundenen kultischen Reinheit. Kultische Reinheit ist in vielen Fällen im Altertum und, wo das Christentum Bräuche des Altertums übernommen hat, von diesem spezialisiert worden zur kultischen Keuschheit. (Vgl. Fehrle, Kult. Keuschheit S. 49 ff., 208 ff., 235.) Auch diese Entwicklungsreihe führt also zum Myrtenkranz als Zeichen der Keuschheit. Dazu kommt 3. überhaupt die Tatsache, dafs die keusche Braut ihn trägt, wenn auch zunächst gar nicht als Zeichen der Reinheit, sondern zur Segenswirkung. War ja doch die Myrte der Aphrodite heilig. Nachdem aber die ersten Gründe in andersartigem Glauben weggefallen, der Brauch aber geblieben war, lag es nahe, ihn ohne weitere Nebenbedeutung als Zeichen der keuschen Braut aufzufassen. Für das Christentum waren, als es den Myrtenkranz für die Braut übernahm, die ersten Entwicklungsstufen überwunden; die letzte ist heute noch lebendige Volksanschauung.

Trotz einzelner Einwände, die ich gegen K. zu machen habe, sei betont, dafs sein Buch eine tüchtige, gewissenhafte Leistung darstellt, die im Vergleich mit den andern, ziemlich zahlreichen Arbeiten über denselben Gegenstand den Ehrenkranz verdient.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Lamer, Die altklassische Welt. Neubearbeitung von M. Wohlrabs Altklassischen Realien im Gym-

nasium. 10. Aufl., 1. Anfl. der Neubearb. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 2,20.

G. Finsler, Homer. 2. Teil. 2. Aufl. [Aus deutscher Dichtung. XIII.] Ebda. M. 5.

N. Wecklein, Textkritische Studien zur Ilias. [Sitz.-Ber. der kgl. bayr. Akad. d. Wiss. Philos.-philol. u. hist. Kl. 1917, 7.] München, in Komm. bei G. Franz.

Anthologie aus den Elegikern der Römer erkl. von K. Jacoby. 2. H.: Tibull. 3. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,20.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Dorothea Neumann, Der Artikel »Genève« des VII. Bandes der Encyclopädie. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, 1917. 144 S. 8°.

Mitte August 1756 war d'Alembert bei Voltaire in Genf zu Besuch. Ob er schon mit der Absicht gekommen, dort Stoff für einen ausführlicheren Artikel über die Stadt zu sammeln, oder ob ihm der Gedanke erst von Voltaire eingegeben war, und inwieweit etwa dieser selbst mittelbar oder unmittelbar bei der Abfassung mitgewirkt hatte, läfst sich auch heute noch nicht mit Sicherheit entscheiden. Als im November 1757 der VII. Band der grofsen Encyclopädie mit dem von d'Alembert gezeichneten Artikel erschien, hielten eben sehr viele Voltaire für den Urheber oder gar für den eigentlichen Verfasser, obgleich (oder vielleicht weil) dieser beim Erscheinen sich ganz überrascht stellte, wie es seine Art war, wenn er ein schlechtes Gewissen hatte. Rousseaus *Lettre à M. d'Alembert sur les spectacles* Ende des Jahres 1758 zielte offenbar nicht so sehr auf diesen als auf Voltaire, der den Angriff auch tatsächlich auf sich bezog. Der endgültige Bruch zwischen den beiden gröfsten Schriftstellern des 18. Jahrh.s wurde allerdings erst durch Rousseaus unmittelbar an Voltaire gerichteten Brief vom 17. Juni 1760 herbeigeführt, aber innerlich war er schon früher vollzogen. So ist der kaum acht Folioseiten umfassende Artikel durch diese und andere Wirkungen — er brachte auch Zwietracht unter die übrigen »Philosophen« und führte ein Verbot der ganzen Encyclopädie herbei — zu einem Aufsehen erregenden Ereignis geworden. Zunächst aber war es ein örtlicher Streit. Die Frage, ob Genf (damals eine kleine Stadt von 24000 Einwohnern) ein Theater dulde oder nicht, und ob seine Pastoren sich von der strengen Gläubigkeit Calvins mehr oder weniger entfernt hätten, ging eigentlich nur Voltaire und die Ortsbehörden an. In Wirklichkeit aber beschäftigt sich der aufregende Artikel nicht mit Genf allein. Was Voltaire hier seinen Freund, der sich bis dahin wenig um Schaubühnen gekümmert hatte, über den Nutzen oder doch die Ungefährlichkeit eines öffentlichen Theaters (auch das eigene private hatte er kurz vorher auf Befehl des Konsistoriums schliefsen müssen) sagen liefs, blieb zwar noch lange ein Gegenstand des allgemeinen Interesses in jenem Jahrhundert; aber auch Rousseau legte trotz des Titels seines Schreibens an d'Alembert nicht darauf das Hauptgewicht. Das eigentliche erregende Moment war für ihn und alle das bedenkliche Lob der des Sozinianismus geziehenen Genfer Theologen. Dagegen wollte er sie und wollten diese sich verteidigen. Ihr »Glaubensbekenntnis« und noch 1761 die zwei Bände füllenden *Lettres critiques d'un voyageur anglais* Vernets, welche sich auch vor allem gegen Voltaire wandten, zeigen den wahren Charakter der Fehde.

Die katholischen Kreise, die offenbar nur die eine Seite des zweideutigen, echt Voltairianischen Lobes sahen und in der Art, wie ihnen die Genfer Pastoren als Muster vorgehalten wurden, eine Beleidigung, wenn nicht gar eine Gefahr erblickten, trugen den Streit in die französische Hauptstadt, und es wurde fast eine europäische Angelegenheit daraus. So fügt die an sich unbedeutende Episode sich in den grofsen Geisteskampf des Jahrhunderts.

Alembert hatte u. a. geschrieben: *Le clergé de Genève a des mœurs exemplaires . . . les ecclésiastiques font encore mieux à Genève que d'être tolérans, ils se renferment uniquement dans leurs fonctions en donnant les premiers aux citoyens l'exemple de la soûmission aux lois . . . les prédications se bornent presque uniquement à la morale et n'en valent que mieux . . . la religion y est presque réduite à l'adoration d'un seul Dieu . . . Plusieurs (ministres) ne croyent plus la divinité de Jésus-Christ* etc. Es folgt dann ihr Zweifel an der ewigen Dauer der Höllenstrafen. Dies schien sein eigenes Glaubensbekenntnis, obgleich er sich im voraus dagegen verwahrt hatte. Wie aber kommt das alles und in solcher Breite (mehr als ein Viertel des Ganzen) in die Encyclopädie? Auch Diderot, der über die Störung und Gefährdung seines Lebenswerkes mit Recht ärgerlich war, hatte gefunden, dafs das nicht hinein gehöre, und — wieder recht bezeichnend — er zerfiel viel mehr mit Voltaire als mit d'Alembert, dessen Verhältnis zu ihm zwar kein so inniges mehr, aber doch ein gutes blieb. Offenbar herrschte also in den Kreisen der Ency-

clopädisten die Meinung, dafs d'Alembert sich zwar zu willfährig gezeigt habe, aber nicht der geistige Urheber des Artikels sei, der den über das viel bedeutendere Lyon um das Doppelte übertraf. Schriftliche Beweise aber haben wir dafür nicht.

Der unmittelbar Beteiligte war und blieb Voltaire. Er fand seinen Wohnort Genf *triste par la privation des spectacles* und hatte wohl auch sonst manches gegen die dortige Geistlichkeit auf dem Kerbholz. Sie als Anhänger des philosophischen Deismus zu feiern, mufste ihre Stellung bei den Rechtgläubigen untergraben, und gleichzeitig fiel auch ein Hieb auf die Katholiken ab. So kam denn die Verf. der vorliegenden Schrift bei ihrem eingehenden Quellenstudium zu dem Ergebnis, dafs wohl an eine schriftliche Schilderung dieser Zustände durch Voltaire selbst gedacht werden müsse (S. 47), wofür Stellen aus seinen früheren Schriften und sein eigentümliches Verhalten nach dem Erscheinen des Artikels als mittelbarer Beweis angeführt werden. Jedenfalls brannte ihm der Boden unter den Füfsen, und er zog weg, zuerst nach Lausanne und dann nach Ferney. Als 'Bürger von Genf' hat dann Rousseau, ohne die dazu nötigen Nerven zu besitzen, den Kampf mit ihm aufgenommen, während er bezeichnenderweise sich nicht gleich an d'Alembert rieb und auch in Zukunft mit ihm von allen »Philosophen« allein ein erträgliches Verhältnis aufrecht erhielt. In Paris machte dann das Erscheinen des Buches *De l'Esprit* von Helvetius drei Vierteljahre nach dem Artikel das Mafs voll, und Chaumeix forderte die Bestrafung, welche am 8. März 1759 in Gestalt der Aufhebung des Privilegs der Encyclopädie eintrat und am härtesten den Herausgeber Diderot traf.

Das Verdienst der vorliegenden, von Morf angeregten sehr fleifsigen Arbeit liegt besonders in der Untersuchung der Quellen- und Verfasserfrage, aber auch die unvorhergesehene Wirkung des Artikels wird nach allen Seiten hin gründlich erforscht. Zum Schlufs ist der Artikel selbst mit den Lesarten späterer Drucke wiedergegeben. D'Alembert hatte ihn schon 1759 in seine Werke aufgenommen und dadurch dem Verbote der Encyclopädie entrückt.

Frankfurt a. M. M. Friedwagner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. engl. Philol. an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Bernhard Fehr ist als Prof. Koeppels Nachfolger an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Der aord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Graz Dr. Albert Eichler ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Geschichte.

Referate.

Erich Caspar [Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Berlin], Pippin und die römische Kirche. Kritische Untersuchungen zum fränkisch-päpstlichen Bunde im 8. Jahrhundert. Berlin, Julius Springer, 1914. VIII u. 208 S. 8°. M. 10.

Da wir es mit einer der hervorragendsten Arbeiten der letzten Jahre auf dem Felde der mittleren Geschichte zu tun haben, rechtfertigt sich wohl näheres Eingehen auf sie[1]). Mit Scharfsinn, feiner Methode und eindringender Kenntnis von Quellen und Literatur geht Caspar dem zentralen Problem zu Leibe, das in der Unübersehbarkeit seiner Lösungsversuche bereits mit Erfolg gegen die andere »Seeschlange«, die Reichsannalenfrage, in Wettbewerb getreten ist. Im einzelnen konnte C. vielfach an richtige Gedanken der früheren Forscher anknüpfen; von einer haltbaren Gesamtauffassung kann erst jetzt die Rede sein, da C. Kehrs Postulat, von den Trümmern der urkundlichen Überlieferung auszugehen, restlos zu erfüllen unternimmt.

Dem Vorspiel, jenem Akt der Selbstherrlichkeit, der in dem Versuche Gregors III. und des römischen Adels liegt, mit Karl Martell anzuknüpfen (S. 1—9), kommt, weil der Hausmeier nicht auf ihn einging, keine tatsächliche Bedeutung zu; das »eigentlich entscheidende Ereignis« ist der Bund Pippins mit Stephan II. (S. 10—53). C. scheidet den Vertrag von Ponthion nach dem Vorgange W. Sickels, dem die neuere Forschung folgte, von dem Bündnis, aber auch von dem Garantievertrag von Quierzy. Mit Gundlach und Haller bestimmt er das Wesen der Abmachungen von Ponthion als *commendatio* nach fränkischem Recht; die Form des dabei üblichen Schutzbriefes war ein schriftlicher Eid Pippins an den hl. Petrus (S. 18). Den Interpretationskünsten der Kurie ist es später gelungen, sich aus der untergeordneten Stellung des Schützlings Pippin gegenüber zu einer übergeordneten zu erheben, indem sie den Vertrag »romanisierte«, ins Religiöse umbog und den

[1]) Dafs das Referat verspätet erfolgt, ist nicht Schuld des Ref., dem die am 6. August v. J. abgeschlossene Rezension erst am 26. Juni übertragen wurde.

realen Kern der *commendatio* zur *defensio fidei* und einer daraus abgeleiteten vieldeutigen Verpflichtung des Königs machte (S. 10—27).

Das Bündnis, auf dessen chronologische Festlegung C. verzichtet (S. 28 Anm. 2), hält er mit Haller für germanischen Charakters; ein Surrogat für dessen übliche Bekräftigung durch Heirat findet er in der geistlichen Verwandtschaft, in die Stephan zu Pippin durch die Firmelung von dessen Söhnen trat und die seine Nachfolger durch die Taufe von jüngeren Kindern des Franken erneuerten, bis sie schliefslich zu einem religiösen Schutzverhältnis abblafste, in dem die Könige als *spiritales filii* zum hl. Petrus standen. Damit war die *commendatio* vollends in ihr Gegenteil verkehrt; wenn schon Paul I. von Befehlen des Apostelfürsten sprach, so deutet Stephan III. den ganzen Bund, die *amicitia*, zu *oboedientia* und *fidelitas* um, aus den geistlichen Söhnen sind *fideles s. Petri* geworden (S. 27—53).

Am wichtigsten und darum am öftesten untersucht sind die materiellen Ziele dieser Bündnispolitik, die im Pakt von Quierzy umschrieben wurden. Hier wirkte Kehrs Forschung bahnbrechend, was C. anerkennt, wenn er auch dessen Ergebnis stark abwandelt (S. 54—153). Auf die sorgfältigen und in der Hauptsache überzeugenden historischen Untersuchungen der Geschichte der römischen Unabhängigkeitsbestrebungen im einzelnen einzugehen ist hier nicht der Ort. Das wichtigste Ergebnis, dafs der Pakt von Quierzy keine Eventualteilung und ebensowenig wie der I. Friede von Pavia (754) eine Schenkung an den Papst enthielt, sondern eine Garantie des status quo durch Pippin (S. 118, vgl. 74—81; *donationis pagina* = Urkunde, nicht Schenkung S. 59, 80, 100, 109, 150 Anm. 1), wird man nun kaum noch bestreiten können. Im I. Paveser Frieden war der Papst gar nicht Vertragschliefsender: als solche sind, wie schon Ranke erkannte, Langobarden, Franken und Römer aufzufassen. Diese als ideelle Vertreter des Imperiums in Italien sind die Empfänger der Restitutionen Aistulfs, durch die unter fränkischer Garantie der status quo vor den langobardischen Eroberungen hergestellt werden soll (S. 97). Praktisch war das — abgesehen von Istrien-Venetien, das wieder byzantinisch wurde — nur für den Dukat von Rom, nicht aber für die Ravennater Landesteile durchführbar, eben weil die *Romani* ein abstrakter Begriff waren, der nur für Rom eine Verkörperung — im Papst — fand. Deshalb liefs es Pippin trotz der Beschwerden Stephans geschehen, dafs Aistulf im Ravennatischen die Restitution verweigerte. So wenig man sich vorstellen kann, was sich der Frankenkönig unter den *Romani* als Eigentümern des Ravennater Bezirks gedacht haben soll, so gut ist C.s Auffassung von den Vertragschliefsenden des Jahres 754 quellenmäfsig begründet, und dann bleibt nur übrig, Pippin für einen wenig begabten Politiker zu halten. Von Wert ist die Feststellung, dafs der Begriff des Exarchats im Pakt von Quierzy zuerst begegnet und eine kuriale Erfindung vorstellt (S. 126—130); dafs dessen Nordgrenze freilich damals so ungewifs war, wie C. (S. 63 f.) annimmt, scheint dem Ref. durchaus noch nicht erwiesen. Im Anschlufs an Kehrs Feststellung geht C. davon aus, dafs das Exarchenland unter Stephan II. das Hauptziel der Papstpolitik wurde (S. 91 Anm. 1, 124) und das Rechtsverhältnis von der Vita Stephan II. absichtlich tendenziös verwirrt ist. Diese retrospektive, apologetische Historiographie vertuscht die Tatsache, dafs ein kaiserlicher Auftrag den Papst 753 zur Einmischung in die Geschicke des »Exarchats« führte (S. 89—94); denn Stephans eigenes Interesse galt ursprünglich nur dem Dukat. 754 erreichte der Papst das neue, weitere Ziel noch nicht: erst als Aistulf auch das römische Gebiet verletzte, griff Pippin abermals ein und überliefs nun Stephan im II. Paveser Frieden (756) den »Exarchat«; das war seine Antwort auf dessen Rückforderung durch die Byzantiner (S. 68—81, 130).

Freilich wurden die kühnsten Hoffnungen der römischen Nationalpartei nicht im vollen Umfang erfüllt, wie er uns im Pakt von Quierzy vorliegt. C. hat sich nun den Weg zur Erklärung dieses vielumstrittenen Aktenstückes gebahnt, das die Ausdehnung des fränkischen Schutzversprechens auf bestimmte italische Landesteile enthält, eben auf das Gebiet der res publica in Ober- und Mittelitalien, wie es das berühmte *confinium* umgrenzt. Die Garantie gegen langobardische Besitznahme interpretiert die alten byzantinischen Ansprüche so weit als möglich, wie es dem Programm der Nationalpartei entsprach, mit Hilfe eben des *confinium*, das auf der toskanischen wie auf der romagnolischen Seite die Grenzlinie angab; der kuriale Diplomat hat seine Bedeutung nicht mehr begriffen, es stammt aus alter Vorlage. Soweit kann Ref. C. durchaus beipflichten; nicht in allen Einzelheiten. Das *confinium* soll in Quierzy gar nicht bestimmt als Grenze gefafst, sondern erst vom Biographen Stephans irreführend so gedeutet sein; C. fafst es als eine einem alten Vertrage zwischen Byzantinern und Langobarden entnommene garantierte Verbin-

dungslinie zwischen Luni und den östlichen byzantinischen Landschaften, eine von ihm für scharfsinnig erklärte Hypothese Jungs aufnehmend, an deren Ablehnung Ref. (vgl. Reichsverwaltung in Toskana I 56 Anm. 1) auch nach C.s Verteidigungsversuch (S. 133—143) festhalten mufs; sieht C. (S. 136 Anm. 4, vgl. S. 132) doch selbst ein, dafs er singuläre Zustände voraussetzt; und dafs der Pafszwang des VIII. Jahrh.s für ältere Zeiten nichts beweise, ist so nicht richtig: vorher waren die Gegensätze sogar noch schärfer. Die Verbindung Rom-Ravenna auf der *via castrorum* hat Byzanz (vgl. die äufserst heftigen Kämpfe des Exarchen Romanos, die C. selbst S. 73, 134 erwähnt) nie aus der Hand lassen wollen, und wo es keinen Landweg gab, bot die See sicherere Zugänge wie eine Strafse durch das Land der *nec dicendi Langobardi*. Die unsicheren Argumente ex silentio, mit denen C. (S. 140 Anm. 2) den vom Ref. (a. a. O. S. 52—54) geführten Beweis für eine Rückeroberung von Luni durch die Byzantiner nach Rothari zu entkräften sucht, glaubt Ref. im voraus widerlegt zu haben. Die Korrektur des Ref. (a. a. O. S. 97) durch C. (S. 64 Anm. 1) ist ein Versehen: Liutprands Eroberungen heifsen in den langobardischen Quellen tatsächlich Emilia. Auch sonst fafst Ref. territorische Fragen öfters anders auf wie C.; so mifst er in dem (S. 135 Anm. 1) von diesem angezogenen Falle dem Georgius Cyprius höhern Quellenwert bei, die Entscheidung hat neben prinzipiellen Erwägungen auch die Sonderumstände zu berücksichtigen; ebenso hält er trotz C. (140 Anm. 2) Maritima für einen offiziellen Provinznamen; es bestand ja unter den Langobarden fort (Reichsverw. I 116 vgl. 53). Dafs Modena (um 700) römisch war (C. S. 142 Anm. 4), stimmt nicht: 680 zerstört (Hartmann II 1 S. 267), wird es um 698 als langobardisch bezeugt (Carmen de syn. Ticin.), die Rückeroberungen des Smaragdus in der Emilia dürften sehr ephemer gewesen sein. Die Angabe (S. 134), Venetia-Istria habe im VIII. Jahrh. bei Monselice ununterbrochen an den Exarchat gegrenzt, übersieht, dafs Gavello erst 757 restituiert wurde. Ref. hält an der von ihm (a. a. O. S. 58ff.) vorgetragenen Erklärung des *confinium* fest, nur dafs man nun von einer beabsichtigten Abtretung an den Papst nach C.s Darlegungen der Bedeutung von Quierzy absehen mufs und nur von einer Garantie an die *Romani* reden kann; insofern hat C.s lichtvolle Rekonstruktion der päpstlichen Politik zweifellos das Wesen des Paktes von Quierzy geklärt. Wieder ist die Annahme dieser Grenzlinie durch Pippin ein unbegreiflicher Fehler (bei des Ref. Ansicht noch mehr wie bei C.; vgl. aber auch Rassow in Zeitschr. f. Kirchengesch. XXXVI, 1916, S. 499). Wieder spielt der Franke Roms Spiel.

Denn in Quierzy wurde das nationale Programm der römischen Autonomiepartei von der Kurie formuliert; dessen Herausarbeitung ist ein Hauptverdienst von C. (S. 145—149). Mit der Herstellung des byzantinischen Italiens römischer Nationalität will sich der Papst unter Pippins Garantie eine »Interessensphäre« schaffen (S. 148). Ob daneben ein richtiger Kern der alten »Patrimonialtheorie« (S. 149, vgl. 137 Anm. 1) festzuhalten ist, erscheint Ref. zweifelhaft, vgl. die Rückgabe des *patrimonium Alpis Cottiae* durch Aripert II. (V. Joh. VII LP. 1385 Duch.). Auch darin kann C. den Ref. nicht überzeugen, dafs er — wenn auch zögernd — den Pakt von Quierzy formell als fränkische *fides facta* bestimmt (S. 149—153); dazu müfste die Terminologie der Privaturkunden herangezogen werden, wie es S. 79 Anm. 1, freilich nicht prinzipiell genug, für *confirmare* versucht ist: dort ist jedoch die Beziehung von *subscripsi et confirmavi* Troya 527 auf die Vollziehung des Zeugen zu erwägen.

Die Entstehung des Kirchenstaates fafst C. als langsame Entwicklung und lehnt die Feststellung eines Gründungsaktes ab; Ref. denkt doch an den II. Paveser Frieden. Hierbei ist die Ausbildung neuer staatsrechtlicher Termini wichtig (S. 154—179); vor allem kommt (S. 154 bis 169) die Umdeutung der *res publica* zu *r. p. Romanorum* (vielleicht zuerst in Quierzy, S. 153 Anm. 4, Huberts Ergebnis einschränkend) und endlich in *sancta Dei ecclesia rei publicae Romanorum* und Synonyma in Betracht (nicht wesensgleich mit Kirchenstaat: S. 156 Anm. 1, 159); nur teilweise hatte betreffs *r. p. Rom.* Gundlach das Richtige gefühlt, dessen Ausdruck C. anders wendet, wenn er (S. 168, 199) die Bedeutung des jüngsten der drei Begriffe so fafst, dafs damit alle Forderungen der Kurie auf den gemeinsamen »Generalnenner« Petrus gebracht sind; auch das Schlagwort der Nationalpartei steckt im kurialen Programm.

Im letzten Abschnitt verfolgt C. die Loslösung von Byzanz (S. 180—197). Wird Pippins Patriziat als eine Spezialgewalt nach Art des Exarchen angesehen, die den Papst vor dem Kaiser schützen soll, so ist mit Crivellucci (Studi Storici X, 1909) als Vorbild vielmehr jener von Ravenna unabhängige letzte Vertreter des Reichs in Rom, Stephanus *patricius et dux Romanorum*, zu betrachten. Mit dem II. Paveser

Frieden hat die Kurie ihr Programm zunächst durchgeführt, deshalb verschwindet nun jener »Generalnenner«, um nur noch einmal wieder aufzutauchen, als unter Stephan III. die Grundlagen des ganzen politischen Systems gefährdet erscheinen. Das Ergebnis ist: statt der Herstellung eines brüchigen status quo, die in Quierzy geplant, im I. Frieden von Pavia durchgesetzt wurde, erreicht Rom 756 einen festen Ausgangspunkt in Gestalt einer Schenkung auf eigenen Namen. Die nächste Aufgabe der kurialen Diplomatie mufs nun die »theoretische Generalabrechnung mit Byzanz«, die Constantinische Schenkung (S. 185—189) sein, die im Anschlufs an Scheffer-Boichorst und Hartmann beurteilt wird; nebenbei lag diese weitblickende Staatskunst der stillen, ausdauernden Arbeit ob, durch Umdeutung der Verträge mit den Franken eine günstigere Stellung zu gewinnen. Der Schenkung von 756 entsprang eine allgemeine Schenkungstheorie, die immer stärker wirkte, mit dem Ziele, Patriziat und fränkischen Schutz aufzulösen und durch volle Autonomie zu ersetzen; sie greift auf den Pakt von Quierzy über und macht aus ihm ein Expansionsprogramm des Kirchenstaates: mit dem Ausblick auf diesen wichtigen Augenblick, das Jahr 774, schliefst C. seine wertvolle Forschung. Möchte er, der seit drei Jahren seine wissenschaftliche Tätigkeit mit einer patriotischen vertauscht hat, bald in der Lage sein, uns die mehrfach (z. B. S. 153 Anm. 5. 208 vgl. IV) verheifsene Fortsetzung für die Zeit Karls des Grofsen zu bescheren, für die einstweilen Brackmanns ganz auf C. fufsende Studie in der Festgabe für Hauck zu vergleichen ist.

So wichtig wie für die Geschichte der nationalen Idee in Rom und der kurialen Politik ist C.s Arbeit für die auswärtige Politik Pippins, über die nun trotz des ganz vergeblichen Rettungsversuches von Rassow (a. a. O. S. 499—502) das Urteil endgültig feststehen dürfte (S. 205—208); es wird sich, nur wenig gemildert, in der Richtung von Haller zu halten haben. Mag Rassow auch für das πρῶτον ψεῦδος der mittelalterlichen Imperialgeschichte, Ponthion-Quierzy, in den für die deutsche Kirchenorganisation notwenigen festen Beziehungen zu Rom mildernde Umstände geltend machen, so bleibt eben der Vorwurf bestehen, dafs Pippin die vollständige Unterwerfung der Landeskirche unter Rom zugab; für den entscheidenden Akt, als den der Ref. den II. Paveser Frieden auffafst, bildet der Hinweis darauf, dafs Pippin das Langobardenreich nicht erstarken lassen konnte, so wenig eine Rechtfertigung wie die übrigen Ausführungen von Rassow. C. hat das Verdienst, von einer der wichtigsten und an Problemen reichsten Epochen des Mittelalters ein befriedigendes Gesamtbild entworfen zu haben.

Frankfurt a. M. Fedor Schneider.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. geschichtliche Hilfswiss. an der Univ. Leipzig Dr. Hermann Krabbo ist an das Geh. Staatsarchiv in Berlin berufen worden.

Zeitschriften.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. XIV, 3. 4. A. Egger, Vorgeschichtliche Ortsbeschreibung des Natzerberges bei Brixen. — L. Schönach †, Neue Beiträge zur Geschichte des Hereinlangens der Femgerichte nach Tirol. — K. Klaar, Wildschützen aus Tirol und Vorarlberg 1507—1553; Die Kosten für die Universität in Innsbruck 1669—1704. Th. Wieser, Ein Besuch mit dem Magnusstabe in Südtirol 1643. — Maria Rumer, Eine Altarblattskizze von Giov. Batt. Piazetta im Stifte Stams. — A. Pernthaler, Der Patriot Josef Anton Perlath, Edler v. Kaltenburg und seine Gedenktafel an der Pfarrkirche in Klausen. — R. Heuberger, Zur Entstehung der Familiennamen. — H. v. Schullern, Die kanonischen Bücher und ihr Wert. — H. Neugebauer, Das Gemäldevermächtnis des Anton Biondini (1707). — M. Straganz, Hofrat Dr. Josef Hirn, † 7. Febr. 1917.

Staatswissenschaft.

Referate.

Karl Bittel [Eßlingen], Eduard Pfeiffer und die deutsche Konsumgenossenschaftsbewegung. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. Untersuchungen über Konsumvereine, hgb. von H. Thiel und R. Wilbrandt. 151. Bd.: Monographien aus dem Konsumvereinswesen. 1. Tl.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1915. XI u. 171 S. 8°. M. 4,60

Es ist zu begrüfsen, dafs der Verein für Sozialpolitik eine Studie über Pfeiffer in seine Untersuchungen über das Konsumvereinswesen einbezogen hat. Pfeiffers Verdienste um die Schaffung der Unterlagen für die Konsumvereinsbewegung sind unbestritten. Ob es nun gerade nötig war, in den Untersuchungen des Vereins für Sozialpolitik dieser Studie einen so polemischen Charakter zu geben, wie es Bittel tut, ist zum mindesten zweifelhaft. Dem Manne, dem die Studie gewidmet ist, wird damit ein schlechter Dienst erwiesen. Dieser polemische Charakter, der sich zumal gegen den Allgemeinen deutschen Genossenschaftsverband richtet,

ist um so mehr zu bedauern, als, wenn wir zutreffend unterrichtet sind, die im Allgemeinen deutschen Genossenschaftsverband vertretene Konsumvereinsbewegung in den Untersuchungen gar nicht zum Worte kommen soll. Die Auswahl der Mitarbeiter steht wohl stark unter Wilbrandtschem Einflufs.

Charlottenburg. H. Crüger.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Breslau ist eine aord. Professur f. slav. Recht neu errichtet und Prof. Dr. Frhr. v. Freytag-Loringhoven übertragen worden.

Neu erschienene Werke.

R. Laun, Angriff und Verteidigung. Eine völkerrechtliche Vereinbarung im Dienste der Erhaltung des künftigen Friedens. [S.-A. aus der Zeitschr. f. Völkerrecht. X, 4.] Breslau, J. U. Kern (Max Müller). M. 1,50.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Erich Wulffen [Amtsgerichtsrat in Zwickau, Dr. jur.], Psychologie des Giftmordes. [Urania-Bücherei. 6. Bd.] Wien, Volksbildungshaus Wiener Urania, 1917. 87 S. 8°. Geb. M. 1.

Was der Verf. bringt, ist eine Reihe interessanter Darstellungen von Giftmördern aus der Dichtung, sodann eine Serie pitavalartiger Schilderungen typischer Giftmordfälle, darunter der berühmte Fall Hopf; auch einige kulturgeschichtliche Notizen fehlen nicht, so über den Giftmord bei Naturvölkern, wovon allerdings viel Bedeutendes noch zu sagen ist, über den Giftmord im Altertum und in der Renaissancezeit. Die Schrift ist anziehend zu lesen, die pitavalartigen Erzählungen erregen seelisches Interesse; was aber der Verf. weiter will, strebt dahin, aus diesem Material wissenschaftliche Ergebnisse zu erzielen und die seelischen Eigenarten zu erforschen, welche um den Giftmord spielen und die besondere Charakteristik dieses Verbrechens bilden. Dies ist aber nicht gelungen und wird kaum gelingen; denn der Arten der Giftmörder sind so viele, und ihre Veranlassungen und Motive sind so mannigfaltige, dafs es als ein vergebliches Bemühen erscheinen mufs, einen einheitlichen Typus herauszufinden. Es ist ja richtig, dafs, wer sich unerlaubt mit Gift beschäftigt, einen guten Teil Hinterhalt und Tücke kundgibt, die ihn von dem gewaltsamen Verbrecher unterscheidet: das giftmörderische Weib ist eine andere menschliche Erscheinung als der übelberüchtigte Rowdy; und erklärlich ist, dafs am Giftmord ein ziemlich grofser Prozentsatz des weiblichen Geschlechtes beteiligt ist, welches die Schwäche der Natur durch heimliche Bosheit auszugleichen sucht; und ebenso ist es begreiflich, dafs hierbei die Hysterie eine grofse Rolle spielt, und die Eigenart der Hysterischen zu einem stark aufgetragenen theatralischen Gebahren mannigfach hervortritt. Auch mit sexuellen Verhältnissen kann der Giftmord in Verbindung stehen, da ja Grausamkeit und Geschlechtslust allüberall zusammenhängen. Dies alles aber sind Momente, welche nicht ausreichen, den Giftmord als besondere Erscheinungsform des Verbrechens wissenschaftlich auszuscheiden; sind doch die Motive der verschiedensten Art, und in der Mannigfaltigkeit der Beweggründe zeigt sich eine grofse Verschiedenheit des seelischen Wesens: Hafs, Rache, natürliche Grausamkeit, Verrat an der Menschheit, ungestilltes Geschlechtsleben, Sadismus und Masochismus alles dies sind Dinge, die hier, wie bei den verschiedensten Verbrechen, hervortreten können; handelt es sich doch um jene Seelenverfassung, welche man als ethische Entartung, als moralische Minderwertigkeit zu kennzeichnen hat. Moralische Minderwertigkeit aber ist die Eigenart der verschiedensten Gewohnheitsverbrecher; sie kennzeichnet die Dirne wie den Zuhälter, und im Brandstifter und im Diebe zeitigt sie manchmal Erscheinungen, die sich bis zum Pathologischen steigern.

Das eine ist noch hervorzuheben: der Giftmord ist ein Verbrechen, welches in allen Ständen und in allen Lebenslagen hervorbrechen kann und vor allem in der negativen Veranlagung des Einzelmenschen seinen Ausgang hat, welches daher weniger als andere Verbrechen mit dem Milieu zusammenhängt, in dem der Mensch aufgewachsen ist. Dies ist allerdings ein etwas niederdrückendes Ergebnis, denn alle Gesundung der menschlichen Zustände hilft hier nichts, da wir keine Mittel haben, es zu verhindern, dafs Menschen mit solcher anomalen Verfassung auf die Welt kommen, die schliefslich auf dem Schaffott oder im Zuchthaus enden werden. Nur wenn Zeiten wie die Renaissance wiederkehrten, wo der Giftmord an der Tagesordnung war, würde die verbrecherische Umgebung, in welcher der Mensch aufwächst, eine gröfsere Rolle spielen. Hoffentlich sind aber diese Zustände für immer überwunden.

Berlin. Josef Kohler.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

D. Martin Luthers Bedeutung für die deutsche Literatur

Ein Vortrag
zum
Reformations-Jubiläum
gehalten von
Gustav Roethe

Groß-Oktav (48 S.). Geheftet 1,20 Mark.

Soeben erschien:

Theodor Mommsen

Ansprache
gehalten am 30. November 1918
im Institut für Altertumskunde
von
Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff

Groß-Oktav (16 S.). Geheftet 60 Pfennig.

Aufruf!

Am 19. Dezember 1917 ist **ADOLF LASSON** im 85. Lebensjahr heimgegangen, Unzähligen persönlich ein Führer zum Idealismus, seinem Volke vorbildlich durch Pflichttreue im Beruf, durch ein lebelanges, aufopferndes Bekenntnis zu seinen großen sittlich-religiösen Idealen. Nimmer müde in diesem geistigen Kampfe, hat er das Ende des weltgeschichtlichen Ringens seines Volkes um Dasein und Freiheit nicht mehr erleben dürfen. Der 12. März, sein Geburtstag, mahnt uns diesmal eindrucksvoll an unseren Verlust. Jetzt gilt es, vor den Menschen zu bekennen, was uns Adolf Lasson war. Es gilt, ihm ein würdiges Denkmal an der Stelle zu errichten, wo sein Irdisches ausruht von Mühe und Arbeit. Wer seinem Dank gegen den Entschlafenen Ausdruck geben will, reiche dazu die Hand. Von der Höhe der eingehenden Spenden wird es abhängen, welche Gestalt das Denkmal gewinnen wird.

Beiträge bitten wir einzusenden an die **Weidmannsche Buchhandlung zu Berlin SW 68.** Postscheckkto. 21104.

Die Philosophische Gesellschaft zu Berlin
Univ.-Prof. **Dr. F. J. Schmidt.** Oberlehrer **Dr. J. Speck.**
Verlagsbuchhändler **Dr. E. Vollert.**

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 22. 1. Juni. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Albert Elkan (Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena): Kjelléns neue Staatslehre.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. R. de Cléry, Les idées politiques de Frédéric de Gentz. (*Karl Soll*, Dr. phil., Berlin.)

Theologie und Kirchenwesen.

E. Krebs, Die Wertprobleme und ihre Behandlung in der katholischen Dogmatik;

Derselbe, Was kein Auge gesehen. (*Wilhelm Koch*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen, z. Z. Lille.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Friedr. Zange, Der grundlegende Unterricht über den heiligen Geist und die Kirche auf der Konfirmanden- oder Untersekunda-Stufe;

L. Theobald, Die heilsgeschichtliche Behandlung der biblischen Geschichte;

Ph. Bachmann, Über den Unterricht in der Augsburgischen Konfession insonderheit an höheren Schulen;

W. Thiele, Erziehung der Mädchen zu vaterländischem Denken und Handeln. (*Karl Eger*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Halle.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Tulli Ciceronis orationes cum senatui gratias egit, cum populo gratias egit, de domo sua, de haruspicum responso rec. A. Klotz (*Carl Atzert*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Osnabrück, z. Z. an der Front.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Kleinere deutsche Gedichte des XI. und XII. Jahrhunderts. Hgb. von A. Waag. 2., umgearb. Aufl. (*Hermann Jantzen*, Provinzialschulrat Dr., Breslau.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

G. Steinmann, Die Eiszeit und der vorgeschichtliche Mensch. 2., verm. u. verb. Aufl. (*Othenio Abel*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bachmann, Über den Unterricht in der Augsburgischen Konfession insonderheit an höheren Schulen. (446.)

Ciceronis orationes cum senatui gratias egit, cum populo gratias egit, de domo sua, de haruspicum responso. (449.)

de Cléry, Les idées politiques de Frédéric de Gentz. (441.)

Gedichte, Kleinere deutsche, des XI. und XII. Jahrhunderts. (452.)

Kjellén, Der Staat als Lebensform. (435.)

Krebs, Die Wertprobleme und ihre Behandlung in der katholischen Dogmatik. (443.)

—, Was kein Auge gesehen. (443.)

Steinmann, Die Eiszeit und der vorgeschichtliche Mensch. (453.)

Theobald, Die heilsgeschichtliche Behandlung der biblischen Geschichte. (445.)

Thiele, Erziehung der Mädchen zu vaterländischem Denken und Handeln. 446.)

Zange, Der grundlegende Unterricht über den heiligen Geist und die Kirche auf der Konfirmanden- oder Untersekunda-Stufe. (445.)

Kjelléns neue Staatslehre

von

Albert Ehkan

Zu dem bleibenden Gut, das uns die literarische Hochflut des Krieges gebracht hat, wird aller Wahrscheinlichkeit nach eine Reihe wertvoller Studien über das Wesen des Staates gehören, die die Wissenschaft stark beschäftigen und bald wohl auch die allgemeine Anschauung nachhaltig beeinflussen werden. Das hat seinen Grund vielleicht darin, dafs hier nicht eigentlich sog. »Kriegsliteratur« vorliegt, sind doch zwei der wertvollsten ganz kurz vor dem Krieg erschienen: Ruedorffers geistreiche »Grundzüge der Weltpolitik in der Gegenwart« und Kjelléns »Grofsmächte der Gegenwart«. Begreiflicherweise aber hat der Krieg solchen Studien einen neuen und nun natürlich aufserordentlich nachhaltigen Anstofs gegeben, und so hat uns Kjellén, der schwedische Historiker und Staatswissenschaftler, während des Krieges aufser einer Broschüre über die Ideen von 1914 und einzelnen Aufsätzen noch ein Buch über die politischen Probleme des Weltkrieges geschenkt, und im vorigen Jahre ist ein drittes Werk erschienen, das ebenso stark wie die früheren die Aufmerksamkeit der Deutschen auf sich ziehen sollte: Der Staat als Lebensform[1]).

Die allgemeine politische Haltung der »Grofsmächte« und der »Politischen Probleme« war deutschfreundlich, und es ist nur natürlich, dafs diese politische Stellungnahme mit beigetragen hat zu der weiten Verbreitung der Bücher in Deutschland. Jetzt nun zeigt sich, dafs sie gleichsam die Beispielsammlungen waren für ein grofses, abgeschlossenes und aufserordentlich umfassendes System einer Staatstheorie, die dem Verf. im Geiste schon in allem Wesentlichen klar und deutlich bei der Abfassung bewufst war. Wie sehr mufs unser Vertrauen zu der politischen Stellungnahme des Schweden wachsen, wenn wir sehen, dafs ihn weder allgemeine Sympathien und Antipathien, noch die Berücksichtigung der Lage seines Heimatlandes zu seiner Haltung getrieben hat, sondern ein seit langen Jahren an den wechselnden Tatsachen der politischen Situationen erprobtes und durch seine Allseitigkeit ausgezeichnetes Denken über das Wesen des Staates.

Freilich haben auch seine bisherigen Werke schon deutlich die Grundelemente seiner Staatsanschauung erkennen lassen und auch gezeigt, dafs Ranke und Ratzel sie ihm vermittelt haben. Aber es war doch nicht genau zu sehen, wie er diese Elemente miteinander und mit den übrigen verbindet, die zur Darstellung des Staates im Querschnitt nötig sind.

Kj. geht davon aus, dafs die bisherige Staatslehre nicht über das »Entweder — Oder« einer Auffassung des Staates als sittlicher Organisation oder als Erscheinung des organischen Lebens hinausgekommen sei. Den Grund dafür sieht er darin, dafs unsere wissenschaftliche Staatslehre, obgleich Deutschland »das gelobte Land der staatlichen Spekulation« sei, nie die Anschauung überwunden habe, die sich in Anpassung an den liberalen Individualismus des 19. Jahrh.s gebildet habe. Sie habe zwar — besonders durch Jellinek — die Rechtsseite des Staates durch die soziale und allenfalls auch durch die wirtschaftliche verstärkt, sie habe aber das Machtelement und die Naturseite des Staates, die rein biologisch aufzufassen sei, viel zu sehr unterschätzt, obgleich schon Ranke als ihr Fürsprech aufgetreten sei.

Demgegenüber will Kj. diese Naturseite des Staates betonen, und um so stärker, je mehr sie in der Theorie bisher zurückgetreten ist, derart, dafs er die Kulturseite, nämlich die Wirtschaft, die Gesellschaft und die Herrschaft, »worin der Wille des Staates schöpferischer und freier auftritt«, ziemlich zurücktreten läfst.

Damit erklärt sich denn auch der Titel des Buchs. Er scheint mir nicht ganz glücklich gewählt zu sein, denn insofern Biologie die Wissenschaft vom Leben ist, erfafst sie ja auch den Menschen, Kj. aber stellt das Biologische als das Unbewufste, Triebhafte in Gegensatz zum Menschlichen als dem persönlich Bewufsten. Ganz ähnlich verwendet er den Begriff organisch, wenn er unter ironischer Polemik gegen Jellinek — den er sonst sehr anerkennt — die organische Natur des Staates im Gegensatz zu seiner historisch-sozialen betont. Hier

[1]) Leipzig, S. Hirzel, 1917. VI u. 235 S. 8°. M. 4.

also steht dem Organischen als dem Natürlichen das künstlich Geschaffene gegenüber. Es ist selbstverständlich Kj.s volles Recht, die Worte und Begriffe in dieser Bedeutung zu verwenden, die ja auch vom allgemeinen und vom wissenschaftlichen Sprachgebrauch durchaus zugelassen ist, nur wäre wohl zu wünschen gewesen, dafs er sich schärfer über diese Bedeutungen seiner Begriffe ausgesprochen und demgemäfs vielleicht auch den Titel etwas anders gefafst hätte.

Eine Befürchtung drängt sich auf bei einer solchen Zerteilung des Staates in verschiedene Kategorien des Seins und Handelns: wie kann bei ihr eine Anschauung von der doch unzweifelhaft vorhandenen und sogar übermächtig wirkenden Einheit des Staates gewonnen werden? Ganz im Rankeschen Sinne sieht nun Kj. diese Einheit des Staates in seiner Individualität: »jeder Staat tritt als Individuum für sich auf, mit seinem besonderen Charakter, seinen Sonderinteressen, seiner Handlungsweise und seiner Gefühlswelt.« Für die historische Betrachtung des Staatslebens ist das ja durchaus nichts Neues, in der »staatswissenschaftlichen«, d. h. im wesentlichen juristischen Literatur, die Kj. in erster Linie befruchten will, ist aber diese Anschauung auch heute noch nicht unumschränkt durchgedrungen.

Dem Historiker wieder wird es überraschend sein, Ranke in Verbindung gebracht zu sehen mit den Vorstellungen einer Naturwissenschaft, aber es geschieht doch nur in dem Sinne, dafs, konsequent durchgedacht, ein Teil der Rankeschen Auffassungen biologischer Art im erwähnten Sinne sind, nämlich jene Anschauungen, die die Machtfaktoren im Dasein der Staaten hervorheben. Damit ist aber weder die Rankesche noch jetzt die Kj.sche Auffassung erschöpft, wie ja auch die zum Dogma erhobene Ansicht, der Staat sei nichts als Macht, nicht direkt auf Ranke zurückgeführt werden darf. Dafs Rankes Staatsauffassung als entscheidendes Element den Machtfaktor enthielt, besagt noch nicht, dafs er ihn als den einzigen Schlüssel zur Erkenntnis vom Wesen des Staats betrachtet und benutzt habe; davor bewahrte ihn gerade jene Eigenschaft, die Kj. mit ihm teilt: die lebendige Anschauung von der Allseitigkeit des Staates, der sich, gerade weil er eine Individualität ist, unter Umständen auch von ganz anderen Leidenschaften, Gefühlen und Stimmungen beeinflussen läfst.

Über Ranke hinaus geht Kj. insofern, als er die Kräfte, die dem Leben des Staates zugrunde liegen, wenn nicht erschöpfend zu definieren, doch genauer zu umschreiben strebt. Und zwar am meisten in der Richtung, dafs er die Verflechtung der »moralischen Energien« mit naturhaften Gegebenheiten betont. In diesem Streben und in den Resultaten, die man nicht leugnen kann, zeigt sich die Verbindung Rankescher mit Ratzelscher Denk- und Arbeitsart. Nicht leugnen kann man die Resultate, weil sie in Kj.s früheren Werken die Feuerprobe längst mit höchstem Erfolg bestanden haben und es dem Leser jener Bücher klar ist, dafs sich dem Verf. Theorie und Einzelbeobachtungen und Resultate gleichzeitig oder doch jedenfalls in gegenseitiger Befruchtung ergeben haben.

Kj. zeigt nach Ratzelschem Vorgang, aber über ihn hinausgehend, welche Bedeutung das Territorium für den Begriff des Staates hat, und worin dessen Abhängigkeit von den naturgegebenen Faktoren besteht. Er sucht im einzelnen die Einflüsse zu bestimmen, welche Art und Gröfse des Gebietes, die geographische Lage und Gestalt, die Art der Grenzen u. dergl. m. auf den Staat ausüben kann, der mit diesen Faktoren rechnen mufs, versuchen mufs, sie zu benutzen, zu verbessern, auszuschalten. Und Kj. kommt dabei fast überall über die trivialen Gemeinplätze hinaus, die sich bei derlei Betrachtungen so leicht einstellen, nicht allein durch seine immer originelle Darstellungsweise, sondern weil er aus diesen Beziehungen überall überraschende Folgerungen zu ziehen weifs, und — vor allem — weil er nie einseitig ist, nie eingeschworen auf eine These. Es ist die Verbindung des Geographen mit dem Historiker, die überall in Erscheinung tritt, und die Kj. davor bewahrt, an eine zwangsläufige Entwicklung zu glauben, die durch die genannten natürlichen Faktoren gegeben sei. Im Gegenteil, er sucht gerade die Möglichkeiten und Notwendigkeiten für das menschliche Eingreifen festzulegen.

Weniger geneigt ist man, ihm zu folgen, wenn er die biologische Methode auf die »Demopolitik« überträgt, d. h. wenn er den »Staat als Volk« betrachtet. Das Zentralproblem ist hier auch für ihn die seit der französischen Revolution immer wieder erörterte Frage »was ist eine Nation?« Die heute fast überall angenommene Lösung gibt er mit Rénans Worten

wieder: eine Nation ist eine grofse einheitliche Gruppe, die sich auf »das Bewufstsein gemeinsamer Opfer für das gemeinsame Leben und auf den Entschlufs, auch in Zukunft zusammenzuleben,« gründet. Aber er lehnt sie ziemlich ironisch ab: »wir können einen Standpunkt, der das Wesen der ganzen Nation auf das Gebiet der Suggestion verlegt, nicht gutheifsen. Wir glauben nicht an irgendwelche substanzlose Volksseelen, die heimatlos umherfliegen, um sich bei Gelegenheit auf eine Menschengruppe herabzulassen und diese dadurch in eine Nation zu verwandeln. Wir glauben, dafs die Nation mit ihren Elementen schon vorher da ist, und dafs es nur besonderer Umstände bedarf, um ihren Willen und ihr Bewufstsein auszulösen«.

Man sieht, worauf Kj. hinaus will: er sucht objektiv gegebene Realitäten, die zum Wesen der Nation gehören. Er findet deren zwar zwei, aber über die erste weifs er doch nur auszusagen: »es hat wirklich den Anschein, als ob im Wesen der verschiedenen Nationen von vornherein eine gröfsere oder geringere nationale Bestimmtheit liege.« Das klingt wenig positiv, und natürlich erhebt sich auch sofort der alte Zweifel, ob eine solche nationale Bestimmtheit wirklich ein apriorisches Element und nicht vielmehr ein Produkt der Geschichte ist. Auch die Beobachtung des Werdens der amerikanischen Nation, auf die Kj. mit Recht viel Gewicht legt, kann uns bei dieser Frage nicht entscheidend helfen, trotzdem wir diesen Bildungsprozefs einer Nation besser beobachten können als irgend einen andern, und er kann es vor allem deshalb nicht, weil wir weder die Typen der ersten Einwandrerscharen noch gar den Einflufs der Urbevölkerung genau genug analysieren können.

Die zweite objektiv gegebene Realität sind bestimmte physische und psychische Charakterzüge, die sich feststellen lassen erstens durch Anthropologie und Völkerpsychologie und zweitens durch Betrachtung aus der Ferne: »im fremden Lande sehen wir zuerst das Typische, d. h. das Nationale. Jeder Reisende, der im Auslande gewesen ist, hat diese Erfahrung gemacht.« Diese »auf objektivem Grund ruhende Nationalität«, diese »Volksseele«, drücke sich aus in der Unbeugsamkeit der öffentlichen Meinung. »Mancher Reformator hat sich an dieser Mauer die Stirn eingerannt. Denn die Nationalität ist zu einem gegebenen Zeitpunkt nicht imstande, mehr als ein gewisses Mafs von Licht durchzulassen. Sie wurzelt viel zu tief in der Erde, um leicht nachzugeben.« Aber mindestens diese Offenbarung der Volksseele wird der nicht als durchschlagendes Argument anerkennen können, der daran denkt, wie aufserordentlich schwankend die öffentliche Meinung doch auch sein kann. Und mindestens ein logischer Fehler in der Beweisführung scheint es zu sein, dafs uns nicht Angaben über positive Resultate der Anthropologie und der Völkerpsychologie gegeben werden: dafs die Astrologie den Einflufs der Sterne auf die Menschen gelehrt hat, ist ja kein Beweis für die Existenz solchen Einflusses.

Wenn also Kj. auf diesem Wege deduzieren will, dafs das Nationalgefühl »im Grunde reiner Naturtrieb« sei, die Nationen »reine Naturwesen« (immer im Gegensatz zu dem Menschen, dessen Handlungen durch die Vernunft bestimmt seien und der auch altruistischer Neigungen fähig sei), so scheint der Beweis nicht gelungen. »Die Selbstbehauptung ist das Erste im Begriff einer gesunden Nation« — gewifs, das ist gesicherte historische Erkenntnis, aber zur Definition genügt sie nicht, weder logisch noch sachlich. Logisch nicht, weil auch die kranke Nation eine Nation bleiben kann — man denke an Polen —, sachlich, und das ist das Entscheidende, nicht, weil es immer wieder Epochen im Leben der Völker und Staaten gibt, in denen sie sich von anderen Motiven haben leiten lassen, Preufsen etwa unter Friedrich Wilhelm IV., oder das neue Deutsche Reich in seiner Politik gegenüber Japan. Zum mindesten müfste das weite Gebiet der falsch verstandenen Interessen mit hineingezogen werden.

Schliefslich ist doch auch Kj. wieder gezwungen, dem Bewufstwerden des eigenen Selbst für den Nationsbildungsprozefs die entscheidende Rolle zuzuweisen. Tatsächlich gibt dieser Begriff, so unfafsbar er ist, doch mehr Aufklärung über das nationale Leben, als jene etwas unsicheren objektiven Realitäten.

Ganz auf seinem eigentlichen Gebiet ist Kj. bei seinen Auseinandersetzungen über das Nationalitätsprinzip, sein Verhältnis zum Staat, und über die Bedeutung der Rasse. Seine feinen Beobachtungen und Schlufsfolgerungen im kurzen Referat wiederzugeben, scheint un-

möglich; was sie auszeichnet, ist, dafs der Verfasser auch hier überall das Komplizierte und Vielfältige im Leben des Volkes und des Staates hervorhebt, dafs er es ablehnt, die vielen Erscheinnngen nur auf einen Nenner zu bringen, sie nur in einem Sinne zu deuten.

Und ganz dasselbe mufs gerühmt werden von den weiteren Kapiteln, in denen die Kulturseite des Staates, dann seine Entstehung und sein Untergang und zuletzt sein Zweck behandelt werden.

In diesen letzten Kapiteln tritt noch eine Erscheinung stark in den Vordergrund, die dem Buch einen ganz besonderen Reiz gibt: es ist im eminenten Sinn ein Bekenntnisbuch, in dem der Verf., ganz ergriffen von dem grofsartigen Schauspiel des Staatslebens, das er beobachtet und zu verstehen strebt, auch seine Gefühle äufsert, nicht freilich in Dithyramben, die sich schlecht einfügen würden in die wissenschaftliche Darstellung, sondern in vielen einzelnen Andeutungen, die die Tiefe auch des Empfindens bei dem Verf. ahnen lassen. Und dieses Empfinden ist es doch in letzter Linie, das dem Blick die Klarheit und Fülle gibt, wenn es auch gebändigt ist zur abstrakten Untersuchung.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Adrien Robinet de Cléry [Dr. phil. in Basel], Les idées politiques de Frédéric de Gentz. Baseler Inaug.-Dissert. Lausanne, Payot & Cie., 1917. 310 S. 8°.

Das Interesse für Gentz, dessen Name mit den grofsen geschichtlichen Vorgängen seiner Zeit so vielfach verknüpft ist, hat ein Jahrhundert lang nicht nachgelassen. Wenn man dabei auch auf ihn das Wort anwenden kann: »Von der Parteien Gunst und Hafs verwirrt, schwankt sein Charakterbild in der Geschichte«, so liegt der Grund sowohl in seinem eigenen Wesen, wie auch in dem jeweiligen Standpunkt der Beurteiler. Ranke wäre noch am ehesten fähig gewesen, dieser europäischen Erscheinung gerecht zu werden. Sein günstiges Urteil stammt aber aus eigner Frühzeit. Erst die neueste Zeit hat einige Arbeiten gebracht, die bei gehöriger historischer Distanz zu einer objektiveren Bewertung des grofsen Publizisten zu gelangen suchen, freilich auch hier noch mit nicht unerheblichen Verschiedenheiten im Endergebnis. Eugen Guglias gut geschriebenes Buch (1901) schätzt in Gentz wesentlich den gewandten und klaren Publizisten, der sich auch in seiner Zeit nur an einen gehobenen und darum kleinen Leserkreis wenden konnte, ohne Bleibendes hervorgebracht zu haben, der mehr »Werkzeug als Impuls« war. A. R. de Cléry unterzieht sich noch einmal der nicht leichten Aufgabe, aus dem umfangreichen Schriftwerk Gentzens das tragende Skelett seiner politischen Ideen herauszuschälen. Man mufs dem Verf. zugestehen, dafs er mit Fleifs und Geschick das grofse Material durchgearbeitet hat. Die Darstellung ist klar, wenn auch gelegentlich weitschweifig. Die Beschränkung auf das Thema hier nicht ohne Schwierigkeit — ist trotz einiger Seitensprünge gewahrt. Wesentlich Neues wird indessen nicht gebracht. Die Grundlagen der Anschauungen Gentzens, wie die Ursachen seiner Wandlungen, sind ausführlich dargelegt. Für seine Gesinnungsänderung gegenüber der französischen Revolution nimmt der Verf. ebenso wie Fournier und Wittichen mit Recht mehrfache Gründe an; neu ist der Hinweis auf die Wirkung der Lektüre des Neckerschen Buches: »Du pouvoir exécutif«.

Die Schwenkungen in Gentzens politischer Haltung verhindern den Verf. nicht, im Gegensatz zu Guglia, nachdrücklich dafür einzutreten, dafs Gentz ein eigenes, festes politisches System gehabt habe. Er widmet diesem Nachweis einen nicht geringen Teil seiner Arbeit, obgleich er zugeben mufs, dafs Gentz niemals Gelegenheit gehabt habe, ein System schriftlich zu fixieren. Dieses Faktum ist m. E. an sich ein schwer wiegender Gegengrund bei einem Meister der klaren Darstellung wie Gentz, der unablässig tätig war, die ihn bewegenden politischen Probleme in Abhandlungen und Briefen zum Ausdruck zu bringen. Die Grundgedanken seiner politischen Überzeugungen liefern ihm Naturrecht, Montesquieu und vor allem Kant, dessen Schüler er war. Aber seine Anschauungen beruhen nicht auf einem System, das wie ein festes Gerüst die geschichtlichen Ereignisse sich ein- und unterordnet, sondern sie entwickeln sich an und mit diesen Ereignissen. Selbst die Idee des europäischen Gleichgewichts, die Gentz so eifrig und dauernd vertritt, nimmt mit seinem Übergang nach Wien unter dem Einflusse praktischer staatsmännischer Tätigkeit eine österreichische Färbung an. Hier ist er nur noch das Werkzeug Metternichs, mit dem ihn

der Gesichtspunkt verbindet: »se méfier des idées et se plier aux circonstances«. Gentz war kein philosophischer Kopf, aber er besafs in besonderem Mafse die logisch ordnende Kraft eines klaren Verstandes. Der Verf. bezeichnet ihn mit Recht als »penseur passionné« und »infatigable polémiste«. De Cl. unterliegt in seinem Nachweis der Gefahr, dafs ihm in eigener systematischer Darstellung als System erscheint, was von Gentz niemals als solches konzipiert worden ist. Der Titel der Arbeit nötigt auch zu einer so weit gehenden Beweisführung nicht.

Die Persönlichkeit Gentzens wird in der Arbeit nur gestreift. Wenn der Verf. bei einer Gelegenheit doch ein knappes Bild desselben geben will, so genügt es nicht, neben einigen anderen Andeutungen den oberflächlichen Lagarde anzuführen. Die zeitgenössischen Memoiren und Briefwechsel sind reich an Einzelheiten über Gentz, aus denen sich ohne grofse Mühe ein Porträt gewinnen läfst.

Berlin. Karl Soll.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor der Univ.-Bibliothek zu Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Johannes Franke ist, am 1. April, 69 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Edda. Aaarg. 5. IX, 1. A. Ahlberg, Platons ställning til diktkonsten. — S. P. Thomas, Om Livius som historiker. — S. Eitrem, Iliaden og sagnet om Aineias. — G. Christensen, Hermann Bangs teknik. — O. M. Sandvik, Fra Halfdan Kjerulfs kreds i 1840-aarene. — N. Moller, Den yndigste rose er funden. — V. Lassen, Lidt om Henriks Wergelands sidste levemaaneder. — J. Clausen, En brevveksling mellem Camilla Collett og Chr. Winther om »Amtmandens døtre«. — H. Logeman, »Tilbake til Ibsen« om igjen. — D. A. Seip, »Peer Gynt«-utgaven og hr. Logeman. — J. V. Johansson, »Uttydning af ordspråket: När man får et embete, så får man ock förstånd«. — G. Gran, Edv. Bull og H. Jæger: En doktortisputas.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

1. **E. Krebs** [aord. Prof. f. Dogmatik u. theol. Propädeutik an der Univ. Freiburg i. Br.], Die Wertprobleme und ihre Behandlung in der katholischen Dogmatik. Freiburg i. Br., Herder, 1917. 56 S. 8°. M. 1.

2. **Derselbe**, Was kein Auge gesehen. Die Ewigkeitshoffnung der Kirche nach ihren Lehrentscheidungen und Gebeten dargelegt. Ebda, 1917. VIII u. 206 S. 8°. M. 3.

In der erstgenannten Arbeit, einer akademischen Antrittsvorlesung, wird, sehr zeit- und zweckgemäfs, eine methodologische Frage gestellt und gelöst, nämlich die Frage: Entsprach und entspricht die Methode der katholischen Dogmatik ihrer Aufgabe? Die Antwort lautet: Nicht immer und nicht immer genügend. Die wissenschaftliche Glaubenslehre hat dem denkenden Geiste zu zeigen, dafs die Werte, die ihm als Problem verworren und unklar vorschweben, ihre eigentliche und tiefste Begründung nur in der Gotteslehre finden, durch die Gotteslehre überhaupt erst als Werte von absoluter Geltung verständlich werden (Krebs zeigt dies in vorliegender Abhandlung selber, wenigstens kurz einleitend, indem er sich gegen die Windelband-Rickertsche Wertphilosophie wendet). Sie mufs ferner zeigen, dafs gerade die Dogmen der Kirche eine Welt von allgemeingültigen Werten in sich schliefsen. Nicht immer freilich wurde die Glaubenslehre dieser ihrer Aufgabe gerecht. Die mit Thomas von Aquin beginnende und immer schärfer werdende methodische Trennung von Dogmatik und Moral liefs mit der Zeit die Dogmatik teilweise in unfruchtbare Spekulationen sich verlieren und als ertraglos für das religiös-sittliche Leben erscheinen. Mit der 2. Hälfte des 16. Jahrh.s setzte aber eine Gegenströmung ein, die nicht blofs auf eine Inhaltsbetrachtung, sondern auch auf eine Wertbetrachtung der Dogmen abzielte. Zunächst mehr gelegentlich: in Schriften des Ludwig von Granada, Ludwig de Ponte, Franz von Sales, Berulle, Lessius, Nieremberg, Bail, Contenson. Seit dem J. 1800 aber planmäfsig: in den Dogmatikbüchern von Galura, Dobmayer, P. Senestrey, J. Thanner, Brenner, Hirscher, Staudenmaier, Scheeben, Schell, W. Koch. Freilich in vielen andern Dogmatikbüchern findet Kr. »noch jenen reinen Intellektualismus ausgeprägt, welcher von dem innigen Zusammenhang zwischen den Glaubenslehren und den allen Menschen als Problem und Ziel vorschwebenden transzendenten Werten des Geisteslebens keinerlei Notiz nimmt« (S. 38). Kr. bekennt sich entschieden zu der Aufgabe der Dogmatik, die Lebenswerte der Dogmen dem Wissen aufzuschliefsen, und deutet zum Schlufs wenigstens kurz an, wie dies gemeint ist.

Die nähere Ausführung bei allen Einzeldogmen will er in einem geplanten Buch über »Dogma und Leben« geben. In bezug auf einen einzelnen Glaubenssatz, nämlich das Dogma vom ewigen Leben, legt er seine Gedanken im zweitgenannten Buche dar. Für den Inhalt dieses Glaubenssatzes sind mafsgebend die betreffenden Lehrentscheidungen der

Kirche; für seinen Lebenswert benützt er die Gebete der Kirche als Fingerzeige. Sämtliche eschatologischen Dogmen werden in dieser Weise besprochen. Sie sind besonders geeignet, die Richtigkeit und reiche Fruchtbarkeit dieser Methode der Dogmatik zu zeigen. Fruchtbarkeit in theoretischer Hinsicht: umfassendere Beleuchtung dieser Dogmen an sich und in ihrem Zusammenhang. Fruchtbarkeit in praktischer Beziehung: Ausnützung dieser Dogmen für die praktische Moral und Pastoral. Aber auch das Studium der Dogmatik wird bei dieser Methode beliebter und belebter werden, als es bisher vielfach war. Möge Kr. aus der rückhaltlosen Zustimmung, die ich beiden Schriften zolle, und aus der besonders freudigen Aufnahme, die seine zweitgenannte Arbeit, zumal in dieser Zeit des grofsen Sterbens, bei allen denkenden Katholiken linden wird, den Mut zur planmäfsigen Behandlung der katholischen Dogmatik nach dieser Methode fassen. Dann wäre wenigstens an einem Punkt ein Fortschritt in der katholischen Dogmatik sichtbar.

Tübingen, z. Zt. Lille. Wilhelm Koch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin Prof. Lic. Hans Frhr. von Soden ist als Prof. v. Walters Nachfolger als aord. Prof. in die evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau berufen worden.

Der ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. München Dr. Leonhard Atzberger ist, 63 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. XI, 4. W. Oehl, Bruder Klaus und die deutsche Mystik (Forts. u. Schl.). — A. Stückelberg und J. A. Häfliger, Orientalische Heilige auf schweizerischen Sigeln. — M. Reymond, Le couvent des Dominicains de Lausanne (*suite*). — A. Scheiwiler, Elisabetha Spitzlin (Forts. u. Schl.). — A. Büchi, † Mgr. L. R. Schmidlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Friedrich Zange [Realgymn.-Direktor in Erfurt, Geh. Studienrat Dr. theol. et phil.], Der grundlegende Unterricht über den heiligen Geist und die Kirche auf der Konfirmanden- oder Untersekunda-Stufe mit einem Vorwort über den Grundsatz der Anschaulichkeit im Religionsunterricht.

Leonhard Theobald [Gymn.-Prof. in Nürnberg, Dr.], Die heilsgeschichtliche Behandlung der biblischen Geschichte.

Ph. Bachmann [ord. Prof. f. systemat. Theol. u. neutest. Exegese an der Univ. Erlangen], Über den Unterricht in der Augsburgischen Konfession insonderheit an höheren Schulen.

Wilhelm Thiele [Direktor, Pastor in Berlin-Dahlem], Erziehung der Mädchen zu vaterländischem Denken und Handeln.

[Zeitfragen evangelischer Pädagogik, hgb. von G. Kropatscheck und Fr. Winkler. 1. Reihe, 7.—10. Heft]. Berlin, Fr. Zillessen, 1916. 45; 21; 31; 22 S. 8°. M. 0,90; 0,75 0,75; 0,75.

Von den Zeitfragen evangelischer Pädagogik liegen wieder vier Hefte vor, sehr verschieden an Inhalt und Wert. Zanges Beitrag ist die Erweiterung eines Vortrags und einer Lehrprobe, die er auf dem Katechetischen Kursus zu Cassel 1908 gehalten hat. Das unterrichtliche Prinzip der Anschauung erfordert nach Z. ein Überwiegen der biblischen Geschichte und des biblischen Lehrworts (in dem die betr. biblische Persönlichkeit sich lebendig zur Anschauung bringt) im Religionsunterricht. Aber zur Gewinnung eines wirklichen Verständnisses ist auch Katechismusunterricht notwendig, und zwar in den drei Stufen der Darbietung einzelner Katechismussätze im Verlauf des geschichtlichen Unterrichts, des zusammenhängenden Katechismusunterrichts je am Ende einzelner Teile des Geschichtsunterrichts, des reinen Katechismusunterrichts am Schlufs des gesamten biblischen Geschichtsunterrichts. Jedesmal bildet den Körper der unterrichtlichen Darbietung der biblische Anschauungsstoff unter Vergleichung mit den Schülern sonst zugänglichem aktuellem religiös-sittlichem Anschauungsmaterial. Dafs die so mit den Schülern gewonnenen Gedanken zum Schlufs in Worten des Katechismus zusammengefafst werden, ist in dem volkstümlichen Charakter speziell des lutherischen Katechismus begründet. Es sind also geläufige Gedanken der Religionspädagogik Herbart-Zillerischer Observanz, die Z. vertritt. Dafs man mit ihnen gerade bezüglich des Gebrauchs des Katechismus ins Gedränge kommt, beweist die Lehrprobe (mit Umrifs eines Lehrgangs), wo auf 23 Seiten an ganzen zwei Stellen ganz kurz und rein formal auf Luthers Erklärung zum 3. Artikel Rücksicht genommen wird; sachlich kommen für die Gedankenführung wesentlich Bibelstellen, insbesondere Apg. 2 und 1. Kor. 12—14 in Betracht. Von dem eigenartigen Leben und dem eigentümlichen Wert, die in Luthers Erklärung zum 3. Artikel stecken, merken die Schüler nichts, und die

völlige Beseitigung des Katechismus — die ich für einen grofsen Schaden halten würde — ist bei dieser Art der Behandlung das einzig Folgerichtige.

In scharfer Polemik gegen Zurhellen, Niebergall, Kabisch verlangt Theobald, dafs die biblischen Geschichten im Rahmen eines Aufrisses der Heilsgeschichte von Adam bis Paulus behandelt werden, der gänzlich der der altorthodoxen Tradition mit geringfügigen Erweichungen an untergeordneten Punkten ist. Auch die Fassung von Gen. 3, 15 als Protevangelium wird beibehalten, »weil weiterhin nicht von Kämpfen der Menschen mit Schlangen die Rede ist«. Zum Schlufs tritt Th. noch für den Katechimusunterricht ein; dabei der Satz: »Würde auf Beseitigung des einen von beiden (biblischen Geschichts- oder Katechismusunterricht) hingearbeitet, so müfste nicht der Katechismus, sondern die biblische Geschichte fallen.« Was wird wohl Zange dazu sagen?

Bachmanns Arbeit über den Unterricht in der Augsburgischen Konfession kann jedem, der lehrplanmäßig über die Augsburgische Konfession zu unterrichten hat, warm empfohlen werden. Die »unterrichtlichen Werte«, die B. herausarbeitet (vgl. die Zusammenfassung S. 27/28), verleugnen nicht den besonderen theologischen Standpunkt des Verf.s, sind aber mit ebensoviel wissenschaftlicher Umsicht wie religiöser Feinfühligkeit gewonnen, so dafs sie auch dem auf abweichendem theologischem Standpunkt Stehenden Wichtiges zu sagen haben. Ob man allerdings, zumal angesichts der dem Religionsunterricht an unseren höheren Schulen so knapp zugemessenen Zeit, wirklich die Augsburgische Konfession in der von B. gewünschten Gründlichkeit behandeln kann und soll, ist mir fraglich. Aber die Unterrichtswerte, die er an ihr aufweist, können auch bei anderer lehrplanmäfsiger Verwendung derselben zur Geltung gebracht werden.

Aus reicher praktischer Erfahrung und feinem Verständnis der jugendlichen weiblichen Psyche gibt der Direktor des Deutsch-evangelischen Verbandes zur Pflege der weiblichen Jugend, Thiele, äufserst beherzigenswerte Ratschläge dafür, wie die Erziehung der heranwachsenden Mädchen zu vaterländischem Denken und Handeln anzufassen ist. Aus dem Persönlichen ins Allgemeine (nicht umgekehrt!), Erziehung zu Opferwilligkeit und Pflichterfüllung durch Belehrung und Gewöhnung — die Gedanken werden ebenso nüchtern und umsichtig wie zielstrebig und warmherzig ausgeführt.

Halle a. S. K. Eger.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 16. März.

Herr Oberlehrer Dr. Sange sprach über die theologischen Jugendschriften von K. Rosenkranz. Rosenkranz ist, als er mit 19 Jahren die Berliner Universität bezog, zunächst ganz unter Schleiermachers Einfluls geraten, von dem ein im J. 1825 veröffentlichter Aufsatz »Die Mystik« deutlich zeugt, hat sich langsam in Halle, wohin er 1826 übersiedelte, durch den Hegelianer Hinrichs von Schleiermacher losgelöst und dann durch Daub in Heidelberg, mit dem zusammen er die Korrektur der zweiten Ausgabe der Hegelschen Enzyklopädie las, eine immer weitere Annäherung an Hegel erfahren, ohne aber bis zum J. 1831 zu einem völligen Bruch mit Schleiermacher gekommen zu sein. Vielmehr versuchte er damals noch Schleiermacher und Hegel zu vereinigen. Von diesem Streben zeugt seine 1831 erschienene Enzyklopädie der theologischen Wissenschaften, die 1845 in 2. Auflage erschien, in der die historische Theologie fast nicht, die praktische nur unwesentlich, die spekulative aber völlig umgearbeitet ist. In der 1. Auflage steht der erste Teil, die spekulative Theologie, einesteils unter dem Einfluls von Daub, namentlich der Abschnitt: Von der Offenbarung Gottes in der Welt, andernteils unter dem von Schleiermacher, aus dessen christlicher Glaubenslehre Rosenkranz die ethischen Grundlagen zu gewinnen versucht. Neben beiden Quellen läuft hier Marheineckes Einfluls, der besonders in der historischen Theologie hervortritt. Dieser Teil gehört zu den besten und bis auf unsere Tage beachtenswertesten Darstellungen. Der Katholizismus wird als das negative Moment der Entwicklung der Kirche, der in Bonifacius VIII. (1294 bis 1303) seine innere Entwicklung abgeschlossen hat, und der Protestantismus als das echte Resultat der römischen Kirche, worin sie ihren Zweck erreicht, nachgewiesen. Reich an feinsinnigen Bemerkungen sind diese Ausführungen, die den historischen Sinn von Rosenkranz, der in späterer Zeit sich noch immer glänzender entfaltet hat, bereits deutlich zeigen, ebenso aber auch die Fruchtbarkeit der Hegelschen Philosophie für die geschichtliche Betrachtung. In der Geschichte des Kultus und des christlichen Dogmas tritt der Einfluls Hegels besonders deutlich hervor.

Im dritten Abschnitt, der praktischen Theologie, kommt Rosenkranz über geläufige Bemerkungen nicht hinaus. Mufs auch der Versuch, eine durch eine innere Einheit zusammengehaltene Enzyklopädie der theologischen Wissenschaften zu schreiben, als mifslungen angesehen werden, — es bleibt der Versuch immerhin der Anerkennung wert, zumal er bis heute eine Lösung im Sinne von Rosenkranz noch nicht gefunden hat.

Neu erschienene Werke.

W. Koppelmann, Untersuchungen zur Logik der Gegenwart. II: Formale Logik. Berlin, Reuther & Reichard. M. 12.

J. H. Lambert, Über die Methode, die Metaphysik, Theologie und Moral richtiger zu beweisen. Aus dem Mscr. hgb. von K. Bopp [Kantstudien. Erg.-H. 42]. Ebda. M. 1,60.

Philosophische Vorträge hgb. von der Kantgesellschaft. 16: Th. Ziehen, Das Verhältnis der Logik zur Mengenlehre. — 18: Ad. Lasson, Über den Zufall. Ebda. Je M. 2.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia, Fasc. 21: orationes cum senatui gratias egit, cum populo gratias egit, de domo sua, de haruspicum responso recognovit A. Klotz [ord. Prof. f. klass. Philol. an der deutschen Univ. in Prag]. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. 158 S. 8°. M. 1,40.

Die in fasc. 21 vorliegenden 4 Reden gehören sachlich und überlieferungsgeschichtlich zusammen. Sie sind Teile eines nach chronologischen Gesichtspunkten geordneten Corpus, das im ganzen 10 Reden enthielt und sicherlich nicht von Cicero selbst publiziert worden ist, wie etwa der Band der consularischen oder philippischen Reden. Das beweist der Umstand, dafs am Eingang der Sammlung ein Pseudotullianum steht, die nach allen Gesetzen schulmäfsiger Rhetorik aufgebaute, zwar stümperhafte, aber literarisch interessante und noch nicht genügend erforschte Deklamation *pridie quam in exsilium iret.* Am Schlusse des Convoluts steht die von mir in DLZ. 1917 Nr. 44/45, Sp. 1362 ff. besprochene Rede *pro Caelio,* die das chronologische Prinzip des Hgb.s zu durchbrechen scheint. Denn zeitlich würde sie zwischen *pro Sestio* und *de provinc. consularibus* einzuordnen sein. Aber warum sie an den Schlufs der Sammlung trat, ist durchsichtig. Es handelt sich in ihr nicht wie bei den andern Reden um eine Staatsangelegenheit, sondern um eine rein persönliche Anklage. Auch überlieferungsgeschichtlich ragt die Rede neuerdings aus dem Corpus heraus und tritt an die Seite der im Cluniacensis 496 erschlossenen Reden, weshalb der letzte englische Herausgeber, Peterson, sie nicht in die Sammlung des sog. II. Corpus aufnahm. In meiner Besprechung seiner in der Bibl. Oxon. erschienenen Ausgabe habe ich diesen Zusammenhang bereits dargelegt und darf auch bez. der Hss. in der Hauptsache auf das dort Gesagte — Wochenschr. f. klass. Philol. 1912 S. 653 ff. — verweisen. Träger der Überlieferung ist der Parisinus 7794, 9. Jahrh.s, P. Der erste Korrektor dieser Handschrift, P^c ist ungefähr gleichaltrig, hat aber gewifs nicht dieselbe Vorlage wie P benutzt. Er berührt sich eng mit dem Bruxellensis G und dem Erfurtensis E, in *de domo* noch mit dem Mediceus M und dem Palatinus V, die ihrerseits wieder mit G eine engverwandte Trias bilden. Dafs G M V auf eine gemeinsame Quelle zurückgehen, unterliegt bei der Fülle ihrer Übereinstimmungen keinem Zweifel. Da aber diese Übereinstimmungen vielfach nicht unwesentliche Abweichungen von den in P erscheinenden Lesarten sind, dürften sie auf eine Vorlage zurückzuführen sein, die, verschieden von der des Parisinus, ihr zwar nicht ebenbürtig, aber doch beachtenswert zur Seite steht. — Auch E hat einen Korrektor, E^2, der nahe Berührungen aufweist mit jüngeren Hss., wie dem Erlangensis ε und den einem Pithoeanus entnommenen Randbemerkungen Lambins. Diese Korrekturen dürften ebenfalls auf eine von P G unabhängige Quelle zurückzuführen sein, die das Bild des Archetypus in willkommener Weise ergänzt.

Ein Beispiel mag das erläutern. Cum. sen. gr. eg. § 15 (pag. 11_3) lesen wir von Clodius *is quamquam me quidem minime .... sed vos decepit.* Sehen wir von belanglosen Varianten ab, so lautet die Fassung der Stelle in P G E^1 *is me quamquam me quidem non ....* in E^2 ε F aber *sed me quamquam quidem minime non.* Das ergibt für den Archetypus folgendes Bild:

s. me quidem minime
is quamquame n.

Sollte darin *s* = *sive* und das ganze eine Doppelfassung von Ciceros eigener Hand sein? Blicken wir hier in die Werkstatt des Stilisten? Der Fall stände nicht vereinzelt da; denkt doch Klotz selbst in der Adnotatio zu § 55 an verschiedene Rezensionen, ein Gedanke, der in der Tat allein die offenbaren Dubletten der Stelle in befriedigender Weise erklärt. Es ist deutlich, wie P zu seiner Lesart kam *is me quamquam me quidem non,* wie G E die Fassung wählen konnten *is me quamquam equidem non,* denn *quamdam* in G ist belangloses Versehen des Abschreibers, wie endlich in E^2 ε F entstand *sed me quamquam quidem minime non.* Wir haben hier einen Beleg für das, was ich bereits DLZ. 1917 Sp. 1362 vom Archetypus gesagt habe. Kein Zweifel, dafs er Varianten — ja auch Interpolationen (s. Kl. zu S. 95_{17}) — enthielt, durch deren verschiedenartige Aufnahme in den verschiedenen Hss. der ursprüngliche Text im Laufe der Jahrhunderte vielfach entstellt worden ist. Es war daher für Kl. keine leichte Aufgabe, ein möglichst getreues Original wiederzugewinnen. Ohne die üblichen Tilgungs- [] und Zusatzklammern ⟨⟩, ohne asteriscus und crux ging es nicht ab. So begegnet gleich im Prooemium der II Rede S. 26_{12} *odium .... in me uno potius quam in universa civitate* + *deficeret.* Ob hier das Verbum selbst zu emendieren ist, erscheint mir sehr zweifelhaft. Was man versucht hat, ist Versuch geblieben. Kl. selbst schlägt nur zaghaft *defervret* vor. Das Verbum hat wohl schon im Archetypus gefehlt, und die Lücke war durch den Zusatz *deficit* angedeutet. Wir können, auch aus Cicero, Fälle nachweisen, wo ein Marginale wie *d* = *deficit, deest,* oder *h. d.* = *hic deest, h. s.* = *hic supple* in den Text eindrang und in Modus und Numerus dem jeweiligen Bedürfnis angepafst wurde.

Eine Lücke nimmt Kl. wie frühere Herausgeber auch z. B. de domo § 133 an *neque sibi fas esse .... in patriae parricidio et scelere* ⟨*gloriari*⟩. Weder diese von Kl. im Apparat vorgeschlagene Ergänzung, noch das — auch rhythmisch zu beanstandende — *exultare* treffen den Sinn. Es kann nur die Rede davon

sein, dafs Lucullus und Servilius jegliche Gemeinschaft mit Clodius ablehnen, also etwa *personam nomenque praebere*, was zu dem vorausgehenden *furori interesse tuo passen* würde. Der Ausdruck kehrt § 134 in ähnlichem Zusammenhang wieder. Eine sehr bemerkenswerte crux begegnet de domo § 76 S. 81_4 *vis non modo non propulsanda sed etiam + emendanda.* Ich glaube nicht, dafs hier eine auf paläographisches Versehen zurückzuführende Korruptel vorliegt, sondern nehme an, dafs am Rande ein auch noch handschriftlich überliefertes *emenda* stand (s. Apparat bei Peterson) zur Kennzeichnung der Verderbnis. Dies drang in den Text ein. Schon R. Klotz hat mit *expetenda* die Stelle vortrefflich geheilt, und ich würde mich ohne Bedenken, sei es hierfür, sei es, nach Analogie von harusp. resp. § 7 *inimicitias non solum suscepit verum etiam adpetivit*, für *adpetenda* entschieden haben. Fast ratlos stehe ich mit anderen Herausgebern de domo § 137 gegenüber + *ab aequitum nota doloris.* Unter den vielen Versuchen der Emendation ist nicht einer, der auch nur annähernd befriedigt. Für sehr bedenklich halte ich es, an dem Worte *nota* herumzukorrigieren, mit dem sich hier ebensowenig anfangen läfst, wie etwa de off. III § 73 *o turpem notam* (var. lectio *nomen*) *temporum illorum.* Havet im Manuel S. 377, Sjögren im Eranos XIII S. 122 bringen Belege für ein Marginale *nota*, das sich in den Text eingeschlichen hat. Vielleicht verhilft diese Anregung einem glücklichen Interpreten zur Beseitigung der crux. Dafs Kl. an solchen Stellen, deren es mehrere gibt, lieber die korrupte Überlieferung als eigene oder fremde Vermutung einsetzt, billige ich, wenn auch — besonders wenn man an die Zwecke der Schule, der die Ausgabe ja auch nutzbar werden soll, denkt — der gleichmäfsige Flufs des Textes darunter leidet. Fälle der Beanstandung einer, sei es im Text, sei es im Apparat, vorgelegten Konjektur wird der Interpret genug finden. Ich greife hier nur einige heraus. De domo § 55 würde ich mit Matthias *desperatos centuriones* geschrieben haben. Kl. ändert das überlieferte *speratos* in *spectatos.* Aber die Horden des Clodius werden geflissentlich als politische Desperados gekennzeichnet, z. B. de domo § 13 *cum desperatis ducibus.* § 77 S. 82_{15} liegt die Lesart der deteriores *ut nemo civis romanus aut libertatem aut civitatem possit amittere* dem überlieferten *impietatem* näher als Mommsens Konjektur *sui potestatem.* Gerade von der *libertas* ist im folgenden dauernd die Rede, und wenn die recentiores gleich darauf allein das richtige *ipse* bewahrt haben in den Worten *nisi ipse auctor factus sit*, warum sollte man sie hier diskreditieren? Dagegen kann ich mich § 100 S. 93_{10} nicht mit Naegelsbach und Kl. dazu versichen zu lesen *si manet illud non monumentum libertatis sed sepulcrum.* Überliefert ist *monumentum urbis.* Ernesti hat *urbis* gestrichen und damit gewifs das Richtige getroffen; es ist wohl aberrante oculo librarii aus der vorhergehenden Zeile *in conspectu prope totius urbis domus est mea* wiederholt. Ganz analog lesen wir § 146 S. 119_3 *urbis enim ..... non monumentum sed volnus patriae contuentur.* de domo § 10 S. 47_3 möchte ich das Überlieferte *vis* halten, nur in anderer Weise als Kl. Ich schlage vor *an alio potius confugiendum fuit? vis quae* (so *quae*) [*causa*] *maior quam fames esse potuit*, § 132 S. 110_{10} liegt *instituto veterum temporum* der Überlieferung vielleicht näher als *maiorum* (vgl. § 123 *ex nonnullis perveterum temporum exemplis*). Zu weiteren Vermutungen ist hier nicht der Ort; auch nicht dazu, die leider auch in diesem fasciculus zahlreichen und z. T. störenden Druckfehler aus Text und Apparat herauszukorrigieren. Es soll genügen, hinzuweisen auf S. 51_2 *fruga* statt *fuga*, S. 76_{14} *daturus* statt *daturum*, ebenda *quid* statt *qui*, S. 88_{10} *adferunt* statt *adferant*, S. 100_{16} *maiore* statt *maiora*, S. 101_{22} *illa* statt *illam.* Vielfach stimmen die im Apparat angegebenen Zahlen nicht zu den entsprechenden des Textes. Die angeführten Versehen im Text selbst sind um so bedauerlicher, als der Abdruck desselben auch für die Schule vorgesehen ist.

Die Wissenschaft wird daran keinen Anstofs nehmen, für sie stellt die Ausgabe den Grundtext dar, dessen sich die Forschung in Zukunft zu bedienen hat.

Osnabrück, z. Z. an der Front. C. Atzert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An die Kgl. Akad. zu Braunsberg ist der Assistent am philolog. Seminar der Univ. Breslau Dr. Josef Kroll als Prof. Weifsbrodts Nachfolger als ord. Prof. f. klass. Philol. berufen worden.

Neu erschienene Werke.

M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia. Tusculanae disputationes. Rec. M. Pohlenz. Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,80.

Die Annalen des Tacitus, erkl. von A. Draeger. I, 1. 8. Aufl. von W. Heraeus. Ebda. M. 2.

H. Süssmilch, Die lateinische Vagantenpoesie des 12. u. 13. Jahrh.s als Kulturerscheinung. [Goetz' Beitr. zur Kulturgesch. des Mittelalters u. d. Renaissance. 25]. Ebda. M. 4,80.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Kleinere deutsche Gedichte des XI. und XII. Jahrhunderts. Herausgegeben von Albert Waag [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. u. Direktor der höh. Mädchenschule in Heidelberg]. 2., umgearb. Aufl. [Altdeutsche Textbibliothek, hgb. von H. Paul. Nr 10.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1916. CXII u. 180 S. 8°. M. 3,60.

Seit dieses Buch im Jahre 1890 zum ersten Male erschien, ist die Forschung über die darin enthaltenen und behandelten frühmittelhochdeutschen Denkmäler um ein gutes Stück fortgeschritten, und der Herausgeber mufste naturgemäfs vor allem darnach streben, ihre Ergebnisse, die sich besonders an die Namen E. Schröder, K. von Kraus und E. Steinmeyer knüpfen, in seine Ausgabe und die kritische Einleitung hineinzuarbeiten. Diese nicht immer ganz leichte Aufgabe hat er mit grofser Umsicht und sorgfältigem Fleifse auch gelöst, selbstverständlich mit eigener Stellungnahme zu den meist recht schwierigen Fragen. Eigens hervorzuheben ist es, dafs er auch von den

aus der Schule von Sievers stammenden versmelodischen Untersuchungen zur Unterstützung gewisser Ansichten, insbesondere wenn es sich darum handelte, ob verschiedene Verfasser an einem Gedichte beteiligt sind, Gebrauch gemacht hat. In den Einleitungen zum »Himmlischen Jerusalem« und allenfalls auch zur »Hochzeit« hätte noch auf die Arbeit von E. Peters »Quellen und Charakter der Paradiesesvorstellungen in der deutschen Dichtung vom 9. bis 12. Jahrhundert« (= Germanistische Abhandlungen 48, Breslau 1915) hingewiesen werden können, die sich mit diesen Gedichten S. 87 ff. beschäftigt. In der grundsätzlichen Anlage ist das Buch natürlich unverändert geblieben, durch die weitgehende Umarbeitung der Einleitung ist es aber in seiner neuen Gestalt zum wichtigsten, ja unentbehrlichen Hilfsmittel für jede weitere Beschäftigung mit den in ihm behandelten Denkmälern geworden.

Breslau. H. Jantzen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Wolfr. Suchier, Dr. Christoph Philipp Hoester. Ein deutscher kaiserlich gekrönter Dichter des 18. Jahrh.s. Borna-Leipzig, Robert Noske. M. 2.

Herkules Raufeisen, Akademisches Lustwäldlein, hgb. von A. Kopp. Leipzig, Dieterich. M. 2,50.

A. Kock, Belysning av forndanska och forngutninska ord. [S.-A. aus Studier tillegn. Esaias Tegner den 13. januari 1918.]

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

G. Steinmann [ord. Prof. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Bonn], Die Eiszeit und der vorgeschichtliche Mensch. 2., verm. u. verb. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 302. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. 1 Bl. u. 105 S. 8° mit 24 Abbildungen im Text. M. 1,20, geb. 1,50.

Die ältesten bis jetzt bekannten Menschenreste sind in Ablagerungen der Eiszeit entdeckt worden. Wir haben in den letzten Jahrzehnten gelernt, eine ganze Reihe von Kulturstufen des Menschengeschlechtes zu unterscheiden, die noch in die Eiszeit fallen. Steinmann unternimmt es, in gedrängter Übersicht einen Überblick über die grofsen Erscheinungen zu geben, die mit der Vergletscherung zusammenhängen; die Auswahl der besprochenen Fragen war durch den Rahmen der Vorträge beeinflufst, die der Verf. im Herbste 1904 bei den Salzburger Hochschulferialkursen über dieses Thema hielt, und stellt daher keineswegs eine erschöpfende Übersicht über den ganzen Fragenkomplex dar, sondern nur die Besprechung einzelner Kapitel der Glazialgeologie.

Die Darlegungen sind leichtfafslich und klar geschrieben und von trefflichen Abbildungen unterstützt, unter denen besonders die schönen und instruktiven Glaziallandschaften der Schweiz hervorzuheben sind. Die Besprechung des vorgeschichtlichen Menschen und seiner Kulturanfänge nimmt einen verhältnismäfsig kleinen Raum ein; am eingehendsten ist die Frage der Eolithen erörtert, über die in der letzten Zeit viel gestritten worden ist. Auch hier vertritt St. in der Frage des Aussterbens der grofsen Eiszeittiere den Standpunkt, dafs die Hauptschuld dieser Ereignisse der rücksichtslosen Vernichtung durch den Menschen zuzuschreiben ist. Diese einseitige Auffassung in einer so wichtigen Frage ist schon früher von W. Soergel und anderen Paläontologen überzeugend widerlegt worden und hätte im J. 1917 in einem für Laienkreise bestimmten Buche nicht mehr vertreten werden dürfen; zum mindesten wäre es Pflicht des Verf.s gewesen, ausdrücklich hervorzuheben, dafs seine Darlegungen nur seine persönliche Ansicht darstellen, um nicht den Anschein zu erwecken, dafs seine Ausführungen wissenschaftliches Gemeingut wären.

Wien. O. Abel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. elektr. Mefskunde, Telegraphie und Telephonie an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Heinrich Barkhausen ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Berlin Prof. Dr. Paul Jacobson ist der Titel Geh. Reg.-Rat verliehen worden.

Der Prof. f. Zool. an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin Dr. Jakob Meisenheimer ist als Prof. Dimroths Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden,

Der ord. Prof. f. Frauenheilkunde an der Univ. Giefsen Dr. Erich Opitz ist an die Univ. Freiburg i. B. berufen und ihm der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Strafsburg Geh. Med.-Rat Dr. Richard Ewald tritt von seinem Lehramt zurück.

An der Univ. Halle hat sich der Assistent an der mediz. Klinik Dr. Oskar David als Privatdoz. f. inn. Medizin u. Röntgenologie habilitiert.

Der Privatdoz. f. Math. an der Univ. Berlin Dr. Robert Jentzsch ist, im 28. J., im Felde gefallen.

Inserate.

Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften Berlin.

In meinem Kommissionsverlage erschienen:

Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Jahrgang 1917.

Philosoph.-historische Klasse. Nr. 5. 6. 7. 8. M. 23,50
Jahrgang 1918. Nr. 1 M. 4,50
Physikal.-math. Klasse. Jahrg. 1918. Nr. 1 M. 7,—

Sonderausgaben daraus:

Schäfer, Heinr., Nubische Texte i. Dialekte der Kunûzi (Mundart von Abuhôr) mit 24 Textfiguren. 4°. 289 S. M. 14,50

Bang, W., Vom Köktürkischen zum Osmanischen. Vorarb. zu einer vergleichenden Grammatik d. Türkischen. 1. Mitteilung: Ueber das Türkische Interrogativpronomen. 4°. 62 S. M. 3,—

Diels, H., Ueber die von Prokop beschriebene Kunstuhr von Gaza. Mit einem Anhang, enthaltend Text und Uebersetzung der ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ des Prokopios von Gaza mit 2 Tafeln. 4°. 39 S. M. 2,50

Stumpf, C., Die Attribute der Gesichtsempfindungen. 4°. 88 S. M. 3,50

Stumpf, C., Empfindung und Vorstellung. 4°. 116 S. M. 4,50

Struve, Georg, Neue Elemente der inneren Saturntrabanten, abgeleitet aus den in Washington und in der Yerkes-Sternwarte angestellten Beobachtungen 1903 bis 1914. 4°. 131 S. M. 7,—

Sitzungsberichte der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrgang (Lex.-8°) M. 12,—

Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pf. bis 2,— M. einzeln käuflich.

Georg Reimer, Verlag Berlin W 10.

Bekanntmachung.

Die **Zwischenscheine** für die **5 % Schuldverschreibungen** und **4½ % Schatzanweisungen der VII. Kriegsanleihe** können vom

27. Mai d. Js. ab

in die endgültigen Stücke mit Zinsscheinen umgetauscht werden.

Der Umtausch findet bei der **„Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W 8, Behrenstraße 22,** statt. Aufserdem übernehmen sämtliche Reichsbankanstalten mit Kasseneinrichtung bis zum **2. Dezember 1918** die kostenfreie Vermittlung des Umtausches. Nach diesem Zeitpunkt können die Zwischenscheine nur noch unmittelbar bei der »Umtauschstelle für die Kriegsanleihen« in Berlin umgetauscht werden.

Die Zwischenscheine sind mit Verzeichnissen, in die sie nach den Beträgen und innerhalb dieser nach der Nummernfolge geordnet einzutragen sind, während der Vormittagsdienststunden bei den genannten Stellen einzureichen. Für die 5 % Reichsanleihe und für die 4½ % Reichsschatzanweisungen sind besondere Nummernverzeichnisse auszufertigen; Formulare hierzu sind bei allen Reichsbankanstalten erhältlich.

Firmen und Kassen haben die von ihnen eingereichten Zwischenscheine rechts **oberhalb** der Stücknummer mit ihrem Firmenstempel zu versehen.

Von den Zwischenscheinen für die **I., III., IV., V.** und **VI. Kriegsanleihe** ist eine gröfsere Anzahl noch immer nicht in die endgültigen Stücke mit den bereits seit 1. April 1915, 1. Oktober 1916, 2. Januar, 1. Juli, 1. Oktober 1917 und 2. Januar d. Js. fällig gewesenen Zinsscheinen umgetauscht worden. Die Inhaber werden aufgefordert, diese Zwischenscheine in ihrem eigenen Interesse möglichst bald bei der **„Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W 8, Behrenstraße 22,** zum Umtausch einzureichen.

Berlin, im Mai 1918.

Reichsbank-Direktorium.

Havenstein. v. Grimm.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 23. 8. Juni. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Eduard Rosenthal (ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat, Dr., Jena): Bismarcks Erbe in der Reichsverfassung. I.

Allgemeinwissenschaftliches: Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen

J. Müller, Die Wissenschaftlichen Vereine u. Gesellschaften Deutschlands im neunzehnten Jahrhundert. Bd. 2. (*Rudolf Kaiser*, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Müller, Das religiöse Leben in Amerika. (*Konstantin Oesterreich*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

Philosophie und Erziehungswissensohaft.

Th. Herrle, Latein und Leben. (*Georg Sommer*, Direktor des Sophienrealgymn., Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Vāmanabhattabāṇa's Parvatiparinayanāṭakam, hgb. und mit Anmerkungen versehen von R. Schmidt. (*Moritz Winternitz*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Deutschbein, Sprachpsychologische Studien. (*Arnold Schroer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Koln.)

Kunstwissensohaften.

M. Moormann, Die Bühnentechnik Heinrich Laubes. (*Eugen Kilian*, Dr. phil., Freiburg i. B.)

Rechtswissenschaft.

G. Meyer, Lehrbuch des deutschen Staatsrechts. In 7. Aufl. bearb. von G. Anschütz. (*Richard Thoma*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Deutschbein, Sprachpsychologische Studien. (472.)

Herrle, Latein und Leben. (469.)

Kaufmann, Bismarcks Erbe in der Reichsverfassung. (459.)

Meyer, Lehrbuch des deutschen Staatsrechts. (477.)

Moormann, Die Bühnentechnik Heinrich Laubes. (475.)

Müller, Die Wissenschaftlichen Gesellschaften und Vereine Deutschlands im neunzehnten Jahrhundert. (465.)

Müller, Das religiöse Leben in Amerika. (467.)

Vamanabhattabaṇa's Parvatiparinayanatakam. (470.)

Bismarcks Erbe in der Reichsverfassung

von

Eduard Rosenthal

Unter obigem Titel bietet der junge Berliner Professor des öffentlichen Rechts Erich Kaufmann eine staatsrechtlich und verfassungsgeschichtlich wertvolle Studie[1]). Leider stehen die politischen Auseinandersetzungen nicht auf gleicher Höhe. Man liest das Buch mit steigendem Interesse. Deshalb möchte ich meinen vielfach abweichenden Standpunkt ausführlich begründen.

Die politischen Gedanken und Motive Bismarcks bei seinem Verfassungswerk werden von K. auf Grund eindringlicher Quellenkenntnisse erforscht, und es wird hübsch erzählt, wie er nicht einseitig den Föderalismus als Selbstzweck fördern wollte, und es wird auch treffend darauf hingewiesen, wie er auch dem Widerstreben der Fürsten gegen seine Pläne die parlamentarische Hochdruckmaschine als Kampfmittel androht. Bismarck war eben kein Doktrinär, sondern wufste, dafs eine Voraussetzung des politischen Erfolges die richtige Wahl der jeweils treffsicheren Waffen war. So erklärt sich die höchst verwickelte Verflechtung von föderalistischen, demokratischen und konservativen politischen Gedankengängen bei der Gestaltung der Verfassung des norddeutschen Bundes. Der föderalistische Geist im Bundesrat stand dem Schöpfer der Reichsverfassung im Vordergrunde. Es ist erfreulich, dafs K. die nicht in Verfassungsparagraphen umschriebene Praxis würdigt, auf föderative Gleichordnung hinweisend und betonend, dafs Bismarck nicht eine Majoritätsabstimmung in seinem Sinne für bedeutende Fragen anstrebte, sondern in freien diplomatischen Verhandlungen die Regierungen für seinen Standpunkt zu gewinnen versuchte. Nur halte ich es für verfehlt, dieses Verfahren mit den vertragsmäfsigen Grundlagen der Reichsverfassung in Verbindung zu bringen und hinzuweisen auf die Weitergeltung dieser vertragsmäfsigen Grundlagen neben dem eigentlichen Verfassungsrecht. Die Berufung auf Vincke und Bennigsen ist hier nicht am Platze, denn dafs die Vorlage des Entwurfs der Verfassung des norddeutschen Bundes auf der Grundlage der Verträge zwischen den norddeutschen Regierungen erfolgte, ist eine Tatsache, die v. Bennigsen bezeugt, die aber für die Fortgeltung dieser Verträge keinerlei Beweiskraft besitzt. Der Verf. hätte sich mit der von Bismarck formulierten Auffassung (S. 39) beruhigen können: »Ohne Zweifel bildet die Verfassung die Grundlage des deutschen Reichs, seitdem sie an Stelle der vertragsmäfsig vereinbarten Formulierung der norddeutschen Verfassung getreten ist.«

Eine solche Verständigung mit den Bundesstaaten, die aber doch nur gegenüber den gröfseren zur Anwendung kam, war einfach ein Ausflufs hoher politischer Klugheit.

Von den Vorgängen bei Annnahme des Antrags (Sänger) v. Bennigsen (1867), der Grundlage der Ministerstellung des Reichskanzlers, entwirft der Verf. ein nicht ganz zutreffendes Bild. Auch beim Nachlesen der Bismarckschen Reden hat sich meine Überzeugung gestärkt, dafs er die eine konstitutionelle Verantwortlichkeit des Kanzlers und der Verwaltungschefs bezweckenden Anträge hauptsächlich so entschieden bekämpfte, weil er sich gegenüber den verbündeten Regierungen gebunden fühlte, ihnen nicht mehr Opfer aufzuerlegen als »unentbehrlich scheinen zur Führung eines nationalen Gemeinwesens«. Allerdings wurde dabei auch der Gedanke, kein den Regierungen vorgesetztes Ministerium zu schaffen, betont, die Äufserungen Bismarcks in dieser Sitzung erschienen aber manchen Abgeordneten (Lasker, Miquel) sehr wenig klar, da seine Absicht dahin ging, die eigentliche Bundesverwaltung nur durch preufsische Ministerien führen zu lassen. Dafs Bismarck den Bundesrat als gewissermafsen gemeinschaftliches Ministerium vorführte, war doch mehr eine captatio benevolentiae für die einzelstaatlichen Minister. Richtig hatte Miquel gegenüber dem Vorwurf der unitarischen Tendenz erklärt: »Der Antrag will und soll weiter nichts, als dafs diejenigen Befugnisse, welche dem Präsidium hier bereits in der Verfassung übertragen sind, mögen sie nun grofs

[1]) Erich Kaufmann, Bismarcks Erbe in der Reichsverfassung. Berlin, Julius Springer. 1917. VIII u. 106 S. 8°. M. 2,80.

sein oder gering, durch verantwortliche Räte ausgeübt werden sollen« (Bezold, Materialien der deutschen Reichsverfassung I, S. 761). In seiner zweiten Rede zu diesen Anträgen spricht Bismarck deutlich aus, worauf es ihm ankam, die Verantwortlichkeit des Bundeskanzlers als einzigen Ministers will er sich gefallen lassen, er will aber nicht die Verantwortlichkeit teilen mit einer Mehrzahl von Kollegen. Es sind die Schwierigkeiten, die er bei seinen preufsischen Ministerkollegen überwinden mufste, um seine Meinung durchzusetzen, die ihn vor einer Übertragung dieses Systems auf den Bund zurückschrecken liefsen.

Nachdem aber die Anträge (v. Bennigsen u. a.), die die Ernennung von Vorständen einzelner Verwaltungszweige bezweckten, gefallen waren, wurde dann, ohne dafs Bismarck noch ein Wort dagegen geäufsert hat, durch die Annahme des Antrags v. Bennigsen (A. 17 der Reichsverf.), die Bedeutung des Bundeskanzlers, wie Bismarck 1878 im Reichstag erklärt hat, von den »eines Präsidialgesandten im Frankfurter Sinne zu der des »leitenden Reichsministers heraufgeschoben«. Dabei ist daran zu erinnern, dafs die Reichsentwicklung sich in der Bahn des 1867 abgelehnten Antrags v. Bennigsen (Das Präsidium ernennt den Bundeskanzler – »ferner die Vorstände der einzelnen Verwaltungszweige, welche nach dem Inhalt dieser Verfassung zur Competenz des Präsidii gehören«) entwickelt hat, obwohl damals bei Annahme des Antrags das Scheitern des Verfassungswerkes drohte. Die den Dingen innewohnende Schwerkraft mufste mit Notwendigkeit, wenn das Reich nicht ein verlängertes Preufsen sein sollte, zur Ausbildung der Zentralverwaltungsbehörden des Reichs führen, deren Vorstände die Staatssekretäre sind. Der politischen Voraussicht der Antragsteller stellt diese Entwicklung ein glänzendes Zeugnis aus und sollte sie schützen vor dem an manchen Stellen auftauchenden Vorwurf doktrinärer Voreingenommenheit, den K. erhebt.

Zu scharfem Widerspruche fordert des Verf.s Charakterisierung der Stellvertretungsämter heraus. Man ist erstaunt über die Weltfremdheit, die sich mit Konstruktionen abmüht, anstatt die wirkliche Gestaltung der Einrichtungen zu würdigen. K. will die Stellvertretungsämter durchaus nicht als eine unitarisch-konstitutionelle Errungenschaft anerkennen, sondern erblickt in ihnen eine Stärkung des »bündischen Unitarismus«. Ich vermag in der Prägung eines solchen Gegensätze willkürlich zusammenschweifsenden Ausdrucks eine Förderung der Erkenntnis staatsrechtlicher Verhältnisse nicht zu sehen. Nimmt man aber den Ausdruck einmal an, so wird man doch den bündischen und den konstitutionellen Unitarismus mit dem Verf. nicht als Gegensätze fassen dürfen. Es trifft nicht zu, dafs die Reichs-Staatssekretäre die geborenen Hauptträger und Leiter des bundesrätlichen Kreises geworden sind. Wenn bei Ausbildung der Organisation der obersten Reichsbehörden 1874 und 1876 im Bundesrat Wert auf die Konstatierung gelegt wurde, dafs durch sie die verfassungsmäfsigen Rechte des Bundesrats und seiner einzelnen Mitglieder unberührt blieben, so schritt eben materiell die Entwicklung ruhig über diese Konstatierung hinweg. Und wenn der Verf. zum Beweise seiner Ansicht darauf verweist, dafs Bismarck durch das Stellvertretungsgesetz die Beziehungen zwischen den Reichsämtern und der preufsischen Regierung nicht schwächen, sondern gerade in besonderer Form stärken wollte, so hat er eben diese Absicht aufgegeben, als er jener Änderung zustimmte, welche die Verbindung der Stellung eines preufsischen Ressortministers mit der eines Kanzlerstellvertreters ausschlofs. Bismarck hat damals im Reichstag sogar erklärt: »Ich betrachte es als einen wesentlichen Fortschritt, dafs wir uns davon (nämlich von dem Gedanken, dafs die ganze Reichsverwaltung durch preufsische Ministerien direkt schliefslich zu führen sei) entfernt haben, dafs wir eigene Reichsbeamten, eigene Reichsinstitutionen haben.«

Keine Überzeugungskraft kommt den Ausführungen des Verf.s gegen die herrschende Auffassung des Reichskanzlers und seiner Stellvertreter als Minister (Unterminister) zu. Er will den Reichskanzler nicht als eigentlichen Minister charakterisieren, »er ist nur partieller, fragmentarischer Minister auf einer schmalen Basis«, ruft er aus, wobei immer zu bedenken bleibe, dafs im Grunde das Partielle und Fragmentarische dem Wesenskern der ministeriellen Stellung widerspreche. Weil Bismarck einmal von einer schmalen Sphäre gesprochen hat, läfst der Verf. eine 50jährige Erweiterung dieser ministeriellen Sphäre unbeachtet, übersieht, dafs in einem Bundesstaate das Partielle der Minister-

stellung gar nicht widersprechen kann, weil eben die Staatsaufgaben teilweise vom Bunde, teilweise von den Gliedstaaten erfüllt werden und somit das Partielle bei der Teilung der Zuständigkeit gerade zum Wesen der ministeriellen Stellung gehören mufs. Und schliefslich dürfte doch die Auffassung, die Bismarck selbst von seiner Stellung in der klassischen Reichstagsrede von 1878 (»kontrasignierender Minister« »leitender Minister«) äufserte, entscheidend sein. Denn gegenüber dieser grundsätzlichen Charakterisierung fallen die gelegentlichen Äufserungen zu Mittnacht (1884) nicht ins Gewicht. Es darf hier auch hervorgehoben werden, dafs auch Bismarck schon 1869 betont hat, dafs die Stellung des Präsidenten des Bundeskanzleramts eine ministerielle werden müsse, wie er auch die Stellung der Vorstände der Reichsbehörden geradezu als ministerielle bezeichnet hat (Beispiele bei Rosenthal, Die Reichsregierung S. 59, 60^2, 64^3, 70^1, 72^2). Mit scharfem Blicke hatte Windthorst bei Beratung des Stellvertretungsgesetzes 1878 erkannt, dafs das Gesetz nicht eine dauernde und feste Barriere gegen Reichsministerien sei, sie sei vielmehr das weitgeöffnete Tor für Reichsministerien. Diese vollständige Verkennung der ministeriellen Stellung des Kanzlers und seiner Stellvertreter ist nur erklärlich, wenn man entgegen dem klaren Wortlaut von Verfassung und den bei Beratung des Stellvertretungsgesetzes abgegebenen Erklärungen ihnen mit K. die Verantwortlichkeit abspricht. Seine Ausführungen haben in keinem einzigen Punkte mich in der Richtigkeit meiner Auffassung von der Ministerstellung des Reichskanzlers und seiner Stellvertreter (vgl. Die Reichsregierung S. 62 f., daselbst S. 79 f. ist auch zum Vergleich die Stellung des englischen Premierministers charakterisiert) erschüttert. Mit seiner Lehre, dafs die Schaffung der Stellvertretungsämter die föderalistische Prägung zur vollständigen Entfaltung gebracht habe, dürfte K. wenig Anhänger finden unter Staatsrechtlern und Politikern, die aufmerksam die Reichsgeschichte der letzten Jahrzehnte verfolgt haben.

Wenn der Kaiser nicht als konstitutioneller, sondern als bündischer Monarch charakterisiert wird, so drängt sich die Frage auf, ob denn das notwendig Gegensätze sind, und dieselbe Zweifelsfrage wird gestattet sein gegenüber der Behauptung, dafs der Begriff der verbündeten Regierungen ein doppeltes Organ erhalten habe, ein kollegiales und ein herrschaftliches.

(Schlufs folgt)

Ludendorff-Spende für Kriegsbeschädigte.

Die Opfertreudigkeit des deutschen Volkes hat sich in diesem Kriege aufs glanzendste bewährt, wenn es galt, die Leiden und Note des Krieges zu mildern. Reiche Mittel sind aus ganz Deutschland der Nationalstiftung zugeflossen, die sich der Witwen und Waisen der im Kriege Gefallenen annimmt. Für diejenigen Opfer, die am eigenen Leibe den Krieg gespürt, Wunden und Krankheit für ihr Vaterland erlitten haben, ist bisher nur durch einzelne kleinere Sammlungen gesorgt worden. Jetzt tritt eine grofse, sich über das ganze Reich erstreckende Sammlung für die Kriegsbeschädigten auf den Plan: die Ludendorff-Spende für Kriegsbeschädigte. Nach Bedeutung und Umfang tritt sie der Nationalstiftung zur Seite. Nicht will die Ludendorff-Spende in die Rentenversorgung eingreifen; sie steht auf dem Standpunkt, dafs die Versorgung der Kriegsbeschadigten in erster Linie Aufgabe des Reiches ist und bleiben mufs. Sie will die gewaltigen Mittel aufbringen, die zur Durchführung der sozialen Kriegsbeschädigtenfürsorge erforderlich sind. Zu den Kosten für Berufsberatung, Berufsausbildung, Arbeitsbeschaffung, ergänzende Heilbehandlung, Ansiedlung, Wohnungs- und Familienfürsorge sowie Geldunterstützung bei besonderer Hilfsbedürftigkeit will sie beisteuern, da Reich und Bundesstaaten die erforderlichen gewaltigen Mittel nicht allein aufbringen können.

Die mafsgebenden Reichs- und Staatsstellen lassen der Ludendorff-Spende für Kriegsbeschädigte ihre Förderung angedeihen; die Namen des Generalfeldmarschalls v. Hindenburg, des Reichskanzlers Dr. Grafen v. Hertling, des preufsischen Kriegsministers v. Stein und des Präsidenten des Reichstags Dr. Kaempf bürgen neben dem des Ersten Generalquartiermeisters Ludendorff, der den Ehrenvorsitz übernommen hat, dafür, dafs diese Spende von dem Willen der Regierung, des Volkes und unserer tapferen Truppen getragen wird. Die Verwaltung und Verteilung der Mittel ist in jeder Weise sichergestellt; denn die Ludendorff-Spende wird von den im Reichsausschufs der Kriegsbeschädigtenfürsorge vereinigten Organisationen der deutschen Bundesstaaten verwaltet. Durch den Grundsatz, dafs die Spenden den Landesteilen zufliefsen, aus denen sie stammen, wird den berechtigten Wünschen, die bei anderen Sammlungen ausgesprochen worden sind, Rechnung getragen.

Durch vorläufige Werbung bei grofsen Geldgebern sind der Ludendorff-Spende bereits erhebliche Beträge zugeflossen; in einer Anfang Juni stattfindenden Opferwoche wendet sie sich an die gesamte Bevölkerung. Möge es ihr gelingen, die gewaltigen Mittel aufzubringen, die dringend erforderlich sind! Nur wenn jeder nach seinen Kräften gibt, kann das Ziel der Kriegsbeschädigtenfürsorge, den Kriegsbeschädigten ins Wirtschaftsleben zurückzuführen, seine Kraft dem deutschen Volksganzen wiederzugewinnen, erreicht werden.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Johannes Müller [Geh. Regierungsrat, ehem. Direktor d. Bibliothek d. Reichstages, Prof. Dr.], Die Wissenschaftlichen Vereine und Gesellschaften Deutschlands im neunzehnten Jahrhundert. Bibliographie ihrer Veröffentlichungen. Bd. 2 (Fortgeführt bis 1914). Hälfte 1: Aachen—Frankfurt a. M. 2: Frankfurt a. M. —Zwickau. Berlin, Behrend & Co., 1917. XXXII u. 1421 S. 4° (8°). M. 120.

Seit in diesem Blatte (1884, Sp. 482) die erste Lieferung des ersten Bandes angezeigt wurde, sind 34 Jahre verflossen, und es ist klar, dafs das Werk, das 1887 abgeschlossen vorlag, seitdem veraltet war. Der greise Verf. schreckte vor dem Wagnis, einen zweiten Band bis in die neueste Zeit (1914) weiterzuführen, nicht zurück, und er hat ihn zu seiner und unserer Freude trotz seiner Kränklichkeit noch vollenden dürfen, allerdings wesentlich unterstützt von seiner Tochter. Welche Unsumme von entsagungsvoller Arbeit hier aufgewandt ist, kann nur der ermessen, der selbst auf diesem Gebiete tätig gewesen ist. Bei einem so allbekannten und geschätzten Buche genügte eigentlich als Anzeige das eine Wort: Der lang erwartete und ersehnte zweite Band ist glücklich heraus! Und doch müssen diesem Werke, einem Muster deutscher Gründlichkeit und Zuverlässigkeit, das in der bibliographischen Vereins-Literatur aller Länder nicht seinesgleichen hat, noch einige Worte gewidmet werden.

Schon der äufsere Umfang, zwei Teile, jeder von der Stärke des einst erschienenen ersten Bandes, zeigt, wie die Zahl und die Tätigkeit der wissenschaftlichen Vereine Deutschlands in diesen 30 Jahren zugenommen hat. Die Anordnung ist mit Recht die gleiche geblieben, da man einmal daran gewöhnt ist. Wir brauchen sie nicht weiter zu erläutern. Sehr dankenswert ist das neu zugekommene alphabetische Verzeichnis der Vereine, geordnet nach dem ersten Hauptwort. Im ganzen sind diesmal über tausend Vereine zugelassen; wenn der wissenschaftliche Charakter zweifelhaft war, so ist auch diesmal der Grundsatz gewesen, lieber ein zu viel als ein zu wenig zu bringen. Die Akademien sind wie bisher ausgeschlossen. Für sie gibt es eigene bibliographische Hilfsmittel. Wiederum hat der Verf. alle Schriften, die er aufzählt und beschreibt, selbst in der Hand gehabt. Welche Schwierigkeit das besonders bei kleinen Vereinen verursacht haben mufs, kann sich jeder vorstellen. Ein Bedauern regt sich hierbei: konnte der Verf. nicht bei jeder Publikation wenigstens einen Fundort angeben? Das würde dem Verdienste dieses Werkes die Krone aufsetzen und die praktische Brauchbarkeit aufserordentlich erhöhen. Kann es vielleicht auf Grund des vorhandenen Materials noch nachträglich in einem kleinen Sonderhefte geschehen? Denn nicht immer ist der Verein selbst im Besitze aller seiner Veröffentlichungen, und der Allgemeinheit wäre mit Angabe einer der grofsen allgemeinen Bibliotheken, die der Verf. besucht und benutzt hat, weit mehr gedient. Zur Not würde es ja genügen, wenn ein solcher Fundort wenigstens handschriftlich in einem Exemplare, etwa dem der Berliner Königlichen Bibliothek zugefügt würde; dann könnte das Auskunftsbüro ihn auf Anfrage sofort jedem Suchenden mitteilen. Sehr erfreulich ist es, dafs diesmal Nachträge vermieden wurden, indem alles später zugegangene Material noch an der zugehörigen Stelle eingearbeitet werden konnte. So braucht man stets nur an einer Stelle zu suchen. Das am Schlusse stehende, von Richard Meckelein bearbeitete Register, nach Verfasser oder Sachtitel geordnet, schliefst sich in seiner Zuverlässigkeit würdig dem Hauptteile an. Die Ausstattung ist erstaunlich gut, besonders in Ansehung der Kriegsverhältnisse. Der scheinbar hohe Preis findet seine Berechtigung in dem gewaltigen Umfange und dem naturgemäfs kleinen Käuferkreise eines solchen Werkes. Wir schliefsen mit dem Ausdrucke des lebhaften Dankes an den Verf. und dem Wunsche, dafs er sein otium cum dignitate in gebesserter Gesundheit noch lange geniefsen möge.

Berlin. Rudolf Kaiser.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

7. Febr. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. F. W. K. Müller legte eine Abhandlung des Hrn. Prof. Dr. E. Sieg in Kiel vor, betitelt: Ein einheimischer Name für *toγri*. (Ersch. später.) Aus einer Reihe von Zitaten aus tocharischen Texten weist der Verfasser den bisher unbekannten Namen, mit dem die Tocharer ihr eigenes Reich und ihre eigene Sprache bezeichneten, nach.

2. Derselbe legte eine eigene Abhandlung vor, betitelt: *toγri* und *kuśan* (*kūšan*). (Ersch. später.) Im Anschlufs an die Abhandlung Siegs werden drei uigurische Kolophone, in denen diese beiden Namen vorkommen, mitgeteilt und erklärt.

3. Hr. v. Wilamowitz-Moellendorff überreichte eine Mitteilung des Hrn. Prof. Dr. Joh. Kirchner in Berlin, betitelt »Archon Euthios«. Der in den

Inscriptiones Graecae befolgte Ansatz der Archonten Diokles bis Euthios wird gegen die Zweifel von W. Kolbe (Philolog. LXXIV) verteidigt.

7. Febr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Correns berichtete über drei Beiträge zur Kenntnis einfacher mendelnder Bastarde. (Ersch. später.) I. Die Unterscheidung der *pilulifera*-Homozygoten und der Heterozygoten des Bastards *Urtica pilulifera* + *Dodartii*. Sonst ununterscheidbar, lassen sie sich an der Ausbildung der Spitze des ersten Laubblattpaares mit ziemlicher Sicherheit erkennen. II. *Mirabilis Jalapa xantha*. Es werden die Eigenschaften und die Vererbungserscheinungen dieser fast nur die gelben Blattfarbstoffe bildenden Sippe beschrieben, die blofs als Pfropfreis auf normalen Sippen lebensfähig ist; sie wird mit anderen Chlorophyllsippen verglichen. III. *Urtica urens peraurea*. Eine gelbgrüne, nur als Heterozygote existierende Sippe, dem *Antirrhinum majus aureum* ähnlich, bei der aber eine Nachkommenklasse (die *peraurea*-Homozygoten) gar nicht mehr nachweisbar ist. Ihre sonstigen Eigenschaften werden beschrieben und die Beziehungen zu den übrigen Chlorophyllsippen erörtert.

14. Febr. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Heusler sprach über den Stil des Heliand, gemessen an dem der englischen Epen und der weltlichen Lieder. Hildebrands- und Finnsburglied, zusammen mit einem Ausschnitt der Eddagedichte, zeigen einen gemeingermanischen sprachlich-metrischen Stil des unliterarischen epischen Liedes. Davon unterscheidet sich die Formgebung des Buchepos; diese wurde von den englischen Geistlichen ausgebildet, dann vom Heliand übernommen und weiter gesteigert, während die sächsische Genesis einige Schritte zurücktat. An fünf Erscheinungen wird dies ausgeführt: Auflösung des freien Zeilenstils, Bereicherung des Satzbaus, Behandlung der Redestücke, Anschwellung der Silbenzahl, Zunahme der Variationen.

2. Die Akad. genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. Sachau in der Sitzung der phil.-hist. Kl. vom 7. Februar vorgelegten Untersuchung des Hrn. Geh. Reg.-Rats Prof. Dr. Bernhard Moritz in Berlin: Zur Geschichte des Sinai-Klosters im Mittelalter in die Abhandlungen des J. 1918. Sie ist geschöpft aus Materialien, welche der Verfasser während einer Studienreise nach dem Sinai vor Kriegsausbruch gesammelt hat. Sie besteht aus drei Teilen: I. Der angebliche Schutzbrief des Propheten. II. Zwei Firmane des Sultans Käit Bai. III. Arabische Inschriften im Kloster aus der Zeit des ersten Kreuzzuges.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wilhelm Müller, Das religiöse Leben in Amerika. Jena, Eugen Diederichs, 1914. 266 S. 8°. M. 4,50.

Unter den in den letzten Jahren erschienenen Arbeiten über das religiöse Leben in den Vereinigten Staaten nimmt das obige Buch die erste Stelle ein. Es rührt von einem Deutsch-Amerikaner aus Baden her, der jahrzehntelang drüben als Schulleiter tätig gewesen ist. In einer Reihe von Einzelkapiteln, die sämtlich in sich geschlossene Einheiten darstellen, entwirft er ein Bild der mannigfachen religiösen Bewegungen, die sich drüben entwickelt haben. Der ganze Ton des Buches läfst erkennen, dafs wir es in ihm nicht mit einem der zahllosen unreifen Erzeugnisse eines Aufenthalts von mehreren Wochen zu tun haben, sondern mit einem verläfslichen Werk, das auf langjährigen eindringenden Studien beruht. Man fühlt, dafs hier ein wirklicher Kenner des amerikanischen Lebens spricht. Er ist offenbar weit herumgekommen, denn ob er von den Neu-England-Staaten oder dem Süden der Union redet, ob vom amerikanischen Judentum oder einer der zahlreichen christlichen Neubewegungen, überall ruht sein Urteil auf eigenen Eindrücken. Das Buch gehört sonach zu den wertvollsten Monographien über Amerika, die es gibt, obwohl der Verf. kein Gelehrter ist. Schade, dafs in dem Literaturverzeichnis am Schlufs nirgends Ort und Jahreszahl des Erscheinens angegeben sind.

Die Inhaltseinteilung ist diese: I. Teil. Religiöses Leben in Neuengland: 1. Die Puritaner; 2. Entfremdung zwischen Staat und Kirche; 3. das Unitariertum; 4. der Transzendentalismus; 5. Emerson. — Aus dem religiösen Leben der Mittelstaaten: 1. die Quäker; 2. der Methodismus; 3. der amerikanische Katholizismus. — Aus dem religiösen Leben der Südstaaten. II. Teil. 1. der Protestantismus und die Achtundvierziger; 2. das amerikanische Judentum; 3. Neubildungen; 4. die Gesellschaft für ethische Kultur; 5. Religiöse Laienorden in Amerika; 6. Erweckungsversammlung und Bekehrungen; 7. Glaubensheilungen; 8. Kirche und Arbeiterschaft in Amerika; 9. Kirchlichkeit in Amerika; 10. Religiöser Liberalismus; 11. Die Religion der Zukunft.

Tübingen. K. Oesterreich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Pfarrer Lic. Edmund Sachse hat sich als Privatdoz. f. alttest. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Münster habilitiert.

Zeitschriften.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1918, 2. E. Herzog, Der päpstliche Jurisdiktionsprimat im neuen Codex juris canonici; Beziehungen zwischen der russischen und der anglikanischen Kirche. — J. P. Ilitsch, Die Balkankirchen und die Gestaltung der südlichen Slawenvölker. — G. Moog, Der Emser Kongrefs im J. 1786. I. — A. Küry, Kirchliche Chronik: Unionsgedanken und Bestrebungen. Die Weltkonferenz über Glauben und Verfassung. Der Weltbund für internationale Freundschaftsarbeit der Kirchen. Die internationale katholische Union.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Theo Herrle, Latein und Leben, ein Wiederholungs- und Übungsbuch für Quinta, Quarta, Untertertia. Leipzig-Reudnitz, A. Hoffmann, 1917. 76 u. XIII S. 8°. M. 2,25.

Der Verf. möchte zeigen, wie schon dem lateinischen Abcschützen der Unterricht zum frohen, gewinnbringenden Erlebnis gemacht werden kann. Bei der Wahl des deutschen Übungsstoffs braucht der Lehrer, dem die innere Teilnahme seiner Schüler über alles geht, nur beherzt in den Gedankenkreis zu greifen, in dem sie sich am liebsten bewegen und leben. So kommen in dem Übungsbuch Schule und Schulleben, Familie, Freunde, Geschichten, Fabeln und Märchen, natürlich auch der grofse Weltkrieg in bunter Folge zu Worte. Kein Zweifel, dafs jede halbwegs rege Klasse einem solchen Lehrer über das Dornenfeld der lateinischen Formen- und Satzlehre williger folgen wird, und der verständige Erzieher hat von diesem Mittel zu allen Zeiten den angemessenen Gebrauch gemacht. Jedoch hierbei jede Beziehung auf die römischen Kulturverhältnisse, deren Verständnis schon auf der Unterstufe geziemend anzubahnen ist, geflissentlich zu unterlassen, ist trotz der temperamentvoll geäufserten gegenteiligen Meinung des Verf.s verfehlt, eben weil Sprache und Leben eines Volkes nicht zu trennen sind. Beide Erfordernisse zeigt z. B. in glücklicher Vereinigung das lateinische Unterrichtswerk von Niepmann-Hölk-Meurer-Hartke. Zuweilen kommen Ton und Inhalt der Übungsstücke dem Bedarf der flüchtigen Stunde und dem Standpunkt des Schülers gar zu willig entgegen und dürften schwerlich die ungeteilte Zustimmung gerade derjenigen finden, welche ihre durchweg frische, mitunter humoristische Färbung gern anerkennen werden.

Berlin. G. Sommer.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 68, 3. H. Otte, Zur Κάθαρσις τῶν παθημάτων. — A. Kornitzer, Noch einmal zur Bedeutung von *corrumpere*. — K. Wache, Ferdinand Sauter. — J. Tominšek, Praktisches zum naturgeschichtlichen Unterricht am Gymnasium. — A. Schwarz, Das Schulwesen im österreichischen Verwaltungsgebiete Polens. — B. Floch, Das österreichische Schulmuseum für Kriegserinnerungen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Vamanabhattabana's Parvatiparinayanatakam, kritisch herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Richard Schmidt [aord. Prof. f. ind. Philol. an der Univ. Münster]. [Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, hgb. von der Deutschen morgenländischen Gesellschaft unter der verantwortl. Redaktion von H. Stumme. XIII. Bd., Nr. 4.] Leipzig, in Komm. bei F. A. Brockhaus, 1917. XII u. 85 S. 8°. M. 6.

Das *Pārvatiparinayanāṭakam*, »das Drama von der Hochzeit der Pārvatī«, gehört nicht zu den Perlen der indischen Literatur. Es ist sogar ein höchst minderwertiges dichterisches Erzeugnis. In fünf Akten erzählt der Verfasser — denn von Handlung ist in dem Drama nicht viel zu merken — die aus dem Śivapurāṇa und noch besser aus Kālidāsas Epos Kumārasambhava bekannte Geschichte, wie Pārvatī, die Tochter des Berggottes Himālaya, durch schwere Bufsübungen die Liebe des erhabenen Gottes Śiva gewinnt und dessen Gemahlin wird, mit der Nebenepisode, wie der Liebesgott von Śivas Flammenauge zu Asche verbrannt, aber zum guten Schlufs wieder lebendig gemacht wird. Dafs der Verfasser des Dramas dem Epos des Kālidāsa geradezu sklavisch gefolgt und von ihm stark abhängig ist, hat schon im J. 1874 der indische Gelehrte K. T. Telang und später (1883) eingehend K. Glaser bewiesen. So unbedeutend aber das Werk an sich ist, so ist es doch für die indische Literaturgeschichte von einiger Wichtigkeit dadurch, dafs es gewöhnlich dem Bāṇa, dem berühmten Hofdichter des Königs Harṣa (606—647 n. Chr.), zugeschrieben wurde. Im J. 1903 hat nun der indische Gelehrte R. V. Krishnamachariar in der Einleitung zu seiner Ausgabe des Pārvatīpariṇaya Gründe dafür angeführt, dafs der Dichter des Stückes wahrscheinlich nicht der Bāṇa ist, der im 7. Jahrh. gelebt hat, sondern ein viel späterer Epigone, der *Vamanabhaṭṭa-Bāṇa* hiefs, manchmal auch »der neue Bāṇa« genannt wird und zu Beginn des 15. Jahrh.s lebte. In einer Besprechung dieser Ausgabe (im Indian Antiquary 35, 1906, 215 f.) hat sich Richard Schmidt dieser Beweisführung angeschlossen und jetzt seine neue kritische Ausgabe des Textes geradezu unter dem Namen des *Vamanabhaṭṭabāṇa* erscheinen lassen, trotzdem der Dichter im Vorspiel nur »*Bāṇa*« genannt wird und der Name

Vamana nirgends, auch nicht in den Unterschriften, vorkommt.

In einem der einleitenden Verse zu seinem historischen Roman Harṣacarita verlangt Bāṇa von einer Dichtung »einen neuen Gegenstand, eine feine Art des Ausdrucks, ungewöhnliche (nicht triviale) Wortspiele, eine klar ausgesprochene Stimmung und eine grofsartige Sprache«, d. h. er verlangt vor allem Originalität in bezug auf Inhalt und Form. Gerade diese vermissen wir aber im Pārvatīpariṇaya ganz und gar. Dieser Umstand und die Tatsache, dafs unser Drama in keinem der Werke über Poetik und Dramatik zitiert wird, scheinen allerdings starke Gründe für die Annahme zu sein, dafs das Werk dem älteren Dichter abzusprechen sei. Freilich hat R. Pischel einmal gesagt (Götting. gel. Anz. 1891, S. 367): Dafs Bāṇa im Pārvatīpariṇaya »Kālidāsa rücksichtslos geplündert hat, steht in Übereinstimmung mit dem, was wir sonst von Bāṇa wissen«, denn er habe in seinen Romanen den Subandhu benützt und ebenso Aryabaṭṭa und Daṇḍin abgeschrieben. Pischels Urteil scheint mir aber mehr scharf als gerecht. Ich halte Bāṇa für einen begabteren Dichter als Subandhu, trotzdem er mit diesem als seinem Vorbild wetteiferte. Darum wäre ich ganz froh, ihm eine so minderwertige Dichtung wie Pārvatīpariṇaya absprechen zu können. Dennoch scheint mir die Sache nicht ganz so sicher. M. Krishnamacharya (A History of the Classical Sanskrit Literature, Madras 1906, p. 91 f.) sagt, dafs Vāmanabhaṭṭabāṇa sich in seinem Śṛṅgārabhūṣaṇa[1]) als guter und origineller Dichter erwiesen habe, und dafs andrerseits der alte Bāṇa zwar ein guter Prosadichter gewesen sei, aber in Versen nichts Hervorragendes geleistet habe: Auch eigne sich der Stoff, »die Hochzeit der Pārvatī«, wenig zu einem Drama. Er läfst daher die Frage, welcher Bāṇa der Verfasser des Dramas sei, trotz der auch von ihm gewürdigten Gründe zu gunsten des Vāmanabhaṭṭabāṇa vorläufig unentschieden. Und ich glaube auch, dafs der Zweifel doch noch berechtigt ist. Ich möchte noch darauf hinweisen, dafs Bāṇa selbst ein Śaiva und wohl ein Verehrer der Devī war. Darum hat er die Göttin in dem Caṇḍīśataka verherrlicht, wie er sich denn auch in der »Kādambarī« mit dem Kult der Devī innig vertraut zeigt. Da wäre es denn nicht zu verwundern, dafs er sich veranlafst fühlte, der von ihm verehrten Göttin noch ein Drama zu widmen, obgleich er das Zeug zum Dramatiker nicht in sich hatte. Jedenfalls müfsten zur Entscheidung der Frage die in Europa jetzt kaum zugänglichen übrigen Werke des Vāmanabhaṭṭabāṇa noch genauer untersucht und ihre Sprache mit der des Pārvatīpariṇaya verglichen werden. Dafs es aber überhaupt zweifelhaft sein kann, ob ein Drama wie das vorliegende dem siebenten oder dem fünfzehnten Jahrh. n. Chr. angehört, ist ein trauriger Beweis dafür, wie sehr die indische Kunstdichtung nur eine gekünstelte und ausgeklügelte Sache ist, die mit dem Leben und dem Geist der Zeit gar nichts zu tun hat.

Jedenfalls ist um des wichtigen literarhistorischen Problems willen die neue kritische Ausgabe durch Richard Schmidt dankbar zu begrüfsen. Dem Herausgeber standen für seine Arbeit aufser den sieben indischen Ausgaben noch neun Handschriften zur Verfügung. Die ausführlich mitgeteilte varietas lectionis, zahlreiche erklärende Anmerkungen und Verzeichnisse der Strophen, der Versmafse und der in den Wörterbüchern fehlenden oder nicht belegten Wörter erhöhen den Wert der Ausgabe. Gerade jetzt, wo wir von Indien abgeschnitten sind, möchten wir wünschen, dafs alle wichtigeren Werke der indischen Literatur in europäischen Ausgaben vorhanden wären.

Prag. M. Winternitz.

[1]) Eine Vergleichung des Śṛṅgārabhūṣaṇa von Vāmanabhaṭṭabāṇa (Kāvyamālā 58, Bombay 1896) macht es wenig wahrscheinlich, dafs dieses und das Pārvatīpariṇayanāṭaka denselben Verfasser haben. Stil und Sprache der beiden dramatischen Werke sind wesentlich verschieden, im Pārvatīpariṇaya viel einfacher und weniger gekünstelt. Auch wird im Prolog des Śṛṅgārabhūṣaṇa der Dichter ausdrücklich Vāmanabhaṭṭabāṇa genannt, während er im Prolog des Pārvatīpariṇaya nur Bāṇa heifst.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Max Deutschbein [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Halle], Sprachpsychologische Studien. Cöthen, Otto Schulze, 1918. 40 S. 8°. M. 1,30.

Dies Schriftchen ist gewissermafsen ein Exkurs aus der Gedankenwelt, der wir seit einem Jahre des Verfs methodisch bedeutsames Buch »System der neuenglischen Syntax« verdanken, und stellt sich im Anschlusse an dieses eine »genaue Begriffsbestimmung gewisser grammatischer und sprachpsychologischer Ausdrücke« zur Aufgabe, bietet also erläuternde Ergänzungen zu einzelnen im genannten Werke behandelten Kategorien. Im ersten der vier Abschnitte, »Über die neutrale (indefinite) Form

im sprachlichen Denken« wird über neutralen Numerus, neutralen Kasus, über subjektives, objektives und neutrales Denken, und dabei A über das intellektuelle Einfühlen im Neuenglischen, B über phantasievolles objektives Denken gehandelt, im zweiten über die Auffassung und Bedeutung der Aktionsarten, im dritten über die Definition des Indikativs und der Modi überhaupt, im letzten über den Akkusativ nach den Verben der sinnlichen Wahrnehmung. Es ist ein grofser Gewinn, wenn ein so wohlgeschulter und kenntnisreicher Sprachhistoriker es in der Weise fertig bringt, Philologen die neuere Sprachpsychologie schmackhaft zu machen, wie es Deutschbein in seinem System der neuenglischen Sprache gelungen ist, denn nur durch geschichtlich wohlbegründete Deutung positiver Sprachtatsachen läfst sich da Überzeugendes und Fruchtbares erwarten; das heifst aber zugleich, durch möglichst reichhaltige, ja den überlieferten und lebenden Sprachgebrauch definierende Beispiele; mit Abstraktionen käme man über ein endloses Aneinandervorbeireden nicht hinaus. Diese Gefahr hat D. im allgemeinen durch grofse Klarheit und Einfachheit seiner Formulierungen und gut gewählte Beispiele vermieden. Aber gerade deshalb möchte man zuweilen mehr von letzteren wünschen. Die Beurteilung der »inneren Sprachform« könnte durch eine möglichst alle Möglichkeiten erschöpfende Gruppierung von Beispielen an Überzeugungskraft nur gewinnen; wenn D. z. B. zur Erläuterung des neutralen Numerus Fällen wie *to keep fowls* solche aus der Sport- und Jägersprache wie *to shoot wildfowl* oder *to hunt pig* gegenüberstellt, wofür er schon Syst. d. ne. S. p. 190 eine Erklärung vorgeschlagen hat: »wenn ein Jäger . . . seinem Gewerbe obliegt, so steht das zu jagende Tier ihm so deutlich als Bild im Bewufstsein, dafs das konkrete, aktuell auftretende Einzeltier gar nicht erst auf den allgemeinen Begriff bezogen wird, die Voraussetzung einer Pluralbildung fehlt also . . .«, so scheint mir das eine Einschränkung des Sprachgebrauchs zu sein, die Schulgrammatiken gefährlich werden könnte; denn grammatisch ist dergleichen durchaus allgemein gebräuchlich und nicht nur der Fischer-, Sport-, Jägersprache eigen; denn auch in dem von D. (Syst. S. 190) angeführten Beispiel aus Sweet Synt. § 1966 *how many fish have you caught? two salmon and three trout* bedeuten die Akkusativobjekte *salmon* und *trout* etwa »was Lachs« oder »was Forellen anlangt« oder »von der Gattung Lachs so und so viele, von der Gattung Forellen so und so viele«; dies ergibt sich aus dem Vergleiche mit ähnlichen Fällen von »neutralem Numerus«; z. B. in dem sprichwörtlichen *dog does not eat dog* (= clericus clericum non tangit) bedeutet das zweite *dog* etwa »seinesgleichen«, also der »inneren Sprachform« nach wesentlich etwas anderes als in dem ebenfalls möglichen Satze *dog does not eat dogs*; geradeso unterscheidet sich wie im Deutschen »ich esse gern Lamm, Kalb, Fisch u. dgl.« der Singular vom Plural (oder ist ersterer neutraler Numerus) in Sätzen wie *we fed on apple-pie* oder *tart* von *w. f. o. apple-pies* oder *tarts*, was die bekannte Redensart *to eat humble-pie* charakteristisch beleuchtet; ähnlich das heutige *to pass muster* gegenüber älterem *to pass the musters*; ähnlich *to stop the night* (Sweet, Synt. § 252) gegenüber *t. st. the nights*. Ähnlich wie in all diesen Fällen ist in *to shoot wildfowl, to hunt pig* das Substantiv eigentlich wie ein Adverb nur eine Charakterisierung des Verbs; denn die Jagd auf *wildfowl* ist eine ganz andere Jagd als die auf *pig* oder auf andere Tiere. Wie Substantive als Akkusativobjekte die Stelle von Adverbien einnehmen können, zeigt u. a. der von D. (Syst. 266) angeführte Satz *Ethelbertha looked her inquiries* (= *inquiringly*); auch Fälle wie *to sin one's mercies* (= sich gegenüber den Gnaden, die einem Gott erweist, versündigen) wären hier zu vergleichen, obwohl es sich da nicht um die Frage des neutralen Numerus handelt. Je mehr analoge oder verwandte oder gegensätzliche Beispiele wir beibringen, um so eher können wir hoffen, nicht nur sprachgeschichtlich, sondern auch sprachpsychologisch aus der verwirrenden Masse von »Regeln« zu allgemeineren, und das heifst zugleich einfacheren Formulierungen zu gelangen. Wenn es in vorliegendem Schriftchen z. B. S. 32 heifst: »Bei der Betrachtung der Aktionsarten ist nun noch zweierlei zu beachten: a) Manche Sprachen verhalten sich inbezug auf die Anwendung der Aktionsarten neutral, d. h. sie bringen sie gar nicht zum Ausdruck; es sind besonders diejenigen Sprachen, die begrifflich und nicht anschaulich denken . . .«, wäre es statt solcher abstrakter Aufstellungen, bei denen der Verf. selbst doch gewifs eine Fülle von Beispielen aus verschiedenen Sprachen im Sinne hat, nicht lehrreicher, dem Leser wenigstens einige zur Illustration zum besten zu geben? Seit Generationen leiden wir in der Syntax daran, dafs uns lange Erklärungen sprachlicher Vorkommnisse oder »Regeln« in abstracto geboten werden, bei denen es unendlichen Zeitaufwandes bedarf, sich konkrete

Fälle vorzustellen, die darauf etwa passen könnten, während ein Beispiel erlösend wirken könnte, wobei uns freilich, wenn es nur ein Beispiel ist, der Gedanke oft nahe tritt, die »Regel« liefse sich auch anders formulieren, und wobei, wenn wir dagegen eine den einschlägigen Sprachgebrauch abgrenzende d. h. genügend grofse Anzahl von Beispielen finden, die Versuchung nahe tritt, die »Regel« wesentlich erschöpfender und das heifst kürzer zu fassen. D. selbst hält sich ja, wie gesagt, von nutzlosen Weitschweifigkeiten fern, und es ist geradezu ein Verdienst, dafs er sein »System« zum Unterschiede von vielen andern so kurz und prägnant abgerissen hat. Wenn es aber nicht nur für seine persönlichen Schüler, sondern auch für die unzähligen weiteren Interessenten so recht fruchtbar werden soll, wie doch zu hoffen und zu wünschen ist, wäre eine freilich recht umfangreiche — Ergänzung durch definierende (d. h. die Möglichkeiten und Unmöglichkeiten, Sprachgebrauch und Ungebräuchlichkeit abgrenzende) Beispiele das gröfste Desiderat. Diese grundsätzliche Forderung, die ich bei dieser Gelegenheit der Anzeige vorliegenden Schriftchens aussprechen möchte, liegt mir seit Jahren auf dem Herzen, besonders seit ich einst in meinem hiesigen englischen (Fortbildungs-)Seminar auf Wunsch einiger strebsamer Lehrer(innen) unter Mitwirkung meiner Lektoren (geborener Engländer, darunter eines trefflich geschulten Germanisten) mit ihnen die Syntax einer vielverbreiteten Schulgrammatik durchging. Wie einfach und natürlich lösten sich da so manche Rätsel, die uns die »Regeln« der Schulgrammatik aufgaben, und trat da der wirkliche Sprachgebrauch mit all seinen Möglichkeiten, Varianten, Schwankungen und Grenzen klar zu Tage! Die grundsätzliche Forderung, eine solche Syntax systematisch auch schwarz auf weifs niedergelegt zu bekommen, ist mir aber gerade erst durch das Erscheinen von D.s »System d. ne. S.« endlich als zeitgemäfs und erfüllbar erschienen.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Maria Moormann, Die Bühnentechnik Heinrich Laubes. [Theatergeschichtliche Forschungen, hgb. von Berthold Litzmann. 30.] Leipzig, Leopold Voss, 1917. XI u. 90 S. 8°. M. 4.

Die Akten über Laubes Bedeutung als Dramatiker sind als geschlossen zu betrachten. Man ist sich längst darüber einig, dafs beim Theaterdichter Laube der Nachdruck weniger auf dem Dichter, als fast ausschliefslich auf dem Theater liegt. Neben den teilweise sehr glücklich gewählten Stoffen, neben der Aktualität, die Laube seinen Stücken durch politische Beziehungen zur Gegenwart, zu volkstümlichen Strömungen des Zeitgeistes zu geben wufste, ist es in erster Linie die sichere Beherrschung des theatralischen Handwerks, die den grofsen Erfolg seiner Bühnenwerke zu ihrer Zeit erklärt. Es war deshalb nicht überflüssig, nachdem die dichterische Seite von Laubes Werken und seine Bedeutung als Dramaturg und Theaterleiter schon ziemlich erschöpfend behandelt worden sind, auch einmal der Technik seiner Stücke eine ausführliche Untersuchung zu widmen. Maria Moormann hat sich dieser Aufgabe mit Fleifs und Umsicht unterzogen, ohne in den naheliegenden Fehler zu verfallen, Laubes dichterische Bedeutung dabei irgendwie zu überschätzen, und ohne in ihren Resultaten wesentlich über das hinauszukommen, was schon Bulthaupt (Dramaturgie der Klassiker III) in vortrefflicher Weise ausgeführt hat. M. ist sich über die Hauptsache im klaren: dafs in seinen sämtlichen Stücken der Dramaturg und Spielleiter Laube im Vordergrund steht, der genau weifs, was er von der Bühne und den Schauspielern verlangen kann, was den stärksten augenblicklichen Eindruck macht, und was des Beifalls des grofsen Publikums sicher ist. Aus dem technischen Bau der Stücke, aus der Gestaltung der Aktanfänge und Aktschlüsse, aus den überaus reichlichen Vorschriften für Spielleiter und Schauspieler läfst sich ein scharfes Bild dessen gewinnen, was dem Verfasser als das Wichtigste für die Bühnenwirkung eines Stückes erschienen ist. Die innere Wahrheit steht fast durchweg zurück hinter dem äufseren Effekte, dem zu Liebe auch die kleinsten Kunststückchen und Taschenspielereien nicht verschmäht werden. Für Laubes künstlerische Absichten sind neben dem Stücke selbst die ausführlichen Vorreden zu den Erstausgaben seiner Dramen von hoher Wichtigkeit (ihre Benutzung ist jetzt durch die vortreffliche bei Hesse und Becker erschienene Gesamtausgabe von Laubes Theater, 3 Bände, sehr erleichtert und bequem gemacht). Auch die Rückschlüsse, die sich aus Laubes Bühnenvorschriften für die von ihm gepflegte Schauspielkunst, eine Schule der Natürlichkeit, die vor allzu derben Mitteln nicht zurückscheute, in reichlichem Mafse ziehen lassen, werden von der Verf. vielfach in belehrender Weise herangezogen. Logisch nicht ganz einwandfrei ist die S. 68 vorgenommene Unterscheidung zwischen »Zwischenakt« und

»Verwandlung«, insofern unter beiden eine Ortsveränderung innerhalb des Aktes verstanden wird. Jede derartige szenische Veränderung ist eine »Verwandlung«; diese wird nur technisch in verschiedener Weise gehandhabt, indem sie entweder durch den Zwischenvorhang, von Laube auf das heftigste befehdet, oder aber bei offener Szene vollzogen wird. Als »Zwischenakt« kann dagegen nur die Pause zwischen zwei verschiedenen Akten bezeichnet werden. Völlig irreführend und geschichtlich unrichtig ist der Satz (S. 68): An Stelle des zerstreuenden Zwischenvorhangs oder Szenenwechsels inmitten eines Aktes setzt Laube die Verwandlung. Der Satz müfste heifsen: »Beim Szenenwechsel inmitten des Aktes hält Laube an der bisher allgemein üblichen offenen Verwandlung fest und vermeidet den an den meisten andern Bühnen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh.s eingeführten Zwischenvorhang«. Angesichts der allzugrofsen Geringschätzung, die der theatralischen Technik heute im allgemeinen zuteil wird, angesichts des grofsen Irrtums, der vielfach Novellen und lyrische Gedichte an Stelle von Dramen auf die Bühne schleppt und die Grenzen der verschiedenen Dichtungsarten völlig zu verwischen droht, mag die lehrreiche Untersuchung, die M. einem der sichersten Beherrscher des theatralischen Handwerks mit Liebe und Sorgfalt gewidmet hat, auch über die engeren Fachkreise hinaus einer lebhaften Anteilnahme begegnen.

Freiburg i. B. (z. Z. im Heeresdienst). Eugen Kilian.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Georg Meyer [weiland ord. Prof. f. Staatsrecht an der Univ. Heidelberg], Lehrbuch des deutschen Staatsrechts. Nach dem Tode des Verfassers in 7. Aufl. bearbeitet von Gerhard Anschütz [ord. Prof. f. Staats- u. Kirchenrecht an der Univ. Heidelberg]. München u. Leipzig, Duncker & Humblot, 1917. S. 381—722. 8°. M. 6.

Schon bei der Besprechung der ersten Lieferung in diesen Blättern habe ich meiner Freude darüber Ausdruck gegeben, dafs das für Lernende und Lehrende gleich unentbehrliche Werk jetzt wieder auf dem Büchermarkt erscheint, und ausgesprochen, auf wie grofsen Dank der Bearbeiter der Neuauflage Anspruch hat für die unermüdliche Gründlichkeit und geistige Durchdringung und Erneuerung, mit der er das treffliche Werk auf der Höhe erhält.

Der nunmehr vorliegende 2. Teil beginnt mit der Lehre von den Staatsbehörden und Kommunalverbänden (§ 106) und schliefst mit der Lehre von der Gesetzgebung (§ 169). Damit sind ungefähr sieben Zehntel des Werkes erschienen, und es stehen nur noch die Lehren von der Justiz und von der Verwaltung und das 4. Buch (Rechtsverhältnisse der Untertanen) aus, darunter allerdings Kapitel, die eindringender wissenschaftlicher Durcharbeitung bedürfen. Ich denke dabei besonders an das Kapitel über die Mitwirkung der Landtage an der Finanzverwaltung, das auch in der schon von Anschütz besorgten 6. Auflage keineswegs auf derselben Höhe steht, wie andere Hauptpartien des Buches, insbesondere dem Leser keinen Begriff gibt von der politischen Tragweite dieser Dinge.

Solche Wünsche laut werden zu lassen ist nicht unbescheiden, nachdem die beiden vorliegenden Lieferungen die Bürgschaft dafür bieten, dafs sie erfüllt werden.

Die Arbeitsleistung, deren es für die Erneuerung des Buches bedurfte, tritt in der 2. Lieferung vielleicht noch lebendiger zutage, als in der ersten. Einige Abschnitte mufsten eine völlig neue Fassung erhalten (z. B. über die Verfassung des Reichslandes). Anderen sind treffliche historisch-juristische Zusammenfassungen vorangestellt, welche, wenigstens zum Teil, auch der verfassungspolitischen Tragweite der Institute Beachtung schenken. Ich verweise vor allem auf die Erläuterung des Reichskanzleramts (S. 522 f.), aber auch auf die §§ 127 (Kaiser), 128 (Reichstag), 164 (Abänderung der Reichsverfassung). Dagegen kann ich die kritische Bemerkung nicht unterdrücken, dafs das Beamtenrecht allzu einseitig von der begrifflich-juristischen Seite vorgetragen wird. So wird insbesondere die Bedeutung der Möglichkeit, gewisse Arten von Beamten (die sog. »politischen Beamten«) jederzeit zur Disposition zu stellen (§ 154), dem Leser nicht einmal hinsichtlich des juristischen Normenbestands, geschweige denn in ihrem politischen Sinne klar gemacht.

Als einen Vorzug gegenüber der 6. Auflage begrüfse ich es, dafs A. jetzt alle Lehren der Vorauflagen, die er inzwischen preis gegeben oder überhaupt nie gebilligt hat, aus dem Texte entfernt hat und sie lediglich in den Anmerkungen erwähnt und kritisiert, nicht anders als sonstige abweichende Meinungen. Dadurch wird der Mifsstand vermieden, dafs die Anmerkung sich gegen den Text wendet, der doch immer die Hauptsache bleiben mufs.

Was ich etwa kritisch zu bemerken hätte, entspringt einzelnen Meinungsverschiedenheiten

(z. B. über die Tragweite des Notverordnungsrechts in Württemberg und Baden; oder die Lehre vom Vorbehalt des Gesetzes) zu deren Austrag hier nicht der der Platz ist.

Im ganzen hat sich mir der Eindruck befestigt, dafs Gg. Meyers Lehrbuch unter der sorgsamen, die ganze Fülle der Literatur beherrschenden und sichtenden Hand des Herausgebers mehr und mehr die Art des Lehrbuchs verliert und sich zu einem umfassenden Handbuch auswächst, dessen die deutsche Staatsrechtswissenschaft auch immer dringender bedarf. Schon jetzt ist die Vorauflage um 100 Seiten überschritten. Ich würde es begrüfsen, wenn A. auch bei Bearbeitung der Schlufslieferung, die er uns hoffentlich bald beschert, eine gewisse Vollständigkeit anstreben würde, wenn auch auf Kosten des, doch schon stark preisgegebenen, ursprünglichen Lehrbuchcharakters.

Heidelberg. Richard Thoma.

Inserate.

Aufruf!

Deutschland kämpft seinen schwersten Kampf; das Ringen drängt zum Ende. Tausende und Abertausende der Kämpfer in Heer und Flotte kehren zurück, die Glieder verstümmelt, die Gesundheit erschüttert. Ihre Kraft dem deutschen Wirtschaftsleben zurückzugewinnen, ihre Zukunft zu sichern, ist Dankespflicht der Heimat. Die Rentenversorgung liegt ausschließlich dem Reiche ob. Soziale Fürsorge muß sie ergänzen. Sie auszuüben sind die im Reichsausschuß der Kriegsbeschädigtenfürsorge zusammengefaßten Organisationen berufen. Das gewaltige soziale Werk auszubauen ist das Ziel der

Ludendorff-Spende!

Darum gebt! Macht aus sorgenvollen Opfern des Krieges freudige Mitarbeiter an Deutschlands Zukunft! Ehret die Männer, die für uns kämpften und litten! Nur wenn alle zusammenstehen, wird das hohe Ziel erreicht.

v. Hindenburg
Generalfeldmarschall

v. Stein
Kriegsminister, General der Artillerie

Der Ehrenvorsitzende:
Ludendorff
Erster Generalquartiermeister, General der Infanterie

Dr. Graf v. Hertling
Reichskanzler

Dr. Kaempf
Präsident des Reichstags

Spenden nehmen die von den Ortsausschüssen der Ludendorff-Spende mitgeteilten Zahlstellen an. Wenn solche nicht bekannt sind, kann für die Zentralstelle der Ludendorff-Spende in Berlin W 9, Bellevuestr. 8 auf das Postscheckkonto Nr. 37527 Berlin gezahlt werden. Die bei diesem Konto eingegangenen Spenden werden den Landesteilen zugeführt, aus denen sie stammen.

Zahlungen werden auch in Kriegsanleihe angenommen.

FERD. DÜMMLERS VERLAG, BERLIN SW 68

Soeben ist erschienen

Woher?

Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache

Von Dr. E. Wasserzieher

Gebunden M. 6,

Das Werk wendet sich an alle Gebildeten, die ein tieferes Interesse an der Geschichte, der Entwicklung und dem Wesen der deutschen Sprache nehmen. Die Erklärungen sind kurz, knapp und dennoch ausreichend. — In erster Linie wird das gesamte Erb- und Lehngut lückenlos behandelt. Daneben sind auch die Fremdwörter in reichem Maße berücksichtigt. Besonderen Wert hat der Verfasser auf die Verknüpfung des Verwandten gelegt, das äußerlich oft gar nicht als zusammengehörig erscheint. — Eine Anzahl Uebersichten und Listen erhöhen die Brauchbarkeit des Werkes.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 24. 15. Juni. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Eduard Rosenthal (ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat, Dr., Jena): Bismarcks Erbe in der Reichsverfassung. (Schl.)

Theologie und Kirchenwesen.

L. Durr, Ezechiels Vision von der Erscheinung Gottes (Ez. c. 1 u. 10) im Lichte der vorderasiatischen Altertumskunde. (*Hugo Gressmann*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Stern, Die Psychologie und der Personalismus. (*August Messer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Giefsen.)

Entgegnung. (*B. Snellen*, ord. Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Braunsberg.)

Antwort. (*Heinrich Gustav Steinmann*, Dr. phil., Bonn.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. H. Roscher, Die Zahl 50 im Mythus, Kultus, Epos und Taktik der Hellenen und anderer Volker, besonders der Semiten. (*Otto Weinreich*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Jena.)

J. Sitzler, Ein asthetischer Kommentar zu Homers Odyssee. 3., verb. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

† K. Marquardt, Die Verskunst des Neuen Parzifal. Hgb. von E. Habering;

A. Koch, Von Goethes Verskunst. (*Paul Habermann*, Oberlehrer an der Hohenzollernschule, Dr., Berlin-Schöneberg.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

L. Bieberbach, Differential- und Integralrechnung. Bd. 1: Differentialrechnung. (*Hans v. Mangoldt*, etatsmäfs. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Reg.-Rat Dr., Danzig.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bieberbach, Differential- und Integralrechnung. (503.)

Dürr, Ezechiels Vision von der Erscheinung Gottes (Ez. c. 1 u. 10) im Lichte der vorderasiatischen Altertumskunde. (491.)

Kaufmann, Bismarcks Erbe in der Reichsverfassung. (483.)

Koch, Von Goethes Verskunst. (501.)

Marquardt, Die Verskunst des Neuen Parzifal. (501.)

Roscher, Die Zahl 50 im Mythus, Kultus, Epos und Taktik der Hellenen und anderer Völker, besonders der Semiten. (496.)

Sitzler, Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee. (501.)

Stern, Die Psychologie und der Personalismus. (493.)

Bismarcks Erbe in der Reichsverfassung

von

Eduard Rosenthal

(Schlufs)

Bei der Darstellung des Verhältnisses des Bundesrats zum Reichstag fällt wieder die rein abstrakte, die geschichtliche Entwicklung ignorierende Erörterung auf. Anstatt die kaiserliche Gewalt in ihrer selbständigen Bedeutung anzuerkennen, verwirrt K. die Sachlage, indem er nur das die deutsche Kaiserkrone tragende preufsische Königtum betont.

Bei der Besprechung des Verhältnisses des Bundesrats zum Reichstag hebt der Verf. die völlige Koordinierung beider Kollegien in der Gesetzgebung und den daraus für beide Faktoren folgenden Zwang, sich zu einigen, hervor. Aber dieser Zwang besteht in jedem Staat für die beiden Kammern oder für Regierung und Landtag. Gelingt diese Vereinigung nicht, so kommt überall ein Gesetz nicht zustande. Auch das Fehlen eines eigentlichen technischen konstitutionellen Verantwortlichkeitsverhältnisses zwischen Bundesrat und Reichstag führt zu einer schiefen Auffassung des Verf.s, weil er eben nicht sehen will, dafs in der Regel nur der Reichskanzler und die Staatssekretäre und nur ausnahmsweise ein Bundesratsbevollmächtigter, der nicht zu diesen gehört, im Reichstage Aufklärungen und Aufschlüsse über die verschiedenen Gebiete der Staatstätigkeit gibt. Indem K. den Bundesrat stets nur so betrachtet, wie er gedacht war, nicht so, wie er sich entwickelt hat, verschliefst er sich der Einsicht, dafs für konstitutionelle Minister eben doch Platz im Reichsorganismus geschaffen wurde. Deshalb ist seine Bekämpfung des Vorschlags des sächsischen Ministers v. Friesen (1870) auf Errichtung von Reichsministerien gerechtfertigt höchstens nach der Richtung der Ernennung einiger Minister durch den Bundesrat.

Es ist graue und falsche Theorie, wenn der Verf. behauptet, dafs Kaiser und Kanzler bei der Etatsfeststellung als solche gar nicht in Frage kommen. Nach A. 16 der Reichs-Verfassung wird die Vorlage des Etats im Namen des Kaisers an den Reichstag gebracht. Dafs nur der Bundesrat dem Reichstag gegenübersteht, ist nicht zutreffend. Ein Blick in die Etatsberatungen zeigt doch, welche ungeheure Bedeutung dem Reichskanzler und seinen Stellvertretern und nur in dieser ihrer Eigenschaft und nicht in der als Bundesratsbevollmächtigte bei diesen Verhandlungen zukommt. Man denke doch nur an den tiefgreifenden Einflufs, den der Reichsschatzsekretär durch die Ausarbeitung der für die Feststellung des Etats wichtigen Steuergesetze hat. Er mufs für diese von ihm oder im Reichsschatzamt ausgearbeiteten Entwürfe sowohl den Bundesrat wie den Reichstag gewinnen.

Die Ausführungen über die bundesstaatliche Kompetenzgestaltung und den Parlamentarismus sind sehr interessant, aber sie werden in ihrer Beweiskraft nicht gestärkt durch die hier und an andern Stellen eingeflochtene unfreundliche Kritik an der Haltung der nationalliberalen Wortführer von 1867, weil sie des Verf.s hohe Meinung vom Bundesrat nicht teilten, denn schliefslich haben diese schulmeisterlich Getadelten eben doch die Notwendigkeit der wirklichen Entwicklung unserer Reichsexekutive richtig vorausgesehen, was doch für ihr gesundes politisches Urteil und dafür spricht, dafs sie nicht doktrinär verrannt waren. Das Fehlen einer parlamentarischen Regierung in den Vereinigten Staaten ergibt sich — und das deutet der Verf. selbst richtig an — als eine Folge der Montesquieuschen Lehre von der Gewaltenteilung und, wie ich glaube, nicht als eine Konsequenz der bundesstaatlichen Verfassung. Der Behauptung K.s, dafs eine parlamentarische Regierung im Reiche unmöglich sei, weil das parlamentarische Kabinett Haupt der Vollziehung sein müsse, ist entgegenzuhalten, dafs erstens eine Reihe von Angelegenheiten in eigener und unmittelbarer Verwaltung des Reichs steht, und dafs zweitens, soweit die Ausführung von Reichsgesetzen den Landesbeamten überlassen ist, Reichsbehörden doch als Haupt der Vollziehung, als Aufsichtsorgane einzelstaatlicher Vollziehung in Betracht kommen.

Das Hauptgewicht in seinem Kampfe gegen die modernen Bestrebungen auf Änderung der Reichsverfassung legt er aber auf eine Bekämpfung des Antrags Hausmann im Verfassungsausschufs des Reichstags auf Aufhebung des Schlufssatzes im A. 9 der Reichsverfassung »Niemand kann gleichzeitig Mitglied des Bundes-

rates und des Reichstages sein«, weshalb wir zu den Ausführungen des Verf.s eingehend Stellung nehmen müssen. Dieser Satz ist die einzige Verfassungsbestimmung, die der Einführung einer parlamentarischen Regierung im Wege stehen könnte. Man mag zu dem Problem der Parlamentsregierung stehen wie man will und wird doch die Ausführungen K.s als unbegründet ablehnen müssen. Schwer verständlich ist des Verf.s Meinung, dafs dieser Antrag darauf abziele, den Bundesrat von innen heraus zu sprengen und zu denaturieren, und wie er diese neue Methode eines parlamentarischen Machtvorstofses noch für viel gefährlicher hält als die früheren, die Bismarck stets mit Leidenschaft bekämpft habe. K. gibt doch selbst zu, »dafs die Aufgabe dieser Inkompatibilitätsnorm zunächst nur die abstrakte Möglichkeit für eine solche Entwicklung schafft und es noch fraglich bleibt, ob von seiten der verbündeten Regierungen je von dieser Möglichkeit Gebrauch gemacht würde«.

Die verbündeten Regierungen können von dieser Möglichkeit gar keinen Gebrauch machen, denn einzig allein dem Kaiser steht das Recht zur Ernennung des Reichskanzlers und seiner Stellvertreter zu. Um so verwunderlicher erscheint es, dafs der Verf. dann, wo er die Konsequenzen, die eine solche Änderung haben wird und haben mufs, bespricht, der Befürchtung Ausdruck gibt, dafs immer wieder bei gegebener Gelegenheit ein Druck nach der Richtung erfolgen werde, die verbündeten Regierungen auf die nunmehr freigemachte Bahn zu drängen. Wenn das möglich werden sollte, dann müfste eine gründliche Umwälzung unseres Verfassungsrechts vorangehen, die dem Kaiser eines seiner allerwichtigsten Rechte entziehen und es auf die verbündeten Regierungen übertragen würde. Dafs dieser Weltkrieg eine solche »Denaturierung« unserer Reichsverfassung, eine solche föderalistische Rückbildung bringen wird, daran ist nicht zu denken.

Die Meinung des Verf.s, dafs es bei Aufhebung des Satzes aus A. 9 der Reichsverfassung auf den Eintritt des einen oder andern Parlamentariers in den Bundesrat gar nicht ankommen könne, hat sich schon kurz nach Erscheinen seines Buches als unrichtig erwiesen. Ich wüfste nicht, warum, wenn man sich einmal entschlossen hat, Parlamentarier in leitende Stellungen im Reich und in Preufsen zu berufen, warum man diesen den Zutritt entweder zum Bundesrat oder zum Reichstag verschliefsen sollte. Könnten Payer, Schiffer, Spahn nicht im Reichstag die Stellung der Regierung stärken und die Durchsetzung ihrer Pläne erleichtern? Den Satz des A. 9 hat man in die Reichsverfassung aufgenommen, weil die Vorstellung vom Bundesrat als Oberhaus vorschwebte, und so hat man einfach die Inkompatibilität des Sitzes in der 1. und 2. Kammer als analog herübergenommen. Ein innerer Konflikt der Pflichten kann das Reichstagsmitglied im Bundesrat gar nicht lähmen, denn da es hier nur nach seiner Instruktion zu stimmen hat, so ergibt sich eine Lösung von selbst. Kann er in einer wichtigen politischen Frage nicht die Instruktion seiner Regierung beeinflussen, so hat es das zu tun, was jedes anständige, auch nicht parlamentarische Regierungsmitglied zu tun hat, es handelt nicht gegen seine Überzeugung, sondern nimmt seine Entlassung. Umgekehrt, wenn der Fraktionszwang ein Opfer seiner Überzeugung erheischt, so verläfst es seine Partei. Dafs die Pflicht zur Amtsverschwiegenheit es in eine schiefe Stellung zur Partei bringen wird, ist nicht anzunehmen, denn diese ist keine absolute, und schon jetzt kommt es nicht selten vor, dafs Fraktionsführer in Regierungspläne eingeweiht werden, ohne dafs ihnen eine Mitteilung an die Fraktionsgenossen gestattet wird. Es kann auch nicht bezweifelt werden, dafs es für die Reichsinteressen viel nützlicher ist, wenn ein Bundesratsmitglied die Anschauungen einer grofsen Partei kennt und Regierung und Bundesrat vor einer parlamentarischen Niederlage bewahrt und die Vorlage eines Gesetzentwurfs verhindert wird, dessen Nichtannahme auf Grund von Parteiinformationen sicher ist. Wenn der Verf. selbst hervorhebt, dafs die gleichzeitige Mitgliedschaft im preufsischen Landtag und im Staatsministerium durchaus von den Ministern zur Gewinnung von Einflufs in den Parteien verwendet werde, so bleibt er die Erklärung dafür schuldig, warum dieselbe Einflufsnahme nicht auch den Staatssekretären im Reichstag erschlossen werden soll, und warum einzelne in die Reichsregierung berufene Parlamentarier ihre Zugehörigkeit zum Parlament lösen sollen. In der Nichtlösung des Parteiverbandes wäre geradezu eine Stärkung der Regierung zu erblicken.

Und diese Seite des Problems, dafs der Parlamentarier im Bundesrat (in der Reichsregierung) ein den Regierungseinflufs verstärkendes Element darstellt, wird nicht berücksichtigt. Es ist eine arge Übertreibung, wenn der Verf. in der Aufnahme einer gröfseren Zahl von Parlamentariern in den Bundesrat die Kerngedanken der Bismarckschen Schöpfung und damit das Reich selber in Frage gestellt sieht. Es stimmt nicht, dafs die allgemeine Selbständigkeit des Bundesrats und des Reichstags gegen einander vernichtet würde, und dafs die Norm des A. 5, Abs. 1 namentlich in Verbindung mit A. 60 und 69, wonach die Willensübereinstimmung zweier selbständiger Faktoren für alle Akte der Gesetzgebung gefordert wird, hinfällig würde. Im Bundesrat stimmt doch nicht der Bevollmächtigte, sondern der Einzelstaat. Nur in den Bundesratsausschüssen kommt die Persönlichkeit des Bundesratsbevollmächtigten zur Geltung. Und die Staaten müssen doch heute schon auf die Mehrheitsverhältnisse im Reichstag Rücksicht nehmen, wenn nicht viel Kraft unnütz verpufft werden soll. Es kann gar keine Rede davon sein, dafs, wie K. behauptet, die einzelstaatlichen Monarchien, die partikularen Landtage und das Landesbeamtentum aus dem Reiche verdrängt würden und versuchen müfsten, die Vollziehung der über ihren Kopf beschlossenen Reichsgesetze nach Kräften zu erschweren. Da habe ich doch eine bessere Meinung von der Loyalität unserer einzelstaatlichen Regierungen, und dann habe ich Vertrauen zur Reichsaufsichtsgewalt. Übrigens sind dies blutlose Schreckgespenster, die die Phantasie K s hervorzaubert, denn über den Kopf des Einzelstaates kann nur dann, wie das heute schon der Fall ist, ein Reichsgesetz beschlossen werden, wenn der Einzelstaat im Bundesrat in der Minderheit bleibt. Man hat nie davon gehört, dafs solche Staaten die Ausführung von Reichsgesetzen erschwert hätten. Schliefslich kann dem Verf. nur immer wiederholt werden: Im Bundesrat stimmt der Staat und nicht der Bevollmächtigte. Nur da der Verf. das aufser acht läfst, kommt er zu der Behauptung, dafs sogar die bescheidene Rolle des Oberhauses dem Bundesrat genommen würde, da für Oberhäuser im Verhältnis zu Wahlkammern der Grundsatz der Inkompatibilität bestehe.

Der Hauptfehler in diesen K.schen Ausführungen ist die rein doktrinäre, von den realen politischen Verhältnissen abstrahierende Betrachtungsweise. Worauf kommt es bei der Aufhebung der Unvereinbarkeitsbestimmung des A. 9 an? Darauf dafs der Reichskanzler und einzelne Staatssekretäre zugleich dem Bundesrat und dem Reichstag angehören können, nicht darauf, dafs etwa alle oder die Mehrheit des Bundesrats parlamentarisiert werden soll. Der Verf., der doch sonst Verständnis für gewohnheitsrechtliche Bildung zeigt, hätte daran denken müssen, dafs eine Reichsregierung, von der in unserer Verfassung kein Wort steht, sich entwickelt hat, ein glänzender Beweis für die Elastizität der solche wichtigen Bildungen gestattenden Reichsverfassung. Diese Staatssekretäre, die mit dem Reichskanzler die Reichsregierung bilden, sind aber preufsische Bevollmächtigte zum Bundesrat und sind so in der Lage, in diesem Kollegium als beste Sachverständige die in ihrer Behörde nach ihren Anweisungen ausgearbeiteten Vorlagen zu vertreten und die Beschlufsfassung des Bundesrats zu beeinflussen. Das Bild verschiebt sich sofort, wenn man dies erwägt. Darum erscheinen mir die Darlegungen des Verf.s verfehlt, wenn er den Gedanken der Aufhebung der Inkompatibilität mit seinen Konsequenzen als einen Ungedanken bezeichnet und hierbei immer nur eine Parlamentarisierung des Bundesrats ins Auge fafst, an die doch niemand denkt. Von diesen irrigen Voraussetzungen aus gelangt dann der Verf. zu Schreckbildern wie »die Reichsfreudigkeit, das Reichsinteresse, ja die Existenz der Einzelstaaten würden vernichtet« (!). Entdeckungen, wie die, dafs die Inkompatibilitätsnorm auch einen Schutzwall der Einzelstaaten gegenüber kaiserlich-grofspreufsischer Reichspolitik bilde, liest man mit Staunen. Dieser Schutzwall liegt nicht im A. 9, sondern im A. 78[2] der Reichsverfassung der 14 Stimmen im Bundesrat in die Lage versetzt, jede unitarisch grofspreufsische Verfassungsänderung zu verhindern, wie umgekehrt Preufsen, jede partikularistische Verschlechterung der RVerf. unmöglich zu machen. Und weil der Verf. nur an die Parlamentarisierung des Bundesrats denkt, kommt er zu solchen mehr durch ihre Neuheit als durch ihre Richtigkeit verblüffenden Sätzen wie dem: »So erweist sich von allen Seiten der Gedanke einer Parlamentarisierung des Bundesrats als das Reichs-Feindlichste, was sich denken läfst.« Ob es von politischem Augenmafs zeugt,

wenn der Verf. in diesem Zusammenhang erklärt, dafs eine solche Parlamentarisierung Bayern geradezu veranlassen würde, Anschluls und Stütze aufserhalb des Reichs zu suchen, und es schliefslich aus dem Reiche herausdrängen, möchte ich bezweifeln. Es erscheint mir nicht angemessen, selbst nur bedingt die Möglichkeit eines reichszerstörenden Verhaltens des zweitgröfsten deutschen Staates ins Auge zu fassen. Dieses hat mir Veranlassung gegeben zu dem Argwohn, dafs irgend eine verfassungsmäfsige Reform es geradezu veranlassen würde, »Anschluls und Stütze aufserhalb des Reiches zu suchen«. Ich bin überzeugt, dafs Bismarck, wenn er Bennigsen (und gar noch zwei seiner Parteigenossen) in die Regierung übernommen hätte, nicht gezögert haben würde, die volle Konsequenz dieses Schrittes zu ziehen und die Schranke des A. 9 der RVerf. zu beseitigen. Denn bei seinem Plane, Bennigsen zu gewinnen, war doch auch der Gedanke einer Sicherung des parlamentarischen Rückhalts mitbestimmend und der der Stärkung des Einflusses der Regierung auf das Parlament. Einer solchen dient aber, wie gezeigt wurde, die Streichung des Satzes von A. 9. Es dürften sich daher doch diejenigen mit mehr Recht auf den Schöpfer der Reichsverfassung berufen, die ihm folgend unserer Reichsregierung, falls sie die Aufnahme von Parlamentariern wie er für zweckmäfsig hält, die volle Ausnutzung einer derartigen Mafsregel ermöglichen wollen. Da nun die Parlamentarisierung der Reichsregierung und nicht die des Bundesrats, wie hervorgehoben wurde, in Frage steht, so darf schliefslich noch einmal auch auf die vom Verf. erwähnte verfassungsmäfsige Zulässigkeit der gleichzeitigen Zugehörigkeit zum Ministerium und zum Landtag, wie sie in Preufsen und einigen andern Staaten besteht, hingewiesen werden. Wenn Preufsen das für vereinbar hält im Interesse einer erhöhten Einflufsnahme der Regierung auf das Parlament, so spricht der gleiche Grund für die gleiche Verfassungsgestaltung im Reiche. Endlich möchte ich zu bedenken geben, dafs für eine Parlamentarisierung der Reichsregierung die Annahme des Antrags Hansmann gar nicht erforderlich ist. Denn die Mitgliedschaft der Staatssekretäre im Bundesrat ist juristisch nicht notwendig, wohl aber politisch wünschenswert. Der Staatssekretär könnte seinen Unterstaatssekretär, der genau nach seinen Anweisungen sich im Bundesrat und dessen Ausschüssen zu verhalten hätte, zum Bundesratsbevollmächtigten ernennen lassen. Es würde nur ein Umweg betreten, eine Erschwerung der Geschäfte würde eintreten, die Parlamentarisierung der Reichsregierung trotz unveränderten Weiterbestehens des A. 9 aber nicht verhindert.

Nicht verständlich ist mir der Widerspruch K.s gegen den von Anschütz und von Preufs gemachten Vorschlag auf Einführung der Kanzlerverfassung für das preufsische Staatsministerium. Man mag diesen Vorschlag für richtig oder für falsch halten, man kann aber nicht bestreiten, dafs er im Geiste Bismarcks liegt. Der Verf. irrt, wenn er Bismarcks Schilderungen von den Reibungen im preufsischen Staatsministerium als treffliches Mittel im Kampfe gegen den Reichstag um ein kollegialisches Reichsministerium ansieht. Bismarck fand hier echte Töne, die aus quälenden Erfahrungen herausklingen. Ihm schwebte seine Stellung als Reichskanzler und die des englischen Premierministers im Kabinett als Ideal vor, und seine Worte (aus der Rede vom 16. 4. 1869) »Ich halte ein Ministerium mit einheitlicher Spitze für zweckmäfsiger in allen Staatseinrichtungen wie ein Ministerium mit kollegialer Spitze« geben seine wirkliche Herzensmeinung kund.

Gerne stimme ich dem ersten Satze der Schlufsbetrachtung zu: »Kein Staat bedarf so sehr der stark zusammenfassenden Einheit wie unser Reich.« Ich komme dann aber allerdings zu anderen Folgerungen wie der Verf. und namentlich mit mir alle, die mit der amtlichen Lebensmittelfürsorge während dieses Krieges zu tun hatten. Diese Erfahrungen haben die Notwendigkeit einer Fortbildung der Reichseinrichtungen in unitarischer, nicht in föderalistischer Richtung leider nur allzu handgreiflich gelehrt. Gewifs müssen wir auch Bismarcks Erbe neu erwerben, um es zu besitzen. Deshalb dürfen wir seine Schöpfung nicht als etwas Unantastbares erstarren lassen, sondern sie fortbilden nur nach den Bedürfnissen des deutschen Volkes im Sinne der Gegenwart. Denn gerade an der Wiege unserer Verfassung im konstituierenden Reichstage des norddeutschen Bundes wurde von den verschiedensten Rednern immer wieder betont, dafs diese Verfassung nur Grundlagen biete, die eine Weiterbildung geradezu fordern.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Lorenz Dürr [Präfekt am bisch. Knabenseminar Chilianeum u. Lehrer der hebr. Sprache am Kgl. Neuen Gymn. zu Würzburg, Dr.], Ezechiels Vision von der Erscheinung Gottes (Ez. c. 1 u. 10) im Lichte der vorderasiatischen Altertumskunde. Münster i. W., Aschendorff, 1917. XII u. 76 S. 8° mit 12 Abbildungen. M. 3,50.

Dürr behandelt 1. Jahves Erscheinen im Sturme; 2. den Gotteswagen; 3. die Kerubgestalten; 4. die einzelnen Symbole am Kerub, a) Stier, b) Löwe, c) Adler, d) Mensch; 5. die vier Gesichter am Kerub und 6. den Thron Jahves auf den vier Wesen.

Der Wert dieser sehr zu beachtenden Würzburger Doktorarbeit liegt in den zahlreichen Parallelen aus der vorderasiatischen, besonders der babylonischen Kultur. Die literarischen Nachrichten und bildlichen Darstellungen sind zwar nicht vollständig — das war auch nicht beabsichtigt — aber doch in einem für den vorliegenden Zweck genügenden Mafse herangezogen. Ein umfangreiches Literaturverzeichnis legt Zeugnis von den fleifsigen Studien ab; man vermifst Gunkel, Zum religionsgeschichtlichen Verständnis S. 46 und Genesis[3] S. 25 und Kittel, Archäol. Studien. Den Ausführungen des Verf.s folgt man gern und freut sich der nüchtern-sachlichen Wissenschaftlichkeit, die unbefangen die Probleme erforscht und sich von jeder Phantasterei fernhält. Mit besonderer Genugtuung ist es zu begrüfsen, dafs die früher übliche, durch keinen Beweis gestützte Hypothese, die Kerube seien eine Personifikation der Wolke, keiner Widerlegung, nicht einmal einer Erwähnung gewürdigt wird. Die Einreihung dieser Gestalten in die Kategorie der geflügelten Sphingen mit Stier- oder Löwenleib und Menschenantlitz ist zwar nicht neu, darf aber jetzt durch das reiche Material D.s als völlig gesichert gelten.

Vielleicht entschliefst sich der Verf. zu weiteren Studien auf diesem Gebiet und legt uns eine Geschichte der Kerube vor, die als Ergänzung und Abschlufs seiner Arbeit dringend notwendig ist. Er ist der Frage nach der historischen Abhängigkeit vorsichtig aus dem Wege gegangen; nur für die eigenartige Verbindung der vier Kerubgestalten oder -Gesichter zu einem einzigen Wesen denkt er speziell an die geflügelten Schutzgenien-Kolosse der Babylonier, die »nächstes Vorbild und unmittelbarer Anknüpfungspunkt gewesen sein mögen« (S. 30). Sonst begnügt er sich meist, von »vorderasiatischen« Motiven zu reden. Das ist immerhin richtiger als das bei vielen Forschern übliche einseitige Schielen nach Babylonien. Dennoch ist das Thema falsch, weil zu eng, formuliert: »im Lichte der vorderasiatischen Altertumskunde«. Da sich meine Auffassung in prinzipiellem Widerspruch mit der heute herrschenden Meinung befindet, und da es sich um ein fundamentales Problem für die Kerubfrage im allgemeinen und für Hesekiel im besonderen handelt, sei eine kurze Begründung gestattet, die ich an anderem Orte weiter auszuführen gedenke.

Hesekiel lebte zwar in Babylonien und mag darum auch durch babylonische Vorbilder beeinflufst worden sein, aber er stammte aus einer Priesterfamilie in Jerusalem und kennt den dortigen Tempel so ausgezeichnet, dafs der von ihm entworfene Idealtempel im allgemeinen eine einfache Restitution des vorexilischen Heiligtums darstellt. Wie sollte er dazu kommen, babylonische Muster zu kopieren? Die Wahrscheinlichkeit spricht vielmehr von vornherein dafür, dafs die von ihm geschilderten Kerube Gestalten des salomonischen Tempels entsprechen. Ist das der Fall, so wird man zunächst an phönikische Vorbilder denken müssen. Diese Wahrscheinlichkeit wird zur Gewifsheit, sobald es gelingt, in den Kerubfiguren ägyptische Elemente nachzuweisen; denn die phönikische Kunst ist eine Mischung des Akkadisch-Hettitischen mit dem Ägyptischen. Man hat schon richtig beobachtet, dafs der Thronwagen Hesekiels an die fahrbaren Kessel des salomonischen Tempels erinnert; das durch Räder fahrbar gemachte Kohlenbecken, das sich zwischen den Keruben befindet (Hes. 1, 13), ist in der Tat eine phönikische Eigentümlichkeit, für die genügend Belege bekannt sind. Dazu kommt nun noch eine Einzelheit, die bisher niemand erklärt hat: nach Hes. 1, 18 sind die Räder, nach 10, 12 sind die Kerube selbst mit »Augen« bedeckt. Die Augen können nur Horusaugen sein, wie Sach. 3, 9 lehrt (vgl. Newberry, Scarabs pl. 42, Nr. 18); in der Tat kennen die Ägypter mischgestaltige Wesen, die über und über mit Horusaugen bedeckt sind (Lanzone, Dizionario Taf. LXXX).

Berlin-Schlachtensee. Hugo Grefsmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Rostock Lic. Fr. Büchsel ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

William Stern [Prof. f. Philos. u. Pädag. am Kolonialinstitut in Hamburg]. Die Psychologie und der Personalismus. [S. A. aus der Zeitschrift für Psychologie. Bd. 78, Heft 1 u. 2.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1917. III u. 51 S. 8°. M. 1,50.

Stern will in dieser Schrift die Brücke schlagen zwischen der wissenschaftlichen Psychologie und seiner Philosophie, dem »kritischen Personalismus«, dessen Grundgedanken er in seinem Werke »Person und Sache. System der philosophischen Weltanschauung«. I. Bd. Leipzig, Barth, 1906, entwickelt hat.

Er unterscheidet vier psychische Schichten: Die erste bilden die »psychischen Phänomene« oder »Erlebnisse«, d. h. die der Selbstwahrnehmung eines jeden unmittelbar zugänglichen Gegebenheiten.

Die heute herrschende psychologische Richtung, die sich auf die Phänomene als ihr Objekt beschränken will, bearbeitet mit Erfolg grofse wissenschaftliche Aufgaben, wo es sich um das Feststellen, Zerlegen und Ordnen der Bewufstseinserlebnisse handelt, aber sie langt an der Grenze ihrer Leistungsfähigkeit an, wo es gilt, die Zusammenhänge der Phänomene zu verstehen. Das verrate sich darin, dafs man den Phänomenen, die doch als Gegebenheiten der Selbstbeobachtung rein passiv sein müfsten, Aktivität bezw. Ursächlichkeit zuspreche. (Eine Vorstellung »zieht eine andere nach sich«, wirkt »hemmend« oder »verstärkend«.)

St. berücksichtigt hier nicht eine naheliegende Verteidigung der »Phänomen-Psychologen«, nämlich: das sei nur eine bequeme Ausdrucksweise; tatsächlich stelle man den kausalen Zusammenhang durch das Zurückgreifen auf die physiologischen Vorgänge her. Dort sei auch das »Unbewufste« zu suchen.

St. selbst führt zur Erklärung der sinnvollen Zusammenhänge der Phänomene die zweite psychische Schicht der Akte ein. Sie sollen aktiv, aber nicht selber Bewufstseinsphänomene sein. »Überall, wo eine einheitliche Erlebnisreihe unter einer einheitlichen Zwecktendenz steht, liegt ein Akt vor.« Unser psychisches Leben besteht aus vielen sich ablösenden Akten, die die Erlebnisse auswählen, richten, hemmen, zusammen erfassen im Sinne der Zwecke der Persönlichkeit.

Er sucht in diesem Zusammenhang den Nachweis zu führen, dafs die Phänomenpsychologie in der Teleologiefrage als »gänzlich unzulänglich sich erweise« (S. 19). Indessen hier verkennt er doch, was von jener psychologischen Richtung in sorgsamer Arbeit Positives geleistet worden ist. Ich verweise auf G. E. Müller, »Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und des Vorstellungsverlaufs«. III. Teil. Leipzig, Barth, 1913, S. 103—97. Dort ist auch der nähere Nachweis zu finden, dafs beim Besinnen auf einen Namen das Ziel nicht »nur als Negatuvum, als Lücke im Bewufstsein ist«.

Aus der Erwägung, dafs keine Aktualität ohne Potentialität denkbar ist, ergibt sich für St. die dritte »Schicht«, die der »Dispositionen«. Dafs sich der Vermögensbegriff, den Herbart so energisch aus der Psychologie ausgewiesen hatte, unter dem Namen »Disposition« in ihr doch behauptet hat, und dafs er praktisch wie theoretisch unentbehrlich ist, scheint mir auch unverkennbar. Dem Phänomenpsychologen steht freilich hier ebenfalls das Zurückgreifen auf das Physiologische frei.

St. kann ich auch zustimmen, wenn er endlich noch als vierte Schicht das Ich oder Subjekt selbst als ein real Existierendes voraussetzt. »Das Ich erlebt Phänomene, vollzieht Akte, besitzt Dispositionen« (S. 31). Damit ist auch aller psychologischer Konszientialismus (vgl. O. Külpe, »Die Realisierung« Bd. I, Leipzig, Hirzel, 1912, S. 159 ff.) abgelehnt.

Auf Grund des Nachweises, dafs sich auf der physischen Seite des menschlichen Individualismus vier analoge »Schichten« unterscheiden lassen, kommt St. zu dem Ergebnis, dafs die Persönlichkeit wie auch ihre Dispositionen und Akte als psychophysisch-neutral zu fassen seien. Die Phänomene des Psychischen und Physischen ergeben sich lediglich daraus, dafs die Personen entweder sich (in der Selbstwahrnehmung) oder anderen erscheinen.

In diesem Zusammenhang hätte ich Aufschlufs darüber gewünscht, wie St. es erklärt, dafs der Mensch sich selbst doch nicht nur als Psychisches, sondern auch als Physisches gegeben ist. Auch scheint mir Folgendes der Nachprüfung wert. Wenn die Scheidung zwischen dem Physischen und Psychischen erst in der »untersten Schicht« eben als Inhalt der doppelten Erscheinungsweise sich ergibt, mufs dann nicht für alle Akte (wie für die zwei übrigen Schichten) schon gelten, dafs sie psychophysisch neutral sind? St. zieht diese Konsequenz nicht (vgl. S. 40 unten, S. 41 oben, S. 13 oben).

Die anregende Schrift schliefst mit einem Ausblick auf die »Persönlichkeitsehre«, die als selbständige philosophische Disziplin die Grundlage nicht nur für die Psychologie, sondern

auch für alle anderen Tatsachen- und Normwissenschaften vom menschlichen Individuum zu bilden habe. In einem inzwischen erschienenen Buche (»Die menschliche Persönlichkeit«, 1918) ist sie ausführlich behandelt. Über dieses Buch, das den II. Band des oben genannten Werkes »Person und Sache« bildet, werde ich später berichten.

Giefsen. A. Messer.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Frauenbildung. 17, 1/2. O. Tacke, Die Organisation der bulgarischen Mädchengymnasien. — H. Offe, Politische Weltkunde im Lyzeum. — Marie Gosse, Zur Wertung des Handarbeitsunterrichtes. — W. Blume, Fräulein Muthchen und ihr Hausmeier als Lyzeumslektüre im Gedenkjahr der Dichterin. — W. Peper, Zum Lehrstundenaufbau. Auguste Sprengel, Die Neugestaltung der Frauenschule. — Literaturbericht: J. Wychgram, Verschiedenes.

Entgegnung.

In meiner Schrift über den »Wahrheitssinn«, die sich anspruchslos als »Beitrag zur Psych. des Erkennens« einführt, habe ich, wie auf S. 7 ausdrücklich vermerkt ist, eine Antwort auf die Frage nach der Eigenart des Wahrheitssinnes nur vorbereiten wollen.

Dafs bei einer vorläufigen Entwirrung des Knäuels der einschlägigen Fragen die mannigfach mitspielenden inneren und äufseren Faktoren angedeutet werden mufsten, liegt auf der Hand: Ich glaube mir deshalb nicht eine »Verwischung« der Fragestellung vorwerfen zu müssen; vielmehr habe ich nur eine andere Frage gestellt, als der Herr Rezensent es annimmt, die Frage nämlich, wie der zum Grenzgebiete zwischen Psychologie, Logik und Erkenntnistheorie gehörige Gegenstand zum Zwecke weiterer Bearbeitung einführend geklärt werden könnte.

Für diese Einführung, die dem Verf. als erste Orientierung für tieferdringendes Forschen nicht überflüssig erschien, konnte eine einseitige psychologische Methode nicht in Frage kommen: Die von der Selbstbeobachtung überwachte Begriffszergliederung empfahl sich als handliches und leichtfafsliches Verfahren.

Dafs bei den Ausführungen auch Bekanntes gestreift werden mufste, dürfte nicht verwunderlich sein. Ob der Verf. dabei auf das Niveau der Trivialität herabsank, läfst sich u. E. nur nach Angabe der zu rügenden Bemerkungen und nach ihrer sorgfältigen Beurteilung in dem Gedankenzusammenhang objektiv feststellen.

Braunsberg Ostpr. W. Switalski.

Antwort.

Sicherlich greifen logisch-erkenntnistheoretische und psychologische Fragen oft eng ineinander; dann werden Begriffsanalysen zur vorläufigen Orientierung am Platze sein, wenn sie auch eine eigentliche Lösung nicht bringen können. Wenn ich also sagte, der Verf. gebe nur Begriffsanalysen, so war damit keineswegs gemeint, seine Arbeit sei »überflüssig«. Etwas anderes ist, dafs m. E. gerade dieser Zweck, die Trennung der im Problem des Wahrheitssinnes verflochtenen Fragestellungen, vom Verf. nicht scharf getroffen wird. Gewifs kann man bei diesem Problem auf die erkenntnistheoretischen Grundansichten hinweisen, und man wird auch individualpsychologische Typen des Wahrheitssinnes herausarbeiten können. Setzt man aber beides in eins, so führt dies meiner Ansicht nach nicht zur Klärung, und entsprechendes gilt von der Entwicklung des Wahrheitssinnes und dem Fortschritt der Erkenntnis. Wenn ich diese und andere Bemerkungen in meiner Rezension nicht durch weitere Ausführungen und Zitate belegt habe, so geschah das aus dem Bestreben, den Umfang der Rezension im angemessenen Verhältnis zum Umfang der Schrift zu halten.

Bonn. Heinrich Gustav Steinmann.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Heinr. Roscher [Gymn.-Rektor a. D., Mitgl. der Kgl. sachs. Gesellsch., Geh. Hofrat in Dresden], Die Zahl 50 im Mythus, Kultus, Epos und Taktik der Hellenen und anderer Völker, besonders der Semiten. [Abhandlungen der Kgl. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. XXXIII. Bd., Nr. 5.] Leipzig, B. G. Teubner, 1917. 1 Bl. u. 134 S. Lex.-8° mit 20 Figuren auf 3 Tafeln und 3 Bildern im Text. M. 6.

Vor sieben Jahren konnte ich an dieser Stelle (DLZ. 1910, Sp. 1992f.) W. H. Roschers Tessarakontaden anzeigen; die jetzt zu besprechende neue Arbeit des unermüdlichen Gelehrten gilt der Zahl 50. Sie ist eine Überraschung; denn wenn man vornherein bei der Zahl 40 auf reiche Ergebnisse hoffen durfte, schien die 50 äufserst selten zu sein. »*Essayez de trouver seulement vingt exemples de la cinquantaine; vous n'y réussirez pas*« schrieb S. Reinach 1909, als R. selbst schon (Enneadische Studien S. 167) auf einige bedeutungsvolle Pentekontaden hingewiesen hatte. Seitdem ist R. dem Problem weiter nachgegangen, mit einem für ihn selbst überraschend reichen Ergebnis. Wenn er im Schlufswort bekennt, dafs ihm selten eine wissenschaftliche Untersuchung so viel Freude gemacht habe, so glaubt das der Leser gern, der diese anregend und frisch geschriebene Arbeit des Altmeisters der Zahlenforschung verfolgt. An die Spitze gestellt sind mythische Pentekontaden, die Zusammenhang mit der Erfindung der 50-Ruderer verraten, also hochaltertümliche Gruppen. Ich nenne die hauptsächlichsten: die 50 Danaiden und Aigyptiaden, die 50 Argonauten, Koiranos mit seinen 50 Ruderern, die 50 Töchter des Nereus. Als einen wie mir scheint gesicherten

Gewinn begrüfse ich die Erkenntnis, dafs den bisher nicht recht erklärlichen 50köpfigen und 100armigen Hekatoncheiren das Bild einer von 50 Ruderern mit ihren 100 kraftvollen Armen einhergetriebenen Pentekontore zugrunde liegt, ein Bild, das sich in der mythengestaltenden Phantasie zu diesen phantastischen Meerriesen umformte.

Wie für die Flotte galt auch für das Landheer eine Gruppe von 50 Mann als taktische Einheit, und damit werden dann die Beispiele vom 50stimmigen Stentor, von den 50 Helden im trojanischen Pferd, von den 50 thebanischen *ζυγοί* und andere Berichte verbunden. Es folgen die Zeugnisse für Chöre und Kollegien mit 50 Mitgliedern (bei Richterkollegien 51, um Stimmengleichheit zu vermeiden). Das IV. Kapitel bringt eine lanx satura von weiteren mythischen Pentekontaden, von denen ich hervorhebe die 50 Töchter des Thespios, denen Herakles 50 Kinder zeugt, dann die verschiedenen weiteren Beispiele von 50 Kindern (Orion, Priamos Lykaon, Pallas, Ilos, Endymion, Kinyras) und schliefslich 50köpfige Ungeheuer (Hydra, Kerberos, Typhoeus). Wie für Menschen gilt auch für Tiere die Gliederung in Pentekontaden, dafür sammelt Kap. V die Beispiele; das VI. bringt sonstiges Material zu dieser Zahl aus dem älteren Epos. Während also von einer Seltenheit solcher Gruppen zu 50 nicht die Rede sein kann, treten dagegen pentekontadische Tag- und Jahresfristen merkwürdig stark zurück, namentlich die Tagfristen (Kap. VII, einen neuen Beleg führe ich unten an). Das letzte Kapitel behandelt die 50-Zahl als typische und heilige Zahl bei anderen Völkern: Babylonier, Israeliten, Araber, Perser, Skythen, Kelten, Deutsche. Da werden am ehesten Nachträge zu erwarten sein, wenn die Fachleute auf diesen Gebieten sich rühren und ihrerseits mitarbeiten. Man versäume ja nicht, R.s eigene Nachträge S. 106ff. (auch seine Ausführungen in der Wochenschr. f. klass. Philol. 1917, Sp. 639f.) zu berücksichtigen, die gerade auch für Griechisches in Betracht kommen.

Die Untersuchung, aus welcher Wurzel die Beliebtheit einer typischen Zahl herstammt, mufs bekanntlich für jede typische Zahl gesondert geführt werden, und nicht für alle ergeben sich gleiche Quellgebiete, und nicht überall wird sich eine voll befriedigende Antwort finden lassen. Hier aber scheint es mir durchaus gelungen zu sein. Zunächst könnte der irreführende Anschein entstehen, als wolle R. dem Bereich der mit den 50 Ruderern zusammenhängenden Tatsachen allzuviel aufbürden, weil er sie an den Anfang gestellt hat. Aber sein Vorwort S. 7—8, die wichtige Anmerkung 91 auf S. 54 und die Ausführungen S. 96ff. lassen keinen Zweifel daran entstehen, dafs die 50 als taktische Einheit im Landheer mindestens ebenso wichtig ist, wie in der Flotte, und die Tatsache, dafs bei uralten Binnenvölkern, wie Babyloniern, Juden, Persern die pentekontadische Gliederung häufig ist, gibt wohl den 50-Gruppen des Landheers den Vorrang. Die Wurzel liegt, wie R. klar aussprach, im *ἀριθμεῖσθαι*, dem Zählen gröfserer Menschen- oder Tiergruppen durch »abfingern«. So kommt man zur kleinen Einheit von 5. Diese Gruppe 10 mal genommen, was man sich an den Fingern der Hand ebenfalls bequem kontrollieren kann, ergibt die Einheit der Pentekontade. Vgl. was S. 112 mitgeteilt ist über Hand und Fufs als »Zählmaschine« bei primitiven Völkern. Das Zeichen für V als Umrifs der Hand mit ausgestreckten Fingern aufzufassen, wie schon Mommsen tat, ist durchaus einleuchtend, aber nicht allerseits anerkannt. I IIII bildet man durch Addition der einzelnen *digiti*, für V tritt, wie im Ägyptischen, der Umrifs der geöffneten Hand ein (vgl. S. 87).

Ist die 50 als bequeme Zählzahl für Gruppen von Mensch und Tier somit gegeben und begründet, kann sie natürlich beliebig auf andere Verhältnisse übertragen werden, ohne dafs bei diesen noch ein Zusammenhang mit Heer- oder Flotteneinheiten gesucht zu werden brauchte. Da kann man dann in einzelnen Fällen, wo R. noch einen solchen Zusammenhang erwägt, andrer Meinung sein und die 50 rein als »typische« Zahl auffassen. Es ist ja manchmal nicht leicht zu entscheiden, ob eine Pentekontade als eigentliche 50-Zahl, als typische, heilige oder »Rundzahl« zu gelten hat.

Diesem Bericht möchte ich nun ein paar kritische Randbemerkungen und dann einige wenige Nachträge hinzufügen — nicht um an R.s gründlicher Arbeit zu nörgeln, sondern um in seinem Sinn mitzuarbeiten. Es sind meist Nebensächlichkeiten, die ich berühren mufs

Z. 17 Anm. 21 Wenn statt der üblichen 50-Zahl der Nereiden Platon, Properz und Ovid [eren 100 nennen, so würde ich nicht für die Römer direkte oder indirekte Abhängigkeit von Platon annehmen. Entweder stellen wir einen hellenistischen Dichter als X in die Rechnung ein, oder aber, was ebenso möglich wäre, die Römer ersetzen von sich aus die übliche 50 durch ihr geliebtes *centum*, wie sie ja oft statt kleinerer griechischer Zahlen 100 oder 1000 eintreten lassen. Man denke nur an die ἑκατόγχειρες, ἑκατὸν ἐπὶ πεντήκοντα ἔσαν δὲ ἕκαστοι aus dem Schiffskatalog (B 189), für die bei römischen Dichtern, gerade auch Ovid, so oft *centum* oder *mille* eingesetzt werden.

Zu S. 34. Da die Zahlenangaben über die im trojanischen Rofs eingeschlossenen Helden auffallend wechseln, mochte ich *pugnax* nicht für Korruptel halten, es ist, wie auch sonst, »Rundzahl« für eine sehr grofse Menge, die Zahl will nicht wörtlich genommen werden. Wenn übrigens Vergil und ihm folgend Hygin 9 Namen nennen, so hängt das damit zusammen, dafs aus einer gröfseren Schar beispielshalber 3, 6 oder 9 einzelne Vertreter mit Namen genannt werden. Gerade bei römischen Dichtern läfst sich dies öfters beobachten — es fehlt darüber noch die Vorarbeit. Das vielverhandelte Problem der ovidischen Epist. amat. mit den 9 von ihm selbst namentlich angeführten und den 6 Antwortbriefen des Sabinus löst sich durch diese Beobachtung sehr einfach. Es war kurzsichtig, von Unechtheit der hier nicht bezeugten zu reden, wie das eine Zeitlang üblich war.

Zu S. 49. Pollux IV 110 ist von Wilamowitz, Aischylos Interpretationen S. 4 richtig bezogen auf die 50 Danaiden und ihre Vettern; es müssen also die Chorenten der dithyrambischen oder kyklischen Chöre von Aischylos zunächst noch in voller Stärke verwendet worden sein.

Zu S. 54 Anm. 92 vgl. jetzt meine Tri-kaidekadischen Studien (RGVV XVI, 1) S. 83.

Zu S. 65. Im Kinyrasmythos begegnen 50 Töchter und 50 Schiffe. R. vermutet einen engeren Zusammenhang, kann ihn aber nicht aufdecken. Genügt dafür nicht die Tatsache, dafs eine typische Zahl sich gerne wiederholt, andre Einheiten gleicher Gröfse anzieht? Über diese »Attraktionskraft typischer Zahlen« habe ich in den eben genannten Trisk. Studien 74 f.; 78; 85 Anm. 2 gesprochen.

Nachträge mit neuem pentekontadischem Material stehen mir nur wenige zur Verfügung. S. 42 zitiert R. aus Justin die Ermordung der 50 *iuvenes*, die beim Athenabild in Siris Schutz gesucht hatten. Er bittet die Fortsetzung auch nennen dürfen, dafs nämlich zur Sühne für die Freveltat auf Geheifs des delphischen Orakels Statuen der Erschlagenen geweiht wurden. Die Krotoniaten geben ein Athenabild und Jünglingsstatuen in Arbeit, die Metapontiner kommen ihnen zuvor, indem sie *modica et lapidea simulacra ponunt*. Es ist klar, dafs als Ersatz der 50 Erschlagenen ebensoviele Nachbilder als Sühnung, gleichsam als Ersatz der lebenden Pentekontade gemeint sind, auch wenn der kurze Bericht Justins diese Zahl nicht ausdrücklich nennt, da sie sich aus dem Zusammenhang ergibt, vgl. meine Heilungswunder (RGVV VIII, 1) S. 149. Es ist nicht ganz unähnlich, wenn Kinyras statt der 50 versprochenen Schiffe und Ruderer kleine Nachbildungen und nur ein wirkliches schickt (R. S. 65), so verschieden auch sonst die beiderseitige Situation ist.

Zu S. 91 Anm. 155 und S. 113 vgl. IG II² 1362 = Dittenberger Syll.³ 568: 50 Hiebe als Strafe für einen Sklaven, 50 Drachmen Bufse für einen Freien, der das gleiche Vergehen begeht. In der im Druck befindlichen 3. Aufl. der Syll. verweist Hiller v. Gaertringen III, Nr. 984 auf weiteres Material und schon auf R.; vgl. auch Syll.³ 790, 9. Zu S. 92 füge man hinzu die 50 Tage beim Fest des Kronos der Bendis, während deren man keine Reise unternehmen darf; es sind ἡμέραι ἀποφράδες, vgl. Escuch. Kl. Schr. IV, 195 u. 197. Zu S. 94 Anm. 167 auch Inschriften liefern Belege für Verträge, die auf 50 Jahre geschlossen werden: Roehl IGA 118. Syll.³ 135 mit Anm. 3.

Zu S. 93 Anm. 165. Dafs Gesandte über 50 Jahre alt sein sollen, bezeugen ebenfalls Inschriften, z. B. IG I, 40 Z. 52. Zu S. 53: neben den hier genannten πεντήκοντα in Tegea gab es in Arkadien noch das 50 Mitglieder zählende Kollegium der δαμιοργοί, deren 50 Namen die tegeatische Inschrift IG V 1, 1 Syll.³ 183 aufzählt. Ein neues Collegium von 50 Männern, das der Erklärung noch bedürftig ist, lieferte unlängst eine milesische Inschrift, die 50 Archonten nennt, vgl. Wiegand, VII. Vorl. Bericht (Abhdl. Berl. Akad. 1911) S. 18 Z. 39, Swoboda, Griech. Staatsaltertümer (1913) S. 143 Anm. 5, Kawerau-Rehm, Das Delphinion in Milet (1914) S. 372 Anm. 5.

Für die Chariten ist die 3-Zahl das Typische. Aber irgend ein galanter alexandrinischer Dichter — ob Kallimachos ist sehr fraglich — machte einmal jemandem das Kompliment, aus seinen Augen lache die Anmut von 100 Chariten, und das variieren nun die Späteren, Musaios, Nonnos, Aristaenet (vgl. Dilthey, De Callimachi Cydippa 31 f.). Nonnos kontrastiert 3 und 300, Straton dagegen A. P. XII, 181 bringt die uns willkommene 50-Zahl: Ψεύδεα μυθίζουσι, θεσκελίες, ὡς ἀγαθαὶ μὲν αἱ Χάριτες, τρισσαὶ δ' εἰσὶ κατ' Ὄρχομενόν. / πεντάκις ἦγε δέκα τὰς περικιστώσι πρόσωπα. / τοξεύουσι, φυγὼν δ' ἁρπάζει ἀλλοτρίων. Es handelt sich hier natürlich um reine Spielerei, der keine ernstliche mythische Tradition als Grundlage dient; aber sie hat eben zur Voraussetzung, dafs die 50 als typische Zahl üblich war, und dafs sie hier in ihre Faktoren 5 · 10 zerlegt ist, mag als erwünschter Nebengewinn für das alte πεμπάζεσθαι gebucht werden. Ein zweifelloses Beispiel für 50 als ungefähre Rundzahl bietet Plinius, n. h. VIII, 209, wenn er vom Schweinefleisch sagt, es habe *quinquaginta prope sapores*. Stammt das aus einem Kochbuch, das gegen 50 Rezepte zur Zubereitung gab?

Zum Schlufs noch einige nichtantike Beispiele: 50 Jahr und 1 Tag als Frist im Recht: J. Grimm, Rechtsaltertümer⁴ 309, zitiert von R. M. Meyer als Beispiel für Rundzahl mit Überschufs Arch. f. Rel.-Wiss. X. 1907, S. 90. Die Überschufszahl liegt auch vor, wenn es in der Ragnarsage heifst: »Einundfünfzig Schlachten schlug der vielberühmte« (Kuntze, Neue Jahrbücher 39, 1917, S. 438). 3 · 50 Psalmen und 300 Kniebeugungen nennt ein irisches Gedicht, vgl. Thurneysen, AGG XIV (1913) S. 21. — Ein japanisches Märchen erzählt von Tametomo, der die Stärke von 50 Männern besafs und mit Pfeilen von 5 Fufs Länge schofs — hübsch die 5 neben der 50; vgl. Brauns, Japan. Märchen 233, das ich nur aus S. Luttich, Über bedeutungsvolle Zahlen (Progr. Naumburg 1891) S. 34 kenne; hier auch Beispiele für 500 und 1500. Kamelherden von 50 Stück: J. Morier, Hadschi Baba (Lpz. 1913) S. 11. Die Inder, die R. gar nicht berücksichtigte, scheinen den griechischen sehr ähnliche Pentekontaden gehabt zu haben. Aus R. Otto, Vishnu-Narayana (Jena 1917 = Rel. Stimmen d. Völker, Indien III) kenne ich die hübsche Geschichte von Saubhari, dem Heiligen. Nachdem er 12 Jahre (!) in einer Wasserlache zur Kasteiung gestanden, kommt ihm das Bedürfnis nach Abwechslung. Er geht also zum König Mandhātri, der 50 Töchter hat, und sagt ihm, er wolle heiraten, er möge ihm eine seiner Töchter geben. Es will ihm aber jede haben. Und so bekommt er alle 50. Jeder baut er einen Palast, also 50 Paläste, und er bekommt 150 Kinder, also 3 · 50, von jeder Frau 3. Soweit hat es nicht einmal Herakles mit den 50 Thespiaden gebracht.

R. hat die neue Arbeit als »voraussichtlich letztes Glied« dieser Zahlenbeiträge bezeichnet; hoffentlich erfüllt sich diese Voraussicht nicht,

sondern schenkt uns seine Arbeitskraft weitere Studien auf diesem Gebiet. Und ich möchte wieder wie in der Anzeige der Tessarakontaden mit dem Wunsche schliefsen, dafs er uns sein gewifs reichliches Material zur Dreizahl in gleich sorgsamer Weise vorlegen möge. Des Dankes aller Mitforscher dürfte er gewifs sein.

Jena. Otto Weinreich.

Jakob Sitzler [Direktor des Friedrichsgymn. in Freiburg i. B., Geh. Hofrat Prof. Dr.], Ein asthetischer Kommentar zu Homers Odyssee. 3., verb. Aufl. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1917. X u. 288 S. 8°. M. 5,40.

Die Absicht und die Gliederung von Sitzlers Kommentar, der auf die Frage nach der Entstehung der Odyssee nicht näher eingeht, sondern nur in der Einleitung die allgemein angenommenen Ergebnisse der Forschung zusammenfafst, sowie der Standpunkt des Verfs ist nach dem ersten Erscheinen des Buches an dieser Stelle (1902, Nr. 37) kurz charakterisiert worden. S. will vor allen Dingen mit diesem aus dem Unterrichte hervorgegangenen und hauptsächlich für Lehrer und Schüler bestimmten Werke ein Hilfsmittel zur Einführung in das Verständnis der Dichtung als Dichtung geben, und diesem Zwecke dürfte der Kommentar Genüge leisten. Seit der ersten Auflage hat er eine gründliche Durchsicht und eine starke Erganzung sowie manche Berichtigungen erfahren. Besonders hat der Verf. auch die Ergebnisse der Literatur, die sich mit der Odyssee als Kunstwerk befafst, bei der Neubearbeitung herangezogen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wochenschrift für klassische Philologie. 35, 13/14. K. Svoboda, Ἀμφορεὺς Μεγαπολιτῶν. G. Rosenthal, *Donec gratus eram tibi.* Übersetzung. — 15/16. J. Tolkiehn, Epikurisches. — C. Weyman, Similia zu Vergils Hirtengedichten. 1. Ekloge. — Aus den Ἑλληνικὰ φύλλα: Fremdwörter im Neugriechischen.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Marquardt [Dr.], Die Verskunst des Neuen Parzifal. Herausgegeben von Else Habering. Königsberg i. Pr., Buchdruckerei Richard Lankeit, 1916. 73 S. 8°.

Albert Koch [Oberlehrer an der Friedrich Wilhelm-Schule in Stettin, Prof.], Von Goethes Verskunst (Beiträge zu ihrer Kenntnis). Essen, G. D. Baedeker, 1917. 189 S. 8°. Geb. M. 4.

In der ersten Arbeit — es ist angenscheinlich die Dissertation des Verfs, der im Juli 1915 bei der Wiedereroberung Galiziens den Heldentod gefunden hat — werden Wifses Prolog und Colins Epilog zum Neuen Parzifal auf ihre metrische Form untersucht, damit dann auf Grund etwa ermittelter Verschiedenheiten die Verfasserfrage des eigentlichen Neuen Parzifal behandelt werden kann. Die Verse des Prologes sind meist Vierheber von sehr ungleicher Länge, die des Epiloges sind durchschnittlich kürzer mit hauptsächlich klingendem Ausgang. Die Wolframschen Verse sind, wenn sie den strengen Regeln mittelhochdeutscher Kunst nicht entsprachen, so gut es gehen wollte, meist durch Ausfüllung fehlender Auftakte und fehlender Senkungen geglättet, oft sind sie aber auch durch Änderungen sprachlicher Natur unregelmäfsiger und schwerfälliger geworden. Aus den Lesarten geht hervor, dafs Wifse Buch I—XIV des alten Parzifal auf Grund einer Hs. der Klasse Ggg, Colin Buch XV und XVI mit Benutzung einer Hs. der Klasse Ddd bearbeitet hat. Die Frage der Verfasserschaft des Neuen Parzifal läfst sich auf Grund metrischer Verhältnisse nicht entscheiden.

A. Koch hat in seinem Buche drei Aufsätze vereinigt. Von Goethes Ausbildung zum Verskünstler und seinen Ansichten über Versbau handelt der erste, der in seiner ersten Hälfte nur selten über das hinaus kommt, was Eduard Belling in seinen drei Bromberger Programmen von 1884, 1885 und 1887 dargelegt hat, der in der zweiten aber eine sorglältige Zusammenstellung von Goethes Anschauungen über Versmafs, Rhythmus, Reim, Caesur u. a. bietet. Der zweite Aufsatz »Über den Versbau in Goethes Iphigenie, Tasso und Natürlicher Tochter« war bereits 1900 und 1902 als Beilage zu den Jahresberichten der Friedrich-Wilhelm-Schule zu Stettin erschienen; er ist auch schon an dieser Stelle besprochen worden (DLZ. 1900, Sp. 2536; 1902, Sp. 1188). Ein erneuter Abdruck erübrigte sich um so mehr, als inzwischen erschienene metrische Literatur nicht zu Rate gezogen wurde. Neben vielem andern ist dem Verf. z. B. Hettichs Buch »Der fünffüfsige Jambus in den Dramen Goethes« unbekannt geblieben. Wertvoll ist der dritte Aufsatz »Über den Hiatus in Goethes Versen«. In mühseliger, entsagungsvoller Arbeit hat der Verf. etwa 64000 Verse Goethes auf das Vorkommen von Hiatus untersucht. Nach einer Darlegung von Goethes Ansichten über den Hiatus behandelt der Verf. zunächst alle die Fälle, in denen nach den Lesartenverzeichnissen der Weimarer Ausgabe Hiate getilgt sind. Goethe war danach ungemein sorglältig bemüht, Hiate aus seinen Versen zu entfernen. Dann werden die Fälle von Hiatus aufgezählt, die in den Werken stehen geblieben sind. K. hat rund 400 Hiate gezählt, und zwar etwa 50 fallende, d. h. mit voll- oder

halbbetontem e vor unbetontem vokalischen Anlaut, 150 schwebende, bei denen auslautendes e und anlautender Vokal schwach- oder unbetont sind, und etwa 200 steigende mit unbetontem e und betontem vokalischen Anlaut. In dankenswerter Weise hat sich der Verf. auch der Mühe unterzogen, zum Vergleich das Vorkommen des Hiatus bei J. H. Voſs, Platen, Lessing, Uhland, Grillparzer, Schiller, Kleist, Hebbel u. a. zu untersuchen.

Berlin-Schöneberg. Paul Habermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Eduard Sievers ist von der Akad. d. Wiss. in Wien zum Ehrenmitglied, der ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. München Geh. Hofrat Dr. Hermann Paul zum korresp. Mitglied gewählt worden.

Zeitschriften.

Arkiv för nordisk filologi. N. F. XXX, 3/4. E. Wigforss, De långa vokalerna i forndanskan. — Finnur Jónsson, Sagnformen i Sigurdarkvida en skamma. — G. Neckel, Hamalt fylkia und svinfylkia. — B. Möller, Bibliografi för 1916. — A. Kock, En notis.

Antiquarische Kataloge.

Otto Harrassowitz, Leipzig. Kat. 381: Deutsche Lit. des 18. und 19. Jahrh.s, deutsche Literaturgesch., Dramaturgie und Theater. 1621 Nrn.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ludwig Bieberbach [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Frankfurt a. M.], Differential- und Integralrechnung. Bd. 1: Differentialrechnung. [Teubners Leitfäden für den mathematischen und technischen Hochschulunterricht.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. VI u. 130 S. 8° mit 32 Figuren im Text. M. 2,80.

Der Verf. beginnt mit der Erklärung des Funktionsbegriffs und setzt dabei die Lehre vom Irrationalen stillschweigend als bekannt voraus, indem er Beispiele wie $\sqrt{x}$, $\sin x$, $\log x$ anführt und auch die Zykloide behandelt. In Kap. II »Der Zahlbegriff« werden dann die Grundlagen der Arithmetik nachgeholt. Es folgt die Lehre von den unendlichen Reihen unter eingehender Erörterung des allgemeinen Konvergenzprinzips. Der Begriff eines Grenzwerts, der bis dahin nur für Funktionen eines auf ganzzahlige Werte beschränkten Argumentes erklärt war, wird nunmehr allgemein festgestellt und auf ihn die Erklärung des Begriffs der Stetigkeit gegründet. Damit sind die Grundlagen für die eigentliche Differentialrechnung gewonnen, deren Rechnungsregeln in Kap. V entwickelt werden. Es folgt die Anwendung zur Bestimmung von Tangenten und Normalen. Auch Konkavität und Konvexität werden erörtert. Dagegen bleibt der Begriff des Krümmungskreises unerwähnt, und dasselbe gilt auch von dem Begriff Beschleunigung. Kap. VII bringt die Taylorsche Formel und ihre verschiedenen Anwendungen, unter anderem Maxima und Minima und Berechnung von Logarithmentafeln. Den Abschluſs der Differentialrechnung für Funktionen einer Veränderlichen bildet die Lehre von den unbestimmten Formen und in Kap. IX die Angabe eines Beispiels einer stetigen nirgends differenzierbaren Funktion. Im letzten Kapitel werden die bisherigen Betrachtungen auf Funktionen von zwei Veränderlichen ausgedehnt und dabei namentlich die Schwierigkeiten, die hier der Begriff eines Grenzwerts darbietet, an geschickt gewählten Beispielen deutlich gemacht.

Das Buch ist zum Gebrauch neben Vorlesungen bestimmt. Das Selbststudium dürfte einem Anfänger nicht immer ganz leicht fallen, besonders wo, wie z. B. S. 70—71, die zu einem Beweise nötigen Hilfssätze in den Beweis selbst hineingearbeitet sind.

Danzig-Langfuhr. H. v. Mangoldt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Berlin Wirkl. Geh. Rat Dr. Emil Fischer ist von der Akad. d. Wiss. zu Wien zum Ehrenmitglied gewählt worden.

Der ord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. München Dr. Arnold Sommerfeld ist von der Akad. d. Wiss. zu Wien zum korresp. Mitgl. gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 106: A. Schwappach, Forstwissenschaft. 3. Aufl. — 194: H. Bauer, Chemie der Kohlenstoffverbindungen. IV. 2. Aufl. — 389: L. Diels, Pflanzengeographie. 2. Aufl. — 436: H. Wieleitner, Algebraische Kurven. 2. Teil. — 499: H. Niese, Das autogene Schweiſs- und Schneideverfahren. 2. Aufl.

609: K. Fischer, Einführung in die Hochspannungstechnik. 2. Aufl. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 1.

A. Galle, C. F. Gauss als Zahlenrechner. — P. Stäckel, C. F. Gauss als Geometer. [Materialien für eine wissenschaftl. Biographie von Gauss, gesammelt von F. Klein, M. Brendel u. L. Schlesinger. IV. V.] Leipzig in Komm. bei B. G. Teubner. M. 5,60.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 25. 22. Juni. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Robert Grosse (Oberleutnant d. R. und Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde), Die Geschichte des Weltkrieges.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fr. Jodl, Vom Lebenswege. Hgb. von W. Börner. (*Paul Barth*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Leipzig.)

Allerlei von Krieg und Frieden. Ein vierter Gruß der Univ. Erlangen.

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Frz. Blanckmeister, Pastorenbilder aus dem alten Dresden. (*Hans Preuß*, aord. Prof. an der Univ., Lic. Dr., Erlangen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

O. Baumgarten, Erziehungsaufgaben des neuen Deutschland. (*Friedrich Niebergall*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Heidelberg.)

Kantgesellschaft, Abt. Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Studier i Modern Sprakvetenskap utg. av Nyfilologiska Sallskapet i Stockholm. Vol. VI. Tillägnad E. Staaff. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Vergilius Maro, Aeneis Buch VI. Erklärt von E. Norden. 2. Aufl. (*Otto Waser*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Zürich.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Miller, Itineraria Romana. (*Eugen Oberhummer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

E. Oberhummer, Die Balkanvölker.

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Rehm, Die Ebenbürtigkeitsfrage im Hause Croy. (*Friedrich Philippi*, ord. Honorarprof. an der Univ. u. Direktor d. Kgl. Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Münster.)

A. Manes, Grundzüge des Versicherungswesens. 3., veränd. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Allerlei von Krieg und Frieden. (518.)

Baumgarten, Erziehungsaufgaben des neuen Deutschland. (521.)

Blanckmeister, Pastorenbilder aus dem alten Dresden. (520.)

Jodl, Vom Lebenswege. (517.)

Krieg, Der Große, in Einzeldarstellungen. (511.)

Manes, Grundzüge des Versicherungswesens. (536.)

Miller, Itineraria Romana. (527.)

Oberhummer, Die Balkanvölker. (530.)

Rehm, Die Ebenbürtigkeitsfrage im Hause Croy. (531).

Stegemanns Geschichte des Krieges. (508.)

Studier i Modern Sprakvetenskap. (523.)

Vergilius Maro, Aeneis Buch VI. (525.)

Die Geschichte des Weltkrieges

von

Robert Grosse

Der Weltkrieg wird der Geschichtsschreibung der nächsten Jahrhunderte Aufgaben von unerhörter Schwierigkeit stellen. Unübersehbares Urkundenmaterial hat sich bereits in den Archiven der historischen Abteilungen der Generalstäbe aufgehäuft, seine Bewältigung wird nur der wohlorganisierten Zusammenarbeit eines ganzen Heeres von militärwissenschaftlich gründlich geschulten Bearbeitern gelingen. Wenn dann die amtlichen Darstellungen der einzelnen Völker erscheinen, so werden zwischen ihnen voraussichtlich schwer überbrückbare Gegensätze klaffen. Nicht nur die Vorgeschichte des Krieges, wie überhaupt alles rein Politische, wird in ganz verschiedener Beleuchtung erscheinen, sondern auch über die Auffassung einzelner militärischer Situationen wird nur schwer eine Einigung erzielt werden können; die Franzosen werden sich die nationale Legende von ihrem Sieg an der Marne nicht rauben lassen, die Engländer werden ihre Denkmünzen nicht Lügen strafen, die sie damals schlugen, als sie sich von dem ersten Schreck über die schweren Verluste im Skagerak erholt hatten. Vielleicht werden Jahrhunderte hingehen, bis hier mit dem zeitlichen Abstand die nötige Objektivität gewonnen ist. Aber die erdrückende Menge des Materials, die Gegensätzlichkeit der Auffassung ist nicht die einzige Schwierigkeit, mit der die Geschichtsschreibung zu kämpfen haben wird. Eine Darstellung des Weltkrieges von rein militärischem Gesichtspunkte aus wird immer ein schiefes Bild ergeben. Nur dem Historiker wird die Palme winken, der, auf hoher Warte stehend, einen weiten Blick besitzt für äufsere und innere Politik, für Volks- und Finanzwirtschaft — haben wir doch alle gesehen, von welcher Bedeutung gerade diese Momente für die Kriegführung gewesen sind, und noch ist es nicht entschieden, ob sie oder Sieg und Niederlage auf dem Schlachtfelde die letzte Entscheidung bringen werden. Allen Versuchen vollends, jetzt schon vor dem Abschlufs der kriegerischen Ereignisse, ohne Benutzung des urkundlichen Materials, Geschichte des Weltkrieges zu schreiben, kann nur ein geringer oder überhaupt kein wissenschaftlicher Wert zugesprochen werden.

Trotzdem ist dieser Versuch in der in- und ausländischen Literatur bereits öfters unternommen worden, am erfolgreichsten von Hermann Stegemann, dem bekannten Militärschriftsteller des »Berner Bund«[1]). Im 1. Bande seiner Kriegsgeschichte schildert er die Vorgeschichte, die militärische Lage Europas, die Feldzüge im Westen, in Ostpreufsen und in Galizien und Südpolen bis zum 15. September 1914; als Anhang folgen dann noch Urkunden, Belege und Anmerkungen zu den beiden Anfangskapiteln, Auszüge aus den im »Berner Bund« erschienenen »Betrachtungen zur Kriegslage« sowie ein Quellenverzeichnis. Der 2. Band bringt sodann folgende Feldzüge: im Westen vom 12. September bis 15. November 1914, im Osten vom 12. September bis 5. November und vom 6. November bis 17. Dezember 1914, im Westen vom 16. November 1914 bis 15. Februar 1915, im Osten vom 17. Dezember 1914 bis 21. Februar 1915. Als Anhang folgen wieder die Auszüge aus dem »Berner Bund« sowie ein Quellenverzeichnis. Das Werk ist vorläufig auf 4 Bände berechnet; vielleicht entschliefst sich der Verf., am Ende einen Gesamtindex vor allem der Ortsnamen hinzuzufügen, wodurch er die Brauchbarkeit des Buches sehr erhöhen würde. Auch eine nachträgliche Ergänzung des Kartenmaterials wäre dringend wünschenswert. Die beigegebenen Kriegskarten sind zwar klar und übersichtlich, enthalten aber längst nicht alle im Text angeführten Ortsnamen. Zum gründlichen Studium des Buches mufs sich der Leser mit eigenen Karten versehen, und zwar wird der Mafsstab 1 : 200000 mindestens erforderlich sein. Diesem Übelstand liefse sich durch Nachlieferung einiger Spezialkarten abhelfen: die Kämpfe an der Aisne und die Belagerung von Antwerpen z. B. lassen eine solche schmerzlich vermissen.

St.s Kriegsgeschichte hat in Deutschland einen ungemeinen buchhändlerischen Erfolg

[1]) Hermann Stegemanns Geschichte des Krieges. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlagsanstalt, 1917. 8°. Bd. I mit 5 farb. Kriegskarten, XVI u. 444 S., M. 14. Bd. II mit 4 farb. Kriegskarten, XII u. 503 S., M. 15. (Der Preis ist neuerdings erhöht.)

gehabt, sie ist heute schon ein Volksbuch im besten Sinne des Wortes geworden. Sicher nicht unverdientermafsen! Der Verf. ist ein deutsch empfindender Mann, der sich trotzdem der objektivsten Gerechtigkeit allen Parteien gegenüber befleifsigt. Er steht den Ereignissen nicht nur als ruhiger Zuschauer gegenüber, sondern er erlebt ihre ganze tragische Gröfse mit. Dabei zeichnet ihn ein feines Verständnis für die Psyche der Völker wie der handelnden Personen aus. Besonders als Kunstwerk will sein Buch gewürdigt sein. St. hat sich aus dem gewaltigen Erleben der Zeit heraus einen ganz eigenartigen Stil, eine originelle Ausdrucksweise geschaffen. Mit prachtvollen Bildern und Vergleichen geschmückt, erhebt sich seine Sprache oft zu hinreifsendem Schwung. Dabei ist der Verf. ein Genie der Komposition des Stoffes. Nicht nur die Einteilung im grofsen und ganzen ist sehr glücklich zu nennen, sondern jedes einzelne Ereignis wird von der Ruhe über die Momente der Spannung und Entscheidung bis zur Auswirkung und Wiederherstellung der Ruhe verfolgt, so dafs überall eine starke dramatische Wirkung erzielt wird. Dies empfindet man schon sofort im Einleitungskapitel, der Vorgeschichte des Krieges: man ist erschüttert von der tragischen Selbstverständlichkeit, mit der die Handlung in zunehmender Spannung der Katastrophe zueilt. — Sehr zustatten gekommen ist St., dafs er als bekannter und beliebter Journalist einem neutralen Lande von zentraler Lage angehört. Nicht nur hat er alle amtlichen und nichtamtlichen Kriegsberichte mit Bienenfleifs gesammelt und verarbeitet, sondern auch darüber hinaus müssen ihm Berichte von Augenzeugen reichlich zugeflossen sein, sonst wäre er wohl nicht in der Lage gewesen, so detaillierte Milieuschilderungen zu geben, wie er es an vielen Stellen getan hat. Bei der Lektüre bin ich mehrfach überrascht gewesen von der Treffsicherheit, mit der er bei der Darstellung kriegerischer Ereignisse, die ich selbst als Mitkämpfer erlebt habe, Örtlichkeit, Wetter, Stimmung der Truppen schildert, und andere Kriegsteilnehmer haben mir in bezug auf andere Teile des Werkes diese Beobachtung bestätigt. Es ist eine vorzügliche Empfehlung für die Zuverlässigkeit St.scher Berichterstattung, wenn in den Ententeländern die Behauptung Glauben finden konnte, er werde von dem deutschen Generalstab mit Material versorgt. Durch die ehrenwörtliche Erklärung in dem Vorwort zu Bd. I (S. XV) ist dieses gehässige Märchen widerlegt. — Endlich ist noch hervorzuheben, dafs der Verf. bemüht gewesen ist, seinen Mangel an praktischer Erfahrung durch die umfassendsten kriegstheoretischen und kriegsgeschichtlichen Studien zu ersetzen; vor allem Moltkes und Clausewitzens, aber auch Schlieffens Einflufs ist unverkennbar. Wie weit ihm dies gelungen ist, läfst sich augenblicklich noch nicht beurteilen[1]).

Aber trotz alledem und alledem mufs ich doch unbedingt an dem oben ausgesprochenen Urteil festhalten, dafs eine wissenschaftliche Geschichte des Weltkrieges in diesem Augenblick, dazu noch ohne Benutzung des amtlichen Urkundenmaterials, ein Ding der Unmöglichkeit ist. St. hat es geleistet, auf Grund der ihm zur Verfügung stehenden Quellen die Kriegsereignisse in ihrem äufseren Verlauf im wesentlichen richtig darzustellen. Aber die Kraft mufste ihm in dem Augenblick versagen, wo er tiefer schürfend nach dem Warum der Dinge fragte. Er kann es einfach nicht wissen, wann eine Heeresleitung diesen oder jenen Entschlufs gefafst hat; er kann nicht wissen, welche Gründe dafür mafsgebend gewesen sind, da er die Meldungen und Nachrichten nicht vor Augen hat, die damals für die Beurteilung der militärischen Situation ausschlaggebend sein mufsten. So fesselnd auch oft seine kritischen Erörterungen sind, so bewundernswert auch seine Kombinations- und Divinationsgabe erscheint — alles das darf uns nicht darüber hinwegtäuschen, dafs er hier vielfach sein Haus nicht nur auf Sand, sondern sogar in die leere Luft hinein baut. Und von dem Gesichtspunkt aus mufs ich dagegen Einspruch erheben, wenn in Kreisen der deutschen Gebildeten die Auffassungen St.s bereits vielfach ein geradezu kanonisches Ansehen erlangt haben. Das ist gar nicht im Sinne des Verf.s, der sich — nach dem Vorwort zu urteilen — unbedingt der Schwierigkeiten seiner Aufgabe bewufst ist. St.s Werk

[1]) Mit guten Gründen urteilt über diesen Punkt ungünstig Oberstlt. Buddecke, Abt.-Chef im Stellv. Gen.-Stabe, in seiner sonst lobenden Besprechung des 1. Bandes im Beibl. zum Militarwochenbl. (Neueste Militärliteratur) 1917 Nr. 4/5. Besprechung des 2. Bandes ebend. 1917 Nr. 17/18.

ist noch nicht eine Kriegsgeschichte, sondern Material zu einer solchen. Noch nach Jahrhunderten wird vielleicht zu ihr der Forscher greifen, der sich in das Seelenleben der Heere und Völker in diesem Riesenkampfe hineinversetzen will. Aber militärwissenschaftlich wird wenigstens diese Bearbeitung des Werkes voraussichtlich in absehbarer Zeit in allen Punkten überholt sein.

So ist es mit gröfster Freude zu begrüfsen, dafs sich der deutsche Generalstab entschlossen hat, schon jetzt eine Reihe der wichtigsten Abschnitte des Krieges in Einzeldarstellungen behandeln zu lassen[1]). Vorläufig sind 33 Hefte in Vorbereitung, von denen 3 bisher erschienen sind, und zwar soll die Darstellung zunächst bis zum Feldzuge gegen Rumänien reichen. Hoffentlich entschliefst sich der G.-St., nach Abschlufs der Sammlung einen Gesamtindex vor allem der Eigennamen verfassen zu lassen. Ein dringendes Bedürfnis! In der Vorrede wird mit Bescheidenheit betont, dafs die Abhandlungen noch keine in allen Punkten gesicherten Ergebnisse bringen können und noch keine wissenschaftliche Kriegsgeschichte darstellen, sondern der Volksbelehrung dienen wollen, um haltlosen Gerüchten und Legenden vorzubeugen. Diese an sich lobenswerte Tendenz bringt besonders in Heft 1 manchmal eine gewisse Ungleichmäfsigkeit in die Darstellung hinein, indem rein kriegsgeschichtliche Abschnitte mit anderen abwechseln, die in dem üblichen populär-patriotischen Erzählerton gehalten sind, was ich wenigstens als gesucht empfinde. Trotzdem beanspruchen diese Hefte einen hohen wissenschaftlichen Wert, da sie auf Grund der amtlichen Quellen gearbeitet sind. Sie bringen kostbares urkundliches Material, in wörtlicher Fassung die wichtigsten Befehle und Meldungen, und während jede Kritik der Heeresleitung vermieden wird – mit Recht, denn dafür ist die Zeit noch nicht gekommen — geben sie mit vertrauenerweckender Offenheit auf Schritt und Tritt nicht Erreichtes und Mifsglücktes zu. Musterhaft klar und übersichtlich ist das reiche Kartenmaterial, auch der Laie kann sich an den Skizzen ohne Schwierigkeit jede Situation klarmachen. Musterhaft klar und übersichtlich ist besonders in Heft 19 die Darstellung der verwickelten Kampfhandlung; genau chronologisch geordnet, unter ständigem Hinweis auf die Karte, schreitet die Erzählung fort; man sieht sozusagen den Uhrzeiger vorrücken, während sich auf dem Plan die Truppenkörper schieben. Hoffentlich finden die Hefte eine recht weite Verbreitung auch über die Grenzen Deutschlands hinaus, wozu der für jetzige Verhältnisse ungemein niedrige Preis bei schöner Ausstattung sicherlich beitragen wird. Besonders den Freunden des Stegemannschen Buches sei eine recht fleifsige Vergleichung beider Darstellungen warm empfohlen! Der Gerechtigkeit halber sei betont, dafs diese Vergleichung bis jetzt nicht zu Ungunsten St.s ausfällt; manchmal irrt er, manchmal hat er Wichtiges übersehen, aber anscheinend immer in Fällen, wo er nach dem ihm vorliegenden Material nicht besser unterrichtet sein konnte. Hoffen wir, dafs die Veröffentlichung in schnellster Folge unter Wahrung aller dieser Vorzüge fortschreitet!

Ich greife jetzt noch ziemlich willkürlich eine Reihe wichtiger Punkte heraus, soweit es in diesem engen Rahmen möglich ist.

Die ersten Kämpfe im Elsafs (Mülhausen usw.) entsprachen wohl nicht der Absicht der deutschen Heeresleitung und werden voraussichtlich strategisch später anders gewertet werden, als es bei St. geschieht. Näheres darüber zu sagen, ist jetzt noch untunlich. — Die Angaben St.s über den Bestand der deutschen Westheere (I, 103) sind naturgemäfs unvollständig, für die 1.—5. Armee sind sie zu ergänzen nach Lüttich—Namur S. 67/8. — Immer wieder hebt St. die Vorzüglichkeit des »leicht beweglichen« französischen Feldgeschützes hervor. Ballistisch war dieses in der Tat wesentlich überlegen, aber die leichtere Beweglichkeit war auf seiten des deutschen Geschützes. Es hat in unserm Publikum viel ungerechtfertigte Kritik gegenüber der deutschen Feldartillerie hervorgerufen, dafs es im Westen so bald zum Stellungskriege kam, wo sie ihre Vorzüge nicht entfalten konnte.

[1]) Der Grofse Krieg in Einzeldarstellungen, herausgegeb. im Auftrage des Generalstabes des Feldheeres. Oldenburg, Gerhard Stalling, 1918, 8°. Heft 1, Lüttich-Namur, bearb. von Rittmeister Marschall v. Bieberstein, 96 S., mit 1 Reliefkarte und 4 Kartenskizzen, M. 1,20. Heft 19, Die Schlacht bei Lodz, bearb. von Major v. Wulffen, 110 S., mit 1 Reliefkarte und 18 Kartenskizzen, M. 1,50. Heft 20, Die Winterschlacht in Masuren, bearb. von Hauptmann d. R. v. Redern, 56 S., mit 2 Reliefkarten und 9 Kartenskizzen, M. 1,20.

Ihre glänzenden Leistungen im Bewegungskriege des Ostens wurden leider ganz übersehen. Über die Abscheulichkeit des belgischen Franktireurkrieges gleitet St. sehr schnell hinweg. Immerhin hebt er später (I, 228/9) scharf hervor, dafs die Vergeltungsmafsregeln der Deutschen nicht zu vergleichen sind mit den wilden Greueln der Russen in Ostpreufsen gegenüber einer friedlichen, sich korrekt verhaltenden Bevölkerung. Aus der Darstellung des G.-St. geht klar hervor, dafs die Eroberung Lüttichs nur dem kühnen Durchbruch der 14. Infanteriebrigade unter Führung Ludendorffs zu verdanken war. Im Gegensatz zu St. erscheint aber ihre Lage nach der Eroberung der Kartause noch ungemein gefährdet: sie war abgeschnitten mit ganz geringer Munition, und nur ihr tollkühnes Ausharren und der gewaltige moralische Eindruck, den ihr Vorgehen auf die Belgier machte, sicherte den Erfolg. Die schnelle Niederkämpfung der Forts ist dadurch ermöglicht worden, dafs sie ihre Artillerie dem im Stadtinneren stehenden Gegner gegenüber nur mangelhaft zur Geltung bringen konnten, dafs die Fernsprechleitungen versagten und Geschütze und Lüftungsanlagen modernen Ansprüchen nicht genügten. Wenn St. (I, 134) schreibt: »Schon am 20. August donnerten zwischen Sambre und Maas (vor Namur) die Belagerungsgeschütze«, so ist das nach Lüttich —Namur S. 78 zu berichtigen. Das Feuer wurde erst am 21. eröffnet, und Namur wurde ausschliefslich aus östlicher Richtung angegriffen. Ferner erfolgte der Generalsturm der Infanterie am 23. auf die Zwischenstellungen, noch nicht auf die Forts, die unterdessen von der Artillerie niedergehalten wurden. — Die Schlacht am Ourcq war nach der Darstellung St.s dank der unvergleichlichen Manövrierkunst Klucks ein voller deutscher Sieg, der Abmarsch von der Marne ein strategischer Rückzug aus vollem Siegen. Im deutschen Publikum ist vielfach die Ansicht verbreitet, die deutsche Heeresleitung sei durch das schnelle Vordringen der Russen völlig überrascht worden, habe »die Nerven verloren« und einen unnötigen Rückzug angetreten. Diese Auffassung scheint auch St. nicht ganz fernzuliegen, obgleich er vorsichtig mit dem Urteil zurückhält. Hier müfste »der Bildung von Gerüchten und Legenden« unbedingt entgegengewirkt werden, und hoffentlich bringt Heft 7 (Schlacht am Ourcq) einige Aufklärung. Ich weifs natürlich nicht, welche Ansichten bei unserer Heeresleitung mafsgebend waren, aber das kann ich mit Bestimmtheit versichern: es gab bei uns Militärs genug, die sich keinen Augenblick über die Furchtbarkeit der aus dem Osten drohenden Gefahr unklar waren. In diesen Kreisen war es schon vor 1914 eine geläufige Ansicht, dafs wir im Falle eines Zweifrontenkrieges allerdings zunächst Frankreichs Offensive brechen müfsten, dafs uns aber dann kein fröhlicher Vormarsch auf Paris beschert sein werde. Dann heifse es erst: im Westen zum Stellungskriege übergehen, um die bis zur Weichsellinie vorgedrungenen Russen zurückzuwerfen und dem unterliegenden Österreich Hilfe zu bringen. Genau so ist es eingetroffen, und deshalb hat mich der Gang der Ereignisse damals nicht überrascht. Ob es nicht doch geraten gewesen wäre, über die Marne weiter vorzudringen, wird erst das Generalstabswerk entscheiden. Ein arges Wagnis wäre es auf jeden Fall gewesen: die Festungen Paris, Verdun, Antwerpen in Flanke und Rücken, die Etappenlinien ungeordnet, die Munition bereits knapper werdend, die Lage im Osten drohend. Die Wichtigkeit der Munitionsfrage auch für den ersten Teil des Krieges wird m. E. im Generalstabswerke noch viel schärfer hervortreten, als es bei St. der Fall ist. Wir hatten 1914 bald drückenden Mangel, der erst 1915 gehoben war — glücklicherweise in dem Augenblick, wo er bei den Russen kritisch wurde.

Psychologisch richtig ist wohl bei St. das Werden der Hindenburgschen Pläne dargestellt. Nicht genug kann der volkstümlichen Auffassung widersprochen werden, als ob die Schlachten in Ostpreufsen das Ergebnis längst ausgearbeiteter und auf dem Manöverfelde erprobter Pläne gewesen wären. Natürlich beruhten sie auf genauesten Geländestudien, aber ihre Anlage und Ausführung war das Ergebnis genialer Entschlüsse, herausgeboren aus der augenblicklichen strategischen Lage. Geistreich, aber zu weit hergeholt, ist St.s Versuch, den böhmischen Feldzug 1866 mit dem ostpreufsischen 1914 in Parallele zu stellen. Nur die Tatsache, dafs Hindenburg dem Gegner bei Tannenberg ein Cannae bereitet hat, während derselbe Versuch Moltke bei Königgrätz durch Schuld der Armeeführer mifsglückte, bleibt als Vergleichungspunkt

übrig. Gerecht wird St. der österreichischen Heeresleitung, die trotz der ungeheuren Überlegenheit des Gegners und des Verrates in den eigenen Reihen an dem Offensivgedanken festhielt. So hat sie trotz ihrer schweren Niederlagen die Hauptmacht des Gegners gebunden und eine kostbare Frist erkämpft, die Hindenburgs Pläne zur Ausreifung kommen liefs.

Im deutschen Volke wird die Schlacht am Yserkanal vielfach einseitig als ein deutscher Mifserfolg aufgefafst. Dem gegenüber stellt St. mit Recht fest, dafs auf seiten der Deutschen der gröfsere Erfolg war. Gewifs ist unser Durchbruchsversuch vor allem an der Überschwemmung zwischen Nieuport und Dixmuiden gescheitert, aber wir gewannen die feste Verteidigungslinie, die uns die Operationen im Osten ermöglichte. Dem Gegner mifslang endgültig der Versuch, unsern rechten Flügel zu umfassen und Belgien zurückzuerobern. Wenn damals die deutsche Heeresleitung im Drange des Augenblicks zu der Aushilfe griff, Verbände ins Feld zu führen, die ausschliefslich aus jungen, wenig ausgebildeteten Truppen bestanden, so konnte sich dieses Prinzip natürlich an und für sich nicht bewähren. Zur Erklärung ihrer mangelhaften Gefechtsausbildung mufs man aber auch auf die Schwierigkeiten hinweisen, mit denen damals das Ersatztruppenwesen zu kämpfen hatte. Die Ersatzbataillone verfügten noch nicht über das Material an kriegserfahrenen verwundeten Offizieren und Unteroffizieren; sie mufsten sich behelfen mit einem Ausbildungspersonal, das meist jedem praktischen Dienst seit langen Jahren entfremdet war. Diese und andere Mängel waren 1915 beseitigt; man hat auch in Zukunft bei Neuformationen immer auf die richtige Mischung von kriegserfahrenen Soldaten und Rekruten gesehen. — Wenn St. übrigens über die Leitung der damaligen Operationen das abfällige Urteil fällt: »Es war mehr saubere Technik als geistige Beherrschung der Bewegung«, so wird ihm wahrscheinlich später mit guten Gründen widersprochen werden.

Der 1. Vorstofs Hindenburgs auf Warschau (Oktober 1914) hatte nach St.s Auffassung als operatives Ziel nicht die Eroberung dieser Stadt, sondern war ein Ablenkungsmanöver, um den Österreichern einen entscheidenden Sieg am San zu ermöglichen. Ich zweifle, ob diese Ansicht in allen Punkten Stich halten wird; nach Heft 19 (Lodz) S. 7 hat Hindenburg südwestlich Warschau wirklich »um den Sieg gerungen«. — Was die Kämpfe bei Lodz anbetrifft, so scheint es nach St.s Darstellung, als ob der rechte Flügel Mackensens auf die Vorhuten der 1. russischen Armee getroffen wäre (II, 274). Es war aber der rechte Flügel der 2. Armee (Scheidemann). Das Vorgehen des Kavalleriekorps Richthofen war infolge der grundlosen Wege nicht von dem gewünschten Erfolge gekrönt (Lodz S. 14/15), es gelang dem 5. sibirischen Korps, sich der geplanten Einkesselung zu entziehen, während die Erfolge des 14. November, die St. nur kurz berührt, die Erwartungen der Heeresleitung fast übertrafen (S. 24). Hier mufs überhaupt die Darstellung St.s fortgesetzt durch den Bericht des deutschen G.-St. ergänzt werden. Vollauf wird dieser den ausgezeichneten Feldherrngaben des Grofsfürsten Nikolai Nikolajewitsch gerecht, den auch St. als hervorragenden Heerführer schildert. Wenn es ihm gelang, die russischen Truppen bei Lodz vor Einkreisung und Vernichtung zu retten, so begünstigten ihn allerdings auch die schlechten Wege und die Schwierigkeiten der Fernsprechverbindungen bei den Deutschen. Interessant ist die Feststellung des Generalstabes, dafs die nach Brzeziny durchbrechende Armeegruppe Scheffer nur 8000 Gewehre zählte (S. 78). — Bei den Karpathenkämpfen von Dezember 1914 bis Februar 1915 spielten die ungeheuren Schwierigkeiten der rückwärtigen Verbindungen eine gröfsere Rolle, als es bei St. erscheint. Bezeichnend ist, dafs die russische wie die österreichische Offensive jedesmal jenseits der Karpathen zum Stillstand kam[1]). — Unter den Truppenteilen, die in der Winterschlacht in Masuren gefochten haben, führt St. (II, 461) auch die 11. Landwehrdivision an, sie fehlt aber in dem Verzeichnis Heft 20 S. 12. — S. 465 sagt St., die 10. Armee habe Befehl gehabt, erst am 9. anzugreifen, und er lobt Generaloberst v. Eichhorn, da er aus eigener Initiative schon am 8. zum Angriff geschritten sei. Der Heft 20 S. 15 abgedruckte Befehl Hindenburgs beweist, dafs genau nach seinen Angaben gehandelt worden ist. Ferner meint

[1]) Vgl. die stark panegyrischen, aber in einzelnen Punkten bemerkenswerten Schilderungen von K. F. Nowak, Hötzendorfs Lager (Berlin 1916), S. 219ff.

St. (S. 464), der russische Oberstkommandierende Baron Sievers habe am 7. seinen rechten Flügel zurücknehmen wollen. Dem gegenüber wird betont, dafs auf der ganzen feindlichen Front keine rückgängige Bewegung bemerkbar wurde (S. 17) und dafs Sievers sich erst am 9. über den Ernst des deutschen Angriffes klar wurde (S. 19).

Zum Schlufs möchte ich nur noch einmal den Wunsch äufsern, dafs diese Besprechung recht viele Leser zur Lektüre der beiden vorzüglichen Werke anregen möge.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Friedrich Jodl, Vom Lebenswege. Gesammelte Vorträge und Aufsätze in zwei Bänden. Herausgegeben von Wilhelm Börner [in Wien]. 2. Bd. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1917. VII u. 707 S. 8°. M. 18.

Der zweite Band der kleinen Schriften Jodls, deren erster in der DLZ. 1917, Nr. 13 besprochen wurde, ist weniger geschichtlich als der erste. Er enthält fast ausschliefslich Abhandlungen zu den praktischen, teils ethischen, teils auf Verteidigung der Freiheit der Wissenschaft bezüglichen Fragen, mit denen J. sich beschäftigt hat. Als einer der Begründer der Deutschen Gesellschaft für ethische Kultur hat er für sie öfter das Wort ergriffen. Besonders wertvoll ist der hierher gehörige Artikel: »Die Prometheussage und ihre ethische Bedeutung«, in dem die Behandlung dieser Sage von Hesiod bis Goethe verfolgt und ihr menschheitlicher Sinn in seinem Ursprunge erklärt sowie in seiner Entwicklung dargestellt wird. Ferner war J. ein lebhafter Befürworter der Einführung des Moralunterrichts in die Schule, dem mehrere kleine Abhandlungen gewidmet sind. Einen sehr grofsen Raum nehmen die Beiträge ein, die J. zum österreichischen Hochschulstreite gegeben hat, in denen er, besonders seit dem grofsen Konflikte von 1908, als Vorkämpfer gegen die drohende Klerikalisierung der österreichischen Universitäten auftritt. Auch einige wenige erkenntnistheoretische, psychologische, ästhetische und allgemein pädagogische Fragen werden in kurzen Gelegenheitsschriften beleuchtet.

Das Ganze gibt einen guten Eindruck von J.s einheitlicher Persönlichkeit. Die philosophische, wissenschaftliche, nicht irgendwie theologisch gefärbte Ethik stand im Mittelpunkte seines Interesses. Sie nutzbar zu machen für das Leben stellte er sich als praktische Aufgabe. Seine Ausführungen sind immer klar, eindringend, immer auf ein praktisches Ziel hinweisend, weniger reich aber an Dokumenten, die man öfter vermehrt wünschte. Doch liegt das wohl im Wesen des Vortrags, das die meisten Stücke, ihrem Ursprunge nach, an sich tragen müssen. Wie die Aufgabe, die J. sich stellt, ist auch seine Weltanschauung einheitlich, ein sehr folgerichtiger und strenger Positivismus, der immer energisch hervortritt. Mit dieser Mitgift des 19. Jahrh.s verbindet er aber den freudigen Idealismus der Aufklärung nicht ohne einen gewissen Anteil an der Einseitigkeit ihres Intellektualismus. Es gibt nicht viele so geschlossene Persönlichkeiten wie F. Jodl. Darum und auch nach dem Werte des sachlichen Inhalts sei auch dieser Band allen philosophisch gebildeten Lesern empfohlen. Auch gebührt Dank Frau Margarete Jodl, der Gattin Fr. Jodls, und W. Börner, die die Sammlung und Veröffentlichung des mannigfach zerstreuten Materials besorgt haben.

Leipzig. P. Barth.

Allerlei von Krieg und Frieden. Ein vierter Grufs der Universität Erlangen an ihre Studenten. 1917. Erlangen, Druck von Theodor Krische, 1917. 81 S. 8°. M. 1.

Diesen vierten Grufs leitet der zeitige Prorektor Prof. B. Kübler mit einer geschichtlichen Einführung ein, von der wir nur das Wort: »Jedes Friedensgerede ist jetzt unangebracht« erwähnen wollen. In seinem Aufsatz über die »Persönlichkeit« nennt der Kirchenhistoriker Karl Müller Liebe und Glauben den Weg zum Glück der Persönlichkeit. Von Prof. Lotz erhalten wir eine Übersetzung und Erläuterung des Deboraliedes, des ältesten Kriegsliedes der Weltliteratur. In die Kriegsgeschichte führen uns die beiden Aufsatze von Prof. Schulten, der die Schlachten bei Tannenberg und bei Cannae zusammenstellt, und von Prof. Varnhagen über die Bicoccaschlacht. Prof. Haack führt uns auf seinen Kriegsfahrten in das Land des Kukuruz. — Prof. Wiedemann handelt von der deutschen Physik und dem Kriege, Prof. Schling von Krieg und Kirchenrecht. Der Nationalökonom Prof. v. Eheberg schliefst seinen Aufsatz über den geschlossenen Handelsstaat mit dem Wunsche, dafs uns bei den Friedensverhandlungen sachkundige Männer von festem Willen zur Verfügung stehen, die uns aus der Enge des geschlossenen Handelsstaates wieder ins Weite der Weltwirtschaft führen. Zum Schlufs möchten wir noch eindringlich auf Prof. Falckenbergs Aufsatz gegen sprachliche Unarten hinweisen und die Bitte, die er an Landsleute, Lehrer und Schriftleiter richtet, recht kräftig unterstützen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

14. März. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Dragendorff berichtete »über die archäologischen Ergebnisse zweier Reisen in das nördliche und mittlere Mazedonien«, die er 1917, einer Aufforderung des Oberkommandos Scholtz folgend, mit Unterstützung des Kgl. Kultusministeriums unternommen hat. Die Veröffentlichung erfolgt an anderer Stelle. Die Reise berührte vorzugsweise die antiken Landschaften Dardania und Paeonia. Prähistorische Funde der ersten Eisenzeit fanden sich in der Gegend von Dedeli. Reste griechischer Zeit fehlen so gut wie ganz. Eine dürftige provinzialrömische Kultur gibt manche Vergleiche mit anderen Provinzen. Von den städtischen Siedelungen verspricht nur Stobi reichere Ergebnisse, wo drei Basiliken spätrömischer Zeit festgestellt und untersucht sind.

2. Hr. Lüders legte eine Arbeit des Hrn. Dr. Walther Schubring in Berlin vor: »Einleitung in das Mahānisīha-Sutta«. (Abh.) Die erstmalig unternommene genaue Prüfung dieses Jaina-Werkes führte zunächst zu der Unterscheidung dogmatischer, disziplinarischer und erzählender Abschnitte, darauf zu der Erkenntnis vom Aufbau des Ganzen aus Elementen verschiedensier Herkunft. Die einzelnen Bestandteile werden charakterisiert und auf ihren Gehalt an Legenden und Entlehnungen sowie auf ihre Rolle als Quellen für andere Texte untersucht. Kann hierdurch die Entstehungszeit, und zwar als verhältnismäfsig spät, bestimmt werden, so sind Anschauungen, welche denen des Kanons zuwiderlaufen, und eine Hinneigung zur Mystik für den unbekannten Verfasser bezeichnend, auch weist seine Sprache Eigenheiten auf, die bisher nirgends belegt sind. Alles in allem waren schon vor Jahrhunderten diejenigen im Recht, die dem Mahānisīha den Platz in ihrem Jaina-Kanon bestritten.

3. Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hr. Max Noether in Erlangen hat am 5. März das 50jährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

4. Der Vorsitzende legte den Schlufs des Werkes von J. Hirschberg, Geschichte der Augenheilkunde vor: Buch 3, Abschnitt 13—25 und den Register-Band (Berlin 1915—18).

21. März. Sitzung der phil.-hist. Kl.
Vors. Sekr. i. V.: Hr. Roethe.

Hr. Roethe legte einige Bemerkungen zur Kritik des Walthertextes vor. Auf Grund von Parallelstellen bei Nachahmern und Lesern Walthers werden 8, $_{32}$, 33, $_{2}$ und 39, $_{24}$ besprochen: hier wird *'hêre frouwe'* als Anrede der Gedichten aufgefafst. Die Annahme, dafs die Gedichte desselben Spruchtons chronologisch nahe zusammengehören und nur verschwindend selten mehrere Spruchtöne durcheinander gebraucht wurden, wird auch aus der Technik des Strophenbaus heraus unterstützt, die es z. B. unmöglich macht, dafs die Sprüche auf den *stoc* vor 1212 entstanden seien. Der neue Spruchton der Münsterschen Bruchstücke ist schwerlich waltherisch, ebensowenig die Melodie des Hoftons in der Colmarer Handschrift. Im Wiener Hofton ist für V. 8. 9. 12. 13 die Auftaktlosigkeit durchzuführen; erörtert wurde namentlich 21, $_{32}$ und 24, $_{25}$. Der Überlieferung des Meissnertons liegt eine mitteldeutsche Vorlage zugrunde.

21. März. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

Hr. Warburg sprach über den Energieumsatz bei photochemischen Vorgängen in Gasen. VII. Photolyse des Jodwasserstoffs. Bei der Photolyse des gasförmigen Jodwasserstoffs ist die spezifische photochemische Wirkung, d. h. die Anzahl der durch eine absorbierte Grammkalorie zersetzten Grammole für Strahlung von den Wellenlängen 0.207, 0.253 und 0.282 μ gemessen worden. Die Bedingung für die Gültigkeit des Einsteinschen Äquivalentgesetzes ist hier erfüllt, und das Gesetz wird durch die Versuche bestätigt.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. 44, 8. R. Fester, Die Erben Bismarcks. — H. W. v. Herwarth, Deutschland und Amerika. — °°, Baltische Hilferufe von 1559 bis 1918. — K. Neumann, Gedanken über Jakob Burckhardt. — W. Schäfer, Das Schuldbuch der Götter. Aus der Geschichte der deutschen Seele. — H. Martens, Reineke Fuchs. Ein Spiegel deutscher Einfalt. — C. von Holleuffer, Kreutz- und Querzüge von August Ludolph Friedrich Schaumann (Forts.). — Eugen Fischer, Das Leben Martin Luthers (Forts.). — ***, Aus dem Elsafs.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Franz Blanckmeister [Pfarrer von St. Trinitatis, Dr. theol., Dresden], Pastorenbilder aus dem alten Dresden. Dresden, Verlag des Vereins für Geschichte Dresdens, 1917. VII u. 200 S. 8°. Geb. M. 3.

Das anziehende Büchlein zeigt durchweg die Vorzüge des durch seine treffliche Sächsische Kirchengeschichte (2. Aufl. 1906) und andere Arbeiten aus dem Gebiete des kirchlichen Sachsen wohlbekannten Verf.s: quellenmäfsige Fundamentierung (vgl. auch die ausführlichen Quellenangaben S. 191 ff.) und die Kunst fesselnder Gestaltung. Etwa $3^1/_2$ Dutzend Pastorencharakterköpfe aus dem alten Dresden (Reformationszeit bis Ausgang des 19. Jahrh.s) werden hier vorgeführt. Meist sind es natürlich Hofprediger, darunter auffällig viele Nichtsachsen. Der Begriff »Dresden« und »Pastor« wird nicht pedantisch eng genommen, so sind z. B. Cober, Roller u. a. mit aufgenommen. Ein solcher Längsschnitt ist überaus lehrreich. Es wäre dankbar zu begrüfsen, wenn Blanckmeisters schönes Buch Anregung gäbe, ähnliches für andere Städte zu versuchen. Damit wäre nicht blofs jener Stadt oder der Geistlichkeit, sondern überhaupt jedem ein Dienst geleistet, der sich an »alten Bildern« zu erfreuen und sich durch sie belehren zu lassen versteht.

Neun gute zeitgenössische Porträts sind dem höchst reizvoll und ganz »friedensmäfsig« ausgestatteten Büchlein beigegeben.

Erlangen. H. Preufs.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Herrmann, Der Sinn des Glaubens an Jesus Christus in Luthers Leben. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,80.

O. Fischer, Orientalische und griechische Zahlensymbolik. Ein Beitrag zu meinem System der alttest. Zahlenwerte. Leipzig, Max Altmann. M. 1,50.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Baumgarten [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Kiel], Erziehungsaufgaben des neuen Deutschland. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. IV u. 213 S. 8°. M. 3.

In der Regel bringen schwere Kriegszeiten starke Anregungen für die Arbeit der Pädagogen. Unter den jetzt erschienenen Schriften nimmt diese eine erste Stelle ein. Baumgarten stellt die erziehliche Arbeit am Neuaufbau unseres Volks, wie jeder Pädagoge etwas vom Politiker haben mufs, in den gröfsten Rahmen hinein. Was zum Aufbau und zum Aufstieg Deutschlands dienen kann, darauf lenkt er den Blick der Volkserzieher. Bevölkerungsstark und wehrkräftig, geschlechtlich gesund, wirtschaftlich stark, in allen Schichten entsprechend gebildet, einmütig und zum Staats- und Weltvolk geschickt, voll Sinn für Familie, für Willens-, Gemüts- und Phantasieausbildung so soll unser Volk werden. Was Erziehung dazu beitragen kann, wird in Erörterungen dargelegt, die grofse Blicke mit Einzelwinken, die Einsichten aus allen Kulturgebieten mit pädagogischen Erkenntnissen verbinden. Auch wer nicht so wie der Ref. mit B. übereinstimmt, wird sich freuen, einem starken und umsichtigen Erzieherwillen zu begegnen, der zu allen grofsen Fragen des Volkslebens und der Erziehung ein Wort zu sagen hat, das den Sinn für das Ideal mit dem für die Wirklichkeit zu verbinden weifs.

Heidelberg. F. Niebergall.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Verlage von Felix Meiner in Leipzig wird in kurzem das erste Heft der Annalen der Philosophie erscheinen. Die neue Zeitschrift wird von Prof. Dr. Hans Vaihinger und Raimund Schmidt herausgegeben und soll besonders die Probleme der Als-ob-Betrachtung berücksichtigen. Von ausländischen Mitarbeitern sind Karl Gjellerup, der zur Entwicklungsgeschichte der Schopenhauerschen Philosophie schreiben wird, und Magister Jörgensen in Kopenhagen, der die Philosophie des Als-ob vom Standpunkte der Marburger Schule behandeln wird, zu nennen.

Gesellschaften und Vereine.

Kant-Gesellschaft.

Berliner Abteilung, 6. April.

Prof. Dr. Albert Gorland (Hamburg) sprach über das Verhältnis der Ethik zu den besonderen Gemeinschaftswissenschaften. Das Thema wurde in straffer Verbindung mit der klassischen Problembestimmung der Philosophie durch Kant erörtert. Gemäfs dieser ist die Philosophie, und also auch die Ethik, auf das Faktum vorausstehender besonderer Wissenschaften verwiesen und hat die Frage zu erörtern, wie diese möglich seien. Demnach war zunächst festzustellen, welches die besonderen Wissenschaften sind, die eine Ethik als ihr Problemgebiet vorauszusetzen hat. Kant hatte auf dem Gebiete der praktischen Vernunft die methodische Richtung nicht beibehalten, die er der Philosophie auf dem der reinen Vernunft gewiesen hatte. Hermann Cohen war es, der auch auf dem Gebiete der Ethik »die unsterbliche Leistung« Kants wirksam machte. Seine »Ethik des reinen Willens« war auf die Rechtswissenschaft als ihr Problemgebiet bezogen. Ist damit dem kantischen Leitgedanken schon Genüge geschehen? Es gilt von neuem zu fragen, welches die der Ethik vorausliegenden besonderen Wissenschaften seien. Für diese ist aus methodischen Gründen der Begriff der »Geisteswissenschaften« abzulehnen und zu ersetzen durch den der »Gemeinschaftswissenschaften«. Es zeigt sich, dafs als solche besonderen Gemeinschaftswissenschaften neben den Staats- und Rechtslehren die Wirtschaftswissenschaften und die Erziehungswissenschaften (Padagogik) zu betrachten sind. Pädagogik ist dann allerdings als Wissenschaft der Gemeinde zu verstehen, d. h. der Bruderschaft, in der ich mich dem Andern darbringe als sein Eigen, den Andern gewinne als mein Eigen; also ist die Pädagogik die Wissenschaft aus dem Prinzip des »Ursprungs aus Einem«. In dieser bedeutsamen Erweiterung des Gebietes der Padagogik umfafst sie das gesamte Gebiet der traditionellen »Ethik«, indem Erziehung und Sittlichkeit, Sittlichkeit und Erziehung zu einer völligen Identität wird. Dadurch gewinnt aber die Ethik nun im reinen Sinn einer philosophischen Disziplin eine von Grund auf andere methodische Gestaltung. Sie hat zu fragen, wie es möglich sei, dafs die Mannigfaltigkeit besonderer Gemeinschaftswissenschaften gleichwohl das Problem der Einheit des Willens in der Einheit der Menschheit bewältigen könne. Solches Problem wird dadurch für diese ein auf unendlichem Wege mögliches, dafs sie einem System von Forderungen genügen, die die Ethik als Kritik der Gemeinschaftswissenschaften an sie stellt. Diese Forderungen hat der Vortragende in seiner »Ethik als Kritik der Weltgeschichte« herausgestellt und begründet. Die Ethik in dieser methodischen Begründung entsagt damit zwar allen eignen konstruktiven und substruktiven Absichten bezüglich der besonderen Gemeinschaftswissenschaften und betatigt sich streng als Wissenschaftskritik; aber sie gewinnt dadurch entscheidend an Sicherheit und Ruhe eines unbedrohten Wissenschaftsganges im Dienste der besonderen Gemeinschaftswissenschaften, damit die Einheit ihres Gesamtproblems ihnen möglich werde. An der Aussprache beteiligten sich die Herren Behrend, Henry, Liebert, Markull, Schmalenbach und Schwandtke.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Studier i Modern Språkvetenskap utgivna av Nyfilologiska Sällskapet i Stockholm. Vol. VI. Tillägnad Professor Erik Staaff på hans 50-årsdag den 4 Mars 1917. Uppsala, Almquist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. 1917. VII u. 340 S. 8° mit einem Bilde Prof. Staaffs. Kr. 7.

Diese Festschrift zum 50. Geburtstag des Uppsalaer Romanisten Erik Staaff zeugt wieder von der tüchtigen und vielseitigen Arbeit auf dem Gebiete der germanischen — einschliefsend englischen und nordischen — und romanischen Philologie, deren sich Schweden rühmen darf; ein im Anhange zu dem Bande (S. 317—339) beigefügtes »*Aperçu bibliographique des ouvrages de philologie romane et germanique publiés par des Suédois de 1913 à 1916*« gibt davon ebenfalls Zeugnis. Nach einem Verzeichnis der 7 in den J. 1914—1916 in der Gesellschaft gehaltenen Vorträge (S. VII.) eröffnet (S. 1—80) A. Gabrielson die Reihe der Aufsätze mit einer für die frühneuenglische Lautgeschichte wichtigen Arbeit über »*The Earliest Swedish Works on English Pronunciation before 1750*«, worin er, anknüpfend an Holthausens bekannte Arbeit (in Göteborgs Högskolas Årsskrift 1895 und 1896) die Grammatiker Lagerström, Serenius, Kullin, Kraak eingehend kritisch beleuchtet, wobei er mit Recht den Nachdruck auf deren originale Beobachtungen legt gegenüber den kritiklos aus früheren Zeugnissen übernommenen Angaben; ein fleifsiger englischer und schwedischer Wortindex erleichtert das Studium dieses willkommenen Beitrags. Der nächste Aufsatz (S. 81—98) »Det Fornfranska talesätt »*ne garder l'heure*« ännu en gång jämte några andra« von P. A. Geijer behandelt die im Titel angeführte altfranzösische Redensart, dazu »*Ainz ke mot en sacheiz*«, »*A gaigne cheval*«, »*A rechignie chat*«. Daniel Fryklund bringt (S. 99—110) »Etymologische Studien über Geige-Gigue-Jig«. Einen sehr eindrucksvollen Bericht über den Allgemeinen Deutschen Sprachverein liefert (S. 111—136) einer der gründlichsten schwedischen Kenner des Deutschen, Ivar Larsson in seinem Beitrag *Tysk Språkrensning sedan 1870-talet*. R. Ekblom gibt zu seinem Aufsatze »Zur bulgarischen Aussprache« (S. 137—171) zum Schlusse auch phonetische Transkriptionsproben nach Lundells landsmålsalfabet. Ake W:son Munthe erörtert (S. 173—189) unter »Några anteckningar om ordet *Griphummer*« die Etymologie dieser schwedischen Gaunersprachenbezeichnung für einen Häscher, wozu er das Rabelais'sche *grippeminaud* u. a. m. heranzieht. Ein hübsches literarhistorisches Bild zeichnet A. Malmstedt (S. 191—229) in »*Rossetti och The Aesthetic Movement*« von Dante Gabriel R. bis herab zu Oscar Wilde. J. Melander folgt (S. 231—268) mit »*Les Formes Toniques des Pronoms Personnels Régimes après quelques particules dans L'Ancien Français*« (1. Pronom tonique après *que, se, com, quant, dont, car, où, ou, ne,* 2. Pronom tonique après *qui*). R. E. Zachrisson setzt sich in seinen »*Notes on Early English Personal Names*« (S. 269—298) namentlich mit Björkmans einschlägigen Arbeiten auseinander (wozu inzwischen Björkmans Aufsätze im Beiblatt zur Anglia XXVIII, S. 207—214 und 225—235 zu vergleichen sind), und den Schlufs bildet Hilding Kjellman mit seinen »Uttryck av Typen: *‚La fièvre lui a pris'* Studie i Fransk Historisk Syntax« (S. 299—315). Wie man aus dieser flüchtigen Inhaltsskizze wohl ersehen mag, eine reichhaltige Gabenliste, an der nicht nur der gefeierte Jubilar seine Freude, sondern auch die germanistischen, anglistischen, romanistischen Fachgenossen Interesse und mannigfaltige Anregung und Förderung finden werden. Die sehr geschmackvolle Ausstattung verdient ebenfalls lobende Erwähnung.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Deutsche Orient-Gesellschaft, die auch während des Weltkrieges ihre Ausgrabungen noch weitergeführt hat, bis die Einnahme von Bagdad durch die Engländer die Expeditionsmitglieder zum Abzug aus Babylon zwang, hat kürzlich das 59. Heft ihrer Mitteilungen versendet. In ihm legt Prof. Koldewey, der die Ausgrabungen 18 Jahre lang geleitet hat, seine Meinung von dem einstigen Aussehen des babylonischen Turms dar. Er geht dabei von den Angaben aus, die in einer babylonischen Tontafel aus dem J. 229 v. Chr. enthalten sind. K. weist nach, dafs es sich, in Übereinstimmung mit Herodots Nachrichten über den babylonischen Turm, um einen Hochtempel handelt, der neben dem ebenfalls durch die Grabung festgestellten unteren Tempel gestanden hat, und dessen Unterbau eben der »Turm« gewesen ist. Die Mafse der 6 um einen Hof herum angeordneten Heiligtümer, aus denen der obere Tempel bestand, gibt die Tontafel auf Grund einer alten Quelle genau an, und dieses Gebäude hat in der Tat auf dem Unterbau, dessen Abmessungen wie gesagt durch die Grabung festgelegt sind, Platz. Nach einer anderen, jüngeren, Quelle und nach eigenen Messungen gibt der Schreiber der Tontafel auch die Höhen- und Flächenmafse der 6 oder 7 Stockwerke des Turmes, und wenn sich aus diesen Mafsen ein nach oben erheblich stärker verjüngtes Bauwerk ergibt, das einen so grofsen Tempel

nicht getragen haben könnte, so liegt das nach K.s Vermutung daran, dafs der Turm zu den Zeiten, als der Schreiber und schon als sein zweiter Gewährsmann ihn sahen, bereits eine Ruine war. Bekanntlich hat Alexander d. Gr. gerade ein Jahrhundert zuvor den kühnen Plan gehegt, den baufälligen Turm wiederherzustellen, und ist nur durch seinen vorzeitigen Tod an der Ausführung gehindert worden. Die Masse des damals zur Vorbereitung des Wiederaufbaues fortgeräumten Schuttes nun, die sich aus Strabos Angabe, Alexander habe 600000 Tagelöhne darauf verwendet, berechnen läfst, stimmt nicht nur mit dem von den Ausgräbern an einer bestimmten Stelle Babylons aufgehäuft gefundenen Ziegelschutt überein, sondern entspricht auch genau dem Unterschiede zwischen dem Kubikinhalt des ursprünglichen Bauwerks mit dem Tempel auf dem Gipfel und demjenigen der Ruine, wie sie die Tontafel gibt.

Neu erschienene Werke.

H. Güntert, Indogermanische Ablautprobleme. [Untersuchungen zur indogerman. Sprach- und Kulturwiss. hgb. von K. Brugmann und F. Sommer. 6.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 7.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

P. Vergilius Maro, Aeneis Buch VI. Erklärt von Eduard Norden [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin]. 2. Aufl. [Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Schriftstellern.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VII u. 477 S. 8°. M. 12.

Aus Vergils Aeneis, die in neuerer Zeit bald ebenso oft schon unterschätzt wie ehedem überschätzt worden ist in ihrem künstlerischen und literarischen Werte, hebt sich das sechste Buch besonders heraus, und es erhebt sich direkt zu weltliteraturgeschichtlicher Bedeutung, als Mittelglied stehend zwischen Homer und Dante, von der Nekyia der Odyssee angeregt (in der κατάβασις Αἰνείου ein Seitenstück schaffend zur κατάβασις Ὀδυσσέως, dabei freilich mehr dem Typus der eigentlichen κατάβασις εἰς Ἅιδου folgend als dem der νέκυια im Sinne einer νεκυομαντεία, vgl. Norden, S. 200, 2), vorbildlich hinwieder für Dantes Inferno. Und mit Dantes Terzine »O degli altri poeti onore e lume« (Inf. I, 82 ff.) darf auch Eduard Norden an den Dichter der Aeneis sich wenden mit der Bitte, er möge ihm die grofse Liebe und das heifse Bemühen um sein Werk vergelten. Das Ganze der Aeneis hat natürlich N. sich angelegen sein lassen, im besonderen indes ihr sechstes Buch vorgenommen, wie ähnlich zu Einzelbetrachtung und -publikation herangezogen haben A. Wiedemann »Herodots zweites Buch« (1890), Engelbert Drerup »Das fünfte Buch der Ilias« (1913), und eine ungewöhnlich schön gerundete Leistung liegt da vor, in jener Sammlung von Musterkommentaren, aus der der Ref. kürzlich erst Paul Friedländers Joh. v. Gaza und Paulus Silentiarius angezeigt (DLZ. 1917, Nr. 6, Sp. 181/85) selbst wieder das Muster eines Kommentars, in welchem berechtigter Weise vornehmlich zwei Gesichtspunkte mafsgebend erscheinen, einerseits auf Grund einer erstaunlichen Belesenheit all die griechischen Elemente aufgedeckt und blofsgelegt werden, anderseits das feste Wurzeln und Verankertsein im nationalen Boden, der Anteil des römischen Geistes an dem Werke nicht verkannt wird und zumal aus subtilster Analyse heraus zur Anschauung kommt, was der Dichter von anderswo übernommen, was er selber hinzugetan, und wie er das Entlehnte und das Eigene gestaltet hat.

Bereits seit etwa sechs Jahren war die 1. Aufl. von 1903 vergriffen, als Untersuchungen zu Ennius (1915 erschienen unter dem Obertitel »Ennius und Vergilius« Nordens »Kriegsbilder aus Roms grofser Zeit«) den Verf. wieder zu Vergil zurückführten und es ihm nahelegten, ein reiches neues Material für die zweite Auflage zu verarbeiten. Trotz all den Umgestaltungen und Erweiterungen aber, die nur wenige Seiten völlig unberührt liefsen, ist der Umfang des Buches nicht gewachsen, und abgesehen von kleinern Veränderungen hat auch die Anlage des Ganzen keine einschneidende Wandlung erfahren. Die »Einleitung« befafst sich mit der Eschatologie des sechsten Buches und ihren Quellen, behandelt nach »Vorbemerkungen« die Komposition, die Lehre von der Seelenwanderung (v. 724—751) und die Quellenfrage. Weiter sind sich gegenübergestellt lateinischer Text und deutsche Übertragung, jener in der schon für die erste Auflage besorgten Konstituierung mit auf das Hauptsächliche beschränkter 'adnotatio critica', diese polymetrisch, d. h. nach der wechselnden Stimmung in wechselndem Versmafs: da das Vorbild Schillers (der bekanntlich den »Sturm auf dem Tyrrhener Meer«, Aen. I, 34—156 hexametrisch, »Die Zerstörung von Troia« und »Dido«, Aen. II und IV, in freien Stanzen nachgedichtet hat) dem gewifs doch sprachgewandten Verf. unerreichbar erschien, wagte er es, »für das beständige Auf- und Abwogen der vergilischen Hexameter« diese πολυμετρία zu bieten, sie an die Stelle der unnachahmlichen Vielgestaltigkeit des vergilischen Hexameters treten zu lassen. Als das glänzende Hauptstück hält sodann ziemlich genau die Mitte des Buches,

mehr denn die Hälfte des Ganzen ausmachend, der Kommentar mit einer Schlufsbetrachtung über die Gesamtkomposition. In den »Stilistisch-metrischen Anhängen« endlich sind eine Reihe von Einzeluntersuchungen niedergelegt, die mit dem Kommentar sich nahe berühren: es werden da zunächst »ennianische Reminiszenzen bei Vergil« nachgewiesen und im Zusammenhang vorgeführt (wozu N.s neues Buch von 1915 eine Ergänzung ist), sowie auch Vergils Verhältnis zu Plautus, Lucilius, Cicero besonders beleuchtet; weitere Anhänge bringen interessante Beobachtungen über Periodik, Wortstellung, gleichen Auslaut aufeinander folgender Worte, den sog. Tropus der Synekdoche, griechische Deklinationsformen im 6. Buch, über die malerischen Mittel des vergilischen Hexameters, spondeische Worte im ersten Fufs, unregelmäfsig gebildete Versschlüsse, irrationale Längungen und bemerkenswerte Synaloephen in Aen. VI (wobei das Abschnittchen über einzelne Vokale in der Neuauflage unterdrückt ist); Nachträge und Register bilden wie üblich den Beschlufs. N. selber verhehlt sich nicht, dafs, wenngleich er wieder einzelnes (wie z. B. eins der bekanntesten Probleme der Vergilerklärung, die Episode vom »goldenen Zweig«) gefördert zu haben glaubt, auch in dieser zweiten Bearbeitung des nur für rasche Leser »leichten« Dichters Problematisches genug übrigbleibt. Dafs aber seine Leistung als eine ganz ausgezeichnete vollste Bewunderung und wärmsten Dank verdient, das wird keiner in Abrede stellen wollen.

Zürich. Otto Waser.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Glotta. IX, 2. 3. J. Geffcken und G. Herbig, Νάξος. — N. A. Bees, Die Worte βάθρος, βάραθρον = βάθρον in einer christlich-epigraphischen Formel. — W. Kroll, Anfangsstellung des Verbums im Lateinischen. — C. Weyman, Lexikalische Notizen. VI—X. — M. Leumann, Die Adjektiva auf *ῑcius*. — W. A. Baehrens, Vermischte Bemerkungen zur griechischen und lateinischen Sprache: I. Über Mischkonstruktionen. II. Über einige Ellipsen und Verwandtes. III. Einiges über die ἀπὸ κοινοῦ-Figur. — F. Muller Jzn, Damnas. — M. Boas, Die vulgärlateinische Form *prode*. — B. A. Müller, *Utriclarii*. — P. Kretschmer, Dissimilationen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Konrad Miller [Prof. a. D. Dr. in Stuttgart], Itineraria Romana. Römische Reisewege an der Hand der Tabula Peutingeriana dargestellt. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1916. LXXVI S., 960 Sp. 32 S. gr.-4° mit 317 Kartenskizzen und Textbildern. M. 32, in Halbleder geb. M. 36.

Ein mächtiger, vornehm ausgestatteter Quartband, der schon durch die Fülle seines Inhalts imponiert, wenn auch im einzelnen die Kritik vielfach Angriffspunkte findet.

Der Verf. ist in den Gelehrtenkreisen längst bekannt durch seine handliche Ausgabe der als Peutingersche Tafel bezeichneten römischen Strafsenkarte, eines Denkmals einzig in seiner Art, umringt von einer Fülle der schwierigsten Probleme, bis heute und wohl auch fürderhin Gegenstand wissenschaftlichen Streites; ferner durch die schöne und verdienstvolle Sammlung mittelalterlicher Weltkarten »Mappae mundi« (6 Hefte, Stuttgart 1895—98), wodurch ein weit zerstreutes und sonst schwer zugängliches Material allgemein nutzbar gemacht worden ist, freilich auch hier nicht ohne berechtigte Einwendungen der Kritik.

Dafs Miller in seiner ersten Ausgabe (Weltkarte des Castorius, Ravensburg 1888, dazu Text 1887) so schwierige und eigentlich unlösbare Fragen wie die Autorschaft der Tafel mit einem kühnen Griff aus dem apokryphen Quellenverzeichnis des Geographen von Ravenna erledigen zu können glaubte, ist ihm mit Recht zum Vorwurf gemacht worden. Der höchst verdächtige »Castorius«, wahrscheinlich eine Erfindung des Ravennaten, ist denn auch glücklich aus dem Titel verschwunden, macht sich aber im Text immer noch breit, da der Verf. seine Lieblingshypothese auch heute nicht preisgeben will. Im übrigen ist der römisch paginierte allgemeine Teil in der Hauptsache eine Wiederholung des Textes zur Ausgabe von 1888. Vorausgeschickt ist eine Einleitung über den römischen Strafsenbau und die römischen Itinerare im allgemeinen. Die Verarbeitung der letzteren mit der Tabula zu einem einheitlichen Kommentar entspricht dem im Titel ausgedrückten Zweck des Werkes.

Bezüglich der Tabula hält der Verf. im wesentlichen an seinen früheren Aufstellungen fest. Nach einer willkommenen Übersicht über die äufsere Geschichte des Denkmals, dessen Abschrift er entgegen der allgemeinen Annahme (13. Jahrh.) um 1—2 Jahrhunderte früher ansetzen will, werden die Ausgaben besprochen, wobei merkwürdigerweise die einzige unbedingt authentische, weil photographische Reproduktion der Wiener Hofbibliothek (1888) ganz kurz und ohne genaue Titelangabe erwähnt wird, so dafs der Fernerstehende diese

wichtigste Quelle des Textes (siehe meine Bemerkungen im Geogr. Jahrb. 1905 S. 141) nur schwer auffinden kann. Dann folgen die bekannten, von der Kritik schon früher einmütig abgelehnten Auseinandersetzungen über »Castorius« als Autor und über die Zeit der Abfassung. Diese glaubt der Verf. auf Grund der bildlichen Ausschmückung, speziell der drei Kaiserresidenzen Rom, Konstantinopel und Antiochia, auf das Jahr 365 präzisieren zu können. Er geht dabei von der Annahme aus, dafs die Tabula in der uns vorliegenden Gestalt keine Interpolationen enthalte, wie sie mir (und anderen) mindestens für die christlichen Zutaten (Mons Oliveti usw., siehe meine »Sinaifrage« Mitteil. d. Geogr. Ges. Wien 1911) und zum Teil auch für den bildlichen Schmuck unabweisbar erscheinen. Hierauf folgt eine Erörterung über die Quellen der Tabula und über ihren Zweck; letzterer dürfte wohl richtig dargestellt sein, doch kann ich der Auffassung des Verf.s zum mindesten darin nicht beipflichten, dafs die Strafsenkarte für die alte Geographie wichtiger sei als Ptolemäus.

Hieran schliefst sich noch eine eingehende Darlegung über die Anlage der Karte und ihre Ausführung, sowie eine etwas merkwürdige Zusammenstellung der Literatur, aus der der Nichteingeweihte schwer das Bedeutende herausfinden wird. Entsprechend der Absicht, auch den Inhalt der übrigen Itinerare mit zu verwerten, druckt der Verf. nun den ganzen Text des Itinerarium Antonini, Maritimum und Burdigalense, sowie der Silberbecher von Vicarello und der auf Steinen erhaltenen Itinerarbruchstücke ab, eine Zusammenstellung, die manchem willkommen sein wird. Die inzwischen erschienene kritische Zusammenfassung über Itinerare von Kubitschek in der Real-Enzyklop. der klass. Altertumswissensch. konnte der Verf. freilich noch nicht benützen.

Der weit umfangreichere spezielle Teil ist nach den Provinzen des Reiches, beginnend mit Britannien, geordnet. Ein ungeheures Material ist hier zusammengetragen und wird durch zahlreiche Kartenskizzen erläutert. Zu diesem Zweck hat M. auch eine neue verkleinerte Ausgabe der Tabula in Schwarzdruck hergestellt, die in einzelnen Abschnitten dem Kommentar bei den betreffenden Provinzen beigegeben, aufserdem als Ganzes mit kurzer Erläuterung in einem besonderen Heft zu niedrigem Preis erschienen ist (Die Peutinger'sche Tafel. Stuttgart, Strecker und Schröder, 1916, M. 3). Dadurch ist das Werk neuerdings der Benützung weitester Kreise leicht zugänglich gemacht.

In dem Kommentar sind die übrigen Itinerare verarbeitet und die Belegstellen aus dem Corp. inscr. lat. beigegeben. Die Berücksichtigung der neueren Literatur ist allerdings sehr ungleichmäfsig. Vielfach stützt sich der Verf., wie schon von anderer Seite hervorgehoben wurde, auf veraltete Handbücher, während das nächstliegende Hilfsmittel, die so leicht zugängliche Neubearbeitung der Paulyschen Real-Enzyklop. für die klass. Altertumswissensch., wo doch im allgemeinen jetzt die beste Zusammenfassung unseres Wissens von der antiken Topographie zu finden ist, anscheinend gar nicht benutzt ist. Auf Einzelheiten einzugehen, ist natürlich hier nicht möglich. Wer sich über die Schwächen der Arbeit näher orientieren will, findet dieselben grell beleuchtet in der Besprechung Kubitscheks, des berufensten Kenners der römischen Itinerare, welche selbst fast zum Umfang eines Buches gediehen ist (Götting. Gelehrte Anzeigen Jan.-Febr. 1917). Dem ablehnenden Urteil dieses Kritikers, dessen Schärfe sich zum Teil aus M.s eigener gereizter Polemik erklärt, kann ich allerdings nicht im vollen Ausmafs zustimmen. Trotz unleugbarer Mängel enthält das Werk ein sehr reiches Material zur antiken Topographie und zur Kenntnis der Strafsen des römischen Reiches, das auf lange hinaus ein unentbehrliches Hilfsmittel bleiben wird, auch wenn man den Aufstellungen des Verf.s nicht zustimmt und sich gegenwärtig hält, dafs ein in allen Einzelheiten befriedigender, dem Stand der heutigen Forschung vollentsprechender Kommentar zur Tabula wohl die Kraft eines einzelnen übersteigt. M. hat ein Menschenleben hingebender Arbeit auf die Herausgabe und Erläuterung des gröfsten Denkmales der römischen Geographie verwendet, und dafür soll ihm die Anerkennnung nicht versagt bleiben, wenn auch das Erreichte nicht immer strengen Anforderungen entspricht. Dafs das grofse Werk während des jetzigen Krieges fertiggestellt und in der vorliegenden Ausstattung zu einem mäfsigen Preis zugänglich gemacht werden konnte, verdient besonders hervorgehoben zu werden.

Wien. E. Oberhummer.

Eugen Oberhummer [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Wien], Die Balkanvölker. Vortrag, gehalten den 14. März 1917. [Vorträge des Vereins zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse in Wien. 57. Jahrg., Heft 11.] Wien, Selbstverlag des Vereines, in Komm. bei Wilhelm Braumüller, 1917. 72 S. 8°. M. 1,20.

Ein vorzüglicher Versuch, den Stand der Forschung über die bunte Mischung der Volkerschaften auf der Balkanhalbinsel, unter Hinweis auf ihre bedeutsame Zwischenstellung und die dadurch erleichterte

Berührung europäischer und asiatischer Völkerkreise, in Umrissen zu kennzeichnen und dem Fernerstehenden den Weg zu genauerem Studium durch Literaturangaben zu erleichtern. Da, wie der Verf. betont, die körperliche Erscheinung und die geistige Veranlagung der Balkanvölker nur aus ihrem Werdegang zu verstehen sind, so hat er seine Darstellung in die drei Abschnitte: Die historischen Grundlagen, Der heutige Bestand, Die Rassenfrage gegliedert.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin hat die Karl Ritter-Medaille in Gold an Sven Hedin für sein Werk über Tibet verliehen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Geogr. u. Klimatol. an der Univ. Halle Prof. Dr. Adolf Schenck ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der Prof. f. Geogr. an der Sorbonne und Präsident der Acad. des sciences morales et politiques Vidal de la Blache ist, 73 J. alt, gestorben.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann Rehm † [ord. Prof. f. Staats-,Verwaltungs-, Kirchen-, Handels- und Wechselrecht an der Univ. Strafsburg], Die Ebenbürtigkeitsfrage im Hause Croy. [Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg. 29. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1916. 30 S. gr. 8°. M. 1,50.

In den letzten Jahren haben die standesherrlichen Verhältnisse des herzoglichen Hauses Croy-Dülmen mehrfach die Gerichte verschiedener Instanzen beschäftigt und sind dabei in sehr eigenartiger, von den Vertretern der Wissenschaft jedoch nicht durchaus als richtig anerkannter Weise festgelegt worden.

Veranlassung dazu gab zunächst die 1875 geschlossene Heirat des Prinzen Alfred Emmanuel († 1888) von Croy (von einer Nebenlinie) mit Elisabeth Parnell, deren Rechtsgültigkeit das Haupt der Familie Herzog Karl allerdings erst im J. 1902 insofern bestritt, als er den Nachkommen aus dieser Verbindung die rechtliche Zugehörigkeit zum Herzogshause Croy (Agnatenschaft) und damit jede Anwartschaft auf die Nachfolge in die fideikommissarisch gebundene Standesherrschaft, die daran geknüpften standesherrlichen Rechte sowie die Befugnis zur Führung von Titel, Namen und Wappen als Prinzen oder Prinzessinnen von Croy absprechen zu können vermeinte.

Der Rechtsstreit endete damit, dafs das Reichsgericht am 24. Juni 1909 durch Verwerfung einer Berufung das Urteil des Oberlandesgerichtes Hamm vom 27. Juni 1908 bestätigte, welches die Einsprüche des Klägers zum Teil anerkannte, indem es den Beklagten das Recht der Nachfolge in die Standesherrschaft Dülmen und die agnatische Zugehörigkeit zum Herzogshause Croy absprach, dagegen ihre Befugnis, sich Prinzen und Prinzessinnen von Croy zu nennen, anerkannte.

Diese Entscheidung gewinnt grundsätzlich erneute Bedeutung durch die Tatsache, dafs sich das jetzige Familienoberhaupt, Herzog Karl II., am 17. Oktober 1917 ebenfalls mit einer bürgerlichen Ausländerin, der amerikanischen Mifs Nancy Leihsmann vermählte. Werden die Bestimmungen des vorstehend wiedergegebenen Urteils aufrecht erhalten, welche die Ehe mit einer Bürgerlichen für unebenbürtig erklären, so sind die Nachkommen aus dieser Ehe nicht erbfolgeberechtigt in die Standesherrschaft Dülmen, und auch die mit dem Besitze dieser Herrschaft für das Haupt der Familie verbundene Stellung eines preufsischen Standesherrn würde also von dem ältesten Sprösling aus dieser Ehe nicht eingenommen werden können, und ruhen, während der Namen und das Wappen als Prinzen und Prinzessinnen von Croy ihm und seinen Geschwistern nicht streitig gemacht werden könnte.

Diese zweite als unebenbürtig angesprochene Ehe im Hause Croy, gegen welche der gröfste Teil der Agnaten Einspruch erhoben hatte, ist Veranlassung zu dem hier zu besprechenden Gutachten H. Rehms sowie zweier ziemlich gleichzeitig erschienener von Philipp Zorn[1]) und Stephan Kekule von Stradonitz geworden[2]).

In den meisten Punkten stimmen die Gutachter untereinander überein, weichen aber von den Anschauungen der Gerichte ab, indem sie erstens beweisen, dafs das Haus Croy nicht wirklich zum »Hohen Adel« im Sinne des alten Reichsrechtes gehört, sondern ihm nur durch die Verträge von 1803 und 1815 gleichgestellt ist, denn es genügt nur einem Erfordernis des hohen Adels, dem Besitz reichsfreien Gebietes (1803—1806), konnte aber das andere Erfordernis, die Reichsstandschaft, in der kurzen Zeit seines unmittelbaren Besitzes der Herrschaft (des Landes) Dülmen von 1803 (Reichshauptdeputationsschlufs) bis 1806 (Rheinbundsakte), trotz dahin gestellten Antrags nicht erlangen.

[1]) Die staatsrechtliche Stellung des Herzogl. Hauses Croy. Berlin, J. Guttentag, 1917.

[2]) Das Ebenbürtigkeitsrecht des Herzogl. Hauses Croy. Berlin, Carl Heymann, 1916.

Obwohl diese Tatsache nur als formales Bedenken gelten kann, weil einerseits bei weniger schleppendem Geschäftsgange und längerer Frist das Haus die Reichsstandschaft sicher erlangt hätte, und es andrerseits vollkommen in die Rechte eines anerkannten Reichsstandes, des Fürstbischofs von Münster — allerdings für einen nur sehr kleinen Teil seines säkularisierten Gebietes — eingetreten war, so verbietet sie dennoch ohne weiteres, das sogenannte »Deutsche Privatfürstenrecht« mit seinen Ebenbürtigkeitsforderungen auf die Beurteilung der Standesverhältnisse des Hauses Croy in Anwendung zu bringen, wie die Gerichte es getan haben.

Es ist ein Verdienst der drei Gutachter, kräftig darauf hingewiesen zu haben, dafs, obwohl die Ebenbürtigkeit des Herzogshauses Croy tatsächlich durch unbeanstandete Aufnahme zahlreicher weiblicher Mitglieder in hochadlige Familien, ja souveräne Herrscherhäuser anerkannt ist, trotzdem seine Familiensitte und sein Familienrecht, die wesentlich durch seine Herkunft aus dem teils unter französischer, teils unter spanischer Herrschaft stehenden Flandern beeinflufst sind, für seine männlichen Mitglieder ein ganz anderes Eherecht gezeitigt haben, als es in den hochadligen deutschen Häusern durch Sitte und Hausgesetze festgestellt war. Mit anderen Worten: die weiblichen Mitglieder des Hauses werden als unbeanstandet ebenbürtig mit den Familien des deutschen Hochadels angesehen, während die männlichen Sprossen in der Wahl ihrer Gemahlinnen ganz und gar unbeschränkt erscheinen. Wenigstens nehmen das die drei Gutachter und besonders R. an.

Sie weisen dabei mit Recht darauf hin, dafs während der älteren Zeit, ehe das Haus (1803) in den Verband des deutschen Reiches eintrat, für dasselbe die Forderung ebenbürtiger Heiraten nach dem Rechte des deutschen Hochadels weder gesetzlich bestehen konnte, noch etwa durch Sitte oder Satzung aufrecht erhalten worden war. Einzelheiten gibt da in genügender Vollständigkeit Kekule v. Stradonitz. Für die spätere Zeit aber führen sie mit Recht die beiden Hausgesetze an, welche das jeweilige Familienoberhaupt 1803 und 1860 in rechtsgültiger Form erlassen hat, und in welchen beiden Herkunft aus ebenbürtiger Ehe für die Nachfolge in die Standesherrschaft nicht verlangt wird. Ja die Fideikommifsstiftung von 1860 spricht nur unehelichen Kindern alle Rechte der Nachfolge und Apanage ab, ohne sich irgendwie über die Erfordernisse einer rechtsgültigen Ehe im Hause auszulassen, was auch die Primogeniturordnung von 1803 vermeidet, so dafs R. — und ebenso die anderen Gutachter — mit Recht dafür auf die französisch-spanischen Titelverleihungen zurückgreifen, welche für deren Vererbung Abstammung aus rechtmäfsiger (leal, legitime) Ehe verlangen. Die Gutachter folgern aus diesem Ausdrucke, dafs jede nach dem bürgerlichen Gesetzbuche rechtskräftig abgeschlossene Ehe genüge, um daraus für die Folge in den Besitz der Standesherrschaft, und die Erlangung der standesherrlichen Stellung im preufsischen Staate voll berechtigte Nachkommen hervorgehen zu lassen. Damit würde stillschweigend auch die Forderung erhoben sein, dafs diese Nachkommen auch von den Familien des Deutschen Hochadels als ebenbürtig angesehen werden müfsten.

Ich möchte jedoch nicht annehmen, dafs man sich dieser Annahme ohne weiteres anschliefsen darf oder mufs. Unter »rechtmäfsiger« Ehe kann bei der Beurteilung der Verhältnisse eines Herzogshauses sehr wohl etwas anderes verstanden werden und zu verstehen sein, als eine nach den Anforderungen des Bürgerlichen Gesetzbuches als rechtskräftig anzusehende Ehe. Und zwar um so mehr, wenn dieser Ausdruck »rechtmäfsig« in Urkunden des 17. und 18. Jahrh.s angewendet wird. M. u. E. hat man darunter eine rechtsgültige Ehe zu verstehen, welche den Sitten und dem Gewohnheitsrechte des Hauses und des Standes, zu dem das Haus zur Zeit des Erlasses der Urkunden gehörte, entsprach. Diese Sitte aber ist nach der übereinstimmenden Aussage sowohl R.s (S. 23 u. 30) als Kekules dahin festzustellen, dafs die älteren Mitglieder des Hauses (vor 1803) nur Frauen von Adel heimgeführt haben, und zwar teilweise Angehörige von Familien, welche durch Titel wie duc, viscount, prince, marquis usw. über die niederste Stufe des Adels emporgehoben waren; es scheint aber auch — und das wäre zu untersuchen —, dafs Familien des jüngeren Beamtenadels, der noblesse de la robe und de l'épée ganz fehlen. Ist das richtig, so würden die beiden oben angeführten Heiraten mit bürgerlichen Frauen allerdings einen Bruch mit der Familiensitte darstellen, dessen Folgen nicht ohne weiteres durch eine Berufung auf die Tatsache, dafs die Familiensatzungen von 1803 und 1860 keine Bestimmungen über rechtsgültige Ehen im Herzogshause enthalten, fortfallen würden oder von vorne herein saniert worden wären. Das erscheint mir als der eine schwache Punkt der Gutachten.

Einen anderen finde ich in folgender Erwägung: R. hat sehr scharfsinnig dargelegt, dafs man bei den entsprechenden Darlegungen

das Recht auf Ebenbürtigkeit und die Pflicht zur Ebenbürtigkeit unterscheiden müsse, aber er hat diesen Gedanken nicht zu Ende verfolgt.

Das Recht auf Ebenbürtigkeit besteht für das Haus Croy darin, dafs seine weiblichen Mitglieder unbeanstandet und ohne schädliche Folge für ihre Nachkommen von Mitgliedern des Hochadels bis hinauf in souveräne Häuser zur Ehe heimgeführt werden können. Dieses Recht ist dem Hause durch die Verträge von 1803 bezw. 1815 zugebilligt worden. Dabei kann es aber doch wohl keinem Zweifel unterliegen, dafs dieses Recht die zur Zeit seiner Zubilligung im Hause bestehenden Standesverhältnisse als Voraussetzung hat. Es kann also mit gutem Grunde die Frage aufgeworfen werden, ob dieses Recht auch noch für den Fall anerkannt werden mufs, wenn tatsächlich oder durch Hausgesetze diese Standesverhältnisse des Hauses geändert werden. Ich sehe bei der weiteren Verfolgung dieser Gedankengänge ganz von der Frage ab, ob diese Verhältnisse im Haus Croy durch die Haussatzungen wirklich geändert sind, ob man diese Folgerung wirklich, wie R. und Kekule wollen, aus dem Stillschweigen über Eherecht ziehen kann, bin auch weit davon entfernt, dem Haupte des Hauses Croy das Recht der Autonomie d. h. des Erlasses von bindenden Satzungen für sein Haus in dem dafür herkömmlichen Umfange und unter den dafür gebräuchlichen Kautelen (z. B. Agnatenzustimmung) zu bestreiten, möchte aber die Frage aufwerfen, welche rechtlichen Folgen eine solche Satzung hat, vor allem ob durch sie auch einseitig die äufseren Beziehungen des Hauses zu anderen Familien und ihre staatsrechtliche Stellung bestimmt werden können.

Dafs solche autonomischen Bestimmungen die Erbfolge in Besitz, Titel, Namen und Wappen regeln, ja auch ändern können, möchte nicht zu bestreiten sein. Sie sind also imstande, die Ebenbürtigkeitserfordernisse innerhalb der Familie zu regeln und auch zu ändern. Die Ebenbürtigkeit aber nach aufsen hin, die Stellung der Familie innerhalb der Standesgenossen beruht jedoch nicht, oder jedenfalls nicht einseitig, auf Familienrecht. Während sie bei den anderen Familien teils auf Reichsstaatsrecht teils auf dem als »Reichsfürstenrecht« bezeichneten Gewohnheitsrechte begründet ist, fufst sie bei dem Herzogshause Croy auf bundesrechtlichen Bewilligungen (s. oben). Diese Bewilligungen haben aber zweifelsohne die damaligen Verhältnisse des Hauses als Grundlage; es ist also fraglich, ob sie beim Wegfalle dieser Grundlagen, zu denen m. E. adelige Heiraten gehören, noch weiter zu Recht bestehen; vor allem aber erscheint es fraglich, ob sich Gerichte finden werden, welche im Streitfalle einem Gliede des Hauses Croy aus einer Ehe mit einer bürgerlichen Mutter die Ebenbürtigkeit mit dem deutschen Hochadel zuerkennen werden.

Ebensowenig möchte die Krone Preufsen ohne weiteres rechtlich verpflichtet sein, dem tatsächlichen Haupte des Herzogshauses, falls es von bürgerlicher Mutter stammt, die Standschaft und den Sitz im Herrenhause einzuräumen, wenn ihm auch die Nachfolge in den Besitz und die Nutznielsung der Standesherrschaft aus diesem Grunde kaum streitig gemacht werden kann, falls man die Fideikommifsstiftung von 1860 mit ihrer mangelhaften und unvollständigen Regelung der Eheverhältnisse des Hauses unter ergänzender Zuziehung des heutigen Tages geltenden Bürgerlichen Gesetzbuches und nicht der alten Heiratssitten des Hauses auszulegen sich berechtigt hält.

In diesem Falle würden nicht der Besitz der Standesherrschaft und der Standschaft (erblichen Sitzes im Herrenhause) auseinanderfallen, wie die Gutachter annehmen, sondern die Standschaft würde ruhen, bis wieder ein qualifiziertes Mitglied des Hauses Croy in den Besitz der Standesherrschaft gelangt.

Münster. Fr. Philippi.

Alfred Manes [Geschäftsführer des Deutschen Vereins für Versicherungswiss., Dozent der Handelshochschule Berlin, Prof. Dr.], Grundzüge des Versicherungswesens (Privatversicherung). 3., verand. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 105. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. 1 Bl. u. 123 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Neben des Verf.s »Versicherungswesen« ist diese kürzere Einführung in den Gegenstand, die für kaufmännische und landwirtschaftliche Kreise bestimmt ist, bei ihrem ersten Erscheinen an dieser Stelle (1906, Nr. 12) aufs wärmste empfohlen worden. Die jetzige Auflage berücksichtigt die wichtigsten auf dem Gebiete des Privatversicherungswesens seit 1911 erfolgten Änderungen und Neuerungen und geht auch auf den Einflufs ein, den der Krieg auf die Versicherung ausgeübt hat.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Strafrecht an der Univ. Kiel Dr. Horst Kollmann ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Handelsrecht an der Univ. Göttingen Geh. Justizrat Dr. Karl Lehmann ist am 5. April, 59 J. alt, in Bonn gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 26. 6. Juli. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Samuel Krauss (Prof. an der israelit.-theolog. Lehranstalt, Dr., Wien): Der alte Judenfriedhof in Wien und seine Grabschriften.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Holl, Die Bedeutung der grofsen Kriege für das religiöse und kirchliche Leben innerhalb des deutschen Protestantismus. (*Georg v. Below*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Freiburg i. B.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Schwarz, Fichte und wir. (*Reinhard Strecker*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Giefsen.)

A. Matthias, Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten. 5. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. J. Geers, The adverbial and prepositional prefixes in Blackfoot. (*Renward Brandstetter*, Prof. an der Kantonschule, Dr., Luzern.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

M. Hægstad, Vestnorske Maalfore fyre 1350. II. (*Gustav Neckel*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Kunstwissensohaften.

Fr. Chiesa, Die künstlerische Betätigung des Tessiner Volkes und ihr geschichtlicher Wert. Aus dem Italienischen von E. Mewes-Béha. (*E. A. Stückelberg*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Basel.)

Geschichte.

Chronik des deutschen Krieges. X. Bd.;

Der europäische Krieg. Hgb. Fr. Purlitz. 26.—39. Lief. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

Th. Bitterauf, Geschichte der Französischen Revolution. 2. Aufl.

Staats- und Rechtswissensohaft.

J. Jaurès, Vaterland und Proletariat. Mit Einf. von E. Pernerstorfer. (*Ludwig Heyde*, Dr. phil., Berlin.)

Unsere Volksernährung auf der Grundlage unserer Landwirtschaft, hgb. von W. Schoenichen und M. Popp.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bitterauf, Geschichte der Französischen Revolution. (558.)

Chiesa, Die künstlerische Betätigung des Tessiner Volkes und ihr geschichtlicher Wert. (555.)

Chronik des deutschen Krieges. (556.)

Geers, The adverbial and prepositional prefixes in Blackfoot. (550.)

Hægstad, Vestnorske Maalfore fyre 1350. (551.)

Holl, Die Bedeutung der grofsen Kriege für das religiöse und kirchliche Leben innerhalb des deutschen Protestantismus. (545.)

Jaurès, Vaterland und Proletariat. (559.)

Krieg, Der Europäische. (556.)

Matthias, Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten. (549.)

Schwarz, Fichte und wir. (548.)

Volksernährung, Unsere, auf der Grundlage unserer Landwirtschaft. (560.)

Wachstein, Die Inschriften des alten Judenfriedhofes in Wien. (539.)

Der alte Judenfriedhof in Wien und seine Grabschriften

von

Samuel Krauss

So sind sie denn keine schwankenden Gestalten mehr, jene Hunderte von Entschlafenen, die auf dem alten Judenfriedhofe der Rofsau zu Wien zur ewigen Ruhe eingebettet worden sind. Ihnen erstand ein Erwecker, wenigstens in den Augen derer, die sich in Gedanken mit ihnen befassen oder für flüchtige Augenblicke mit ihnen bekannt werden wollen. Und fafsbar und erkennbar sind sie geworden durch das monumentale Werk B. Wachsteins[1]), dessen zweiten und abschliefsenden Band wir hiermit zur Anzeige bringen, freudig bewegt, dafs wir das Lob, das wir dem ersten Bande in reichem Mafse zollen durften[2]), nunmehr ein zweites Mal und nach relativ kurzem Zeitraume wiederholen können.

W. hat eine grofse Arbeit vollbracht, für die ihm die Nachwelt für alle Folgezeit dankbar sein wird. Man stelle sich das Interesse an einem solchen Judenfriedhof nicht gar zu enge vor. Nicht nur die zahlreichen direkten Abkömmlinge der auf der Rofsau begrabenen Väter und Begründer einer grofsen Gemeinde erhalten da sozusagen ihren fertigen Stammbaum und in vielen Fällen auch ihren Adelsbrief — insofern Gelehrsamkeit, Frömmigkeit und bürgerliche Tugenden noch heute unter den Juden dem statuarischen Adel gleichgesetzt werden — sondern auch die forschende Wissenschaft, sei sie nun rein jüdisch oder allgemeiner Art, gewinnt hier neue Stützen und Behelfe, mit denen sie arbeiten kann, ganz besonders die geschichtliche Wissenschaft, der hier Männer und Verhältnisse in einer Klarheit vorgeführt werden, wie sie nur die »lapidare« Sprache dieser öffentlichen Dokumente vermitteln kann. Vollends die Geschichte Wiens und Österreichs, ja ganz Deutschlands, gewinnt hier unendlich viel, denn wenn es sich scheinbar auch nur um Juden und wieder nur um Juden handelt, die dazumal in Wien überhaupt nur geduldet wurden, so waren es doch Männer, die mitten im Leben standen und mit tausend Händen in das Getriebe der Zeit, der Bevölkerung sowohl als des Staates, eingriffen, es lenkten und nicht selten auch beherrschten. Namen, wie die der vielen Oppenheims, Wertheims, Arnsteins, Eskeles usw. hatten auch aufserhalb der engbegrenzten Judenhäuser einen guten Klang, und mit Interesse verfolgen wir, von dem kundigen Verf. geführt, die Filiation dieser berühmten Geschlechter, die bald in den hochmögenden wirklichen Adel, bald in die Region der Kunst und Wissenschaft, zumindest aber in das schaffende und blühende Grofshandelstum oder in ein brauchbares und nützliches Beamtentum einmündet.

Der Zeitraum, den die im vorliegenden Bande behandelten Inschriften decken, ist nicht grofs; sie reichen von 1696 bis 1783, füllen also nicht einmal ein Jahrhundert. Aber es ist das Jahrhundert der beginnenden Aufklärung, und hatte sie für das übrige Menschentum nur die Bedeutung eines leise wehenden Hauches, so war sie für das Judentum der rasende Sturm, der altes niederreifst und für neues Platz schafft. Auch in den Judenvierteln mufste es dämmern nach langer Finsternis, und die Spuren dieses Wandels zu verfolgen, bietet einen eigenen Reiz, den sich der Kulturhistoriker nicht gern entgehen läfst. Noch scheint alles in tiefstem Schlummer zu liegen; die Steine unseres Friedhofes scheinen uns in das tiefste Mittelalter zu versetzen: dieselbe überschwengliche Sprache, wenn es gilt, rabbinische Gelehrsamkeit, peinlichste Befolgung der Vorschriften, Wohltätigkeit in allen erdenklichen Formen oder die Tugenden der züchtigen jüdischen Frau zu preisen; dieselbe Phraseologie, die da mosaikartig aus Bibel, Talmud, Liturgie und Kabbala zusammengetragen ist; dieselben verschnörkelten Sätze, holprigen Reime, witzigen Sprachwendungen; derselbe aus poesievollem Hebräisch und mystischem Aramäisch zusammengesetzte Stil aber schon zuckt es bald da bald dort, es blitzt und funkelt bald in einem Worte, bald in einem Familien-

[1]) Bernhard Wachstein [Kustos der israelit. Kultusgemeindebibliothek zu Wien, Dr.], Die Inschriften des alten Judenfriedhofes in Wien. Im Auftrage der historischen Kommission der israelitischen Kultusgemeinde in Wien bearbeitet. 2. Teil: 1696—1783. Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1917. XLIII u. 636 S. gr. 8° mit 68 Textabbildungen und 24 Tafeln. M. 30.

[2]) Vgl. DLZ. 1913, Sp. 389—398; vgl. auch Sp. 783—786.

namen, bald in einer neuartigen Sache, denn schliefslich stehen wir in der josefinischen Zeit, in der auch, gleichsam zur Markierung der neuen Lage, der Friedhof in der Rofsau aufhört, belegt zu werden, und schon die nächste Generation sieht andere Menschen, andere Zustände, die uns W., da er auch die Deszendenz seiner Toten in ihrer ganzen Fafsbarkeit behandelt, getreulich vorführt. Von Berlin aus aber beginnt die von Moses Mendelssohn inaugurierte Reform sich auch über Wien zu verbreiten, und auch diese Bewegung führt uns W. aus den Nebenquellen, die er mit grofsem Geschick für die Sache der Inschriften nutzbar zu machen versteht, verständnisvoll vor.

Die in diesem Bande behandelten Grabsteine laufen von Nr. 696 bis Nr. 1050, wozu noch eine Anzahl von Bruchstücken kommt (bis Nr. 1169). Von den Bruchstücken abgesehen, haben sämtliche Steine etwas zu besagen, was von Interesse ist, und sei es auch nur das kalendarische Datum oder der Name oder die Textierung der Inschrift, die ebensoviele Handhaben sind, um zwischen den einzelnen verstorbenen Personen grofse Verbände herzustellen. Und namentlich die Familienforschung hat durch W.s mühselige, aber äufserst nützliche Arbeit sehr viel gewonnen, gelingt es ihm doch zuweilen, blofs von einem gegebenen Namen ausgehend, die Aszendenz und Deszendenz derart festzustellen, dafs ganze Genealogien entstehen und die Filiation der Geschlechter 200—300 Jahre verfolgt werden kann. Zweckdienlich waren ihm hierzu Archivalien der öffentlichen Ämter, jüdische Gemeinde- und Vereinsbücher, Aufschriften auf Synagogenparamenten, Stiftungsbriefe, gleichzeitige Erscheinungen der rabbinischen Literatur, kurz, eine Menge kleiner, aber wichtiger Nachrichten, deren Aufsuchen und Einreihen ebenso das geübte Auge wie die glückliche Hand verrät.

Die Inschriften, von denen die besonders wichtigen auf schönen Tafeln oder als Textbilder auch photographisch vorgeführt werden, sind natürlich ihrem Werte und ihrer Beschaffenheit nach nicht gleichartig, denn in der Pracht des Steines und der Sprache des Nachruhmes sollte die soziale Stellung des Mannes oder der Frau, denen das Denkmal gesetzt wurde, getreulich zum Ausdruck kommen, wobei es sich nach jüdischen Begriffen von selbst versteht, dafs die soziale Stellung nicht allein von Handelsglück, von Reichtum oder dem Ansehen bei Hofe bedingt erscheint, sondern ebenso, ja noch mehr, von der Geltung innerhalb der Glaubensgemeinschaft, und da waren Gelehrsamkeit, Frömmigkeit, Wohltun und allenfalls noch die Zugehörigkeit zu einer religiös hervorragenden Familie die einzig mafsgebenden Gesichtspunkte. In allen diesen Punkten führen unsere Denkmäler eine beredte Sprache. Zugang zu haben zu den höchsten Stellen, zu den Herrschern und Grofsen dieser Welt, war für den Betreffenden allerdings eine grofse Ehre, aber auf dem Grabstein, der an geweihter Stätte nur Ewiges und Unvergängliches erzählen will, wird dessen nur insofern gedacht, als der also Ausgezeichnete seine hohe Stellung, die freilich nur jenen unterdrückten und rechtlosen Menschen so hoch erschien, zum Wohle seiner Glaubensgenossen, also zum Wohle der Allgemeinheit, geltend machte. Die Vermerke dieser Gattung sind gerade auf den Wiener Steinen recht zahlreich, lebte man doch hier im Schatten eines mächtigen Hofes und eines einflufsreichen Adels, dessen Wohlwollen mafsgebend war nicht blofs für die Geschicke der örtlichen, sondern auch der entferntesten Gemeinden. Die grofsen Fürsprecher nun, Stadlanim genannt, die durch ihre Finanzmittel und Weltklugheit die Grofsen des Reichs immer wieder zu gewinnen verstanden, geben der aufstrebenden Judengemeinschaft in Wien ein eigenes Gepräge, das sich auch in den Grabinschriften ausdrückt. Der Verf. tat gut daran, solche entweder des Inhalts oder des Stils wegen bemerkenswerten Inschriften ins Deutsche zu übersetzen, aber wir hätten davon mehr und auch die Aufstellung eines Gesichtspunktes, welche Steine dazu ausersehen seien, gewünscht.

In anderer Beziehung war für die Steine alles Menschenmögliche getan worden: Beschreibung des Materials, Gröfse, Erklärung der Inschrift in Wort und Sache, so dafs die Erhaltung des inneren Wertes dieser Denkmäler für ewige Zeiten gesichert erscheint. Was W. zur sachlichen Aufhellung, d. i. zur Bestimmung der Persönlichkeit des Verewigten nach Familie und Stellung, getan hat, verdient uneingeschränktes Lob, und schon äufserlich erweckt es dem Leser Hochachtung, dafs manche seiner Nummern sich zu völligen Monographien

auswachsen, wie z. B. 700 (Samuel Oppenheim), 727 (Simeon Prefsburg), 744 (Josef Stern [Stella] aus Venedig, s. auch Beilage 1), 863 (Ahron Arnstein), 906 (Berusch Eskeles), 949 (Josef Wertheim), 990 (Jütel Arnstein), 1042 (Familie Wertheimstein), und gern haben wir gesehen, dafs bei Nr. 1045 (auf S. 522, vgl. auch Nachtrag S. 566) auch der gegenwärtige greise Präsident der Wiener israelitischen Kultusgemeinde, Alfred Stern, in einen grofsen genealogischen Zusammenhang gestellt und in den Hauptzügen seiner Wirksamkeit gewürdigt wurde. Es fragt sich nur, ob in dieser Beziehung nicht des Guten zuviel geschehen ist, und ob dadurch der Charakter des Inschriftenwerkes nicht alteriert wurde. Denn wenn z. B. zu den oben bezeichneten Nummern ganze Protokolle vermögensrechtlicher Art, Testamente, Diplome und dgl., sogar nach Druckschriften, abgedruckt werden, so kann man doch nicht sagen, dafs das zur Erkenntnis der betreffenden Inschrift notwendig sei. Wenn ferner bei einzelnen Personen (z. B. auf S. 415. 417) lange Betrachtungen gegeben werden über die seelische Verfassung der grofsen Finanzkapazitäten der Zeit, Betrachtungen, die sich sogar wiederholen, so stört das u. E. doch die Einheitlichkeit des Werkes, es sei denn, dafs der Verf. Ruhepausen schaffen wollte, wenn der Leser der vielen Daten müde werden sollte. Diese Betrachtungen sind auch nicht ohne gewissen Schwulst und künstliche Ziererei geschrieben, z. B. auf S. 369, wo der Verf., vom Freiherrn Berusch Eskeles (gest. 1839) sprechend, schreibt: »Ein tieferes Verständnis für das Geistige im Leben des Stammes, dem er angehörte, lag der Zeit der Aufklärung vollständig fern . . . Es wurde nicht der Versuch gemacht, diese Summe von aufgespeicherten Gefühls- und Gedankenenergien in die Bahnen des modernen Gesellschafts- und Staatslebens zu lenken, den leidenschaftlichen Eros[1]) mit dem Drange der geselligen Betätigung, die durch Jahrtausende erzeugte Lust zur logischen Gedankenbildung in eine wahrhaft grofse Liebe zur Heimat . . . planmäfsig umzubilden«.

Aufserdem mufs ich anmerken, wie ich übrigens auch beim Erscheinen des 1. Bandes getan habe, dafs die Interpretation der Inschriftentexte nicht überall einwandfrei ist. Gewifs hat W., das bildet keine Frage, auch in dieser Beziehung Schönes und Bleibendes getan, indem er die oft recht schnörkelhaften Wortbildungen und gesucht phrasenhaften Sätze aus allen Ecken und Enden der rabbinischen Literatur nachwies und solchergestalt einen Kommentar schuf, ohne dessen Hilfe wir so manchem dieser schwungvoll sein wollenden Texte ratlos gegenüberständen. Mehr noch als seine anderweitige Tätigkeit zugunsten dieser Inschriften schätze ich diesen Teil seiner Arbeit ein, und ich hoffe, dafs mir hierin alle philologisch geschulten Männer beistimmen werden. Denn die Lesung und Feststellung des Sinnes des Textes ist die oberste Aufgabe einer Inschriftenaufnahme. Alle die daraus gezogenen Schlüsse, Wertung der Personen, genealogische Anknüpfungen, Verhältnis zur Zeitgeschichte usw. kann jeder machen, der sich dazu berufen fühlt, wo hingegen die Worterklärung, von der manchmal auch die Lesung des Textes abhängt, unbedingt Sache desjenigen ist, der die Inschriften in gebrauchsfähigem Zustande der Mit- und Nachwelt überliefern will. Denn was soll geschehen, wenn einmal die Originale verwittert, verwüstet oder verloren sind? Da kann man doch nur auf den dargebotenen Abdruck zurückgreifen, und wie leicht wird die Lesung beeinflufst, wenn man eine falsche Interpretation vor sich hat!

Ich wiederhole, dafs W. auch in der Interpretation ein verläfslicher, unumgänglicher Führer ist, nur soviel soll mit dem Obigen gesagt sein, dafs hier noch so manche Nachlese zu machen sein wird. Dies will ich, um nicht in Kleinkrämerei zu verfallen, nur an einem einzigen Beispiel erhärten. Der Grabstein Samuel Oppenheims, des berühmten Hoffaktors, bildet, schon als Denkmal, eine der schönsten Zierden des alten jüdischen Friedhofs in Wien, und die Erklärung seiner Inschrift ist gewifs etwas, was der Mühe lohnt. Auch unser Verf. hat da natürlich sein Bestes und Schönstes geboten, und dennoch, was lesen wir bei ihm? Da findet sich (zu Nr. 700 Z. 6 איש אמן הרמיתים) die Übersetzung: »ein treuer Mann, ein Höhenmensch«. Ich will aus dem Ausdruck »Höhenmensch« keinen Ulk machen, aber sagen mufs ich, dafs die Übersetzung ganz verfehlt ist, weil das zuletzt angeführte hebräische Wort keinen Satz für sich bilden kann. אמן (so lies,

[1]) Fast unverständlich.

wie auch das in den Stein gesetzte Zeichen אמן anzudeuten scheint) ist transitiv (wie in Esther 2, 7), und der Satz besagt: ein Mann, der die hohen Tugenden (oder die hohe weltliche Stellung) pflegt. Vgl. nh. תרומות = Vorzügliches (oder הרמתיים I. Sam. 1, 1 nach der Deutung in Megilla 14a, s. Bacher, Agada der pal. Amoräer III, 94 »Höhe der Welt«). Anderes will ich hier, wie gesagt, nicht berühren, doch behalte ich mir vor, an anderer Stelle ein Mehreres darüber zu sagen[1]).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Karl Holl [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin], Die Bedeutung der grofsen Kriege für das religiöse und kirchliche Leben innerhalb des deutschen Protestantismus. Vorträge, gehalten beim Kriegslehrgang des Zentralausschusses für innere Mission in Warschau und Wilna am 8. und 12. Dezember 1916. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. 131 S. 8°. M. 2,40.

K. Holl, einer der gründlichsten Kenner und Forscher auf dem Gebiet der alten Kirchengeschichte, hat wiederholt einen Gang durch die spätere Zeit, insbesondere die neuern Jahrhunderte der Kirchengeschichte, unternommen, jedesmal mit vollem Erfolg. Einen solchen Gang unternimmt er auch jetzt. Die beiden Kriege, an denen Deutschland den umfassendsten Anteil gehabt hat, der dreifsigjährige und die Befreiungskriege, dienen ihm zum Anlafs, die Bedeutung der grofsen Kriege für das religiöse und kirchliche Leben innerhalb des deutschen Protestantismus darzulegen. Aber bei dem ihm eigenen Streben, die Dinge im grofsen geschichtlichen Zusammenhang zu erfassen, geht seine Schrift über ihren unmittelbaren Zweck noch hinaus; sie darf als ein Beitrag zur allgemeinen Kirchengeschichte dieser Jahrhunderte gerühmt werden. Die Betrachtungen, die H. hier anstellt, sind so reichhaltig, so umfassend, dafs ich mich bei der Niederschrift meiner Anzeige in eine Erörterung weitgreifender kirchengeschichtlicher Fragen gezogen sah. Indessen gerade weil ich dabei zu umfangreichen Auseinandersetzungen kam, mufs ich die Veröffentlichung des Aufgezeichneten einem andern Platz zuweisen und begnüge mich in dieser Zeitschrift mit der Erfüllung der engern Pflicht des Referenten.

Von den beiden Abteilungen, aus denen H.s Buch besteht, wird der dem dreifsigjährigen Krieg gewidmeten der Vorzug zu geben sein. Hier ist das Ideal der historischen Forschung am vollständigsten erreicht: Verwertung der in mühsamer Einzelforschung gewonnenen Erkenntnisse für die anschauliche Darstellung der historischen Zusammenhänge.

In der Abteilung über die Befreiungskriege verwertet H. dasjenige Quellenmaterial, das herkömmlich den Darstellungen der Wandlungen des religiösen und kirchlichen Bewufstseins in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrh.s zugrunde gelegt wird, mit scharfem Blick und in seiner feinen Art. Während er jedoch in der ersten Abteilung auch solche Quellen, die nicht für die üblichen Darstellungen herangezogen zu werden pflegen, aufspürt und ausnutzt, vermisse ich bei der zweiten einen wünschenswerten Fortschritt in der Quellenausnutzung. Wenn naheliegende Gründe es verständlich machen, dafs man bei der Schilderung der Erneuerung des religiösen Lebens in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrh.s die Aufzeichnungen aus dem Kreis der Brüder Gerlach bevorzugt, so gehört doch zu einem vollständigen Bild noch anderweitiges Material. Süddeutschland möchte ich nicht deshalb ausschliefsen, weil es im Befreiungskrieg selbst eine untergeordnete Rolle spielt; erhebt man die Frage nach den Wirkungen des Kriegs, so ist sie doch nicht von der allgemeinen Frage nach dem Wiederaufleben des religiösen Lebens zu trennen. Allein vor allem die im stärksten Mafs am Krieg beteiligten deutschen Landschaften bieten ergiebigere Quellen, als man gemeinhin zu sagen weifs. So möchte ich namentlich auf Ostpreufsen hinweisen. Ein schönes Quellenmaterial besitzen wir in den Tagebüchern des ostpreufsischen Grafen Canitz aus dem Befreiungskrieg (ich habe es, zur Zeichnung des in den Freiheitskriegen lebendigen Geistes, in einem während des jetzigen Krieges gehaltenen Vortrag: »Deutschland und die Hohenzollern«, Leipzig 1915, S. 40 und 47, verwertet). Es läfst sich nichts Sympathischeres denken als die hier geschilderten Offiziere, die wie Canitz unerschrockene Tapferkeit, religiösen Ernst, poetischen Sinn, vaterländischen Geist verbinden. Der ganze Zauber edler Romantik tritt uns aus seinen Aufzeichnungen entgegen. Hinzunehmen mag man zu diesem Kreis Max v. Schenkendorf; nicht wenige seiner Gedichte beziehen sich ja auf ihn. Die Person von

[1]) Dies ist seitdem geschehen in Freie jüd. Lehrerstimme, Wien 1917, S. 98f. W. antwortete darauf ebda S. 124f.

Canitz aber führt uns weiter zu dem Königsberger Kreis von Ebel, den rationalistische Verketzerungssucht verunglimpft hat, der jedoch durch die neueren Forschungen gerechtfertigt worden ist (vgl. zur neuesten Literatur Histor. Zeitschr. Bd. 110, S. 596 f. und meinen Art. v. Saucken-Julienfelde in der Allg. Deutschen Biographie).

Gerade der Kreis von Canitz und Ebel leitet uns dann zu der grundlegenden Frage, in welchem Mafs unmittelbar oder mittelbar durch den Krieg das religiöse Leben geweckt worden ist. Dies Quellenmaterial spricht vor allem dafür, dafs viel darauf ankommt, in welcher Verfassung die Gemüter in den Krieg eintreten. Auf religiösem wie auf militär-technischem Gebiet ist die Vorbereitung für den Krieg entscheidend. In harten Zeiten kommt das Beste, was ein Volk besitzt, zum Vorschein; es kommt zum Vorschein, was es an innerm Gehalt sich erarbeitet hat, seine ganze Art. Je mehr echte Religion ein Volk besitzt, desto mehr wird es sich im Krieg bewähren. Wenn die kriegerischen Erfahrungen und Erlebnisse ganz gewifs eine bedeutende Wirkung üben, wenn die Anspannung für Volk und Vaterland erhebend wirken kann, wenn in den kriegerischen Erlebnissen Anregung genug zur innern Einkehr und Selbstbesinnung geboten ist, so haben wir doch eben auch die andere Seite ins Auge zu fassen, die Wirkung der Vorbereitung für den Krieg, die Frage, in welcher religiösen Verfassung ein Volk in ihn eintritt. Und hier zeigt uns die Verwertung jenes Quellenkomplexes, was der religiöse Sinn bedeutet, den die Kämpfer in den Krieg mitbringen.

Den Ergebnissen, die ich hiermit andeute, ist auch H. schon gerecht geworden. So, wenn er (S. 17) von dem dreifsigjährigen Krieg feststellt, dafs er »schöpferisch in dem Sinn, dafs er eine ganz neue religiöse Gedankenwelt erschlossen oder ein neues protestantisches Gemeingefühl erzeugt hätte, nicht gewesen« ist. Aber er würde durch die Ausnutzung jenes Quellenmaterials doch das Gesamtbild vervollständigt, unter anderm auch über den im Befreiungskrieg lebenden religiösen Sinn günstiger zu urteilen sich veranlafst gesehen haben. Und schliefslich weifs er den Quellen mit so feinem Spürsinn nachzugehen, dafs man schon deshalb bedauert, seine Stellung zu jenen Nachrichten in dem vorliegenden Buch nicht ausgedrückt zu finden.

Wie bemerkt, kann H.s Schrift zugleich als ein Beitrag zur allgemeinen Kirchengeschichte der neuern Jahrhunderte angesehen werden, als ein Beitrag von eindringenden und reichen Beobachtungen. Insofern bietet sie weit mehr, als der Titel besagt. Etwas mehr ausgebaut, könnte sie wohl als ein grofser Überblick über die Entwicklung der neuern deutschen Kirchengeschichte gelten, zugleich mit eindringenden Fragestellungen an die künftige Gestaltung der kirchlichen Verhältnisse. Dazu jedoch an anderer Stelle einige Bemerkungen.

Freiburg i. B. G. v. Below.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Göttingen Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil. Ernst Kühl ist, 57 J. alt, in Arosa gestorben.

Der Vorsitzende der »Union nationale des Églises réformées de France« Charles Wagner ist, am 12. Mai, 67 J. alt, in Neuilly bei Paris gestorben.

Zeitschriften.

Beitrage zur hessischen Kirchengeschichte. VII, 2. W. Diehl, Ordinations- und Introduktionsbuch der Burggrafschaft Friedberg. — O. Scriba, Heinrich Vogther, der Maler. — W. Hoffmann, Zur Reformationsgeschichte von Jugenheim in Rheinhessen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hermann Schwarz [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Greifswald], Fichte und wir. Sechs Vorlesungen, gehalten 2.—7. Oktober 1916 auf der Lauterberger Weltanschauungswoche. Osterwieck (Harz), A. W. Zickfeldt, 1917. 2 Bl. u. 111 S. 8°. M. 2.

In diesen ebenso ernsthaft durchdachten wie tief empfundenen Vorlesungen wird Fichtes schwer zugängliche Philosophie in die Sprache unserer Tage übersetzt und ihr Unvergängliches überzeugend herausgearbeitet. Wie ein Leitfaden zieht sich der Hinweis auf den Gegensatz zwischen »ontologistischer« und »psychologistischer« Auffassung durch alle Ausführungen. Das unendliche Bewufstsein, Gott, läfst sich nicht aus dem Seienden, aber auch nicht aus dem endlichen Bewufstsein ableiten, bildet vielmehr für beides selbst erst die Grundlage. Es entdeckt zu haben nennt Schwarz das Wesen und die eigentliche Grofstat des deutschen Idealismus. Da aber selbst Kant mit seinem »Ding an sich« noch teilweise im Ontologismus befangen blieb, so waren Fichtes Korrekturen an seiner Lehre nötig. Bei Fichte finden sich denkendes und wollendes Ich wieder zusammen, wobei keineswegs die empirische Welt vollends verloren geht, sondern im Gegenteil restlos als »Material unsrer Pflicht«

für den Menschen zurückerobert wird. Es müssen nur Fichtes Ausdrücke »Nicht-Ich« und »Nicht-Sein« richtig, d. h. axiologisch verstanden werden. So kommt bei Fichte das Schöpferische der sittlichen Kraft erst recht zur Geltung: »Gott ist, was der von ihm Begeisterte tut«. Das bleibt der Grundzug Fichteschen Denkens, auch wenn er später »etwas mystisches Wasser in seinen idealistischen Wein schüttet«. Ergänzt wird Fichtes Gotteslehre logisch durch Anknüpfung an Meister Eckharts feine Unterscheidung zwischen »Gott« und »Gottheit«, religiös durch Jakob Böhmes Auffassung, dafs sich im Nicht-Ich-Menschen das geistige Über-Ich als »Gottes Zorn«, als Satan setze. So findet das Böse besser die ihm zukommende Bedeutung. Von dieser Unterlage religiösen Verständnisses aus kann auch der Redner an die deutsche Nation erst richtig gewürdigt werden, der ergriffen ist von »der Flamme der höheren Vaterlandsliebe, die die Nation als Hülle des Ewigen umfafst«. So wird die Mission des deutschen Gedankens in der Welt zur religiösen Aufgabe. In ihr gipfelt der deutsche Idealismus, der seine Vorstufen in der altgermanischen Gefolgstreue, in Luthers Rechtfertigungslehre, in Kants kategorischem Imperativ hat. So atmen diese Vorlesungen echt Fichteschen Geist zugleich mit vollstem Gegenwartsleben. In Fichtes »Reden« selbst könnte ein Satz stehen wie der: »die Liebesgaben, die unsre Heere vor allem brauchen, sind die göttlich und sittlich erneuerten Herzen der Heimat und die sich selbst und dadurch die Welt überwindende Tat«.

Giefsen. Reinhard Strecker.

Adolf Matthias, Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten. 5., noch vom Verfasser durchgesehene Aufl. [Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen, hgb. von A. Baumeister, 2. Bd., 1. Abt., 1. Hälfte.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1918. X u. 304 S. 8°. M. 6,50, geb. 8,50.

So ist das Werk, das Adolf Matthias' Wesen am deutlichsten zur Anschauung bringt, in dem wir auch den Verfasser der Familienbücher »Wie erziehen wir unsern Sohn Benjamin?« und »Wie werden wir Kinder des Glücks?« wiedererkennen, zu seinem Vermächtnis geworden. Die Durchsicht der neuen Auflage ist eine seiner letzten Arbeiten gewesen. Das Werk ist an dieser Stelle in den früheren Auflagen von drei Referenten kritisch gewürdigt worden; es genügt daher, heute auf diese Besprechungen des »goldenen Buches der praktischen Pädagogik« hinzuweisen, in dem »überall Erfahrung, Besonnenheit, Wohlwollen, auch innere Lebendigkeit und gelegentlich Humor sprechen«.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

* Der Direktor des Joachim-Friedrichs-Gymn. in Berlin-Wilmersdorf Dr. Arnold Zehme ist, am 18. Juni, 52 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. XXIII, 4. Fr. Boden, Ordnung und Freiheit, Pietät und Hybris in ihrem Zusammenhang als sittliche Probleme. — Th. Lessing, Über die Möglichkeit universaler Charakterologie. — E. Barthel, Dreizehn empirische Betrachtungen über das Fallgesetz. — Jegel, Steinels Sprachbaukasten.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 68, 7/8. H. v. Kleinmayr, Zu Theodor Mundts »Freihafen« (Schl.). — Ph. Aug. Becker, Wiener Handschriften. — J. Strigl, Der Lateinunterricht nach dem Normallehrplan des Gymnasiums vom 20. März 1909. III. — A. Schlosser, Zur Mittelschulumgestaltung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gerardus Johannes Geers, The adverbial and prepositional prefixes in Blackfoot. Leidener Inaug.-Dissert. Leiden, Druck von L. van Nifterik Hz., [1917]. 132 S. 8°.

Viele amerikanische Sprachen zeichnen sich durch einen sehr reich entwickelten Formenbau aus, besonders beim Verbum. Das Verbum des Kechua z. B. hat eine Überfülle von Formantien, aber diese reihen sich in durchsichtigster Klarheit an das Grundwort. Bei anderen Sprachen aber sind die komplizierten Formen des Verbums sehr schwer zu entwirren, und zu diesen gehört das Blackfoot. Es ist daher unter den Spezialforschern eine Kontroverse erwachsen, wie das Blackfoot-Verbum aufzufassen sei. Geers gibt im 1. Teil seiner Dissertation eine Übersicht über diese Streitfrage, er schliefst sich keiner der vorgeschlagenen Formeln an, sondern stellt eine eigene auf, der man durchaus beipflichten mufs. Sie lautet: »Das Blackfoot-Verbum ist ein Komplex verschiedener, verbaler, adverbialer, nominaler Elemente, als verbales Gebilde charakterisiert durch eine verbale Endung«. Der 2. Teil behandelt eine bestimmte Klasse dieser Elemente, die adverbialen und präpositionalen Präfixe. Auch diese Partie ist wohlgelungen; der Verf. verdient für seine Arbeit, in der man da und dort die leitende Hand Uhlenbecks spürt, durchaus den Dank der Amerikanisten.

Luzern. R. Brandstetter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Oberstabsarzt a. D. Dr. Otto H. L. A. Dempwolff in Hamburg ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 61, 9—12. M. Braun, Heinrich Graetz; Verzeichnis von H. Graetzens Schriften und Abhandlungen. — M. Gudemann, Heinrich Graetz; Moralische Rechtseinschränkung im mosaisch-rabbinischen Rechtssystem. — H. Cohen †, Graetzens Philosophie der jüdischen Geschichte. — N. Porges, Graetz als Exeget. — L. Treitel, Flavius Josephus bei H. Graetz. — A. Schwartz, Die Konsekrierung der dritten Stadtmauer Jerusalems. — Ph. Bloch, Graetzens Schema zu einer enzyklopädischen Bearbeitung des Talmud.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Marius Hægstad [Prof. f. norweg. Volkssprache u. ihre Mundarten an der Univ. Kristiania], Vestnorske Maalføre fyre 1350. II. Sudvestlandsk. 1. Rygjamaal. 2. Indre Sudvestlandsk. Færøymaal. Islandsk (1. u. 2. Teil). [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1914 No. 5. 1915 No. 3. 1916 No. 4.] Kristiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1915—17. 3 Bl. u. 127 S., IV u. 214 S., VII u. 190 S. gr. 8° mit 14 Schrifttafeln u. a. Facsimilia.

Die westnorwegischen Mundarten vor 1350, die den Gegenstand dieses monumentalen Werkes bilden, waren bislang, wie die altnordische Sprachgeographie überhaupt, sehr wenig bekannt. Das bedeutete nicht nur eine Lücke unseres Wissens, sondern hat auch zu schiefen Auffassungen und falschen Schlüssen geführt. Zwar hat die neuere Sprachwissenschaft längst erkannt, dafs das altwestnordische Gebiet — d. i. Norwegen mit seinen Tochterländern, namentlich Island — zur Zeit unserer ältesten Hss. keine sprachliche Einheit mehr war. Aber die Unterschiede, die man bemerkte, fafste man als Unterschiede zwischen »Norwegisch« einerseits und »Isländisch« andererseits. Dabei war das, was man »norwegisch« nannte, im wesentlichen die Mundart von Drontheim, die in der Tat besonders reich in den altnorwegischen Pergamenten vertreten ist (weil Drontheim als Sitz des Erzbischofs der kirchliche Mittelpunkt war), und die sich ferner ziemlich augenfällig vom Altisländischen abhebt. Dafs man im Westlande, um Bergen und Stavanger bis hinein nach Telemarken, wie heute, so schon im Mittelalter anders geredet hat als im Nord- und Ostlande, dies blieb lange verborgen, und damit zugleich die wichtige Tatsache, dafs die südwestlichen Dialekte noch um 1300 dem Isländischen näher gestanden haben als dem Drontheimischen und Ostnorwegischen. Diese Tatsache ist deswegen so interessant, weil die Besiedelung Islands (um 900) zum allergröfsten Teile eben vom südwestlichen Norwegen aus erfolgt ist. Natürlich ist dies der Grund für jene sprachlichen Gemeinsamkeiten. Diese stammen also aus der Zeit, wo die Isländer noch auf dem Festlande safsen. Nun ist ein Teil der einschlägigen Erscheinungen auf Island nicht in den ältesten Hss. bezeugt, sondern erst in etwas jüngeren (z. B. in dem um 1270 geschriebenen Codex der Eddalieder) und ist darum auf junge, datierbare Sonderentwicklungen zurückgeführt worden. Dies Verfahren ist also hinfällig. Die Verschiedenheiten der Sprache in den altisländischen Hss. können nicht alle chronologisch, sie müssen z. T. geographisch erklärt werden. Daraus folgen wiederum neue Grundsätze für die Herausgabe der Eddalieder: diese umzukleiden in die Laut- und Schriftform der älteren isländischen Pergamente, wie dies mehrere neuere Herausgeber getan haben, hat offenbar jetzt keinen Sinn mehr; und es ist gegenstandslos, sie in »der Sprache der Wikingzeit« darstellen zu wollen, weil es eine einheitliche westnordische Sprache — in dem Sinne, wie man dies vorausgesetzte — schon zur Wikingzeit nicht gegeben hat.

Wenn somit die »altnordische« Philologie in manchem Betracht heute ein anderes Bild zeigt als vor zwanzig Jahren, so ist das eine Frucht der Arbeiten Hægstads. Der Kern dieser Arbeiten ist Urkunden- und Handschriftenuntersuchung. Die Merkmale der westnorwegischen Mundarten liegen verschüttet unter der drontheimischen und gemischten »Kanzlei«-Sprache, die die Hauptmasse der altnorwegischen Urkunden beherrschen. Sie waren überhaupt kaum zu finden ohne Hilfe der lebenden Dialekte. Der Verf. ist seinerzeit von der Beobachtung ausgegangen, dafs eine Menge heutigen Sprachguts sich nicht aus dem normalen »Altnorwegisch« ableiten läfst. Er durchforschte die Urkundensammlung des Diplomatarium Norwegicum, dann auch ihre handschriftlichen Originale und fand, dafs die Merkmale der heutigen Mundarten teilweise bereits in den ältesten Pergamenten vorliegen. Dies festzustellen war nur einem feinen und ausdauernden Beobachter möglich, denn es ist nur eine zerstreute und versteckte Minderzahl von Urkunden, die dafür in Betracht kommt, und die Lauterscheinungen, auf die es ankommt, liegen der Grenze

des überhaupt mit dem lateinischen Alphabet zu Bezeichnenden mehr oder minder nahe, z. T. so nahe, dafs Zweifel entstehen können, ob es sich um Laute oder nur um Buchstaben handelt. Diese Schwierigkeiten hat H. im ganzen mit Glück überwunden, dank vor allem seiner ausgebreiteten lebendigen Kenntnis der lebenden Volkssprache. Einen kurzen, doch in allem Wesentlichen erschöpfenden Überblick über seine Ergebnisse gab er 1909 in dem von ihm und dem verstorbenen Sprachforscher Alf Torp gemeinsam bearbeiteten Gamalnorsk Ordbok. Das Hauptwerk, von dem 1906 die Einleitung, 1908 der erste Teil (Nordvestlandsk) erschien, breitet den Stoff in seiner Fülle vor uns aus, mit steten Verweisen auf die jüngeren (»mittelnorwegischen«) Quellen und auf die gegenwärtigen Verhältnisse, mit Erörterung unzähliger Einzelheiten, nicht blofs sprachlicher und quellenkritischer, sondern auch volkskundlicher Art, und mit vielen Sprachproben aus Hss. und aus mündlicher Überlieferung. Die einzelnen Mundarten werden nach Laut-, Formen- und Wörterbestand beschrieben; das Färöische, bei dem nach der Beschaffenheit der Quellen die lebende Sprache im Vordergrund steht, auch in bezug auf gewisse interessante Erscheinungen des Satzbaus. Die ganze Anlage des Werkes macht es zu einer wichtigen Fundgrube in erster Linie für den Sprachhistoriker. H. belegt Manches, was er nur für den nächsten, beschreibenden Zweck ausnutzt, was aber auch für die allgemeine altnordische Grammatik von Bedeutung ist, ohne bisher in diesem Sinne verwertet zu sein. Es hängt dies damit zusammen, dafs der Verf. nicht eigentlich Sprachhistoriker, sondern Sprachgeograph ist. Er geht nicht den Veränderungen der Sprache nach, sondern ihrer Beständigkeit. Ohr und Auge sind bei ihm auf das Wiedererkennen eingestellt. Wie in der Vergangenheit die Gegenwart, so sucht er auch in den Teilen das Ganze, das eine grofse, alte Norwegen, das auch die Inselländer des Atlantik umfafst, und so findet er im Färöischen neben den Merkmalen des Südwestnorwegischen nördlicher Lage das doppelte Akzentsystem des skandinavischen Festlands, das man bisher dem Färöischen, ebenso wie dem Isländischen, abgesprochen hat — eins seiner schönsten Ergebnisse, das wir von einem so gründlichen Kenner gern ohne Bedenken annehmen, obgleich wir zu einer Nachprüfung aufserstande sind.

Das Werk ist noch nicht abgeschlossen. Was noch aussteht, der altisländische Teil, ist in mehr als einer Hinsicht das wichtigste Stück des Ganzen. Hier führt, wie eingangs angedeutet, die H.sche Methode zu umwälzenden Folgerungen, die mit den Ergebnissen zusammentreffen, zu denen ich von anderer Seite gelangt bin. Man darf auf den Schlufsband besonders gespannt sein. Hoffentlich beschert er uns auch eine abschliefsende Behandlung der Frage nach der Heimat der ältesten norwegisch-isländischen Predigt- und Legendentexte. Des Verf.s bewährte Arbeitskraft und Schaffenslust wird dafür sorgen, dafs wir nicht zu lange zu harren brauchen. Ich sage es also nicht als Ansporn, wenn ich ihm versichere, dafs er auch in Deutschland dankbare Leser hat, die den Geist, in dem er schafft — den Geist Jakob Grimms — nicht verkennen, und die auch seine Sprache anheimelt. Man hat bei H. mehr als bei andern lebenden Germanisten den Eindruck, dafs der Mann und seine Sprache zusammengehören. In seiner Betrachtungsweise ist zugleich Persönlichkeit und Erdgeruch, und beides ist auch in seinem Norwegisch, mag es auch seit den »Kongebrev« von 1902 an Anmut verloren haben — doch vielleicht ist dies die Täuschung eines Ausländers.

Heidelberg. Gustav Neckel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 17. April.

Herr Georg Minde-Pouet gab eine Fülle neuer Mitteilungen aus seinem seit Jahren gesammelten Material zur Forschung über Heinrich v. Kleist. Diese Mitteilungen betrafen: die Riesengebirgsreise des Dichters im Jahre 1799; Tagebuchaufzeichnungen der Auguste von Pannwitz über ihre mit ihrer Tante Ulrike v. Kleist im Jahre 1830 unternommene Reise in die Schweiz mit Bemerkungen über den Menschen und Dichter Kleist; das Leben der Karoline von Schlieben, der Kleist in Dresden nahe gekommen war; den Prediger Catel in Berlin, der eine Zeit lang Kleists Erzieher war; vor allem des Dichters Beziehungen zu Marie v. Kleist, die durch die aufserordentlich reichen, unermüdlichem Suchen an den verschiedensten Stellen verdankten höchst wichtigen Funde aufgeklärt werden, und endlich Kleists Tod, zu dem durch Auffindung der gerichtlich aufgenommenen Protokolle und der ärztlichen Gutachten über die Leichenöffnung ganz neue Tatsachen beigebracht werden konnten. Unter dem neu gefundenen Material befinden sich auch die einzigen bisher bekannt gewordenen Originalbriefe Kleists an Marie v. Kleist und eine neue Fassung der Ode »Germania an ihre Kinder«. Diese Funde bestätigen wesentliche Ausführungen Minde-Pouets, die er früher, ohne damals die zwingenden Beweise erbringen zu können, in seinen Arbeiten niedergelegt hat, und schaffen im Gegensatz zu ihm von Sigismund Rahmer aufgestellte Hypothesen endgültig aus der Welt. Dafs die von Minde-Pouet vorgetragenen neuen Forschungsergebnisse als aufserordentlich bedeutend

erkannt wurden, erwies die sich anschliefsende sehr lebhafte Diskussion, an der sich die Herren Cassirer, Gilow, Herrmann, Hoffmann u. a. beteiligten.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. Kiel Studienrat Dr. Otto Mensing ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. f. german. Philol. an der Univ. Greifswald Prof. Dr. Wolf v. Unwerth ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Francesco Chiesa, Die künstlerische Betätigung des Tessiner Volkes und ihr geschichtlicher Wert. Autorisisierte Übersetzung aus dem Italienischen von E. Mewes-Béha. Zürich, Orell Füssli, [1916]. 18 S. u. 59 Tafeln. 4°. M. 20.

Das vorliegende Tafelwerk behandelt die Kunstwerke, welche Meistern ihren Ursprung verdanken, die von den Ufern des Luganer-Sees stammen, einer Landschaft, die bis Ende des 19. Jahrh.s kirchlich grofsenteils dem Bistum Como und dem Erzbistum Mailand zugehörte. Es ist der südliche Teil des heutigen, 1815 gegründeten Kantons Tessin, der seit Anfang des 16. Jahrh.s als erobertes Gebiet, sog. Untertanenland, der schweizerischen Eidgenossenschaft, bezw. 12 Orten derselben, unterstand. Der nördliche, weitaus gröfsere Teil des Kantons Tessin ist unbeteiligt an dem, was Fr. Chiesa schildert. In ungefährer chronologischer Folge sind es die Ortschaften Arogno, Maroggia, Bissone, Carona, Melide, Capolago, Rovio und Coldrevio, die als Heimat von auswärts wirkenden Künstlern zur Behandlung kommen. Am Nordufer des Luganer-Sees sind es nur Melide, Carona, Lugano und Castagnola, die in Betracht fallen. (Das Valsolda lasse ich, wie die am Südufer gelegenen Orte Osteno und Campione als politisch zu Italien gehörig beiseite; wollte man die italienischen Ortschaften, welche in gleicher Weise wie die heute schweizerischen Künstler hervorgebracht haben, einbeziehen, so käme noch eine lange Reihe von Städten und Dörfern zur Aufählung.)

Die Erzeugnisse der aus den heute tessinischen Ortschaften — meist kleinen Bergnestern — stammenden Künstler auf dem Gebiet der Plastik und Architektur sind in vortrefflichen, meist nach Lichtbildern von Alinari gewonnenen, Lichtdrucktafeln wiedergegeben. Sie setzen ein mit romanischen Bauwerken und führen durch alle Stilperioden bis ins 19. Jahrh. Der Kunsthistoriker wird für diese Zusammenstellung dankbar sein; sie bringt ihm viele Monumente von allgemeinem Interesse in Erinnerung (Scaligergräber in Verona, Paläste in Venedig, Grab Dantes, das merkwürdige, von französischer Spätgotik umwucherte Grab Launoys in der Somme, die liegende S. Caecilia in Trastevere und die Salute in Venedig).

Ch.s Text (15 Seiten) besteht in einem formgewandten Vortrag, dessen chronologische Angaben ich freilich nicht alle unterschreiben möchte. (S. 9: zwei Jahrhunderte zwischen B. Luini und den Fresken von Ravecchia, ss. 8 und 9 wird das 13., 14. und 15. Jahrh. angeführt, was offenbar eine Übersetzung von *trecento* usw. darstellt, auf deutsch also 14., 15. und 16. Jahrh. geschrieben werden sollte.)

Das Buch bildet eine hochwillkommene Ergänzung zu den Arbeiten von Rahn, Motta, Monti, Berta, Simone und Brentani und wird manchem gute Dienste leisten.

Basel. E. A. Stückelberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Berlin Dr. Oskar Fischel ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. XII, 4. J. Volkelt, Objektive Ästhetik. — Mela Escherich, Die Architekturmalerei in der mittelalterlichen Kunst. — O. Walzel, Aristotelisches und Plotinisches bei J. C. Scaliger und Giordano Bruno. — H. L. Stoltenberg, Deutscher und antiker Vers. — H. Pudor, Ingenieurkunst.

Geschichte.

Referate.

Chronik des deutschen Krieges nach amtlichen Berichten und zeitgenössischen Kundgebungen. X. Bd.: Vom 21. Oktober bis 30. November 1915. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. XV u. 516 S. Geb. M. 3,80.

Der europäische Krieg in aktenmäfsiger Darstellung. Herausgeber Dr. Friedrich Purlitz. (Deutscher Geschichtskalender.) 26.—39. Lief. Juli 1916 bis August 1917. II u. 183; II u. 178; IV u. 175; II u. 218; II u. 274; VII u. 367; II u. 244; II u. 212; II u. 260; II u. 188; II u. 222; VII u. 288; II u. 222; II u. 200 S. 8°. M. 2,80; 2,80; 2,80; 2,80; 3,20; 4,80; 3,20; 3,00; 3,90; 3,20; 3,80; 4,40; 3,40; 3,40.

In der DLZ. 1916, Nr. 29, Sp. 1330 und 1917, Nr. 2, Sp. 62 wurde wiederholt der erhebliche Wert der oben genannten urkundlichen

Zeitgeschichten des Weltkrieges hervorgehoben. Wenn dieser trotz seiner Ausdehnung auf Völker aller Erdteile von dem einen Herausgeber als »deutscher«, vom anderen wenigstens als »europäischer« Krieg bezeichnet wird, so verfolgen doch beide Veröffentlichungen durch Wiedergabe von Urkunden, Berichten und öffentlichen Kundgebungen den gleichen Zweck. Jetzt schon werden von ihnen die geschichtlichen Belege des grofsartigen Schöpfungsereignisses, als welches der nun schon bald 4 Jahre tobende ungeheure Völkerkampf erscheint, gesammelt, um nach der Vollendung als Nachschlagwerke zu dienen. Im Hinblick auf das stetig sich vergröfsernde Anwachsen des Stoffes dürfte es sich jedoch zur Einschränkung des Umfangs empfehlen, beim Abdrucke von Schriftstücken etwas haushälterischer zu verfahren. In beiden Werken finden sich Wiedergaben, die nur zeitliche, vorübergehende, aber keine dauernde Bedeutung haben, wie besonders deutlich jetzt bei Durchsicht der ersten Bände und Lieferungen sich zeigt. Dazu gehören vor allem Reden und Abhandlungen, auch viele Aufrufe, die gewöhnlich nur kurz zeitgemäfs, aber nicht geschichtlich wertvoll sind. Nach dieser Hinsicht sind eben blofs Tatsachen wichtig, während Meinungen einzelner Männer für geschichtliche Verarbeitung meist durchaus entbehrlich sind. Allerdings gibt es viele Leute mit schriftstellerischer Hinneigung, denen »Worte«, wenn sie schön abgefafst sind, mehr gelten als »Taten«. In Wirklichkeit aber sind Worte nur dann Werte, wenn sie zündende neue geistreiche Gedanken oder wenigstens geschickte Einfälle verkünden. In einem Kriege kommt noch hinzu, dafs viele Reden gehalten und Schriftstücke verfafst werden, die Feinde und Freunde täuschen sollen, um jene zu entmutigen, diese aber zum Durchhalten aufzustacheln. Deshalb ist wohlbedachte sorgfältige Auswahl unbedingt nötig, namentlich beim Abdruck feindlicher Kundgebungen. Geradezu unbegreiflich ist, dafs solche, die Beleidigungen und Verleumdungen unseres Volkes und Vaterlandes enthalten, ohne jeden Widerspruch und ohne Berichtigung in die Urkundensammlungen aufgenommen wurden, ein französischer oder englischer oder italienischer oder spanischer Herausgeber würde dies niemals tun. Aber vielen Deutschen fehlt es leider am stolzen Volksbewufstsein. So sind nach traurigem Vorbild der meisten deutschen Zeitungen in der »Chronik des Deutschen Krieges« Bd. X, S. 38/39 Äufserungen Joffres über das deutsche Heer, die von schwersten Verunglimpfungen strotzen, gleichwohl dort ohne jede Gegenbemerkung abgedruckt worden. Was mag sich der Herausgeber dabei wohl gedacht haben? In dem Kampfe nach allen Seiten erzielten die Deutschen und ihre Bundesgenossen gegen eine vielfache Überzahl von Feinden so aufserordentliche Erfolge, dafs unsere Heere seit fast vier Jahren auf gegnerischen Gebieten stehen und der Vierbund etwa 40 Millionen feindlicher Bevölkerungen in seiner Gewalt hat. Tiefbedauerlich ist der Abdruck, selbst wenn er nur eine in ihren Wirkungen unvorhergesehene Entgleisung wäre, denn noch in späten Zeiten wird deutschen Lesern vor Zorn und Scham die Röte in die Wangen steigen, wenn sie Joffres Schmähungen zu lesen bekommen. Möchten daher die Herausgeber beider Werke zum Besten der Verleger und Käufer in der Auswahl der wiederzugebenden Schriftstücke künftighin möglichst zurückhaltend sein und besonders solche geschichtlich wertlosen Auslassungen unbedingt ausmerzen, die für das Deutsche Reich und seine Bundesgenossen schwer verletzend sind.

München. Friedrich Otto.

Theodor Bitterauf [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. München], Geschichte der Französischen Revolution. Sechs Vorträge. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 346.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. 107 S. 8° mit 8 Bildnissen. Geb. M. 1,50.

Das ohnehin nicht einhellige Urteil über die Französische Revolution schwankt in Deutschland zurzeit ungemein. Es ist deshalb sehr begreiflich, dafs Bitterauf sein (zuerst 1911 erschienenes) Büchlein der Hauptsache nach unverändert gelassen und die nachbessernde Hand nur hie und da angelegt hat. Die Auffassung des Verf.s berührt sich im wesentlichen mit der Aulards, dessen Forschungsergebnisse auf diese Weise, nicht ohne selbständige Stellungnahme, wohl zum ersten Mal weiteren Kreisen unseres Volkes vermittelt werden.

Notizen und Mitteilungen

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Lattich Henri Francotte ist, am 8. Juni, im 62. J., in Dalhem bei Lüttich gestorben.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 38, 4. L. Pfleger, Beiträge zur Geschichte der Predigt und des religiösen Volksunterrichts im Elsafs während des Mittelalters. — E. Eichmann, Die Stellung Eikes von Repgau zu Kirche und Kurie. — Frz. J. Bendel, Studien zur ältesten Geschichte der Abtei Fulda. — G. Morin, Une étrange composition liturgique de l'évêque d'Eichstatt Reginold en l'honneur de s. Willibald.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Jean Jaurès, Vaterland und Proletariat. Mit Einführung von Engelbert Pernerstorfer. [Politisches Leben. Schriften zum Ausbau eines Volksstaates.] Jena, Eugen Diederichs, 1916. 110 S. 8°. Geb. M. 1,20.

Zur Begründung und Rechtfertigung der Haltung der deutschen Sozialdemokratie zum Kriege ist im Verlaufe des letzteren eine grofse Aufsatz- und Broschürenliteratur entstanden, um den Nachweis zu führen, dafs die Arbeiterschaft als Glied der Nation handeln müsse und an der Erhaltung des Reichs interessiert sei. Unter den deutschen Autoren, die sich hierfür eingesetzt haben, sind Wolfgang Heine, Hugo Poetzsch, Erich Kuttner, Ernst Heilmann, Wilhelm Kolb und Max Cohen besonders zu nennen; auch die gewerkschaftliche Literatur läuft in denselben Bahnen. War in Deutschland dem Einflufs des »Vulgärmarxismus« durch diese erst seit dem Kriege rückhaltlos hervortretende Literatur entgegenzuwirken, so hatte der französische Sozialismus unter Jaurès' Führung bereits vor dem Weltkrieg wesentlich freimütigere Bekenntnisse zur nationalen Gemeinschaft aufzuweisen. Die vorliegende Arbeit von Jaurès selbst übertrifft an Tiefe und Glanz auch die zur gleichen Frage vorliegende, meist volkstümlich gehaltene Kriegsliteratur bei weitem. In der Schriftenreihe »Politisches Leben« erschienen, stellt sie einen Sonderabdruck aus dem 10. Kapitel von J.s 1913 in deutscher Übersetzung erschienenem militärreformatorischem Werk »Die neue Armee« dar. Die Übersetzung wird der französischen Ausdrucksweise vorzüglich gerecht. Die dem neuen Sonderdruck vorausgeschickte Einleitung des verstorbenen österreichischen Pernerstorfer würdigt die Persönlichkeit des grofsen Franzosen und sein Werk in liebevollen Worten, die zugleich die Folgerungen für die deutsche Sozialdemokratie zu ziehen suchen. J.s Betrachtungen über Vaterland und Proletariat zeichnen sich durch die Glut seiner sozialistischen Überzeugung aus, die sich in einer unvergleichlichen Weise mit der Anerkennung der geschichtlichen Gröfse des Kapitalismus paart. In dieser ist er den landläufigen deutschen Kritikern des Kapitalismus dadurch überlegen, dafs er die materialistische Geschichtsauffassung tatsächlich durchführt, ohne in billige moralische Werturteile zu verfallen. Die gleiche Konsequenz seiner Betrachtungsweise bewahrt ihn auch davor, im Staate nur eine Organisation der »herrschenden Klasse«, statt den Ausdruck des »Kräfteverhältnisses der Klassen«, zu sehen, so dafs er ohne weiteres zur Ablehnung der Lehre von der Vaterlandslosigkeit des Arbeiters gelangt. In der Auffassung schliefslich, dafs sich aller lebensfähige Internationalismus auf die Zusammenarbeit selbständiger Nationen gründen müsse, begegnet er sich mit der grofsen Mehrheit der deutschen sozialistischen Autoren des letzten Jahrzehnts und besonders des Krieges. Im einzelnen entbehrt der hier gebotene Sonderabdruck nicht mancher Längen, die nur lose mit dem Gegenstande der Betrachtung zusammenhängen, ist aber in allen Teilen höchst geistvoll, überreich an glänzenden Antithesen, frei von aller banalen Demagogie und liebevoll gerecht und verständnisvoll gegenüber allen andersgerichteten Strömungen des politischen und geistigen Lebens. An Objektivität und psychologischer Feinheit sind mit J.s Darlegungen schwerlich irgendwelche Werke anderer ausgesprochener Parteiführer auf die gleiche Stufe zu stellen, am ehesten vielleicht noch manche Schriften Friedrich Naumanns.

Berlin-Grunewald. Ludwig Heyde.

Unsere Volksernährung auf der Grundlage unserer Landwirtschaft. Fünfundsechzig graphische Darstellungen mit erläuterndem Text in Verbindung mit Prof. Dr. M. Popp herausgegeben von Prof. Dr. W. Schoenichen. Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. 58 S. 8° mit 46 Tafeln. M. 2,20, geb. 2,80.

In einer uns noch fremden und etwas amerikanisch anmutenden, aber doch wohl sinnfälligen und anschaulichen Art ist hier auf etwa 40 Seiten durch Karten, Vergleichskreise und dgl. die für den Augenblick so überaus wichtige Volksernährung des Deutschen Reiches je nach den verschiedenen Seiten des Bedürfnisses und der Erzeugnisse dargestellt. Alle marschieren sie hier auf, Obst und Gemüse, Rinder und Schweine, Zucker und Faserstoffe, sie alle die so wichtigen, so schmerzlich entbehrten und so gerne gesehenen, von der Kartoffel bis zum Magerkäse, den bescheidenen und in ihrer Art doch so wichtigen Waffen des deutschen Volkes beim Durchhalten gegen den trotz aller Teufelei nun wohl endgültig gescheiterten Aushungerungsplan unserer Feinde. Der Inhalt und die Absicht des kleinen Buches, das wohl an geeigneten Stellen, namentlich auch in der Hand des Fortbildungsschullehrers und auch in der Volkslesehalle seinen Zweck voll erreichen wird, geben ihm Wichtigkeit und Bedeutung; eine gröfsere Verbreitung sichert ihm ja schon der für die schöne Ausstattung und Bedeutung recht niedrig gestellte Preis.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 27 28. 13. Juli. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Preisendanz (Bibliothekar an der Hof- und Landesbibliothek, Prof. Dr., Karlsruhe): Zu den mittelalterlichen Bibliothekskatalogen.

Theologie und Kirchenwesen.

Th. Soiron, Die Logia Jesu. (*Hans Windisch*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Leiden.)

R. Seeberg, Ewiges Leben. 3. Aufl.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. Richter, Bildende Kunst und Vergeistigung der Erziehungsarbeit. (*Johannes Volkelt*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Leipzig.)

R. Kynast, Das Problem der Phänomenologie.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Bauer, Von der Ehe. Das 12. Buch von Al-Gazâli's Hauptwerk übs. u. erl. (*Ignaz Goldziher*, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. O. Neumann, De barbarismo et metaplasmo quid Romani docuerint. (*Gerhard Hantsche*, Studienassessor am Gymn., Dr., Hohensalza.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

G. A. Keiser, Stilstudien zu Leconte de Lisle. (*Leo Spitzer*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

St. Krehl, Musikalische Formenlehre. II. 2., verb. Aufl. (*Hugo Leichtentritt*, Dr. phil., Berlin.)

Geschichte.

H. Meinhold, Geschichte des jüdischen Volkes von seinen Anfangen bis gegen 600 n. Chr. (*Hugo Greßmann*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Berlin.)

O. Schnettler, Westfalen und Livland. (*Maximilian Perlbach*, Abt.-Direktor a. D. an der Kgl. Bibliothek, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr., Berlin.)

Der Kaiser im Weltkrieg. Hgb. von O. Thissen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Capelle, Berges- und Wolkenhöhen bei griechischen Physikern. (*Jakob Weiß*, Realschul-Prof. Dr., Elbogen.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

L. Mitteis, Aus römischem und bürgerlichem Recht. (*Robert v. Mayr*, ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. Meyer, Victor Meyer;

F. Auerbach, Ernst Abbe. (*Rudolf Biedermann*, aord. Prof. an der Univ., Geh. Reg.-Rat Dr., Berlin.)

E. Mannheim, Toxikologische Chemie. 2., verb. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Auerbach, Ernst Abbe. (587.)

Bauer, Von der Ehe. (577.)

Bibliothekskataloge, Mittelalterliche, Deutschlands und der Schweiz. (563.)

Capelle, Berges- und Wolkenhöhen bei griechischen Physikern. (584.)

Kaiser, Der, im Weltkrieg. (584.)

Keiser, Stilstudien zu Leconte de Lisle. (579.)

Krehl, Musikalische Formenlehre. (582.)

Kynast, Das Problem der Phänomenologie. (576.)

Mannheim, Toxikologische Chemie. (591.)

Meinhold, Geschichte des jüdischen Volkes von seinen Anfängen bis gegen 600 n. Chr. (582.)

Meyer, Victor Meyer. (587.)

Mitteis, Aus römischem und bürgerlichem Recht. (585.)

Neumann, De barbarismo et metaplasmo quid Romani docuerint. (578.)

Richter, Bildende Kunst und Vergeistigung der Erziehungsarbeit. (574.)

Schnettler, Westfalen und Livland. (583.)

Seeberg, Ewiges Leben. (573.)

Soiron, Die Logia Jesu. (569.)

Zu den mittelalterlichen Bibliothekskatalogen

von

Karl Preisendanz

Einer der beredtesten Zeugen alter Buchkultur ist gewifs der mittelalterliche Bibliothekskatalog, der über den Handschriftenbestand alter Bildungsstätten Auskunft gibt. Dazu einer der ehrwürdigsten: man darf nur an den Rotulus des Reichenauer Schreibmeisters Reginbert denken. Was wüfsten wir von der Bibliotheksgeschichte und damit vom Bildungsgrad, von den geistigen Interessen so mancher Klöster und Städte ohne den zufällig erhaltenen alten Katalog ihrer Bücher, die selbst unwiderbringlich verloren sind! Achtlos an diesen wichtigen Zeugnissen vorübergehn kann nicht, wer an der Kultur des Mittelalters einigen Anteil nimmt. Schliefslich wird jeder, der auch nur einigermafsen Sinn für Buchgeschichte hat, nicht so leicht von einem alten Hss.-Verzeichnis loskommen: führt ihn doch fast jedes bedeutendere in eine Fülle ungelöster Fragen hinein, in grofse und kleine Probleme, um die man sich leidenschaftlich bemühen kann! Und nicht zuletzt das Zusammenarbeiten verschiedener Kataloge. Wie zeigen sie die Fäden, durch die das und jenes Kloster gegenseitige Fühlung gewann, die Wanderungen einer Hs. hier- und dorthin, bis sie ihrer Urheimat ganz entfremdet oder ihr wieder zugeführt wird, wie die wechselnden Interessen der Buchbesitzer an den verschiedensten Disziplinen. Nur noch die Hs. selbst, die etwa die Reihe ihrer Besitzer auf dem Deckblatt trägt, läfst so gut wie der Katalog das *Habent sua fata* erkennen.

Immer geltender hat sich der Mangel einer zuverlässigen vollständigen Ausgabe der deutschen Kataloge gemacht. Namentlich wo es sich darum handelte, die alten Bestände so wichtiger Buchkunstzentren wie Reichenau, St.-Gallen u. a. aufzudecken. Jetzt liegt die Erfüllung dieses Wunsches vor in Paul Lehmanns ausgezeichneter Ausgabe[1]), die alle Kataloge und alte Überlieferungen von Hss. im Gebiete der Bistümer Konstanz und Chur umfafst. Die Grenzen dieser Aufgabe wurden recht weit gefafst: »bibliothekarische Gesamtverzeichnisse, Büchervermächtnisse, Ausleihregister, Übersichten über die Tätigkeit irgendwelcher Schreiber«. Das bringt die weitere Pflicht mit sich, den alten Zeugnissen auch eine kurze und doch nach Kräften erschöpfende Bibliotheksgeschichte der Stätte des »Katalogs« vorauszuschicken. Eine bedeutsame Aufgabe, der sich oft die gröfsten Schwierigkeiten entgegenstellen. Die Zeugnisse selbst, den Grund des Werkes, hat L. mit gewohnter Gründlichkeit, Genauigkeit, mit Scharfsinn bearbeitet. Sie wurden von ihm und seinen Helfern neu verglichen und so in verlässiger Ausgabe dem Benützer zugänglich gemacht, der die bisherigen Notbehelfe ad acta legen wird, zumal er hier eine ganze Anzahl von Ineditis findet. So das grofse Bibliotheksverzeichnis der Neitharte in Ulm (1465): es beansprucht einen Raum von 73 Seiten! Mit ungewöhnlicher Sorgfalt registriert es den Buchbesitz nicht nur mit der üblichen Titelangabe; es bezeichnet jede Hs. durch Stichworte ganz genau[1]). Jeder Katalog führt eine Fufsnote mit sich, die über den Stand der Überlieferung knapp berichtet. Bedauert habe ich nur, dafs die Zählung der Hss. nicht, wie bei G. Becker, Catalogi bibliothecarum antiqui, und A. Holder, die Reichenauer Hss. III 1, eingeführt wurde. Ein Überblick über die genaue Zahl der verzeichneten Werke hätte nur gefördert und das Zitieren und Vergleichen erleichtert, zumal die Kataloge durchlaufend gesetzt wurden. A. Holders Art, die jeder Nummer eine Zeile zuweist, beansprucht Raum, hebt aber die Übersicht.

Aufserhalb der Aufgabe lag es, zu ermitteln, welche Hss. aus den alten Beständen noch vorhanden seien: eine ebenso lohnende wie mühselige, oft problematische Arbeit, die der Lösung

[1]) Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, hgb. von der Kgl. Bayer. Akad. d. W. in München. I. Bd.: Die Bistümer Konstanz und Chur bearb. von Paul Lehmann. München, C. H. Beck, 1918. XVII u. 599 S. 8° mit einer Karte. — Als erster Band der österreichischen Reihe des deutsch-österreichischen Akademieunternehmens »Mittelalterliche Bibliothekskataloge« erschien 1915 Gottliebs »Niederösterreich« (Wien, Holzhausen). Ich kürze ab: MBK.

[1]) Eine Hs Heinrich Nitharts hat sich auch erhalten in Karlsruhe cod. Oening. 1; L. führt S. 305 nur die Münchener und Ulmer an.

für so manchen Katalog noch harrt. Um so dankenswerter war es, dafs L. vor die bedeutsamsten Stücke eine Abteilung gesetzt hat: »Erhaltene Hss.« Sie weist auf die zerstreuten heutigen Aufenthaltsorte etlicher altberühmten Bibliotheksbestände hin. Auch hier begnügte sich der Hgb. nicht, in die Spuren seiner Vorgänger zu treten; er hat z. B. mit Recht darauf hingewiesen (S. 224): die oftbesprochene Hs. der Murbacher Hymnen, Oxf. Bodl. Jun. 25, mufs nicht der Reichenau gehört haben, kann aber von dort stammen, vielleicht ist sie von Grimalds und Tattos Hand für Muri geschrieben. Unklar blieb mir aber, weshalb sich L. im letzten Reichenauer Katalog, Nr. 54, an Naumanns Publikation im Serap. III 1842, 64 anschliefst. Er hätte den Schlufs dieser Liste zweifellos besser nach dem Original oder der Photographie bei Holder, Reichenauer Hss. II (Tafeln) mitgeteilt. Aber auch Holder lief gerade hier in der Ausgabe (III 1, 102) ein Versehen unter. Er zählt am Ende: »*Nr. 338–341 sacramentorum libri XXII, insuper II in IIII voluminibus.* Wohl drücken sonst die Katalogverfasser die Bandzahl eines »liber«, Werkes, mit »vol.« oder »cod.« aus. Aber sie verwenden auch »liber« für Bandangabe; vgl. Reich. Kat. MBK 255, 7: *liber Vitruvii de archit. comprehensa X libris*; 255, 8 *liber in quo continentur . . . Cassiodori libri duo.*« Ganz klar liegt der Fall MBK 248, 18: *libri sacramentorum LVIII*, wo Holder zählt: Nr. 166—223. So hätte er auch oben rechnen müssen, wo er nur vier Bände zählt, die 22 völlig übergeht! Der Rest lautet nach der Hs.: *Lectionarii X, undecimus* (*mus*: in Rasur) *in II voluminibus. Plenarii . . .* Damit bricht der Schreiber jäh ab: der Seitenrest blieb frei. Mindestens fehlt die Zahl der Plenarii. Ohne kritischen Vermerk ändert L. mit Naumann: *undecim volumina plenarii.* Nach der vorhergehenden Nummer hätte der Verf. mindestens *plenari(or)um* geschrieben. Die ganze Stelle mufs also berichtigt werden[1]):

(338—359) Sacramentorum libri XXII,
(360—363) insuper II in IIII voll.
(364—373) Lectionarii X,
(374. 375) undecimus in II voll.
(376—[?]) Plenarii . . .

[1]) Auch Holder hat sie mifsverstanden, wie die fehlenden Satzzeichen beweisen.

Also enthielt der Katalog nicht 356 Bände, wie Naumann und L. zählen, nicht 353 nach Holder, sondern mindestens 376.

Der ganze Katalog (X. Jahrh.) war bisher ein Schmerzenskind der Bearbeiter. In einer Lafsberghs. (Donauesch. 191) steht er verzeichnet: *Hec est summa librorum, qui hic habentur.* Bald wurde er auf Konstanz, bald auf St. Gallen und die Reichenau bezogen. A. Holder hat sein Versprechen, ihn als Augiensis zu erweisen, nicht mehr eingelöst. Wegen der Möglichkeit, viele seiner Stücke mit Reichenauer Hss. gleichzusetzen, hält ihn auch L. für Reichenauisch. »Mindestens seit dem 14. Jahrh.« gehörte der Kodex dem Domkapitel. Dennoch kann er aus Reichenau stammen: nur so hat das *hic* des Titels Bezug auf das Kloster[1]). Sehr viele der hier genannten Hss. tauchen auch im Konstanzer Verzeichnis von 1343, MBK Nr. 36, auf, dessen Neubearbeitung durch L. wir besonders begrüfsen müssen. Für ihn war es ja ein alter Bekannter! Konstanz und Reichenau standen von jeher in regem Buchtausch. So gibt der Konstanzer Katalog selbst die Notiz, die Hieronymusbriefe, jetzt Stuttg. VII 12, gehörten *ut videtur* der Reichenau. Die Tatsache, dafs Hss. des Lafsbergischen Katalogs sich auch im Konstanzer von 1343 finden und sich als erhalten nachweisen lassen, kann auf Zufall beruhen und mufs nicht beweisen, dafs sich das Lafsb. Verzeichnis auf Konstanz beziehe; denn viele der gelesenen Schriftsteller begegnen in zahlreichen guten Bibliotheken gleichmäfsig. Aber leicht können auch mehr Augienses, als wir jetzt nachzuweisen vermögen, von Reichenau nach Konstanz verliehen worden sein, von wo man sie nicht mehr zurück gab, sondern 1343 als eigenen Besitz registrierte.

So nennt der Reich. Kat. Nr. 280: *Tripertitae II* — sie hat auch der Konstanzer, MBK 196, 5: *historia tripertita de litera antiqua.* Wenn hier vorangeht *Liber Clementis, qui dicitur Itinerarium*, so kann das Reich. Kat. 254 oder 255 sein[2]); Konstanz 194, 27 *liber regum*

[1]) An eine Kopie für Konstanz kann ich nicht recht glauben. Die Schrift konnte ich nicht mit einer der bekannteren Züge aus jener Zeit gleichsetzen. Was natürlich nichts beweist für oder gegen die Reichenauer Provenienz.

[2]) *Recognitionum Clementis voll. II* Der eine Band könnte nach Ellwangen verschlagen sein; s. meine eben erscheinenden »Zeugnisse zur (Reich.) Bibliotheks-

in uno vol. cum novo testamento de lit. antiqua möchte ich zu Kat. Reich. Nr. 240. 241 *Walfredus in regum I, evangelia I* in Beziehung bringen; auffallend erscheinen die *Historiae Philippicae* auch in beiden Katalogen (erhalten in Giefs. LXXIX B. S. 233 fol.), und so liefse sich noch manche Wahrnehmung machen, die den Beweis der Reichenauer Herkunft des Lafsbergischen Verzeichnisses als nötig dartäte.

Eine Vermutung über das Reichenauer Verzeichnis bei L. Nr. 55: die Hs. CXLIII aus dem IX/X. Jahrh. enthält am Ende einen kleinen Katalog: *Thesaurus istius ecclesiae in libris vel ceteris quibuslibet ornamentis.* Er ist unvollständig, weil er nur auf den ersten Punkt eingeht. Aug. CXLIII selbst kann mit keiner Nummer der alten Reichenauer Kataloge, auch nicht des jüngsten, gleichgesetzt werden. Der Katalog des »Bücherschatzes« nennt: 10 Missale, 3 Evangelien (2 Schmuckhss.), 4 Lektionare (1 Schmuckhs.), 7 Graduale. Die Reichenauer Kataloge nennen als Besitz des Klosters an liturgischen Büchern: 29 Missale in Kat. IIb [1]), 11 Lektionare in V, 7 in IIb, 58 Sakramentare in I, 24 in V, ohne Schmuckhss. besonders anzugeben. Ich finde nun: für Reichenauer Besitz erscheinen die Angaben des Verzeichnisses in Aug. CXLIII zu niedrig. Freilich gibt auch L. ausdrücklich an: Besitz »einer Kirche auf der Reichenau«. Aug. CXLIII wird zwar durch den Vermerk *liber Augiae maioris* als Reichenauisch bezeichnet, trägt aber auch die spätere Notiz: *liber de Augia.* Die Hs. scheint ferner mit Konstanz in Berührung gekommen zu sein: auf fol. 118v steht der Gruſs eines decanus Menchilhaiz an den Bischof von Konstanz. Auf fol. 1r nennt sich ein Hans Andres Constanciensis. Der Katalog der Konstanzer Chorherren von 1343 verzeichnet als Domkapitelbesitz: 9 Missale, 4 Lektionare, 3 Evangelienhss., 7 Graduale. Sollte die Handschrift nicht nach Konstanz ausgeliehen (liber de Augia), dort mit dem Verzeichnis versehen, ja sogar in den Katalog von 1343 eingetragen worden sein? vgl. MBK 196, 25. 26.

Auch jüngere Reichenauer Urkunden zum Buchwesen teilt L. mit, so die Ankaufdokumente der Ottonischen und Spenlinschen Bibliotheken. Mitte des XV. Jahrh.s erhielt das Kloster unter Abt Friedrich einigen schönen Zuwachs an guten, wenn auch nicht alten Hs. Zum Teil haben sich diese Bibliotheken noch erhalten, meist sind ihre Bücher an äuſseren Merkmalen kenntlich. Zu den Resten der Bibliothek Ottos III. von Konstanz liefse sich die Frage aufwerfen, ob nicht einige der in der Reichenau vermiſsten Bände in den Besitz von Felix Hemerlin geraten seien. L.s Angaben zur Züricher Bibliothek, MBK 461, lassen die Vermutung wohl aufkommen. Wie Heinrich Hemerlin stand auch Felix in guter Beziehung zum Bischof. So mag er sich wohl in den Besitz einiger Hss. Ottos gesetzt haben. Der *Dinus* Felix Hemerlins in Valenciennes 281, von ihm selbst geschrieben, könnte Besitz Ottos gewesen sein; gerade die *lectura Cinj* Ottos war an Heinrich Hemerlin als Pfand mit drei andern Werken vergeben worden. Den Verkehr Ottos mit Felix beweist u. a. auch die Bemerkung im Aug. XLVI: »Hic Felix studuit«. Die alte Hs. Hemerlins, Zür. 132, Julianus Tol. liber prognosticorum (IX. Jahrh.) erinnert auffallend an den alten Reichenauer Katalog V (Lafsb.) 242—244: *Julianus progrosticorum III* [1]). Woher besafs Hemerlin eine so alte Hs.? Sollte sie nicht zur Reichenauer, bezw. Konstanzer Bücherei gehört haben?

Einen sehr fördernden Beitrag gibt L. zum wechselvollen Dasein des Mag. Johannes Spenlin. Aus seinem Besitze haben sich freilich etliche Hs. mehr erhalten, als L., S. 268, aus der Ferne beurteilen konnte; vgl. mein Buch S. 36. Dafs er sich einmal »Parvulus« nenne in Aug. LIX, diese von L. angenommene These Holders müfste erst bewiesen werden. Die Hs., von einem Joh. Parvulus geschrieben, gehörte zwar Spenlin an, fällt aber ganz aus dem Rahmen seiner sonstigen Bibliothek heraus; vgl. mein Buch S. 159. Ich möchte darum L.s Satz MBK S. 268, 32. 33 in dieser Form nicht annehmen: eher käme für Parvulus ein Magister Parvus in Betracht, den Aug. 48, fol. 124. 126 erwähnt.

geschichte« (Die Reich. Hss. III 2) S. 19. Am Rand der erhaltenen Hs. Stuttg. VII 1 fol. 612 habe ich einmal die Hand Reginberts zu erkennen geglaubt. Löffler setzt die Hs. zu spät an.

[1]) Die Bezeichnungen nach meinem Buch S. 2, Anm. 2 zu S. 1.

[1]) Das falsche r kommt wohl vom griechischen ν einer Vorlage? Wie auch in Nr. 224 die Form »palyppenon« wohl aus πο(ρα)λιπο(μ)ένων entstanden ist.

Mit diesen Bemerkungen möchte ich gezeigt haben, wie reiche Anregungen für jeden aus L.s Buch entspringen, der seine eigenen selbständigen Arbeiten und Ergebnisse mit den Resultaten der MBK zusammenhält. Wie sie mir gerade für den Reichenauer Kreis eine Menge neuer Hinweise gaben, so wird sich mancher andere für sein engeres Gebiet ähnlich angeregt sehn durch das Studium dieses Werkes: es wird künftighin für jede paläographische und geschichtliche Handbibliothek ein unentbehrliches Buch sein; denn es füllt eine empfindlich fühlbare Lücke vollkommen und in ganz idealer Weise aus.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Thaddaeus Soiron [O. F. M. P. Dr. in Paderborn], Die Logia Jesu. Eine literarkritische und literargeschichtliche Untersuchung zum synoptischen Problem. Münsterer Inaug.-Dissert. [Neutestamentliche Abhandlungen, hgb. von M. Meinertz. VI. Bd., 4. Heft.] Münster i.W., Aschendorff, 1916. VI u. 174 S. 8°. M. 4,60.

Die sog. Zweiquellentheorie, d. i. die Annahme, dafs unseren synoptischen Evangelien im wesentlichen zwei Quellen zugrundeliegen, das Markusevangelium (bezw. ein Urmarkus) und eine (vielleicht in verschiedenen Redaktionen) von Matthäus und Lukas (möglicherweise auch von Markus) benutzte Sammlung von Reden und Sprüchen (Q), gilt innerhalb der protestantischen Forschung noch immer als herrschende Auffassung. Auch katholische Forscher hatten sich in neuerer Zeit ihr zugewandt, Gelehrte wie Batiffol, Lagrange, Chapman, Mangenot, Coppieters, Jos. Sickenberger und Fr. Maier. Da verkündete die ominöse päpstliche Bibelkommission in ihrem Dekret vom 19. Juni 1911, dafs sie mit der katholischen Tradition unvereinbar sei. In ihrer genuinen Form kann sie seitdem von korrekten katholischen Forschern nicht mehr gelehrt werden. Die genannten namhaften Gelehrten sind daher durch das Dekret in ziemliche Verlegenheit gebracht. Andrerseits ist der Nachweis, dafs die Zweiquellentheorie auch aus wissenschaftlichen Gründen unhaltbar ist, eine lohnende Aufgabe geworden. Wissenschaftlicher Wert braucht solchen Arbeiten, die wie die vorliegende die Widerlegung der Zweiquellentheorie oder wenigstens der Logientheorie sich zum Ziel gesetzt hat, an sich nicht abgesprochen zu werden. Die Zweiquellentheorie ist kein protestantisches Dogma; sie mufs immer wieder geprüft werden. Und keineswegs ist sie auch unter protestantischen Gelehrten allein herrschend. Von älteren lebenden Forschern gehören z. B. Th. Zahn und seine Schüler zu ihren Gegnern. Und in neuester Zeit hat sich manch lebhafter Widerspruch geregt, der Beachtung verdient.

In diesem Sinn ist Soirons Arbeit zu begrüfsen. Die Hauptgesichtspunkte sind glücklich gewählt und klar herausgearbeitet. Von dogmatischer Befangenheit ist kaum etwas zu spüren. Eine wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Franziskanerpater ist möglich.

An den gemeinhin zu Q gerechneten, d. i. Matthäus und Lukas gemeinsamen Redestoffen sucht S. zu zeigen, dafs die Evangelisten ihr Material direkt und unabhängig voneinander aus mündlicher Überlieferung schöpften, und dafs die Annahme einer vermittelnden Redequelle überflüssig sei. Er geht dabei dem Zusamenhang der Spruchgruppen nach und findet ihn nach zwei grundlegenden Prinzipien mnemotechnischer Art geordnet, in dem gemeinsamen Gedanken und dem Stichwort. Wie bereits im Judentum diese Grundsätze als Mittel zur gedächtnismäfsigen Erhaltung und Fortpflanzung des Überlieferungsstoffes dienten, so sind nach jüdischem Vorbilde auch die Logien Jesu auf dem Wege mündlicher Tradition vermöge ihrer Gedächtniszusammenhänge direkt an die Evangelisten gelangt. Dies der wesentliche Inhalt der Studie.

Die Einsicht, dafs die evangelischen Sprüche vielfach nach Stichworten zusammengesetzt sind, ist, wie S. selbst öfter hervorhebt, nicht neu. S.s Verdienst ist zunächst die systematische Durchführung des Prinzips. Und um so willkommener ist diese, die erste Hälfte seines Buches füllende Arbeit, als der Nachweis von der Frage der Richtigkeit oder Unrichtigkeit der Zweiquellentheorie ganz unabhängig ist — was sich der Verf. freilich nicht recht klar gemacht hat. Nach Stichworten ordnet sich gewifs vielfach mündliche Überlieferung; nach Stichworten kann aber ebenso gut auch ein Schriftsteller die ihm zusammenhanglos und ordnungslos überkommenen Sprüche zusammenfügen. Nach Stichworten kann Matthäus, kann Lukas seinen Stoff zusammengesetzt haben, nach Stichworten kann auch schon die gemeinsame Vorlage Q, wenn sie existiert hat, verfafst gewesen sein. Dabei können die einzelnen Stichwortgruppen ein sehr mannigfaches Schicksal haben. Kleine Gruppen können im Lauf der Zeit sich vergröfsern,

gröfsere Gruppen können zerschlagen werden. Einzelne Sprüche können, da es sich oft um sehr äufserliche Anklänge handelt, aus einer Stichwortgruppe losgelöst und einer anderen einverleibt werden. Diese Prozesse können sich in der mündlichen Fortpflanzung abspielen, noch viel mehr bestimmen sie die Stadien literarischer Fixierung, Bearbeitung und Umarbeitung. Das Stichwortprinzip kann auch der Logientheorie zur Aufhellung dienen.

Im einzelnen unterscheidet S. zwischen systematischer Anordnung, bei der ein innerer Zusammenhang befolgt ist, wie in den Hauptstücken der grofsen Reden, namentlich bei Matthäus, und rein äufserlicher Stichwortfolge. Besonders lehrreich sind die Beispiele einer Stichwortdisposition. So ergibt sich z. B. für die kleine Spruchgruppe Mt. 5, 14—16 die Stichwortreihe *φῶς*, *λύχνον*, *λυχνίαν*, *λάμπειν*. Mehrfach erklärt das Stichwortmotiv die Einführung eines sonst den Rahmen sprengenden Spruches; so ist offenbar Mt. 13, 12 mit seinem *δοθήσεται* wegen des V. 11 vorausgehenden *δέδοται* eingeschoben, in Mk. 4, 21—25 herrscht die Assoziationsfolge Frucht, Scheffel, Licht, Mafs. Die Reihe Mt. 23, 27—29 schliefst sich ad vocem *τάφος* zusammen, die Folge Mt. 18, 16—20 ist auf die Zahlen »zwei oder drei« aufgebaut. Nicht immer läfst sich freilich zwischen systematischer und rein lexikalischer Disposition so scharf scheiden; die Grenzen sind fliefsende.

Nach der Erörterung dieser Anordnungsfragen wendet sich S. den Spruchdubletten bei Matthäus und Lukas zu. Hier setzt erst eigentlich die Polemik gegen die Zweiquellenhypothese ein; gelten doch die Dubletten weithin als die sichersten Symptome für die Richtigkeit der Theorie. S. nun meint, diese Argumentation eben durch die Anwendung des Stichwortmotivs beseitigen zu können. So erklärt er die Wiederholung der Worte vom Ärgernis Mt. 5, 29 f. und 18, 8 f. daraus, dafs sie einmal ad vocem *βλέπειν*, dann ad vocem *σκάνδαλον* angereiht wurden. Auch hier handelt es sich um richtige Beobachtungen, und die Frage ist nur, ob S. auch die richtigen oder allein möglichen Folgerungen gezogen hat. Der Fehler dieses Abschnitts scheint mir nun darin zu liegen, dafs er den synoptischen Charakter der Dubletten nicht genügend berücksichtigt. Für die Zweiquellenhypothese sind Dubletten sicher beweisend, wenn bei Matthäus etwa der eine Spruch nach Form oder Platz als Markusparallele, der andere als Q-Parallele sich erweist. Auf diese Umstände hat meistens S. zu achten unterlassen. Natürlich kann es auch Dubletten geben, die sich einfacher aus dem von S. geltend gemachten Assoziationsmotiv ableiten lassen. Hier bedarf seine Untersuchung jedenfalls gründlicher Nachprüfung. Dabei wird sich wohl auch herausstellen, dafs er zu Unrecht einen Teil der von Wernle gesammelten Dubletten ganz ausscheidet.

In einem weiteren Abschnitt sucht S. zu zeigen, wie durch die von ihm nachgewiesenen Gedächtniszusammenhänge die Logienquelle, so wie Harnack, von Soden und W. Haupt sie rekonstruiert haben, aufgelöst wird. Durch den Gedächtniszusammenhang gehalten, reiche die mündliche Überlieferung unmittelbar an die schriftliche Abfassung der Evangelien heran, und die Annahme einer Spruchsammlung als einer literarischen Einheit und schriftlichen Quelle erweise sich als überflüssig und unbegründet. Hiergegen habe ich zweierlei einzuwenden. Erstens trifft S.s Kritik, soviel ich sehe, zunächst nur die von den genannten Gelehrten hypothetisch aufgestellten Folgen. Sodann ist die Untersuchung noch keineswegs abgeschlossen; es müfste zunächst noch untersucht werden, wieweit in Matthäus und Lukas die gleichen Assoziationen sich wiederholen, daneben sind die sonstigen die Annahme einer gemeinsamen Quelle begünstigenden Erscheinungen zu würdigen, wie vor allem die Übereinstimmungen im Wortlaut. Man kann die Q-Stoffe einteilen in Stücke (1), deren Wortlaut sich beinahe deckt, in solche (2), die wenig variieren, und in solche (3), die stärker voneinander abweichen. Die zuerst genannte Gruppe macht nach meinem Dafürhalten die Annahme einer gemeinsamen griechischen Quelle zwingend, und die Frage kann nur sein, ob auch die zweite und dritte Gruppe ihr zuzurechnen sind. S.s Feststellungen von Assoziationen werden darum nicht wertlos, geschweige denn hinfällig; sie zeigen dann nur eben, nach welchen Gesichtspunkten Q geordnet war oder Matthäus und Lukas ihren Q-Stoff umgeordnet haben.

Den literarkritischen Untersuchungen des ersten Hauptteils läfst S. noch einen kürzeren zweiten Teil folgen, der »literargeschichtliche Untersuchung« genannt ist. Hier zeigt er in einem knappen Überblick, welche jüdischen Literaturformen in den synoptischen Evangelien verwendet sind, und wie dementsprechend das mnemotechnische Prinzip, das die mündliche Übermittlung der jüdischen Tradition und ebenso die schriftliche Niederlegung bestimmte, auch in den Evangelien wahrzunehmen ist. Gewifs wird auch hier

Richtiges gesagt, und eine eingehendere Darlegung, wie sie ja z. B. auch P. Fiebig vorschwebt, wäre sogar erwünscht gewesen. Nur kann ich auch hier keine bündige Widerlegung der Zweiquellentheorie finden. Wie die Mischna »redigiert« worden ist und bei der Redaktion Einschübe und Streichungen erfahren hat, wie also auch bei der Mischna die literarische Fixierung stufenweise erfolgt ist, so schliefsen die Analogien, die S. anführt, keineswegs die Annahme aus, dafs ein so kompliziertes Gebilde wie z. B. unser Matthäus nicht auf einen Wurf entstanden ist, sondern durch Kombination verschiedener Quellen, von denen die eine uns erhalten blieb, die andere später verloren ging. Schon im Blick auf die Tatsache, dafs die ältesten Christen überwiegend unliterarischen Kreisen entstammten, hat die Ansicht, dafs trotz aller mnemotechnischen Fertigkeit der Übergang von der mündlichen Fortpflanzung zur schriftlichen Fixierung von kleineren und geschlosseneren Gebilden zu den gröfseren und komplizierteren Kompositionen vorwärts schritt, a priori die gröfsere Wahrscheinlichkeit für sich.

Die Schrift des katholischen Autors hat ihr letztes Ziel, die Auflösung der Zweiquellentheorie, nicht erreicht. Eine Förderung unserer Einsichten und eine Belebung der Diskussion über das synoptische Problem kann sie gleichwohl zuwege bringen.

Leiden. Hans Windisch.

Reinhold Seeberg [ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Berlin], Ewiges Leben. 3. Aufl. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1918. VIII u. 113 S. 8°. M. 2,40.

»Selig sind, die da Leid tragen, denn sie sollen getröstet werden«. Diesen Leidtragenden, sagt Seeberg, ist es vor allem Ernst geworden um das ewige Leben, und ihnen widmet er sein Büchlein, das vor $3^1/_2$ Jahren zuerst besonders für die »vielen unter unseren Gebildeten, die im Kampf um die Weltanschauung begriffen waren«, hinausgegangen ist. Damals ist das Buch, das die Fragen im Geiste des Paulus und des Johannes behandeln will, an dieser Stelle (1915, Nr. 35) als klärende Schrift über das metaphysische Problem des Tages begrüfst worden. Jetzt ist es sorgfältig durchgesehen, und manches klarer und deutlicher gefafst worden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Ihmels, Allein durch den Glauben. Sechs Predigten. Leipzig, A. Deichert. M. 1,25.

C. F. G. Heinrici, Die Hermes-Mystik und das N. T. Hgb. von E. von Dobschütz. [Arbeiten zur Religionsgesch. d. Urchristentums. 1, 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 10,80.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Johannes Richter [Dr. in Leipzig], Bildende Kunst und Vergeistigung der Erziehungsarbeit. [Pädagogische Schriften der Zeitschrift »Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule«.] Prag, Wien, Leipzig, Schulwissenschaftlicher Verlag A. Haase, 1916. 129 S. 8°. M. 1,50.

Von dem uferlosen Überschwang, der sich nicht selten in Betrachtungen kunsterzieherischer Art findet, hält sich die vorliegende Schrift frei. Ebensowenig hat sie etwas mit formelhaftem Dogmatismus zu tun, der für alle Problemverwicklungen und Lösungsschwierigkeiten unzugänglich ist. Was die beredten Darlegungen des Verf.s in wohltuender Weise kennzeichnet, ist eine enge Verbindung von freudigem Erleben der geistigen Werte und kritischer Beschäftigung mit ihnen. Diese begriffliche Seite bildet den in die gefühlsbewegte Darstellung hineingearbeiteten Untergrund. Dazu gesellt sich ein bereitwilliges Anerkennen des von den verschiedenen Parteien Geleisteten. Absprechende Kritik liegt ihm fern. Aus den entgegengesetzten Strömungen der Gegenwart und jüngsten Vergangenheit bereichert sich sein weitherziges Auffassen. So gestalten sich ihm seine Ideale zu reicher Gefülltheit. Aus dem Buche spricht eine Geisteshaltung von überwiegend synthetischer Art.

Der Verf. erscheint mir nach Persönlichkeit und Bildungstypus als besonders geeignet, sich mit den Fragen der Kunsterziehung ersprieslich zu beschäftigen. Dies ging schon aus seiner früheren Schrift »Die Entwicklung des kunsterzieherischen Gedankens« (1909) hervor. Auch die neue Arbeit zeigt den Verf. in verständnisvoller Fühlung mit der Entwicklung der Kunst, der Ästhetik und überhaupt der Philosophie. Und überall ist er bemüht, die Entwicklung der geistigen Gebiete in Zusammenhang mit den Lebens- und Weltgefühlen zu erfassen, die sich in ihnen offenbaren. Er will die geistigen Gebilde verstehen, ohne sie zu rationalisieren. In letzter Tiefe blickt ihn aus den geistigen Gestaltungen etwas Geheimnisvolles an, das nicht grob angefafst werden dürfe. (Hiermit verträgt es sich durchaus, dafs der Verf. [S. 86ff.] das Recht und die Pflicht des Lehrers vertritt, den Kindern die Kunstwerke durch »Erklärung« und durch Unterweisen in den künstlerischen »Kriterien« nahezubringen.) Das Wesen der Kunst sieht er gerade in solchen Seiten, die sie in ein besonders fruchtbares Verhältnis zur Erziehung zu setzen imstande sind. Nur durch

»Einfühlung« entstehe verständnisvolles Eindringen in die Kunstwerke. In diesen bringe sich das Wesen der Dinge, der Sinn der Welt zum Ausdruck. Das künstlerische Schaffen sei tiefsten Grundes »Wille zur Form«, ausdrucksvolle Prägung. Wer in dieser Weise der Kunst gegenübersteht, wird das Erzieherische der Kunst zu würdigen wissen.

Nach zwei Richtungen fafst Richter die Kunsterziehung ins Auge. Sie hat erstlich das Ziel, zum Betrachten und selbsttätigen Nacherleben der Kunstwerke (er denkt dabei, seinem Plane gemäfs, nur an die bildende Kunst) anzuleiten. Er gebraucht in diesem Zusammenhange die nicht ganz zutreffenden Bezeichnungen »Genufskultur« und »Genufswille«. Hiernach könnte sich die Vermutung nahelegen, als käme es beim Kunstbetrachten weniger auf das sachlich Wertvolle in den Kunstwerken als auf die Feinschmeckerei des Subjekts an; und doch will dies der Verf. nicht im entferntesten sagen. Höher noch steht ihm das andere Ziel, durch die Kunst den »Willen zur Form« zu entfalten (S. 82, 104, 119). Durch Ausbildung des Formens und Prägens soll das Kind zu einer »Bewältigung des Aufseruns« (S. 103f.), zu einer »geistigen Weltherrschaft« (S. 114) geführt werden. Der Verf. denkt dabei zunächst an den Zeichenunterricht (S. 104), weiterhin aber, über das blofse Zeichnen hinausgehend, an die »Durchgeistigung der Hand«, an die »redende Hand« (S. 112f.). In den sich hiermit beschäftigenden Erörterungen arbeitet der Verf. zum Teil mit Begriffen, die noch gar sehr der Klärung bedürfen. (Dahin gehört auch der Begriff »Ausdruckskultur«.) Hier wünscht man ein schärferes Hervortreten des begrifflichen und besonders des analysierenden Denkens. Dies gilt auch von dem, was der Verf. am Schlusse seiner Darlegungen von der durch die Kunst herbeizuführenden »Durchgeistigung der pädagogischen Arbeit« (S. 118), von der Zurückführung aller pädagogischen Formung auf künstlerische Prägung sagt.

Noch sei auf eine gewisse Unausgeglichenheit hingewiesen. Der Verf. bekennt sich zu der im ganzen wohl richtigen Ansicht, dafs das Reich der Kunst »kein Kinderreich«, sondern »ein Zukunftsland« ist; dafs es für den Menschen »vor der Mannbarkeit in ihren frühesten Anfängen« keine Kunst gibt (S. 66f.). Hiermit sind seine Ausführungen über die Heranführung der Kinder zur Kunst nicht recht in Einklang gebracht. Der nur vorstufenmäfsige Charakter der Kunsterziehung, soweit sie sich auf »Kinder« erstreckt, scheint mir nicht genügend hervorgehoben zu sein.

Die Schrift R.s ist ein schöner Beleg dafür, dafs der Kunsterziehungsgedanke aus dem Zustande des Rausches und des besinnungslosen Radikalismus herausgetreten ist und sich in geordnete Zusammenhänge einzugliedern und mit kritischer Einsicht zu verbinden beginnt.

Leipzig. Johannes Volkelt.

R. Kynast [Dr. phil.], Das Problem der Phänomenologie. Eine wissenschaftstheoretische Untersuchung. Breslau, Trewendt & Granier, 1917. 91 S. 8°. M. 3.

Der Verf. beschäftigt sich in dieser scharfsinnigen Schrift hauptsächlich mit den Problemstellungen der Phänomenologie Husserls. Danach ist die Phänomenologie eine empirische Wissenschaft, die die Bewufstseinserlebnisse zum Gegenstand ihrer Untersuchungen hat. Ein wesentlicher Unterschied zwischen Phänomenologie und deskriptiver Psychologie läfst sich nicht finden. Die Phänomenologie analysiert den Begriff des Bewufstseinsimmanenten und setzt den Begriff des Objekts bereits voraus, während die transzendentale Methode Kants, die der Verf. vielfach zum Vergleich heranzieht, gerade die Objektivität der Bewufstseinsinhalte begründet (was freilich immer noch nicht allgemein anerkannt wird). Die Phänomenologie bringt das Evidente an den Gegenständen zur Gegebenheit und ist insofern Voraussetzung für jede Wissenschaft. Sie erweist sich als eine notwendige Ergänzung der transzendentalen Methode, weil sie diese erst zu ihrer vollen praktischen Auswirkung im Forschungsbetrieb gelangen läfst. Die Stellungnahme zum Problem der Phänomenologie ist abhängig von einer Verständigung über die Grundfragen der Erkenntnistheorie. Dabei wird die vielberufene »Evidenz« noch mehr geklärt werden müssen, als es in dieser vorsichtig urteilenden Untersuchung geschehen ist.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Univ. Königsberg hat der kürzlich verstorbene Rechtsanwalt und Gutsbesitzer Dr. Arthur Schulz aus Joneiten, Kr. Niederung, den gröfsten Teil seines Vermögens mit der Bestimmung vermacht, ein Institut für die Kunde Rufslands zu begründen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn Prof. Dr. Fritz Ohmann, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, im 35. J., im Felde gefallen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 7, 1. Rudolf Lehmann, Adolf Matthias. — Annie Bender, Basedows Verhältnis zur englischen Philosophie. — A. Schwitz, Das Schulwesen im österreichischen Verwaltungsgebiet Polens. — O. Clemen, Zur Geschichte der preufsischen Prinzenerziehung. — A. Kollitsch, Schulpredigten aus der Zeit Josephs II.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Bauer [Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Halle], Von der Ehe. Das 12. Buch von Al-Ġazali's Hauptwerk übersetzt und erläutert. [Islamische Ethik nach den Originalquellen übersetzt und erläutert. Heft II.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1917. X u. 120 S. 8°. M. 3,60.

Der Verf. setzt seine Darstellung der Ethik des Islams auf Grund der »Wiederbelebung der Religionswissenschaften« des Ġazali (s. Anzeige des 1. Heftes DLZ. 1917, Nr. 27) mit der von erläuternden Anmerkungen begleiteten Übersetzung des die Ehe behandelnden Hauptstückes jenes epochalen Werkes der islamischen Theologie fort. Zunächst sehen wir Ġazali durch den Widerspruch des Asketenideals der Ehelosigkeit gegen den durch die Sunna des Islams imperativ geforderten Ehestand (vgl. meine Vorlesungen über den Islam S. 145) sich hindurchwinden (S. 1—43) und schliefslich zu einer Ausgleichung gelangen. Darauf folgen in zwei weiteren Kapiteln: die Darstellung der impeditamenta der Eheschliefsung, der an die persönliche Eignung des eheschliefsenden Paares gestellten persönlichen Forderungen, endlich Regeln für das eheliche Zusammenleben, die Pflichten von Mann und Frau gegeneinander; alles mit Hadîthen und Sprüchen frommer Asketen der Frühzeit belegt, wobei die Abhängigkeit Ġazali's von der ‚Zehrung der Herzen' des Abû-Ṭâlib al-Mekki wieder stark hervortritt. Prüderie gehört nicht zu den auszeichnenden Eigentümlichkeiten orientalischer Schriftsteller. Dschâḥiz (kit. al-ḥajawân III, 12) belustigt sich sogar über Leute, die — wie er meint — aus mifsverständlicher Schamhaftigkeit sich scheuen, gewisse Dinge beim rechten Namen zu nennen, und führt Beispiele aus Reden mustergültig frommer Männer der alten Zeit an, die in ihrem Ausdruck nichts weniger als wählerisch waren. Dieselbe Erfahrung können wir auch an Ġazali in den hier von Bauer übersetzten Kapiteln machen, in denen uns viele »unerfreuliche und unser Empfinden verletzende Einzelheiten« entgegentreten, die durch das Feigenblatt der in lateinischer Sprache gegebenen Übersetzung solcher anstöfsiger Stellen als verdeckt nicht betrachtet werden können. Wie ihn sein Kommentator Murtaḍâ al-Zabîdi darin noch überbietet, kann der unerquickliche Exkurs im *Ithâf* V, S. 371 zeigen. B. ist auch in der vorliegenden Lieferung den an eine für Fernerstehende bestimmte Übersetzung zu stellenden Anforderungen im grofsen und ganzen gerecht geworden und hat es Nichtarabisten ermöglicht, Gedanken erleuchteter islamischer Theologen über eines der wichtigsten Stoffe der sozialen Ethik kennen zu lernen und dadurch ihre Kenntnis des Islams in zuverlässiger Weise zu vertiefen. Es könnten wohl hie und da Bemerkungen zu Einzelheiten der Übersetzung gemacht werden, die aber an dieser Stelle zu weit führen würden.

S. 30, Anm. 1 ist für »*trefah*« zu setzen: *nebêlah*. — S. 58, Z. 1 für Ardan l. *Urdunna*; es ist das Jordantal gemeint. Syrien (dazu wird auch Palästina genommen) ist in der islamischen Literatur vorzugsweise die Fundstätte der asketischen Büfser (*sâ'ih*; weiter S. 342, Z. 5 des von B. zugrunde gelegten Textes *murâbit*).

Nach dem Plan des Verf.s soll als 3. Teil die Übersetzung des 13. Buches der »Neubelebung«: Grundsätze des Erwerbslebens an die Reihe kommen. Hoffentlich wird der Verf. zur rüstigen Fortsetzung seiner nützlichen Arbeit durch die Teilnahme eines weiten Leserkreises ermutigt.

Budapest. I. Goldziher.

Notizen und Mitteilungen

Neu erschienene Werke.

O. Schrader, Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde. 1. Lief. 2. Aufl. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 9.

E. Windisch, Geschichte der Sanskrit-Philologie und indischen Altertumskunde. 1. [Grundrifs der indoarischen Philologie und Altertumskunde, hgb. von H. Lüders und J. Wackernagel.] Ebda. M. 12,50.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Willy Otto Neumann, De barbarismo et metaplasmo quid Romani docuerint. Königsberger Inaug.-Dissert. Königsberg i. Pr., Hartungsche Buchdruckerei, 1917. 112 S. 8°.

Der Verf. verfolgt mit seiner Arbeit den Zweck, eine Darstellung der Lehren der lateinischen Grammatiker vom Barbarismus und Metaplasmus zu geben.

Eine Übersicht über die Quellen macht den Anfang, sprachliche Erläuterungen schliefsen sich an sowie peinlich genaue und durch eine Fülle, manchmal eine Überfülle, von Stellen belegte Aufzählungen der Verbindungen, in denen die Worte *barbarismus* und *metaplasmus* vorkommen.

Von Bewertung und Bedeutung der beiden Figuren handelt der zweite Teil, von ihren verschiedenen Arten der dritte, während im vierten *de dubiis barbarismis et metaplasmis* gesprochen wird.

Teil V ist der umfangreichste. Er bringt eine Zusammenstellung und Untersuchung der für die 4 Hauptfälle des Barbarismus und die 14 des Metaplasmus von den Grammatikern angeführten Belege. Auf ihn folgen einige zusammenfassende Schlufsbemerkungen. Leider verzichtet der Verf. in einem Postscriptum ausdrücklich darauf, die auch hier zweifellos vorhandene Abhängigkeit der lateinischen Grammatiker von griechischen Vorlagen zu untersuchen.

Die Schrift, die auf eine Anregung Johannes Tolkiehns hin und unter seiner bewährten, sachkundigen Leitung entstanden ist, zeugt von Fleifs und Beherrschung und sorgfältiger Durcharbeitung des einschlägigen Stoffes. Dafs der Leser hier und da auch anderer Meinung sein kann und der Druck zuweilen Unebenheiten aufweist, fällt bei der Beurteilung des Ganzen nicht ins Gewicht. Es ist eine nützliche Arbeit.

Hohensalza. Gerhard Hantsche.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Adolf Keiser, Stilstudien zu Leconte de Lisle. [Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, hgb. von Max Friedrich Mann. XII.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1917. VI u. 80 S. 8°. M. 3.

Die Arbeit krankt, wenn sie auch manchmal gute stilistische Analysen gibt, an jener Mittelstellung der Stilistik zwischen literarischem Essay und philologischem Kommentar, die weder den Künstler noch den Wissenschaftler befriedigt. Stilstudien zu einzelnen Schriftstellern kann ich mir nur so vorstellen, dafs Wortwahl und Syntax (im weitesten Sinn) des Schriftstellers im einzelnen geprüft werden mit den exakten Methoden der Sprachwissenschaft, nicht indem, wie auch in der vorliegenden Arbeit üblich, der analysierende Philologe oft dem bewundernden Cicerone das Wort läfst, der nun mit Ausdrücken wie »besonders fein wirkt«, backfischhaften Ausrufen (»wie wundervoll sind in die Handlung des Gedichts diese mit feinem dichterischen Verständnis gewählten Abendmotive ... eingeflochten!«) und ästhetisierendem Gerede (»Trotz des oft metaphorisch-personifizierenden Ausdrucks entsteht ein poetisches Bild von aufserordentlicher Eindruckskraft. Dies gerade ist etwas besonders Typisches für den Dichter, dessen Talent für den metaphorischen Ausdruck, verbunden mit einem feinen Verständnis für die Zusammenhänge allen Lebens innerhalb der Natur, so wundervolle künstlerische Resultate gezeitigt, wie die bisher betrachteten«) dem Leser die Bedeutung »seines« Schriftstellers panegyrisch anpreist. Was bedeutet es, wenn der Verf. uns sagt (S. 77): »Mit einem Verständnis, das eines Naturforschers würdig wäre, hat der Dichter die elementare Tierseele intuitiv erfafst und im Bilde wiedergegeben«? Diese Worte beziehen sich auf die Schilderung der Hunde in Leconte de Lisles Gedicht: *Les hurleurs*, an dessen Schlufs der Dichter die Frage aufwirft:

»Devant la lune errante aux livides clartés,
Quelle angoisse inconnue, au bord des noires ondes,
Faisait pleurer une âme en vos formes immondes?
Pourquoi gémissiez-vous, spectres épouvantés?«

Aber der stilistische Cicerone hat seinem Entzücken eine ganz falsche Richtung gegeben. Das ist doch wohl nicht »formale Darstellung« des »innersten Wesens« der Tiere, ihrer »Naturseele«, sondern anthropomorphe Übertragung menschlicher Angst vor den Welträtseln auf die Tiere. Den ästhetischen Gesetzeskodex, den der Verf. aufstellt, kann der Leser nicht immer ohne weiteres anerkennen: »Drei metaphorische Mäntel für dieselbe Idee!« ruft Keiser bemängelnd aus, da er bei dem Dichter liest:

»Que suis-je à sa lumière? Un fétu sur la braise.
La rosée au soleil est moins prompte à sécher;
Moins vite le bois mort flambe dans la fournaise.«

Dies Kunstmittel der »Bilderflucht« soll angeblich der »wirklichen Dauer unserer mentalen Bilder« nicht gerecht werden — ist denn dem Verf. nicht bekannt, dafs die rasch aufeinanderfolgenden Bilder, wenn auch nicht jedes so deutlich wird wie das einzeln hingestellte, doch in ihrer Gesamtheit eine farbenfreudige Abwechslung vorzaubern?

Die ganze Arbeit bezieht ihre Wirkung von den zitierten Dichterstellen, wirkt also wie eine Anthologie von Lesefrüchten, die mit den bekannten saftlosen Ästhetizismen garniert sind. Auch ist die Charakteristik von Leconte de Lisles unsentimentaler, rein bildhaft arbeitender Dichtung in zwei Kapitel verstreut, die sich, ziemlich vag, »Einbildungskraft und Gestaltungsfähigkeit des Anschaulichen« und »Anschaulichkeit des Stiles in der Naturbeschreibung« betiteln und ungegliedert an uns vorbeiziehen.

Endlich sei noch der Stil der stilistischen Abhandlung gerügt: »das schon erwähnte ihm

angeborne Schautalent Leconte de Lisle's befähigte ihn« (S. 23), »das Substantiv *le sable* ein Epitheton [*sonore*] an sich reifsend, das dem Geräusch der Wellen zukäme, scheint mir jedenfalls keine glückliche Bildung« (S. 28), »wie sehr Lecomte [sic!] de Lisle trotz ihrer grofsen gegenseitigen Verschiedenheit, den älteren Hugo geschätzt hat« (S. 29), »aus dem noch zu bietenden Material mag sich noch mehr erhellen, ob« (S. 43) — das sind stilistische Faux-pas, die den Glauben an Erfassung französischen Dichtergeistes angesichts der Verwahrlosung der deutschen Sprachgestalt nicht aufkommen lassen.

Wien. L. Spitzer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. engl. Philol. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Rudolf Brotanek ist als Prof. Fehrs Nachfolger an die Techn. Hochschule in Dresden berufen worden.

Zu Sp. 152ff.

In meiner Besprechung des Buches von W. Maier über Christopher Anstey in Nr. 7 der DLZ. habe ich die Ansicht geäufsert, dafs der Anapäst wegen seines unruhigen Tempos zur Verwendung im Kirchenliede völlig ungeeignet sei, und dazu bemerkt, mir sei auch ein in Anapästen abgefafstes deutsches evangelisches Kirchenlied nicht bekannt. Dazu bringt nun Herr Provinzial-Schulrat Geh. Reg.-Rat Dr. Brocks in Kiel eine dankenswerte Ergänzung: er führt als Beispiel eines anapästischen Kirchenliedes ein solches von Matthäus Apelles von Löwenstern (1594—1648) an, das mit dem Verse beginnt »Lobe Gott, lobe Gott, meiner Harffen Spiel«. Dies Beispiel bestätigt aber gerade meine Ansicht über den Anapäst: wenn man bis in die erste Hälfte des 17. Jahrh.s und auf ein in weiteren Kreisen völlig unbekanntes Lied zurückgreifen mufs, um ein Beispiel für ein anapästisches Kirchenlied zu finden, so beweist dies ja gerade, dafs im neueren Kirchenliede der Anapäst überhaupt fehlt, und dafs auch in den jetzt noch gangbaren Kirchenliedern aus älterer Zeit das anapästische Versmafs nirgends begegnet.

Im Gegensatz zum reinen Anapäst kommt das gemischte jambisch-anapästische Versmafs allerdings auch im neueren Kirchenliede mitunter vor; ich erinnere nur an das bekannte Lied von Ludwig Jörgens (1792—1837): »Wo findet die Seele die Heimat, die Ruh?« In dem Liede von Joh. Heinr. Schröder (1666—1699) »Eins ist not! Ach Herr, dies Eine« wechselt innerhalb jeder Strophe der Trochäus der ersten vier mit dem jambisch-anapästischen Versmafs der letzten vier Zeilen; aber durch den Gegensatz zu dem feierlichen, würdevollen Trochäus des Strophenanfangs erhält der jambisch-anapästische Strophenschlufs geradezu etwas Tänzelndes, der das Lied nach meiner Meinung, vom rein metrischen Standpunkt aus, als verfehlt erscheinen läfst.

Freiburg i. Br. Eduard Eckhardt.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Stephan Krehl [Prof. in Leipzig], Musikalische Formenlehre (Kompositionslehre). II: Die angewandte Formenlehre. 2., verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 150.] Leipzig und Berlin, G. J. Göschen, 1917. 161 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Dem vor längerer Zeit an dieser Stelle angezeigten ersten Teil der musikalischen Formenlehre läfst der Verf. jetzt einen zweiten Teil folgen. Man darf dem kleinen Buch warm empfehlende Worte nachsenden. Klar, knapp, eindringlich und doch weitausgreifend behandelt Krehl die hauptsächlichsten musikalischen Formen, wie Kanon und Fuge, Variation, Suite, Serenade, Sonate, seine Darlegungen belebend durch wohlgewählte Beispiele aus den Werken der Meister. Das Buch wird sowohl dem Kunstjünger förderlich sein, wie es auch dem musikalisch einigermafsen erfahrenen Amateur zugänglich ist.

Berlin. Hugo Leichtentritt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Breslau Dr. Wilhelm Pinder ist als Prof. Dehios Nachfolger an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Der aord. Prof. an der Techn. Hochschule in München Dr. Joseph Popp ist als Prof. Volls Nachfolger zum ord. Prof. f. Kunstgesch. u. Ästhetik ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Berlin Dr. Werner Weisbach ist der Titel Professor verliehen worden.

Geschichte.

Referate.

Hans Meinhold [ord. Prof. f. alttest. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn], Geschichte des jüdischen Volkes von seinen Anfängen bis gegen 600 n. Chr. [Wissenschaft und Bildung. 133.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1916. IV u. 106 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Die Darstellung ist im besten Sinne volkstümlich, da sie auf wissenschaftlich-gediegenem Grunde ruht. Sie ist besonders deshalb empfehlenswert, weil sie die Zeit bis zur Verbannung nach Babel verhältnismäfsig kurz, um so ausführlicher dagegen die sonst vielfach vernachlässigte Zeit nach dem Exil behandelt und die Geschichte des Judentums sogar über das 2. Jahrh. hinaus führt.

Berlin-Schlachtensee. Hugo Grefsmann.

Otto Schnettler [Oberlehrer in Tremessen (Posen), Dr.], Westfalen und Livland. Münster (Westf.), Franz Coppenrath, [1917]. 94 S. 8°. M. 2,50.

Ein Sohn der roten Erde, 1882 in Boele, Kreis Hagen, geboren, seit 1910 Oberlehrer in einer kleinen Stadt der deutschen Ostmark, stellt in diesem Buche die Beziehungen Westfalens zu den baltischen Provinzen zusammen. Bescheiden erklärt er in seiner kurzen Vorrede, sein Thema nicht erschöpft zu haben, noch in der Hauptsache Neues zu bringen. Beides ist richtig: dafs aus Westfalen nicht nur die ersten, sondern auch die meisten deutschen Einzöglinge nach Livland gekommen sind, ist seit langer Zeit bekannt, und dafs in einem kleinen Städtchen der Provinz Posen die Quellen für die livländische Geschichte sich nur mangelhaft und mit Mühe und Kosten beschaffen lassen, liegt auf der Hand. Wie das S. 8 abgedruckte Verzeichnis der benutzten Literatur (34 Nummern) ergibt, standen ihm nur 11 Schriften zur livländischen Geschichte zur Verfügung; seine Hauptquelle ist natürlich das Liv-Est- und Kurländische Urkundenbuch von Bunge, Hildebrand, Schwartz und Arbusow, dessen 12. Band der ersten Abteilung 1460—1471, 1910 erschienen, er aber nicht nennt. Die Lücke von 1472—94, Anfang der zweiten Abteilung, hätte sich zum Teil durch die Publikationen des hansischen Geschichtsvereins, Rezesse und Urkundenbuch, ergänzen lassen. Am meisten zu bedauern ist, dafs Schnettler die schönen Arbeiten zur Personengeschichte des deutschen Ordens und der Geistlichkeit Livlands von Leonid Arbusow dem Älteren in verschiedenen Bänden des Mitauer Jahrbuchs für Genealogie, Heraldik und Sphragistik erst bei Herstellung des Registers herangezogen hat. Wenn er seine Absicht (S. 82), eine besondere Arbeit über den westfälischen Adel in Livland zu schreiben, ausführt, wird er aus Arbusow recht viele Ergänzungen beibringen können. Nach einer kurzen Einleitung über die Kolonisation des Ostens, besonders Livlands, (S. 9—14) behandelt Schn. in vier Abschnitten den Anteil der Westfalen an der Landritterschaft, dem Klerus, dem Bürgertum, dem deutschen Orden, dann folgt je ein kurzes Kapitel über die Sprache und die spätere Zeit, Livländer in Deutschland. Die Angaben für das Mittelalter sind überall urkundlichen Quellen entnommen. Im Anhang teilt er aus dem im 11. Bande des livländischen Urkundenbuches abgedruckten Visitationsprotokoll der livländischen Burgen von 1451 die westfälischen Mitglieder der Convente mit und stellt S. 76—81 nach den Burgen geordnet die Westfalen in den einzelnen Ordensämtern bis 1562 zusammen, diese Listen können aus Arbusow sehr erheblich ergänzt und berichtigt werden. Im Text ist S. 11 Graf Albert von Elsafs 1217 (nach Livl. UB. I n. 39) in A. v. Holstein (L. UB. VI, 3) zu ändern; die S. 23 beanstandete diocesis Herefordensis bezieht sich nicht auf Herford in Westfalen, sondern, wie der Personenname Stamton erkennen läfst, auf das englische Hereford. Ein zwölf Seiten langes Orts- und Personenregister beschliefst das zeitgemäfse kleine Buch.

Berlin. M. Perlbach.

Der Kaiser im Weltkrieg. Schilderungen, Gedichte, Kaiserworte gesammelt und herausgegeben von Otto Thissen. Köln, J. P. Bachem, 1917. 208 S. 8°. M. 2,40.

Typische Bilder will die Sammlung geben, die den Kaiser an der Schwelle des Krieges und im Felde, in der Heimat und bei den Verbündeten sowie im Lichte ausländischer Urteile zeigen. Sie hält manches interessante Stück aus den Berichten der Zeitungen fest. Der Aufreihung von Kaiserworten auf S. 119—208 ist wohl nicht mit Recht der Titel Kriegsgeschichte und Kriegsbrevier gegeben worden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zum Andenken an Theodor Mommsens 100. Geburtstag ist in Wien ein vom Rektor der Univ. zu verwaltendes Reisestipendium f. numismat. u. verwandte Studien errichtet worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. und Direktor des Instituts f. mittelalterl. Gesch. an der Univ. Utrecht Dr. Otto Oppermann ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. emer. f. alte Gesch. an der Univ. Marburg Dr. Elimar Klebs ist, 65 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. 19, 1—3. G. Strakosch-Grassmann, Die 242jährigen Perioden in der klimatischen Geschichte Deutschlands. — W. Schinke, Die sächsischen Parteiverhältnisse zur Zeit des Dresdener Maiaufstandes. I.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Wilhelm Capelle [Gymn.-Oberlehrer in Bergedorf b. Hamburg, Dr.], Berges- und Wolkenhöhen bei griechischen Physikern. [Στοιχεῖα. Studien zur Geschichte des antiken Weltbildes und der griechischen Wissenschaft, hgb. von Franz Boll. Heft V.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. 47 S. 8°. M. 2.

Die Arbeit ist eine erfreuliche Ergänzung zu dem Hauptwerke über physische Erdkunde

bei den Griechen, das uns Hugo Berger geschenkt hat. Sie vereinigt die spärlichen weitverstreuten Reste antiker Überlieferung über die griechischen Vorstellungen von den Höhen der Berge und der Wolken und behandelt sie kritisch. Dafs vor Aristoteles kein Versuch der Höhenmessung vorgenommen wurde, Hekataios z. B. nur Interesse an der Feststellung der höchsten Berge der Welt im allgemeinen hat, ist weniger auffällig, als dafs Aristoteles auf Beobachtung verzichtet hat und aus Ktesias (Hekataios) schöpft, ja auch durch homerische Vorstellungen beeinflufst erscheint. Vielleicht wäre etwas über die Anschauung von der überragenden Höhe des Parnafs, wie sie aus dem griechischen Sintflutbericht hervorzugehen scheint, zu sagen gewesen. — Mit Dikaiarch von Messene beginnt die Messung von Höhen, ohne besondere Ergebnisse freilich, wie sehr auch im einzelnen Fall die Genauigkeit zuweilen erstaunlich ist. Die wesentlichste Frage scheint die nach der Höchstgrenze der Erhebungen gewesen zu sein, doch ist gerade die Überlieferung der betreffenden Zahlen verderbt. Dafs die antike Erdkunde und Physik auf dem Gebiete der Höhenmessung nicht viel geleistet, man lieber die Spekulation an Stelle der Empirie gesetzt hat, wird mit Recht auf die den Alten eigentümliche Abneigung gegen das Gebirge zurückgeführt.

Elbogen. J. Weiss.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz., z. Z. wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Kolonialinstitut in Hamburg, Dr. O. Quelle ist als aord. Prof. f. Wirtschaftsgeogr. mit besonderer Berücksichtigung der Länder des latein. Kulturkreises an die Univ. Bonn berufen worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ludwig Mitteis [ord. Prof. f. röm. Recht u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Leipzig], Aus römischem und bürgerlichem Recht. [Aus der Festschrift der Leipziger Juristenfakultät für Dr. Adolf Wach.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1917. 41 S. 8°. M. 1,50.

Der Beitrag von Mitteis zu einer Festschrift für Wach, der erfreulicherweise, um die Gefahr von Sammelschriften zu vermeiden, der Beachtung gerade der Fachleute zu entgehen, auch selbständig erschienen ist, vereinigt zwei vollständig voneinander unabhängige Abhandlungen, die uns M. nicht blofs als Meister der römischen Rechtsquellen, sondern auch als scharfsinnigen und geistreichen Interpreten des lebenden Rechts zeigen und darum römisches und bürgerliches Recht zugleich um wertvolle neue Gedanken bereichern.

Die erste Abhandlung »Zur Interpolationenforschung« bringt eine Reihe von neuen Entdeckungen auf dem Gebiete der Justinianischen Digesten, die M. selbst schon vor Jahren anläfslich seiner »Privatlektüre« angemerkt und seitdem unbeachtet gelassen hatte, nun aber, da sie selbst der wilden Interpolationenjagd unserer Tage bisher entgangen sind, mit der des gründlichen Kenners würdigen Vorsicht zur öffentlichen Kritik stellt.

Die zweite, »Zur Auslegung von BGB. § 138 I«, wirft die viel behandelte Frage auf, ob die Nichtigkeit des den guten Sitten zuwiderlaufenden Rechtsgeschäfts auch bei abstrakten Geschäften Platz greifen kann. Fern von jeder öden Dialektik weifs M. der Frage einen durchaus neuen Gesichtspunkt abzugewinnen und damit auch eine ebenso einfache wie einleuchtende Antwort zu erteilen. Er verweist auf die Unterscheidung von Verpflichtungs- und Verfügungsgeschäften und läfst Nichtigkeit nur für Verpflichtungsgeschäfte, für diese aber eintreten, gleichgültig ob sie kausal oder abstrakt sind. Der Beweis, dafs diese Unterscheidung auch dem BGB. (§ 138 I) zugrunde liege, ist mit der den Rechtshistoriker auszeichnenden Feinheit geführt.

Prag. R. v. Mayr.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der fr. ord. Prof. an der Univ. Bonn Geh. Justizrat Dr. Konrad Cosack ist als Honorarprof. f. Handels-, Wechsel- u. Schiffahrtsrecht an die Univ. München berufen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. VIII, 11/12. E. Hurwicz, Probleme moderner Volkerpsychologie. — H. Knüfermann, Die Utopie des Thomas Morus und der platonische Idealstaat. — K. Koehne, Die Gliederung der deutschen Gewerbegeschichte nach sozialen Gesichtspunkten (Schl.). — W. Wygodzinski, Die Voraussetzungen der sozialen Fürsorge. — L. Pohle, Produktive und unproduktive Arbeit. — E. Schultze, Die Assimilierungskraft der Irländer; Die Zuteilung der nordamerikanischen »Freiheitsanleihe«. — P. Martell, Zur Geschichte des Schiffsklassifikationswesens. — J. Luebeck, Die Wirtschaftslage und die Lebensmittelteuerung des Auslandes. — H. Fehlinger, Zur Frage der wirtschaftlichen Erschliefsung Afrikas. — A. Hellwig, Verwilderung infolge des Krieges in England. Bautätigkeit und Wohnungsmarkt während des J. 1916 in Deutschland.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

I. Richard Meyer [ord. Prof. f. allg. Chemie und Farbenchemie an der Techn. Hochschule in Braunschweig], Victor Meyer, Leben und Wirken eines deutschen Chemikers und Naturforschers 1848—1897.

II. Felix Auerbach [aord. Prof. f. Phys. an der Univ. Jena], Ernst Abbe, sein Leben, sein Wirken, seine Persönlichkeit.

[Grofse Männer. Studien zur Biologie des Genies, hgb. von Wilh. Ostwald. 4. u. 5. Band.] Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft m. b. H., 1917/8. XV u. 471 S. 8° mit 1 Titelbild, 79 Textabbildungen und der Wiedergabe eines Originalbriefes; XV u. 512 S. 8° mit 1 Gravüre, 113 Textabbildungen und der Wiedergabe zweier Originalschriftstücke. Je M. 18.

Die von Wilh. Ostwald unternommenen Untersuchungen über das Erscheinen und Wirken hervorragender Persönlichkeiten, welche die menschlichen Angelegenheiten, insbesondere die Wissenschaft, wesentlich fördern und weiter entwickeln, sollen eine breitere Grundlage und Vertiefung erhalten durch Biographien »grofser Männer«, deren Lebenslauf und -arbeit unter Berücksichtigung der nach Ostwald wichtigen psychologischen, biologischen und nationalen Umstände verfafst ist. Den schon früher mitgeteilten Biographien reihen sich die des Chemikers Victor Meyer und des Physikers Ernst Abbe als vierter und fünfter Band an.

I. Der Verf., der ältere Bruder Victor Meyers und selber ein bedeutender Chemiker, zeichnet mit liebevoll geführter Feder ein Lebensbild des Verstorbenen, welches nicht nur den Chemiker fesselt, sondern allgemein menschlicher Teilnahme sicher ist. Es wird dem Leser eine Persönlichkeit geschildert, die als Forscher hervorragende wissenschaftliche Leistungen vollbracht hat, als Lehrer von einem grofsen Kreis von Schülern bewundert worden ist, aber auch in seiner ganzen Persönlichkeit mit seinen vielseitigen Interessen für Künste, besonders Musik, und für Erzeugnisse der schönen Literatur, sowie seinem liebenswürdigen Wesen eine anmutige Erscheinung bildet.

Da es, wie gesagt, eine Aufgabe dieser Lebensbeschreibungen ist, das Wesen des »grofsen Mannes« biologisch zu begreifen, auf Grund seiner Abstammung, der ersten Eindrücke seiner Umgebung usw., so nimmt der Bericht über die Kindheit und Jugend Victor Meyers einen grofsen Raum ein. Vielleicht einen zu grofsen. Die brüderliche Liebe hat es sich nicht versagen können, in grofser Zahl mündliche und schriftliche Äufserungen des aufgeweckten Kindes, des lebhaften Studenten, des begeisterten Forschers, Begegnungen mit namhaften Persönlichkeiten unter Beifügung vieler Porträts zu verzeichnen. Immerhin gewährt die sehr gut verfafste Schilderung des Lebens in einer wohlsituierten, für alles Schöne und Edle empfänglichen (jüdischen) Familie, deren Glieder die innigste Zuneigung zueinander zeigen, einen grofsen Genufs, wie etwa eine Erzählung von Gustav Freytag oder einem ähnlichen Schriftsteller. Ebenso der weitere Lebenslauf. Der hochbegabte Jüngling, dem alle Herzen zufliegen, verdient sich das Glück, das ihn auf seiner Laufbahn begleitet, durch eine Fülle von bedeutenden chemischen Entdeckungen, die heute einen dauernden Bestandteil der Wissenschaft ausmachen. Die Mitteilungen über seine Arbeiten im brieflichen Verkehr mit seinen Freunden, einem Baeyer, Emil Fischer, Heinrich Caro und vielen andern, sind von gröfstem Interesse. Ebenso gern folgt man ihm in seinem Verkehr mit Nichtchemikern, mit Gottfried Keller, Paul Heyse, dem schweizerischen Schulrat Kappeler und andern; auch den Berichten über seine Reisen in Italien usw., über kühne Bergbesteigungen, über seine gesanglichen und poetischen Leistungen wird man mit Teilnahme zuhören.

In einem zweiten Teile hat der Verf. eine zusammenfassende Darstellung der wissenschaftlichen Lebensarbeit Victor Meyers gegeben. Diese mit den reichen Hilfsmitteln der von ihm selbst auf das vollkommenste eingerichteten Laboratorien der Hochschulen Zürich, Göttingen und Heidelberg ausgeführten Arbeiten gehören meistens der organischen Chemie an, wie die höchst merkwürdige Auffindung des Thiophens im Steinkohlenbenzol und dessen ausführliche Durcharbeitung, die Nitroverbindungen der Fettkörper, die Arbeiten über die Konstitution verschiedener wichtiger Körperklassen und manches andere. Aber auch für die physikalische Chemie sind bemerkenswerte Errungenschaften zu verzeichnen, wie die Bestimmung der Dampfdichte und des Molekularzustandes in hohen Temperaturen und anderes. Die Art der Berichterstattung über diese Arbeiten ist als musterhaft zu bezeichnen, in überaus klarer Weise wird in Kürze dasjenige, worauf es ankommt, und seine wissenschaftliche Bedeutung festgelegt. Das Buch schliefst mit einem, für viele gewifs ganz erwünschten Verzeichnis mit Lebensnotizen derjenigen namhaften Personen, die in dem Buche erwähnt werden und in Victor Meyers Leben eine mehr oder weniger bedeutende Rolle gespielt haben.

II. Hier wird uns das Bild eines wahrhaft »grofsen Mannes« gezeichnet, einer Persönlichkeit, die wegen ihrer intellektuellen und ihrer sittlichen Eigenschaften eine säkulare Erscheinung ersten Ranges darstellt. Um so eindrucksvoller wirkt die Betrachtung dieses Lebenslaufes, wenn man sieht, dafs es sich um ein Proletarierkind handelt, das in engsten Verhältnissen aufwächst, mit Not und Mühe unter Entbehrungen aller Art zum naturwissenschaftlichen Universitätsstudium gelangt und dabei dann Eigenschaften des Herzens, des Charakters und des Verstandes entwickelt, die ihn auf die Höhe edelsten Menschentums führen und ihm die Pforte der Unsterblichkeit öffnen.

Dafs Abbe auf dem Gebiete der wissenschaftlichen Optik Bahnbrechendes geleistet hat und die optische Industrie, insbesondere die mikroskopische Technik, dank seiner Verbindung mit der optischen Werkstatt Carl Zeifs in Jena auf eine Höhe gebracht hat, welche wissenschaftlich und technisch das Zeifs-Institut an die Spitze aller ähnlichen Einrichtungen in der Welt stellt, dürfte allgemein bekannt sein. Neben dieser »grofsen Tat«, wie sein Biograph sagt, hat noch mehr Aufsehen und Bewunderung die »gröfsere Tat« erregt, seine Gründung der Carl-Zeifs-Stiftung, eine vorbildliche soziale Leistung, bei der man nicht weifs, was mehr zu bewundern ist, die von jeder Humanitätsduselei freie, logisch entwickelte Gerechtigkeitsliebe oder das edle Bestreben, die Menschheit auf eine höhere Stufe zu heben, die Begabten zu fördern ohne Rücksicht auf etwa vorhandenen Reichtum oder soziale Rangordnung. Diese Dinge, die teilweise zurzeit noch lebhaft erörtert werden, brauchen hier nicht besprochen zu werden.

Dagegen müssen wir mit Anerkennung hervorheben, wie geschickt und liebevoll der Biograph seine Aufgabe gelöst hat. Die Abstammung, die Rassenfrage, die Umgebung, in der das Kind aufgewachsen ist, werden ausführlich geschildert. Ebenso die Lebensweise des armen Studenten in Jena und Göttingen. Die ganze Darstellung, vielleicht etwas zu eingehend (selbst der Name der Hauskatze wird dem Leser nicht erspart), ist ein in mancher Beziehung bemerkenswertes kulturhistorisches Dokument. Man begreift, dafs der mit solchen Erfahrungen aufgewachsene Mann mit seinen anererbten und erworbenen Charaktereigenschaften, seiner unbestechlichen Wahrheitsliebe und scharfen Verstandesentwicklung ein grofser sozialer Reformator werden konnte. Die kleinlichen Zustände an der Universität Jena in den 1860er Jahren treten deutlich vor Augen, und es gereicht zur Befriedigung, wenn man erfährt, in welch grofszügiger Weise der spätere Abbe auch auf diesem Gebiete Verbesserungen geschaffen hat. Die rein wissenschaftlichen Arbeiten Abbes, die grofsenteils der Optik angehören, sind dem Fachmann ja wohlbekannt, werden aber vom Verf. so klar dem Verständnis nahe gebracht, dafs sie, zumal die Illustration reichlich verwendet wird, auch den Laien in hohem Grade fesseln müssen. Die Geschichte, wie der in mifslichen Verhältnissen lebende Privatdozent mit dem Mechaniker Carl Zeifs sich vereinigt, wie aus dessen kleiner Werkstätte in kurzer Zeit eine Musterfabrik mit nahezu 10000 Arbeitern und Beamten wird, deren Dienst wesentlich der wissenschaftlichen Optik, nicht etwa einer Fabrikation von Massenartikeln gewidmet ist, wie eine zweite Fabrik, die von Abbe und Schott eingerichtete Glashütte, dem Zeifswerke an die Seite tritt und ebenso wie dieses hervorragende Neuerungen und Erfolge errungen hat, das alles wird höchst anschaulich beschrieben. Sehr anziehend ist die Geschichte der Zeifs-Stiftung dargestellt. Die selbstlose soziale Gesinnung des Stifters mufs auf jeden Leser den tiefsten Eindruck machen. Er will nicht, so sagt er, eine caritative Tat ausüben; er will nichts als Gerechtigkeit. In diesem Sinne verfügt er über die Millionen, die ihm das Zeifswerk einbringt. Dies Streben nach Gerechtigkeit, das zum absoluten Altruismus führt, ist aber nichts anderes, als die reinste Menschenliebe. In diesem Sinne zieht der Verf. eine Parallele zwischen Abbe und dem heil. Franz von Assisi, nicht ungeschickt und jedenfalls einleuchtender als der von W. Ostwald in seiner Denkrede auf Abbe angestellte Vergleich mit »Jesus von Nazareth«, den Abbe an Selbstlosigkeit und sozialer Gesinnung erheblich übertreffe.

Das Lebensbild Abbes wird vervollständigt durch die eingehende Schilderung seiner Familienverhältnisse, seines Freundeskreises, seiner freireligiösen Gesinnung, seiner politischen Tätigkeit u. dgl. Damit dem Glanzbilde auch der Schatten nicht fehle, wird auf seinen unbesiegbaren Hang zum Tabakrauchen und dem Verbrauch von Schlafmitteln hingewiesen, was neben seiner rastlosen Arbeit zu seinem frühen Ende beigetragen hat.

Das Buch ist illustrativ reichlich ausgestattet. Es verdient die Beachtung weitester Kreise; jeder, der es liest, wird nicht nur rein menschliche Teilnahme empfinden, sondern auch zum Nachdenken über hohe Probleme angeregt werden.

Berlin. R. Biedermann.

E. Mannheim [Privatdoz. f. pharmazeut. Chemie an der Univ. Bonn, Prof.]. Toxikologische Chemie. 2., verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 465.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1917. 150 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Der Verf., der in der gleichen Sammlung eine vierbandige »Pharmazeutische Chemie« veröffentlicht hat, setzt in der Einleitung Begriff und Aufgabe der Chemie der Gifte auseinander und weist auf die Schwierigkeit und die praktische Bedeutung ihrer Lösung hin. Dann behandelt er die Reaktionen der Metallgifte und legt das Wichtigste über die allgemeinen Reaktionen der hierher gehörigen Alkaloide vor. Am umfangreichsten ist der dritte Teil des Bändchens, der Gang zur Auffindung und quantitativen Bestimmung von Giften. Den Schluß bilden eine Darstellung und Prüfung von Reagenzien, ein Autoren- und ein Sachregister.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Tübingen Dr. Alexander v. Brill tritt in den Ruhestand.

Der Doz. an der Techn. Hochschule in Breslau Prof. Dr.-Ing. Paul Oberhoffer ist zum aord. Honorarprof. f. Chemie u. Hüttenkunde ernannt worden.

Der aord. Prof. f. mechan. Technol. an der deutschen Techn. Hochschule in Brünn Dr. Alfons Leon ist als ord. Prof. an die Techn. Hochschule in Graz berufen worden.

Der Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Würzburg Prof. Dr. Boris Zarnik ist als aord. Prof. an die Univ. Agram berufen worden.

Inserate.

Am Staatsarchiv zu Lübeck ist zum 1. Oktober d. J. oder später die Stelle eines

Archivars (zweiten Beamten)

zu besetzen. Das Gehalt beträgt M. 4000—8500 in 21 Dienstjahren; dazu kommen die Kriegsteuerungszulagen. Bewerbungen mit Zeugnissen sind bis zum 31. August an das Staatsarchiv (Königstr. 21) einzusenden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

EINFÜHRUNG IN DIE PAPYRUSKUNDE

VON

WILHELM SCHUBART

gr. 8. (VII u. 508 S.) Geh. 16 M.

Aus dem Vorwort.

Dies Buch bezweckt, in knapper Fassung einen Einblick in die Welt der Papyri und die Papyruskunde zu eröffnen. Daher beschäftigt es sich ebenso mit den literarischen Texten wie mit den Urkunden und versucht, beide Gebiete in Verbindung zu setzen, während sie im allgemeinen von verschiedenen Kreisen und getrennt behandelt werden. Im besonderen wollen die den literarischen Papyri gewidmeten Kapitel solche, die vom geschichtlichen Studium an die Papyrusurkunden herangehen, auf die wichtigsten literarischen Funde, zumal die bisher unbekannten Texte, hinweisen und auf ihre Beziehungen zu den Urkunden aufmerksam machen. Diese Gedanken bestimmen die Auswahl der näher besprochenen Stücke. Textproben gebe ich in der Regel nur da, wo Ausgaben, die überall bequem zugänglich oder billig sind, nicht vorliegen; ich denke auch an solche, denen größere Bibliotheken nicht zu Gebote stehen. Dagegen erwähne ich Werke wie die Hellenika von Oxyrhynchos und des Aristoteles Schrift von der Verfassung der Athener nur kurz, weil jeder Geschichtsforscher sie ohnehin durcharbeiten muß. Auch die Literaturangaben sollen nur Wesentliches hervorheben und weiterhelfen.

Die geschichtlichen Kapitel berühren sich, wenn auch mehr im Stoffe als in der Anlage, mit den „Grundzügen" von Mitteis und Wilcken. Wieviel ich beiden verdanke, bedarf kaum eines Wortes, sondern wird und soll überall sichtbar werden; vor allem die Darstellung des Rechtswesens, die um der Vollständigkeit willen nicht fehlen darf, wäre mir ohne Mitteis nicht möglich gewesen. Ich bin nicht darauf ausgegangen, die Ergebnisse der Papyrusurkunden darzustellen, sondern habe versucht, ein Gesamtbild des Lebens im griechisch-römischen Ägypten zu entwerfen, damit der Neuling sehe, in welche Zusammenhänge er die Einzelheiten der Papyri einzufügen habe. Auf diese Weise glaube ich dem, der an dies Gebiet und seine Aufgaben herantritt, zugleich eine allgemeine Grundlage geben zu können. Dabei kommen manche Dinge kurz weg, die in den Papyri viel Raum einnehmen, während manches ausführlicher besprochen wird, wofür die Papyri bisher wenig beigesteuert haben.

Inhalt: 1. Gegenstand der Papyruskunde. — 2. Die Schrift der Papyri. — 3. Schreibmaterial und Buchwesen. — 4. Überblick über die literarischen Papyri. — 5. Handschriften bekannter Texte. — 6. Papyri neuen Inhalts: Klassische Zeit. — 7. Papyri neuen Inhalts: Hellenistische Zeit. — 8. Papyri neuen Inhalts: Kaiserzeit und Byzantinische Periode. — 9. Papyri neuen Inhalts: Fachliteratur. — 10. Papyri neuen Inhalts: Christliche Texte. Lateinische Texte. 11. Die Sprache der Papyri. — 12. Geschichte Ägyptens von Alexander bis zur arabischen Eroberung. — 13. Verfassung und Verwaltung. — 14. Recht, Gericht und Urkunden. — 15. Die Bevölkerung. — 16. Die Religion. — 17. Die Bildung. — 18. Das Wirtschaftsleben. — 19. Lebensweise und Sitte. — 20. Vollständiges Verzeichnis der literarischen Papyri. Verzeichnis der wichtigsten Publikationen, Darstellungen und Hilfsmittel. Sachregister. Sieben Tafeln mit Abbildungen.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 29. 20. Juli. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Hampe (ord. Prof. an der Univ., Geh. Hofrat Dr., Heidelberg): Die Neutralisation Belgiens.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. Bücher, Unsere Sache und die Tagespresse;

Derselbe, Die deutsche Tagespresse und die Kritik. (*Lujo Brentano*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Rat Dr., München.)

A. Cartellieri, Gobineau.

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Philippi †, Paulus und das Judentum nach den Briefen und der Apostelgeschichte. (*Karl Ludwig Schmidt*, Privatdoz. an der Univ., Lic., Berlin.)

Philosophie.

R. Thiele, Zur Charakteristik von Machs Erkenntnislehre. (*Victor Kraft*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Wien.)

Erziehungswissenschaft

E. Kämpfe, Der Streit um die Schulaufsicht. (*Joseph Engert*, Prof. an der Akad., Dr., Dillingen.)

H. Bauer, Die Pflege der männlichen Jugend.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Birt, Die Germanen. (*Alexander Riese*, ord. Mitgl. des Kais. Archäolog. Instituts, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Wilhelm, Nibelungenstudien. (*Walther Ziesemer*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Königsberg i. Pr.)

Deutschlands Dichter. Von E. Krauss.

Kunstwissenschaften.

A. Schippers, Maria Laach. (*Klemens Löffler*, Direktor der Kölner Stadtbibliothek, Dr., z. Z. Münster i. W.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

G. Schütte, Ptolemy's Maps of Northern Europe. (*Gustav Weigand*, aord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Leipzig.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Landau, Einführung in die elementare und analytische Theorie der algebraischen Zahlen und der Ideale. (*Paul Bachmann*, Univ.-Prof. emer. Dr., Weimar.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bauer, Die Pflege der männlichen Jugend. (607.)

Birt, Die Germanen. (608.)

Bücher, Unsere Sache und die Tagespresse. (600.)

–, Die deutsche Tagespresse und die Kritik. (601.)

Cartellieri, Gobineau. (602.)

Deutschlands Dichter. (613.)

Kämpfe, Der Streit um die Schulaufsicht. (606.)

Landau, Einführung in die elementare und analytische Theorie der algebraischen Zahlen und der Ideale. (615.)

Philippi, Paulus und das Judentum nach den Briefen und der Apostelgeschichte. (604.)

Schippers, Maria Laach. (613.)

Schütte, Ptolemy's Maps of Northern Europe. (614.)

Strupp, Die Neutralisation und die Neutralität Belgiens. (595.)

Thiele, Zur Charakteristik von Machs Erkenntnislehre. (605.)

Wilhelm, Nibelungenstudien. (611.)

Die nächste Nr. erscheint am 3. August.

Die Neutralisation Belgiens

von

K. Hampe

Wer durch eigene Arbeit gezwungen gewesen ist, sich die zahlreichen Aktenstücke zur völkerrechtlichen Entwicklung und Lage des modernen Belgiens aus Sammlungen von solcher Unübersichtlichkeit wie etwa Martens' Recueil und Nouveau Recueil mit Suppléments und Nouveaux Suppléments zusammenzusuchen, wird von vornherein für eine handliche Ausgabe der wesentlichsten Verträge dankbar sein, wie sie uns neuerdings K. Strupp dargeboten hat[1]). Sein Urkundenbuch umfafst den gesamten Zeitraum vom ersten Barrierevertrag von 1709 bis zu den Augusttagen 1914. Es kann und will natürlich nicht so vollständig sein, dafs der Gelehrte vermeinen könnte, sich darauf beschränken und von weiterer Umschau Abstand nehmen zu dürfen. Vor einer derartigen Täuschung ist vielmehr ausdrücklich zu warnen. Aber es erleichtert die Übersicht und vereinfacht die Anführung. Völkerrechtlern und Historikern leistet es dadurch erhebliche zeitersparende Dienste und empfiehlt sich so von selbst.

Natürlich konnten den Wiedergaben nicht die handschriftlichen Originalverträge zugrunde gelegt werden, sondern nur die Drucke in den älteren Sammlungen. Das ist — zumal in dieser Kriegszeit — begreiflich genug. Immerhin darf der mittelalterliche Historiker, der an völkerrechtliche Texte der Neuzeit herantritt, wohl einmal ganz allgemein sein Erstaunen über die Leichtherzigkeit äufsern, mit der hier vielfach verfahren wird. Von einer getreuen Wiedergabe des Wortlauts ist oft selbst bei Aktenstücken nicht zu reden, bei denen von solcher Genauigkeit rechtlich sehr viel abhängt. Nachdem die erste Drucklegung häufig von philologisch ganz ungeschulter Hand besorgt ist, wird an Nachprüfung und Berichtigung späterhin nicht mehr gedacht. Zweifellos bieten sich hier den deutschen Gelehrten nach dem Friedensschlusse dringliche und wichtige Aufgaben. Es ist wirklich nicht zu viel verlangt, dafs ein Reich von der Bedeutung unsres Vaterlandes eine übersichtliche Sammlung mindestens derjenigen völkerrechtlichen Aktenstücke in wortgetreuer Wiedergabe besitzen mufs, deren Wert noch für die Gegenwart in Betracht kommt.

Auch in der vorliegenden Ausgabe von Str. spürt man gelegentlich, ohne dafs daraus ein besonderer Vorwurf hergeleitet werden soll, diesen ziemlich allgemein herrschenden Mangel an philologischer Sorgfalt. Wie erheblich auch bei wichtigeren Texten, wie z. B. den auf die älteren belgischen Festungsverträge bezüglichen Aktenstücken, der Wortlaut der Originale von den bisherigen Drucken abweicht, mag man in dem Urkundenanhang meines jüngst erschienenen Buches »Das belgische Bollwerk« (Stuttgart und Berlin 1918) vergleichen, das auch eine Anzahl ungedruckter, für eine Neuauflage der Str.schen Sammlung zu berücksichtigender Stücke enthält. Davon soll hier, wie gesagt, ganz abgesehen werden. Aber wenigstens Rückgehen auf den besten Druck und Beseitigung handgreiflicher Fehler durfte man wohl beanspruchen. Der in jüngster Zeit so viel erörterte Geheimartikel zum Festungsvertrage vom 14. Dezember 1831 ist von Str. unter Nr. 32 unvollständig und fehlerhaft nach Goblets bekanntem Buche über die belgischen Festungen wiedergegeben, während er nach dem russischen Originale vollständiger und richtiger schon bei Martens, Recueil des traités et conventions conclus par la Russie etc. Bd. 11, 1895, S. 491 gedruckt war. Goblets Drucke beruhen überhaupt auf ungenauen Abschriften nach den Konzepten. Auch das Aachener Militärprotokoll (der sog. Festungsvertrag) vom 15. November 1818 weicht im Original von Goblets Druck, an den sich Str. noch halten mufste, sehr stark ab. Aber wenigstens die Entstellung eines so bekannten Namens wie in den Unterschriften »Bomstorff« statt »Bernstorff« war doch ohne weiteres zu verbessern.

Wenden wir uns der jüngsten Vergangenheit zu, so erscheint es mir für den Zweck dieser Quellensammlung unstatthaft, die berüchtigten

[1]) Karl Strupp [Mitherausgeber des Jahrbuchs des Völkerrechts, Dr. iur. in Frankfurt a. M.], Die Neutralisation und die Neutralität Belgiens. Ein Urkundenbuch mit einer historisch-völkerrechtlichen Einleitung [Perthes' Schriften zum Weltkrieg, 13. Heft.]. Gotha, Friedrich Andreas Perthes A.-G., 1917. XIX u. 188 S. 8°. M. 5.

englisch-belgischen Militärvereinbarungen von 1906 und 1912 (= Nr. 38c) statt im französischen Urtext, der in der bei Stilke erschienenen Veröffentlichung sogar im Faksimile vorlag, in deutscher Übersetzung zu geben. Wenn aber schon die Übersetzung gewählt wurde, wären wenigstens die Fehler der amtlichen deutschen Veröffentlichung, auf die ich schon in der Internationalen Monatsschrift vom 1. November 1915, Sp. 184 u. 187, hinwies (die Form »Grierson« statt »Grearson« ist allerdings doch richtig), zu beseitigen gewesen. Auch hier ist unbedingte Genauigkeit eben doch notwendig.

Auch in die Überschriften der Aktenstücke haben sich einige Versehen eingeschlichen. So ist die unter Nr. 11 gedruckte Fassung ein Vertrag nicht zwischen »Grofsbritannien«, sondern zwischen »Österreich« und den Niederlanden. Die Überschrift von Nr. 29: »Antwort der vier Mächte auf das französische Festungsangebot vom 8. September 1831« ist irreführend. Man bezieht zunächst das Datum des 8. September fälschlich auf das französische Festungsangebot; es soll auf »Antwort der vier Mächte« bezogen werden. Aber auch für diese ist es ungehörig; denn das Stück ist ja nichts andres als das Londoner Protokoll vom 29. August (unterzeichnet am 31. August) 1831. Dafs dasselbe zufällig am 8. September der belgischen Regierung überreicht wurde, rechtfertigt noch nicht, ihm dies Datum beizufügen. In der nächsten Nr. 30 »Festungsvertrag zwischen den vier Mächten vom 14. Dezember 1831« ist hinter »Mächten« einzuschieben »und Belgien«, und was dergleichen kleine Ungenauigkeiten mehr sind.

Statt zu den Aktenstücken erläuternde Anmerkungen hinzuzufügen, hat der Herausgeber der Urkundensammlung eine ausführliche Einleitung voraufgeschickt, in der er die »Vorgeschichte der Neutralisierung Belgiens« und die »internationale Stellung Belgiens und der Vertragsmächte zu Beginn des Weltkrieges« fleifsig und eindringlich behandelt hat. Man darf seine Darstellung immerhin zu den gründlicheren Erörterungen über diesen Gegenstand zählen, die der Weltkrieg auf deutscher Seite hervorgerufen hat. In wichtigen Punkten freilich, namentlich hinsichtlich der Festungsverträge und der Unverletzlichkeit des belgischen Gebietes, glaube ich inzwischen auf Grund reicheren Aktenmaterials in meinem obengenannten Buche zu richtigeren Anschauungen gekommen zu sein und mufs im allgemeinen darauf verweisen, da die Probleme zu verwickelt sind, um hier in Kürze auseinandergesetzt werden zu können. Nur kurz seien die Hauptpunkte angedeutet, in denen ich da von Str. abweiche.

Die neuerdings viel verbreitete Annahme, die ursprünglich geplante Garantie der Unverletzlichkeit des belgischen Gebietes sei 1831 im Hinblick auf die Festungsabmachungen mit ihren Einmarsch- und Besatzungsmöglichkeiten absichtlich gestrichen, erscheint nach gründlicherem Aktenstudium als nicht mehr haltbar, und was Str. S. 35 zu ihrer Bekräftigung beitragen zu können glaubte, ist, wie ich auf S. 171 meines Buches ausgeführt habe, unerheblich. Wenigstens historisch betrachtet, sollte im 24. Artikelvertrage vom 15. November 1831 an der ursprünglich vorgesehenen Rechtslage in diesem Punkte nichts geändert werden. Juristisch mag man aus der tatsächlichen Fortlassung der ausdrücklichen Unverletzlichkeitsgarantie in den endgültigen Verträgen, wenn man will, Folgerungen ziehen. Unter allen Umständen aber hätte sich die belgische Regierung auf ein Notrecht berufen können, wenn sie vor der eindringenden deutschen Übermacht unter Protest ihre Truppen kampflos nach Antwerpen zurückgezogen hätte. Hat doch der belgische Aufsenminister de Favereau in einem Schreiben vom 17. Februar 1906 an den Kriegsminister einen derartigen Fall ausdrücklich ins Auge gefafst und bestritten, dafs damit die belgische Neutralität bereits preisgegeben sein würde (vgl. mein Buch »Belgiens Vergangenheit und Gegenwart«, 2. Aufl., S. 105).

Ein weiterer, ebenso oft vorgetragener Irrtum ist, dafs nach dem Festungsvertrage der vier Mächte mit Belgien vom 14. Dezember 1831 noch dieselben spezialisierten englischen und preufsischen Einmarsch- und Besatzungsrechte in Kraft geblieben seien, wie sie im Aachener Militärprotokoll vom 15. November 1818 festgesetzt waren. Vielmehr trat der belgische König nur insofern in die frühere Rechtsstellung des niederländischen ein, als nicht die Neutralisierung Belgiens eine Abänderung nötig machte. Diese Abänderung bestand aber eben darin, dafs jene spezialisierten Festsetzungen beseitigt wurden, und statt dessen der König der Belgier

im Falle einer französischen Bedrohung der belgischen Südfestungen mit den vier anderen Garantiemächten geeignete Mafsnahmen zu deren Sicherung vereinbaren sollte. Das Fortbestehen der bisherigen Mächtegruppierung war also Voraussetzung eines solchen Schrittes; eine ausdrückliche vorherige Verkündigung des casus foederis zwischen den vier Mächten war aber 1831 nicht mehr, wie im Aachener Militärprotokoll, vorgesehen, wenn sie auch die natürliche Folge einer Bedrohung Belgiens durch Frankreich gewesen wäre.

Die deutsche Forschung hat sich auf die diesen Feststellungen entgegengesetzten Hypothesen in den letzten Jahren zu einseitig verbissen. Ein wissenschaftlich unhaltbarer Standpunkt, dessen Unsicherheit und Unrichtigkeit von gegnerischer Seite unschwer nachzuweisen wäre, ist aber je eher, desto besser zu räumen und dürfte auch dann nicht etwa zur Grundlage eines praktischen diplomatischen Vorgehens, wie das unsere Reichsregierung ja auch mit Recht vermieden hat, gemacht werden, wenn damit mehr anzufangen wäre, als mit jenen praktisch recht unfruchtbaren Hypothesen.

Andrerseits geht Str. in negativer Richtung eine Linie zu weit, wenn er S. 39 bemerkt, Rechte der Garantiemächte Belgien gegenüber hätten überhaupt nur bestanden, wenn und insoweit eine diplomatische oder militärische Hilfe begehrt worden wäre. Wenigstens die drei Ostmächte haben z. B. in den dreifsiger Jahren des 19. Jahrh.s, wie ich wiederum in meinem Buche »Das belgische Bollwerk« gezeigt habe, einen Einflufs auf das in der Richtung gegen Frankreich ein für allemal festgelegte belgische Verteidigungssystem als ihr Recht in Anspruch genommen und eine Abänderung desselben als unvereinbar mit den konstituierenden Grundverträgen des belgischen Staates bezeichnet, wie ja der moderne belgische Staat ausdrücklich als eine Barriere gegen französische Ausdehnungsgelüste geschaffen worden war. Das ist, wie mir scheint, eine viel bessere und festere Rechtsgrundlage auch für die im Interesse unserer Sicherheit zu erhebenden praktischen Forderungen der nächsten Zukunft, als jene stark in der Luft schwebenden Einmarsch- und Besatzungsrechte und die Hypothese von der »durchlässigen« Neutralität.

Nach diesem meinem stark abweichenden Standpunkte wäre natürlich mancherlei in den Erörterungen Str.s zu beanstanden, das ich nicht im einzelnen aufzählen will. Ich möchte nur noch bemerken, dafs die vier Mächte ihre Rechte an den belgischen Südfestungen stets wesentlich mit den Kosten begründet haben, die sie selbst nach 1815 auf deren Erbauung verwandt hatten. Ob diese Rechte daher ohne weiteres auf die später neu errichteten Festungen, wie z. B. die neuen Werke von Namur anstatt der alten dortigen Zitadelle Bezug haben könnten, ist juristisch doch wohl nicht so zweifellos, wie S. 22, Anm. 3 behauptet wird. Bei meiner Auffassung des Festungsvertrages von 1831 ist die Frage freilich gegenstandslos. Eine finanzielle Belastung des belgischen Staates konnte übrigens durch jenen Festungsvertrag entgegen der Annahme S. 23, Anm. 2 aus Schleifung der einen und Erhaltung der anderen Festungen sehr wohl erwachsen, da der nach Artikel 5 zu überweisende Überrest der Gelder der Verbündeten sich schliefslich nach der Abrechnung als gleich Null herausstellte. Auf S. 15 und 16 ist für den nicht aufs genaueste unterrichteten Leser nicht deutlich genug zwischen Festungsvertrag und 24 Artikelvertrag unterschieden; die erwähnten »Ratifikationsurkunden« mufs er fälschlich auf den ersten statt auf den letzten beziehen. S. 7, Anm. 2 wird bei dem angewandten Plusquamperfekt ebensowenig klar, dafs die angeführte Note vom 4. Januar erst zum Jahre 1832 gehört. — Von sinnentstellenden Druckfehlern vermerke ich S. 13, Z. 9 »*denn*« statt »*sondern*«; S. 28, Z. 6 »*Ausschlufs*« statt »*Anschlufs*«; S. 35, Anm. 4 »*se trouve*« statt »*trouvait*«.

Solche und andere Ausstellungen können den Wert des Str.schen Buches nicht erheblich mindern; sie mögen bei einer Neuauflage Berücksichtigung finden, die ich der handlichen und nützlichen Sammlung durchaus wünsche.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

1. **Karl Bücher** [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Leipzig], Unsere Sache und die Tagespresse. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1915. M. 1.

2. Derselbe, Die deutsche Tagespresse und die Kritik. Ebda, 1915 (ausgegeben im April 1917). II u. 108 S. 8°. M. 1,50.

Prof. Bücher hat in der erstgenannten Broschüre drei Aufsätze vereint, die er nach Ausbruch des Kriegs bei verschiedenen Gelegenheiten veröffentlicht hatte, und ihnen einen Studienplan zur berufsmäfsigen Ausbildung in der Zeitungskunde hinzugefügt. Sie sind, wie es sich bei dem Verf. von selbst versteht, sehr patriotisch gehalten, aber nicht chauvinistisch, und eben deshalb mit der Haltung der deutschen Presse in diesem Kriege nicht durchweg einverstanden. Was er daran getadelt hat, war Tausenden von Lesern aus der Seele gesprochen; und nicht blofs von Lesern. Gerade diejenigen Zeitungen, an deren Haltung am wenigsten auszusetzen war, haben B.s Ausführungen mit Dank entgegengenommen und höchstens die eine oder andere Redewendung anders gewünscht. Um so heftiger waren aber gerade diejenigen, welche weit schärferen Tadel verdient hätten. Sie haben sich in dem Mafse ihres Schuldbewufstseins aufgeregt und verstanden es, durch ihre Organisationen ein wahres Scherbengericht über B. abhalten und die von diesem ausgesprochene Verurteilung B.s durch hunderte von Zeitungen, die von dem, was B. geschrieben hatte, selbst gar keine Kenntnis hatten, durch ganz Deutschland verbreiten zu lassen. Wenn darin einem der auf dem Gebiete des Zeitungswesens kenntnisreichsten und um die Zeitungskunde verdienstvollsten Männer »mafslose Unwissenheit und Überhebung« vorgeworfen wird, sollte man meinen, dafs B. der deutschen Journalistik in unverantwortlichster Weise die Ehre abgeschnitten habe. Sein Verbrechen besteht aber nur in dem einen Satze: »Die Presse hat in allen Ländern ohne Ausnahme sich den Anforderungen des Kriegs nicht gewachsen gezeigt«. Dafs er von der deutschen Presse nicht gesagt hat, sie allein habe der Pflicht genügt, der Wahrheit und nur der Wahrheit zu dienen, das ist, was man ihm nicht verzeihen will. Und doch, um nur Eines zu nennen, wie doppelt peinlich ist's für mich gewesen, erst, als ich Ende September 1914 nach Florenz kam, nie etwas von der Marneschlacht gehört zu haben, und dann, als ich vier Wochen später nach München zurückkam und als selbstverständlich voraussetzte, dafs nunmehr die Kunde davon allen meinen Kollegen bekannt sei, von diesen als ein Mensch angesehen zu werden, dessen Leichtgläubigkeit unseren Feinden zum Opfer gefallen sei.

Für den Leser der ersten Broschüre B.s ist das Gebaren der Presse gegen diese ganz unverständlich. In der zweiten Broschüre hat B. die Angriffe, die ihm die erste eingetragen hat, zum Abdruck gebracht. Er hat damit den Beweis erbracht für die Unkultur, an der viele unserer Prefsorgane leiden; zu seiner eigenen Rechtfertigung wäre die zweite Broschüre nicht nötig gewesen. Aber vielleicht entschliefst sich B. dazu, nochmals auf die Sache zurückzukommen und unter Verachtung des Gezänkes, das ja jetzt abgetan ist, ein Mifsverständnis aufzuklären, zu dem eben sein Satz, die Presse habe die Pflicht, der Wahrheit und nur der Wahrheit zu dienen, den Anlafs gegeben hat. Dafs der Universitätslehrer so denkt, gehört zu seinem Amte, und auch vom Journalisten mufs man verlangen, dafs er nicht unwahre Vorstellungen fördere. Aber gilt von seiner Tätigkeit in gleichem Matse das, was Mommsen von der wissenschaftlichen Forschung fordert, »dafs sie nicht das findet, was sie nach Zweckerwägungen und Rücksichtnahmen finden soll und finden möge, was anderen aufserhalb der Wissenschaft liegenden praktischen Zwecken dient«? Es wäre von dem gröfsten Interesse, gerade von B., der in seltener Weise die Eigenschaften des wissenschaftlichen Forschers und früheren Journalisten vereint, zu hören, worin sich die Pflicht des Mannes der Wissenschaft zum Bekenntnis der Wahrheit von der des Journalisten, der praktischen Zwecken dienen soll, unterscheidet. Desgleichen wäre es wichtig, darüber aufgeklärt zu werden, warum wir die Männer, die in Feindesland sich mutig zur Wahrheit bekennen, wie z. B. viele Artikelschreiber in der Londoner »Nation«, im »New Statesman«, im »Labour Leader«, wegen ihrer Mannhaftigkeit preisen, dagegen über alle, die das gleiche bei uns versuchen, als über nahezu Landesverräter herfallen.

München. Lujo Brentano.

Alexander Cartellieri [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Jena], Gobineau. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1917. 37 S. kl. 8°. M. 1,20.

Gobineau war bei uns lange Zeit fast nur als Rassentheoretiker bekannt, dessen Aufstellungen mit Recht als abenteuerlich zurückgewiesen wurden; neuerdings ist er, vornehmlich durch die ausgezeichneten Übersetzungen in Reclams Universalbibliothek, auch als Dichter in weiteren Kreisen zu Ansehen gelangt. Niemand hat für seinen Ruhm mehr getan als Ludwig Schemann, dessen monumentale Gobineaubiographie mitten im Weltkrieg (1916) vollendet worden ist[1]). Als Einführung in dieses Werk und in die eigenartige Gedankenwelt Gobineaus überhaupt empfiehlt sich Cartellieris geschmackvolle Skizze, in der Leben und Schriften des phantasiereichen Franzosen mit lebendiger Anteilnahme und feinem Urteil gewürdigt werden.

[1]) Eine eingehende Besprechung wird in der DLZ. erscheinen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch.

März.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. legte Herr Bitterauf den zweiten Teil seiner Studien über die Anfänge der äufseren Politik des Grafen Montgelas vor, der die Zeit vom Lunéviller Frieden bis zum Reichsdeputationshauptschlufs umfafst. Die Abhandlung legt in ihrem ersten Abschnitt die Pläne des Ministers über die Ausgestaltung des bayrischen Staates im Zusammenhang mit seinen Reformen dar, beschäftigt sich dann mit den Absichten der grofsen Mächte in der Frage der bayrischen Entschädigungen und untersucht die Wege und Mittel, auf denen schliefslich ein Ausgleich der mannigfaltigen Gegensätze herbeigeführt wurde.

In der math.-phys. Kl. sprach Herr Mollier über die Bewegungen des menschlichen Schultergürtels nach neuen eigenen Untersuchungen. (Erscheint anderwärts.)

Herr Alfred Pringsheim legte vor eine Abhandlung: Zur Theorie der Kettenbrüche. Der Verf. gibt einige nützlich scheinende Ergänzungen zu mehreren seiner früheren Arbeiten über das gleiche Thema. Sie beziehen sich zum Teil auf eine zweckmäfsigere Anordnung und Gestaltung gewisser allgemeiner Konvergenz-Kriterien, zum anderen Teil auf die Konvergenz der sogenannten eingliedrig limitärperiodischen Kettenbrüche, bzw. einer etwas allgemeiner gearteten, zuerst von Herrn Perron behandelten Kategorie, die der Verf. als »nahezu« eingliedrig periodisch bezeichnet. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr O. Frank legte vor eine Abhandlung des korresp. Mitgl. der Klasse Max von Frey: Die Bedeutung des Drucksinns für die Wahrnehmung von Bewegung und Lage der Glieder. (Erscheint in den Sitzungsberichten), ferner eine Fortsetzung seiner eigenen früheren Abhandlung: Anwendung des Prinzips der gekoppelten Schwingungen auf einige physiologische Probleme. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr Finsterwalder legte vor eine Abhandlung von Dr. Max Lagally: Die Abbildung einer bewegten Ebene durch eine photographische Kammer mit Schlitzverschlufs. Die Verzerrung, die das Bild erfährt, wird in eine Reihe infinitesimaler Transformationen zerlegt und aus ihr jene ausgeschieden, die projektiven Charakter haben. Die infolge der endlichen Schlitzbreite entstehende Bildunschärfe entspricht im Gegensatz zur Verzerrung einer rein projektiven Verschiebung der Bildpunkte. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Fritz Philippi † [Schulamtskandidat und Oberlehrer design., gefallen als Leutnant und Kompagnieführer], Paulus und das Judentum nach den Briefen und der Apostelgeschichte. Nachgelassener Versuch. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. 1 Bl. u. 68 S. 8°. M. 1,80.

Wenn auch dem vorliegenden opus postumum die letzte Abrundung, die dem Verf. vorgeschwebt hatte, fehlt, so zeichnet es sich doch gerade durch die Art aus, mit der ein weitschichtiger Stoff in knapper Form fruchtbar erörtert wird.

Die Stellung des Paulus zum Judentum wird zuerst nach den Paulusbriefen und dann nach der Apostelgeschichte behandelt. Eine Vergleichung der beiden Quellen zeigt, dafs nur wenige Angaben der Apostelgeschichte als gesichert in das nach den Briefen entworfene Paulusbild übertragen werden können. Das führt den Verf. zu der weiteren Frage, wie die grofse Menge der Abweichungen von dem geschichtlich nachweisbaren Tatbestande zu erklären ist. Die Antwort wird gegeben durch eine Untersuchung der Stellung des Lukas (die Frage nach der Person dieses Mannes wird dabei offen gelassen) zum Judentum. Das Lukasevangelium in vielen charakteristischen Verschiedenheiten vom Markusevangelium bildet hier den besten Ausgangspunkt zur Beleuchtung des gesamten Materials in beiden lukanischen Geschichtswerken: einerseits ein kräftiges Abrücken vom Judentum in der Entwicklung zu einem ökumenischen Christentum, andrerseits ein bewufstes Streben, eine Kontinuität der Entwicklung vom Judentum zum Christentum aufzuzeigen. Mit diesen Anschauungen steht Lukas zwischen Matthäus und Johannes und bahnt eine Entwicklung an, die in der weiteren frühchristlichen Literatur ihren Ausdruck gefunden hat. Sein apologetisches Interesse rückt das lukanische Geschichtswerk nahe an das vierte Evangelium. Der Kampf, den Paulus mit dem ihn bekämpfenden Judentum zu führen hatte, hat eine Verschiebung erfahren: Paulus liebt bei allem Gegensatz sein Volk — bei den »Heidenjudenchristen« ist davon wenig vorhanden. Paulus überwindet im Prinzip das Gesetz — für die »Heidenjudenchristen« ist gerade dieses von prinzipiellem Wert.

Die gegebene Übersicht zeigt, dafs der Schwerpunkt der Untersuchung in der Betrachtung der lukanischen Schriften unter dem Gesichtspunkt des Verhältnisses zum Judentum liegt. Von hier aus gewinnt der Verf. den Boden für die Datierung dieser Schriften auf die Wende des ersten nachchristlichen Jahrh.s. Das hat viel für sich, wenn auch die Fixierung nicht unbedingt durchschlagend ist. Wer aber die Lukasschriften um einige Jahrzehnte früher ansetzt, hat hier die Last des Beweises, wie sich das von dem Verf. im ganzen sicher richtig gezeichnete Bild von dem Kampf zwischen Christentum und Judentum mit solcher Chronologie verträgt. — Die im Titel der Abhandlung liegende Aufgabe ist an und für sich in der

ersten Buchhälfte gelöst. Trefflich ist die Skizze über das Verhältnis des Paulus zum Judentum nach seinen eigenen Briefen. Durch eine energische Analyse der Psychologie des Apostels (»Briefe eines glaubensbegeisterten Orientalen«, »jüdisch orientierte seelische Struktur des Apostels«, »Seele dieses Mannes, die viele 'Pole' zu umspannen elastisch genug ist«) erspart sich der Verf. manche gezwungene umständliche Erklärung irgend eines paulinischen Satzes, die um eines anderen Satzes willen halb zurückgenommen werden mufs. Dabei scheint mir Paulus nicht nur theoretisch in seinen Glaubensgedanken dem Judentum ständig seinen Tribut gezahlt zu haben, sondern vor allem auch praktisch, wenn er zeitlebens als frommer Jude in gewissem Sinne nicht vom »Gesetz« losgekommen ist.

Berlin. Karl Ludwig Schmidt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Albert Hauck ist, am 7. April, 72 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

J. Herwegen, Der heilige Benedikt. Düsseldorf, L. Schwann. Geb. M. 6,50.

Schriften des Vereins für schleswig-holsteinische Kirchengeschichte. 2. R. 7. Bd., H. 1. Kiel, in Komm. bei Robert Cordes. M. 3.

Philosophie.

Referate.

Rudolf Thiele, Zur Charakteristik von Machs Erkenntnislehre. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmann. XLV.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1914. 2 Bl. u. 112 S. 8°. M. 3.

Offenbar eine Dissertation, ist diese Schrift doch überraschend reif. Sehr klar und übersichtlich nach Hauptpunkten geordnet, werden Machs erkenntnistheoretische Anschauungen dargestellt, seine Lehre von den »Elementen« und dem Unterschied des Physischen und Psychischen, von den Dingen und vom Ich, seine Ersetzung des Substanz- und des Kausalbegriffes und seine allgemeine Stellung in bezug auf die Naturwissenschaft. Seine biologische Auffassung der Erkenntnis bleibt allerdings ausgeschlossen. Dabei werden überall auch die historischen Beziehungen in sachlicher Hinsicht dargelegt, die Gleichartigkeit und die Unterschiede in bezug auf Berkeley, Hume und J.-St. Mill, so dafs Mach nicht isoliert behandelt ist, sondern in seiner Stellung in dem grofsen Entwicklungszusammenhang des empiristischen Positivismus deutlich wird. An den wenigen Punkten, wo eine Kritik angedeutet wird, z. B. gegenüber einem metaphysischen Sinn der Elementenlehre oder dem Funktionsbegriff oder dem Verhältnis von Beschreibung und Erklärung, ist sie durchaus zutreffend. Im allgemeinen ist es aber der sehr richtige Gesichtspunkt der Schrift, die Lehren Machs ohne Rücksicht auf abschliefsende metaphysische Entscheidungen rein als phänomenologische Feststellungen zu nehmen und gelten zu lassen. — Unter den schon ziemlich zahlreichen Monographien über Mach als Erkenntnistheoretiker — fast ausschliefslich Dissertationen — erachte ich diese als die beste referierende Darstellung.

Wien. Victor Kraft.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Wilhelm Wundt ist von der Akad. d. Wiss. zu Wien zum Ehrenmitglied gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

A. W. Sellin, Anthroposophische Betrachtungen. München, Hans Sachs-Verlag. M. 2.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Emil Kämpfe [Dr.], Der Streit um die Schulaufsicht. Beiträge zur Geschichte der Schulaufsicht vor 100 Jahren. [Pädagogische Forschungen und Fragen, hgb. von Remigius Stölzle. 5. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1916. X u. 54 S. 8°. M. 2.

Der Haupttitel von Kämpfes Schrift führt ein wenig irre; sie ist in Wirklichkeit nur ein Querschnitt aus diesem Streit, umfassend die Jahre 1789—1804 (nach den Erscheinungsjahren der besprochenen Bücher). Die Zeit ist gewählt als Ergänzung zu Kahls Schrift »Zur Geschichte der Schulaufsicht« Leipzig 1913, und als Fortsetzung der Dissertation Robert Steins »Die Schule als Staatsanstalt in Schulgeschichte und Staatslehre bis 1794«, Leipzig 1906.

K. referiert zunächst über die Gegner der geistlichen Schulaufsicht: Steinbarts Buch »Vorschläge zu einer allgemeinen Schulverbesserung«, 1789; Schuderoffs Aufsätze über die Schulaufsicht in den Landschulen 1802 03, und die Zeitstimmen über Seidenstückers (schon von

Kahl behandelte) Schrift: »Über Schulinspektion usw.« 1797. Von diesen behandelt nur Steinbart das Kernproblem: ist der Lehrer fähig, ohne Inspektion auszukommen, oder solche selbst zu übernehmen, macht also das Ganze zu einer Frage der Lehrerbildung; Seidenstücker kehrt das Verhältnis um, und möchte den Lehrer zum Aufseher über den Prediger einsetzen, was recht merkwürdig klingt angesichts der Bemerkung einer Rezension zu Schuderoff: »Der Herr Verfasser vergifst aber hierbei, dafs er es mit Schullehrern zu tun hat, die gröfstenteils auf dem Lande erzogen, Schneider, Schuster oder Leineweber sind, die selbst nicht recht lesen . . können« (zitiert von K. S. 177).

Die Verteidiger der Schulaufsicht sind v. Dacheröden in seiner Schrift »Die Zweckmäfsigkeit und Nützlichkeit der noch fernerhin den Predigern anzuvertrauenden Schulinspektion« 1802; ferner Greilings Abhandlung »Über Schulinspektion« 1803; schliefslich noch Zöllners »Ideen über Nationalerziehung« 1804. N. Funk geht einen Vermittlungsweg: »Kann von der Kirche und deren Lehrern eine gründliche Verbesserung unserer Volksschulen mit Grunde erwartet werden?« 1803. Die Verteidiger führen zumeist historische und verfassungsrechtliche, auch Gründe der höheren Bildung an.

Keine der Schriften weifs dem Problem tiefere Gründe abzugewinnen, und so versagt sich auch der Verf. in seinem referatsmäfsig gehaltenen Schriftchen jedes tiefere Eindringen in die Fragen.

Dillingen. Jos. Engert.

Hermann Bauer [Direktor in Herrnhut], Die Pflege der männlichen Jugend. [Deutsche Liebesarbeit im Weltkriege, hgb. von Wilhelm Scheffen.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1918. IV u. 107 S. 8°. Geb. M. 2,80.

Ein erfreulich klarer Wirklichkeitssinn, frei von Überschwang wie von Verzagtheit kennzeichnet die Schrift. Reiche Erfahrungen haben dem Verf. den Blick geschärft ebenso für die erfreulichen wie die unerfreulichen Erscheinungen in unserer Jugend. So ist er im ersten Teil seines Büchleins imstande, ein richtiges Bild der Lage der Jugend und ihrer Bedürfnisse zu zeichnen, in dem die innere Unsicherheit einer Neugestaltung und deren Wirkungen deutlich werden. Dankbar müssen wir für die Darstellung und Beurteilung der Eigenbewegung der Jugend sein. Der zweite Teil geht dann auf die Zukunftsaufgaben ein. Zuerst sucht der Verf. die Wirkungen des Krieges auf die Jugend klarzulegen, worauf er die militarische Vorbildung und die neue Erziehungsaufgabe, wie die Möglichkeit ihrer Lösung und die hierbei wirkenden Kräfte schildert. Nach seiner Meinung ist unsere Jugend im Kern gesund, soviel auch an ihr von einer gewissen Zeitfäule angegriffen war, aber das Recht, sie zu erziehen, gewinnt unser Geschlecht nur durch Selbsterziehung, zu der ein ernstes Ringen um die sozialen, sittlichen und Weltanschauungsfragen gehört.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Grueber, Was können unsere Universitäten und Hochschulen für ihre im Studium gehemmten Kriegsteilnehmer tun? München, C. H. Beck. M. 2.

Th. Litt, Zur Gestaltung des Geschichtsunterrichts in der Schule. [Geschichtl. Abende im Zentralinstitut f. Erziehung u. Unterricht. 4.] Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Theodor Birt [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg], Die Germanen. Eine Erklärung der Überlieferung über Bedeutung und Herkunft des Völkernamens. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. VI u. 124 S. 8°. M. 4,50[1]).

Dieses Buch ist eine Erweiterung und nähere Begründung eines in den Preufsischen Jahrbüchern 1915 erschienenen Aufsatzes. Es besteht aus folgenden Kapiteln, aus deren Titeln man seinen Inhalt im allgemeinen vermuten kann. I. Einleitung. II. Frühestes Vorkommen des Wortes. III. Caesar benutzt für die Kenntnis der Germanen griechische Quellen [was der Verf. u. a. aus der Orthographie mancher Worte schliefst]. IV. Caesar und Strabo in ihrem Verhältnis zu Posidonius. V. Die Cimbern und Teutonen Germanen. VI. »Germanen« ein lateinisches Wort. VII. Die Wortbedeutung von »Germani«. VIII. Die Germanen Giganten und Söhne des »Zwistes« [!]. IX. Die Erklärung des Wortes »Germanen« bei Tacitus. X. »Germanen« in der späteren Literatur. — Zusätze.

Als seine Hauptaufgabe hat es der Verf. angesehen, nachzuweisen, dafs der Name Germani von den Römern gegeben, und dafs er ein lateinisches Wort sei. Seine Beweise befinden sich z. T. schon in den von ihm auch angeführten Germanischen Altertümern von A. Holtzmann (1873); die gegenteiligen Ansichten und Beweisführungen anderer dagegen, sogar die eines Müllenhoff, finden bei ihm kaum irgend eine deutlich ausgesprochene Berücksichtigung. Die Beweise sind im wesentlichen auf drei Stellen des Strabo, Caesar und Tacitus aufgebaut; ihr Gelingen oder Mifslingen entscheidet über den Wert oder Unwert des Buches. Die wichtigste dieser drei Stellen steht bei Strabo 7, 1, 2 S. 290 (S. 38 ff.). Nachdem derselbe die »jenseits des Rheins« wohnenden Germanen

[1]) Das Manuskript zu dieser Besprechung ist der Redaktion schon vor Ende 1917 zugegangen.

charakterisiert hatte als »den Kelten ähnlich, aber doch von ihnen verschieden«, und zwar dadurch verschieden, dafs sie noch wilder, gröfser und blonder als jene seien, fügt er hinzu: deshalb hätten nach seiner Meinung die Römer sie als die »echten Kelten« (er meint: als *Galli germani*) angesehen und sie deshalb »Germanen« genannt. Dafs diese Stelle auf Posidonius zurückgeht, nimmt Birt für die Beschreibung des Volkes vielleicht mit Recht an, aber mit Unrecht auch für die Erklärung des Namens. Man beachte nur die Worte: *διὸ καί μοι δοκοῦσι Ῥωμαῖοι τοῦτο αὐτοῖς θῆσθαι τοὔνομα ὡς ἂν »γνησίους Γαλάτας« φράζειν βουλόμενοι.* Die Römer »scheinen mir« (sagt er) den Namen Germanen gegeben und ihn gewählt zu haben, weil sie sie als die echten Kelten — *germanus* heifst bekanntlich echt — bezeichnen wollten. Das ist also Strabos eigene subjektive Vermutung. Er pflegt ja öfters dem, was er aus anderen anführt, seine eigene Meinung beizufügen. B. dagegen will nur die Namenerklärung als subjektiv anerkennen, dagegen dafs die Römer den Namen gaben als objektive Mitteilung einer Tatsache ansehen. Aber auch diese Mitteilung, die uns von nirgendwoher sonst bekannt ist (über Tacitus s. unten), ist trotz B.s Widerspruch von *μοι δοκοῦσι* abhängig! Also irrt der Verf., wenn er sich die Sache auch schön so zurechtlegt, dafs schon um 120 römische Kaufleute auf den alten Handelsstrafsen bis zu den Ardennen vordrangen und im Hinblick auf die Eburonen, die ihnen als »echte Wilde« (!) erschienen (was doch nicht mit »echte Kelten« identisch ist), die Bezeichnung die Echten, *germani*, zuerst in Schwung brachten (S. 94). Als man später den Cimbern und Teutonen begegnete, habe man sie, da sie denselben Typus zeigten, ebenso genannt. Dagegen ist vielerlei einzuwenden, unter anderm auch, dafs die Bezeichnung »Echte«, wenn nicht beigefügt wird, in welcher Beziehung die damit Gemeinten echt sind, eigentlich gar keinen Sinn hat; dies gegen Strabo und den Verf.

Einen zweiten Beweis entnimmt B. aus Caesar. In dessen Bellum Gallicum 2, 4 findet sich nämlich in einer oratio obliqua der Remer, deren Nebensätze wie üblich im Konjunktiv stehen, doch auch die Stelle: *Condrusos . . Paemanos*[1]*, qui uno nomine Germani appellantur.* Dieser Indikativ zeige, dafs der Inhalt des Nebensatzes nicht von den Remern, sondern von den Römern stamme, aus Caesars eigener Kenntnis, dafs also *Germani* römisch sei! Das ist ein aufserordentlich kühner Schlufs. Denn konnte nicht auch ein urkeltischer Name aus Caesars eigener Kenntnis stammen? Und der Indikativ beweist auch nichts; er steht in oratio obliqua bisweilen bei den besten Autoren, auch bei Caesar, so B. G. 3, 2 *certior factus est, ex ea parte vici, quam Gallis concesserat, omnes noctu discessisse.* Auch aus Caesar ist also nichts bewiesen.

Den dritten Beleg für die Latinität von *Germani* soll Tacitus darbieten, der im 2. Kap. der Germania an allbekannter Stelle über diesen »neuen« Namen spricht. Da versteht der Verf. (S. 83 ff.) wie schon Holtzmann die Worte *a victore ob metum* (seien sie so benannt worden) so, dafs dies von dem römischen Sieger und zwar aus Angst geschehen sei, und verweist zu der »Angst des Siegers« auf Caesar 1, 39, — wo jedoch Angst der Römer vor der Schlacht und dem Siege geschildert ist. Aber weit und breit um diese Stelle herum ist nirgends von römischen Siegern oder überhaupt von Römern die Rede, wohl aber wenige Worte vorher von germanischen Siegern. Somit wäre Tacitus in B.s Auffassung geradezu unverständlich.

Ich kann demnach nicht glauben, dafs die Hauptaufgabe, die sich der Verf. stellte, nämlich die Latinität und die Bedeutung des Germanennamens aus den Schriftstellern zu erweisen, irgendwie gelöst sei. Die »Überlieferung« besteht lediglich aus einer subjektiven und dabei wenig glücklichen Vermutung Strabos. Damit soll nicht gesagt sein, dafs andere Erklärungen richtiger sind. Vielmehr will es mir scheinen, als ob die Aufgabe, in dem Streit, ob der Germanenname lateinisch, ob keltisch, ob germanisch sei, zu entscheiden, noch der überzeugenden Lösung harrt — wenn sie überhaupt mit unseren dürftigen Mitteln je gelöst werden kann.

Zum Schlufs einige wenige Einzelheiten. Die Begründung des III. Kap. aus orthographischen Gräcismen (Schreibung mit *y, eu, Rh* u. a.) ist erwägenswert. Zu Kap. VIII sei bemerkt, dafs nach Germania 3 die Germanen nicht »Söhne der Erde«, sondern ihre Ururenkel sind (Terra mater, ihr Sohn Tuisto, dessen Sohn Mannus, dessen Söhne die drei Stammgründer, dann erst die Germanen). Sie sind also nicht selbst γηγενεῖς, Erdgeborene, und darum nicht mit den Giganten, den Erdsöhnen, zu identifizieren. Ihre Vergleichung (aber auch die der Gallier!) mit den Giganten in der antiken Poesie beruht nicht auf ihrer Abstammung, sondern auf ihrer Wildheit. Dafs ferner auf den Juppiter-Giganten-Saulen der dem Juppiter gleichgestellte Kaiser und in dem Giganten die *Germania devicta* angedeutet sei, hat nicht

[1]) B. liest *Caemanos*. Die Hs. bieten beide Lesarten. Da aber ihre Gegend noch jetzt *la Famenne* heifst, mufs Paemani das Richtige sein. Die Worthälfte *-mani* enthalten Paemani, Omani (Ptol. 2, 11, 18) und — Germani!

der von B. Zitierte (sein Kollege E. Maas), sondern der Ref. zuerst gezeigt in der Neujahrsschrift des Frankfurter Altertumsvereins 1885/86 S. 18ff. — Zu Kap. IX (S. 109) »Die völlige Latinisierung Galliens hat sich in der Kaiserzeit rasch vollzogen«: bei den Vornehmen und Gebildeten, ja; bei dem Volke, das z. B. bei Trier noch im 4. Jahrh. keltisch sprach, keineswegs; man betrachte nur viele seiner Götterbilder. — Zu dem Zusatz: »Keltisch *Garmani* statt *Germani*« mache ich auf die *dea Garmangabis* einer britannischen Inschrift aufmerksam; s. Ephemeris epigr. 9, 1135; des Ref. Rheinisches Germanien in d. Inschriften Nr. 1864. — In Kap. X ist das spätere Zurücktreten des Namens Germani belegt und gut begründet. Dafs manche — nicht alle! — griechische Autoren späterer Zeit die Germanen Κελτοί nennen, belegt der Verf., ohne es recht begründen zu können. Noch seltsamer ist, was er aber nicht erwähnt, dafs sie vielfach Κελτοί für die Germanen und Γαλάται für die Gallier gebrauchen.

Soviel über diese Schrift, die man zwar mit Interesse lesen wird, durch deren leichte und haltlose Kombinationen man sich aber nur allzu oft zum Widerspruch herausgefordert fühlt.

Frankfurt a. M. Alexander Riese.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Wilhelm [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. München], Nibelungenstudien. I: Über die Fassungen B und C des Nibelungenliedes und der Klage, ihre Verfasser und Abfassungszeit. [Münchener Archiv für Philologie des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Friedrich Wilhelm. Heft 7.] München, Georg D. W. Callwey, 1916. 24 S. 8°. M. 0,80.

Seit Roethes ungemein anregender »Nibelungias« ist die Frage nach der Entstehung des Nibelungenliedes wiederholt untersucht worden. Hermann Fischer kam in seiner Abhandlung »Über die Entstehung des Nibelungenliedes« (Münchner Sitz.-Ber. Jahrg. 1914, Abh. 7) zu dem Schlufs, dafs ein geistlicher Fürst und zwar Wolfger von Ellenbrechtskirchen, der bekannte Bischof von Passau und Gönner Walthers, der Empfänger des Nibelungenliedes gewesen sei. Das Verhältnis von Nibelungen zu Parzival erklärt Fischer durch persönlichen Verkehr der Dichter, die sich auf dem Nürnberger Hoftage vom März 1200 getroffen haben könnten.

An Fischer knüpft Wilhelm in seiner Untersuchung an, in der er die Entstehung der beiden »Fassungen« oder »Bearbeitungen« B und C des Nibelungenliedes und der Klage und einige damit zusammenhängende Fragen in geschickter Weise behandelt. Er geht davon aus, dafs der Urtext von der Nibelunge Not von einem Mann verfafst wurde, der Passau gut kannte und dort wohl zu Hause war. W. deutet das Str. 1295 erwähnte Passauer Kloster, in dem Kriemhilt mit ihrem weiblichen Gefolge Quartier nahm, richtig auf das Damenstift Niedernburg, das an der Stelle lag, wo Inn und Donau zusammenfliefsen (vgl. Schrödl, Passovia sacra 1879, S. 78 und neuerdings Bohnenberger, Braunes Beitr. 42, 516). Der Verfasser war wohl, wie W. aus den anzüglichen Bemerkungen gegen die Bayern S. 8f. schliefst, kein herzoglicher Bayer, sondern ein Österreicher. Er wollte mit dem starken Hervorheben Passaus und seines Bischofs seinem Auftraggeber, wahrscheinlich Wolfger, ein poetisches Kompliment machen. Die Bearbeitung B von der Nibelunge Not setzt W. danach in die Zeit 1191—1204, während welcher Jahre Wolfger Bischof von Passau war. Wenn W. aber S. 23 bemerkt: »Diesen Text kannte Wolfram von Eschenbach, und aus ihm entlehnte er die Namen Azagouc, Zazamanc und die Anspielung auf Rumolts Rat«, so fehlt hierfür ein zwingender Beweis. Der Ref. vertritt dagegen die ältere Ansicht, dafs Azagouc und Zazamanc aus dem Parzival in das Nibelungenlied gekommen seien und das zeitliche Verhältnis beider Dichtungen sich in der Weise darstelle: zunächst Parz. Buch I—VI, dann Fassung B des Nib., dann Parz. VII, VIII, dann Fassung C des Nib.

Der Verfasser der Klage in der Fassung B war nach W. ein herzoglicher Bayer, der nach 1214 schrieb, dem Jahre der Belehnung Ludwigs des Kelheimers mit der Rheinpfalz; zum Beweise dient die Erwähnung von Alzei, das zur Rheinpfalz gehörte, und Lorsch, zu dem Ludwig der Kelheimer enge Beziehungen hatte.

Die Bearbeitung C hat die Tendenz, Widersprüche zwischen Nibelunge Not und Klage B zu beseitigen; sie fällt also nach 1214. In der Anspielung auf Rumolts Rat (*sniten in öl gebrouwen*) ist C ohne Zweifel, wie W. S. 14 ff. ausführt, von der Parzivalstelle 420 (*lange sniten bœn*) beeinflufst worden. Eine Beziehung aber dieser Parzivalstelle zu sprichwörtlichen Redensarten aus österreichisch Schlesien herzustellen (W. S. 13), scheint mir verfehlt. Die Erwähnung von Lorsch, Odenheim und Plattling veranlafst W., in dem Bearbeiter von C einen Mann zu sehen, der zwischen 1226—1228 in Wittelsbachischen Diensten stand und vielleicht für einen dem Wittelsbachischen Hause nahestehenden Empfänger dichtete; er denkt dabei an Ludwig den Kelheimer oder Mitglieder seiner Familie.

Zum Schlufs stellt W. die Vermutung auf, der Bearbeiter von C könne mit dem Dichter

der Klage B identisch sein. W.s inhaltsreiche Untersuchung wird dazu anregen, diese Fragen, wohl auch mit Heranziehung weiteren historischen Materials, erneut zu durchforschen.

Königsberg i. Pr. W. Ziesemer.

Deutschlands Dichter. Neuzeitliche deutsche Lyrik ausgewählt von Ernst Kraufs. Leipzig, Johannes M. Meulenhoff, 1917. 451 S. 8° mit 65 Dichterbildnissen.

Über die Auswahl bei der reichhaltigen Sammlung wollen wir mit dem Hgb. nicht rechten; nur scheint es uns nicht angebracht, dafs manche Dichter nur mit einem Gedicht, und öfter nicht einem besonders charakteristischen, vertreten sind; auch haben sich wohl einige Reimer eingeschlichen. Die Absicht des Hgb.s, dafs »in dem Niederkämpfen des Leides, in dem Ringen um Freiheit, Liebe und Licht dies Buch . . . Tröster, Helfer und Förderer sein soll«, bringt es mit sich, dafs die Sammlung öfters etwas eintönig wirkt. Literaturgeschichtlichem Zwecke, wie es auch soll, wird das Buch kaum dienen. Die biographischen Notizen sind nicht ganz frei von Fehlern und stilistisch wenig sorgfältig abgefafst. Die Ausführung der Bildnisse läfst manches zu wünschen übrig.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Leipzig Dr. Karl v. Bahder tritt am 1. Okt. in den Ruhestand.

Kunstwissenschaft.

Referate.

P. Adalbert Schippers O. S. B., Maria Laach. Benediktinisches Klosterleben alter und neuer Zeit. Düsseldorf, L. Schwann, 1917. 90 S. 8° mit 1 Titelbild und 2 Tafeln. M. 3,50.

Das sehr hübsch, mit der Ansicht des Klosters nach einer Originalradierung und Bildern und Initialen aus dem jetzt in Darmstadt befindlichen Laacher Mefsbuch des 12. Jahrh.s und der Homiliensammlung in Berlin geschmückte und schön gedruckte Büchlein ist gedacht als Festschrift zum 25. Gedenktage des Einzuges der Beuroner Benediktiner in das alte Heim des Ordens, das 1865 bis 1872 die Jesuiten beherbergt hatte. Der Verf. berichtet in geschmackvoller Darstellung, die für weitere Kreise berechnet ist und auf Quellennachweise verzichtet, aber auf gründlichen Studien beruht, über die Geschichte des Klosters von der Gründung im J. 1093 bis zur Aufhebung im J. 1802 und dann von 1892 bis auf unsere Tage, sowie über die Tätigkeit der Mönche auf künstlerischem, religiösem, wissenschaftlichem, sozialem und wirtschaftlichem Gebiete. Von den Kunstwerken werden der Bau des Münsters und die genannten Hss. gewürdigt; von einem in London befindlichen Missale von 1541 konnten wegen des Weltkrieges keine Proben aufgenommen werden. Unter den Gelehrten ist der Humanist Butzbach der bedeutendste. Aus dem Abschnitt über das heutige Klosterleben interessieren die Ausführungen über die Pflege der Liturgie, der Wissenschaft und der Kunst (Ausmalung der Kirche, Neueinrichtung des Kreuzganges, Fresken der Sakristei, Choranlage, Mosaiken usw.).

Köln. Kl. Löffler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Dozent f. Musikwiss. an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Eugen Schmitz ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Berlin Dr. August Grisebach ist der Titel Professor verliehen worden.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Gudmund Schütte, Ptolemy's Maps of Northern Europe, a reconstruction of the prototypes. Kopenhagen, Hagerup, 1917. 178 S. 8°.

Ich möchte durch einen kurzen Hinweis die Aufmerksamkeit der deutschen Forscher auf ein während des Krieges in englischer Sprache von der Kgl. dänischen geographischen Gesellschaft herausgegebenes Werk lenken, das die volle Beachtung der deutschen Altertumsforscher verdient, beschäftigt es sich doch mit der Rekonstruktion von Ptolemäus' Karten, die sich namentlich auf Deutschland beziehen, aber auch Dakien ist eingehend berücksichtigt (Fig. 12—18 unter 31). Dafs der Verf. zu den wenigen Forschern gehört, die sich in kompetenter Weise mit der schwierigen Materie beschäftigt haben, wissen wir aus seinem Aufsatze in Paul und Braunes Beiträgen Bd. 41 (1916). Leider sind die Kartenbilder oft dermafsen verkleinert, dafs die Namen auch mit Hilfe der Lupe nicht zu entziffern sind. Der Hauptwert liegt in der Analyse des sprachlichen Materials.

Leipzig. G. Weigand.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 27, 2. R. Meissner, Ganga til fréttar (Schl.). — G. Schläger, Einige Grundfragen der Kinderspielforschung. 1: Über Wesen und Ursprung des Spieles; Der König von Rom. — Edw. Schröder, Walther in Tegernsee. Ein Exkurs über altdeutsche Tischsitten. — Ed. Kück,

Der 'Mückenkönig' Walthers v. d. Vogelweide. — J. Bolte, 'Die Scheune brennt!' oder die sonderbaren Namen. — A. Byhan, Deutsche Volkslieder aus der Dobrudscha und aus Südrußland. — Marie Andree-Eysn, Zu den Totenkronen. — W. Müller-Rüdersdorf, Das Kind im Aberglauben des Isergebirges. — O. Schell, Bergische Arbeitsreime (Rußliedchen). — Rud. Schmidt, Märkische Berge in der Sage. — Käthe v. Jezewski, Aus dem Jahre 1848. — J. Podzuweit, Litauische Naturbeseelung. — A. Kopp, Nachtrag zu den Bohnenliedern.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Edmund Landau [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen], Einführung in die elementare und analytische Theorie der algebraischen Zahlen und der Ideale. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. VII u. 143 S. 8° mit 14 Textfiguren. M. 6.

Die analytischen Methoden, durch welche Dirichlet gelehrt hat, gewisse zahlentheoretische Probleme zu bewältigen, bezogen sich zunächst nur auf das Gebiet der rationalen Zahlen und zeigten sich hier aufs engste mit den Eigenschaften der Riemannschen Zetafunktion verknüpft. Später hat man mit ihnen auch die analogen Probleme der Idealtheorie in Angriff genommen, wo sie den entsprechenden Zusammenhang mit der Dedekindschen Zetafunktion erwiesen. Der Verf. des vorliegenden Buches, dem die analytische Zahlentheorie eine aufserordentlich grofse Fülle von Fortschritten verdankt, hat seine Untersuchungen auch auf dieses Gebiet erfolgreich verwandt, und neuerdings hat E. Hecke fundamentale Sätze festgestellt, die eine reiche Ausbeute desselben noch erwarten lassen. So hat Landau es für zeitgemäfs erachtet, das vorgenannte Werk zu veröffentlichen, welches in das gedachte Gebiet einführen soll. Ausgehend vom Beweise des Heckeschen Satzes von der Fortsetzbarkeit der Zetafunktion entwickelt und beweist er, meist auf Grund eigener Forschung, eine Reihe der wichtigsten Sätze der analytischen Idealtheorie: über die Verteilung der Nullstellen der Zetafunktion, den sogenannten Primidealsatz d. i. den asymptotischen Ausdruck für die Anzahl der Primideale, sowie allgemeiner der Ideale, deren Norm $\leq x$ ist, und Ähnliches, nebst einer Menge interessanter asymptotischer Wertbestimmungen und anderer Sätze, auf welche jene Beweise sich gründen. Voraufgeschickt ist eine möglichst kurze und gerade Herleitung der Hauptsätze der elementaren Idealtheorie auf Grund der formalen Hurwitzschen Definition eines Ideals. Wer von dieser Theorie und besonders vom Charakter ihres analytischen Teiles eine rasche und sichere Kenntnis gewinnen will, dem ist das L.sche Buch als Führer zu diesem Ziele bestens zu empfehlen.

Weimar. P. Lachmann.

Inserate.

Am Staatsarchiv zu Lübeck ist zum 1. Oktober d. J. oder später die Stelle eines

Archivars (zweiten Beamten)

zu besetzen. Das Gehalt beträgt M. 4000—8500 in 21 Dienstjahren; dazu kommen die Kriegsteuerungszulagen. Bewerbungen mit Zeugnissen sind bis zum 31. August an das Staatsarchiv (Königstr. 21) einzusenden.

Die **Stadtbibliothek Hamburg** hat

zwei Bibliothekarstellen

zu besetzen. In Betracht kommen Naturwissenschaftler (Biologen) und protestantische Theologen. Das Gehalt beträgt M. 5000.— und steigt fünfmal nach je 4 Jahren um je M. 800.— auf M. 9000.—. Bei besonderen Leistungen kann unter Verleihung des Titels als Professor ein bis M. 11000.— steigendes Gehalt bewilligt werden. Teuerungszulagen und Gehaltszuschläge werden aufserdem gewährt. Auswärtige Dienstzeit kann angerechnet, Umzugskosten können erstattet werden. Bewerber, die im Besitze einer abgeschlossenen Universitätsbildung und einer theoretischen und praktischen bibliothekarischen Fachbildung sind, werden gebeten, ihre Gesuche mit Lebenslauf, Zeugnissen und wissenschaftlichen Veröffentlichungen umgehend an den unterzeichneten Direktor einzusenden.

Prof. Dr. Wahl.

An der Stadtbibliothek zu Dresden ist die Stelle

eines Hilfsbibliothekars

am 1. August zu besetzen. Gehalt 2400 M. und Kriegszulage. Bewerber mit abgeschlossener akademischer und bibliothekarischer Ausbildung wollen ihr Gesuch mit Lebenslauf und Zeugnissen an die Verwaltung der städtischen Sammlungen, Dresden-A., Neues Rathaus, Zimmer 151, einsenden.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 30. 3. August. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Max Semrau (aord. Prof. an der Univ., Dr., Greifswald): Die Kompositionsgesetze der Franzlegende zu Assisi.

Theologie und Kirchenwesen.

M. Freier, Luthers Bufspsalmen und Psalter. (*Gustav Kawerau*, ord. Honorarprof. an der Univ. u. Propst, Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

G. W. Leibniz, Ausgewählte philosophische Schriften. Im Originaltext hgb. von H. Schmalenbach. (*Artur Buchenau*, Direktor der Sophie Charlotte-Schule, Dr., Charlottenburg).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

N. van Wijk, Altpreufsische Studien. (*Reinhold Trautmann*, aord. Prof. an der deutschen Univ., Prag.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Richtsteig, Libanius qua ratione Platonis operibus usus sit. (*Rudolf Asmus*, Gymn.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Mittelenglische Sprach- und Literaturproben. Hgb. von A. Brandl und O. Zippel. (*Albert Eichler*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Graz.)

Geschichte.

Frieda Braune, Edmund Burke in Deutschland. (*Carl Brinkmann*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Freiburg i. B., z. Z. Berlin.)

E. Sadée, Rom und Deutschland vor neunzehnhundert Jahren.

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Ritter von Srbik, Studien zur Geschichte des österreichischen Salzwesens. (*Adolf Zycha*, ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag.)

E. Heymann, Das ungarische Privatrecht und der Rechtsausgleich mit Ungarn. (*Richard Zehntbauer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg i. Schw.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Braune, Edmund Burke in Deutschland. (633.)

Freier, Luthers Bufspsalmen und Psalter. (623.)

Heymann, Das ungarische Privatrecht und der Rechtsausgleich mit Ungarn. (638.)

Leibniz, Ausgewählte philosophische Schriften. (625.)

Mittelenglische Sprach- und Literaturproben. (629.)

Richtsteig, Libanius qua ratione Platonis operibus usus sit. (628.)

Sadée, Rom und Deutschland vor neunzehnhundert Jahren. (636.)

Schmarsow, Kompositionsgesetze der Franzlegende in der Oberkirche zu Assisi. (619.)

Ritter von Srbik, Studien zur Geschichte des österreichischen Salzwesens. (637.)

van Wijk, Altpreufsische Studien. (627.)

Die Kompositionsgesetze der Franzlegende zu Assisi

Von

Max Semrau

Noch immer steht der vielerörterte Zyklus der Wandbilder aus der Legende des hl. Franz in der Oberkirche zu Assisi als ein ungelöstes Rätsel vor der Kunstgeschichte des Trecento. Weder über den Meister noch über die Zeit der Ausführung ist auch nur annähernd Übereinstimmung erzielt. Während die meisten wohl noch an Giotto als Urheber festhalten, wird dies sowie die Einheitlichkeit des Werkes überhaupt von anderen mehr oder weniger entschieden bestritten; ja Venturi hat versucht, die Ausführung an fünf verschiedene Künstler zu verteilen. Die Chronologie schwankt fast um ein halbes Jahrhundert, wenn auch Wickhoffs Ansatz »nach 1350« heute kaum noch Gläubige findet. Die methodisch eindringlichsten Bearbeitungen des Themas, von Wulff (Rep. f. Kunstw. 1904) und Rintelen (Giotto und die Giotto-Apokryphen 1912) sind gerade bezüglich dieser Grundfragen zu entgegengesetzten Ergebnissen gelangt. So ist es also schon aus sachlichen Gründen berechtigt, dafs Schmarsow mit neuer, unbefangener Fragestellung an die Aufgabe herantritt[1]). Unbeschwert durch die Voraussetzung eines möglichen Zusammenhangs mit der Buchmalerei wie durch die Wucht des Namens Giotto betrachtet er die Bilderreihe als das, was sie doch zunächst und unter allen Umständen ist: als Wandschmuck des Kirchenraumes. Dieser selbst war nicht blofs das Heiligtum des Nationalheros, sondern auch eine der frühesten Schöpfungen italienischer Gotik unter dem sichtlichen Einflufs burgundischer Zisterzienserbauten. Der für die Empfindungsweise der peninsularen Architektur so besonders fühlbare Rhythmus der Wandgliederung mufste grundlegend werden für das Zusammenarbeiten des Malers und des Architekten, wie ja schon die oberen Bilder in der Fensterzone erkennen lassen. Nur dafs hier weiter unten, in bequemer Sichthöhe und auf ausgiebig zugemessener Fläche, die Rücksicht auf den rhythmischen Ablauf noch mit ganz anderer Entschiedenheit zur Geltung gelangt ist. Ferner bleibt zu berücksichtigen: es handelte sich hier um die erste ausführliche Darstellung der Franzlegende, an bedeutsamer Stelle in monumentaler Form, möglicherweise schon im Hinblick auf das Jubiläumsjahr 1300, den Blicken der Pilgerscharen des ganzen Abendlandes dargeboten. Da kam es also auf volkstümliche Eindringlichkeit der Darstellung an wie auf genauen Anschlufs an die weitverbreitete literarische Fassung der Legende. So mufsten sich zwingende Gesichtspunkte ergeben für die Gestaltung und Durchführung des Stoffes, ebenso wie für seine Einfügung in die Strophengliederung der Architektur. Entscheidend in allem blieb die Rücksicht auf den vom Laienaltar aus in gewisser Entfernung von der Wand das Langhaus umwandelnden Beschauer. Das Mafs seiner Schritte ergab die Breiten der einzelnen Bildfelder, der Rhythmus der Schrittbewegung die Zäsuren im Aufnehmen des Bildinhalts. Reihung und Blickführung von links nach rechts, auf schmaler Bühne vor geschlossenem Prospekt, wurde das Prinzip der Komposition, so wie die starke Betonung der Horizontalen grundlegend war für den Konsolenfries unter, die vorspringend gemalte Kassettendecke über den Bildern. Halbierung oder Dreiteilung der Fläche, unter Umständen mit Einlegung von Schalträumen, besetzte oder leere Mitte, räumlich-plastische Empfindung wohl, aber kein Streben zur Tiefenachse und Gruppenbildung bleiben die leitenden Gesichtspunkte. »Hier wird, zum erstenmal, scheint es, in Italien, das Einvernehmen zwischen der rhythmischen Gliederung der Architektur und der Flächenteilung der Wandgemälde, im Anschlufs an das lebendige Subjekt des durchwandelnden Betrachters zum Gesetz der Kompositionen gemacht« — und gerade hierauf beruht wohlverstanden die von den Autoren bisher vermifste Monumentalität dieser Wandmalerei.

Solchen Leitgedanken folgend durchmifst Schm. mit gewohnter Meisterschaft der Beschreibung und der Hingabe an das Kunstwerk bis

[1]) August Schmarsow [ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Leipzig], Komposionsgesetze der Franzlegende in der Oberkirche zu Assisi. (Kgl. Sächsisches Forschungsinstitut in Leipzig. Forschungsinstitut für Kunstgeschichte. I.) Leipzig, in Kommission bei Karl W. Hiersemann, 1918. IV u. 139 S. gr. 4° mit XIV Tafeln in Lichtdruck. M. 36.

ins Einzelnste die ganze Reihe der 28 Bilder, und wir folgen ihm gern, denn wir fühlen uns dabei mit ihm auf sicherem Boden. Und das Ergebnis? Zunächst die unzweifelhafte Bestätigung der ja auch von anderer Seite schon betonten Gewifsheit, dafs es sich nur um einen Meister der Franzlegende handeln kann, auch bei den drei letzten, durch ihre schlanken Proportionen auffallenden Bildern, die doch ganz nach denselben Kompositionsgesetzen gestaltet sind, wie alle übrigen — wobei natürlich eine Mitwirkung ungleichmäfsig geschulter Hilfskräfte sowie Flüchtigkeiten bei der Ausführung durch den Meister selbst, vielleicht gerade infolge einer gewissen Eile der Arbeit, nicht in Abrede gestellt werden sollen. Dieser Meister ist ein ausgemachter Gotiker, aber mit gotischen Miniaturen, wie sie Wulff als Vorlagen voraussetzte, haben seine Kompositionen, prinzipiell wenigstens, nichts zu schaffen. Das wird schon durch die Rechnung mit dem verschiebbaren Standpunkt des vorüberwandelnden Beschauers, die den Gewohnheiten der Buchmalerei durchaus widerspricht, ausgeschlossen. Aber auch positiv weisen die Mafsverhältnisse der Kompositionen mit ihren schlanken Kulissenbauten, denen die Figuren sich erst in zweiter Instanz einordnen, auf ein Hervorgehen aus architektonisch-dekorativer Kunstübung hin, und die Eindrücke zeitgenössischer Zisterziensergotik und römischer Cosmatenbauten, unter denen sie offenbar stehen, vermögen dies nur zu bestätigen. So erledigen sich die hyperkritischen Einwände, die Rintelen gerade gegen die Architekturgestaltung und Raumbehandlung des Meisters der Franzlegende erhoben hat, durch die Erwägung der Kunstphase, um die es sich hier handelt: zur plastischen Geschlossenheit des Ausdrucks wie zur stimmungschaffenden Einheit des Raumeindrucks, mit einem Wort: zur spezifisch malerischen Bildanschauung fehlen dieser Kunst noch Absicht und Mittel; sie steht am Übergange vom Dugento zum Trecento und es ist durchaus unhistorisch, sie an dem Mafsstab der reifen Leistungen Giottos zu messen. Denn darin stimmt nun auch Schm. mit Rintelen überein: Giotto und der Meister der Franzlegende können nicht die gleiche Persönlichkeit sein.

Zur Bestimmung dieses Meisters verhilft uns die teilweise schon von den früheren Forschern bemerkte, durch Schm.s Untersuchung der Kompositionsgesetze aufs neue sichergestellte enge Zusammengehörigkeit der Franzbilder mit den Malereien an den oberen Wand- und Deckenteilen der Kirche, die ja ihrerseits wieder mehrfach auf eine Personalunion mit römischen Malern am Ende des Dugento hin geprüft worden sind, wenn auch, schon infolge ihres sehr zerstörten Bestandes, mit verschiedenem Ergebnis. Am sichersten erscheint die Kompositionsweise in den Gewölbefeldern mit den vier Kirchenvätern und ihren zuhörenden Franziskanermönchen. Die Anerkennung der Doctores Ecclesiae für die römisch-katholische Christenheit erfolgte nach einer schon von M. G. Zimmermann beigebrachten Notiz durch eine Konstitution Papst Bonifaz' VIII. vom J. 1298, womit natürlich nur die offizielle Sanktion einer bereits eingebürgerten Auffassung gegeben wurde. Aus dem Kreise der uns erhaltenen römischen Monumentalwerke dieser Zeitspanne weisen nun aber die Mosaiken mit der Gründungsgeschichte der Basilica Liberiana an der Fassade von Sa. Maria Maggiore die auffälligste Übereinstimmung mit der Kompositionsweise der Franzbilder selbst bis in Einzelheiten der Auffassung und Durchführung hinein auf. Auch hier handelt es sich um Gestaltung eines neuen legendarischen Stoffes, auch hier war in gewissem Grade Zeitgeschichte innerhalb einer architektonisch-rhythmisierten Umrahmung darzustellen. Diese Kompositionen, deren Entstehung sich etwa in die Zeit zwischen 1288 und 1295 festlegen läfst, erscheinen als eine unmittelbare Vorbereitung auf die Wandbilder in Assisi. Ihr inschriftlich beglaubigter Meister Filippo Rusuti — denn die Trennung von dem oberen Teil des Fassadenmosaiks und die irrtümliche Nennung des Gaddo Gaddi bei Vasari darf wohl als längst erledigt gelten — hat also vollen Anspruch darauf auch der Meister der Franzlegende zu sein; haben doch verschiedene Forscher, und zuletzt noch Venturi, demselben auch schon das Deckenbild mit den vier Kirchenvätern, sowie einen Teil der Franzbilder zuerkannt. Was wir sonst von Rusuti wissen — er erscheint 1308 urkundlich in Poitiers beschäftigt und vom folgenden Jahre an im Dienste des französischen Königs bis zuletzt im J. 1317 — deutet auf einen Künstler von internationalem Ruf, und wo hätte er diesen leichter gewinnen können als in der Oberkirche von S. Francesco zu Assisi?

Das bekannte Schicksal der Giottoforschung, dafs ihre scheinbar sichersten Stützen vor der modernen Kritik zusammenbrechen, vollzieht sich wieder einmal: nächst dem »urkundlich« beglaubigten Stefaneschi-Altar und dem inschriftlich bezeichneten Stigmatisationsbilde aus Pisa im Louvre — das gerade im Zusammenhange der vorliegenden Untersuchung sich deutlich als eine spätere Bottegawiederholung ausweist — werden wir nun auch die auf das, freilich zweideutige, Zeugnis Vasaris hin ihm zugeschriebenen Franzbilder aus seinem Werke zu streichen haben. Sie sind nicht das Jugendwerk des grofsen Trecentomalers, sondern die wohlvorbereitete Leistung eines Meisters jener römischen Monumentalkunst vom Ende des dreizehnten Jahrhunderts, in der die eindringende Gotik verheifsungsvolle neue Triebkräfte erweckt hat, und aus der möglicherweise ja Giotto selbst hervorgegangen ist. Die Auflösung des ruhenden Systems der Wandmalerei in rhythmische Bewegtheit, in ein Nacheinander erlebter Eindrücke, unter Mitwirkung der Beobachtung zeitgenössischer Wirklichkeit, tritt nirgends stärker hervor als in dem Zyklus zu Assisi. Aufgabe der Forschung bleibt es, diesem Entwicklungsprozefs ohne anachronistische Vorurteile gerecht zu werden und hier wie anderwärts die eigenartige Übergangsstellung des 14. Jahrh.s zwischen Dugento und Quattrocento zu erfassen, die uns eine falsch orientierte Renaissancetheorie nur allzu lange verschleiert hat.

Das hier besprochene Heft ist die 1. Veröffentlichung des Forschungsinstituts für Kunstgeschichte an der Leipziger Universität; nach so wuchtigem und befreiendem Auftakt können wir der hoffentlich recht reichen Folge weiterer Arbeiten des Instituts nur mit den gröfsten Erwartungen entgegensehen. Freuen wir uns, dafs es trotz der hemmenden Verhältnisse der Kriegszeit möglich gewesen ist, das vorliegende Heft in so würdiger Form, mit trefflichen Lichtdrucken ausgestattet, herauszubringen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Moritz Freier [Dr. phil. in Breslau], Luthers Bufspsalmen und Psalter. Kritische Untersuchung nach jüdischen und lateinischen Quellen. [Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. Heft 24.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1918. VIII u. 134 S. 8°. M. 5, geb. 7.

Seit Jahr und Tag verlautete etwas davon, dafs dieses Buch erscheinen werde; es werde ein ganz neues Licht auf Luthers hebräische Studien werfen, den Nachweis führen, dafs seine Kenntnis der Rabbinischen Schriftauslegung keineswegs nur auf Lyra ruhe, ein neues Ruhmesblatt sei hier für ihn gewonnen. Ich habe mich diesen Versicherungen gegenüber sehr skeptisch verhalten. Denn abgesehen von allgemein gehaltenen Äufserungen Luthers, dafs er kein grofser Hebräer sei, schien mir die Tatsache, dafs er 1525 ein ihm übersandtes hebräisches Gebetbuch gleich mit der Begründung: *excedit vires meas* an den Hebraisten Aurogallus weitergibt (Enders V, 102) beweiskräftig genug, um über die Grenzen seiner Kenntnisse auf diesem Gebiete ein Urteil zu gewinnen. Nun liegt Freiers Buch vor. Er führt den Nachweis an Luthers Neubearbeitung seiner Übersetzung der Bufspsalmen, dafs seine Sprachkenntnisse wachsen, und dafs bereits hier mindestens eine Stelle (Ps. 38, 8) sich zeigt, wo er — ohne Vermittlung durch Reuchlin — direkt von Kimchis Kommentar abhängig ist. Viel stärker macht sich der Einflufs der rabbinischen Worterklärung in seinen wiederholten Überarbeitungen seiner Psalmenverdeutschung bemerkbar. Raschi, ibn Esra und Kimchi sind es, die benutzt sind und zu Quellen für das Wortverständnis werden. Freilich werden nicht alle Zitate Fr.s beweiskräftig sein. Wenn Luther z. B. in Ps. 98, 8 »die wasserstrome klappen mit henden« 1531 in »frolocken« ändert, mufs ihm dazu Raschi Antrieb gegeben haben, oder nicht vielmehr sein Sprachgefühl und seine Absicht, wirklich verständliches Deutsch zu reden? Wenn Ps. 104, 19 die Übersetzung »Du machst den monden das man die feste danach rechnet« ersetzt wird durch »das jar darnach teilen«, so scheint mir auch diese Änderung ganz anders zu erklären zu sein, als durch einen Rückgang auf Kimchi. Luther brauchte sich nur an Gen. 1, 14 zu erinnern, um מוֹעֲדִים hier nicht auf die Festzeiten, sondern auf die Jahresabschnitte zu beziehen, was ihm aufserdem schon die Vulg. mit ihrem *tempora* nahelegte. So würde wohl bei mancher der Fr.schen »Quellen« die Frage entstehen, ist eine solche überhaupt nötig, um Luthers neue Übersetzung zu begreifen? Aber immerhin bleibt die Tatsache bedeutsam bestehen, dafs bei der Revision der Bibelübersetzung jüdische Kommentatoren — und zwar in Benutzung aus

erster Hand herangezogen worden sind. Die Frage ist nur: ist das Luthers persönliche Leistung oder die der beratenden Hebraisten gewesen? Die Antwort darauf ist mir nicht zweifelhaft. Fr. erkennt die Mitarbeit der Freunde an, fügt aber hinzu: »wir wissen nicht, wieviel Luther da seinen Freunden verdankt, und besitzen keinen wissenschaftlichen Mafsstab, dies zu ergründen«. Braucht das Urteil so zurückhaltend zu sein? die Frage wird doch sein, ob er rabbinische Schriften selbständig lesen und verstehen konnte. Mit seiner gelegentlichen Behauptung: »ich hab eur rabinos auch gelesen« ist diese Frage nicht beantwortet.

Dafs Fr. nebenbei auch die Frage untersucht, in welchem Mafse Luthers Übersetzung von den Lesarten der von ihm benutzten Brescia-Bibel beeinflufst wird, sei anerkennend hervorgehoben. Hat Fr. erwiesen, dafs die Bedeutung Lyras für Luther überschätzt worden ist, und daneben eine direkte Benutzung der rabbinischen Exegese stattgefunden hat, so wird auch für andre Stücke als die Psalmen, besonders für seine grofse Genesis-Vorlesung, die Untersuchung nach der Quellenbenutzung Luthers fortgesetzt werden müssen.

Die Lutherforschung ist dem Verf. für seine mühsamen Zusammenstellungen und Vergleichungen zu lebhaftem Dank verpflichtet.

Berlin. G. Kawerau.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die theolog. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das Studienjahr 1918/19 folgende Preisaufgaben: 1. Die Ideale von der »evangelischen Gemeinde« in der Gegenwart verglichen mit denen der Reformationszeit. — 2. Die literarische Überlieferung und der Verlauf der grofsen Lutherrede in Worms mit besonderer Berücksichtigung der Schlufsworte.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

G. W. Leibniz, Ausgewählte philosophische Schriften. Im Originaltext herausgegeben von Hermann Schmalenbach. 1. 2. Bdch. [Bibliotheca philosophorum. Vol. II. III.] Leipzig, Felix Meiner, 1914. XX u. 164; XVIII u. 224 S. 8°. M. 3; 3.80.

Die mit Descartes' »Meditationen« begonnene »Bibliotheca philosophorum« bringt hier Leibniz' metaphysische Hauptschriften in einer recht sorgfältigen Auswahl und Ausgabe. Der Hgb. hat besonders an den Gebrauch an den Seminarien der Universitäten gedacht. Trotz mancher widersprechenden Tendenzen der Gegenwart gilt ihm nach wie vor die Metaphysik als der Kern der Leibnizischen Philosophie, während Cassirer bei seiner Auswahl in der von ihm zusammen mit dem Ref. veranstalteten deutschen zweibändigen Ausgabe der »Philosophischen Bibliothek« besonderen Nachdruck auf die erkenntnistheoretisch bedeutenden Abhandlungen gelegt hat. So ergänzen sich beide Ausgaben teilweise, widersprechen sich allerdings auch zugleich in gewisser Weise. Bei der so überaus vielseitigen Persönlichkeit von Leibniz schadet das auch gar nichts; die Hauptsache ist ja schliefslich, dafs dieser vielleicht genialste der deutschen philosophischen Geisteshelden endlich einmal gründlich studiert wird. Dazu bietet die Schmalenbachsche Ausgabe ein bequem zugängliches und leicht erschwingliches Hilfsmittel. Die Texte sind mit sämtlichen früheren Ausgaben von Bedeutung verglichen worden; alle Varianten, die von sachlichem Werte sind, werden vom Hgb. verzeichnet. Bd. I enthält den »Discours de métaphysique«, einige »Briefe an Arnauld«, das »Système nouveau de la nature«, ein »Eclaircissement« dazu, zwei Schriften gegen Bayle; Bd. II eine Reihe von Briefen an Johann Bernoulli, an de Volder und an des Bosses, das »Examen des principes de Malebranche«, die »Principes de la nature et de la grâce«, die »Monadologie«, das »Fünfte Schreiben an Clarke«, sowie einige Briefe an Rémond. Weder die »Nouveaux Essais« noch die »Théodicée« konnten ihres grofsen Umfanges wegen gegeben werden, doch wird es hoffentlich möglich sein, wenigstens das erstere Werk in einem Sonderbande der »Bibliotheca philosophorum« einzugliedern. Mit der Auswahl kann man sich im ganzen einverstanden erklären, doch ist es bedauerlich, dafs von dem sehr wichtigen Briefwechsel zwischen Leibniz und Clarke nicht etwas mehr gegeben werden konnte. Dem II. Bande ist ein sehr genaues, sorgfältiges Register beigefügt, sowie eine vergleichende Seitentafel mit den früheren Ausgaben. Verleger und Herausgeber haben sich durch diese treffliche Ausgabe zweifellos ein Verdienst erworben.

Berlin. Artur Buchenau.

Notizen und Mitteilungen

Notizen.

An der Univ. Wien wird eine staatswiss. Fakult. errichtet und der rechtswiss. Fakult. angegliedert werden.

Neu erschienene Werke.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, hgb. von K. Marbe. IV, 6: H. Klug-

mann, Über Fehler bei der Reproduktion von Zahlen. — V, 1: O. Sterzinger, Zur Psychologie und Naturphilosophie der Geschicklichkeitsspiele. — V, 2: J. Dauber, Zur Entwicklung der psychischen Leistungsfähigkeit. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Je M. 3.

M. Kowalewsky, Über die Antinomienlehre als Begründung des transzendentalen Idealismus. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,40.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

N. van Wijk [ord. Prof. f. slavische Philol. an der Univ. Leiden], Altpreufsische Studien. Beiträge zur baltischen und zur vergleichenden indogermanischen Grammatik. Haag, Martinus Nijhoff, 1918. XI, 150 u. XXXII S. 8°. Gld. 5,80.

Der Verf. behandelt in 10 Kapiteln verschiedenartige Erscheinungen der preufsischen Grammatik: es sind überwiegend kritische Bemerkungen aus Anlafs meiner »Altpreufsischen Sprachdenkmäler«, durchwegs objektiv gehalten, m. E. aber ohne erhebliche sachliche Resultate. So schliefsen z. B. Kap. 2 und 3, die die samländische Vertretung des baltischen *ā* und *ō* behandeln, mit einem allerdings ehrlich eingestandenen Non liquet ab. Ohne jeden Gewinn bleiben die Erwägungen des Kap. 7 über den schwierigen litauischen Nominativ Pluralis *vilkaĩ*, zumal das preufsische *malnijkiku* fehlerhaft als ursprüngliches Neutrum angesehen wird, wiewohl nicht nur *maldenikis* des Vokabulars, sondern auch aksl. *mladenьcь* und aind. *açvakās*, aksl. *synъkъ* usw. das maskuline Geschlecht der *ko*-Deminutiva (gegenüber preufs. *maldian* und gr. *ἀνδρίον*) erweisen. Zu den Erörterungen des 5. Kapitels über den preufsischen Genitiv Singularis bemerke ich, dafs ich, Bopps Ansicht (Sprache der alten Preufsen 12) etwas modifizierend, preufsisch *deiwas* aus idg. *deiwósjo* oder *deiwóso* herleitete, eine Alternative, die noch jetzt zu Recht besteht. Für verfehlt halte ich die Erklärung von preufsisch *stas*, zu kompliziert ist mir vorläufig die Hypothese von der verschiedenartigen Behandlung des alten *ē* im Samländischen. Der Wert dieser Studien liegt im ganzen mehr in ihrem kritischen, als in ihrem aufbauenden Teil.

Prag. R. Trautmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. oriental. Sprachen an der Univ. Wien Dr. Maximilian Bittner ist, 49 J. alt, in Mödling gestorben.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eberhardus Richtsteig, Libanius qua ratione Platonis operibus usus sit. Breslauer Inaug.-Dissert. Liegnitz, Druck von Karl Seyffarth, 1918. VII u. 209 S. 8°.

Die in vorliegender Schrift untersuchte Spezialfrage hat bis jetzt, abgesehen von Förster und einigen seiner Schüler, noch keinerlei eingehendere Behandlung erfahren. Um so freudiger zu begrüfsen ist der hingebende Fleifs, die Gründlichkeit, Genauigkeit und Übersichtlichkeit, die Richtsteigs Arbeit auszeichnen. Der Verf. verfügt über eine zuverlässige Kenntnis nicht nur des Libanius und Plato, sondern auch des Schrifttums des 4. nachchristlichen Jahrh.s überhaupt. Auf sie gestützt, hat er einen nützlichen Baustein zu dem Libaniuskommentar geliefert, zu dem sich die Arbeiten aus Försters Schule nach und nach zusammenfügen. Wir erfahren aus seiner Studie, was der antiochenische Rhetor an Gedanken, Stoffen und sprachlichen Elementen dem athenischen Philosophen verdankt, was im einzelnen und im allgemeinen aus seiner Verwertung der platonischen Schriften zu schliefsen ist, und was sich in dieser Hinsicht über die untergeschobenen Werke sagen läfst, die den Namen des Libanius tragen. Obgleich vorwiegend Rhetor und nicht Philosoph, zeigt er nicht nur in der formalen Ausschmückung, sondern auch in der inhaltlichen Vertiefung seiner Ausführungen, allerdings hauptsächlich blofs jeweils an einzelnen Stellen, eine besondere Vorliebe für Plato. Lobenswert ist die Vorsicht, mit welcher R. bei der Nachweisung der einzelnen Platostellen verfährt, indem er sehr oft die blofse Möglichkeit oder Wahrscheinlichkeit betont, wo die unmittelbare Benützung nicht offen zutage liegt. Hier handelt es sich um die grundsätzlich sehr wichtige Frage, ob nicht in weitaus den meisten Fällen wie z. B. bei Euripides, so auch bei Plato eher an mittelbare Quellenverwertung zu denken ist. Mein Nachweis, dafs die gesamte Gelehrsamkeit Julians, die platonische nicht ausgenommen, aus dem grofsen Alkibiadeskommentar des Jamblichus stammt (Sitz.-Ber. d. Heidelb. Akad. d. Wiss. Philos.-hist. Kl. 1917. 3. Abh.), läfst auch für seinen Freund ähnliches vermuten, wenn er auch sicherlich nicht aus einer solch theosophischen Fundgrube geschöpft hat. Unter diesem Gesichtspunkt sind auch die Urteile, die der Verf. über Julians Platonismus abgibt, zu

beurteilen. Der Annahme, dafs bei Libanius die rhetorische Tradition, Lexika, Chrestomathien und neuplatonische Erläuterungsschriften die unmittelbare Quellenbenützung ersetzt haben dürften, hätte wohl häufiger und nachdrücklicher Raum gewährt werden können. In den Literaturangaben fehlt Misson, Recherches sur le paganisme de Libanios, Louvain 1914, ein sehr gründliches Buch, das auch über die Beziehungen des Libanius zu Plato schätzbare Bemerkungen enthält. R.s Untersuchung ist aber für sein spezielles Thema das empfehlenswerteste Belehrungsmittel.

Offenburg. Rudolf Asmus.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Gymn.-Prof. in Zürich Dr. Ernst Howald ist als Prof. Hitzigs Nachfolger als ord. Prof. f. klass. Philol. an die dortige Univ. berufen worden.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Mittelenglische Sprach- und Literaturproben. Ersatz für Mätzners Altenglische Sprachproben. Mit etymologischem Wörterbuch zugleich für Chaucer. Herausgegeben von A. Brandl [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Berlin] und O. Zippel [Assistent des Engl. Seminars in Berlin]. Berlin, Weidmann, 1917. VIII u. 423 S. 8°. M. 6,60.

Immer mehr macht sich der Kriegszustand auch im Betriebe der neuphilologischen Fächer geltend: die Büchersperre, die nur hohe Anschaffungspreise zu umgehen vermögen, drückt auf die Auswahl der Themen zu sprachlichen, metrischen und literarhistorischen Übungen, und oft geraten Professor und Studenten in nicht geringe Verlegenheit, sich Texte zu beschaffen. Doch ist glücklicherweise die deutsche Wissenschaft in der Lage, den beliebten Kriegsersatz leicht und sicher auch hier herzustellen. Holthausens »Etymologisches Wörterbuch« ist der im Sinne der Hörerschaft freudig zu begrüfsende und gelungene Versuch auf dem Gebiete der anglistischen Wortgeschichte, das vorliegende Werk auf dem der Übungsbücher. Freilich ist es als ein Ersatz für einen deutschen Torso, für das Wörterbuch zu Mätzners »Altenglischen Sprachproben« gedacht, und wir könnten froh sein, wenn jeder »Ersatz« jetzt so zweckentsprechend und angenehm wäre wie dieser, zumal ja nur das Glossar, d. h. nicht ganz die Hälfte des Buches, als solcher in Betracht kommt. Die Texte selber sind in ihrer Zusammenstellung und mustergültigen kritischen Behandlung selbständigste und ganz neue Forschungsarbeit. Erstere hat A. Brandl nach reimkritischen und sonstigen sprachlichen, aber auch handschriftenkundlichen, stoff- und stilgeschichtlichen Gesichtspunkten und mit Nebenrücksichten auf kulturelle und soziale Fragen geschmackvoll besorgt; die historisch-kritische Textgestalt ist Zippel zu danken, der mit vortrefflicher Schulung, strengster Gewissenhaftigkeit und rastlosem feinsinnigen Fleifse in den weitaus meisten Fällen nochmalige Handschriftenkollationierungen oder doch sorgsamste Vergleichung bestehender kritischer Gesamtausgaben vorgenommen hat.

Inhaltlich gliedern sich die Proben in 11 Abschnitte von Reimdenkmälern, die sämtlich einen genügenden Umfang für Untersuchungen aller Art aufweisen (Chronicles, Romances, Romaunts, Sacred Poetry, Fabliaux, Love Poetry, Political Poetry, Elegiac, Didactic Poetry, Longer political Poems, Drama). Vor jedem tunlichst genau datierten Text ist die Quelle oder doch eine der unmittelbaren Quelle möglichst nahe kommende Vorstufe abgedruckt und das Wichtigste über Manuskripte und Ausgaben geboten. Handschriftenvarianten sind fast ausnahmslos teils in extenso in Parallelkolumnen oder in Fufsnoten, teils durch Variantenapparat unterm Strich berücksichtigt, woselbst auch längere Parallelstellen aus den Quellen Platz gefunden haben. Die Druckanordnung ist sehr übersichtlich und augenschonend. An der Auswahl, die aus den praktischen Erfahrungen im Betriebe eines grofsen anglistischen Seminars erwachsen ist und deshalb nur eine subjektiv gefärbte Kritik erlauben würde, ist besonders rühmenswert, dafs bei allen Denkmälern auch sämtliche für Zeit und Ort der Entstehung aufschlufsreiche Stellen mitabgedruckt worden sind, so dafs also auch der Studierende selber die elementaren philologischen Merkmalbestimmungen aus dem Texte ziehen kann. Die poetischen Proben reichen vom Beginn des 13. Jahrh.s bis Ende des 15. Jahrh.s und schliefsen Chaucer grundsätzlich aus. Im XII. Abschnitt (Prose) finden wir »Ancren Riwle«, »Sawles Warde«, »Proclamation of Henry III (1258)«, »Ayenbite of Inwyt«, »Translations of the Gospel«, »John Wycliffe, Sermon on the Nativity«, »Petition . . . . . 1386« mit hinreichend langen Stücken vertreten, denen als *Appendix* (offenbar zur Fortführung des einen grofsen literarhistorischen Leitmotivs »Arthurs Tod« — das andere ist die Geburt Jesu —) noch Stellen aus Malory samt deren französischer Quelle folgen. Zur Textbehandlung u. dgl. im

einzelnen Stellung zu nehmen, wird erst nach der Verwendung der mannigfaltigen Proben im Laufe einiger Seminarsemester möglich sein.

Eine gediegene Leistung stellt das *Glossary* dar, das Z., von zwei Oberlehrerinnen unterstützt, im Hinblick auf Chaucers sehr glücklich als Standard gewählten Wortschatz und für die ausgewählten Proben angelegt hat. Es gibt die Chaucersche Normalform mit dem Sigel der Herkunft des Wortes (aus dem Altengl., Anglonorm., Altfrz., Latein usf.), sodann etwaige bedeutendere graphische Varianten, die etwa erhaltene ne. Form und die deutsche Bedeutung, welche trotz des »als Geschäftssprache« gewählten Neuenglisch hier gewissenhaft erscheint. Wortsippen sind mit leichter Umgehung der alphabetischen Folge unter dem Simplex gebucht. Verweisungen sind für dialektische und sonstige Schreibervarianten reichlich angebracht; nur wäre es — was freilich eine Raumfrage ist — vielleicht nicht übel, die Formen, von denen aus verwiesen wurde, noch unter dem Hauptlemma wiederabzudrucken, da hierdurch bei gröfseren Variantenmengen auf einen Blick dem Studierenden ein klares Bild für gewisse historisch-grammatische Beziehungen erstünde. Man findet zwar *ta* = take, *tais* = takes, aber diese schottischen Formen, die geeignet sind, auch auf das p. p. tan(e) Licht zu werfen, sind eben unter *take* nicht erwähnt. Die Ansetzung der 1. pers. sg. ind. praes. statt des Infinitives ist sehr zu billigen, ebenso die glückliche Lösung der Schwierigkeiten bei den Schreibungen der Abkömmlinge von ae. *heah, logan, an. dcyja* u. dgl. durch *he*^{i}*(gh)*, das ein hegh, he, heigh, hey, high, hy usf. repräsentieren kann, sowie der Glossarschreibungen *bo*^{u}*ghte, tho*^{u}*gh* zum Unterschiede vom festen ou in *inough* usf. Nur möchte man bei diesen Formen konsequentere Berücksichtigung von Verweisen im Glossar wünschen: dieses bucht z. B. *no*^{u}*ght, no*^{u}*zth* usw. nach *nof*, gibt auch z. B. *nouc(h)t* hinter *nouche, nouizt* hinter *noucin, nowgt* hinter *nowere* u. dgl. m., aber gerade die Form *nought*, die ja im Texte dem Suchenden ohne jenes wertvolle diakritische Zeichen aufstöfst, das ihm erst die Wertung des Diphthongs und somit die laut P. 7 S. 256 richtige Stelle im Glossar entdecken lassen kann, ist unter *nou-* nicht ausgewiesen. Die Glossarformen *i-wurthe, i-wirche* u. dgl. sind bei der fakultativen Präfixverwendung im ME. gleichfalls sehr instruktiv; jedoch erscheinen hier für die Bedürfnisse des Anfängers etwas zu wenig Verweise unter *i-* und gar keine unter *y-*, der doch so häufigen, aber keineswegs stets durchsichtigen Hss.-Schreibung angebracht. Die Form *y-huyre* z. B. (S. 175, Z. 187) kann ich im Glossar nicht finden: wird es dem Studierenden besser ergehen? Dasselbe gilt von *y-he* (S. 249), *y-leyd, y-nome, y-seyd* (S. 112) u. v. a. m. Es ist zwar anzunehmen, dafs kein Seminarist sich an die Lektüre Orrms heranwagen wird, ohne die elementarsten Vorstellungen seiner Schreibungen, wie immer man diese in letzter Linie verstehen möge, zu besitzen; dennoch werden ihm Formen wie *heffne* (85, 73), *næzzledd* (85, 112), *shæwedd* (87, 26), ja selbst *berrhless* (87, 52) keineswegs als selbstverständlich anmuten: Orrms Varianten sind aber in ihrer spezifischen Form in Verweisen nie, in Hauptartikeln des Glossars kaum zu finden, wofür auch Vorbemerkung 2 (S. 256) nicht entschädigen kann. Diese Einwendungen gegen die Anordnung erhebt der Ref. in dem bescheidenen Bewufstsein, mit welchen erheblichen Schwierigkeiten die lexikalische Bearbeitung eines so buntscheckigen und grofsen Wortschatzes, wie ihn die mittelenglischen Proben aufweisen, verbunden ist, und nur auf Wunsch der Herausgeber, die praktischen Wünschen zur Besserung gerne Gehör schenken wollen. Dafs ein paar Wörter ganz fehlen, auch Formen wie *beyne* (*p. p.*) *ceyne* (209, 58) darf den Herausgebern in Anbetracht der Fülle von Belegen nicht vorgeworfen werden: alles, was sie und die Benützer des Buches erreichen wollen, ist ja tunlichste Schnelligkeit sicherer Orientierung bei knappster Druckeinrichtung. Dieses Problem haben sie bereits beim ersten Anhieb im allgemeinen so glücklich gelöst, dafs man alle vielleicht sehr eingreifenden Besserungen im einzelnen um so dankbarer erwarten kann.

Graz. A. Eichler.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philosoph. Fakult. der Univ. Greifswald stellt für das Studienjahr 1918/19 die Preisaufgabe: Die Bedeutung der Alliteration im englischen Kulturleben der Neuzeit. Es läfst sich beobachten, dafs die Alliteration, anschliefsend an volkstümliche Alliterationsformeln, im öffentlichen Leben Grofsbritanniens eine nicht geringe Rolle spielt, namentlich in schlagwortartigen Gebilden wie *The Peers against the People, Chat on 'Change* usw. Diese Erscheinung soll auf historischer Grundlage in Ausschöpfung politisch-geschichtlicher und politisch-literarischer Quellen unter gleichzeitiger Vertiefung durch Erforschung der psychologischen Ursachen und Scheidung des Absichtlichen vom Zufälligen mit Ausblicken auf verwandte stilistische Erscheinungen untersucht werden. Eine zeitliche Begrenzung zum Zweck gröfserer Gründlichkeit ist gestattet.

Geschichte.

Referate.

Frieda Braune, Edmund Burke in Deutschland. Ein Beitrag zur Geschichte des historisch-politischen Denkens. [Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, begr. von Erich Marcks und Dietrich Schäfer, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. Heft. 50.] Heidelberg, Carl Winter, 1917. X u. 227 S. 8°. M. 7,70.

Diese Dissertation aus der Schule Hermann Onckens ist eine ungewöhnlich kluge und wertvolle Bereicherung nicht blofs der Geschichte, sondern auch der Systematik der Staatslehren. Denn um ihren gröfsten Vorzug zuerst zu bezeichnen, sie unterscheidet sich von dem üblichen Typus namentlich der Anfängerarbeiten zur »Ideengeschichte« besonders dadurch, dafs sie mit besonnenem Urteil über das Referat von Meinungen allenthalben zur Kritik und Erklärung vordringt und so, wie kaum wundernehmen wird, auch neuerdings oft behandelte Gegenstände in schlagenden neuen Zusammenhängen vorführt.

Die äufsere Anordnung der Darstellung ist sehr einfach. Auf eine Übersicht über die deutschen Übersetzungen Burkescher Schriften folgt ein Kapitel über ihre Aufnahme in der deutschen Publizistik (gemeint ist Zeitschriftenliteratur, nämlich Nicolais Allgemeine deutsche Bibliothek, Schütz-Hufelands Jenaer Allgemeine Literaturzeitung, die Göttingischen gelehrten Anzeigen, Lorenz Hübners Oberdeutsche Allgemeine Literaturzeitung, Schirachs Hamburger Politisches Journal, Wittenbergs Hamburger Historisch-politisches Magazin, Wielands Teutscher Merkur und Archenholz' Minerva und Annalen). Den Hauptteil bilden vier Kapitel über die selbständigen Vermittler Burkescher Methoden und Gedanken in Deutschland, einmal die beiden schon als Jenaer und Göttinger Rezensenten behandelten Hannoveraner Ernst Brandes und August Wilhelm Rehberg, sodann die beiden preufsischen Romantiker Friedrich Gentz und Adam Müller. Die zwei Gruppen bilden auch innerlich je eine Einheit: In der ersten bedingt die persönliche Beziehung zu England und das (auch bei dem Kantianer Rehberg) vorwiegend praktische Interesse des Verwaltungsbeamten trotz aller Unabhängigkeit noch eine unverkennbare Beschränkung durch den fremden Anreger; in der zweiten erhebt sich trotz aller (namentlich bei Müllers zweiter Generation betonten) äufseren Unterordnung doch der Fortschritt des Denkens schon weit über die Quelle und auch über alle besonderen Zeitaufgaben. In beiden aber erfuhr die klassische Staatslehre der englischen Bourgeoisie für die Wissenschaft vom Staat erst die notwendige begriffliche Feststellung und Entwicklung. Brandes' nüchterne Auflösung von Burkes Idealbild des Ancien Régime, Rehbergs klare Darstellung des Volksorganismus als Generationenfolge, endlich Adam Müllers Erfüllung der brüchigen Gentzschen Vorarbeiten (niemals ist das Kantische, Vorromantische in Gentz so gut hervorgehoben worden) in den Anschauungen der Staatsallmacht sind auf dem Weg zum modernen Rechtsstaat (und darüber hinaus) wichtigere Stationen als Burkes Rhetorik, die im Grunde ja nur der unreflektierte Ausdruck einer grofsen Staatsmacht gewesen war. Es ist ein Vergnügen zu lesen, mit welchem reinlichen und richtigen Bewufstsein die Verf. das wiederzugeben weifs.

Vielleicht wendet sie auf einer späteren Stufe noch gröfserer Reife ihre ungewöhnliche geschichtliche Begabung auch einmal den tieferen Hintergründen politischer Wirklichkeit zu, die dem ganzen Streit über Recht und Bedeutung der französischen Revolution erst seinen vollen Widerhall in der Geburtsstunde der modernen Staaten gaben. Der Gegensatz der alten und neuen Zeit war nicht, wie es nach der häufigsten literarischen Antithese scheinen konnte, der einfache zwischen überlieferter »organischer« und andringender individualistischer Staatsauffassung. Gerade die Erfahrungen Deutschlands im 18. Jahrh. zeigten, dafs ein nicht minder ausgeprägter Zug der alten Staatsformen gleichfalls individualistisch und aufklärerisch war: die ganze, im höchsten Sinn »mechanische« und künstliche Regierungsweise des Polizeiprinzips (vgl. darüber jetzt die grundlegende Abhandlung von Kurt Wolzendorff, Zeitschr. f. d. ges. Staatswissensch. 72, 493ff. und desselben Verf.s Buch: Der Polizeigedanke, Bresl. 1917). Das ist der Grund, weshalb alle diese Burkianer so grofses Gewicht darauf legten, die glanzvollste Verkörperung deutschen Staatslebens in der Friderizianischen Epoche nicht minder scharf zu verurteilen als den Zwang des zeitgenössischen Revolutionsdespotismus, und eine der wenigen Stellen, an denen die Verf. von ihrer gewöhnlichen Vorsicht im Stich gelassen wird, ist leider die (S. 138), wo sie gegen Rehbergs Vergleichung französischer und preufsischer Zentralisation die Grundverschiedenheit des inneren Wesens beider geltend zu machen müssen glaubt (warum begegnet dieser Einwand dann aber nicht bereits S. 129 bei der andern herkömmlichen Exemplifikation

auf Josef II.?). Man versteht die politische wie die künstlerische und wissenschaftliche Romantik nur halb, wenn man sie immer blofs als Gegenwehr gegen die unmittelbar vorausgehenden Höhepunkte des Klassizismus fafst; sie war vielmehr sehr weitgehend mit diesem selbst gegen die viel ältere und gemischte Kultur jener Dämmerung verbündet, die man im Unterschied von Kant und Schiller etwa die Vulgäraufklärung nennen könnte. Ein Beispiel: Eine bequemer Verallgemeinerung gleich wenig zugängliche Erscheinung wie die Verwerfung des aufgeklärten Despotismus ist bei Burkes deutscher Schule die pazifistische Neigung, mit der sie sich fast instinktmäfsig von der rohen Angriffslust seiner Letters on a regicide peace abwendet. Ist sie wirklich (S. 162) nur eine Kreuzung kleinstaatlicher Unschuld mit Resten eines aufklärerischen Doktrinarismus, die vor dem politischen Weiterdenken ebenso schnell verschwinden mufste wie etwa in der bemerkenswert schleunigen persönlichen Bekehrung Gentzens? Ich glaube kaum. Wer sich den Wortlaut der kriegslustigen Romantik, z. B. von Adam Müllers Vorträgen über Friedrich II. und die Bestimmung des preufsischen Staats (sie bilden S. 313 Bismarcks Wort von Blut und Eisen vor!), aber auch von Fichtes gleichzeitigen Kriegschriften recht ins Gefühl bringt, erkennt in der Verdammung der Justizstaatsidee, des von Moral und Industrie behüteten Friedenszustands zutiefst wiederum vor allem den Abscheu vor dem merkantilen Absolutismus, der mit Söldnerheeren volksfremde Kriege führte, theoretisch jedenfalls nichts weniger als irgend eine Lehre kriegerischen Machtrechts oder nationaler Ausdehnung. Hier wie anderwärts vollzog sich in den Formen der Verteidigung gegen die tätliche Fremdherrschaft zugleich eine Befestigung der modernen Gesellschaften gegen die geistige Fremdherrschaft des kosmopolitischen Absolutismus. Wie wenig auch in umgekehrter Richtung die Weitergabe der Burkeschen Formeln zur Erklärung der politischen Romantik in Deutschland ausreicht, liefse sich aus den geschichtlichen Voraussetzungen von Brandes' und Adam Müllers Staatsbegriff natürlich noch viel eingehender darlegen als es die übrigens vortrefflichen Ausführungen von S. 96 und 220f. tun: Die »organische« Staatsauffassung ist hier weiter nichts als die von Beamtentum und Befreiungspropaganda über die Kluft des Absolutismus hinweg vollzogene Wiederanknüpfung an die genossenschaftliche Grundform germanischen Staatslebens. Während aber gerade die vorrevolutionären Staatslehren des Engländers Burke (wie des Deutschen Justus Möser) diese auch ihnen vertraute Grundform sehr stark nach ihrer individualistischen, privatrechtlichen Seite umbiegen, ist es die eigentliche staatsrechtliche Leistung ihrer nachrevolutionären Fortbildner (und Rehberg war der Gesinnungsgenosse Steins, Müller der Bekämpfer Hardenbergs!), eben die kollektive, öffentlichrechtliche Seite des Genossenschaftsgedankens wieder unvergefslich auszuprägen und so gegen die doppelte Gefahr privater und gouvernementaler Zersetzung zu sichern. Erscheint Burke gegenüber seinen deutschen Jüngern nicht mit Unrecht in Verneinungen und Halbheiten befangen (S. 1f.), so verdanken diese ihre Fähigkeit zur Vollendung seines Werks nicht dem gewöhnlich so genannten Romantischen, sondern dem Kritizismus ihrer Arbeit.

Berlin. Carl Brinkmann.

Emil Sadée [Oberlehrer am Städt. Gymn. in Bonn, Prof. Dr. phil.], Rom und Deutschland vor neunzehnhundert Jahren. Weshalb hat das römische Reich auf die Eroberung Germaniens verzichtet? Festvortrag, am Winckelmannstag 1916 gehalten. [S.-A. aus den »Bonner Jahrbüchern«, Heft 124.] Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1917. 16 S. gr. 8°. M. 0,80.

Tiberius, so argumentiert der Verf., habe erwogen, ob der Erfolg eines neuen Feldzugs gegen die Germanen im Jahre 16/17 n. Chr. den Einsatz lohnen könne. So wie er in allem strengste Sparsamkeit übte, wollte er keinen Krieg führen, der nicht unbedingt nötig war. Ein militärischer Rückschlag oder ein Anwachsen des finanziellen Drucks hätte politisch gefährlich werden können. Überdies sagte dem Kaiser seine lange praktische Erfahrung gerade in der germanischen Politik, dafs eine rasche, gewaltsame Einverleibung Germaniens keine Lebensfrage für das römische Reich war. Die Massen in Italien wollten keinen neuen Krieg, sondern Ruhe und Wohlergehen. Die Flut des Imperialismus war abgeebbt. Das Scheitern der römischen Eroberungspolitik hat die Zukunft unserer Nation gesichert. — Die Forschung wird sich mit diesen lebendig vorgetragenen, durch mannigfache Belege gestützten Erörterungen auseinandersetzen müssen. Vermifst haben wir einen Hinweis auf Mommsens Ansichten über die zur Diskussion gestellte Frage.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Münster Prof. Dr. Ludwig Schmitz-Kallenberg ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der Archivar am Staatsarchiv zu Stettin Archivrat Dr. Hermann von Petersdorff ist an das Geh. Staatsarchiv in Berlin versetzt worden.

Der Prof. f. Gesch. an der kgl. Akad. in Posen, Dr. Heinrich Weber ist, 59 J. alt, gestorben.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Heinrich Ritter von Srbik [ord. Prof. f. neuere und Wirtschaftsgeschichte an der Univ. Graz], Studien zur Geschichte des österreichischen Salzwesens. [Forschungen zur inneren Geschichte Österreichs, hgb. von Alfons Dopsch. Heft 12.] Innsbruck, Wagner (R. Kiesel), 1917. XI u. 231 S. 8°. M. 4,80.

In vorliegender Schrift hat es der als Wirtschaftshistoriker bereits mehrfach verdiente Verf. unternommen, ein engeres Gebiet aus dem weiter gespannten Rahmen von Untersuchungen zur Geschichte des innerösterreichischen Handels herausgreifend, die österreichische Salinengeschichte durch eine eindringende, hauptsächlich auf ungedruckte Quellen gestützte Darstellung der rechtlichen, wirtschaftlichen, technischen und sozialen Verhältnisse des steirischen Salzwesens zu fördern. Es ist zumeist Neuland, das er bearbeitet, und da nicht nur die Literatur über das österreichische, sondern das deutsche Salinenwesen überhaupt noch sehr in den Anfängen steckt, ist sein Beitrag doppelt willkommen. Von den neuen Schriften zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte der deutschen Salinen, die ich kürzlich einer zusammenfassenden Besprechung an anderer Stelle unterzogen habe (Vierteljahrschr. f. Sozial- und Wirtschaftsgesch. Bd. 14), hat sich keine auf gleiche Höhe erhoben, und so läfst sich also zuerst von einem der alpenländischen Betriebe, der wenigstens seit dem 13. Jahrh. zu den grofsen Salinen gezählt werden darf, sagen, dafs wir in seine gesamte ältere Geschichte durch eine die grofsen Gesichtspunkte hervorkehrende monographische Schilderung tieferen Einblick gewonnen haben.

Mehrere kleine steirische Salinen, z. T. hohen Alters, überragte weitaus die Saline Aussee, die nach Srbik für das weitberühmte Salinenwesen des österreichischen Salzkammergutes von vorbildlicher und zentraler, bisher nicht gewürdigter Bedeutung wurde. Die Eigenart des dortigen Betriebes ergab sich aus der Verbindung des Salzbergbaues mit der Salzsiederei. Darauf gründete sich eine (in ähnlicher Gestalt aus Hallstatt bekannte, von der Halleiner abweichende) besondere Verfassung. v. S. betont diese Sonderentwicklung gegenüber den die Verhältnisse der Quellsalzgewinnung verallgemeinernden Schilderungen des älteren Salinenwesens. Immerhin ist nicht zu verkennen, dafs der Grundzug der deutschen Salinenverfassung, die Trennung des Salineneigentums vom Salinengewerbe, auch hier wiederkehrt, nur dafs es zu einer Zersplitterung des Eigentums nicht gekommen ist, da dieses vielmehr der Landesherr dauernd festhielt; hingegen gelangten die Siederechte bei allerdings konzentriertem Betriebe mit wenigen grofsen Pfannen doch in mehrere Hände. Die Geschichte der Sieder und Salzdörrer, Hallinger genannt, deren Stellung sich auf Erbarbeiten bei den Pfannen gründete, ist wie die ihrer Genossenschaft von hohem Interesse. Bedenken habe ich hinsichtlich der juristischen Auffassung v. S.s über das Verhältnis der jüngeren Unternehmungsgenossenschaft der Hallinger zu den sog. Halämtern und Pfannhausstätten, worauf indessen hier nicht näher eingegangen werden kann. Für die allgemeinen wirtschaftsgeschichtlichen Zusammenhänge ist am lehrreichsten das System des fiskalischen Monopolbetriebes, das mit der Einziehung bezw. Ablösung der Halämter und Pfannhausstätten um die Mitte des 15. Jahrh.s an die Hallingerzeit anschliefst. Seit Maximilian I. und Ferdinand I. wurde das Ausseer Erzeugungsmonopol in Verfolgung neuer territorialwirtschaftlicher Ideen durch Unterdrückung der privaten Salinen auswärts erweitert und im Kampfe mit der älteren Handelsgebundenheit und der jüngeren Handelsfreiheit durch ein Handelsmonopol mit teilweisem Übergang zum Ärarialhandel ergänzt. Mit der Wiedereinführung des Salzfreihandels 1822 ff. schliefst die Darstellung.

Eingehender gedenke ich über das gründliche und aufschlufsreiche Buch an anderem Orte zu berichten.

Prag. A. Zycha.

Ernst Heymann [ord. Prof. f. deutsches Privatrecht an der Univ. Berlin], Das ungarische Privatrecht und der Rechtsausgleich mit Ungarn. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. VI u. 109 S. 8°. M. 3.

Die vorliegende Arbeit war schon fertiggestellt, als die »Einführung in die neuere Geschichte des Privatrechts« des Referenten (dazu Selbstanzeige in dieser Zeitschrift, Jahrg. XXXVIII, Nr. 13 f.) aus drucktechnischen Gründen verspätet ausgegeben wurde. Heymann will durch die Betrachtung des ungarischen Rechts zur Erkenntnis der Grenzen beitragen, die der mitteleuropäischen Rechtsvereinheitlichung gezogen sind, ferner darüber hinaus die deutschen Juristen in den Hauptinhalt des heutigen und Kommenden ungarischen Privatrechts, in die Geschichte seiner wichtigsten Institute und in die zu weiterem Eindringen dienliche Literatur einführen. Für das mittel-

alterliche ungarische Privatrecht kommt H. zum Ergebnis, dafs es in der Hauptsache aus germanischen, kanonischen, romanischen und einigen immer mehr zurücktretenden slawischen Elementen zusammengeschweifst sei, und dafs das spezifisch Magyarische des heutigen Rechts wesentlich in der Art liege, wie diese Elemente miteinander verschmolzen seien. Das heutige ungarische Privatrecht setze sich letzten Endes aus den gleichen Elementen wie dasjenige Österreichs, der Schweiz und des Deutschen Reichs zusammen. Aufser der Vereinheitlichung einzelner Rechtsmaterien unter der rechtlichen und wirtschaftlichen Eigenart der verschiedenen mitteleuropäischen Staaten und und neben dem Austausch von Studierenden sowie Professoren empfiehlt H. gelegentliche Berufung von Österreichern und Ungarn auf deutsche Lehrstühle, wo sie in erster Linie das Recht ihrer neuen Heimat zu lehren hätten, aber durch ihre ungarische und österreichische Vergangenheit dafür Bürgschaft bieten würden, dafs sie den befreundeten Rechten mit innerem Verständnis gegenüber stehen und diese Rechte stark verwerten. Nicht minder ist es zu wünschen, dafs reichsdeutsche Rechtslehrer mehr als bisher nach Österreich und Ungarn berufen werden.

Freiburg (Schweiz). R. Zehntbauer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Univ. Frankfurt hat Frau Robert Flörsheim eine Stiftung von 200000 Mark überwiesen; die eine Hälfte des Kapitals ist für die rechtswiss. Fakultät, die andere für die wirtschafts- u. sozialwiss. Fakultät zugunsten des Instituts f. Wirtschaft bestimmt.

Personalchronik.

Der ord. Prof. an der Univ. Basel Dr. Otto Eger ist als Prof. Leists Nachfolger als ord. Prof. f. röm. u. bürgerl. Recht an die Univ. Giefsen berufen worden.

Inserate.

*Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** erschien soeben:*

Grundzüge der Religionsphilosophie. *Von **Dr. G. Wunderle**, Univ.-Prof. in Würzburg. X u. 224 Seiten. gr. 8. br. 4,50.*

Ferd. Dümmlers Verlag, Berlin SW 68

Soeben ist erschienen:

Der Machiavellismus.

Von Dr. phil. et jur. Karl Heyer.

M. 3.50.

Zu kaufen gesucht:

Oncken,

Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen, vollständige Exemplare und einzelne Bände. Offerten u. L. P. 1758 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Altphilologin, Dr. phil.,

die mittelhochdeutsch, die alten Sprachen, französisch, englisch und italienisch kann, früher an Museum mit bibliothekarischen Arbeiten beschäftigt, sucht zum 1. Oktober d. J. geeignete Tätigkeit. Angebote unter Nr. 26 an die DLZ.

Aussichtsreiche Lebensstellung

für klassischen Philologen oder Historiker

bietet sich in grofsem

Wissenschaftlich-Pädagogischen Verlag.

Erforderlich neben guter Fach- und Allgemeinbildung praktische Begabung, Gewandtheit im Verkehr, grofse Arbeitsfreudigkeit und -kraft. Entsprechend günstige materielle Regelung. Durchaus selbständige befriedigende Tätigkeit. Bei Bewährung leitende Stellung in Aussicht. Angebote werden unter **L. B. 1688** erbeten an **Rudolf Mosse,** Leipzig.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 31. 10. August. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

William Stern (Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg): Begabung und Studium. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Anna de Lagarde, Paul de Lagarde. 2. Aufl. (*Thomas O. Achelis*, Studienassessor am Johanneum, Dr., Hadersleben.)

J. Popper-Lynkeus, Selbstbiographie.

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Unsere religiösen Erzieher. Eine Geschichte des Christentums in Lebensbildern, hgb. von B. Bess. 2 Bde. 2. Aufl. (*Oscar Hollzmann*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Giefsen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

K. Marbe, Die Gleichförmigkeit in der Welt. (*Adolf Stöhr*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Sylloge inscriptionum Graecarum a G. Dittenbergero condita. (*Adolf Bauer*, ord. Prof. an der Univ., Hofrat Dr., Wien.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

K. Wagner, Schlesiens mundartliche Dichtung von Holtei bis auf die Gegenwart. (*Joseph Klapper*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Breslau.)

R. Loewe, Germanische Sprachwissenschaft. 3. Aufl.

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Geschichte.

M. Mühl, Die politischen Ideen des Isokrates und die Geschichtsschreibung. I. Tl. (*Heinrich Swoboda*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Prag.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Weizsäcker, Die Entstehung des böhmisch-mährischen Lehnwesens im Lichte der germanistischen Forschung. (*Ernst Mayer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

Grete Meisel-Hess, Die Bedeutung der Monogamie. (*Josef Kohler*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Erzieher, Unsere religiösen. (649.)

Marbe, Die Gleichförmigkeit in der Welt. (652.)

Meisel-Hess, Die Bedeutung der Monogamie. (662.)

Mühl, Die politischen Ideen des Isokrates und die Geschichtsschreibung. (661.)

de Lagarde, Paul de Lagarde. (647.)

Loewe, Germanische Sprachwissenschaft. (659.)

Popper-Lynkeus, Selbstbiographie. (648.)

Spranger, Begabung und Studium. (643.)

Sylloge inscriptionum Graecarum. (655.)

Wagner, Schlesiens mundartliche Dichtung von Holtei bis auf die Gegenwart. (658.)

Weizsäcker, Die Entstehung des böhmisch-mährischen Lehnwesens im Lichte der germanischen Forschung. (662.)

Begabung und Studium

von

William Stern

I

Der mitten im Kriege ins Leben getretene »Deutsche Ausschufs für Erziehung und Unterricht« ist eine freie Vereinigung von führenden Persönlichkeiten aller Zweige des Erziehungswesens von der Volksschule bis zur Universität, ferner von Vertretern der verschiedensten pädagogischen und Berufsorganisationen; er hat es sich zur Aufgabe gemacht, die gewaltigen Umgestaltungen und Ausgestaltungen der deutschen Nationalerziehung, vor denen wir stehen, durch vielseitige und weitschauende Behandlung vorzubereiten. Als eines der dringlichsten Probleme hat der Ausschufs die Frage des Aufstiegs der Befähigten in Angriff genommen und bereits in einem viel beachteten Sammelwerk[1]) bearbeiten lassen. Schon dieses Buch zeigt, wie unerwartet vielgestaltig die Verzweigungen der Aufstiegsfrage sind und zwar nicht nur nach der pädagogischen Seite, sondern auch nach der sozialpolitischen, volkswissenschaftlichen, psychologischen und ethischen Seite hin. Alle jene heute so vielfach gehörten Schlagworte wie: »Freie Bahn den Tüchtigen«, »Auslese der Begabten«, »Menschenökonomie«, »der rechte Mensch auf den rechten Platz«, »einheitliche Organisation des gesamten Schulwesens« usw. werden in diesen Betrachtungen erst mit Inhalt gefüllt und weisen auf ganz neue und reiche, aber schwer zu verwirklichende Zukunftsmöglichkeiten unserer geistigen Entwicklung.

Nun erscheint über einen in dem Sammelband noch nicht behandelten Punkt als Ergänzung ein Buch Sprangers[2]). Es hat die Krönung der ganzen Problemstellung zum Gegenstand, nämlich die Begabungsauslese und -Förderung für die höchste Stufe unseres Unterrichtswesens, die Universität. Und damit ist uns ein Buch gegeben, an dem keiner vorbeigehen darf, der an der Bedeutung des Hochschulwesens für die kommende Entwicklung des deutschen Volkes Interesse nimmt, welcher Fakultät er auch angehören mag.

Das Buch zeigt die bekannten Vorzüge Spr.scher Darstellung: eine verstehende Psychologie, die mit feinsinniger Intuition jene seelischen Eigenschaften und Regungen zu fassen sucht, welche den wissenschaftlich-psychologischen Methoden nicht oder noch nicht zugänglich sind — und den kulturpolitischen und philosophischen Blick, der die Bedürfnisse der Gegenwart und Zukunft einordnet in die bedeutenden geistesgeschichtlichen und sozialen Bewegungen der Vergangenheit. Mit solchen Betrachtungen entwickelt Spr. Anschauungen und Forderungen, die zwar jedes Rütteln an den grundlegenden Werten unseres Hochschulwesens vermeiden, aber doch im einzelnen eine Reihe höchst beachtenswerter Winke und Anregungen für Neugestaltungen der Universitätsorganisation und — für die Selbstbesinnung der Hochschullehrer auf ihre grofse Aufgabe enthalten.

Ich halte mich in meinem Bericht nicht an die Reihenfolge der Kapitel, wie das Buch sie zeigt, sondern suche die Hauptgedanken in anderer Anordnung herauszuarbeiten.

Die beiden Hauptzüge der deutschen Universität, durch die sie etwas durchaus anderes und wertvolleres als ein blofses Fachschulsystem für höhere Berufe darstellt, sind einerseits ihr liberaler, andrerseits ihr theoretischer Charakter. Jener prägt sich aus im Prinzip der Lehr- und Lernfreiheit. Staat und Universitätsbehörden kümmern sich um den Studierenden amtlich nur beim Eintritt, und, wenn er es will — beim Austritt — im übrigen ist er ganz sich selbst und seiner Selbstverantwortlichkeit überlassen. Dieser (der theoretische) Zug bekundet sich darin, dafs die Universität die wisenschaftlichen Grundbedingungen der akademischen Berufe pflegt, zu Selbstforschen und -Suchen anleitet, dagegen sich von einer Einführung in die Routine und Praxis fernhält.

Diese beiden Kennzeichen dürfen, wie Spr. mit Recht hervorhebt, der deutschen Universität nicht verloren gehen; aber sie dürfen nicht zu gefährlichen Einseitigkeiten werden, welche die

[1]) s. DLZ. 1917, Sp. 1483 ff.

[2]) Eduard Spranger [ord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Leipzig], Begabung und Studium. [Deutscher Ausschufs für Erziehung und Unterricht.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. 3 Bl. u. 99 S. 8°. M. 2.

richtige Auslese der zu den Führern des Volks Berufenen bedrohen und verhindern. Und dafs eine solche Gefahr vorhanden ist, das zeigt das Buch uns mit lebhafter Eindringlichkeit.

Der liberale Zug bewirkt, dafs schon der Zutritt zur Universität viel zu sehr dem Zufall und dem Geldbeutel anheimgestellt ist. Aber »Gaben des Geldes und Gaben des Geistes stehen in keiner inneren Korrelation, ihre äufsere wenigstens einzuschränken, gehört zu den Aufgaben unserer Bildungspolitik«. Wir wissen heute, dafs die geistige Hochbefähigung eines Menschen, und das, was man daraus machen kann, nicht eine Privatangelegenheit dieses Individuums, sondern ein Bestandteil des nationalen Geistesschatzes ist, den der Staat zu pflegen und zu entwickeln verpflichtet ist ebenso, wie er das Recht hat, von seiner höchsten Bildungsstätte diejenigen fernzuhalten, die nicht die innere Eignung zum Studium haben. Es handelt sich hierbei z. T. um Mafsnahmen, die schon vor dem Eintritt in die Universität liegen: um die Öffnung der höheren Schulen für alle diejenigen, welche ihrer Geistes- und Willensbefähigung nach zum Studium berufen erscheinen, und um eine freiere Gestaltung des Abiturientenexamens. Dies mufs, wie Spr. sehr treffend ausführt, von jenem unpsychologischen Ideal universalistischer Bildung abgehen, das auf allen Gebieten zugleich zureichende Leistungen verlangt und dadurch dem tüchtigen einseitig Begabten den Zugang zum Studium erschwert. Die Universität selbst aber mufs älteren befähigten Personen, die sich noch spät zum Studium entschliefsen, entgegenkommen, indem sie nicht die formalen Bedingungen der Prüfung stellt, sondern sich mit dem individuell zu führenden Nachweis der Leistungsfähigkeit begnügt; und sie mufs vor allem durch eine völlige Umgestaltung des Stipendienwesens die Abhängigkeit des Studiums vom Geldbeutel lösen. Das Stipendium mufs aufhören, ein Almosen zu sein, das aus örtlichen, familiären, konfessionellen oder sonstigen Gesichtspunkten heraus gewährt wird: es soll die staatliche Verpflichtung zur Förderung der Begabung darstellen, sein Empfang darf nicht eine Gnade, sondern ein selbstverständliches Recht des Tüchtigen sein, weil seine bestmögliche Ausbildung im allgemeinen Interesse liegt.

Auch der Zutritt zum akademischen Lehrberuf ist heute noch leider stark vom Geldbeutel abhängig; es läfst sich gar nicht ermessen, in welchem Mafse hierdurch die Auslese gefälscht wird: positiv durch Hineinkommen ungeeigneter Elemente, negativ durch Fernbleiben der geeigneten. Spr. schlägt zur Abhilfe eine finanzielle Entschädigung der Privatdozenten vor, die gleichfalls nicht den Charakter einer Unterstützung haben darf und in keiner Weise Unabhängigkeit und Selbständigkeit des Empfängers beeinträchtigen soll.

Der theoretisch-wissenschaftliche Charakter der Universität ist der andere Zug, der ihre Bedeutung für die deutsche Geisteskultur bestimmt; die Erörterungen, die Spr. hieran knüpft, halte ich für die wertvollsten Teile des Buches. Denn er entwickelt die Antinomie, die oft genug in Einzelgebieten empfunden und bemängelt worden ist, mit grundsätzlicher Schärfe: den Gegensatz zwischen dem theoretisch wissenschaftlichen Zug aller akademischen Lehre und dem praktischen Berufsziel der weitaus meisten Universitätsbesucher. Und zwar ist die Antinomie nicht nur eine sozial-pädagogische: dafs der Student vieles lernen mufs, was für seinen Beruf unnötig erscheint, und vieles nicht lernt, was er für seinen Beruf braucht — sondern auch eine psychologische: die theoretische Begabung, welche auf der Universität beansprucht wird, und die Anwendungsbegabung, welche die Berufstätigkeit verlangt, sind z. T. ganz verschiedene seelische Dispositionen; so dafs die Fähigkeit in jener Hinsicht noch durchaus keine Gewähr für Befähigung in der anderen Hinsicht bietet. Hier setzt nun eine eingehende Analyse der Begabungsformen ein, deren Inhalt wir an dieser Stelle nur flüchtig andeuten können.

Zunächst die wissenschaftliche Begabung: was ihr bei aller Verschiedenheit der Sonderrichtungen gemeinsam und grundlegend ist, ist das Problembewufstsein, der »Instinkt für das richtige Fragen«. Diese Einstellungsform braucht der Historiker ebenso wie der Naturwissenschaftler, der Jurist ebenso wie der Mathematiker. Aber auf dieser Grundlage spezifiziert sich nun die wissenschaftliche Begabung, je nach dem Anschauungsmaterial, das ein äufseres und ein inneres sein kann (Begabung für Naturwissenschaften einerseits, für geistiges

Leben und Erleben andrerseits) — und je nach der Verarbeitung der Anschauungen, die auf konkretes Verstehen oder auf schematisches Konstruieren geht. Die letztere Scheidung findet sich sowohl innerhalb der Natur-, wie innerhalb der Geisteswissenschaften: »Mathematiker sind andere Köpfe als Physiker, Botaniker und Biologen, Juristen andere als Historiker und Psychologen«. Dieser Schematismus der wissenschaftlichen Begabung gliedert sich aber noch in zahllose Variationen und Schattierungen.

(Schluss folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Anna de Lagarde, Paul de Lagarde. Erinnerungen aus seinem Leben zusammengestellt. 2. Aufl. Leipzig, Wilhelm Heims, 1918. VIII u. 193 S. 8°. M. 3.

Nach dem ersten, für die Freunde 1894 als Handschrift herausgegebenen Druck und der, noch in demselben Jahre im Buchhandel erschienenen, aber in der Öffentlichkeit völlig unbeachtet gebliebenen Ausgabe der Erinnerungen von Lagardes Witwe erscheint jetzt im Kriege, wo so vielfach an den Verfasser der Deutschen Schriften erinnert wurde, eine neue Auflage.

Es sind »Erinnerungen aus seinem Leben«, eine »wirkliche Biographie« will das schlichte Buch nicht sein (vgl. S. 21); es schildert uns ein arbeits- und opfervolles, aber auch reichgesegnetes Leben. Wir begleiten Paul de Lagarde durch die materiellen Entbehrungen und Nöte der Jugendzeit, die Hallenser Habilitation, dann die zwölf Schulmeisterjahre in Berlin, endlich die Göttinger Professur 1869—1891. Die Darstellung wird durch eine den Briefen entnommene Fülle von Lebens- und Gefühlsäußerungen, welche für die Persönlichkeit charakteristisch sind, belebt. »Die ganze Nacht fast habe ich schlaflos gelegen, ich dachte an Deutschlands und an unsere Zukunft« schreibt er 1853 (S. 29).

Die pietas, welche der Witwe bei der Aufzeichnung ihrer Erinnerungen (S. 1—122) zur Seite gestanden hat, half auch bei der Schilderung von Lagardes Charakter (S. 123—146); schwere sittliche Fehler sind ihm nachgesagt worden, nur eine gewisse Verbitterung bleibt wohl bestehen, erklärt sich aber mehr als genug durch die schweren Lebensschicksale Lagardes von seiner frühesten Kindheit an.

Ein letzter Abschnitt (S. 147—192) beschäftigt sich mit der Lagardestiftung und den Vorschlägen der Reorganisation der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften.

Hadersleben (Nordschleswig).

Thomas O. Achelis.

Josef Popper-Lynkeus, Selbstbiographie. Leipzig, Verlag Unesma, 1917. IV u. 143 S. kl. 8° mit dem Bildnis des Verfassers. M. 2,60.

Vor nahezu zwanzig Jahren machten die »Phantasien eines Realisten« von »Lynkeus« einiges Aufsehen. Bald erfuhr man, dafs sich unter dem Pseudonym »Lynkeus« der Wiener Ingenieur Josef Popper verbarg. Dieser, der unlängst seinen achtzigsten Geburtstag feiern durfte, wurde von Ostwald angeregt, seine Selbstbiographie zu schreiben. Er hat es mit der ihm eigenen Unbefangenheit und Aufrichtigkeit in dem vorliegenden Büchlein getan, das niemand ohne innere Teilnahme lesen wird. Ein Geistesverwandter Ernst Machs, mit dem P. eng befreundet war, spricht aus diesen Blättern zu uns. Dem schlichten Bericht über sein Leben und Schaffen folgt ein Schriftenverzeichnis, das die Vielseitigkeit dieses leidenschaftlich auf das Edle und Wahre gerichteten Mannes erkennen läfst. Im Anhang sind drei Briefe Robert Mayers mitgeteilt und ein noch heute beachtenswerter Aufsatz über dessen »Mechanik der Wärme«, eine ältere Arbeit P.s, die Mayer selbst als »wundervoll« bezeichnet hat.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch. 16. Mai. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Norden setzte seine früheren Darlegungen über einzelne, die Germania des Tacitus betreffende Probleme fort. Im Mittelpunkte stand das Diktum über die Germanen als *tantum sui similem gentem*, dessen Geschichte von den Zeiten der altionischen Ethnographie an bis zu seiner Übertragung auf die Germanen verfolgt wurde. Der Vermittler war Poseidonios. Im Zusammenhange hiermit wurde das Verhältnis Cäsars in seiner germanischen Ethnographie zu derjenigen des Poseidonios erörtert: Cäsar hat diesen ergänzt und korrigiert.

2. Hr. Heusler legte vor eine Abhandlung des Hrn. Prof. Dr. Wolf von Unwerth in Greifswald: »Proben deutsch-russischer Mundarten aus den Wolgakolonien und dem Gouvernement Cherson«. (Abh.) Die Abhandlung ist eine Frucht der durch die Deutsche Kommission angeregten Untersuchungen in Gefangenenlagern. Es wird eine gröfsere Anzahl von Mundarten aus den deutschen Kolonien an der Wolga und im südrussischen Gouvernement Cherson in Sprachproben und grammatischen Abrissen vorgeführt. Die verschiedenen, deutlich voneinander sich abhebenden Dialekttypen, die sich dabei ergeben, lassen sich mit Hilfe des Wenkerschen Sprachatlas als Mundarten der Vogelsberg- und Spessartgegenden, des pfälzisch-hessischen Grenzgebietes am Rhein, der westlichen Pfalz um Zweibrücken, der Südostpfalz um Landau und des nördlichen Elsafs bei Weifsenburg und Lauterburg bestimmen.

16. Mai. Sitzung der phys.-math. Kl.
Vors. Sekretar: Hr. von Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Rubner sprach über »die Verdaulichkeitsverhältnisse bei einer aus verschiedenen Nahrungsmitteln gemengten Kost«. (Ersch. später.) Der Vortragende erörtert die Notwendigkeit und Möglichkeit einer Vervollkommnung der Nahrungsmittelanalyse und berichtet unter Kritik der bisherigen Verfahren einer Berechnung der Verdaulichkeit von Nahrungsmittelgemischen über Versuche, welche eine experimentelle Feststellung dieser Frage zum Ziele hatten.

2. Hr. Einstein übergab eine Mitteilung: Der Energiesatz in der allgemeinen Relativitätstheorie. Die vom Verf. gegebene Formulierung des Energiesatzes in der allgemeinen Relativitätstheorie wird verteidigt. Es wird gezeigt, dafs die Energie eines abgeschlossenen Systems einen von der Koordinatenwahl unabhängigen Wert hat, der für die Trägheit des Systems und für die Fernwirkung desselben durch Gravitation mafsgebend ist. Der Impuls-Energie-Satz wird auch auf die als quasi-sphärisch aufgefafste Welt als Ganzes angewendet.

3. Hr. Beckmann legte eine Abhandlung von Hrn. Prof. Dr. Carl Neuberg aus der chemischen Abteilung des Kaiser Wilhelm-Instituts für experimentelle Therapie in Berlin-Dahlem vor: Über die allgemeine Beziehung der Aldehyde zu der alkoholischen Gärung und den Atmungsvorgängen. (Ersch. später.) Untersuchungen des Verfs haben ergeben, dafs sich die Aldehyde als höchst wirksame Aktivatoren der alkoholischen Gärung und weiterhin der intramolekularen Atmung betätigen. Das Stimulationsvermögen ist den Aldehyden aller Reihen eigen; es kommt den einlachsten wie den kompliziertesten Vertretern dieser Körperklasse, wie an vielen Beispielen gezeigt wird, zu. Den isomeren Ketonen geht die Stimulationswirkung vollständig ab.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. 12, 5. H. Heiss, Deutschland und die klassische Tragödie der Franzosen. — Ph. Aronstein, George Meredith (Schl.). L. Borchardt, Wie wurden für die altägyptische Geschichte die zeitlich festen Punkte gewonnen? H. Gunkel, Märchen im Alten Testament? (Schl.). — A. Bezzenberger, Die Analphabetie bei Letten und Litauern. — J. Hashagen, Neue Auslandsstudien.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Unsere religiösen Erzieher. Eine Geschichte des Christentums in Lebensbildern, herausgegeben von Bernhard Bess [Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin, Prof. Lic.]. 2 Bde. 2. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer, [1917]. XI u. 335; 344 S. 8° mit Bildnissen. Geb. M. 14.

Die 1. Auflage dieses schönen Werkes hat der Ref. in der DLZ. 1907 Nr. 50 besprochen. Es ist erfreulich, dafs eine 2., in Vielem umgearbeitete und vermehrte, während des Kriegs erscheinen konnte. Lebensbilder von Chrysostomus, Dante, Francke, Zinzendorf, Wichern sind neu hinzugefügt; auch der Aufsatz über: »Unsere Klassiker« greift über Schiller und Goethe hinaus. Äufserlich hat das Werk statt der blauen eine feldgraue Uniform angezogen, die statt mit Gold mit Mattrot und Schwarz verziert ist; aber im Innern sind an Stelle der Vignetten vor jeder Abhandlung prächtige Vollbilder getreten, im 2. Band wertvolle Bildnisse, im 1. Idealbilder, z. B. Michelangelos Moses, Rembrandts Hundertguldenblatt, Raffaels Paulus in Athen, Botticellis Augustinus. Die Titelseite jeder Arbeit schmückt doch noch eine — kleine — Vignette.

Die Bearbeiter haben sich auf Streichungen und kurze Zusätze beschränkt, mit der deutlichen Absicht, das Bild klarer und schärfer, den Text flüssiger zu gestalten; streng gelehrtes Material wurde noch mehr als bisher ausgeschieden. Meinhold arbeitet namentlich Moses plastischer heraus und bespricht auch Hiob und Psalter. A. Meyers Jesus hat durch Streichungen gewonnen, vielleicht nicht in der Messiasfrage. Nach Kögels impressionistischem Paulus empfindet man Preuschens ruhig breite, fast novellenartige Darstellung von Origenes und Chrysostomus sehr angenehm; doch wäre eine genauere Vorführung einer Predigt des Chrysostomus vielleicht zweckmäfsiger als die aufserordentlich eingehende Schilderung des Bildsäulenzwistes von 387. Dorner hat die abschliefsende Zusammenfassung der Gedankenwelt Augustins durch neue kürzere Abschnitte ersetzt. Sehr fleifsig und sehr glücklich hat Wenk seine schöne Arbeit über Franz von Assisi durchgearbeitet; eine lebensvolle Einleitung führt sofort in das Herz der Sache. Dafs er die Auseinandersetzung mit Sabatier nicht ganz beiseite läfst, und dafs dadurch an einer Stelle der Charakter Gregors IX. statt dem des hl. Franz in den Mittelpunkt rückt, verzeiht man dem Forscher; auch Franz erhält gerade durch diese Ausführung einen Zug, der nicht fehlen darf. Am Schlufs wird die Nachwirkung des Heiligen in neuer Ausführung gewürdigt. Otto Clemen leitet jetzt seinen »Seuse« mit einer Begriffsbestimmung der Mystik und einer, freilich äufserst kurzen Geschichte der christlichen Mystik ein; das Charisma philologischer Akribie zeichnet diese Skizze aus. Zu Koldes Luther gibt Bess nur Nachträge; sie betonen Luthers geistige und körperliche Gesundheit bei seinem Eintritt ins Kloster, seine innere Freiheit gegen alle bisherige Autorität, auch die Bibel, und seine Stellung zum Dogma, die Vergeistigung und Vereinfachung der Religion durch Luther, der nicht zum Mittelalter gehört. In seinem »Calvin« ergänzt Bess das Bild des Reformators

durch Hinweis auf seinen Briefwechsel, der erst den ganzen Reichtum dieser Persönlichkeit zeigt. Mit liebevollster Treue hat Mulert den Aufsatz Kirns über Schleiermacher durch Streichung und Umstellung, nur selten durch Zusätze umgearbeitet; ich verweise z. B. auf die Besprechung der Reden über die Religion. Baumgarten fügt in seinem »Bismarck« eine Skizze der Religiosität Bismarcks während seiner Hauptwirkungszeit ein. Wie der Einleitung »Was wir wollen« von Bess, so ist auch Herrmanns Schlufswort über die Religion der Erzieher, die nach ihm in der Erfahrung einer aus der Zerstreuung rettenden und zur Einheit wahrhaftigen Lebens hinführenden Macht besteht, ein auf die grofse Gegenwart bezüglicher Abschnitt angefügt.

Von den neuen Bearbeitern hat J. Kögel statt C. Clemen Paulus behandelt. Er wollte statt trockener Gelehrsamkeit ein lebendiges Bild der geistigen Art und Kraft des Apostels entwerfen; seine Vorbilder sind Ed. Schwartz und Deifsmann. Aber nach gutem Anlauf versagt die Geduld oder Kraft; wir erhalten in dem Gebotenen weder ein ausreichendes Bild der Persönlichkeit noch auch des Evangeliums des Paulus. J. v. Walther gibt eine grofszügige und doch alles Wichtige hervorhebende Darstellung Bernhards von Clairvaux, die die Bedeutung des Mannes erkennen läfst, ohne sich in gelehrte Einzelheiten zu verlieren; sie tritt an die Stelle der Arbeit von S. M. Deutsch. Eine wertvolle Bereicherung des Werkes ist F. Wiegands Dante, eine anziehende Lebensbeschreibung, die den Dichter in das Getriebe seiner Zeit stellt, mit Besprechung seiner Werke, auslaufend in eine klare Vorführung des Inhalts der »Göttlichen Komödie«. Für Buddensieg hat Walther E. Schmidt Wiclif und Hus behandelt; er gibt ein wohl durchdachtes Bild der beiden Persönlichkeiten, insbesondere auch der des Hus. Hervorragend rühmenswert ist die feinsinnige und formvollendete Zeichnung des Bildes Zwinglis von Walther Köhler statt der früheren von A. Baur; man merkt, dafs der Verf. überall aus dem Vollen schöpft, aber auch vollkommen Herr seines Stoffes ist. Statt des »Spener« von Grünberg steht die Arbeit Uttendörfers, der Spener verhältnismäfsig kurz, Francke und Zinzendorf ausführlicher bespricht, immer auf das Wesentliche gerichtet und mit Ausscheidung des Nebensächlichen, auch Licht und Schatten richtig verteilend. Sells »Schiller und Goethe« ersetzt Zscharnack durch »Unsere Klassiker«: er schildert das Werden des deutschen Idealismus aus der Aufklärung bei Lessing, Herder, Goethe und Schiller, führt den religiös-ethischen Gehalt dieses Idealismus bei seinen Vertretern vor und bespricht deren Stellung zu Christentum und Erlösungsidee. Schiller scheint mir hier, wie bei Lemp, nicht richtig gewürdigt. Der Dichter der Maria Stuart, der Jungfrau, des Tell hat trotz des kräftig ausgedrückten Widerspruchs seines Verstandes gegen die hergebrachte Dogmatik nicht blofs »dramatisch« einem christlichen Empfinden Worte gegeben; er hat doch auch die Glocke, den Kampf mit dem Drachen und die Johanniter gedichtet. Und durch diese Dichtungen erzieht Schiller, während seine kritischen Äufserungen nicht ebenso weiterwirken. Mahling hat endlich Wichern bearbeitet. In etwas predigtmäfsigem Ton wird doch ein ansprechendes Bild des arbeitsfreudigen Organisators der innern Mission gegeben, der in die junge soziale Bewegung zuerst den Geist brachte, welcher später die deutsche soziale Gesetzgebung hervorgebracht hat.

Störende Druckfehler: Bd. I Inhaltsverzeichnis (S. XI) Origines für Origenes; Bd. I S. 274 Z. 8 v. u. Zunft für Zukunft.

Giefsen. Oscar Holtzmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. Wien Dr. Martin Grabmann ist an die Univ. München berufen worden.

Der aord. Prof. f. Apologetik u. Religionswiss. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Heinrich Straubinger ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Karl Marbe [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Würzburg], Die Gleichförmigkeit in der Welt. München C. H. Beck, (Oskar Beck), 1916. X u. 422 S. 8°. M. 12, geb. 13,50.

Unter »Gleichförmigkeit« versteht Marbe eine auffallend weitgehende Ähnlichkeit von Gegenständen, seien diese nun Körper oder Vorgänge. Menschen, die an verschiedenen Orten zu verschiedenen Zeiten unter ähnlichen Bedingungen leben, kommen unabhängig voneinander zu ähnlichen Vorstellungen und Einrichtungen. M. zeigt, wie die Übertragungs- und Entlehnungshypothesen in der Geschichtswissenschaft vielfach zu weit gingen und noch gehen, so dafs eine kritische Einschränkung zu wünschen ist. In anregender Weise werden die Beziehungen der Gleichförmigkeit zur Zeugen-

aussage, Sprachwissenschaft, nomothetischen Geschichtsschreibung, Soziologie, Völkerpsychologie und Rechtsphilosophie dargelegt.

Einen breiten Raum des Werkes nimmt eine Auseinandersetzung mit der Wahrscheinlichkeitsrechnung ein. Schon die erste Schrift des Verf.s »Naturphilosophische Untersuchungen zur Wahrscheinlichkeitslehre« Leipzig 1899 hatte vielfach Interesse erweckt, wenngleich geringe Anerkennung gefunden. Es handelt sich um ein Wiederaufleben desselben Problemes, das schon 1767 von d'Alembert in den Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie V. Bd. aufgerollt und auch damals vom Standpunkte der rein mathematischen Betrachtung als nicht entsprechend gestellt bezeichnet wurde. Es machen sich immer wieder jene Gegensätze geltend, welche M. als die mathematische und als die naturphilosophische Seite des Problemes benennt. »Die Wahrscheinlichkeitsrechnung ist eine rein mathematische Disziplin, die auf ganz bestimmten fingierten Voraussetzungen beruht. Was aber in der Natur und im Leben geschieht, das kann man unmöglich aus den Voraussetzungen der Wahrscheinlichkeitsrechnung ableiten, die sich ja als solche um die tatsächlichen Vorgänge der Natur und des Lebens überhaupt nicht kümmert.« (S. 272). — Als Nachtrag zu dem Werke erschienen 1916 in demselben Verlage: »Mathematische Bemerkungen zu meinem Buch 'Die Gleichförmigkeit in der Welt'«. (24 S).

Ich habe von der Streitfrage folgenden Eindruck erhalten. Im Mittelpunkte der Beispiele steht das Verhältnis der Knaben- zu den Mädchengeburten in Deutschland. M. liefs auf den Standesämtern in Würzburg, Fürth, Augsburg und Freiburg i. Br. die seit dem Jahre 1876 verzeichneten ersten je 49152 Geburten aufnehmen. Nun ist eine gewisse, verhältnismäfsig kurze Reihe von Geburten gleichen Geschlechtes nicht nur wenig wahrscheinlich, sondern auf Grund der Empirie überhaupt als unmöglich zu bezeichnen. Mifsverständnisse können nur dadurch entstehen, dafs die Wahrscheinlichkeitsrechnung statt auf die zu berechnende Sache auf ein unpassendes Urnengleichnis angewendet wird. Aus einer physischen Urne mit 105 weifsen und 100 schwarzen Kugeln kann jede Kugel mit fast gleich grofser Wahrscheinlichkeit erwartet werden, wenn die Kugeln gut gemischt sind. Die Wahrscheinlichkeit für Weifs ist bei einer mathematischen Urne 105/205. Für das Geschlechtsverhältnis der Geburten taugt nicht einmal eine physische Urne. Manche Eltern sind innerhalb bestimmter Lebensalter ausgesprochen arrhenogon, andere thelygon. Von einem gewissen Alter an schlägt die Geschlechtsbestimmtheit in das Gegenteil um. Andrerseits gibt es Paare, deren Kinder dem Geschlechte nach ungleich sind, ohne zwei Reihen zu bilden. Dabei herrscht das eine oder das andere Geschlecht vor. Wollte man die Rechnung durch ein Urnengleichnis in die Wege leiten, so müfste man mehrere Urnen annehmen: mindestens eine mit nur schwarzen, mindestens eine mit nur weifsen Kugeln und mehrere andere mit Kugeln beider Arten in verschiedenen Mischungsverhältnissen. Die Urnen könnten auf eine Drehscheibe gestellt werden. Wird durch einen Vorhang hindurch aus der zunächst befindlichen Urne gezogen, so ist es unmöglich, dafs eine gewisse längere Serie nur Weifs oder nur Schwarz zustande kommt. Die Scheibe müfste so gedreht werden, dafs jede Urne in der Regel nach jedem Zuge um eine Stelle vorrückt, ab und zu auch um zwei oder drei Stellen zurückgeht, dafs jedoch binnen einer bestimmten Zeit eine Umdrehung vollendet sein mufs und dafs während einer ganzen Umdrehung aus jeder Urne mindestens einmal gezogen werden mufs. Die Wahrscheinlichkeitsrechnung hat wohl immer recht, aber nicht das Gleichnis.

M. betont, dafs dem Interesse der Psychologen und der Naturforscher durch zu weitgehende vereinfachte Fiktionen nicht gedient wird, wenn unbekannte, aber tatsächlich bestehende Abhängigkeiten als Unabhängigkeiten behandelt werden. Den Psychologen interessieren mehr die Dinge und Vorgänge, welche sind, als jene, die einfacher berechnet werden könnten, wenn sie einfacher wären. Was von der Menge in ihrer Gesamtheit gilt, gilt bekanntlich nicht von jenen kleinen Bruchteilen, die als Serien herausgehoben werden. Gibt man sich die Mühe, das Gleichnis mit dem verglichenen Gegenstande in möglichst annehmbare Übereinstimmung zu bringen, so verschwindet m. E. der scheinbare Widerspruch zwischen der mathematischen und der naturphilosophischen Wahrscheinlichkeit.

Beim Übergange zur Gesamtheit der viermal 49152 Eintragungen genügt m. E. als Gleichnis wieder eine einzige Urne. Man hat dann eine gröfsere Menge von empirischen Fällen, deren jeder selbst wieder eine kleinere Menge ist. Die Zahl des Geschlechtsverhältnisses bewegt sich nach n Geburtseintragungen zwischen zwei Grenzen. Vom n^{ten} Falle an verschiebt sich der gröfste Wert nicht mehr nach oben, der kleinste nicht mehr nach unten. Gibt man sich mit dem Spielraum der Werte nach der

n[ten] Eintragung zufrieden, so ist hier die Grenze des ersten Induktionsfalles gegen den zweiten gezogen.

Es wäre zu wünschen, dafs diese immer wieder auftauchenden Probleme zur Erledigung gebracht würden, damit das hauptsächliche Interesse auf den Kern des Ganzen gerichtet bleiben könne, das M. als »Gleichlörmigkeit in der Welt« bezeichnet. Das Werk verdient Beachtung, denn es lenkt die Aufmerksamkeit auf eine Seite der symbiotischen Vorgänge, die neben der Kollision und der planmäfsigen Kooperation eine nicht leicht zu überschätzende und eigentlich unterschätzte Rolle spielen.

Wien. A. Stöhr.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Sylloge inscriptionum Graecarum a Guilelmo Dittenbergero condita et aucta, nunc tertium edita. Volumen alterum. Leipzig, S. Hirzel, 1917. 627 S. 8°. M. 25.

Mit diesem im Februar 1917 ausgegebenen zweiten Bande, der dem im September 1915 erschienenen ersten erstaunlich rasch folgte, ist die im ganzen 910 Nummern zählende Auswahl der chronologisch geordneten Inschriften dieser Sammlung abgeschlossen. Diese zwei Bände entsprechen dem ersten Bande der beiden früheren von Dittenberger selbst besorgten Ausgaben. Ein viel weniger umfangreicher Anhang von Staatliches und Sakrales betreffenden Texten, die nicht in den historischen Rahmen eingeordnet sind, und ein Indexband sind teils im Manuskript vollendet, teils dem Abschlusse nahe. Der Herausgeber F. Hiller v. Gaertringen hat gemeinsam mit seinen Mitarbeitern damit trotz der Hemmnisse des Krieges einen neuen Beweis seiner bewundernswerten Tatkraft und der sicheren und raschen Durchführung einer einmal von ihm übernommenen Aufgabe gegeben; alle Fachgenossen und an dem Gegenstand Interessierten schulden ihm dafür den aufrichtigsten Dank, besonders jetzt, da die epigraphische Forschung auf anderen Gebieten naturgemäfs in ihren Fortschritten gehemmt und teilweise ins Stocken geraten ist.

In diesem 2. Bande der 3. Auflage der Sylloge sind 375 Inschriften abgedruckt und erklärt, auf drei Abschnitte verteilt, die durch die J. 217/6, 146, 31 v. Chr. und 565 n. Chr. begrenzt werden. Sie umfassen trotz der gröfseren Zahl einen kürzeren Zeitraum als die entsprechenden Abschnitte bei Dittenberger, der die Inschriften vom Tode Alexanders d. Gr. bis Julian in nur zwei Abschnitten behandelte,, die durch das J. 146 v. Chr. getrennt waren. So gewaltig ist der Zuwachs an Material, der seit 1898 der griechischen Epigraphik zuteil wurde, und so dringend war selbst in einer Sylloge dieses Materials eine Vermehrung des Stoffes geboten, um eine ausreichende Vorstellung davon zu geben, wie Vieles und wie Wertvolles die Geschichte, Altertumskunde und Sprachwissenschaft den Steinen verdankt, für deren Studium die Sylloge die Grundlage zu geben bestimmt ist.

Über Anlage und Ausführung dieser 3. Bearbeitung sich zu äufsern, war schon bei der Besprechung des 1. Bandes Gelegenheit gegeben (DLZ. 1916, Nr. 41, Sp. 1710 ff.). Die bei diesem Anlafs geäufserten Bedenken gegen die allzureiche Auslese und zu ausführliche Behandlung der delphischen Inschriften gelten für diesen Band nicht ganz im gleichen Mafse, obschon auch hier zu erwägen war, ob z. B. die vollständige Aufnahme der so umfänglichen auf die Pythaidenfeiern bezüglichen Texte (Nr. 696—9; 711 und 718) notwendig war, um von den Ergebnissen der 1892 begonnenen delphischen Ausgrabungen ein richtiges Bild zu geben. Ihr bester Kenner, H. Pomtow, fafste selbst kürzlich seinen Eindruck in die Worte zusammen, dafs die Erwartung auf Funde von Inschriften, die von der Tätigkeit des Orakels berichten, enttäuscht worden sei, dagegen die Ausgrabenden in Proxeniedekreten und für die Chronologie wichtigen Urkunden förmlich ertranken, und dafs sich Delphi vielmehr als das Zentralmuseum von ganz Hellas und das Zentralarchiv von Mittel- und Nordgriechenland durch die inschriftlichen Funde erwiesen habe. Dieser Eindruck wäre bei den Benutzern der Sylloge mit einer geringeren Zahl von Proxeniedekreten und von für die Chronologie bedeutsamen Texten gleichfalls zu erzielen gewesen, und es war nicht nötig, sie auch an dem Anteil nehmen zu lassen, was schon die Grabenden als Übermafs empfunden hatten. Immerhin gelten aber diese Bedenken für die Periode vor 146 v. Chr. im höheren Mafse als für die folgende: für die Zeit vom Tode Alexanders d. Gr. bis 146 v. Chr. entfallen von 165 in der 3. Aufl. neu hinzugekommenen Nummern 50 auf alle übrigen Teile Griechenlands, dagegen 115 auf Delphi, während in der früher von Dittenberger als Aetas romana bezeichneten Periode, die jetzt zwei durch die Schlacht von Actium getrennte

Abschnitte umfafst, auf 50 nicht delphische Texte 61 aus Delphi entfallen.

Auch in diesem Bande sind die gleich dankenswerten Hinweise auf die Nummern der Sammlung Dittenbergers Orientis Graeci inscriptiones selectae nebst Nachträgen zu deren Lemmata enthalten wie in dem ersten Bande; diese Hinweise sind hier noch vermehrt zu gunsten der Erwähnung der Sonderausgaben zweier Inschriften von aufsergewöhnlicher Bedeutung: S. 471 des monumentum Ancyranum und S. 616 des edictum Diocletiani.

Dem Wandel der Zeiten entspricht es, dafs die Zahl der Mustermenschen, die dem Leser dieser Texte entgegentreten, hier gröfser ist als in dem vorhergehenden Bande; allerdings wird aber auch, was ihnen Rühmenswertes nachgesagt wird, stets inhaltsloser und formelhafter; so aufschlufsreiche Belobigungsdekrete wie Nr. 591 werden immer seltenere Ausnahmen. Die mangelhafte literarische Überlieferung aber, die uns für die hier behandelten Zeiten zu Gebote steht, bewirkt andrerseits, dafs die inschriftlichen Texte eine weit reichere Zahl von historischen Problemen stellen, zu deren Bearbeitung die vortrefflichen Kommentare, wo sie nicht Endgültiges geben, die Wege weisen und das Material bieten. Die Inschrift aus Oropos Nr. 675 gibt davon ein besonders lehrreiches Beispiel.

Wie bei Besprechung des ersten Bandes möge schliefslich auch hier noch eine Frage berührt werden, die für derartige Publikationen allgemeine Bedeutung hat. In vielen Fällen — insbesondere wieder bei vielen delphischen Steinen, wie man bei der Lektüre von Pomtows Sonderpublikationen in der Klio und a. a. O. sehen kann — ist es nicht möglich, die Texte der Inschriften von ihrer Umgebung losgelöst zu behandeln und vollkommen verständlich zu machen, viele unter ihnen bilden den Teil eines Ganzen, dessen Beschreibung nicht nur um des Lateinischen willen einen unzureichenden Ersatz für eine bildliche Darstellung zu geben vermag. Auf diesen Zusammenhang vieler epigraphischer Texte mit ihrer ursprünglichen Umgebung hat, angeregt durch die Felsinschriften von Thera, Hiller von Gaertringen zuerst nachdrücklich hingewiesen und deshalb diesem Faszikel des Inselkorpus zahlreiche Abbildungen beigegeben. In der Sylloge ist dies nur in vereinzelten Fällen geschehen (z. B. Nr. 5); im übrigen sind Beschreibungen in den Lemmata und im Kommentar gegeben, die aber um der gebotenen Kürze willen zu einer wirklich lebendigen Anschauung nicht hinreichen. Weil man nun häufig Inschriftentexte, die solche Schwierigkeiten bieten, blofs aus diesem Grunde nicht, auch in einer Sylloge nicht, übergehen kann, weil ferner selbst ihre Datierung und die Beurteilung ihres Inhaltes mitunter von der Stelle abhängt, an der die Inschrift stand, oder davon, welchem Bau der Block zugewiesen ist, der sie trägt, weil es sich also keineswegs um blofsen Luxus, sondern um für das Verständnis Notwendiges handelt, so wäre in solchen Fällen die Beigabe einer einfachen Zeichnung höchst willkommen. Angehenden Epigraphikern würde dadurch auch ein bezeichnender Unterschied, der zwischen literarisch und inschriftlich überlieferten Texten besteht, anschaulich gemacht. Dieser Wunsch hat nämlich mit der tunlichsten Veranschaulichung der Schriftformen nichts gemein; darauf mufs in epigraphischen Publikationen dieser Art ohnedies von vorneherein nahezu ganz verzichtet werden. In dieser Hinsicht begnügt man sich mit ebenso Wenigem wie in den Ausgaben literarischer Texte hinsichtlich der Veranschaulichung des Aussehens der Handschriften. Dies mufs hier wie dort um so mehr genügen, als überdies besondere paläographische und epigraphische Behelfe zu Gebote stehen. Sie genügen für den Philologen; der Epigraphiker bedarf aber darüber hinaus, wenigstens in vielen Einzelfällen, des Planes, Aufrisses, Durchschnittes und des Bildes im selben Mafse wie der Archäologe, dessen Forschungsobjekte auch in ihre ursprüngliche Umgebung zurückversetzt werden müssen, um voll verstanden zu werden. Dadurch würde allerdings manchmal, aber nicht immer, der äufsere Umfang der Veröffentlichung gröfser, was aber um der gröfseren Deutlichkeit willen in den Kauf zu nehmen wäre. Doch sei dies nur als ein freilich nicht leicht erfüllbarer Wunsch geäufsert, weil die neue Auflage der Sylloge im übrigen so gut wie nichts zu wünschen übrig läfst.

Wien. Adolf Bauer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Königsberg Dr. Hermann Mutschmann, Mitarbeiter der DLZ., ist, 37 J. alt, im Felde gefallen.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Wagner [Dr.], Schlesiens mundartliche Dichtung von Holtei bis auf die Gegenwart. [Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten, namens der Schlesischen Gesellschaft

für Volkskunde in zwanglosen Heften hgb. von Theodor Siebs und Max Hippe. 14. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1917. VIII u. 100 S. 8°. M. 3.

Die Arbeit ist der erste wissenschaftliche Versuch, die schlesische Mundartdichtung in ihrer Entwicklung klarzulegen und die schon beträchtliche Masse des Vorhandenen nach ihrem Werte zu sichten. Der Behandlung des Kreises um Holtei folgt die Würdigung der beiden Erneuerer Röfsler und Heinzel, von denen der erste bestimmend wird für die Neigung zu drastischer Komik, der andere lür die das Gefühl betonende Versdichtung. Von den achtziger Jahren an erfolgt die Darstellung in Zusammenfassungen nach Jahrzehnten; Novelle und Roman treten als neue Formen hinzu, und wesentlich im Drama Gerhart Hauptmanns führt die Entwicklung in die höhere Dichtung über die engere Heimat hinaus. Dafs fast die gesamte schlesische Mundartdichtung durch Verstöfse gegen den Lautstand, durch Mundartmischung und Unkenntnis des Satzbaus formal entwertet ist und inhaltlich nur selten höheren Ansprüchen genügt, wird nicht verschwiegen. Ihr Wirkungskreis ist immer noch auf die mindergebildete Schicht der Städter beschränkt. Ihre Anziehungskraft verdankt sie hier meist der stofflichen Seite, gewöhnlich sogar der darin zutage tretenden Verulkung des Bauern. Dafs eine solche Dichtung dem Bauern widerwärtig bleiben mufs, liegt auf der Hand; dem literarisch Gebildeten sagt sie auch nichts. Solange in den Kreisen der Gebildeten nicht der Stolz auf die Heimatmundart neu erweckt worden ist, hat auch die Mundartdichtung keine Zukunft. Das Mitteldeutsche hat hier viel gröfsere Schwierigkeiten zu überwinden als die dem Gemeindeutschen ferner stehenden Mundarten, deren Gebrauch noch nicht auf den Bauernstand beschränkt ist. Der naturalistische Roman und Gerhart Hauptmanns Dramen haben eine neue Wertschätzung der Mundart als künstlerisch notwendiges Stilmittel angebahnt. Wenn Wagner die Brüder Hauptmann »aufserhalb der schlesischen Dialektliteratur« stellen möchte, dann verbaut er der Mundart allerdings den Weg zur höheren Kunst. Wertvoll wird W.s Arbeit hauptsächlich durch die sorgfältige Feststellung der schwer erreichbaren persönlichen und bibliographischen Einzelheiten.

Breslau. Joseph Klapper.

Richard Loewe [Dr. phil. in Berlin], Germanische Sprachwissenschaft. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 238. 780.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1918. 96 u. 101 S. kl. 8°. Geb. je M. 1.

Die neue Auflage entspricht in der Gesamtanlage wie der Einzelleistung der ersten, über die wir DLZ. 1905, Nr. 32 berichtet haben. Doch ist der Umfang von 148 auf 197 Seiten angewachsen und deshalb auf zwei Bändchen der Sammlung verteilt werden. Den zweiten beansprucht die Formenlehre für sich allein. Zur Einführung wird das Werkchen weiter gute Dienste tun.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 15. Mai.

Herr Richard Sternfeld sprach über Fontane und Schopenhauer. Er geht davon aus, dafs Theodor Fontane in den siebziger Jahren (wie drei gedruckte Zeugnisse ergeben) eifrig die Werke Schopenhauers gelesen hat, und wirft die Frage auf, ob in den Romanen Fontanes der Einflufs des Philosophen zu verspüren ist Er sieht ihn zunächst in einigen Theaterkritiken, wo die Schicksalstragödie weit über die Schuldtragödie gestellt wird. Sodann in dem fatalistischen Zug, der, wie bei Schopenhauer in den wiederholten Sätzen: »Es kommt, was kommen soll«, »es geschieht, was mufs«, »alles ist Schicksal; es hat so sein sollen«, die Werke Fontanes durchzieht. Die »Prädestination« stammt bei Fontane nicht aus seinem reformierten Bekenntnis, sondern aus einer im Alter gewonnenen Weltanschauung; ebenso der Glaube an die Erbsünde: »Wir erben alles, erst das Blut und dann die Schuld«, was Schopenhauer als die Entfaltung des »intelligibeln Charakters« bezeichnet. Auch das »Zweite Gesicht« und »fatidike Visionen« spielen, wie bei dem Philosophen so auch bei dem Dichter eine Rolle. Die pessimistische Auffassung der Welt zeigt sich dann bei Fontane darin, dafs so viele seiner Romane mit dem Selbstmord schliefsen, über den Schopenhauer mehrfach gehandelt hat; dafs der Selbstmord nicht Feigheit, wird von beiden bekräftigt. Aber auch die von Schopenhauer als Quietiv des Willens betrachtete Verklärung hat Fontane im Schlufs von »Effi Briest« dichterisch dargestellt, wie denn Entsagung und Resignation von ihm geschätzt werden. Im »Stechlin« wird die Religion des Mitleidens gepriesen, die Ichsucht als Fluch der Gesellschaft bezeichnet. Auch die Liebe zur »Kreatur«, die wichtige Rolle, die treue Hunde spielen, wäre hervorzuheben. Fontanes Heiterkeit ruht, wie der echte Humor meistens, auf dem dunkeln Grunde einer im Sinne Schopenhauers pessimistischen Auffassung vom Leiden der Welt.

Darauf besprach Herr Johannes Bolte drei deutsche Haussprüche. Den Ursprung der von Heinrich von Kleist mit Wohlgefallen betrachteten Inschrift: »Ich komme, ich weifs nicht von wo, Ich bin, ich weifs nicht was, Ich fahre, ich weifs nicht wohin, Mich wundert, dafs ich so fröhlich bin« suchte er in einem Ausspruch des ägyptischen Abtes Elias, den die Vitae patrum erhalten haben. Auf den Agrigentiner Philosophen Empedokles führte er den Spruch zurück: »Wir bauen Häuser grofs und fest, Darin wir sein nur fremde Gäst, Und da wir sollen ewig sein, Da bauen wir gar wenig ein«. Dem ähnlichen Spruche »Dies Haus ist mein und doch nicht mein« usw. stellte er eine überraschende Parallele aus einer persischen Biographie des um 777 verstorbenen Scheichs Ibrahim ibn Adham gegenüber, ohne jedoch ein Abhangigkeitsverhältnis anzunehmen. (Schlufs folgt.)

Geschichte.

Referate.

Max Mühl, Die politischen Ideen des Isokrates und die Geschichtsschreibung. I. Teil: Fragen der auswartigen Politik. Würzburger Inaug.-Dissert. Würzburg, Universitätsdruckerei H. Stürtz A.-G., 1917. 55 S. 8°.

Der Verf., ein Schüler Kaersts, hat in seiner Doktorsschrift ein fruchtbares Problem angeschnitten, die Frage, in wie weit Isokrates mit den in seiner politischen Publizistik niedergelegten Ideen und Anschauungen auf die Historiographie eingewirkt hat. In diesem ersten Teil behandelt er den Einfluſs der politischen Ideen des Isokrates über auswärtige Politik; ein zweiter Teil, der sich mit den innerpolitischen Anschauungen beschäftigen wird, soll als Gymnasialprogramm erscheinen. Im allgemeinen ist Mühls Arbeit gelungen, wenn er auch nicht immer der Versuchung widerstanden hat, mehr zu sehen, als angeht, und nur bei Gelegenheit gebrauchte Wendungen der Schriftsteller für seine Beweisführung zu verwenden. Besonders in dem 1. Kap. wird gut gezeigt, wie Isokrates' Idee eines Zusammenschlusses und einer nationalen Einigung in der Darstellung der Vergangenheit Widerhall fand; dies gilt besonders für Ephoros und Kallisthenes, auch für Theopompos, obwohl dieser, wie M. selbst zugibt (S. 42), seiner ganzen Art nach sich selbständiger hielt. Beweisend dafür ist besonders die Wiederkehr der von Isokrates geprägten Schlagworte (ὁμόνοια, ἀνδρεία) bei diesen Schriftstellern. Nicht in gleichem Maſse überzeugend sind die Ausführungen über das Projekt eines Nationalkrieges gegen Persien und die Führerschaft Athens; immerhin ist auch da die Möglichkeit eines Einflusses auf die Geschichtschreibung zuzugeben. Was die Motivierung des Feldzugs der makedonischen Könige gegen Persien und dessen Auffassung in panhellenischem Sinne anlangt, so ist dabei nicht aufser acht zu lassen, daſs noch mehr als Isokrates' Gedanken dafür entscheidend war, wie Philipp und Alexander das Schlagwort des Rachekrieges aufzugreifen und für ihre Zwecke zu benützen wufsten, vgl. darüber jetzt U. Wilcken, Beiträge zur Geschichte des korinthischen Bundes (Sitz.-Ber. Akad. München 1917); unzweifelhaft hat ja auch Kallisthenes in seiner geschichtlichen Darstellung dem Standpunkt Alexanders offiziellen Ausdruck verliehen.

Prag. Heinrich Swoboda.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Weizsäcker [Landrichter in Breslau], Die Entstehung des böhmisch-mährischen Lehnwesens im Lichte der germanistischen Forschung. [S.-A. aus der Zeitschrift des Deutschen Vereins für die Geschichte Mährens und Schlesiens. Jahrg. 21.] S. 207—238. 8°.

Der Ref., der die Besprechung der kleinen, aber inhaltreichen Abhandlung ein wenig vorschnell übernahm, befindet sich jetzt gerechterweise in einer üblen Lage. Denn, wie er hätte vermuten können, ist die Arbeit in ihren Grundlagen auf dem tschechischen Material aufgebaut. Sie schildert zunächst die slawischen Keime erst eines vasallitätsähnlichen Verhältnisses, dann eines Benefizialwesens. Der Verf. kommt hier zu dem Ergebnis, daſs dies einheimische böhmische Recht eine Ergebung in die landesfürstliche Munt zur Leistung ihrer vollen Dienste kennt, aber die dafür gewährte Vergebung zu Eigentum gegeben wurde; die Amtsgüter dagegen, die Benefizialcharakter tragen, werden ohne Vasallität verliehen. In dieses einheimische Recht dringt dann seit Ende des 12. Jahrh.s allmählich deutsches Lehnrecht, das sich aber nur unvollständig durchsetzte. Gelesen hat der Ref. das alles voll Interesse. Aber sachlich zu urteilen vermag er nicht, wenn er auch gerne dafür Zeugnis ablegt, daſs die Untersuchung einen trefflichen Eindruck macht. Denn im ganzen handelt es sich eben um slawisches Recht, und darüber fehlt dem Ref. ein selbständiges Urteil; so kann er auch z. B. nicht recht prüfen, ob sein Zweifel über den slawischen Charakter der S. 219 N. 2 N. 3 über Muntleute beigebrachten Stellen begründet ist. Nur das sei deshalb gesagt, daſs die anscheinend sehr wertvolle Untersuchung wieder einmal auf einen der gröfsten Mängel unserer deutschen Forschung weist, auf die nach jeder Richtung verhängnisvolle Unkenntnis des Slawischen.

Würzburg. Ernst Mayer.

Grete Meisel-Hess, Die Bedeutung der Monogamie. Jena, Eugen Diederichs, 1917. VIII u. 206 S. 8°. M. 5.

Ein Buch ohne wissenschaftliche Bedeutung, eine lose Aneinanderreihung von Oberflächlichkeiten ohne psychologische Vertiefung. Was hier insbesondere aus der Völkerkunde gesagt wird, besteht in ein paar Anekdoten; namentlich ist die Schilderung der Polygamie im Orient, die doch eine gewisse Vertiefung in den Islam verlangt, im höchsten Grade dürftig, und die

altertümliche Form der Scheidung, die jedem Kenner des Islam verständlich ist, dafs der Mann der Frau sagt, er betrachte sie wie den Rücken seiner Mutter, wird völlig verkannt. Es wird viel von der unverbrüchlichen Offenheit der Ehegatten, von dem Gebote gesprochen, keine Geheimnisse voreinander zu haben; allein die Menschen sind eben keine Engel, und ein jeder wird sich in der Ehe in die Verhältnisse schicken müssen, die sie bietet, namentlich wenn ihn Launenhaftigkeit, kleinliche Gesinnung und andere Dinge oftmals zu einer Zurückhaltung zwingen.

Dabei wird die Christiane Vulpius verherrlicht, der Trost aller mittelmäfsigen Frauen, welche bedeutende Männer haben. Ich kenne nichts Betrübenderes, als wenn ich die Briefe Goethes an Christiane lese, die jahrelang mit ihm zusammen lebte, bis er sie heiratete, und an die er in der Art eines braven Philisterpapas schreibt, sowie ein Beamter mittleren Schlages, ohne dafs seine grofsen Ideen, seine gewaltige Weltanschauung, die Tiefe seines Schicksalsblicks herausleuchten, er, bei dem uns sonst jede Zeile der Dichtung, ja jedes Wort der Prosa wie ein Ereignis anmutet. Und die Christiane selbst, so etwa die Frau eines kleinen Gerichtsbeamten mit etwas weniger Orthographie als man sie heutzutage von jedem Schulmädchen verlangt, aber auch mit einem ungewöhnlichen Zynismus, welcher jeder Frauenwürde ins Gesicht schlägt; man denke an den Schlufs der Briefe 98 und 133; ich möchte noch bemerken, dafs das dort gebrauchte Wort, das der Herausgeber der Briefe als rätselhaft betrachtet, mir aus dem süddeutschen Dialekt bekannt ist, worüber ich aber hier nicht schreiben möchte.

Ja, was hätte Goethe noch leisten können, hätte er eine Lebensgefährtin an seiner Seite gehabt, mit der er seine Werke besprechen, seine Ideen austauschen konnte, die den richtigen Einflufs ausgeübt hätte, um ihn stets zu neuen grofsen Schöpfungen zu begeistern; gewifs wäre dann der Faust in einheitlicherem Gusse ohne die Unebenheiten, welche der Zwischenraum so vieler Jahre herbeigeführt hat, ebenso vollendet worden wie s. Z. die Göttliche Komödie, an der Dante, wie er schreibt, bis zu seiner Abmagerung gearbeitet hat. Aber es fehlte bei Goethe der stets aufreizende Lebensnerv, der in dem Zauber einer ebenbürtigen Frauennatur liegt. Man kann höchstens sagen, dafs er sich hier wie sonst als Lebenskünstler erwiesen und dem recht niedrigen Verhältnis die beste Seite abgewonnen hat.

Berlin. Josef Kohler.

Inserate.

Soeben erschien:

Marschner-Erinnerungen

von

Dr. med. **Georg Fischer.**

8°, 237 S. mit 6 Vollbildern und vollständigem Inhaltsverzeichnis. Eleg. gebunden **9 M.**

Eine Fülle intimer Nachrichten und Briefe, die für seine Lebensgeschichte von größtem Wert sind.

Verlag der **Hahnschen Buchhandlung,** Hannover.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien

Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht Berlin W 35, Potsdamer Straße 120

Das Lichtspiel im Dienste der Bildungspflege

Handbuch für Lichtspielreformer

Von **Dr. Erwin Ackerknecht**

Direktor der Stettiner Stadtbücherei

8° (162 S.). Geheftet 3,60 Mark.

Inhalt: Vorwort. — Über den Stand der deutschen Lichtspielreform. — Satzung und Mitgliederverzeichnis des „Bilderbühnenbundes deutscher Städte E. V.". — Psychologie und Pädagogik des Lichtspiels: Einleitung, Die seelische Eigenart aller Lichtspielwirkung, Das Lichtspiel im Dienste der Belehrung, Das Lichtspiel im Schulunterricht, Das Lichtspiel im Dienste der Unterhaltung, Schluß, Anmerkungen. — Technik und Verwaltung der Lichtspielbühne. — Verzeichnis deutscher Fachschriften über Lichtspielwesen.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 32. 17. August. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

William Stern (Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg): Begabung und Studium. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Saitschick, Von der inneren Not unseres Zeitalters. (*Emil Sulger-Gebing*, ord. Prof. an der techn. Hochschule, Dr., München.)

H. Müller, Die Kunst sich zu freuen.

Theologie und Kirchenwesen.

H. Th. Obbink, Het Bijbelsch Paradijsverhaal en de Babylonische bronnen. (*Hugo Greßmann*, aord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Müller, Der Staat in seinen Beziehungen zur sittlichen Ordnung bei Thomas von Aquin. (*Martin Grabmann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Wien.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Hrozný, Die Sprache der Hethiter. (*Otto Schroeder*, Berlin-Lichterfelde.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

I. G. Kohl, De chorizontibus. (*Franz Stürmer*, Prof. am Gymn., Weilburg.)

M. Böhme, Das lateinische Weihnachtsspiel. (*Heinrich Anz*, Gymn.-Direktor Prof. Dr., Gotha.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Juret, Glossaire du patois de Pierrecourt (Haute Saone). (*Ernst Gamillscheg*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Innsbruck.)

Geschichte.

P. Simson, Geschichte der Stadt Danzig. (*Maximilian Perlbach*, Abt.-Direktor a. D. an der Kgl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin.)

Frz. Anholt, Die deutsche Verwaltung in Belgien;

E. Zitelmann, Das Schicksal Belgiens beim Friedensschluß. 3., erweit. Aufl. (*Friedrich Baethgen*, Dr. phil., Heidelberg, z. Z. Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Sv. Hedin, Bagdad — Babylon — Ninive. (*Hans Philipp*, Gymn.-Oberlehrer Dr., Berlin-Friedenau.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

E. v. Druffel, Papyrologische Studien zum byzantinischen Urkundenwesen im Anschluß an P. Heidelberg 311. (*Marianno S. Nicolò*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Prag.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

C. Cranz, Lehrbuch der Ballistik. 1. Bd. 2. Aufl. (*Friedrich Neesen*, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anholt, Die deutsche Verwaltung in Belgien. (688.)

Böhme, Das lateinische Weihnachtsspiel. (681.)

Cranz, Lehrbuch der Ballistik. (693.)

v. Druffel, Papyrologische Studien zum byzantinischen Urkundenwesen im Anschluß an P. Heidelberg 311. (691.)

Hedin, Bagdad — Babylon — Ninive. (690.)

Hrozný, Die Sprache der Hethiter. (679.)

Juret, Glossaire du patois de Pierrecourt (Haute Saone). (683.)

Kohl, De chorizontibus. (681.)

Obbink, Het Bijbelsch Paradijsverhaal en de Babylonische bronnen. (672.)

Müller, Die Kunst sich zu freuen. (672.)

Müller, Der Staat in seinen Beziehungen zur sittlichen Ordnung bei Thomas von Aquin. (674.)

Saitschick, Von der inneren Not unseres Zeitalters. (671.)

Simson, Geschichte der Stadt Danzig. (686.)

Spranger, Begabung und Studium (667.)

Zitelmann, Das Schicksal Belgiens beim Friedensschluß. (689.)

Begabung und Studium

von

William Stern

(Schluss)

Immerhin hat doch diese Mannigfaltigkeit der wissenschaftlichen Begabung noch den gemeinsamen Beziehungspunkt des Problembewufstseins; viel stärker weichen die einzelnen Anwendungsbegabungen voneinander und von der wissenschaftlichen Begabung ab. »Wie verschieden ist etwa die geistige Ausstattung, die der Diplomat und der Chirurg für ihre Zwecke besitzen müssen, obwohl beide irgendwann einmal durch Wissenschaft hindurch gegangen sind! Oder wie eigentümlich ist die Verwertung wissenschaftlicher Studien bei den Chemikern der Grofsindustrie, bei den Direktoren der Banken und Versicherungsgesellschaften!« »Und so ergibt sich die merkwürdige Antinomie, dafs jemand wohl für das Studium begabt sein kann, deshalb aber noch lange nicht für den Beruf, auf den er studiert.« Spr. gibt zahlreiche Beispiele hierfür: den jungen Prediger, der in seiner Dorfpfarre mit Dogmengeschichte und Religionswissenschaft so gar nichts anfangen kann und den Zugang zu den menschlich-persönlichen Angelegenheiten seiner Gemeinde nicht findet; den Oberlehrer, der ein hervorragender Mathematiker oder Philologe ist, aber den Fragen der Jugenderziehung hilflos gegenüber steht usw. usw.

Wie ist diesem schweren Notstand abzuhelfen? Soll die Universität auf die reine Wissenschaftlichkeit verzichten und statt dessen unmittelbare Anleitung zur praktischen Berufsbetätigung geben? Um keinen Preis. Unsere ganze Kultur ist durch und durch eine wissenschaftliche, und jeder, der in ihr Führer sein will, mufs durch wissenschaftliches Denken und Forschen hindurchgegangen sein. Dazu kommt die hohe erziehliche Bedeutung, die der Wissenschaft in logischer und ethischer Hinsicht zukommt. Sie weckt die um praktische Formen unbekümmerte Wahrheitsliebe; sie lehrt Denken, Fragen, Kritisieren; sie erzieht zur Objektivität und Systematik. »Dieser Geist darf auf den Universitäten nicht fehlen. Aber es darf nicht jedem zugemutet werden, seiner Führung bis zu den letzten Grenzen zu folgen ... Die grofse Mehrzahl der Studierenden sind geborene Praktiker und drängen nach der Tat mit der Leidenschaftlichkeit der Jugend, die sich erproben will. Es ist ihr Recht, dafs sie auch wirklich an die Pforten ihrer künftigen Praxis herangeführt und nicht in den Vorhöfen einer lebensfernen Theorie festgehalten werden.« Und wie ist dies möglich? Hier findet Spr. eine aufserordenlich ausdrucksvolle Formel: »Die Praxis selbst soll noch im Hintergrunde bleiben; aber die ganze Theorie der Praxis soll zur Geltung kommen, nicht blofs eine Theorie, die an den Beruf selber noch nicht heranreicht.«

Die ganze Theorie der Praxis! Alle Praxis ist Anwendung bestimmter sachlicher Faktoren (der Naturgesetze, des Rechts, der Sprache, der Mathematik usw.) auf Menschen und menschliche Kulturverhältnisse. Die Kenntnis der sachlichen Faktoren wird auf der Universität in ausgezeichneter Weise vermittelt — aber in unpersönlicher Losgelöstheit von den menschlichen und kulturellen Bedingungen, in denen sie zur Anwendung gelangen. Hier hat die Hochschulreform ergänzend einzugreifen, auf jedem Gebiet. »Die Universität ist geneigt, über der Sachkunde die Lebenskunde zu vernachlässigen.« »Wie weit Dogmengeschichte und römisches Recht und historische Grammatik nötig sind, das können nur Fachleute entscheiden. Aber diese Fachleute müssen dann auch Sozialtheologie und Wirtschaftskunde und Geistesgeschichte in ihrem rechten Werte übersehen.« »Unter den verschiedensten Namen: als Religionspsychologie, Soziologie, Wirtschaftspsychologie, Psychopathologie, Pädagogik und Nationalitätenkunde tritt diese Tendenz bei den einzelnen Fakultäten in die Erscheinung. Oder vielmehr sie beginnt, sich Bahn zu brechen, und sie zu fördern, scheint mir die Hauptaufgabe unserer heutigen Hochschulpolitik.« Spr. verfolgt diese Forderung durch die verschiedenen akademischen Berufsgebiete hindurch, um bei demjenigen Gebiet, das ihm am nächsten liegt, und bei dem jene Lücke aufserdem am stärksten empfindlich ist, beim Oberlehrerberuf, etwas länger zu verweilen. Es wäre in der Tat grotesk, wenn es

nicht tief traurig wäre, dafs »der junge Mann, der aus pädagogischem Enthusiasmus Lehrer wird, an seiner besten Seele verhungern und verdursten mufs, wenn in den langen Jahren des Studiums von dieser seiner Kulturmission nicht auch nur mit einem Wort die Rede ist«. (Denn das Zwangskolleg über Geschichte und Pädagogik allein bedeutet doch so gut wie nichts.) Die Forderungen Spr.s decken hier sich fast völlig mit denen, die der Referent verschiedentlich ausgesprochen hat. Der angehende Erzieher mufs, ohne dafs seine wissenschaftliche Fachausbildung irgendwie leiden dürfte, die Erziehung als Kulturaufgabe (als Lehre von den Bildungsgütern und dem Bildungswesen) und den Zögling als seelisches Objekt seiner Tätigkeit (Jugendkunde) auf der Universität gründlich kennen lernen; die spezielle Didaktik seiner Lehrfächer mag dann getrost den Seminar- und Übungsjahren des Lehramtskandidaten überlassen bleiben.

Eine letzte in den Problemkreis gehörige Frage ist wiederum wesentlich psychologischer Natur. Es genügt nicht, dafs die Universitätsreform den verschiedenen Begabungsrichtungen mehr als bisher Rechnung trage, und dafs sie Vorkehrungen treffe, um die hervorragenden Begabungen zu fördern: man mufs die für das Studium geeigneten Begabungen auch finden und erkennen, um die Auslese in einer für Individuum und Gemeinschaft günstigen Weise zu regeln: wie geschieht dies?

Die Psychologie der Berufseignung ist der jüngste Zweig der modernen Seelenkunde, der gerade durch den Krieg einen unerwarteten Aufschwung genommen hat. Denn die so dringlich gewordene Forderung der Menschenökonomie kann es nicht mehr dulden, dafs gewisse Berufe von Ungeeigneten besetzt und dafs hervorragend Geeignete von ihnen ferngehalten werden. Eine psychologisch fundierte Berufsberatung wird daher jetzt zu einer öffentlichen Pflicht; und bereits ist die wissenschaftliche Psychologie dabei, für eine Reihe niederer und mittlerer Berufe Methoden der Begabungs- und Eignungsdiagnose auszuarbeiten und mit Erfolg anzuwenden. Dafs sich diese »psychotechnischen« Verfahrungsweisen (um ein Wort Münsterbergs zu brauchen) nicht ohne weiteres auf die höheren, insbesondere die akademischen Berufe übertragen lassen, ist selbstverständlich; kein verständiger Psychologe denkt daran, mit Intelligenz-, Aufmerksamkeits-, Reaktions-, Gedächtnis- und ähnlichen Prüfungen (wie sie zur Eignungsprüfung von Kraftfahrern, Schriftsetzern und anderen einfacheren Berufsformen angewandt werden), die Eignung zum Juristen oder zum Oberlehrer feststellen zu wollen, und die hiergegen gerichtete Polemik Spr.s dürfte gegenstandslos sein. Ganz im Sinne von uns Psychologen fordert Spr., dafs der psychologisch veranlagte und geschulte Fachmann auf jedem Berufsgebiet mitwirken müfste, um einerseits die psychischen Anforderungen, die jeder Beruf an Fähigkeiten, Interessen usw. stellt, zu formulieren, und um andrerseits im individuellen Falle den jungen Menschen zu beraten, der vor der Berufswahl steht. Es sei in diesem Zusammenhange erwähnt, dafs wir Psychologen eben dabei sind, in diesem Sinne ein engeres Zusammenarbeiten von Fachvertretern verschiedener Berufe mit uns herbeizuführen. Gegenwärtig fehlt hier noch so gut wie alles. Weder vor der Studienwahl noch während des Studiums selbst gibt es für den Akademiker eine irgendwie verantwortliche und zugleich psychologisch vertiefte Berufsberatung. Und auch irgend eine Anleitung oder Anregung zur Selbstbesinnung auf die eigenen Fähigkeiten und Neigungen wird nirgends gewährt. »Wenn man sieht, was für Menschen in den geistlichen oder den Lehrerberuf automatisch hineinlaufen, so entdeckt man doch einen schweren Schaden der Universität. So weit mufs — ganz allgemein — die Praxis in ihre theoretischen Hallen hineinragen, dafs nicht gerade der Stotterer Advokat wird und der Konfusionsrat Bibliothekar. Berufskunde, mindestens als Vorlesung, noch besser als elementare Übung, gehört in alle Fakultäten.« Dann aber auch eine engere Fühlung der Dozenten mit den Studenten, damit nicht mehr die Zufallsergebnisse der Examina die Hauptentscheidung für die Berufszulassung bieten; denn diese Examina sind leider in weit höherem Grade Wissensprüfungen als Fähigkeitsprüfungen und nähern sich um so mehr dem Würfelspiel, je weniger der Examinator den ihm gegenüberstehenden Prüfling aus der vorangegangenen Studienzeit heraus kennt.

Mögen die Ausführungen Spr.s, von denen ich nur einige Hauptgedanken andeuten konnte, dazu beitragen, der hohen Forderung Platos in ihrer modernen Form zur Wirklichkeit zu

verhelfen: dafs die geistige Höchstauslese der Nation ohne Rücksicht auf die Herkunft zu den führenden und kulturtragenden Berufen emporgeführt werden müsse.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Robert Saitschick [Prof. f. Literaturgesch. u. russ. Sprache an der Polytechn. Hochschule in Zürich], Von der inneren Not unseres Zeitalters. Ein Ausblick auf Fausts künftigen Weg. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. 119 S. 8°. Geb. M. 3,50.

Ein geistvolles und gedankenreiches Büchlein für einen weiteren, philosophisch denkenden Leserkreis. Dem Literarhistoriker hat es fachlich wenig und kaum wesentlich neues zu sagen, wenn auch einzelne Ausführungen (z. B. die über Faust als Plutus und sein Verhältnis zum Knaben Lenker) vortrefflich sind. Mit des Verf.s Auffassung der Faustdichtung kann man — abgesehen von Einzelpunkten — einverstanden sein. Im ganzen jedoch spricht er nicht als Literaturforscher und Ästhetiker, sondern weit mehr als Philosoph und Ethiker. Die Gedanken gehen zwar von der Faustdichtung aus, erstrecken sich aber überall ins Weite und zeigen in der neuesten Entwicklung die innere Not unserer Zeit, einer Zeit, in welcher »der vielseitige Mensch, die schönste Blüte des Lebens, nicht mehr gedeihen kann, ja auch die heroische Persönlichkeit bei der Einschränkung und Reglementierung weit mehr Hindernisse auf ihrem Wege findet«. Die Forderung der Verinnerlichung des Lebens wird mit Nachdruck erhoben, ebenso die Forderung der Religion, deren Beherrschung des ganzen Lebens Voraussetzung aller echten Kunst sei. Kultur ist der Zusammenklang zwischen Religion, Kunst und Wissen; das Wissen kann nur ein Teil des Lebens heifsen und nie die erste Stelle beanspruchen. Es gibt keine wahre Kultur ohne Unmittelbarkeit, die wiederum das mythische Empfinden voraussetzt. Überkultur, wie sie heute herrscht, wirkt noch abstofsender als der völlige Mangel an Kultur. Das rechte Gleichgewicht zwischen Religion und Kunst und der angewandten Wissenschaft zu finden: davon hängt die ganze Zukunft des Menschengeschlechtes ab. Steigerung der Charakterkraft ist für uns weit notwendiger als die Bereicherung unseres Wissens. Die Stimme des Gewissens ist bei Orestes und Antigone die gleiche wie in unserm Zeitalter. Ohne Sittengesetz, d. h. ohne die Bedingungen, die allein zur Freiheit führen, gibt es keine wahre Freiheit. Der Geist, der sich in Jesu verkörpert, ist der Sauerteig, ohne den unser Leben gar nicht denkbar ist, nachdem er sich ihm mitgeteilt hat. Die höchste Vorstellung ist die vom Reiche Gottes, das kein Begriff, sondern der erschöpfende Ausdruck für den ganzen Lebensinhalt ist. Wahrhaft fruchtbar ist nur, was seine Wurzeln im Boden des Geistes und der Liebe hat. — Das sind in knappen Andeutungen und durchweg mit des Verf.s eigenen Worten wiedergegeben einige Hauptgedanken der anregenden Schrift, die den Vorzug hat, den Leser lange zu beschäftigen und zu gründlicher Überprüfung der Lebensbedingungen unserer Zeit zu veranlassen.

München. Emil Sulger-Gebing.

Hans Müller [Dr. iur. in Wien], Die Kunst sich zu freuen. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1917. 393 S. 8°.

Der Verf., der schon mit einer Reihe von Novellen-, Gedicht- und Dramenbänden hervorgetreten ist, will in den »Gestalten, Bildern und Ergebnissen(!)«, die er in dem obengenannten Bande vereinigt hat, nicht »Niegewesenes, Neues« künden, sondern nur zeigen, wie er der Welt gegenübersteht, und will die Menschen auffordern, die Freude zu suchen, die allenthalben zu finden. Er erzählt uns von Tieren, von Menschen und Allzumenschen, tritt in einer gröfseren Reihe von Aufsätzen — ich erwähne »Vademekum für gute Laune« und »die Kunst, sich zu freuen« dem Weltkriege näher und schliefst mit einer Abteilung »Wandern«. Das sehr gut gedruckte und ausgestattete Buch wird manchem besinnlichen Leser willkommen sein.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. XXXV, 5 u. 6. R. Kaiser, Neuere ausländische Instruktionen für alphabetische Kataloge. — P. R. Kögel, Richtlinien zur Beschaffung von photographischen Apparaten für Bibliotheken. — H. Schnorr v. Carolsfeld, Von der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek München. — H. Loubier, Johann Richenbachs Bucheinbände.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

H. Th. Obbink [Prof. f. Gesch. der Religionen an der Univ. Utrecht], Het Bijbelsch Paradijsverhaal en de Babylonische bronnen. Utrecht, A. Oosthoek, 1917. 167 u. VII S. 8° mit 9 Abbild.

So viel auch schon über die biblische Paradieserzählung geschrieben worden ist, dies Buch

gehört mit zu dem Besten, was wir darüber besitzen. Es zeichnet sich aus durch völlige Beherrschung des Stoffes und der Literatur, durch scharfsinnige Erfassung der Probleme und klare Darstellung, durch reiches Material und neue fruchtbare Gesichtspunkte. Hauptsache ist dem Verf. nicht, die Abhängigkeit der israelitischen Überlieferung von der babylonischen zu beweisen, die er keineswegs leugnet, sondern vielmehr die Eigenart der israelitischen Erzählung gegenüber dem Allgemein-Altorientalischen herauszuarbeiten. Endgültige Ergebnisse darf man freilich bei der Natur des Themas nicht erwarten; das letzte Wort kann über diese Texte noch lange nicht und wird vielleicht niemals gesprochen werden. Aber Obbink führt uns dem zu erstrebenden Ziel in einer Weise näher, der die allgemeine Anerkennung nicht fehlen wird.

Die Einleitung (S. 1—11) enthält Betrachtungen über Abhängigkeit und Originalität. Das erste Hauptstück (S. 12—18) bringt eine Übersetzung, das zweite (S. 19—33) eine literarische Analyse von Gen. 2, 4—3, 25. Im dritten Hauptstück (S. 34—110) wird das babylonische Material besprochen, und im vierten (S. 111—163) wird dessen Verhältnis zur biblischen Erzählung dargestellt.

Die kürzlich von Stephen Langdon veröffentlichten sumerischen Texte: *Sumerian Epic of Paradise* (Philadelphia 1915) hat O. im Anschluss an den Herausgeber auf das Paradies bezogen; A. Ungnad hat dagegen (Zeitschr. d. Deutschen Morgenländ. Ges. 1917, S. 252ff.) gezeigt, dass die hier geschilderten paradiesischen Zustände nicht zum Paradies, sondern zu der Stätte eines *ἱερὸς γάμος* gehören, die weder durch reifsende Tiere, noch durch kranke Menschen, noch überhaupt durch das Treiben des Alltags entweiht wird. Der Unterschied ist beachtenswert, aber doch nicht so grofs, dafs alle Beziehungen geleugnet werden können. Die nächsten Parallelen findet man in der klassischen Literatur, gesammelt von Usener (Sintflutsagen S. 198ff.); wiefern diese Vorstellungen mit dem Paradies zusammenhängen, habe ich (Eschatologie S. 198ff.) zu beweisen gesucht.

Im übrigen aber ist das Buch, so verschieden man auch über Einzelfragen urteilen mag, ein zuverlässiger Führer, dem man sich gern anvertrauen darf.

Berlin-Schlachtensee. Hugo Greſsmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Radermacher, Hippolytos und Thekla. Studien zur Geschichte von Legende und Kultus [Kais. Akad. d. Wiss. zu Wien. Phil.-hist. Kl. Sitz.-Ber. 182,3]. Wien, in Komm. bei Alfred Hölder. M. 3,10.

O. Ritschl, Luthers religiöses Vermächtnis und das deutsche Volk. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Müller [Domvikar in Cöln, Dr.], Der Staat in seinen Beziehungen zur sittlichen Ordnung bei Thomas von Aquin. Eine staatsphilosophische Untersuchung. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit Georg Graf von Hertling, Franz Ehrle, Matthias Baumgartner und Martin Grabmann hgb. von Clemens Baeumker. Bd. XIX, Heft 1.] Münster i. W., Aschendorff, 1916. XI u. 98 S. 8°. M. 3,50.

Um die Staatslehre des hl. Thomas von Aquino erschöpfend darstellen und richtig bewerten zu können, wird man vor allem seine Ausführungen hierüber in ihrem Zusammenhang mit den zentralen philosophisch-theologischen Gedanken des grofsen Systematikers begreifen müssen. Denn sonst würde nur eine äufserliche mechanische Aneinanderreihung der unmittelbar einschlägigen Aussprüche zustande kommen und würden viele Erörterungen von mehr indirektem Belang übersehen werden. Weiterhin sind die Untersuchungen auf eine sichere literarhistorische Grundlage zu stellen, wobei namentlich die Abgrenzung zwischen Thomas und seinem Fortsetzer Petrus von Alvernia im Politikkommentar in Betracht kommt. Durch einen glücklichen handschriftlichen Fund (vgl. Philos. Jahrbuch der Görresgesellschaft XXVIII 1915) konnte ich feststellen, dafs von Thomas selbst nur der Kommentar zu l. I—III lect. 6 (inklusive) stammt. W. Müller hat dieses Ergebnis bereits verwertet. Mit Recht tritt er auch für die Echtheit von De regimine principum I—II, 1—4 ein. Vgl. neuestens B. C. Kuhlmann, Over het Vorstenbestuur van St. Thomas in: De Katholiek 147 (1915), 346—360. Fürs dritte wird man die thomistische Staatslehre aus ihren Quellen, vor allem aus Augustinus und noch mehr aus der aristotelischen Politik sowie aus der damaligen Gesamtkultur heraus verstehen müssen. Nur unter diesen Voraussetzungen wird ein Anlegen moderner Wertmafsstäbe, wie dies vielleicht zu reichlich neuestens von Vilmain geschehen ist, der Treue des geschichtlichen Bildes keinen Eintrag tun.

M. hat die Darstellung der Staatslehre des Aquinaten unter dem besonderen Gesichtspunkt

des Zusammenhangs mit der sittlichen Ordnung unternommen und ist hierdurch in innige Berührung mit tiefer liegenden ethischen und auch metaphysischen Grundlagen der thomistischen Staatstheorie getreten. Es verdient Anerkennung, dafs er aus allen Werken der Scholastiker, selbst aus den in ihrer Gedankenfülle noch wenig gekannten exegetischen Schriften die Texte zusammengesucht, in ihrer inneren Zusammengehörigkeit, Gedankenabfolge und lichten Klarheit entwickelt und auch unserem modernen wissenschaftlichen Empfinden angepafst hat. Auch die ungemein reiche Literatur, die in neuerer Zeit gerade über diesen Gegenstand erwachsen ist, ist in grofsem Umfang gekannt und herangezogen. Ich möchte noch nachtragen A. Burri, Le teorie politiche di S. Tommaso e il moderno diritto pubblico, Roma 1884, Keesen, La mission de l'État d'après la doctrine et la méthode de saint Thomas d'Aquin, Brüssel 1890, die vortreffliche Monographie von E. Cratsay, La Politique de saint Thomas d'Aquin, Löwen 1896, endlich mehrere Einzeluntersuchungen in der Revue Thomiste von Schwalm und Maumus (1893—1895) und von Montagne (1898—1899, 1901—1902).

M. zerlegt nach einer gut in die Problemstellung einweihenden Einleitung (S. 1—5) seine Untersuchung der thomistischen Staatslehre in fünf Paragraphen: Der Staat, eine Forderung der sittlichen Ordnung (S. 6—25), Die Aufgaben des Staates als sittliche Zwecke (S. 25—60), Die in der sittlichen Ordnung begründeten Befugnisse und Grenzen der staatlichen Gewalt (S. 60—70), Die sittlichen Pflichten des Bürgers gegen den Staat (S. 70—80), Der sittliche Wert der einzelnen Staatsformen (S. 80—90). Ein kurzes Schlufsurteil (S. 90—91) würdigt die thomistische Staatslehre in ihrer unvergänglichen Bedeutung an unverrückbaren, ewig gültigen, zuletzt in Gott verankerten Normen und Werten für die theistisch-christliche Staatsphilosophie. Der Schwerpunkt der Untersuchung liegt naturgemäfs in den beiden ersten Abschnitten, über die deswegen hier auch ein paar kurze Bemerkungen angereiht sein sollen. Dafs der Staat eine Forderung der sittlichen Ordnung ist, wird mit Thomas aus dem Ursprung des Staates bewiesen. Die thomistischen Texte geben keinen Anlafs, die geschichtliche Entstehung der Staatengebilde und die rechtliche Begründung des Staates näher zu erörtern. Der Verf. geht deswegen auch nicht näher auf die Art und Weise ein, wie in der Scholastik, namentlich in der späteren Scholastik die Vertragstheorie aufgefafst und vertreten wurde. Neben Bellarmin und Suarez hätte hier auch Franz von Vittoria, einer der besten Interpreten der thomistischen Lehre, genannt werden sollen, der in seiner Relectio theologica III: De potestate civili, eine freilich von Hugo Grotius, Thomas Hobbes, Spinoza, Rousseau usw. sichtlich weitabstehende Vertragstheorie entwickelt. Es sei hier nebenbei bemerkt, dafs Hugo Grotius, wie schon Morhof zugab, Franz von Vittoria benützt hat. Thomas von Aquin wie auch Aristoteles fragen nur nach dem gesellschaftlichen Grund für die Entstehung des Staates. Namentlich zu Beginn der Schrift De regimine principum zeigt Thomas ausführlich, wie die menschliche Natur sozial angelegt ist und nach ihrer ganzen Beschaffenheit zu Gemeinschaftsbildungen drängt in Familie, Gemeinde und schliefslich im Staat. Die staatliche Gewalt ist ein konstitutives Element des aus der sozialen Beschaffenheit des Menschen als Naturforderung herausgewachsenen Staates und daher wie dieser eine Hervorbringung und Forderung der natürlich-sittlichen Ordnung. Es dürfte der Staat als Forderung der sittlichen Ordnung im Sinne des hl. Thomas sich noch entschiedener und klarer hervorgehoben haben, wenn der Verf. ausdrücklich die soziale zum Staate hindrängende Veranlagung der Menschennatur mit der thomistischen Lehre vom Moralprinzip, von der objektiven sittlichen Norm in Zusammenhang gebracht hätte. Diese sittliche Norm ist ja für Thomas die vernünftige Natur des Menschen in dem Verhältnis zu sich selbst, zu den Mitmenschen und zu Gott. Thomas führt unter den praecepta legis naturalis auch die auf die gesellschaftliche Veranlagung der menschlichen Natur sich beziehenden Betätigungen auf (S. Th. 1 II qu. 94 a 2).

Aus dieser Bestimmung des Ursprunges von Staat und Staatsgewalt leitet sich nach Thomas auch der sittliche Charakter der Aufgaben und Zwecke des Staates ab. In der Bestimmung des letzten Staatszweckes weicht Thomas von der antiken, auch aristotelischen Auffassung ab, indem er im Sinne des Christentums das letzte Ziel der Einzelmenschen wie auch der menschlichen Gesellschaft als eine jenseitige ewige Bestimmung begründet und dem Staat die Aufgabe zuteilt, die Untertanen durch eine gute Lebensführung zu diesem höchsten Ziel indirekt hinzulenken. Die Betonung des letzten und ewigen Zieles hindert Thomas keineswegs, die näheren und eigentlichen Ziele des Staates in ihrer selbständigen Bedeutung anzuerkennen und zu erörtern. Was M. hier über den Rechtszweck und die kulturellen Zwecke des Staates aus der

Gedankenwelt der Scholastiker bringt, über Pflege der Gerechtigkeit in Gesetzgebung und Rechtsprechung, über die Begründung des materiellen Wohlstandes durch Ackerbau und Handel, über die ideellen Kulturzwecke der Unterrichtspflege, der bürgerlichen Tugend und öffentlichen Sittlichkeit, all das läfst in Thomas nicht blofs einen scharfsinnigen Theoretiker, sondern auch einen scharfblickenden Beobachter ersehen. Am entschiedensten hat in neuester Zeit auf diese Doppelseite der thomistischen Ethik und Soziologie S. Deploige, Le conflit de la morale et de la sociologie[2] Loewen 1912 hingewiesen.

Zu den kulturellen Staatszwecken gehört auch die religiöse Aufgabe. Thomas steht auf dem Standpunkt des Glaubensstaates, der ja der Staat seiner Zeit war, und dem natürlich der Gedanke der bürgerlichen Toleranz und der Religions- und Gewissensfreiheit fremd war. Indessen zeigen sich, wie M. näher ausführt, bei Thomas eine Reihe von Ansätzen zu einer weitherzigen Auffassung über das Verhalten gegen Andersgläubige. Über die Stellungnahme des Aquinaten zu den Juden verweise ich noch auf die Monographien von S. Deploige, Saint Thomas et la Question juive Loewen 1897 und H. Gayraud, L'Antisémitisme de S. Thomas d'Aquin Paris 1896. In der grundsätzlichen Beurteilung des Verhältnisses von Kirche und Staat weist der Scholastiker dem Staat ein selbständiges eigengesetzliches Gebiet, die zeitlichen Angelegenheiten, und auch der Kirche ihr eigentümliches selbständiges Bereich, die geistlichen Angelegenheiten zu und leitet beide Gewalten von der göttlichen Gewalt ab. Eine Unterordnung des Staates und der Kirche nimmt er nur insoweit an, als die zeitlichen Dinge sich auf das Heil der Seelen beziehen. Es ist dies eine Unterordnung lediglich in der Linie der Zweckordnung. Die zwei Stellen (Quodl. XII, 19 u. II. Sent. d. 44 qu. 2, expos. textus), deren Wortlaut für eine potestas directa der Kirche in temporalibus zu sprechen scheint, kann ich nicht in dem Mafse wie der Verf. als Schwierigkeiten und Störungen der thomistischen Gedankeneinheit empfinden, da sie als gelegentliche Äufserungen der grundsätzlichen, für die potestas indirecta sich entscheidenden Erörterung in De regimine principum I, 14 keinen Eintrag tun können. Es sei hier noch erwähnt, dafs zwei spätere sehr bedächtige Erklärer der thomistischen Lehre Konrad Köllin (Quodlibeta XXV u. XXVII Köln 1523) und Franz von Vittoria (Relectiones theologicae, relectio 1) Thomas im Sinne der potestas indirecta erklärt haben. Bei der Besprechung der Aufgaben und Zwecke des Staates bespricht M. auch die Darlegungen des hl. Thomas über den Krieg. Eine monographische Darlegung über diesen thomistischen Lehrpunkt (S. Th. 2 II qu. 40) hat kürzlich Th. Pègnes, der Verlasser eines grofsen noch nicht vollendeten Kommentars zur theologischen Summa, veröffentlicht: Saint Thomas d'Aquin et la guerre, Paris 1916. Ich verweise hier auch auf die Abhandlungen des schon genannten Franz von Vittoria De Indis prior (sc. relectio) und De Indis posterior (relectio) sive de jure belli) relectiones theologicae 4 und 5), welche auf Hugo Grotius Einflufs ausgeübt haben und ein indirektes Einwirken der thomistischen Gedankenführung auf die Begründung des Völkerrechtes bedeuten. Über diese jetzt wieder mehr beachtete scholastische Vorbereitung des Völkerrechtes, soweit sie von Franz von Vittoria ausgeht, vgl. neuestens Francis Herbert Wright, Francisci de Victoria, de jure belli relectio (Diss.) Washington 1916.

Durch den Nachweis, dafs der Staat eine Forderung der sittlichen Ordnung ist und daher die Aufgaben des Staates sittliche Zwecke sind, hat Thomas allgemein gültige Normen gewonnen, aus denen er mit der ihm eigenen Klarheit und Sicherheit die Befugnisse und Grenzen der staatlichen Gewalt und die sittlichen Pflichten des Bürgers gegen den Staat ableitet und schliefslich den sittlichen Wert der einzelnen Staatsformen abwägt. Auch hier entbehrt die streng logische Gedanken- und Beweisführung des Aquinaten keineswegs der empirischen, praktisch-realistischen Orientierung. M. hat es gut verstanden, ein scharfumrissenes wirklichkeitsgetreues Bild dieser thomistischen Ideenzusammenhänge zu zeichnen und gegebenenfalls auf dasselbe auch das Licht moderner Problemstellung fallen lassen. Allzu kurz ist die Lehre des hl. Thomas von der Vaterlandsliebe (S. 78) erledigt, wobei die für die sittliche Auffassung des Staates beachtenswerte Hauptstelle (S. Th. 2 II qu. 101) nicht verwertet ist. Über »Vaterland und Vaterlandsliebe nach der christlichen Moral unter Berücksichtigung des hl. Thomas von Aquin« handelt neuestens eingehend R. Kopp (Zeitschrift Divus Thomas 1914 und 1915 und als eigene Schrift Luzern 1915).

Die inhaltlich wie methodisch gleich vortreffliche Untersuchung über die Staatslehre des Aquinaten läfst uns mit Spannung seine angekündigte zweite Untersuchung über das Verhältnis der rechtlichen sittlichen Ordnung bei Thomas von Aquin erwarten, welche die vorliegende Schrift nach der rechts philosophischen Seite hin wirksam ergänzen und beleuchten wird.

Wien. Martin Grabmann.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Hrozný [aord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Wien], Die Sprache der Hethiter, ihr Bau und ihre Zugehörigkeit zum indogermanischen Sprachstamm. Ein Entzifferungsversuch. [Boghazköi-Studien, hgb. von Otto Weber. 1. Stück.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916/17. XV u. 246 S. 8°. M. 21, geb. M. 23.

Die in Boghazköi gefundenen Keilschriftdenkmäler sind — von einer kleinen Anzahl akkadischer Texte abgesehen — in der hettitischen Landessprache abgefafst: der hettitische Keilschrifttypus, dem assyrischen nahe verwandt, bietet der Lesung kaum erhebliche Schwierigkeiten, so dafs man die Texte zwar lesen, aber nicht verstehen konnte. Mit unzulänglichen Mitteln ist schon mehrfach versucht worden, in die hettitischen Texte einzudringen, namentlich Sayce hat dabei seiner Phantasie die Zügel schiefsen lassen. Solange Texte aus Boghazköi und Umgebung (Jozgad, Üjük) nur vereinzelt auftraten, war die Aussicht auf Entzifferung gering, sie rückte in die Nähe erst seitdem Hugo Winckler das Archiv von Boghazköi entdeckte, aus dem Tausende von Tafeln und Tafelbrocken geborgen werden konnten. Die Mehrzahl der Urkunden befindet sich z. Z. in den Museen von Konstantinopel und Berlin, nur wenige Stücke gelangten in Privatbesitz. Winckler hat trotz schwerer Krankheit eifrig an der Entzifferung gearbeitet; vor Erreichung des Zieles raffte ein tragisches Geschick ihn hinweg; unter denen, die nun von neuem die Arbeit angriffen, war auch Hrozný. Schon in einem am 24. November 1915 vor der Vorderasiatischen Gesellschaft in Berlin gehaltenen Vortrage (gedruckt in Nr. 56 der »Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft«) kündigte er »die Lösung des hettitischen Problems« an. Die ausführliche Begründung soll obiges Werk liefern, von dem Liefg. 1 (= Bogen 1—8) Ende 1916, Liefg. 2 kürzlich ausgegeben wurde. H. kommt zu dem Ergebnis, dafs die Ḫatti-Sprache in der Hauptsache indogermanisch ist, zu den sog. *centum*-Sprachen und »wohl in die unmittelbare Nähe des Lateinischen« gehört. Besprochen wird in Kap. I das Nomen, II das Pronomen, III das Verbum, IV die wichtigsten Adverbien, Präpositionen und Partikeln. Den Beschlufs bildet ein Glossar (S. 212ff.). Da z. Z. nur wenig hettitische Texte veröffentlicht sind, läfst Hr. in den die 1. Liefg. ausfüllenden Kapiteln I und II die Texte selber sprechen, indem er stets Sätze zitiert; leider ist von Kap. III ab nicht nur dies unterlassen, sondern auch auf jedes Zitieren der benützten Tafeln verzichtet worden. Das ist zu bedauern. Man möchte z. B. gern wissen, ob Hr. für die Konjugationen etwa keilinschriftliche Paradigmen zur Verfügung standen, oder die Formen aus zusammenhängenden Texten erschlossen wurden. Genaue Belege, wie in Liefg. 1, waren bei Liefg. 2 erst recht nicht zu entbehren, um so weniger, als die Veröffentlichung der Keilschrifttexte auf sich warten läfst, dagegen aber von anderer Seite (Weidner) in gar manchem Punkte andere Meinungen vorgetragen worden sind. — Dafs in der Formenlehre vieles indogermanisch anmutet, speziell lateinisch, ist nicht zu leugnen; man vgl. *kuiš, kuit, kuiškuiš, kuiški* mit *quis, quid, quisquis, quisque*; Ptc. *dân* »gebend« mit *dans*; die verbalen *-šk*-Stämme analog lat. *posco*, griech. *φάσκω*, Deklinationen wie die von *wa-a-tar* »Wasser« (Nom., Akk.), Gen. *u-e-te-e-ni* und *u-e-te-na-áš* mit griech. *ὕδωρ*, Gen. *ὕδατος*, Konjugationen wie *jami, jaši, jazi* »ich mache« usw. mit altind. *yámi, yási, yáti* »ich gehe«, griech. *τίθημι, τίθης, τίθησι* »ich stelle« u. a. m. Aber daneben ist auch allerlei, was weder indogermanisch, noch semitisch ist, sondern kaukasisch; besonders im Wortschatz ist dieses Element ziemlich stark vertreten. Bemerkt sei, dafs etliche dieser »fremden« Worte auch im Altägyptischen vorliegen: *ḥat* »Silber« = *ḥḍ* (vgl. OLZ. 1915, Sp. 5 f. 79 f.), *Cir, pir* »Haus« = *pr*. In der Frage des Verhältnisses von Indogermanischem und Kaukasischem in der Ḫatti-Sprache sind die Urteile von Weidner und Hr. diametral entgegengesetzt, jener, der von Delitzschs Vokabularfragmenten ausging, erklärte das Hettitische als eine im wesentlichen kaukasische Sprache allerdings mit starkem arischem Einschlag, dieser sieht das Kaukasische als Einschlag im Indogermanischen an; jener findet im Hettitischen ein ausgesprochenes Fünfvokalsystem, dieser bezweifelt eine ganze Reihe der von Weidner als o-haltig hingestellten Zeichen. Und vollends, wenn man den Konsonantenbestand des Hettitischen nach beiden Forschern vergleicht, könnte man denken, zwei verschiedene Sprachen vor sich zu haben. So ist neben vielem durch beider Übereinstimmung Gesichertem noch so viel in Wesentlichem wie Nebensächlichem strittig, dafs von einer endgültigen »Lösung« des Problems noch keine Rede sein kann; das soll durchaus kein Vorwurf sein, stehen wir doch vor den allerersten Anfängen der Hettitologie, sondern nur eine

Warnung an die nichtassyriologischen Interessenten, dieser oder jener »Lösung« allzu vorurteilsfrei gegenüber zu stehen. Noch ist alles im Werden.

Berlin-Lichterfelde. Otto Schroeder.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Oberlehrer a. D. Prof. Heinrich Winkler in Breslau ist zum ord. Honorarprof. f. vergl. Sprachwiss. an der dort. Univ. ernannt worden.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ioannes Guilelmus Kohl, De chorizontibus. Giefsener Inaug.-Dissert. Darmstadt, Druck von Bender, 1917. 133 S. 8°.

Hier liegt der 1. Teil einer gröfseren Arbeit über die Chorizonten vor, der ihre Fragmente zusammenstellt, und zwar zunächst die sicheren, dann die wahrscheinlichen und zweifelhaften. Die beiden letzteren Klassen sind durch ein bezw. zwei Sternchen unterschieden. In beiden Abschnitten stehen zuerst die Fragmente, die sich auf Unterschiede zwischen Ilias und Odyssee beziehen, dann solche, die Widersprüche oder Abweichungen innerhalb eines jeden der beiden Gedichte behandeln. Der Verf. zählt im ganzen 72 Fragmente auf, darunter aber nur 8 sichere und 17 wahrscheinliche oder zweifelhafte, die sich auf Unterschiede zwischen Ilias und Odyssee beziehen. Jedes Fragment behandelt der Verf. folgendermafsen: an die Spitze stellt er die betr. Verse aus Ilias und Odyssee, dann führt er die Scholien mit dem kritischen Apparat an und erörtert dann das betreffende Problem in einer Weise, mit der ich im ganzen einverstanden bin.

Weilburg. F. Stürmer.

Martin Böhme [Dr. phil., z. Z. Charlottenburg, Bismarck-Sanatorium], Das lateinische Weihnachtsspiel (Grundzüge seiner Entwicklung). [Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, begr. von Karl Lamprecht, fortges. von Walter Goetz. Bd. 40 (Der neuen Folge Bd. 5).] Leipzig, R. Voigtländer, 1917. 1 Bl. u. 130 S. 8°. M. 1,50.

Diese Arbeit geht daran, das, was ich 1905 in philologischer Kleinarbeit über die Frühgeschichte des Weihnachtsspiels sicherzustellen gesucht hatte, grofszügiger und lebendiger zu fassen, und bedeutet so zweifellos einen Schritt vorwärts. Weniger in den Einzelergebnissen, die hier meist wieder übernommen sind. Ich gebe dabei zu, dafs die weitgehende Konstruktion der von mir in einzelnen Grundtypen veranschaulichten Abhängigkeit der verschiedenen Spieltexte einen wohl richtigen Grundgedanken zu scharf überspannt hat; darin hat Böhmes Kritik sicherlich recht. In der Sache ändert das freilich sehr wenig an den Ergebnissen, das wird jedem bei einem flüchtigen Vergleich leicht sich aufdrängen. Auch sonst liefse sich wohl über manchen Punkt streiten, wie das jedem, der sich einmal in diese Fragen hineingewagt hat, ohne weiteres begreiflich sein würde, auch wenn B. hie und da glaubt, sich anders entscheiden zu müssen. Wichtiger aber ist, dafs hier im wesentlichen alle meine früheren Aufstellungen über die Entwicklung der Spiele bestätigt werden, dafs neue glückliche Ergänzungen hinzugefügt sind, dafs vor allem die dramatische Entwicklung hier aus der Masse der Kleinarbeit sich lebensvoller heraushebt. Entgangen scheint allerdings dem Verf. der wichtige Spieltext, den bald nach meiner Veröffentlichung Schiffman im Anz. f. dtsch. Altert. 49, 12ff. veröffentlichte. Auch sollte für diese Arbeit jetzt geradezu unentbehrlich sein Hugo Kehrers zweibändiges Werk »Die Heiligen drei Könige in Literatur und Kunst«. Leipzig, Seemann, 1909, womit Kehrers frühere noch vom Verf. benutzte kurze Monographie doch weit überholt ist. Schliefslich mufs jetzt auch unbedingt neben Gautiers Arbeit über die Tropen die wichtige Abhandlung von Cl. Blume in der Einleitung zu Band 47 der Analecta hymnica herangezogen werden. Hier fand sich auch jene wichtige Stelle der praefatio Notkers zum Liber sequentiarum behandelt, der B. S. 11 eine etwas gewaltsame Deutung aufzwingt. Überhaupt scheint mir sein unter I gegebener Versuch, die Ursprünge volkstümlicher Spiele, die neben den kunstgemäfsen Spielen hergehen sollen, nachzuweisen, doch am bedenklichsten. Die ganze Hypothese steht auf sehr unsicheren Füfsen, die um so unsicherer noch werden, wenn man daran geht, die einzelnen Belegstellen nachzuprüfen. Der hier angenommene Zusammenhang mit dem Halelujasingen beruht doch wohl vielfach auf Konstruktion. Die herangezogenen Volkstänze sind wohl älter als jener liturgische Gebrauch. Alexander Tille hatte seinerzeit darüber schon 1893 kühnere Vermutungen aufgestellt. So scheint es mir ein Glück, dafs der Verf. selbst in seinen späteren Ausführungen diesen ganzen schwanken Boden

wieder verläfst, um sich auf den festeren Boden der Tatsachen zu stellen. Hier hat er tatsächlich Wertvolles geleistet.

Gotha. H. Anz.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

C. Juret, Glossaire du patois de Pierrecourt (Haute Saone). [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie. Heft 51.] Halle, Max Niemeyer, 1913.

Pierrecourt liegt im Ostteile des Département Haute-Saone, gehört also zur Franche-Comté. Das Wörterbuch von Juret schiebt sich also zwischen die Wörterbücher von Beauquier, Tissot, Roussey und Contejean im Süden und die von Haillaut und Vautherin im Norden ein, so dafs wir nun über den Wortschatz des gesamten französischen Grenzgebietes gegen Deutschland verhältnismäfsig gut unterrichtet sind. Das Wörterbuch J.s umfafst ca. 5500 Wörter, und da nach den Angaben des Verf.s die Beschäftigung der Bevölkerung hauptsächlich in Viehzucht und Ackerbau besteht, dagegen die Handwerke kaum vertreten sind, dürften die 5500 Wörter wohl den gröfsten Teil des bestehenden Wortschatzes ausmachen. Das Wortmaterial ist phonetisch geschrieben, wie u. a. die Wörterbücher von Edmond, Dottin, Roussey und Horning.

Sprachlich steht die Mundart von Pierrecourt den benachbarten burgundischen Mundarten des Dép. Côte-d'Or (wie sie z. B. von Rabiet für Bourberain aufgenommen wurde) näher als den westlichen Dialekten des Dép. H.-Saone. Dem eigentlichen Wörterbuch schickt der Verf. eine kurze Darstellung der lautlichen Verhältnisse voraus, die hauptsächlich zum Verständnis des Wortschatzes bestimmt ist und daher von den modernen Formen ausgeht. Ich hebe daraus die folgenden bemerkenswerten Erscheinungen hervor: Im betonten Vokalismus herrschen zwei einander scheinbar entgegengesetzte Strömungen vor, die einfachen Vokale werden diphthongiert, die Diphthonge vereinfacht. Die letztere Tendenz ist offenbar die ältere, sie ist auch geographisch viel weiter als die erste. So wird jedes auslautende [-o], gleichgültig welcher Herkunft, also sowohl für galloromanisches *-ob*, wie *ŏttus, ittus, ippu, ellus* usw. zu *au*, so dafs hier die Suffixe *-ĕllus* und *ittu* zusammenfallen. Die heutige Mundart kommt also in diesem Zusammenfall zu demselben Ergebnis, zu dem auf ganz anderem Wege das Gaskognische schon viel früher gelangt ist. Eine Ausnahme von dieser Diphthongierung bildet das *-o* in [ko], [fo], [mo] für [corn], [fort], [mort], woraus man schliefsen kann, dafs diese Diphthongierung des auslautenden *o* vor dem Verstummen des sekundär auslautenden *r* der erwähnten Typen erfolgt ist. Oder liegt qualitativer Unterschied des *o* vor *r* und des 1. *o* vor?

Altes *ęi* erscheint als offenes *a*, altes *ęi* als *o*, wieder ohne Rücksicht auf die Herkunft, dagegen erscheint für altes *oi* wie für *uc* heute *ő*. Es wird also *ęi* über *ai* zu *a*, *ęi*, über *oi*, zu *o* geworden sein, während *oi*, über *öi*, wohl *ő* ergab. Im letzteren Fall geht der Monophthongisierung also Umlaut des *o* > *ő* voraus, also Assimilation, während bei *ei* zu *oi* die auch im literarischen Französischen bekannte Dissimilation vorliegt, die hier in der Franchecomté wohl ebensowenig ursprünglich ist, wie in der Isle de France. *ő* ist auch der Reflex für altfrz. *uc*, das also in unserer Gegend wohl als *ŭc* zu lesen ist. Es entsprechen sich also die folgenden Entwicklungsstufen

afrz.	*ęi,*	*ęi,*	*oi,*	*ŭe,*	*ŭi*
mfrz.	*ai,*	*oi,*	*öi,*	*ŭö,*	*ŭi*
modern	*a,*	*o,*	*ő,*	*ő,*	*ŭ*

Zu beachten ist ferner, dafs [ŏcto] heute afrz. [uit], dagegen [cŏrium] afrz. [coir] fortzusetzen scheint, es liegt bei der Zahlbezeichnung also offenbar Entlehnung vor.

Höchst beachtenswert ist das Verhältnis von [-ore] und [-orium]. Zur Bezeichnung von Personen finden wir die Fortsetzung von lat. [-orius], dagegen zur Bezeichnung von Werkzeugen und Aufenthaltsorten lat. [-ore], also gerade die Verkehrung der zu erwartenden Verhältnisse. Dafs sich [-ore] für [-orium] aus weitem Gebiet eingefunden hat, ist schon wiederholt beobachtet worden, dafs aber nun [-orius] auch [ore] verdrängt, ist m. W. erst wieder in Zell und Schönenberg im Breuschtal in den Vogesen festgestellt worden (s. Horning in Beiheft 65 zu Zs. RPh., S. 163). Bei den Nasalvokalen ist der Zusammenfall von [-ına], [-ŭna], und [-ana] unter [ĕn] zu erwähnen, der uns zeigt, dafs hier die Nasalierung am Femininum weiter griff als im Zentrum und verhältnismäfsig später wieder rückgebildet wurde.

Von grofser methodischer Wichtigkeit sind ferner gewisse satzphonetische Erscheinungen, auf die J. hinweist. So haben sich nicht nur, wie schon im Vulgärlateinischen, bei gewissen

pronominalen Formen und den Hilfszeitwörtern, sondern auch bei anderen bald betont, bald unbetont auftretenden Wörtern Doppelformen gebildet, so für frz. [un], [pas] und [au]. Dann zeigt sich durchgehend eine Kürzung des Tonvokals, wenn das ganze Wort in tonloser Verwendung steht. Der Unterschied zwischen diesen Doppelformen ist am gröfsten, wenn die volle Wortform einen betonten Diphthong aufweist, da hier in tonloser Stellung Monophthongierung eintritt, vgl. z. B. für lat. [mŏdius] [maü] selbständig neben [ẽ mö a'bõ vẽ]. Die altostfrz. Form für [mŏdius] ist [moi]; da dieses heute einerseits als [mö] erscheint, also in der Form, die oben als regelmäfsige (d. h. in der Mehrzahl der Beispiele belegbare) Entwicklung von afrz. [oi] festgestellt wurde, ergibt sich 1. dafs die heute als die Regel erscheinende Form Verallgemeinerung einer Kurzform darstellt und 2. dafs die Ausbildung von Doppelformen auf der Stufe [öi], also erst in der 2. Entwicklungsperiode erfolgte. Das ergibt das folgende Bild

$$oi \rangle \ddot{o}i \lessdot \begin{matrix} \breve{o}\breve{u}, & a\breve{u} \\ \breve{o} & \end{matrix} \; -o \Big| \; \breve{o}$$

Ähnliches finden wir bei den Konsonanten. Die Vortonvokale, namentlich frz. dumpfes -*e* können im Satz ausfallen. Stofsen infolgedessen zwei Konsonanten zusammen, so ist für die Stimmhaftigkeit oder Stimmlosigkeit des 1. Konsonanten der 2. mafsgebend. So stehen nebeneinander [ë bdö] = [et perdait] neben [pdr] = [perdre]; oder [šti] neben [jöti] = [jeter]. Das sind Verhältnisse, die sowohl an die Lenition im Keltischen als namentlich an den Wortanlaut im Sardischen erinnern. Von gröfster Wichtigkeit ist es nun, dafs ähnliche Doppelformen, wie im Sardischen, auch dort auftreten, wo sie etymologisch nicht berechtigt sind; so steht z. B. neben [fsů] = [fossorium] als Doppelform [voesu], wie neben [vösi] = [vesser] eine Kurzform [fsi] steht. Der Analogie stehen hier also Türen und Tore offen.

Noch viel Anderes verdiente, aus der Arbeit J.s erwähnt zu werden. Diese Untersuchung ist also, trotz des bescheidenen Gewandes, mit dem sie sich umgibt, eine wertvolle Bereicherung unserer wissenschaftlichen, mundartlichen Literatur.

Innsbruck. E. Gamillscheg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Greifswald Dr. Gustav Thurau ist, am 8. Juli, 55 J. alt gestorben.

Geschichte.

Referate.

† Paul Simson [Oberlehrer an der Oberrealschule zu St. Petri und Pauli in Danzig, Prof. Dr.], Geschichte der Stadt Danzig. In 4 Banden. Lief. 6 (S. 193—384), 7 (XI, 385—615, = Band II von 1517 bis 1626. Lief. 8 (XIV, 129—259) = Band IV Urkunden bis 1626 (Nr. 148—188, 1505—1623). Danzig, A. W. Kafemann, 1917/18. 8°. M. 12.

Schneller, als es die der 5. Lieferung von Simsons Geschichte der Stadt Danzig Ende 1916 beigegebene Erklärung (vgl. DLZ. 1917 Sp. 353) erwarten liefs, ist der Druck der drei letzten Lieferungen des grofsen Werkes zur Ausführung gelangt. Der letzten — denn inzwischen hat der Tod[1]) des Verf.s die Weiterführung seiner Arbeit unmöglich gemacht, und S.s grofszügige Geschichte seiner Heimatstadt (er war in Elbing geboren, kam aber als Knabe nach Danzig) wird für immer ein Torso bleiben. Dem liebevollen Eifer seiner Freunde, des Stadtbibliothekars Prof. Dr. Günther und des Archivrats Dr. Kaufmann in Danzig, ist es zu verdanken, wie ein kurzes Vorwort in Lief. 7 uns belehrt, dafs noch bevor S.s Todestag zum erstenmal wiederkehrte, Ende Dezember 1917 sein Werk vollendet vor uns liegt.

Der 2. Band der Geschichte der Stadt Danzig übertrifft den 1. um fast 200 Seiten (615 gegen 423), umfafst dagegen nur 110 Jahre, 1517—1626. Während sich der 1. Band in acht Kapitel gliederte (vgl. DLZ. 1914 S. 745), zerfällt der 2. nur in vier, von denen die beiden ersten (1—101, 1517—1526, 102—205, 1526—1557) fast ganz der bereits besprochenen 5. Lieferung angehören, das dritte (206—391, 1557—1585) beinahe die 6. Lieferung füllt und das vierte (392—576, 1585—1626) nur in der 7. Lieferung enthalten ist. Das J. 1585 hat S. als Trennung der beiden letzten Abschnitte gewählt, weil in diesem Jahre durch den Pfahlgeldvertrag (tractatus portorii, abgedruckt in Band IV u. 176

[1]) Eine ausführliche Schilderung von S.s arbeitsreichem Leben mit einem Verzeichnis seiner zahlreichen Schriften hat Archivrat Dr. Kaufmann in Danzig in den Mitteilungen des westpreufsischen Geschichtsvereins 1917 Nr. 2 S. 18—36 gegeben, sein Jugenfreund Lic. Freytag in Thorn widmete ihm in den Hansischen Geschichtsblättern 1917 S. 3*—12* einen sympathischen Nachruf, Pfarrer Czaplewski in Schoneich, Westpreufsen, einen gleichen in den polnischen Zapiski der Thorner wissenschaftlichen Gesellschaft IV S. 30—32, der Referent gab in der Altpreufsischen Monatsschrift 53 S. 183—185 eine kurze Zusammenstellung von S.s Leben und Arbeiten.

S. 222—230) der Streit zwischen der Stadt und dem König Stephan von Polen endgültig beigelegt wurde. Die Einrichtung des 2. Bandes entspricht natürlich genau der des ersten. Als Fufsnoten zu seiner Darstellung gibt S. nur die Archivsignaturen seiner Quellen und die Ansichten seiner Vorgänger, wenn er mit ihnen nicht übereinstimmt, Quellen und Literatur werden am Ende des Bandes (S. 577—583, ebenso S. 393—399 in Band I) zusammengestellt. Wie der Text ist auch das Register (S. 585—615) erheblich gegen das des 1. Bandes (400—413) gewachsen. Von bildlichen Beigaben enthält der Band nur einen Stadtplan aus dem Anfang des 17. Jahrh.s, dem aber keine Erklärung beigegeben ist.

Dieselbe Reichhaltigkeit des Inhalts, welche den Leser des 1. Bandes von der ersten bis zur letzten Seite fesselt und ihn dauernd in Spannung hält, kehrt auch im 2. wieder, der die glänzendsten Zeiten der Geschichte Danzigs umfafst. Es fehlt nicht an dramatischen Momenten, wie dem Fufsfall der Danziger Gesandten auf dem Warschauer Reichstag 1570, der Belagerung der Stadt durch den König Stephan Bathory 1577. Einen grofsen Raum beanspruchen die kirchlichen Verhältnisse, sowohl die Versuche der Gegenreformation, in Danzig wieder festen Fufs zu fassen, was sich besonders in dem Kampfe um die Marienkirche, die Hauptkirche der Rechtstadt, äufsert, als auch die Streitigkeiten zwischen Calvinisten und Lutheranern, die zwar zur Schwächung des Widerstandes gegen die Bischöfe von Leslau (Kujavien), zu deren Sprengel die Stadt gehörte, führten, doch gelang es den Jesuiten nicht, trotz Begünstigung durch die Krone Polen, sich in Danzig selbst anzusiedeln. Dem Lebensnerv der Stadt, dem Handel, widmet S. gleichfalls zahlreiche Seiten seines 2. Bandes; besser als seinen Vorgängern im 18. und 19. Jahrh. in der Geschichtschreibung Danzigs, Gralath und Löschin, gelingt es ihm, die Bedeutung von Handel und Schiffahrt dank der Sundzollregister der Frau Nina Bang (1907) zu erfassen. Ein Lieblingsthema S.s ist die Entwicklung der Künste in Danzig, die im letzten Abschnitt ihren Höhepunkt erreichte, sowohl der bildenden, der Architektur, der Danzig noch heute sein fesselndes Ansehen verdankt, und der Malerei, an der Niederländer den Hauptanteil haben, als auch der redenden, Musik und Dichtkunst. Auch Schulwesen, in diese Zeit fällt die Gründung des einer Universität ähnlichen Gymnasiums, Bibliotheken, Geschichtschreibung und Gelehrsamkeit überhaupt werden nicht vernachlässigt — nichts Menschliches ist dem Verf. fremd.

Zu Berichtigungen und Nachträgen findet ein aufmerksamer Leser nur selten Veranlassung. S. 197 Z. 16 v. u. lies Bischof von Verona statt Erzbischof, 379 Anm. 2 Thundorff in Thüringen, dessen Superintendent Adam Ursinus 1559 dem Danziger Rat einen Almanach und Kalender übersendet, ist Donndorf zwischen Wiehe und Artern. S. 394 Z. 10—12 kann die Ansicht, dafs der tractatus portorii nur für die Lebenszeit Stephans Geltung gehabt hat, bei dem Wortlaut der Urkunde (IV, 223 Z. 22 v. u.) *nobis et successoribus nostris regibus Poloniae coronatis* nicht aufrecht erhalten werden: erst nach der Krönung brauchte Danzig zu zahlen — und hat es auch getan (S. 400). Der Kaiserliche Historikus Abraham Gofsmann, der 1616 (S. 552 Z. 17 v. u.) dem Danziger Rat eine fantastische preufsische Chronik anbot, ist der bekannte »schlesische Lügenschmidt«, wie Grünhagen Zeitschr. d. Vereins f. Gesch. Schlesiens XVIII (1884) S. 228—242 diesen Laubaner Schusterssohn benannt hat (vgl. Henke in den Schlesischen Geschichtsblättern 1918 S. 16). Unter der Literatur für die Geschichte des ersten schwedischen Krieges ist nachzutragen: Adam Szelągowski, Der Kampf um die Ostsee 1544—1621. München 1916, Vorwort von Siegmund Günther vom Dezember 1915.

Die 8. Lieferung bringt das Urkundenbuch zu einem leider vorzeitigen Abschlufs. Sie mufste, da sich im Widerspruch mit der Erklärung vom November 1916 (s. oben) das Manuskript zu derselben in der Druckerei nicht vorfand, von Archivrat Kaufmann von neuem hergestellt werden. Gegen 147 Nummern des 1. Heftes enthält das 2. nur 41, freilich meist sehr umfangreiche, 169 die sog. Statuta karnkoviana 1570 reichen von S. 183—209. An Stelle des Registers, das dem Herausgeber nicht zugemutet werden konnte, ist eine Inhaltsangabe von Heft 1 und 2 getreten. An Versehen im Druck ist mir nur folgendes aufgefallen. S. 154 Z. 1 v. u. Cominensi st. Coninensi, S. 163 Z. 2 v. u. *unum* (*vm*) st. *verbum* (*ybergielth*, d. i. *ufergeld*, *quasi quis ad verbum dicat precium litoris*), S. 173 Z. 13 Andreo st. Adrea, S. 183 Z. 2 v. u. Brechoviensem st. Biechoviensem, S. 224 Z. 19 *consuerint* st. *consuevit*, S. 220 Z. 18 *conventi* st. *conventui*.

Mit einer eigentümlichen Wendung schliefst der Text des 2. Bandes: »Ob sich wohl jemand von ihnen (den Bürgern Danzigs 1626) bewufst war, dafs nun der Gipfel erreicht war und es fortan bergab gehen sollte? Das ist wohl schwerlich anzunehmen«. Das trifft auch für den Verf. zu — als er die Feder aus der Hand legte, ahnte er nicht, dafs er sie nie wieder ergreifen würde.

Berlin. M. Perlbach.

Franz Anholt [Dr. phil.], Die deutsche Verwaltung in Belgien. Berlin und Brüssel, Georg Stilke, [1917]. 132 S. 8°. M. 1,50.

Ernst Zitelmann [ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Bonn], Das Schicksal Belgiens beim Friedensschlufs. 3., erweit. Aufl. München u. Leipzig, Duncker & Humblot, 1917. 94 S. 8°. M. 2.

Die Anholtsche Schrift gibt in knapper, zusammenfassender Darstellung eine erstmalige Verarbeitung des im »Gesetz- und Verordnungsblatt für die okkupierten Gebiete Belgiens« gesammelten grundlegenden Materials für eine Geschichte der Organisation und Tätigkeit der deutschen Verwaltungsbehörden in Belgien, vielfach ergänzt durch eigene Anschauung und Erfahrung des seit längerer Zeit in der belgischen Zivilverwaltung tätigen Verf.s. Da eine eigentlich kritische Schilderung der deutschen Okkupation natürlich noch nicht möglich ist, hat sich A. in der Beurteilung mit Recht im wesentlichen darauf beschränkt, an den entscheidenden Stellen die Übereinstimmung der deutschen Mafsnahmen mit den völkerrechtlichen Grundsätzen darzutun. Der Vlamenfrage und Vlamenpolitik ist eine etwas ausführlichere, nicht eben originelle, aber einwandfreie Behandlung gewidmet; man wird dabei dem Verf. ruhig beipflichten können, wenn er bei aller Ablehnung wirklichkeitsfremder Illusionen doch die bisherigen Erfolge und künftigen Aussichten dieser Politik dem in Deutschland vielfach herrschenden Skeptizismus gegenüber recht lebhaft betont.

Innerhalb der Diskussion über die Frage nach der Gestaltung des künftigen Belgiens schlägt das Buch des bekannten Bonner Rechtslehrers einen mittleren Weg ein. Zitelmann lehnt das Annexionsprogramm ebenso entschieden ab wie eine restlose Wiederherstellung der belgischen Unabhängigkeit. Vielmehr geht er von dem Grundsatz aus, Belgien eine möglichst weitgehende Autonomie seiner inneren Angelegenheiten zu gewährleisten, andrerseits aber seine Selbständigkeit soweit zu beschränken, wie es die Lebensinteressen des Deutschen Reiches erfordern. In diesem Sinne entwirft er ein voll ausgeführtes System von Sicherungen auf militärischem, aufsenpolitischem und wirtschaftlichem Gebiet, das er möglichst auf dem Wege einer Vereinbarung mit Belgien, durch einen im Entwurf beigefügten völkerrechtlichen Bündnisvertrag durchgesetzt sehen möchte. Zu diesem Programm, für dessen Grundkonzeption wohl die von Hampe mehrfach betonte historische Erfahrung bestimmend gewesen ist, dafs die Belgier von jeher auf Autonomie im Inneren gröfseres Gewicht gelegt haben als auf Souveränität nach aufsen hin, materiell Stellung zu nehmen, ist hier nicht der Ort. Es darf aber ausgesprochen werden, wie aufserordentlich die ganze Kriegszieldiskussion an Wert gewinnen würde, wenn sie die Forderung des Verf.s beherzigen wollte, dafs »jeder Vorschlag, der Anspruch auf Beachtung erheben will, bis ins Einzelne hinein auf seine Durchführbarkeit geprüft sein« müsse, und über das Spiel mit farblosen Allgemeinheiten hinweg dazu übergehen wollte, ihre Vorschläge so rückhaltlos zu durchdenken und begrifflich scharf zu formulieren, wie es die vorliegende Schrift tut.

Berlin. F. Baethgen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Ehringhaus, 1870—1914. Einführung in die Politik und Weltgeschichte der neuesten Zeit. Halle, Hermann Gesenius. M. 2.

Chr. F. Weiser, Das Auslanddeutschtum und das neue Reich. [Das neue Reich. N. F. 1.] Gotha, F. A. Perthes. M. 2.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Sven Hedin, Bagdad — Babylon — Ninive. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1918. 2 Bl. u. 401 S. 8° mit zahlreichen Abbildungen nach Photographien und Zeichnungen und einer Karte. Geb. M. 12.

Mit dem Krieg hat das Buch wenig zu tun, um so mehr behält es bleibenden Wert. Es ist vielmehr eine jener gehaltvollen, im besten Sinne des Wortes volkstümlichen Einführungen über die Bewohner, die Natur, die Altertumskunde und Geschichte Mesopotamiens: Aleppo, Bagdad einst und jetzt, von der Goltz und Moltke, Kut el Amara, Bibel und Babel, Ruinen Babylons, Königsstadt Assur, Mosul, Ninive, Keilschrift und älteste Bibliothek der Welt, Assyrien und Babylonien, das sind so einige Kapitelüberschriften! Gewifs ist Sven Hedin kein Altertumsforscher, aber er hat sich, wie ich wohl sagen kann, gut eingelesen und versteht es in seiner lebendigen Art der Schilderung zu belehren, ohne zu ermüden. Ich halte das Buch für den Unterrichtsbetrieb in der Erdkunde und Geschichte für aufserordentlich geeignet, genau so, wie auch Lampe die drei Bände von »Pol zu Pol« den Fachlehrern zur Belebung des Unterrichts sehr empfiehlt, und wie ich es in der Praxis mit bestem Erfolge durchführe. Lebendig und volkstümlich geschrieben und doch zuverlässig in seinen wissenschaftlichen Grundlagen, ist das Buch mit Dankbarkeit zu begrüfsen. — Ich möchte bei dieser Gelegenheit

auch auf das Ullsteinbändchen »Meine Diplomatenfahrt ins verschlossene Land« von Legationssekretär Dr. von Hentig verweisen, das für den Erdkundeunterricht sehr brauchbare Schilderungen Persiens, Afghanistans, des Pamir- und Hindukusch-Gebietes sowie Turkestans und der chinesischen Wüste enthält, ebenso wie John Hagenbecks abenteuerliche Flucht aus Ceylon (Deutsche Buchwerkstätten, Dresden, 1 M.) einiges über Colombo und Ceylon beibringt, wenngleich dieses Buch nicht gut geschrieben ist.

Berlin-Friedenau. Hans Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Würzburg Dr. Norbert Krebs ist an die Univ. Frankfurt berufen worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ernst von Druffel, Papyrologische Studien zum byzantinischen Urkundenwesen im Anschlufs an P. Heidelberg 311. [Münchener Beiträge zur Papyrusforschung, hgb. von Leopold Wenger. 1. Heft]. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1915. 2 Bl. u. 105 S. 8°. M. 3,50.

Im Anschlufs an einen Heidelberger Papyrus des 6. Jahrh.s, welcher hier zum ersten Male in musterhafter Edition mitgeteilt wird, erörtert v. Druffel zwei wichtige Fragen des byzantinischen Urkundenwesens. Der Papyrus enthält auf dem Verso eine *διαμαρτυρία (protestatio)*, wonach eine Schwester ihrem Bruder gegenüber erklärt, ihm den Durchgang durch gewisse Räume des gemeinsamen Hauses, blofs solange die Mutter lebt, gestattet zu haben. Auf dem Rekto werden die Vorgänge geschildert, welche zur Abgabe der *protestatio* Anlafs gegeben haben. Die *διαμαρτυρία* ist an den *ἔχδικος* adressiert, sie soll von ihm verlesen und den Akten einverleibt werden. Der Umstand, dafs in der ganzen Urkunde die Personen- und Ortsnamen fehlen und an deren Stelle freie Räume gelassen sind, über welche lediglich Fürwörter eingesetzt worden sind, hat den Verf. sofort die Frage aufwerfen lassen, ob wir es nicht hier mit einem Formular etwa als Überrest einer Formelsammlung, wie sie nicht nur in den germanischen Reichen, sondern auch in der mittelalterlichen Notariatpraxis des byzantinischen Reiches vorkommen, zu tun haben. v. Dr. verneint diese Frage; der Heidelberger Papyrus ist nach seiner Ansicht kein Formular, sondern der Entwurf zu einem konkreten Schriftstücke. Nach Prüfung aller einschlägigen Urkunden gelangt er zu dem Ergebnis, dafs sich bis jetzt das Vorhandensein und der Gebrauch von Formularien für Ägypten nicht nachweisen läfst. Dieser Ansicht ist zuzustimmen, nur möchte ich auf die koptischen Papyri der folgenden Jahrhunderte aufmerksam machen, in welchen die Redewendungen und Formeln des byzantinischen Geschäftsstiles, wenn auch sicher nicht mehr voll verstanden, so doch in unveränderter Gestalt weiterleben. Soll hier einzig und allein die mündliche Überlieferung gewirkt haben?

Die Einzelbemerkungen zum Papyrus, welche der Verf. nach dem Muster der deutschen Ausgaben folgen läfst, sind ausgezeichnet und verraten eine gewaltige Belesenheit. Im einzelnen wäre hinzuzufügen, dafs die seltene Stellvertretungsformel *τὸ πρόσωπον πληροῦν* in den koptischen Urkunden als *eire mprosōpon* sehr häufig ist und sowohl zur Bezeichnung der privaten als auch der öffentlichrechtlichen Stellvertretung verwendet wird[1]).

Höchst interessant sind die Ausführungen über die Institution der Gesta in Ägypten, welche dem Verf. Gelegenheit bieten, Vergleiche mit den frühmittelalterlichen Zuständen der westlichen Reichshälfte zu ziehen. P. Heidelberg 311 liefert einen wichtigen Beweis für die Gleichmäfsigkeit der Kanzleigebräuche auf diesem Gebiete. Bei der Besprechung des Kompletionsvermerkes und der Registrierungsklauseln hätte eine Gegenüberstellung der griechischen und der koptischen — namentlich thebanischen — Urkunden wichtige Aufschlüsse bringen können.

Den Schlufs der Abhandlung macht ein Anhang, worin v. Dr. die Kairener Kaiserreskripte untersucht und in sehr scharfsinniger Weise, auf Grund philologischer Erwägungen die Annahme Partschs, Gött. gel. Nachr. 1911, S. 201 ff. widerlegt. Danach sind die Kairener Reskripte keine Übersetzungsversuche nach lateinischen Originalien der kaiserlichen Kanzlei, sondern Entwürfe, welche von der Partei selbst zusammen mit der Bittschrift etwa dem Quaestor sacri palatii vorgelegt wurden und den beiläufigen Text des Reskriptes nach dem Wunsche der Partei darstellten.

Dafs v. Dr. für gute Indizes gesorgt hat, braucht man nicht hervorzuheben.

Prag. Mariano San Nicolò.

[1]) Darüber habe ich schon 1915 in einem selbständigem Aufsatze gehandelt, der aber durch die Ungunst der Verhältnisse bis jetzt noch nicht erscheinen konnte.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Statsvetenskaplig Tidskrift. 21, 3. P. Fahlbeck, Ett försummat tillfälle. Ett ord för dagen tillika en folkpsykologisk studie. C. Rohtlieb, Om förutsättningarna för maximiprls. — C. A. Reuterskiöld, Klassval — Korporationsval. — N. Forssell, Ett bidrag till de konstitutionella idéernas historia i Sverige.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

C. Cranz [Prof. an der Militär-techn. Akad. in Berlin-Charlottenburg], Lehrbuch der Ballistik. I. Bd.: Äufsere Ballistik oder Theorie der Bewegung des Geschosses von der Mündung der Waffe ab bis zum Eindringen in das Ziel. In 2. Aufl. herausgegeben, unter Mitwirkung von K. Becker [Hauptmann, Referent bei der Artillerie-Prüfungs-Kommission in Berlin]. Gleichzeitig 3. und vollst. umgearb. Aufl. des »Compendiums der theoretischen äufseren Ballistik« von 1896. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. XVI u. 528 S. 8° mit 184 Figuren im Text und 4 Lichtdrucktafeln. Geb. M. 20.

Die Ballistik bildet ein struppiges, schwieriges Gebiet, zu dessen Durchforschung ein zuverlässiger Führer von aufserordentlichem Werte ist. Ein solcher liegt in dem obigen Lehrbuche vor. Als der Verf. und der Verlag zuerst der Herausgabe eines solchen Werkes näher traten, war das besonders verdienstvoll und anerkennenswert in Hinsicht darauf, dafs die Aussicht auf eine grofse Verbreitung nicht günstig erschien. Denn die Zahl derjenigen, welche Interesse für die Theorie der Ballistik hatten, konnte beim Erscheinen (1896) des Vorläufers dieses Lehrbuches, des Compendiums der theoretischen äufseren Ballistik, nur klein angeschlagen werden. Es dauerte auch 14 Jahre, bevor eine neue Ausgabe nötig wurde, trotzdem das Compendium unter den deutschen Verlagswerken einzig in seiner Art dastand. Diese neue Ausgabe erschien mit wesentlich erweiterten Zielen als 1. Auflage des auf 4 Bände berechneten Lehrbuches der Ballistik. Ersichtlich hat sich der Kreis derjenigen, welche das Bedürfnis fühlen, der Theorie näher zu treten, sehr erweitert. Denn schon nach 6 Jahren mufs die vorliegende 2. Auflage des 1. Bandes veranstaltet werden. Gewifs haben hierbei mitgewirkt die vielen neuen Aufgaben, welche der Krieg der Schiefskunst gebracht hat, bei deren Lösung die Theorie unumgänglich ist. Aber auch die Steigerung in dem Werte der Darstellung in dem Lehrbuche gegenüber der in dem Compendium wird zu der rascheren Verbreitung beigetragen haben.

Auch bei der neuen Auflage sind wesentliche Verbesserungen vorgenommen, abgesehen von Ergänzungen, welche neue Arbeiten nötig machten. Hervorgehoben seien die zweckmäfsige Erweiterung über das Schiefsen auf erhöhte Ziele (Flieger), sowie das Schiefsen aus bewegten Fahrzeugen (Ballon) — eine durch die Kriegserfahrung bedingte Ergänzung. Eine vollständige und wohlgelungene Umarbeitung hat der Abschnitt über die Abweichung der Geschosse vermöge der Rotation erfahren. Die Anordnung ist geändert, vieles erweitert, anderes gestrichen, der ganze Abschnitt hat an Klarheit gewonnen. Hinzugefügt wurde für die rechnerische Behandlung ein besonderer Abschnitt über Reihenentwicklung, weiter in dem letzten Abschnitt eine Besprechung der Sprenggeschosse, schliefslich 4 prächtige Lichtdrucktafeln mit besonderer Erläuterung über das Verhalten der Luft in der Nachbarschaft des fliegenden Geschosses.

Für diejenigen, denen der Aufbau des Lehrbuches aus der 1. Auflage noch nicht bekannt ist, sei eingefügt, dafs der 2. bisher noch nicht erschienene Band die innere Ballistik, also die Verhältnisse innerhalb des Schiefsgerätes darstellen soll. Von den in 1. Auflage vorliegenden beiden letzten Bänden gibt der 3. die Versuche über die Grundlagen der Theorie, der 4. Tabellen und bildliche Darstellungen. Im 1. Bande werden behandelt: 1. Bewegung des Geschosses im luftleeren Raume, 2. Einfluts des Luftwiderstandes unter der Voraussetzung, dafs die Geschofsachse der Flugbahntangente parallel ist, unter ausführlicher Besprechung der verschiedenen Luftwiderstandsgesetze und der bei Berechnung von Schufstafeln befolgten Wege, 3. Abweichungen von der normalen Flugbahn hervorgerufen durch die Rotation des Geschosses, 4. Verwendung der Wahrscheinlichkeitsrechnung zur Ermittelung von zufälligen Fehlereinflüssen, 5. Wirkung des Geschosses auf das Ziel.

Berlin. Fr. Neesen.

Inserate.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums,

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Winter-Semesters

16. Oktober 1918.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes, Religionsphilosophie.

Die Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Die antiken Geschütze der Saalburg.

Bemerkungen zu ihrer Rekonstruktion.

Neubearbeitung der Schrift „Griechisch-römische Geschütze"
mit 11 Tafeln und 38 Textfiguren

von

Dr. phil. h. c. **Erwin Schramm**
Generalleutnant z. D.

Herausgegeben von der Saalburgverwaltung.

Lex.-8°. (88 Seiten). Geh. 8 M.

Inhalt: Vorwort. — 1. Einleitung. — 2. Geschichte der Geschütze des Altertums. — 3. Darstellungen antiker Geschütze. — 4. Das Originalgeschütz von Ampurias. — 5. Die rekonstruierten Geschütze. — 6. Nachtrag. 7. Literatur.

VERLAG DER WEIDMANNSCHEN BUCHHANDLUNG IN BERLIN SW. 68.

SOEBEN ERSCHIEN:

MITTEILUNGEN AUS DER KÖNIGLICHEN BIBLIOTHEK.

HERAUSGEGEBEN VON DER GENERALVERWALTUNG.

IV

KURZES VERZEICHNIS DER ROMANISCHEN HANDSCHRIFTEN.

4°. (IV u. 141 S.) Geh. 10 M.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends	XXXIX. Jahrgang. Nr. 33. 31. August. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Kadlec (ord. Prof. an der böhm. Univ., Dr., Prag): Eine neue Theorie über die Abkunft der Rumänen. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. J. Keller, Goethe's estimate of the Greek and Latin writers as revealed by his works, letters, diaries, and conversations. (*Max Hecker*, 1. Assistent am Goethe- und Schiller-Archiv, Prof. Dr., Weimar.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Aner, Das Luthervolk. (*Gustav Kawerau*, ord. Honorarprof. an der Univ. u. Propst an St. Petri, Geh. Oberkonsistorialrat Dr. theol. et phil., Berlin.)

H. Weinel, Die Gleichnisse Jesu. 4., verb. Aufl.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

B. Révész, Geschichte des Seelenbegriffes und der Seelenlokalisation. (*Hans Berger*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Jena.)

Gedenkfeier anläßlich des 300jährigen Todestages ihres Stifters des Fürstbischofs Julius Echter von Mespelbrunn verstaltet von der Julius-Maximilians-Universität zu Würzburg. (*Remigius Stolzle*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Würzburg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Erotiani Vocum Hippocraticarum Collectio. Rec. E. Nachmanson. (*Johannes Ilberg*, Rektor d. Konigin Carola-Gymn., Oberstudienrat Prof. Dr., Leipzig.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Frz. F. Baumgarten, Das Werk Conrad Ferdinand Meyers. (*Fritz Ernst*, Dr. phil., Zürich.)

Geschichte.

H. Beucker, Die Entscheidungsschlacht des europäischen Krieges am Birkenbaume. (*Oskar Modrow*, Lehramtspraktikant am Realprogymn., Ettlingen.)

A. Steinwenter, Steiermark und der Friede von Zsitvatorok. (*Richard Zehntbauer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Freiburg, Schw.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

M. Fleischmann, Tarifabreden in Straßenbenutzungsverträgen. (*Friedrich Giese*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aner, Das Luthervolk. (707.)

Baumgarten, Das Werk Conrad Ferdinand Meyers. (715.)

Beucker, Die Entscheidungsschlacht des europäischen Krieges am Birkenbaume. (717.)

Erotiani Vocum Hippocraticarum Collectio. (711.)

Fleischmann, Tarifabreden in Straßenbahnbenutzungsverträgen. (718.)

Gedenkfeier anläßlich des 300-jährigen Todestages des Fürstbischofs Julius Echter von Mespelbrunn. (710.)

Keller, Goethe's estimate of the Greek and Latin writers as revealed by his works, letters, diaries, and conversations. (704.)

Révész, Geschichte des Seelenbegriffes und der Seelenlokalisation. (709.)

Steinwenter, Steiermark und der Friede von Zsitvatorok. (718.)

Weinel, Die Gleichnisse Jesu. (709.)

Eine neue Theorie über die Abkunft der Rumänen

von

Karl Kadlec

I

Es ist bekannt, dafs die Rumänen zu denjenigen Völkern Europas gehören, über deren Ursprung man am wenigsten im klaren ist. Verschiedene Theorien wurden über die Herkunft der Rumänen konstruiert. Die Tatsache, dafs sich das Zentrum dieses Volkes in den Ländern befindet, wo einst eine römische Provinz — Dazien — lag, hat zu der Ansicht geführt, dafs die Rumänen seit der Entstehung ihrer Nationalität dort sitzen, wo sie gegenwärtig am zahlreichsten sind, nördlich der unteren Donau, und zwar desto eher, da die Grundlagen für die Entstehung eines halb lateinischen, halb slawischen Mischvolkes wie Rumänen gerade im alten Dazien vorhanden waren. Wenn auch das trajanische Dazien in der 2. Hälfte des 3. Jahrh.s von Aurelian geräumt wurde, konnte in der verlassenen Provinz wenigstens ein kleiner Teil von der lateinisch sprechenden Bevölkerung verbleiben, und dieses romanische Element konnte später, als die Slawen bei ihrer Wanderung aus dem heutigen südwestlichen Rufsland in die Hämushalbinsel das ehemalige Dazien überschwemmten, dem slawischen Einflusse unterliegen. Es gab nichts Leichteres als eine Theorie der Kontinuität, nicht nur da sie ganz glaubwürdig erschien, sondern auch da sie den siebenbürgischen und ungarischen Rumänen in politischer Hinsicht am meisten zusagte. Für die Nationalaspirationen der dortigen »Blochen« (Walachen), wie sie verächtlich von den anderen Nationalitäten genannt wurden, war es doch wohl nicht gleichgültig, ob die Walachen ein Element waren, das erst in späteren Zeiten, nach der Ankunft der Magyaren, in die ungarischen Länder kam, oder ob es ein altansässiges heimisches, in ihrer ursprünglichen Heimat wohnendes Element war, das das ehemalige Dazien besafs, als die Magyaren noch irgendwo im Uralgebiete herumirrten. Deswegen zählte die Theorie der Kontinuität ihre Vertreter hauptsächlich in den Reihen der Rumänen.

Bald erschienen jedoch Skeptiker. Der erste und wichtigste unter ihnen war Sulzer, der Verfasser der »Geschichte des transalpinischen Dazien« (Wien 1781 u. 1782, 3 Bde.), der viele Jahre in Siebenbürgen und der Walachei verbrachte und daher als ein Kenner gelten konnte. Den bisherigen Gelehrten gegenüber trat Sulzer mit der Theorie auf, dafs die Rumänen in Siebenbürgen, in der Walachei und Moldau keine ständig ansässige Bevölkerung bilden, sondern dafs sie dorthin aus der Balkanhalbinsel eingewandert seien. An Beweisen seiner Behauptung hatte er ziemlich viel. Zuerst bezeugen die alten Schriftsteller, dafs das alte Dazien von Aurelian geräumt wurde. Weiter: es fehlen uns jedwede verläfsliche Spuren dessen, dafs die Rumänen seit der Zeit, wo Aurelian seine Legionare aus Dazien abführte, bis zu der Zeit, wo man erste historische Nachrichten über die Rumänen in Siebenbürgen (im 13. Jahrh.) hat, sich in diesem Lande befunden hätten. Man kann auch nicht annehmen, dafs die Rumänen in Dazien viele Jahrhunderte hindurch dem Andrange so vieler Nationen hätten stand halten können, dafs sie dabei in ihre Sprache keine Wörter jener Nationen aufgenommen hätten, und dafs man über sie während dieser Zeit nichts vernommen hätte. Sulzer weist ferner auf die traurige politische Stellung der Rumänen in Siebenbürgen hin und fragt, ob es möglich sei, dafs die angeblich älteste und zahlreichste Nationalität des Landes so tief sinken konnte. Waren die Rumänen ursprünglich an Zahl schwach und konnten sie nur wegen dieser Schwäche gegenüber den Magyaren, Sachsen und Szeklern, die in Siebenbürgen als politische Nationen Rechte genossen, nicht zur Geltung kommen, oder haben sie ihre ursprünglichen Rechte und Freiheiten verloren? Aber wie kann ein mächtiges Volk seine Freiheit und sein Ansehen nur so schlechtwegs preisgeben? Und wo sind überhaupt die Spuren dessen, dafs es einmal eine solche Stellung eingenommen hätte?

Zur Bekräftigung seiner Theorie führte Sulzer ferner die Angehörigkeit der Rumänen zur griechischen Kirche an und wies auch auf die Wiederherstellung des bulgarischen

Zartums an der Neige des 12. Jahrh.s mittels der vereinten Kräfte der Balkanwlachen und Bulgaren hin. Die aufständischen Walachen in Thrazien suchten Verbündete in walachischen und moldauischen Kumanen. Sulzer fragt, warum schlossen sie nicht lieber ein Bündnis mit ihren walachischen Konnationalen im ehemaligen Dazien, welche damals schon zahlreich und mächtig sein mufsten, wenn sie dort seit der Zeit Trajans geblieben waren.

Einen gewichtigen Beweis für seine Theorie fand Sulzer besonders in der rumänischen Sprache. Die Kuzowlachen sprechen dieselbe Sprache wie die sogenannten Dakorumänen; ihre Sprache hat blofs mehr griechische Wörter. Auf ihr Gebiet kamen sie nicht aus Dazien. Sulzer fragt, ob es möglich ist, dafs in zwei voneinander so entfernten Ländern, wie Moldau und Albanien oder Mazedonien, unter einigen Nationen und zu verschiedener Zeit eine und dieselbe Sprache entstehen würde. Vor allem sprachen die römischen Kolonisten in Dazien nicht dieselbe lateinische Mundart wie die Kolonisten einzelner Provinzen der Haemushalbinsel, so dafs sich in diesen verschiedenen Provinzen dieselbe romanische Sprache — die rumänische — entwickelt hätte. Und wenn es auch gewesen wäre, so hätte auf gleicher Grundlage der lateinischen Sprache auf getrennten Gebieten unter verschiedenen anderssprachigen Einflüssen dieselbe rumänische Sprache nicht entstehen können. Es bleibt daher nichts anderes übrig als vorauszusetzen, dafs die cisdanubischen Walachen und Kuzowlachen einmal beisammen sitzen und ein und dasselbe Volk bilden mufsten. Diese gemeinsame Heimat beider Zweige der Rumänen war einst auf der Balkanhalbinsel, von wo die nördlichen Rumänen oder die sog. Dakorumänen über die Donau auswanderten.

Interessant ist, wie sich Sulzer die Entstehung des rumänischen Volkes vorstellte. Die Walachen wurden zu einem Mischvolke nur durch ein längeres Zusammenleben der Romanen und Slawen. Die Slawen wohnten zwar unter den Romanen, aber das hätte nicht genügt dazu, dafs ein drittes Volk entstehen würde. Beide Nationen mufsten engere Beziehungen eingehen, ihre Angehörigen mufsten wechselseitige Ehen abschliefsen. Dieses Durchmischen beider Nationalitäten fand auf der Balkanhalbinsel statt, als die Slawen nach Moesien, Thrazien und Mazedonien kamen und dort eine zahlreiche romanische Bevölkerung vorfanden.

Sulzer hatte in einigen Einzelheiten nicht recht, z. B. dafs in Mazedonien das römische Element verbreitet war, aber im wesentlichen war seine Theorie, wie die späteren Forschungen gezeigt haben, ganz richtig. Er war der erste, der die Doktrin zu untergraben anfing, dafs die Heimat der Rumänen im alten Dazien zu suchen sei. Gegen die Theorie der Kontinuität hat er die Theorie einer Zuwanderung der Rumänen aufgestellt, und zwar einer späten Zuwanderung, die lange nach dem Untergange der römischen Herrschaft in Dazien eintreten konnte.

Von Sulzer angefangen zerfallen daher die mit der Frage nach der Herkunft der Rumänen sich befassenden Forscher in zwei Lager. Die Theorie der Kontinuität verfechten, neben den älteren Historikern Thunmann, Sincai, Maior, hauptsächlich Schaffarik, Horváth, Szalay, Fessler-Klein, Murgu, Jung, Píč, Tamm, Xenopol, Petriceicu-Hasdeu, Miletič und Agura, Gherghel, Jacimirskij und Boguslawski. Die Hauptrepräsentanten unter ihnen sind Jung, Píč und Xenopol. Der Bulgare Miletič hat seine ursprüngliche Meinung verändert, ebenso wie einige anderen, namentlich Tomaschek, welcher zuerst nur bei den Aromunen (Kuzowlachen) den Ursprung auf der Haemushalbinsel suchte, während er die nördlichen Rumänen für Autochthonen Daziens betrachtete, später jedoch zu einem der bedeutendsten Vertreter der Theorie einer Zuwanderung geworden ist.

An Sulzer reihen sich als Anhänger der Theorie einer Zuwanderung Engel, Kopitar, Tekeli, Miklosich, Roesler, Drinov, Gooss, Tomaschek, Sokolov, Uspenskij, Vasiljevskij, Bidermann, Hunfalvy, Jancsó, Réthy, Thallóczy, Gaster, Nadejde, Jireček, Miletič (nachdem er seine ursprüngliche Ansicht verändert hatte), Fischer, Karácsonyi. Am meisten haben zur Klärung der strittigen Frage Roesler, Tomaschek und Jireček beigetragen; eine hervorragende Stelle nehmen auch Gooss, Réthy und Karácsonyi ein. Die zwei letztgenannten haben ebenfalls ihre ursprüngliche Meinung ein wenig abgeändert.

Das Lager der Vertreter der Kontinuität ist einheitlicher. Schon das Wesen der Sache bringt

es mit sich. Diejenigen, die überzeugt sind, dafs die Hauptmasse der Rumänen in Siebenbürgen und der Walachei schon seit der Zeit der römischen Kolonisation wohnt, können in der Frage nach der Herkunft der Rumänen lediglich in bezug auf das Beweismaterial und in der Sache selbst nur bezüglich der Einzelheiten verschiedene Ansichten haben. Das Wesen der Sache bleibt freilich ungeändert. Diejenigen jedoch, die beweisen, dafs die sog. Dakorumänen keine Autochthonen sind, dafs sie in ihre heutigen Sitze, die ungarischen Länder und das Königreich Rumänien, erst in einer späteren Zeit einwanderten, und zwar aus der Balkanhalbinsel, können verschiedener Ansicht sein darüber, in welcher Provinz der Balkanhalbinsel die Heimat des rumänischen Volkes zu suchen sei, zu welcher Zeit sich das genannte Volk zu bilden begann, und wann es, nachdem es entstanden war, seine ursprünglichen Sitze zu wechseln und teilweise gegen Norden über die Donau — die Dakorumänen —, teilweise gegen Süden — die Aromunen — zu wandern anfing. Und wirklich, man findet bei den Verfechtern der Theorie einer Zuwanderung kardinale Abweichungen sowohl betreffs des Gebietes, als auch betreffs der Zeit, wo und wann das rumänische Volk auf der Balkanhalbinsel zu entstehen begann, und wann dessen Hauptmassen die Donau überschritten haben. In diesen Abweichungen, die die Grundfragen betreffen, äufsern sich grofse Mängel der Theorie einer Zuwanderung.

Schon über die Urheimat der Walachen auf der Balkanhalbinsel herrschen ungleiche Vorstellungen. Sulzer z. B. wufste nicht, in welcher bestimmten Provinz er die Urheimat der Walachen suchen sollte, und nennt nebeneinander Illyrien, Mazedonien und die Haemusländer (Moesien und Thrazien). Engel ersieht die Urheimat der Walachen im transdanubischen Dazien (in der Dacia Aureliana), also in Moesien, auf dem Gebiete des späteren Bulgariens.

Von Moesien spricht auch Miklosich und Roesler. Tomaschek hält für die Plazenta des Walachentums den mittleren Teil Moesiens und das westliche Gebirge Dardaniens, wo ein Verkehr mit den Illyriern möglich war. Sehr umständlich und vielleicht am wahrscheinlichsten gibt das Zentrum des Urrumänischen Konstantin Jireček an. Es lag seiner Meinung nach dort, wo das lateinische Sprachgebiet an der unteren Donau die gröfste Breite erreichte, im Südosten Pannoniens, in Obermoesien, in der Dacia mediterranea (bei Naissos und Remesiana) und in Dardanien oder nach der heutigen Benennung in Syrmien, im Königreiche Serbien, im Westen Donau-Bulgariens und im Vilajet Kosovo.

Unweit von dieser Gruppe der Gelehrten steht Bidermann, der die Wiege des Rumänentums zwischen der Donau und dem Balkangebirge erblickt, aber dafür hält, dafs bei den Rumänen eine starke Beimischung des Keltoligurischen stattfand.

Réthy, Thallóczy und Karácsonyi suchen bei den Walachen einen Zusammenhang mit dem italienischen Elemente. Nach der ursprünglichen Meinung Réthys entstand das Rumänische an der östlichen Küste des adriatischen Meeres in Dalmatien und Liburnien oder in Illyricum. Durch Vereinigung des italienischen Elementes im dalmatischen Küstenlande mit dem illyrischen entstand eine neue, rumänische Individualität. Die Zeit der Entstehung des rumänischen Volkes setzte Réthy in das 6.—7. Jahrh. Später hat er seine Meinung geändert. Er erkannte nämlich, dafs das Rumänische durch Eigenheiten seiner Lautlehre vom Dalmatisch-Romanischen bedeutend sich unterscheidet. Diese Eigenheiten hat er jedoch auch in einigen italienischen Mundarten gefunden, und deshalb trat er mit einer neuen Theorie auf, nach welcher der Ausgangspunkt der Entwicklung des rumänischen Volkes in den Apenninen oder nördlich davon, in der heutigen Romagna, auf dem Gebiete des ehemaligen ravennischen Exarchates zu suchen sei. Ungefähr im 7.—8. Jahrh. wanderte von dort die romanische Hirtenbevölkerung gegen Nordost aus und kam über Furlanien auf das illyrische Gebiet, wo eine Mischung unter den romanischen, illyrischen und slawischen Hirten stattfand.

(Forts. folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

William Jacob Keller [Instructor in German, Univ. of Wisconsin], Goethe's estimate of the Greek and Latin writers as revealed

by his works, letters, diaries, and conversations. Doktorthese der Univ. of Wisconsin. [Bulletin of the Univ. of Wisconsin. No 786. Philology and Literature Series Vol. 6. No. 1.] Madison, Wisc., Mai 1916. 191 S. 8°. 40 cents.

Man weifs, dafs trotz trefflichen Einzeluntersuchungen die Goethewissenschaft bisher an der Pflicht, Goethes Verhältnis zum vollen Umkreis der klassischen Kulturwelt nachzuzeichnen, scheu vorübergegangen ist; auch in des Marburger Altphilologen Ernst Maafs temperamentvollem Buche »Goethe und die Antike« wird der selbstbewufst-verheifsungsreiche Titel durch die freiwillige Selbstbeschränkung des Verfassers Lügen gestraft. Nicht einmal die einfachere und doch noch immer viel mehr als Durchschnittskraft erfordernde Frage nach Goethes Beziehungen zum griechisch-lateinischen Schrifttum ist bisher in umfassender Gesamtdarstellung erschöpfend behandelt worden, und nur in sehr bedingter Weise kann die vorliegende Schrift als dienende Vorarbeit eines solchen gröfseren Werkes gelten. Mit Fleifs und Ausdauer hat Keller aus Goethes Werken, Briefen, Tagebüchern, Gesprächen alle Stellen zusammengetragen, in denen sich Goethe über klassische Schriftsteller vernehmen läfst, über die Dichter und Prosaiker, die Historiker und Philosophen, die Redner und Grammatiker, und die sachlich bescheidene, äufserlich immerhin umfangreiche Aufgabe, eine vollständige Sammlung aller dieser Urteile Goethes zu geben, mag als erfüllt betrachtet werden: man wird nur wenige Worte vermissen, etwa eine versteckte höchst merkwürdige rationalistische Bemerkung über Orpheus (Weimarer Ausgabe 42^{II}, S. 515 Nr. 11) oder das Pythagoraszitat des bekannteren Vierzeilers im Westöstlichen Divan. Wer also zu seinen Zwecken schnell Goethes Meinung über diesen oder jenen antiken Autor feststellen will, wird im wesentlichen K.s Buch als nützlich erfinden. Aber solche mechanische Zusammenfassung, die sich mühsam am Leitseil der Chronologie forttastet, solch dürres handwerksmäfsiges Registrieren, das nur die Äufserlichkeit des gesprochenen oder geschriebenen Wortes aufgreift und von vornherein darauf verzichtet, des Dichters theoretische Überzeugung im tiefsten Nervenleben seiner Poesie, in den aufspringenden Anspielungen, in den tragenden Motiven wirksam werden zu sehen, schafft eine Steinwüste um sich her, und jeder Geist ist vertrieben, der da sprechen könnte, dafs diese Steine Brot werden.

Weimar. Max Hecker.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch. Mai.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. hielt Herr Rehm einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: Die Urkunde über die Atimie der Peisistratiden und die aristotelische Darstellung der Ermordung des Hipparchos. In der Beurteilung der 'Αθ. π. des Aristoteles stehen sich noch immer zwei Auffassungen schroff gegenüber, die eine, die den persönlichen Anteil des Aristoteles hoch einschätzt, sowohl was die Zusammenstellung wie was die Verarbeitung des Stoffes angeht, und die andere, welche mit geringen Einschränkungen die »Einquellentheorie« wenigstens auf den ersten Teil der Schrift anwendet. Eine Lösung des Dilemmas wird in der vorgelegten Untersuchung in der Weise unternommen, dafs das Verhältnis des Aristoteles zu Thukydides unter dem Gesichtspunkt geprüft wird, ob die polemische Auseinandersetzung mit ihm, die sich durch die ganze Darstellung von Hipparchs Ermordung hinzieht, erst von Aristoteles eingefügt oder ein integrierender Bestandteil der Schilderung des Vorgangs in seiner Quelle ist. Zuerst wird die urkundliche Grundlage des Wissens, das Thukydides von den Peisistratiden hat, das Atimiedekret auf der Burg, genauer umschrieben, als bisher geschehen ist. Dabei stellt sich heraus, dafs alle im Zusammenhang mit dem Atimiedekret bei Thukydides vorkommenden Personen auf der Stele genannt waren, dafs wir also für den Stammbaum der Peisistratiden Thukydides als Quelle unbedingt über Aristoteles zu stellen haben. Schafft diese Voruntersuchung ein Präjudiz gegen Aristoteles, so zeigt die Untersuchung des Berichtes über Hipparchs Ermordung bei diesem starke Unwahrscheinlichkeiten, die durch die Tendenz der Darstellung, die Tat noch stärker herabzudrücken, als bei Thukydides geschieht, und insbesondere Aristogeiton, den überlebenden Tyrannenmörder, des Verrates an seinen Mitverschworenen zu verdächtigen, bedingt sind. Diese in sich konsequente Darstellung ist nun augenscheinlich im Hinblick auf die des Thukydides geschaffen, Aristoteles hat aber die Absichten der Polemik z. T. gar nicht durchschaut. So zeigt er sich hier als unselbständig. In diesem Falle erweist sich also die »Einquellentheorie« als richtig. Die Quellenschrift, die etwa aus 390 v. Chr. stammen mufs, bietet uns demnach zugleich die früheste Bezeugung des thukydideischen Geschichtswerkes.

Herr Vollmer legte eine Fortsetzung seiner früheren Arbeit »Lesungen und Deutungen« vor, in der besonders die drei Elegien der Augusteischen Zeit *Consolatio ad Liviam* und *Elegiae ad Maecenatem* besprochen werden.

In der math.-phys. Kl. legte Herr S. Finsterwalder vor eine Abhandlung des ord. Mitgl. Herrn Aurel Voss: Zur Theorie der Kurven im Raume. Die Untersuchung befafst sich mit den abwickelbaren Flächen, die von den Tangentenebenen einer festen Raumkurve umhüllt werden, die bisher nur in Sonderfällen z. B. den Developpablen der Filarevoluten Beachtung gefunden haben. Sie löst das allgemeine Problem der Trajektorien einer Raumkurve auf zwei Wegen, deren einer auf eine aus den natürlichen Variablen der Kurve gebildete Riccatische Differentialgleichung führt, während der andere die Integration einer homogenen linearen Differentialgleichung 3. bezw

4. Ordnung verlangt. Als Beispiele werden die räumlichen Trajektorien der Helix und des Kreises abgeleitet, welch letztere sich als sphärische Kurven erweisen. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr S. Günther legte für die Sitzungsberichte vor eine Abhandlung von Prof. Dr. F. Klengel, Plauen i. V.: Der Verlauf des Winters 1916/17 im sächsisch-bayerischen Grenzgebiete. War der fragliche Winter überhaupt einer der strengsten, die je in Europa erlebt wurden, so steigerte sich seine Kältewirkung im bezeichneten Bereiche so gewaltig, dafs dieses eine vollkommene Ausnahmestellung in unserem Erdteile einnimmt.

Derselbe legte einen Aufsatz vom Gymnasiallehrer Dr. H. Giefsberger, München, vor: Das Reichenhaller Einsturzbeben vom 19. Nov. 1910. Genauer Nachweis, dafs man es bei dieser Erderschütterung, die geographisch und geologisch nach allen Seiten verfolgt wird, mit einem reinen Bruchbeben zu tun hat, bedingt durch den Charakter des südostbayerischen Salzgebirges. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Derselbe hielt seinen zweiten Vortrag über Kriegsmeteorologie.

Herr F. Lindemann sprach über konforme Abbildung der Halbebene auf ein von beliebigen Parabeln begrenztes Polygon. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Herr P. v. Groth legte eine Mitteilung vor von A. Johnsen in Kiel über optisches Drehungsvermögen und Schraubungsaxen regulärer Kristalle. Das Drehungsvermögen optisch aktiver einaxiger Kristalle in der Richtung ihrer optischen Axe hat zuerst Sohncke aus deren schraubenartiger Struktur erklärt. Eine solche Struktur konnte er bei kubischen Kristallen theoretisch nur in den drei Richtungen der Kanten des Würfels erhalten, während die optisch aktiven Kristalle des kubischen Systems nach allen Richtungen gleiches Drehungsvermögen besitzen. Dieser Widerspruch wird nun von Johnsen beseitigt durch den Nachweis, dafs aus der Annahme, dafs die von einer Schraubungsaxe in einer beliebigen Richtung bewirkte Drehung proportional dem Quadrat des Kosinus der Wirbel zwischen der Richtung und jener Axe ist, sich ergibt, dafs in kubischen Kristallen die Drehung unabhängig von der Richtung des Strahles ist.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Karl Aner [Pfarrer in Charlottenburg, Lic. Dr.] Das Luthervolk. Ein Gang durch die Geschichte seiner Frömmigkeit. Tübingen. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. VIII u. 164 S. 8°. M. 3,60.

Es war ein guter Gedanke, aus Anlafs des Reformationsjubiläums die Wirkungen der Frömmigkeit Luthers auf die evangelischen Christen der verschiedenen Zeiten zu verfolgen, im Reformationsjahrhundert selbst, im Zeitalter des 30jährigen Krieges, im Pietismus, in der Aufklärungszeit, endlich im 19. Jahrh. Das »Gemütserbe« Luthers will Aner darstellen, von dem die verschiedenen Zeiten bald dieses, bald jenes Stück sich aneignen und bewahren. Zu solcher Darstellung gehört eine grofse und mannigfaltige Belesenheit in der Literatur, aus der die Stimmungen und Frömmigkeitsäufserungen der Laien zu erkennen sind; Autobiographisches, Tagebücher, Dichtungen, Selbstbekenntnisse u. dgl. sind hier heranzuziehen. Der Verf. hat fleifsig und umsichtig gesammelt, und eine anziehende und lehrreiche Wanderung durch vier Jahrhunderte wird dem Leser geboten. Man stöfst auf feine Beobachtungen und Bemerkungen, z. B. zur Beleuchtung der Tatsache, dafs der Pietismus so viel Anhang in den Kreisen des höheren Adels fand. Natürlich wäre das von dem Verf. gesammelte Material nach allen Seiten hin der Vervollständigung fähig und bedürftig. Ich will nur einige Punkte herausgreifen zur Vervollständigung des Bildes. Nicht zu übersehen ist, dafs schon am Ende des 16. Jahrh.s die katholische Erbauungsliteratur ihren Einflufs auf die evangelische ausübt und damit auch die Volksfrömmigkeit berührt. Viel Material wäre den Schriften der Vorläufer des Pietismus zu entnehmen. S. 79 begegnen wir der überraschenden Beobachtung, dafs in der vorpietistischen Laienreligion der Name Christi fast völlig fehle, erst der Pietismus zeige wieder das Christozentrische der Frömmigkeit Luthers. Ich bezweifle die Richtigkeit dieser Beobachtung; kann man z. B. christozentrischer empfinden als die Lutheranerin Landgräfin Anna Sophia in ihren Betrachtungen und Liedern (vgl. Koch, Gesch. des Kirchenliedes[3] III, 549ff.)? Besonders lehrreich ist der Abschnitt über die Aufklärung, die ja A.s spezielles Forschungsgebiet ist. Hier lesen wir S. 104: »sie steht allem Intellektualismus ablehnend gegenüber«. Ein überraschendes Urteil, dem ich nur das Urteil zweier andern guten Kenner der Aufklärung entgegensetzen möchte: Zscharnack redet von dem ihr mit der Orthodoxie gemeinsamen »intellektualistischen Verständnis der Religion« (in Unsre relig. Erzieher II, 189), und Fittbogen setzt Lessings Religionsbegriff in Gegensatz zum »Intellektualismus der Aufklärung« (Preufs. Jahrb. 1917, 347). Und ist nicht das, was wir »psychologischen Intellektualismus« nennen, bei ihr im höchsten Mafse vorhanden? Man achte darauf, wie in Salzmanns Erzählungen die Umwandlung schlechter Menschen sich vollzieht. Jemand setzt ihnen deutlich auseinander, wie verkehrt ihr Leben ist; flugs folgt ihr Wille dieser besseren Erkenntnis. Für die Darstellung der Laienfrömmigkeit unter dem Einflufs der Aufklärung vermisse ich ein Eingehen auf Zschocke und Witschel mit ihren so verbreiteten und

namentlich vom weiblichen Geschlecht auch eifrigst gelesenen Andachtsbüchern. Verdient für das Ende des 18. und den Beginn des 19. Jahrh.s der Herrnhutische Einflufs nicht eine stärkere Hervorhebung, als er gefunden? Solcher Fragen liefsen sich noch manche stellen. Aber das vom Verf. Gesammelte und das daraufhin gezeichnete Bild enthält soviel Lehrreiches und zum Nachdenken Anregendes, dafs seine Schrift warme Empfehlung verdient.

Berlin. G. Kawerau.

Heinrich Weinel [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Jena], Die Gleichnisse Jesu. Zugleich eine Anleitung zu einem quellenmäfsigen Verständnis der Evangelien. 4., durchgängig verb. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 46. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1918. VI und 120 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Das rechte einfache Verständnis der Gleichnisse Jesu wieder aufdecken helfen und in die Evangelienforschung einführen will das Büchlein. Schon im Jahrg. 1905, Nr. 30 dieser Zeitschrift ist ihm bezeugt worden, dafs es ihm in ausgezeichneter Weise gelingt, die Ergebnisse und die Methode der modernen, besonders durch Adolf Jülicher geförderten Erklärung der Gleichnisse in zwingender und allgemein verständlicher Form zur Anschauung zu bringen. Als Antwort auf allerlei Einwendungen hat Weinel nun in der neuen Auflage den Abschnitt zur Einführung in die Evangelienforschung ganz umgearbeitet, um noch klarer und überzeugender Notwendigkeit, Methode und Richtigkeit der kritischen Evangelienforschung darzulegen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Erlangen hat sich der Repetent Lic. Walter Eichrodt als Privatdoz. f. alttest. Theol. habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. Kirchengesch. an der Univ. Jena Geh. Kirchenrat Dr. theol. et. phil. Friedrich Nippold ist, 79 J. alt, in Oberursel gestorben.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Béla Révész [Dr. in Nagy-Szeben, Ungarn], Geschichte des Seelenbegriffes und der Seelenlokalisation. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1917. VII u. 310 S. 8°. M. 8.

Der Verf. hat mit grofsem Fleifs die Ansichten über den Seelenbegriff und die Seelenlokalisation aller Zeiten, beginnend mit dem griechischen Altertum und fortschreitend bis in die neueste Zeit hinein, zusammengetragen. Die Bewältigung einer solchen Aufgabe stellt, wenn sie einigermafsen befriedigend ausfallen soll, ganz gewaltige Anforderungen an die Arbeitskraft und die Kenntnisse des Einzelnen, denen sich Révész nicht immer gewachsen gezeigt hat. Sein Werk macht ferner auch den ermüdenden Eindruck aneinandergereihter Auszüge, die das einigende Band vermissen lassen. Es liegt das nach Ansicht des Berichterstatters vor allem daran, dafs der Verf. es leider verabsäumt hat, sich über die Entwicklung der Seelenvorstellungen überhaupt etwa an der Hand der glänzenden Darstellung Wundts in seiner Völkerpsychologie zu unterrichten. Er würde so zweifellos ein besseres Verständnis für die oft nebeneinander hergehenden, verschiedenen Quellen entstammenden Seelenvorstellungen und Seelenlokalisationen ein und desselben Denkers und zwar nicht nur im Altertum, sondern bis in die neueste Zeit hinein, erlangt haben. Seine ganze Darstellung würde an Einheitlichkeit und Klarheit ganz wesentlich gewonnen haben. Diese kurzen Ausstellungen sollen jedoch das Verdienst, das sich R. durch die Herausgabe seines mühevollen Werkes erworben hat, in keiner Weise schmälern.

Jena. Hans Berger.

Gedenkfeier anläfslich des 300jährigen Todestages ihres Stifters des Fürstbischofs Julius Echter von Mespelbrunn veranstaltet von der Julius-Maximilians-Universität zu Würzburg am 26. Juli 1917. Ansprache des Rektors Dr. M. B. Schmidt, Festrede gehalten von Prof. S. Merkle. Würzburg, Druck der Kgl. Univ.-Druckerei H. Stürtz, 1917. 6 u. 32 S. Gr. 8°.

Am 13. Sept. 1617 starb der Gründer der Würzburger Universität und des Juliusspitals. Diesen denkwürdigen Tag beging die Universität in pietätvoller Weise durch einen Festakt, bei dem der Rektor Dr. M. B. Schmidt die Festversammlung in einer kurzen, geistvollen Ansprache begrüfste und die äufsere Entwicklung der Universität und ihre nationale Bedeutung hervorhob. Die innere Organisation und ihre Schicksale im Wechsel der Zeiten schilderte in packender Weise Prof. Merkle. Einer treffenden Charakteristik des Gründers und der kurzen Schilderung der Lethargie der Universität im 17. Jahrh. folgt eine eingehende Darstellung der Universität in der bewegten Zeit des 18. Jahrh.s. Im 19. Jahrh. ziehen die Umgestaltungen der Universität durch die toskanische und die bayrische Regierung vorüber. Dabei wird die Frage berührt, wie sich Julius zum heutigen paritätischen Charakter der Universität stellen würde. Ein Ausblick auf die Stürme des 30jährigen Krieges, der Freiheitskriege und des Weltkrieges und deren Wirkungen auf Deutschland und seine Universitäten, dazu der Hinweis auf ein anderes Jubiläum des Jahres, nämlich das

Reformationsjubiläum, bildet den Schlufs der geistreichen Rede, die durch zahlreiche Seitenblicke auf gegenwärtige kirchliche, wissenschaftliche und politische Verhältnisse einen besonderen Reiz gewinnt.

Würzburg. R. Stölzle.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Hönigswald, Über die Grundlagen der Pädagogik. München, Ernst Reinhardt. M. 4.

W. J. Ruttmann, Allgemeine Schülerkunde. Ihre Grundlagen, Methoden und Ergebnisse. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8,80.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Erotiani Vocum Hippocraticarum Collectio cum Fragmentis. Recensuit Ernst Nachmanson. [Collectio Scriptorum Veterum Upsaliensis.] Gotenburg, Eranosverlag (Leipzig, O. Harrassowitz), 1918. XXXII u. 155 S. 8°. Kr. 10 = M. 15.

Den im Herbste vorigen Jahres erschienenen inhaltreichen »Erotianstudien« des Verf.s ist die angekündigte Ausgabe des Hippokratesglossars fast auf dem Fufse gefolgt. Sie war als Bestandteil des Corpus Medicorum Graecorum vorbereitet, doch haben die Kriegsverhältnisse den Druck im Rahmen dieses grofsen Unternehmens zurzeit unmöglich gemacht. Somit ist es zu begrüfsen, dafs das solide Endergebnis fünfjähriger energischer Arbeit vorläufig unter schwedischer Flagge vom Stapel laufen konnte, indem es in der »Collectio scriptorum veterum Upsaliensis« Aufnahme fand; wenn einst in Friedenszeiten die Veröffentlichung der Corpusbände fortgesetzt wird, darf und soll unter ihnen auch dieses unentbehrliche Hilfsmittel zum Verständnis und zur Kritik der Hippokratestexte nicht fehlen.

Bereits die »Erotianstudien«[1]) stellten aufser Zweifel, dafs Nachmansons Leistung hervorragend sein würde. Darin war die Handschriftenfrage erledigt, das Verhältnis der Hippokratesscholien zu Erotian gründlich untersucht, das Problem der Umarbeitungen des Glossars im Mittelalter behandelt und vor allem die ursprüngliche Reihenfolge der Glossen mit strenger Methode und glücklichem Spürsinn festgestellt, soweit sich heute noch nachkommen läfst. Aufserdem hatte der Verf. die Arbeitsweise des Glossographen und seiner beiden Epitomatoren beleuchtet, inwiefern es für die Edition erforderlich schien, und das gewonnene Gesamtmaterial auch schon dazu verwertet, Erotians Verhältnis zu der Überlieferung unserer Hippokrateshss. zu bestimmen, worin ja einer der Hauptgründe liegt, weshalb die neue Recensio des trotz seines hohen Wertes lange vernachlässigten Auszugs alter Gelehrsamkeit nicht weiter aufgeschoben werden durfte.

Durch den umfänglichen Vorläufer ist die Hermann Diels zugeeignete Ausgabe bedeutend entlastet worden. Die Praefatio konnte von jeder Untersuchung freibleiben und enthält nur die notwendigsten Tatsachen. In der verlorenen Urform (A) des Glossars entsprach die Aneinanderreihung der Glossen genau einer bestimmten Schriftenfolge der Hippokratestexte, während in der ersten (B 1) und zweiten (B 2) Epitome alphabetische Anordnung zu konstatieren ist, aber nur insoweit, dafs die mit dem gleichen Anfangsbuchstaben beginnenden Stichwörter aus den einzelnen Schriften in deren, bei jedem Buchstaben wiederkehrender, Reihenfolge zusammengestellt wurden, ohne dafs diese Sondergruppen selbst zerrissen worden wären. Erhalten ist uns das Werk nur in der Gestalt B 2, und zwar durch 15 Hss., deren Archetypus mit Hilfe von etwa 5 brauchbaren, in erster Linie des Vatic. graec. 277 s. XIV, wiederzugewinnen des Hgb.s erste Aufgabe war. Es hatte sich glücklicherweise gezeigt, dafs in unsrer Überlieferung auch das unverkürzte Glossar beträchtliche Spuren hinterlassen hat, nämlich im Scholienbestande mehrerer Hippokrateshss. Die darüber bereits vorliegenden Ergebnisse sind von N. durch Autopsie nachgeprüft und die Hauptmasse der Scholien nach Mafsgabe ihrer Anordnung im Urglossar als Fragmentsammlung beigegeben worden unter Hinzufügung einiger Fragmente aus minder ausgiebigen Hss. und aus Gregor von Korinth.

Der bedauerliche Umstand, dafs eine direkte Überlieferung des unveränderten Urglossars nicht vorhanden ist und, abgesehen von Einleitung, Schlufs und dem erwähnten Grundstock der Scholien, bei allem Übrigen mit Epitomierungen und systematischer Umstellung gerechnet werden mufs, setzt natürlich der Kritik bestimmte Grenzen. Es konnte sich nicht darum handeln, das Ganze in einheitlicher Gestalt herstellen zu wollen; für den Hauptteil mufste als Ziel die Wiedergewinnung der umredigierten Form B 2

[1]) Ein darüber von dem Ref. für die »Göttinger Gelehrten Anzeigen« verfafster ausführlicher Bericht soll demnächst erscheinen.

ins Auge gefafst werden[1]), weil eben allein diese unseren Erotianhss. zugrunde liegt, eine Situation, in der sich der Philolog bekanntlich nicht selten befindet. Daraus ergab sich für den Bearbeiter die Forderung grofser Zurückhaltung und gewifs häufig Anlafs zum Zweifel bei der Textkonstitution. Wer will denn in allen Fällen sagen, ob ein sichtlicher Anstofs nicht auf Erotian selbst zurückgeht, der sich nachweislich manche Flüchtigkeit hat zuschulden kommen lassen, oder auf die Tradition bis zur Umordnung oder deren Urheber oder den zweiten Exzerptor, statt auf die Abschreiber seitdem? Und doch mufste nach dem aufgestellten Grundsatz »*textum epitomae B 2 quam emendatissimum efficere*« immer wieder darüber entschieden werden, wie gerade B 2 aussah, eine streng genommen restlos überhaupt nicht zu lösende Aufgabe. Man ersieht aus vielen Stellen der »Erotianstudien«, wie ernsthaft sich N. diese schwierige Sachlage klargemacht und wie er in gewissenhafter Kleinarbeit damit gerungen hat, ihr gerecht zu werden. Der Benutzer darf also nicht vergessen, was er von diesen Texte zu erwarten hat und was nicht, und wird die Behutsamkeit verstehen, mit der nach Möglichkeit darauf verzichtet ist, Konjekturen einzusetzen. Allerdings hat der Hgb. seinen Grundsatz nicht etwa in der Weise durchführen wollen, dafs er uns den byzantinischen Auszug des 11. oder 12. Jahrh.s mit Haut und Haar zugemutet hätte; das »*quam emendatissimum efficere*« in solchem Sinne zu verstehen, würde irrig sein. Er hat sich tatsächlich bemüht, darüber hinauszukommen, wie man das überall versuchen mufs, wenn es sich nur um äufserliche Umarbeitung antiken Gutes handelt — bei Sorans Gynäkologie in ihrer byzantinischen Hülle liegt der Fall in mancher Hinsicht ähnlich. Deshalb druckt er z. B. zahlreiche Dichterzitate in verbesserter Gestalt ab, obwohl er von dem Urheber der Fassung B 2 gewifs annimmt, er habe sie bereits mehr oder weniger korrupt vorgefunden und unverstanden fortgepflanzt. Dafs freilich, was diesen Punkt anlangt, überall in der Ausgabe völlige Konsequenz herrsche, möchte ich nicht behaupten[2]). Mag aber auch eine verschiedene Beurteilung hier naheliegen, jedenfalls ist N. der erste Erotianherausgeber, der das erreichbare Ziel methodisch verfolgt und sich dabei der richtig gewählten Mittel bedient hat, d. h. der von ihm als mafsgebend erwiesenen Hss. Die Zuverlässigkeit der bedächtigen Textbehandlung wetteifert mit der Sauberkeit und Korrektheit des Druckes, so dafs es jetzt eine Freude ist, mit Erotian zu arbeiten.

Von seinem Verfasser war das Glossar als Hilfsbuch zum Gebrauch bei der fortlaufenden Hippokrateslektüre gedacht, nicht blofs zum Nachschlagen, wozu es erst der Epitomator bestimmte, indem er den Zusammenhang mit den erklärten Textstellen zerstörte. Der ist nun wiederhergestellt und hat seinen Ausdruck in den »Testimonia« gefunden, deren Sammlung nicht leicht bei einem andern Schriftsteller von so wesentlicher Bedeutung sein dürfte, denn Erotian- und Hippokrateskritik unterstützen sich hier gegenseitig. In diesem Teile der Ausgabe sind die Früchte der »Erotianstudien« vornehmlich niedergelegt, damit wird die Neubearbeitung vielleicht ihren gröfsten Einflufs für die Zukunft ausüben. Um der an sich ziemlich gleichgültigen Person des Verfassers willen ist sie nicht unternommen worden; die darauf verwendete mühsame Philologenarbeit galt vielmehr neben den Resten einer jahrhundertelang geübten Grammatikertätigkeit, die wir ihm verdanken, dem antiken Zustande der kostbarsten Inkunabeln medizinischer Wissenschaft, in den er uns Einblick vermitteln sollte. Erotianos hat sich zu seiner Schrift entschlossen, wie er in seiner, übrigens entsetzlich gequälten, Vorrede selber verkündet, um den Hippokrates von dem laienhaften Vorurteil vieler Fachgenossen zu befreien, er habe sich mit Absicht einer dunkeln Ausdrucksweise befleifsigt, und bemüht sich deshalb, diese auf Grund des älteren Sprachgutes aus der Entstehungszeit heraus zu erklären. Daher die häufigen Verweise auf Schriftsteller und die Zitate aus ihnen, namentlich den Dichtern, wodurch das Werk schon lange Aufmerksamkeit erregt hat. Weit höher ist aber sein Wert für die Überlieferungsgeschichte, Kritik und Erklärung des Hippokratischen Corpus selbst, und

[1]) S. XIX: »*Id igitur egi, ut textum epitomae B 2 quam emendatissimum efficerem*«.

[2]) Wer sich im einzelnen nicht darauf beschränkt, den Epitometext wiederzugeben, müfste dann an den nichtemendierten Stellen auch regelmäfsig ein Kreuz setzen, was nicht durchweg geschehen ist. Nicht selten wird wenigstens im Apparat auf die Verderbnis aufmerksam gemacht; wünschenswert wäre darin ein noch häufigerer Hinweis auf die Behandlung der betr. Stellen in den »Erotianstudien«, beispielsweise auf S. 296f. zu den 4 Glossen ξυσμός (Ξ 2), ὁμαλῶς, οἰκείης, ὁμαλή (O 4. 10. 11), wo N. zeigt, dafs die dort (S. 63, 16; 64, 8; 65, 5. 12) ohne Klammern im Texte stehenden Verweisungen mit κεῖται und σπ. auf Hippokrates nicht ursprünglich sind. Überhaupt empfiehlt es sich, jenes grundlegende Buch stets zu Rate zu ziehen, wenn man über Einzelheiten der neuen Textgestaltung urteilen will; dessen vorzügliche Indices erleichtern das sehr.

dafür ist es erst neuerdings im wirklichen Sinne nutzbar geworden, seitdem Ernst damit gemacht worden war, seine ursprüngliche Gestalt aufzuzeigen und mit Hilfe dieses Schlüssels in jedem einzelnen Falle nachzuweisen, auf welche Hippokratesstelle sich die jeweiligen Nummern des Glossars denn eigentlich beziehen. In unermüdlicher Zähigkeit hat N. dieses Ziel verfolgt und mehr dadurch erreicht, als durch die Recensio eines beliebigen antiken Textes sonst in der Regel gefördert zu werden pflegt. Seine Erotianausgabe hat ein wichtiges Werkzeug für das weite Gebiet der Hippokratesforschung nicht nur aufs feinste geschliffen, sondern überhaupt erst brauchbar gemacht; möchte bald die Zeit kommen, in der es sich beim weiteren Fortschreiten des Corpus Medicorum Graecorum nützlich erweisen kann.

Leipzig. Johannes Ilberg.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Hermes. 53, 3. H. Werner, Zum ΛΟΓΚΙΟΣ ΠΟΝΟΣ. — F. Jacoby, Studien zu den älteren griechischen Elegikern. II. Zu Mimnermos. — A. Rosenberg, Die Parteistellung des Themistokles. — † G. Körte, Zu Xenophons ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ. Ein Fragment. — O. Schroeder, ΡΥΘΜΟΣ. — E. Meyer, Die Rhapsoden und die homerischen Epen.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Franz Ferdinand Baumgarten, Das Werk Conrad Ferdinand Meyers. Renaissance-Empfinden und Stilkunst. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. VIII u. 280 S. 8°. Geb. M. 6,50.

Immer wenn die ans Tatsächliche sich haltende Forschung in einem bestimmten Fall der Erschöpfung entgegengeht, stellt das Bedürfnis nach umfassender Beurteilung sich ein. Nachdem die fundamentalen Publikationen über C. F. Meyer, namentlich von Adolf Frey (Biographie 1900, Briefe 1908, Nachlafs 1916) erschienen sind, unterzieht zum erstenmal in solchem Umfang und mit dieser Prätention F. F. Baumgarten das ganze Werk des Dichters einer grundsätzlichen Prüfung auf seinen eigentlichen Lebens- und Kunstgehalt. Die Anerkennung des Unterfangens bleibt ihm. Aber in allem Einzelnen wird man neue und sorgfältigere Lösung suchen.

B. stellt Meyer zu Nietzsche dem Propheten und Burckhardt dem Historiker als Bildner des »Renaissancismus«. (Für das Wort sind wir dankbar.) Er nennt dessen Verhältnis zur Renaissance gleich seinem Verhältnis zum Leben (S. 57); in diesem aber fällt ihm die Geste des Gebrochenen auf — dargestellt vor allem an seiner Lyrik (S. 223 ff.). »Seine Schicksalsauffassung ist ein verschämter Fatalismus; seine liebevoll-demütige Ergebung ist die Tugend der Schwachen, die Lebensgeste der Besiegten« (S. 265). B. übertreibt, um deutlich zu werden. Aber die Dinge werden nicht um so viel richtiger, als man sie vereinfacht.

B. zwingt überall Meyers Novellen in das Prokrustes-Bett seiner apodiktischen Axiome: Die Richterin, das Problem der Stemma, »leidet« an der ablenkenden Betonung der vorausgesetzten Geschwisterliebe Palma und Wulfrins (»zerstört jede Wirkung«, S. 129). »Aus dem ausgezeichneten Tragödienstoff wurde eine schwache Novelle« (S. 128). Der Pescara — »die Versuchung des Nicht-Versuchbaren« — »leidet« an der Ausgestaltung der Gewissensfrage, der Wahl zwischen Spanien und Italien, Amt und Neigung, Pflicht und Instinkt — wo doch eine Verwirklichung des Entscheides ausgeschlossen sei! (S. 131 f.). Der Novelle vom Heiligen »fehlt die Einheit; statt eines hat sie zwei zentrale Ereignisse«. (Nämlich die Erhebung des Thomas zum Erzbischof und der Tod der Grace. S. 133.)

Es sind nicht immer die Schlagworte, welche am schlagendsten sind. Darf man in der Vereinfachung des Dictums so weit gehen, zu behaupten: Stemma richte sich nur aus Stilgefühl für ihr Amt? »Sie empfindet ihren Todesentschlufs als ästhetische Sensation« (S. 120). Und: der Untergang des Mönchs sei lediglich die Konsequenz seines Vergehens gegen »das Stilgesetz des eigenen Charakter«? (S. 123). »Das Gewissen der Menschen Meyers ist das Stilgefühl« (S. 113). Darf man sagen: Lucrezia, »einzig durch ihre Sinnlichkeit bestimmt, mit der sie erblich belastet ist«, sei »vollkommen ohne Leidenschaft und Gewissen«, um sie zu den »haltlosen« Gestalten Meyers zu zählen? (S. 100).

B. gibt blendende, zu einem Buch erweiterte Aperçus, die durch diese Erweiterung nicht immer gewinnen. Nichts ist gefährlicher als Übertreibung der Urteile, die ohne Beschränkung gegeneinander wachsen und sich zerstören:

»Meyer hat nicht die richtige Form gefunden« (S. 126).

»Die Rätselhaftigkeit seiner Geschöpfe ist die Inkompetenzerklärung des Dichters« (S. 183).

»Die Irrationalität des Lebens ist eben die Weltanschauung der Novelle« (S. 189).

Quo usque tandem? . . .

Dafs ein kritisches Werk in sich selber einstimmig sei, ist der bescheidenste Anspruch, den man an ein solches stellen kann. Dieses Buch erfüllt ihn nicht.

Zürich. Fritz Ernst.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der tit. ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Wien Dr. Alexander von Weilen ist, 55 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Geschichte.

Referate.

H. Beucker [Pfarrer in Hohensyburg], Die Entscheidungsschlacht des europäischen Krieges am Birkenbaume oder Birgt die westfälische prophetische Sage in sich Wahrheit und Wert? Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus, 1917. IV u. 224 S. 8° mit einer Zeichnung in Lichtdruck. M. 4,50.

Im Abschnitt A gibt Beucker im wesentlichen eine Inhaltsangabe der Schrift zur Bonsens »Die Völkerschlacht der Zukunft am Birkenbaum«, wobei er den dort gebotenen Stoff teilweise umgruppiert; der Teil B enthält Bemerkungen und Ergänzungen B.s dazu. Seiner eigentlichen Aufgabe hat sich der Verf. im umfangreichen Abschnitt C (S. 54—218) unterzogen. Indem er einzelne Gedanken der Sage (z. B. Reichsgedanke, Wert des Kaisertums, Streben nach Oberherrschaft) namentlich im Hinblick auf den gegenwärtigen Krieg weiter ausbaut, konstruiert er ihren ethischen Wert. Aus der Sage spricht für ihn die Überzeugung von dem Siege des Guten über das Böse, der Glaube an Deutschlands nie vergehende Herrlichkeit und der Glaube an seine Weltmission, d. h. die geistige Führung der tiefer stehenden Nationen. Aus dem Schofse des Volkes geboren, durch einen tiefer Begabten zur Prophetie geworden, ist sie gleichsam ein religiös-nationales Wahrzeichen, das, am Hellwege errichtet, allezeit mahnend und tröstend zu den Deutschen spricht.

Die Betrachtungweise (sic!) macht nicht selten den Eindruck des Gekünstelten und Gepreſsten. Fortwährende Abschweifungen unterbrechen den Gedankengang, und die über 100 Seiten füllenden, mit dem Ganzen oft nur lose zusammenhängenden Zeitungsstimmen, Auszüge aus Reden und Schriften der Kriegszeit sprengen förmlich den Rahmen der Betrachtung. Wohl fühlt man das fromme, treudeutsche Herz, aus dem heraus das Buch geschrieben ist, aber der Wissenschaft hat der Verf. kaum einen Dienst erwiesen.

Ettlingen. Oskar Modrow.

Artur Steinwenter [aord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Graz], Steiermark und der Friede von Zsitvatorok. Nach Akten des steirischen Landesarchives. Sonderabdruck aus dem 106. Bande, 1. Hälfte des »Archiv für österreichische Geschichte«, herausgegeben durch die kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien. Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1915. 84 S. 8°.

Es ist richtig, dafs die vorliegende verdienstvolle Arbeit nicht nur für die Geschichte Steiermarks, sondern darüber hinaus für die politische und für die Verfassungsgeschichte ganz Österreich-Ungarns von erheblichem Interesse ist. Aber um so mehr ist es zu bedauern, dafs man noch immer darauf verzichtet, die reiche einschlägige madjarische Literatur in kritischer Weise heranzuziehen. Solange diese Beschränkung als selbstverständlich gilt, wird es unmöglich sein, gewisse besonders wichtige Probleme der österreichischen Reichsgeschichte, darunter die Zsitvatorok-Fragen, der Lösung näher zu bringen.

Freiburg (Schweiz). R. Zehntbauer.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Max Fleischmann [ord. Prof. f. Staats-, Völker- u. Kolonialrecht an der Univ. Königsberg], Tarifabreden in Strafsenbenutzungsverträgen. Berlin, Franz Vahlen, 1917. 63 S. 8°. M. 2.

Der von einem Strafsenbahnunternehmer mit der Gemeinde abgeschlossene Strafsenbenutzungsvertrag pflegt u. a. Vereinbarungen über den Strafsenbahntarif zu enthalten. Die Bindung des Unternehmers an solche Tarifabreden kann Mifsstände zeitigen und hat namentlich infolge des Krieges zu Schwierigkeiten für den Bahnunternehmer geführt. Die hieraus erwachsende Frage, ob und unter welchen Umständen die Bahn von solchen Tarifabreden abgehen dürfe, findet in der vorliegenden Studie eine äufserst sorgfältige und gründliche, in ihrer Bedeutung weit über das Sonderproblem hinausragende Bearbeitung. Der Verf. prüft die Frage nicht im engen Rahmen des Eisenbahnsonderrechts, sondern stellt seine Untersuchung auf die breite Grundlage des allgemeinen Verwaltungsrechts. Diese Methode bietet ihm Gelegenheit, zu Fragen von grundsätzlicher Bedeutung, wie Abgrenzung privat- und öffentlichrechtlichen Vertragsinhaltes,

Wesen des öffentlichrechtlichen Vertrages, Begriff des öffentlichen Eigentums, Geltung der clausula rebus sic stantibus im Privat- und öffentlichen Recht Stellung zu nehmen. Aber auch wichtige Sonderfragen des Eisenbahnrechts, wie die Wesensgleichheit von Klein- und Vollbahn, von »Konzession« der ersteren und »Privileg« der letzteren, rechtliche Natur des Genehmigungsaktes und des Strafsenbenutzungsvertrages werden eingehend erörtert und in neues Licht gerückt. Der Verf. beantwortet die Themafrage dahin, dafs die Tarifabrede, obgleich öffentlichen Rechtes, dennoch unter Umständen hinter den durch die Staatsaufsicht zu verwirklichenden Interessen der Gesamtheit zurücktreten mufs. Wenn sich die Verhältnisse so ändern, dafs das Festhalten an dem vereinbarten Tarife vitale Interessen des Unternehmens berühren, die Erhaltung des Unternehmens in wirtschaftlich lebensfähigem Zustande an der Beibehaltung des Tarifes scheitern würde, so büfst die Tarifabrede kraft der hier mafsgebenden clausula rebus sic stantibus ihre Kraft ein, ohne dafs jedoch auch der übrige Benutzungsvertrag hinfällig wird. Diese Feststellung ist rechtlich überzeugend und wirtschaftlich erfreulich. Überhaupt verbindet die in anschaulicher und gewählter Sprache abgefafste Studie mit scharfer juristischer Durchdringung des Stoffes eine feinsinnige Abwägung der wirtschaftlichen Interessenlage und einen klaren Blick für die Wirklichkeit des Lebens.

Frankfurt a. M. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. öffentl. Recht an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. iur. et theol. Otto Mayer tritt in den Ruhestand.

Inserate.

Germanistisch-historisch gebildete

ältere **Philologin**

sucht Stellung bei wissenschaftlichem Institut, Verlag oder Zeitschrift. Nachfrage erbeten unter L. W. 6184 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Die preussische Volksschulpolitik unter Friedrich dem Grossen

Von

F. Vollmer

gr. 8° (XIV u. 333 S.) geh. 12 *M.*

(Monumenta Germaniae Paedagogica Band LVI)

Inhalt: Vorwort. Einleitung. — **I. Periode: Die Zeit von 1740—1763.** 1. Abschluß der ostpreußischen Schulreform. 2. Die Verwaltung der Schule in dem Zeitraum von 1740—1763. 3. Das Berliner Seminar. Die Landschulordnung für Minden-Ravensberg (1754). 5. Der Siebenjährige Krieg. — **II. Periode: Die Zeit von 1763—1778.** A. Der König sucht die Landschule auf dem Wege der Gesetzgebung zu reformieren (1763—1771). 1. Das Generallandschulreglement von 1763. a) Vorgeschichte, b) Inhalt, c) Beurteilung, d) Aufnahme. 2. Das schlesische Schulwesen unter dem Einfluß der Reform. 3. Der Schulkatalog von 1765. 4. Die sächsischen Schulmeister. 5. Die Revision von 1768. 6. Seminargründungen. B. Friedrich gewährt der Landschule staatliche Beihilfen (1771—1778). 1. Die Freiherren v. Zedlitz und v. Rochow. 2. Die Reform in der Kurmark seit 1771. 3. Die Reform in Pommern seit 1773. 4. Die Reform in Westpreußen seit 1772. a) in Westpreußen i. e. S., b) im Ermland. c) im Netzedistrikt. 5. Schulaufsicht und Lehrerbildung. — **III. Periode: Die Zeit von 1779—1786.** 1. Schule und Heer. a) Soldaten als Schulmeister, b) Schulmeister als Soldaten. 2. Der Stand der Volksschule in den einzelnen Provinzen des preußischen Staates. a) Ostpreußen, b) Westpreußen, c) Schlesien. d) Pommern, e) Kleve-Mark, f) Minden-Ravensberg, g) Ostfriesland, h) Magdeburg, i) Halberstadt, k) Neumark, l) Altmark, m) Kurmark. 3. Ausgang der friderizianischen Regierung. — Rückblick. Anhang: Der Mindener Entwurf aus dem Jahre 1727. Personenregister. Ortsregister. Sachregister. Zeittafel.

Mit einer Beilage vom Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 34. 7. September. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Kadlec (ord. Prof. an der böhm. Univ., Dr., Prag): Eine neue Theorie über die Abkunft der Rumänen. (Forts.)

Theologie und Kirchenwesen.

Kirchliches Jahrbuch für die evangelischen Landeskirchen Deutschlands. Hgb. von J. Schneider. 43. u. 44. Jahrg. (*Carl Mirbt*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Göttingen.)

H. Hackmann, Der Buddhismus. I. 2. Aufl. (*Hans Haas*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Leipzig.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

G. W. Fr. Hegel, Die Vernunft in der Geschichte. Hgb. von G. Lasson. (*Bernhard Carl Engel*, Dr. jur., Zehlendorf.)

G. M. Dursch, Pädagogik oder Wissenschaft der christlichen Erziehung auf dem Standpunkte des katholischen Glaubens. Bearb. von W. Kahl. (*Albert Streuber*, Lehramtsassessor Dr. phil., Darmstadt.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Viṣnu-Nārāyana. Aus dem Sanskrit übertragen von R. Otto. (*Hermann Oldenberg*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Groehl, De syntaxi Firmiciana. (*Gustav Landgraf*, Rektor des Maximilians-Gymn., Oberstudienrat Dr., München.)

O. Henke, Hilfsbuch zu Homer. Neu hgb. von G. Siefert. 4. Aufl.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

W. von der Schulenburg, Ein neues Portrait Petrarcas. (*Carl Appel*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

M. Schmidt, Die Aruaken. (*Alfred Vierkandt*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Lecher, Lehrbuch der Physik für Mediziner, Biologen und Psychologen. (*Franz Hochheim*, Studienrat an der Oberrealschule, Dr., Weißenfels.)

R. Hesse, Abstammungslehre und Darwinismus. 5. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Dursch, Pädagogik oder Wissenschaft der christlichen Erziehung auf dem Standpunkte des katholischen Glaubens. (732.)

Groehl, De syntaxi Firmiciana. (736.)

Hackmann, Der Buddhismus. (730.)

Hegel, Die Vernunft in der Geschichte. (731.)

Henke, Hilfsbuch zu Homer. (737.)

Hesse, Abstammungslehre und Darwinismus. (744.)

Kirchliches Jahrbuch f. d. evgl. Landeskirchen Deutschlands. (729.)

Lecher, Lehrbuch der Physik für Mediziner, Biologen und Psychologen. (743.)

Peisker, Die Abkunft der Rumänen. (727.)

Schmidt, Die Aruaken. (741.)

von der Schulenburg, Ein neues Porträt Petrarcas. (737.)

Viṣnu-Nārāyana. (733.)

Eine neue Theorie über die Abkunft der Rumänen

von

Karl Kadlec

(Fortsetzung)

Auch nach der Meinung Thallóczys ist das Rumänische italienischer Abkunft, allerdings mit Beimischung von balkanischen, namentlich thrakoillyrischen und slawischen Elementen.

Den beiden letztgenannten Schriftstellern steht nahe Karácsonyi, der ebenfalls seine ursprüngliche Meinung ein wenig geändert hat. Zuerst trat er mit der Hypothese auf, dafs die Grundlage zur walachischen Sprache und Nationalität von denjenigen italienischen Hirten gelegt wurde, welche nach dem Einzuge der Wisigothen nach Kalabrien im J. 410 von dort über die Otrantische Meerenge auf die Balkanhalbinsel entwichen und im Pindusgebirge sich niederliefsen, wo sie in den Jahren 410—800 zu einem besonderen, den albanischen, griechischen und slawischen Einflüssen unterlegenen Volke sich entwickelten. Das Hirtenleben zwang die Walachen neue Weidereviere zu suchen. Die Rumänen wurden daher zu einem Wandervolke, welches aus dem Pindusgebirge auf die südlichen Abhänge des Balkangebirges gelangte. Bei Karadag in der Nähe von Skoplje teilten sich die wandernden Rumänen in zwei Gruppen. Die kleinere nahm die Richtung gegen Nordwest nach Rascien und von dort weiter nach Dalmatien und Kroatien. Die andere Gruppe zog schon im 11. Jahrh. gegen Nordost auf das von Nisch über Sofia bis zum Engpafs Šipka reichende Gebiet, welches nach dem Untergange des bulgarischen Reiches und nach pečenegischen Verwüstungen verlassen war. Von dort breiteten sich die Rumänen weiter aus. Auf das linke Ufer der Donau begannen sie in gröfseren Massen überzugehen erst seit dem Ende des 12. Jahrh.s, in den Kämpfen um die Wiederherstellung des bulgarischen Reiches.

In seiner neuen Arbeit setzt Karácsonyi die Ankunft der süditalienischen Hirten in das Pindusgebirge erst in die Zeit um das Jahr 600. Im Pindus entwickelten sich die Walachen in den J. 600—973 (983) zu einem besonderen Volke. Ein grofses Ereignis sei in der Geschichte des rumänischen Volkes im J. 983 eingetreten, als in den bulgarisch-griechischen Kämpfen der Zar Samuel im J. 983 — richtiger gesagt um das J. 986 — die Walachen aus Larissa und Umgebung in das Rhodopegebirge übersiedelte. Auf dem neuen Gebiete vermehrten sich die Walachen derart, dafs dasselbe nach ihnen in den J. 1180—1260 Wlachien genannt wurde. Nach dem J. 1186 fingen sie an die Donau zu überschreiten.

Auch bezüglich der Zeit, zu welcher die Walachen aus der Balkanhalbinsel nach Norden zu wandern begannen, wurden die verschiedensten Ansichten ausgesprochen. Miklosich setzte den Anfang jener Migration ursprünglich in das Ende des 5. Jahrh.s, zu welcher Zeit er sich vorstellte, dafs die Rumänen gleichzeitig auch gegen Süden (die Aromunen) zu wandern begannen. Später hat er jedoch seine Hypothese berichtigt und angeführt, dafs die nördlichen und südlichen Rumänen bis zum 7. Jahrh. noch vereint lebten. Sokolov hält dafür, dafs die Slawen, die noch auf dem Gebiete des ehemaligen Daziens safsen, sehr früh aus ihren Beutezügen auf die Balkanhalbinsel über die Donau romanische Gefangene mitführten. Nach der Meinung Engels wurden die Walachen am Anfang des 9. Jahrh.s vom bulgarischen Chan Krum nördlich von der Donau übersiedelt.

Fischer behauptet, dafs die Walachen aus der Balkanhalbinsel nach Siebenbürgen im 10. Jahrh., und zwar schon um das J. 900, unter der pečenegischen Herrschaft zu wandern begannen. Oltenien (das kleine Walachien) war nach seiner Meinung ein Bindungsglied zwischen dem Balkangebiete und Siebenbürgen. Vor dem 12. Jahrh. jedoch soll dort kaum eine zahlreichere ansässige rumänische Bevölkerung gewesen sein, denn sonst müfste man von irgend einem Schriftsteller etwas darüber erfahren.

Nadejde hält dafür, dafs die erste Wanderung der Rumänen aus der Balkanhalbinsel über die Donau noch während des Bestandes des ersten bulgarischen Zartums gegen Ende des 10. Jahrh.s — um das J. 1000 —, die zweite nach Zerstörung Bulgariens im 11. Jahrh., die dritte während des Niederganges des neuen bulgarischen Reiches im 13. Jahrh. stattfand.

Nach der Ansicht Roeslers schlugen die ersten Massen der Walachen von der Donau gegen Norden zur Zeit der Kämpfe um die Wiederherstellung Bulgariens und zur nächstfolgenden Zeit ein. Dagegen hält Tomaschek die 70jährige Periode vom J. 1071—1141, während welcher die Pečenegen und Kumanen das untere Donaugebiet beherrschten, als die günstigste Zeit für die Fälle sowohl vereinzelter als auch massenhafter Einwanderungen der walachischen Elemente in die Ebenen und Gebirgsgebiete nördlich der Donau.

Unbestimmt erklärt sich Drinov, der sagt, dafs die Rumänen, Nachkommen der romanisierten Thraker, gegen Norden nicht so früh, wie Miklosich meint, im 5. Jahrh., aber auch nicht so spät, wie Roesler will, am Ende des 12. oder am Anfang des 13. Jahrh.s, auswanderten.

Kurz gesagt, es war leichter die Theorie der Kontinuität zu widerlegen als zu beweisen, zu welcher Zeit und aus welchen Gründen die Walachen aus der Balkanhalbinsel die Donau überschritten, um die heutzutage von dem rumänischen Volke bewohnten Länder zu beziehen. Wie viel Vertreter der Theorie einer Zuwanderung, beinahe so viel verschiedene Ansichten über den Zeitpunkt jener Zuwanderung! Schon diese Uneinigkeit zeigt, wie fern die Frage nach der Abstammung des rumänischen Volkes und seiner Sprache von ihrer endgültigen Lösung noch steht. Zutreffend hat Tomaschek bemerkt, dafs die Verfechter der Kontinuität sich gegen die Vertreter der Theorie einer Zuwanderung auf einen Umstand stützen können. Bisher ist es den Forschern nicht gelungen eine kleinste schriftliche Nachricht betreffend die Auswanderung der Haemuswalachen über die Donau aufzudecken. Aber gleicherart kann eingewendet werden und wurde auch latsächlich eingewendet, dafs seit dem J. 271 — seit der Räumung des Trajanischen Daziens — bis zu Anfang des 13. Jahrh.s kein noch so geringes glaubwürdiges Zeugnis über die Walachen in Siebenbürgen und den Nachbarländern zum Vorschein gekommen ist. Die Vertreter der Kontinuität wiesen zwar auf einige historische aus dem 12. und 13. Jahrh. stammende, auf ein älteres Zeitalter jedoch sich beziehende Nachrichten über die nördlich der Donau erwähnten Walachen hin, aber es handelte sich da entweder um Falsifikate oder um eine unrichtige Auslegung. Als derartige Falsifikate erscheinen: die Nachrichten des anonymen Notarius regis Belae über die siebenbürgischen Rumänen, welche um das J. 1280 verfafst und erst nachträglich in die um das J. 1200 entstandene Chronik eingeschoben wurden, und eine angeblich aus dem J. 1231 stammende Urkunde, in welcher Liegenschaften auf walachischem Gebiete in der Umgebung von Fogaras (in Siebenbürgen), auf einem einst bulgarischen Territorium, erwähnt werden. Unrichtig wurde weiter erklärt eine Nachricht der Anna Komnena über das dakische Heer des Königs Koloman aus dem J. 1087, irrig auf die Walachen anstatt auf die Ungarn bezogen, ebenfalls eine Nachricht des Niketas Choniates, welcher gemäfs Andronikos Komnenos im J. 1164 bei den Grenzen Galiziens von ihn verfolgenden Walachen gefangen wurde, oder eine Nachricht über die Fürsten von Bolochovo (in Rufsland) aus der ersten Hälfte des 12. Jahrh.s. Überschätzt werden ferner in der Literatur verschiedene unzweifelhafte historische Nachrichten über die Autonomie einiger walachischen Distrikte in Siebenbürgen und Ungarn. Píč, Xenopol und einige andere Historiker erblicken in dieser Autonomie neueren Ursprunges mit Unrecht Überbleibsel einer uralten nationalen Verfassung der Rumänen, wie der Unterzeichnete in seiner im Verlage der böhmischen Akademie der Wissenschaften veröffentlichten Abhandlung, Valaši a valašské právo v zemích slovanských a uherských (Die Walachen und das walachische Recht in den slawischen und ungarischen Ländern, Prag 1916), erwiesen hat.

Die Vertreter der Kontinuität gingen auch von einigen unrichtigen Voraussetzungen aus, z. B. Xenopol behauptete, dafs es in Moesien keine Walachen gäbe, oder dafs das Dakorumänische keine Dialekte habe usw. Berichtigt man diese irrigen Voraussetzungen, entfällt das Zitieren von Falsifikaten, und legt man die betreffenden Quellendaten richtig aus, so hat die Theorie der Kontinuität keinen realen Boden.

Die schwachen Argumente der Anhänger der Kontinuität und die Kraft der Beweise der Theorie einer Zuwanderung bestimmten einige rumänische Historiker zu einer Revision der beiden erwähnten Theorien und zur Aufstellung einer neuen Theorie, die als eine

Art Kompromifs zwischen ihnen betrachtet werden kann. Nach dieser dritten Theorie, die von Benkö bereits im J. 1777 ausgesprochen, von Onciul jedoch erst unlängst umständlich durchgeführt und verteidigt wurde, blieben in Dazien auch nach dem J. 271 gewisse Überreste der romanischen Bevölkerung übrig, die durch Zuwanderung neuer romanischer Elemente aus der Balkanhalbinsel verstärkt wurden. Den Anfang dieser Admigration setzt Onciul in die auf die Niederlassung der Slawen auf der Balkanhalbinsel nächstfolgende Zeit.

Auch durch die neue Theorie, für welche sich Jorga, Bunea, Bogdan, Densusianu u. a. erklärt haben, ist jedoch die strittige Frage nach der Abkunft des rumänischen Volkes nicht gelöst worden, obgleich als unzweifelhaft wenigstens das festzustehen scheint, dafs die Wiege der rumänischen Nationalität und Sprache irgendwo auf der Balkanhalbinsel zu suchen ist. Dafür sprechen nicht nur historische, sondern auch sprachliche Gründe, wie auch verschiedene Kulturmomente.

Aus dem ganzen Streite geht hervor, dafs noch neue gelehrte Kräfte die Lösung des schwierigen Problems werden versuchen müssen. Sicher ist, dafs eine definitive Lösung lediglich von einer Zusammenarbeit der Sprachforscher und Historiker zu erhoffen ist. Künftig wird man auch die Walachen der Balkanhalbinsel mehr in Betracht ziehen müssen. Bisher fehlt es an einer diesen Zweig des rumänischen Volkes umständlich behandelnden historischen Abhandlung gröfseren Stiles. Eine derartige Arbeit müfste sich stützen nicht nur auf die Kenntnis aller zugänglicher, namentlich in der griechischen Sprache verfafster historischer Quellen, sondern auch auf tiefe sprachliche Kenntnisse.

Die Unmasse der mit der Frage nach der Abstammung der Rumänen sich befassenden Abhandlungen wurde neuerdings durch eine Arbeit von J. Peisker[1]) vermehrt. Die Schrift ist ein neues Glied in der Kette der Peiskerischen Theorien über die reiter-nomadischen Stämme der Turkotataren und deren Verhältnis zu europäischen Völkern. So viel Theorien über die Herkunft der Rumänen konstruiert worden sind, so ist doch bisher niemand auf den originellen Gedanken verfallen, dafs die Nachkommen des erhabenen römischen Volkes von einem reiternomadischen Stamme Asiens abstammen könnten! Auch Peisker gehört zu den Gegnern der Theorie der Kontinuität und bekämpft sie kräftig vom wirtschaftlichen Standpunkte aus. Als eine Albernheit weist er die Ansicht Xenopols zurück, dafs die (romanischen) Landbewohner des alten Daziens sich vor den Barbaren in die benachbarten Schluchten der Berge zurückzogen und dort Hirten wurden. Ebenso wie die Anhänger der Theorie einer Zuwanderung sucht er die Wiege des rumänischen Volkes auf der Balkanhalbinsel, aber während sie in den Rumänen nur ein aus europäischen Elementen gemischtes Volk erblicken, hält Peisker dafür, ja glaubt, dafs die Rumänen Nachkommen irgendwelcher Turkotataren sind, die erst später ihre ursprüngliche Sprache für die rumänische ausgewechselt haben. Bei einem Wandervolke, welches keine abgeschlossenen Wohnsitze innehat und mit einem anderen oder gar mehreren ansässigen Völkern in Symbiose lebt, soll die Sprache allein kein entscheidendes Kriterium für dessen Abkunft abgeben, sondern man mufs Rasse, Charakter und Lebensweise eines solchen Volkes mit in Betracht ziehen. Diese Ansicht ist allerdings richtig, wenn jedoch Peisker glaubt, dafs er seine Thesis über die Abkunft der Rumänen erwiesen hat, so befindet er sich in einem grofsen Irrtume.

Der Schriftsteller geht zuvörderst von der irrigen Voraussetzung aus, dafs nur die Asiaten, und zwar nur die altaischer Abkunft Schafwanderhirten waren. Mit Nachdruck sagt er (S. 28): An Schafnomaden arischer Abkunft kann nicht mehr geglaubt werden. Für einen Irrtum des Verfassers ist weiter dessen Meinung anzusehen, als ob das nomadische Hirtentum mit einem räuberischen Reiternomadentum zusammenhängen müsse. Da in Italien noch heutzutage Schafwanderhirten leben, glaubt Peisker, dafs sie direkte Nachkommen jener romanisierten Turkbulgaren sind, die in Pannonien gemeinsam mit den Avaren lebten, im 7. Jahrh. jedoch infolge eines Bürgerkrieges auszogen und unter Alciocus (Alzeco)

[1]) J. Peisker [Privatdoz. f. Sozial- u. Wirtschaftsgesch. an der Univ. Graz], Die Abkunft der Rumänen, wirtschaftsgeschichtlich untersucht. [Berichtigter Sonderabdruck aus der Festgabe für Hofrat Loserth (Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark. XV).] Graz, »Leykam«, 1917. 48 S. 8°.

zuerst von den Slovenen, später jedoch von den Langobarden aufgenommen und im Gebirge nördlich von Neapel angesiedelt wurden. »Die altrömische, in Unteritalien durch Sklaven betriebene Schafzucht (Varro, Rerum rust. libri tres, II. 1)«, fügt er hinzu, »hat mit dem Wanderhirtentum nichts zu schaffen«.

Wenn Peisker den Varro aufmerksamer gelesen hätte, so hätte er in ihm eine andere Stelle gefunden, an der in einer ganz klaren, nicht den mindesten Zweifel zulassenden Weise gesagt wird, dafs vor Christi Geburt (Varro lebte bekanntlich in den J. 116—27 v. Chr.) in Italien eine Schafzucht mit abwechselnder Benützung der Sommer- und Winterweiden, also ein Wanderhirtentum betrieben wurde. Nichts wird an der Sache geändert, wenn die Schafherden einem reichen Römer gehörten, der als Hirten seine Sklaven anwendete. Attikus sagt nämlich zu Varro (II. 2): Longe enim et late in diversis locis pasci solent (greges ovium), ut multa milia absint saepe hibernae pastiones ab aestivis. Darauf antwortet Varro: Ego vero scio; nam mihi greges in Apulia hibernabant, qui in Reatinis montibus aestivabant. Nicht anders war es in Illyrien, dem klassischen Hirtenlande, welches Varro ebenfalls erwähnt (II. 10). Übrigens, Peisker selbst (S. 33) gibt zu, dafs die Illyrier am meisten Schafhirten waren.

(Schluss folgt)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Kirchliches Jahrbuch für die evangelischen Landeskirchen Deutschlands. Ein Hilfsbuch zur Kirchenkunde der Gegenwart. In Verbindung mit Gen.-Sup. D. Zoellner, Prof. D. Schian, Kons.-Rat Dr. Koch, Direktor Dr. Kropatscheck u. a. herausgegeben von Pfr. J. Schneider. 43. Jahrg.: 1916. 44. Jahrg.: 1917. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1916/17. X u. 604; 620 S. 8°. Je M. 6, geb. M. 7,50.

Für die Geschichte der evangelischen Kirche Deutschlands in der Gegenwart bildet dieses Werk eine Fundgrube wertvollen Materials, das an keiner anderen Stelle in ähnlicher Fülle und Vollständigkeit gesammelt zu finden ist. Die Berichterstattung erstreckt sich auf alle Seiten und Formen des kirchlichen Lebens und ermöglicht daher wertvolle Einblicke in das in der Entwicklung begriffene Leben des deutschen Protestantismus. Auch der späteren Geschichtschreibung wird durch diese Darstellung der Zeitgeschichte in dankenswerter Weise vorgearbeitet.

Göttingen. Carl Mirbt.

Heinrich Hackmann [ord. Prof. f. Religionsgesch. an der Univ. Amsterdam], Der Buddhismus. I: Der Ursprung des Buddhismus und die Geschichte seiner Ausbreitung. 2. Aufl. [Religionsgeschichtliche Volksbücher für die deutsche christliche Gegenwart, begr. von Friedrich Michael Schiele. III. R. 1. Heft I/II.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. 1 Bl. u. 80 S. 8°. M. 1.

Auf dem Titelblatt der 1. Auflage der Hackmannschen Schrift steht der Verlegervermerk: 1.—10. Tausend. Das kleine Werkchen hat also in seiner deutschen Ausgabe (längst ist es auch ins Englische übersetzt) durchschnittlich in jedem Jahre ein ganzes Tausend Käufer gefunden, für eine ernste wissenschaftliche Darstellung — eine solche ist es, so allgemeinverständlich es geflissentlich gehalten ist — kein kleiner Erfolg. Es hat ihn wirklich verdient. Eine zu begrüfsende Zugabe zu der neuen Auflage ist die jedem gröfseren Abschnitt vorgesetzte Auswahl von Literaturangaben, an denen ich nur auszusetzen hätte, dafs nicht immer die letzten Auflagen verzeichnet werden. Absicht möchte das vielleicht sein bei Grünwedel, kaum aber doch bei Oldenberg, Pischel, Warren, Hardy. Einigen wenigen Streichungen stehen, soviel ich bemerke, ganze 40 Neuzusätze gegenüber, Erweiterungen z. T. von nur wenigen Zeilen, z. T. aber auch ganze Seiten füllend. Manches ist anders formuliert; einzelne Versehen wurden korrigiert. Da und dort ist der Verf. gegen früher auch anderer Meinung geworden und hat diese stillschweigend an die Stelle der alten, aufgegebenen gesetzt. Verändert (ob wirklich überall verbessert?) ist vielfach die Schreibung der fremden Namen. Ein paarmal hat hier der versagende Setzer Unheil angerichtet, so gleich auf S. 5, wo dicht beieinander die Monstra *Siâdhârtha* und *Sarvdrthasiddha* stehen. Auch die Zahl 93 (lies 98) auf S. 49, Z. 23 wird Druckfehler sein.

Leipzig. Hans Haas.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Rostock Dr. theol. Hermann Mandel ist als Prof. Schaeders Nachfolger an die Univ. Kiel berufen worden.

Der Privatdoz. f. neutest. Theol. an der Univ. Göttingen Lic. Traugott Schmidt ist im Felde gefallen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Die Vernunft in der Geschichte. Einleitung in die Philosophie der Weltgeschichte. Auf Grund des aufbehaltenen handschriftlichen Materials neu herausgegeben von Georg Lasson [Pastor an St. Bartholomäus, Berlin]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 171a.] Leipzig, Felix Meiner, 1917. X u. 264 S. 8°. M. 5,50.

Seinen bisherigen musterhaften Neuausgaben Hegelscher Hauptwerke läfst Lasson hier den ersten Teil der Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte folgen. Er sagt nicht zuviel, wenn er in der Vorrede behauptet, aus Hegels »Einleitung« sei ein ganz neues Buch geworden. In fast einjähriger mühevoller Arbeit hat er sämtliche Hss. Hegels und seiner Kolleg-Nachschreiber verglichen und daraus einen bereicherten und verbesserten Text hergestellt. Noch Brunstäd hatte sich für seine bei Reclam einige Jahre vor dem Krieg erschienene Ausgabe damit begnügt, den Text der 2. Auflage der alten Hegelschen Gesamtausgabe abzudrucken. Jetzt, wo uns die L.sche Arbeit vorliegt, merken wir erst, was wir alles durch seine philologisch exakte Herausgabe gewonnen haben. Der Inhalt ist bereichert. Zwar bilden manche der hinzugekommenen Ausführungen nur Parallelen zu den schon bekannten Formulierungen; indessen sind auch hier interessante und wichtige Neuerungen die Regel. Hegels reicher Geist besafs die Fähigkeit, neuen Reichtum aus jeder Wandlung des Gedankens hervorzuzaubern.

Ein anderes Charakteristikum ist die Umstellung des Inhalts bezw. die neue »Inhaltsübersicht«. Von der ersteren gibt gleich der Eingang der alten Vorlesungen eine Probe, die Ausführungen über die verschiedenen Arten der Geschichtsbetrachtung. Sie sind hier an die Spitze der »Besonderen Einleitung« gestellt (S. 167—177). Dadurch ist dann wieder die »Allgemeine Einleitung« in ihrem neuen Aufbau logischer geworden. Endlich ist der Text auch vielfach in gereinigter Gestalt hier neu erschienen. Man mufs L. glauben, auf Grund der Beispiele, die er anführt, dafs die früheren Herausgeber ziemlich lässig und willkürlich verfahren sind.

Wir schliefsen mit dem Wunsche, dafs es dem Herausgeber trotz der Bürde seines Amtes recht bald vergönnt sein möge, uns den Rest der Geschichtsphilosophie in gleich hervorragender Form neu zu schenken. Es gibt kaum ein philosophisches Werk, dessen Neuerscheinen in der gegenwärtigen Zeit mehr am Platze wäre. Auf den Schlachtfeldern in Nordfrankreich und Flandern kämpfen Hegel und Fichte gegen Locke und Hume.

Zehlendorf b. Berlin.

Bernhard Carl Engel.

Georg Martin Dursch, Pädagogik oder Wissenschaft der christlichen Erziehung auf dem Standpunkte des katholischen Glaubens. Bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Dr. Wilhelm Kahl [Beigeordneten der Stadt Köln und Provinzialschulrat a. D., Privatdoz. f. Pädag. an der Kölner Handelshochschule]. [Bibliothek der katholischen Pädagogik. XVIII. Bd.] Freiburg, Herder, 1916. X u. 358 S. gr. 8°. M. 5,60.

Johann G. M. Dursch, 1800 zu Deggingen bei Geislingen in Württemberg geboren, studierte in Tübingen Theologie und Sprachen, erwarb die philosophische und theologische Doktorwürde, wurde 1829 Professor am Gymnasium zu Ehingen a. d. Donau, 1850 Stadtpfarrer in Rottweil, 1858 Dekan daselbst und beschlofs 1881 sein arbeits- und segensreiches Leben. Das Werk, durch das er sich nicht nur unter den katholischen Pädagogen, sondern in der Geschichte der christlichen Erziehung überhaupt einen Namen erworben hat, ist seine zuerst 1851 veröffentlichte, jetzt in einer stattlichen Neuausgabe vorliegende »Pädagogik oder Wissenschaft der christlichen Erziehung«. Der Hgb. scheint mehr praktische als wissenschaftliche Ziele verfolgt zu haben. Denn obgleich er selbst mehrfach darauf hingewiesen hat, wie lohnend die bis jetzt noch verhältnismäfsig seltenen wissenschaftlichen Untersuchungen über katholische Pädagogik und Pädagogen seien, welch eine Fülle von Fragen und Problemen auf diesem Gebiete noch der Lösung harrten, bietet er mit seiner Ausgabe keinen wortgetreuen Gesamtabdruck des Originals, wie er doch gerade bei Quellenuntersuchungen, Nachprüfung des Einflusses auf die spätere Pädagogik u. ä. von Wichtigkeit wäre, sondern hat durch weitgehende Kürzungen und Änderungen D.s Werk dem Geschmacke der Zeit anzupassen versucht. Mag auch das Original, selbst noch die vorliegende Bearbeitung unter »einer geradezu unerträglichen Weitschweifigkeit und Umständlichkeit« leiden, wir bedauern die Streichungen, weil der Hgb. dem jungen Erzieher nicht ein blofses Erbauungs- und Belehrungsbuch in die Hände geben wollte, sondern weil er sich auch mit der Hoffnung trug, dafs seine Ausgabe »zu eingehender, wissenschaftlicher Beschäftigung mit D. Anlafs gäbe«. Die Einleitung Kahls (S. 1—30) unterrichtet knapp und treffend über

die katholische Pädagogik in Deutschland während der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s, über D.s Leben, Schriften und Lehre und über die katholische Pädagogik seit D.

Seitdem K. Schmidt in seiner Geschichte der Pädagogik (IV[4] [1883], S. 704ff.) das Bedauern ausgesprochen hat, dafs D. in seinen Darlegungen nur die Volksschule berücksichtigt hat, kann man dieses Bedauern immer wieder lesen. Sind schon derartige Wiederholungen an sich nutzlos, so fragt man sich aufserdem, ob D. von seinem Standpunkt aus wirklich Wertvolleres hätte bieten können. Aufserdem aber enthält D.s Werk eine ganze Reihe von Gedanken, die auch auf die Verhältnisse der höheren Schulen Anwendung finden können.

Auch der protestantische Lehrer kann aus dieser Pädagogik Gewinn ziehen, wenn er sich nicht durch einseitige Glaubensvorurteile beirren läfst. Denn dafs D. selbst nicht engherzig in seinen Anschauungen, nicht nur von konfessionellem Geist erfüllt ist, das zeigt, wenn es nicht sein Leben und seine übrige schriftstellerische Tätigkeit, vor allem auf dem Gebiete der Kunst, bewiesen hätte, diese jetzt weitesten Kreisen zugängliche »Pädagogik«.

Darmstadt. Albert Streuber.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 26, 25/26. O. Beckers, Der Kunze-Kalender 1917. — J. Koch, Sexualpädagogische Betrachtungen im Anschlufs an einige Neuerscheinungen auf diesem Gebiete. — K. Dittrich, Zum Erlafs über die Anerkennung des wahlfreien Lateinunterrichts an Oberrealschulen. — Zur Denkschrift des Preufsischen Städtetages.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Visnu-Narayana. Texte zur indischen Gottesmystik. Aus dem Sanskrit übertragen von Rudolf Otto [ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Marburg]. [Religiöse Stimmen der Volker, hgb. von Walter Otto. Die Religion des alten Indien. III.] Jena, Eugen Diederichs, 1917. 162 S. 8°. M. 4.

Der kleine Band führt in wichtige Gebiete der indischen Religionsgeschichte, die bis jetzt in Deutschland vernachlässigt zu werden pflegten. Der Verf. hat sich ein dankenswertes Verdienst erworben, indem er die Aufmerksamkeit auch weiterer Kreise dorthin gelenkt hat. Es handelt sich um die Mystik des Visnuglaubens, von deren Texten andre als die Bhagavadgita stärkeres Interesse kaum gefunden haben. Auf die religionsphilosophischen und, wenn dieser Ausdruck erlaubt ist, religionspolitischen Ausführungen, die der Verf. beigibt, einzugehen ist nicht meine Sache; ich referiere allein als Indolog. Darüber ob Otto recht getan hat, vom Reichtum der Namen, die Visnu führt, gerade Narayana vor allen andern auf dem Titel seines Buchs hervorzuheben, kann man verschiedener Ansicht sein. Da er ihn einmal wählte, hätte es um so näher gelegen, bei der Auswahl der Texte, in denen O. die alten Visnuverehrer sprechen läfst, den wichtigen Narayanya-Abschnitt des Mahabharata zu berücksichtigen. Die Bhagavadgita hat er als anderweitig genugsam behandelt mit Recht beiseite gelassen. Ein erster Abschnitt umfafst grofsenteils poetische, »populärerbauliche, in Epen oder Puranen eingebettete« Texte. Im zweiten handelt es sich um die streng philosophische Dogmatik der Visnulehre, die vornehmlich mit Ramanuja einsetzt. O. gibt hier noch einmal die von ihm schon in der Zschr. f. Missionskunde u. Religionswiss. 1916 übersetzte Schrift »Aller Meister Lehre«: nach ihm das Werk eines unbekannten Verfassers; R. G. Bhandarkar und offenbar die von diesem (Vaisn. usw. S. 78 A. 1) angeführte Ausgabe der Chowkh. Ser. (mir augenblicklich nicht zugänglich; auch O. hat sie anscheinend nicht zugezogen) nennt als Verfasser Srinivasa. Ich bedaure, dafs der als Denker wie als Schriftsteller hochbedeutende Ramanuja nur im Referat dieses Textes zu Wort gekommen ist; wir werden doch die platonische Lehre lieber aus Plato — sei es auch aus einer Auswahl — als aus Diogenes Laertius kennen lernen. Der dritte Abschnitt des Buches gibt eine Anzahl wichtiger »Lehrschriften von bestimmtem festem Lehrtypus, die eine bestimmte Kirchenlehre repräsentieren und darstellen wollen, aber dieses doch zugleich in populärer Form tun und insofern Katechismen zu vergleichen sind«. Im Ganzen des Werks kommen nicht alle Regionen des Vaisnavatums in gleichem Mafs zu ihrem Recht. Von den Krsna- und Ramalegenden, dann wieder von Vallabha, Caitanya hört man nicht viel oder nichts. Aber was der Verf. bietet, ist eine Fülle wichtiger Materialien, belebt durch die Eindringlichkeit, mit der seine Beigaben die religiösen Probleme, an denen jene Alten gearbeitet haben, ins Licht stellen. »Man darf sagen, dafs sich nirgendwo Gestaltungen des religiösen Wesens und der Lehre gebildet haben,

die so wie diese dem Christentum selber nahe gekommen sind. Sie verdienen es, auch unter uns besser gekannt zu sein.«

Was die Ausführung der Übersetzungen anlangt, kann ich leider nicht finden, dafs sie durchaus auf der Höhe der gestellten Aufgabe steht. Die Subtilität indischer wissenschaftlicher Diskussion in ihrer scharfen Ausprägung mit entsprechender Schärfe aufzufassen verlangt ein Wissen und eine Übung, die dem Verf. m. E. fehlen. Forscher wie Thibaut, Jacobi, Garbe haben hier einen Mafsstab geschaffen, von dem nun einmal nichts nachgelassen werden darf. Das Abbild, das O. vom Text gibt, ist nicht selten verwischt oder verzeichnet. Wenn er seine oben erwähnte frühere Übersetzung von »Aller Meister Lehre« jetzt im wesentlichen — bis auf unbedeutende redaktionelle Änderungen — unveränderten Abdrucks für würdig erachtet hat, statt sie ernstlich und mifstrauisch gegen sich selbst nochmals durchzuarbeiten, ist er m. E. nicht gut beraten gewesen. Insonderheit möchte ich hervorheben, dafs er sich allzu wenig Mühe darum gegeben hat, die in der Vorlage enthaltenen Zitate zu ihrem Ursprung zurückzuverfolgen und daraus die Konsequenzen für die Übersetzung zu ziehen, auch den Leser darüber zu orientieren, was der Zusammenhang über den Sinn des oft ganz abgerissenen Zitats, über seine Bedeutung für die Argumentation ergibt. Ein Beispiel für viele. S. 69: »Dem widerspricht der Spruch: Zwei Realitäten sind, verschieden als Geformtes und Ungeformtes:

einerseits ... andrerseits ...«

Hier ist das naheliegende Zitat Brh. Ar. Up. II, 3, 1 nicht beachtet. So hat der Übersetzer das Kompositum *mūrtāmūrtavilakṣaṇarūpasattve*, schon an sich recht wenig nach der Ausdrucksweise eines »Spruchs« (*śruti*) aussehend — ich sehe von anderem, was dazu zu bemerken wäre, ab —, dem Spruch zugerechnet, während es natürlich zur Argumentation des modernen Autors gehört. Weiter bei dem von O. so seltsam hingesetzten »einerseits ... andrerseits« ... scheint er sich ein *vā vā* vorgestellt zu haben, das in dieser Form unmöglich wäre. Dafs der Übersetzer eines solchen Textes das selbstverständlich vorliegende *vāva* herauserkennt, wäre man zu erwarten in der Tat berechtigt gewesen. Möge sich der Verf. für seine wichtige und oft schwierige Aufgabe sorgfältiger die unentbehrliche Zurüstung aneignen.

Göttingen. H. Oldenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. 62, 1—3. A. Lewkowitz, Hermann Cohen. — S. Baron, H. Graetzens Geschichtsschreibung. — J. Guttmann, Über einige englische Scholastiker des 13. Jahrh.s in ihren Beziehungen zur jüdischen Literatur (Schl.). — J. Caro, Das Wort Rabbi im nichtjüdischen Schrifttum. — N. Porges, Zur Lebensgeschichte Uriel da Costas. — S. H. Lieben, Zwei Sammelbände aus dem Nachlasse Karolus Fischers. Nebst drei ungedruckten Briefen Zacharias Frankels. — L. Geiger, Zur Geschichte der Juden in den Balkanstaaten.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Franciscus Groehl [Studienassessor in Breslau, Dr.], De syntaxi Firmiciana. Breslauer Inaug.-Dissert. Breslau, Druck von A. Favorke, 1918. 68 S. 8°.

Nachdem die mafsgebende Ausgabe der beiden Werke des Firmicus Maternus Breslauer Gelehrten (Skutsch, Kroll und Ziegler) verdankt wird, kann es nicht wundernehmen, wenn eine Breslauer Dissertation die Darstellung der Sprache des Firmicus Maternus, insbesondere von dessen Syntax, zum Gegenstand einer eingehenden und, wie wir gleich feststellen wollen, gediegenen Untersuchung macht. Die einschlägige Literatur ist überall ausgiebig beigezogen, von Löfstedts wichtigen Schriften vermifst man dessen Kommentar zur Peregrinatio Aetheriae. Charakteristisch für die Sprache des Firmicus ist seine Vorliebe für die häufig pedantisch angewendete Klausel. Daraus erklärt sich der übertriebene Gebrauch des sog. Genet. inhaerentiae (*γενικὴ ποιότητος*), wie *ardor furoris, infortuniorum calamitas, cupiditas libidinum, lactitia gaudiorum, potentia potestatis* u. a. m. (s. S. 18), ferner der Gebrauch des Ablativus etymologicus in Fällen wie *repentina morte moriatur, sanguine cruentare, festina celeritate properare* (S. 13—15), endlich die Zusammenstellung von synonymen Substantiven und Adjektiven wie *candor splendidus, fulgidus, lucidus* (S. 30—32). Im übrigen zeigt die Sprache des Firmicus Maternus nichts von den gleichzeitigen Spätlateinern Abweichendes; wir weisen hier noch hin auf den Gebrauch von *per* statt des Abl. instrum. (*per epulas corporis infirmitas reficitur*) S. 19f., auf die Beifügung von *a* zum Abl. compar. wie *lucidior a solito* (S. 21), von *magis* zum Komparativ (S. 28). Nach den Verbis dicendi und sentiendi folgt nicht selten ein Satz mit quod (S. 41); häufig findet sich

der griechischen Vorlage entsprechend die Verbindung des Part. praes. mit *erunt* (z. B. *erunt damnationis onera sustinentes*), wobei das Hilfsverbum immer an erster Stelle steht. Den Beschlufs machen einige Beobachtungen über den Stil. Ein Index grammaticus ist angehängt.

München. Gustav Landgraf.

Oskar Henke [weil. Direktor des Gymn. zu Bremen, Prof. Dr.], Hilfsbuch zu Homer. Odyssee und Ilias. In einem Bande neu herausgegeben von Georg Siefert [Oberlehrer am Stadtgymn. zu Halle a. S., Prof. Dr.] 4. Aufl. [B. G. Teubners Schülerausgaben griechischer und lateinischer Schriftsteller.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916. XIII u. 229 S. 8° mit einem Titelbild, 121 Abbildungen auf 36 Tafeln und 5 Karten im Text. Geb. M. 2,60.

1914 hat Siefert das Vademekum für die Homerlektüre von Henke mit vielen Verbesserungen im einzelnen herausgegeben; ihm ist nun das Hilfsbuch in neuer Auflage gefolgt, die die beiden Hefte zu Ilias und Odyssee in einem schmalen Bande vereinigt. S. hat den Fehler, dafs im ersten Teile nur die Odyssee, im zweiten Teile nur die Ilias ausgebeutet war, zu beseitigen gesucht. Umarbeitungen haben besonders die Abschnitte über Geographie, Religion und Bewaffnung bei Homer erfahren. Erfreulich ist, dafs in der Grammatik die Sprachgeschichte etwas berücksichtigt ist. Die Darstellung der Metrik ruht auf einfacheren Grundlagen als bei Henke. Die neueste Literatur, vor allem die Werke von Georg Finsler, dessen Andenken das Buch gewidmet ist, ist herangezogen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Assistent am philolog. Seminar der Univ. Breslau Dr. Joseph Kroll ist als Prof. Weifsbrodts Nachfolger als ord. Prof. f. klass. Philol. an die Akad. zu Braunsberg berufen worden.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Werner von der Schulenburg [Dr. iur. et phil., Oberleutnant, komm. zum Militärattaché der Kais. deutschen Gesandtschaft in Bern], Ein neues Portrait Petrarcas. Eine Studie über die Wechselwirkung zwischen Literatur und bildender Kunst zu Beginn der Renaissancezeit. Bern, A. Francke, 1918. 61 S. Gr.-8° mit 1 Tafeln. M. 10.

Der Verf. kündet uns die frohe Botschaft, dafs er ein neues Bildnis Petrarcas entdeckt habe; und zwar sei es ein Bild aus der Jugend, mit allen Ansprüchen auf Naturwahrheit und von niemand Geringerem gemalt als von Simone Martini, dem berühmten Senesen, dem Freunde Petrarcas, von dem die Sonette *Per mirar Policleto* und *Quando giunse a Simon l'alto concetto* berichten, dafs er das Glück gehabt habe, Madonna Laura für ihren Dichter zu malen. Wahrlich genug Anlafs, unsere Spannung auf das höchste zu steigern. — Gestehen wir sogleich, dafs der Verf. uns nicht überzeugt hat.

Er findet das Portrait Petrarcas auf dem berühmten Blatt, welches Simone für den Virgil Petrarcas gemalt hat, und von dem uns de Nolhac, Pétrarque et l'humanisme I, 141, E. Müntz et le Prince d'Essling, Pétrarque, p. 11 und früher schon Agnes Gosche in ihrer Monographie über Simone Martini (Leipzig 1899) S. 98ff. eingehend gesprochen haben.

Wir sehen auf diesem Blatt oben rechts, im Vordergrund eines blühenden Haines, einen halb liegenden bärtigen Mann, der mit sinnend erhobener Feder offenbar die Inspiration erwartet, um Weiteres in ein auf seinen Knien ruhendes Buch einzutragen. Ein Vorhang, der ihn verborgen hatte, ist halb weggezogen, und auf den Dichter weist nun ein vor dem Vorhang stehender junger Mann. Und zwar schauen auf ihn: ein mit Lanze und Dolch bewaffneter ritterlicher Mann und, im unteren Felde des Bildes, ein Hirt, der mit dem Melken eines Schafes beschäftigt ist, und ein Landmann, der den Ast eines Baumes oder Strauches behackt.

Was dies alles bedeutet, hat uns Petrarca selbst in dreimal zwei auf dem Blatte verteilten, von ihm selbst geschriebenen, Versen gesagt:

Itala preclaros tellus alis alma poetas,
Sed tibi Grecorum dedit hic attingere metas.
Servius altiloqui retegens archana Maronis,
Ut pateant ducibus, pastoribus atque colonis.
Mantua Virgilium qui talia carmine finxit,
Sena tulit Symonem digito qui talia pinxit.

Man nahm danach an, dafs der liegende Dichter Virgil sei, der auf ihn weisende Mann Servius. Die drei Zuschauer müssen diejenigen bedeuten, denen die *archana* des Dichters enthüllt werden, die Vertreter der »Heerführer«, der »Hirten« und der »Landleute«. Dafs gerade diese drei als solche genannt werden, welche die Geheimnisse des hochredenden Poeten angehen, mufs sich wohl daraus erklären, dafs sich Virgil in seinen drei Hauptwerken an die Krieger, die Gärtner und die Hirten gewandt hat (in dem Ritter Aeneas zu sehen, wie selbst de Nolhac, S. 141, getan hat, liegt kein Anlafs vor, wenn auch durch ihn auf die Aeneide hingedeutet wird).

Diese Erklärung genügt dem Verf. unserer Abhandlung nicht. Er betrachtet das Bild nicht als Werk Simones allein. Er wäre nur das ausführende Organ gewesen. Die dargestellten Gedanken wären die Gedanken Petrarcas (S. 36).

In den Werken Petrarcas aber hätten wir immer nach einem mehrfachen Sinn zu suchen. Und so hätten wir hier im Ritter nicht nur einen Leser Virgils, sondern gleichzeitig auch Petrarca zu erkennen, (und überdies auch noch Scipio, denn Petrarca erkläre sich für den wiedergeborenen Scipio, S. 42). Die enthüllende männliche Figur sei zwar Servius, zugleich aber auch der Maler Simone selbst. Der Ritter, dem er den Virgil zeigt, ist sichtlich erschrocken, und mit gutem Grunde, denn derjenige, den ihm Servius enthüllt, ist zwar Virgil, zugleich aber niemand als wieder er. Virgil trägt dieselben Züge wie der italienische Dichter, nur gereifter, gepflegter und das Haupt mit einer Dichterkrone geschmückt. Petrarca ist der Dichter, in welchem die Kunst und der Ruhm des Virgil wieder auflebe.

Und so hätten wir denn auf diesem Bild ein Portrait Simones und gleich zwei Darstellungen Petrarcas, eine realistische und eine mehr idealisierte.

Welche Beweise hat nun der Verf. für seine überraschenden Behauptungen zu geben? Er geht davon aus, dafs wir zwei Portraits von Simone Martini besäfsen. Eines, und zwar ein Selbstportrait, entdeckt er in der Figur des römischen Hauptmanns auf einem bekannten Bild des Meisters, der Kreuzigungstafel des »Antwerpener Reisealtars«. Über dem Haupte dieser Figur steht die Beischrift S. A. S. P.; das hiefse *Simon a Sena pinxit* (S. 27). Ein zweites Portrait befand sich, nach Herrn von der Schulenburg, auf einem Gemälde der Ste Chapelle zu Paris, von dem uns nur eine Kopie erhalten ist. Es stellte den Besuch des Herzogs der Normandie (des späteren Königs von Frankreich) Johann bei Papst Clemens VI. dar: ein Maler präsentiert kniend dem Papst ein Altarbild als Geschenk des Herzogs (S. 28). Dieser Maler sei wiederum Simone, denn Simone war damals der bedeutendste Maler des päpstlichen Hofes; das überreichte Bild habe durchaus senesischen Charakter, und der Kniende trage die Züge des römischen Hauptmanns auf dem Reisealtar.

Diese gleichen Züge habe nun aber auch der Servius auf der Miniatur der Virgilhandschrift. So werde die Identität dieser Figur gesichert. Und wer soll nun der Ritter sein, dem Servius-Simone den Virgil zeigt, wenn nicht Petrarca selbst? Dafs wir uns den Dichter, im Gegensatz zu dem von de Nolhac festgestellten, idealisierten und antikisierten Portrait der Hs. *De viris illustribus* so vorstellen können, wie er uns hier gemalt ist, glaubt der Verf. aus seiner Bezeichnung als Silvanus, die auf das »faunische Wesen« Petrarcas hindeute, schliefsen zu dürfen.

Ich glaube nicht, dafs ich der Beweisführung des Verf.s in dieser knappen Wiedergabe Unrecht getan habe. Man sieht aber, auf welch gar dünnem Seile sie dahinschreitet. Ist der Servius des Virgil nicht Simone Martini, so haben wir nicht den mindesten Anlafs, im Ritter Petrarca zu sehen. Ist aber Servius = Simone, so beruht die Annahme, dafs der Ritter Petrarca sei, immer noch auf einer Deutung, die ganz Eigentum des Verf.s der Abhandlung ist.

In der Tat ist nun m. E. Servius in keiner Weise als Portrait Simones erwiesen. Erstlich weil schon der Hauptmann auf dem Reisealtar durchaus nicht mit Sicherheit als sein Bild gedeutet ist. Ob die Buchstaben über seinem Haupte S. A. S. P. lauten, ist auf der beigegebenen Tafel II nicht zu erkennen. Simone aber pflegt jedenfalls seine Bilder, soweit ich unterrichtet bin, nicht mit diesen Buchstaben zu bezeichnen, sondern mit deutlich ausgeschriebenem *Simone de Senis me pinxit* (s. Agnes Gosche S. 24, 31, 37, 90). Zweitens ist die Identität des Hauptmanns mit dem Maler auf dem Bilde der Ste Chapelle und wieder mit dem Servius des Virgil durchaus fraglich. Dann aber, als innerer Grund: wie in aller Welt soll denn Simone dazu kommen, sich als Servius darzustellen? Der Maler ist doch wahrlich kein Interpret Virgils gewesen.

Die Ähnlichkeit andrerseits, die der Verf. zwischen dem Ritter (der also Petrarca sein soll) und dem Virgil des Bildes findet, weiter aber auch zwischen dem Bauer und dem Ritter (S. 34), kann auch auf den angeblichen Servius-Simone ausgedehnt werden. Sie beruht auf der unvollkommenen Individualisierungskunst des Malers. Wir haben es mit einem männlichen Typ, nicht mit der Absicht von Portraits zu tun. So stürzt meiner Meinung nach der ganze Hypothesenbau des Verf.s bei unbefangener Prüfung in sich zusammen.

Sein ernstliches Bemühen, in die Petrarcaliteratur einzudringen, soll dem Verf. wohl anerkannt werden, und das berechtigt die eingehende Besprechung seiner Schrift. Was er über die »faunische« Natur des Dichters sagt, über seine Zugehörigkeit zu den »gewaltigen Geistern, die immer einen Rest von Schmutz in der Seele tragen« (S. 23), wollen wir modern-effektvoller Art ästhetischer Kritik auf die Rechnung schreiben, ebenso wie den Schlufssatz seiner Abhandlung, dafs die Virgilminiatur Simones den Anfang der Renaissance bedeute.

Breslau. C. Appel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Breslau Gymn.-Oberlehrer Dr. Alfons Hilka ist als Prof. Thuraus Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. roman. Philol. an der Univ. Münster Geh. Reg.-Rat Dr. Hugo Andresen ist, 74 J. alt, gestorben.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Max Schmidt [Direktorialassistent am Kgl. Museum f. Völkerkunde zu Berlin, Privatdoz. an der Univ., Dr. jur. et phil.], Die Aruaken. Ein Beitrag zum Problem der Kulturverbreitung. [Studien zur Ethnologie und Soziologie, hgb. von A. Vierkandt. Heft 1.] Leipzig, Veit & Comp., 1917. 1 Bl. u. 109 S. 8° mit 1 Karte. M. 3,50.

Die Aruaken bilden eine Gruppe zusammengehöriger Indianerstämme im südlichen Amerika, die seit längerer Zeit im Vordringen anderen Gruppen gegenüber begriffen sind. In Wirklichkeit handelt es sich dabei freilich zunächst nur um die Ausbreitung ihrer Kultur, mit der diejenige der Menschen nur in beschränktem Maße verbunden ist. Die Frage, wie sich diese Ausbreitung vollzieht, behandelt die vorliegende Untersuchung. Gewalt in Form kriegerischer Eroberung wird verhältnismäßig selten angewendet. Daneben findet sich Beschützung schwacher Stämme gegen ihre Feinde, aus der sich ein Abhängigkeitsverhältnis entwickelt. Im allgemeinen aber kommen keine Massenhandlungen, sondern langsame und allmähliche Vorgänge in Frage, die dem gewöhnlichen Betrachter gar nicht in die Augen fallen. In erster Linie beruht die Ausbreitung auf wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Mitteln. Die einzeln zuziehenden neuen Ankömmlinge wissen sich Verbindungen zu schaffen und sich in Ansehen zu setzen. Dabei spricht auch der Sklavenraub mit, sofern die Macht des Stammes durch ihn gesteigert wird. Ein weiteres Mittel liegt in der Ehegestaltung: die Söhne der Aruaken heiraten nach Vaterfolge, ihre Töchter nach Mutterfolge, beide im Rahmen der Sippenverfassung; in beiden Fällen wissen sie so die fremden Bestandteile zu ihrer Sippe hinüberzuziehen. — Eine ausgesprochene gesellschaftliche Gliederung tritt uns dabei entgegen, nämlich ein Gegensatz zwischen einer »Herrenklasse« und einer »abhängigen Bevölkerung«. Im täglichen Umgang ist von ihr kaum etwas zu merken, so daß von einem Klassenverhältnis noch nicht gesprochen werden kann; wohl aber äußert sie sich auf dem wirtschaftlichen Gebiet, in der Abwälzung der gröberen Arbeit auf die untere Schicht und in der Beschränkung der Tauschgüter und des Bodeneigentums auf die obere Schicht. Es bleibt dabei freilich unaufgeklärt, ob die (männlichen) »Herren« stets mit den Sippenhäuptern zusammenfallen. Im letzteren Falle würde an sich auch die Erklärung möglich sein, daß die Sippe eine Wirtschaftsgemeinschaft bildet, deren Rechte lediglich von ihrem Haupte ausgeübt und deren Eigentum lediglich von ihm verwaltet wird. — Endlich werden auch die Schauer der Geisterwelt herangezogen, um Prestige zu gewinnen.

Die Methode der Untersuchung besteht in einer sehr geschickten Verwendung und feinsinnigen Ausdeutung des spärlichen Materials, das sich teils in anderen Reisebeschreibungen befindet, teils in den eigenen, in seinen Reiseberichten niedergelegten Beobachtungen des Verf.s besteht. Dabei ist allerdings zu fragen, ob die einzelnen beobachteten Fälle stets als typisch gelten dürfen. Eine Revision einzelner Ergebnisse durch spätere Beobachtungen muß daher als möglich gelten.

Die allgemeine Bedeutung der Arbeit liegt darin, daß uns in ihr ein neuer Typus der Klassenbildung und der Erobererlätigkeit entgegentritt. Nach den herrschenden Anschauungen entstehen die Klassengesellschaft und der Klassenstaat entweder nur durch kriegerische Eroberungen oder teils durch sie, teils durch friedliche Akkumulation. Der hier mitgeteilte Typus paßt dazu nicht; insbesondere würde das auch von der hier auftretenden »Bodensperre« gelten, falls die Beobachtungen wirklich als eine solche zu deuten sind. Es entsteht daher die Frage, ob und welche allgemeine Bedeutung unser Typus für die Entwicklung des Klassenwesens und des Klassenstaates überhaupt besitzt.

Das vorliegende Heft bildet den Anfang einer geplanten Reihe von ethnologisch-soziologischen Untersuchungen. Diese sollen auf die gesellschaftlichen Zustände der Naturvölker gerichtet sein. Ausgeschlossen sein soll das alte Verfahren der uferlosen Vergleichung; vielmehr sollen nur jeweils Stämme aus einem einheitlichen ethnographischen Gebiet behandelt werden, innerhalb dessen die Vergleichbarkeit als gesichert erscheint. Die Fragestellungen sollen der allgemeinen Gesellschaftslehre entnommen werden, und das Material für ihre Beantwortung soll eine sorgsame und kritische Verwertung der Quellen liefern.

Berlin. Alfred Vierkandt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Bonn Dr. Otto Quelle ist zum aord. Prof. f. Wirtschaftsgeogr., mit bes. Berücksichtigung der Länder des latein. Kulturkreises ernannt worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ernst Lecher [ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Wien], Lehrbuch der Physik für Mediziner, Biologen und Psychologen. 2., verb. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. VIII u. 449 S. 8° mit 515 Abbildungen im Text. M. 8,80.

Der Titel dieses Buches ist allzubescheiden gewählt. Denn wenn es auch zunächst für die Studenten der im Titel genannten Fächer geschrieben ist, so wird doch jeder physikalisch interessierte Leser viel Nutzen und Genufs aus seiner Lektüre ziehen. Es zeichnet sich durch eine mustergültig klare Schreibweise aus, berücksichtigt auch die neuesten Forschungen und trifft mit der Behandlung medizinisch wichtiger Gegenstände vielfach gerade solche, die jedem Gebildeten von Interesse sein können. Auch der Lehrer an einer höheren Schule wird aus der Lektüre des Buches viel Anregung schöpfen; gerade die Berücksichtigung biologischer Momente bietet gute Fingerzeige für den Unterricht. Am kürzesten kommt naturgemäfs die Mechanik fort: es ist ein glücklicher Gedanke, die einfachen Maschinen auf dem Energieprinzip aufzubauen, was für den vorliegenden Zweck jedenfalls ausreicht und die Betrachtungen vereinfacht. In den übrigen Kapiteln wird man kaum etwas vermissen, was sich in Physiklehrbüchern gleichen Umfangs findet. Natürlich ist überall besondere Rücksicht auf medizinische und biologische Anwendungen genommen, und hier dürfte sich keine Lücke finden: sogar die Einrichtung des dem Kulturmenschen schwer entbehrlichen W. C. findet ihre Erklärung. Es ist auf beschränktem Raum nicht möglich, von dem Umfange des hier Gebotenen eine Vorstellung zu geben; es sei z. B. nur auf das Viele hingewiesen, was über Blutkreislauf, Blutdruck, Blutanalyse, Registrierung der Herzschläge usw. gesagt ist. Die Bedeutung der Physik für Pathologie und Therapie ist natürlich überall hervorgehoben, und hier werden den Laien besonders die Ergebnisse der Elektrotherapie nebst Röntgen- und Radiumtherapie interessieren. Von neueren Forschungen, die gestreift werden, sei besonders die Theorie der Atomzahlen erwähnt, die sich auf den Röntgenspektren aufbaut. Neben dem Vielen, das physikalisch erklärt wird, finden sich auch Hinweise auf solche Vorgänge, deren Erklärung bisher noch nicht einwandfrei gelungen ist, z. B. das Steigen der Säfte in manchen Pflanzen.

Einige kleinere Wünsche könnten vielleicht bei Neuauflegungen berücksichtigt werden. Über Dreiphasenstrom und Asynchronmotoren dürfte etwas mehr gesagt werden: im Zeitalter der Überlandzentralen wird auch ein Mediziner hierfür Interesse haben. Psychologen wäre vielleicht eine kurze Orientierung über das Relativitätsprinzip erwünscht. Da Akkumulatoren zuweilen zum ärztlichen Inventar gehören, würde eine Belehrung über deren Behandlung von Nutzen sein. Auch die Tourenregulierung von Motoren könnte berücksichtigt werden, da ja auf die Kurvenbetrachtung mittels rotierenden Spiegels mehrfach eingegangen ist. Kürzer könnte dagegen wohl die Elektrostatik gefafst werden, indem das absolute Mafssystem, das für Mediziner usw. doch kaum Interesse hat und seit dem Erscheinen von Mies Elektrizitätslehre überhaupt entbehrlich erscheint, ganz ausgeschaltet würde; allerdings ist die gegebene Einführung in das elektrische Mafssystem so durchsichtig, dafs sie mühelos von jedem verstanden werden kann.

Dem Buche ist die weiteste Verbreitung zu wünschen.

Weifsenfels a. S. Franz Hochheim.

Richard Hesse [ord. Prof. f. Zool. an der Univ. Bonn], Abstammungslehre und Darwinismus. 5. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 39. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. 121 S. 8° mit 40 Textabbildungen. Geb. M. 1,50.

Das Büchlein, dessen frische und klare Darstellungsart schon bei seinem ersten Erscheinen an dieser Stelle (1903, Nr. 9) gerühmt wurde, hat in 18 Jahren erfreulicher Weise mehr als 20000 Käufer gefunden. Der Verf. hat auch die neue Auflage wieder sorgfältig durchgesehen und an vielen Stellen ergänzt. Fremdwörter sind nach Möglichkeit durch deutsche ersetzt worden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Sofia ist eine medizinische Fakultät neu errichtet und am 11. April feierlich eröffnet worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Phys. an der Univ. Strafsburg Dr. Ferdinand Braun ist, am 20. April, 67 J. alt, in New York gestorben.

Mit einer Beilage vom Verlag Friedrich Andreas Perthes A.-G. Gotha.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 35/36. 14. September. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Karl Kadlec (ord. Prof. an der böhm. Univ., Dr., Prag): Eine neue Theorie über die Abkunft der Rumänen. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Bauer, Die öffentliche Meinung und ihre geschichtlichen Grundlagen. (*Julian Hirsch*, Oberlehrer an der 9. Realschule, Dr., Berlin, z. Zt. Königsberg, Pr.)

Fr. Niebergall, Lebensinhalt.

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

P. Fleischmann, Alttestamentliche Lyrik. (*Hermann Gunkel*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Gießen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

O. Lipmann, Psychische Geschlechtsunterschiede. (*August Messer*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Capelle, De luna, stellis, lacteo orbe animarum sedibus. (*Erwin Pfeiffer*, Dr. phil., Heidelberg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Cardauns, Klemens Brentano. (*Gertrud von Rüdiger*, Dresden.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Kunstwissenschaften.

H. Sörgel, Einführung in die Architektur-Ästhetik. (*Karl Doehlemann*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München.)

Geschichte.

Eirspennill udg. ved. F. Jónsson. 3. 4. 5. H. (*Gustav Neckel*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

E. Otto, Deutsches Frauenleben im Wandel der Jahrhunderte. 3. Aufl.

Staats- und Rechtswissenschaft.

O. Riedner, Die geistlichen Gerichtshöfe zu Speier im Mittelalter. II. Bd. (*Franz Triebs*, ord. Prof. an der Univ., Konsistorialrat Dr., Breslau.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

C. Carathéodory, Vorlesungen über reelle Funktionen. (*Robert Fricke*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Braunschweig.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bauer, Die öffentliche Meinung und ihre geschichtlichen Grundlagen. (753.)

Capelle, De luna, stellis, lacteo orbe animarum sedibus. (761.)

Carathéodory, Vorlesungen über reelle Funktionen. (775.)

Cardauns, Klemens Brentano. (764.)

Eirspennill. (772.)

Fleischmann, Alttestamentliche Lyrik. (759.)

Lipmann, Psychische Geschlechtsunterschiede. (759.)

Niebergall, Lebensinhalt. (756.)

Otto, Deutsches Frauenleben im Wandel der Jahrhunderte. (773.)

Peisker, Die Abkunft der Rumänen. (747.)

Riedner, Die geistlichen Gerichtshöfe zu Speyer im Mittelalter. (774.)

Sörgel, Einführung in die Architektur-Ästhetik. (769.)

Die nächste Nummer erscheint am 28. September.

Eine neue Theorie über die Abkunft der Rumänen

von

Karl Kadlec

(Schlufs)

Ein weiterer, u. zw. nicht kleiner Mangel der Peiskerischen Hypothese besteht darin, dafs ihr Urheber keinen turkotatarischen Stamm direkt zu nennen vermag, von welchem die Rumänen abstammen würden, und dafs er auch nicht annähernd die Zeit zu bestimmen weifs, in der die vermutlichen turkotatarischen Vorfahren der Walachen direkt aus Westturkestan in die Haemushalbinsel eingebrochen wären. S. 30 sagt er zu unbestimmt: Wann die altaischen Vorfahren der Wlachen an der unteren Donau erschienen sind, läfst sich nicht bestimmen; nur das ist gewifs, dafs es lange vor ihrer Rumänisierung geschehen sein mufs. Diesem Sprachwechsel selbst mufs aber eine Zweisprachigkeit als Übergangsstufe vorausgegangen sein, und beides zusammen setzt eine rumänisch sprechende sefshafte Bevölkerung voraus, unter welcher jene Nomaden eine zur völligen Rumänisierung genügende, also lange Zeit hindurch ständig überwintert haben.

Mit Recht weist der Verfasser auf die bunte ethnische Zusammensetzung aller reiternomadischen Stämme Asiens hin. Er führt namentlich die Skythen, Magyaren und Bulgaren (S. 24 u. ff.) an. Ethnische Metamorphosen sollen für alle Nomaden, die, ihre Familien daheimlassend, über fremdrassige Völker herfallen und zugleich einander bekämpfen, typisch sein. Bei dem rasenden Getümmel, in welchem die innerasiatischen Reiterhorden so häufig schwärmten und eine der anderen die Beute streitig machte, soll vorauszusetzen sein, dafs geradezu jeder solche Volksstamm zumindest einmal um Weib und Kind gekommen ist (S. 26). Mufste dann ein Reiternomadenheer plötzlich fremdrassige, nichtnomadische Weiber nehmen, so entstand sofort ein nach den zwei Geschlechtern getrennter Dualismus in Sprache und Lebensweise jedes einzelnen Haushaltes (S. 24). Dieser Sprachendualismus konnte sich nur eine kurze Zeit hindurch behaupten, denn die Kinder blieben bei der Muttersprache, welche auch die Väter verstanden. Nach der Zweisprachigkeit folgte somit wieder eine Einsprachigkeit, und zwar dadurch, dafs die fremde Sprache allein angenommen wurde.

Die Zweisprachigkeit sucht Peisker einst auch bei den Wlachen (Vorfahren der heutigen Rumänen), aber ihren Grund sieht er nicht darin, dafs ein Wanderstamm um seine Weiber und Kinder gekommen und gezwungen worden wäre neue, fremdrassige Weiber aufzusuchen, sondern darin, dafs ein turkotatarischer Stamm auf der Balkanhalbinsel irgendwo unter den Rumänen nomadisierte, dafs er nämlich auf das Überwintern unter einer Bevölkerung rumänischer Sprache angewiesen wurde (S. 35—37). Nur untereinander auf den Sommerweiden konnten die turkotatarischen Hirten ihre eigene Sprache anwenden, sobald sie jedoch mit ihren Herden zum Überwintern unter eine rumänische Bevölkerung wegzogen, waren sie genötigt, mit ihr rumänisch zu sprechen. Das für sie fremde Rumänische wurde nach Ablauf einer Zeit zu ihrer ausschliefslichen Sprache.

Wer Weigand kennt, und zwar nicht nur dessen Werk Die Aromunen, sondern auch seinen Artikel über die Aromunen in der Enciclopedia română von Diaconovich, der weifs, dafs dieser beste Kenner des aromunischen Lebens unter verschiedenen Ursachen der Entnationalisierung dieses Zweiges der Rumänen dessen Zweisprachigkeit erblickt. Sehr viele Kuzowlachen oder Zinzaren, wie die Aromunen bei den Griechen und Slawen genannt werden, haben sich entnationalisiert und werden sich noch weiter entnationalisieren, und zwar hauptsächlich deshalb, weil ihre Winterquartiere sich in den küstenländischen von Griechen, Slawen und Albanesen bewohnten Gegenden befinden.

Auf die Zweisprachigkeit der Rumänen wurde daher Peisker von Weigand aufmerksam gemacht. Weigand gab ihm allerdings nur einen Impuls zur Konstruierung einer Hypothese, welche aus Erwägungen über die mittelasiatischen Reiternomaden, über das Wanderleben der Walachen und über die Entnationalisierung der ehemaligen Hirtenbevölkerung der Katunska nahija in Montenegro entstanden ist. Recht hat Peisker, wenn er behauptet (S. 11), dafs die Katunska nahija nach den Katunen (Hirtenortschaften) der dortigen Bevölkerung ihren Namen

erhalten hat. Er befindet sich jedoch in einem Irrtum, wenn er glaubt, dafs die Hirten jener Katuni Rumänen waren. Es waren Albanesen, wie man nicht nur aus der nahen Nationalitätengrenze zwischen den Serben und Albanesen, sondern hauptsächlich aus gemeinsamen albanesisch-montenegrinischen Sagen über den Ursprung einiger Stämme schliefsen kann. (Peisker selbst erwähnt diese Sagen.)

Da das Wanderhirtentum der Wlachen (Rumänen) dem nomadischen Schafhirtentum der turkotatarischen Stämme ähnlich ist, und da nach der — allerdings unrichtigen — Meinung Peiskers an Schafhirtennomaden arischer Abkunft nicht zu denken ist, müssen die nomadischen Wlachen von irgend welchen nomadischen Turkotataren abstammen. Für Peisker ist das nichts Sonderbares; es ist doch bekannt, dafs die turkotatarischen Stämme ihre Sprachen wechselten, und dafs auch die Hirten der Katunska nahija in Montenegro sich entnationalisiert haben.

Auf solchen Gedankenwegen gelangte Peisker zu seiner originellen Theorie. Eine Originalität kann man ihr wohl nicht absprechen, wie überhaupt den Anschauungen des Verfassers über viele Grundfragen des Sozial- und Wirtschaftslebens der Völker. Auch seine neue Hypothese ist aprioristisch. Leichter wurde sie ausgesprochen als sie zu erweisen ist. Zu deutlich verrät sie, dafs sie nicht durch empirische Forschung entstanden ist; darum wird ihre Begründung erst nachträglich, nach ihrer Konstruierung, versucht.

Aber folgen wir Peisker weiter! Irgendwelche turkotatarische Nomaden haben sich in ihren Winterquartieren inmitten einer rumänischen Bevölkerung rumänisiert. Peisker fragt, wo das zustande kommen konnte, und gelangt zu dem Schlusse, dafs es im alten (Trajanischen) Dazien nicht stattfinden konnte (S. 30 ff.). Die Wiege der heutigen Rumänen stand nach der Meinung Peiskers auf der Balkanhalbinsel. Jireček beweist zwar, dafs die Heimat des Urrumänischen auf dem Territorium zu suchen ist, dessen Zentrum sich im ganzen mit dem heutigen Serbien deckt, aber »die Ergebnisse der Topographie sind Tatsachen, die der Wirtschaftsgeschichte sind es nicht minder«, sagt S. 36 Peisker. In Anbetracht dessen, dafs das Gebiet des Urrumänischen Jirečeks ein Binnenland ist, welches sich zum Überwintern der nomadischen Schafhirten nicht eignet — und anderswo als in den Winterquartieren konnte eine Grundlage zu der Entnationalisierung der turkotatarischen Nomaden nicht gelegt werden —, ist das rumänische Territorium, welches die turkotatarischen Wanderhirten beeinflufste, irgendwo an der Adria zu suchen (S. 36). S. 36 u. 37 stellt dann Peisker auf eine wenig verständliche Weise dar, wie die Rumänisierung der turkotatarischen Nomaden zustande kommen konnte. Wir werden da seine Gedanken nicht wiederholen, weil seine Hypothese gerade an dieser Stelle ihre schwächsten Seiten zeigt. Sie setzt nämlich voraus, dafs zu der Zeit, wo das Institut der römischen Veteranen sich noch in seiner Blüte befand, die rumänische Sprache schon eine fertige, entwickelte Individualität war. Wer jedoch eine nur halbwegs richtige Vorstellung von der Entstehung des Rumänischen hat, der weifs, dafs von dieser Sprache nicht die Rede sein kann, bevor die Slawen auf die Balkanhalbinsel gekommen waren, und auch nach ihrem Eindringen in diese Halbinsel konnte nicht plötzlich auf einmal die rumänische Sprache entstehen. Erst durch ein organisches Verschmelzen des Romanischen, Slawischen und anderer Sprachenelemente ist die rumänische Sprache entstanden. Erst einmal im 6. Jahrh. konnte das Rumänische als eine neue Sprachenindividualität sich zu entwickeln beginnen, als es schon so viel Slawen auf der Balkanhalbinsel gab, dafs sie dieselbe ganz überfluteten. Und es währte wohl zumindest drei Generationen, bevor infolge des Beisammenlebens des romanischen und slawischen Elementes ein romanisch-slawisches Gemisch zustande kam. Auch wenn wir zugeben möchten, dafs die heutigen Rumänen Nachkommen irgendwelcher rumänisierten Turkotataren sind, konnte der mutmafsliche Sprachenwechsel nicht früher als wieder nach Abwechslung von mindestens drei Generationen eintreten. Es ist nicht anzunehmen, dafs die von Peisker vorausgesetzte Entnationalisierung irgendwelcher turkotatarischer Nomaden vor Anfang des 8. Jahrh.s (vor dem J. 700) eingetreten wäre. In diesem Zeitalter hielt sich auf der Balkanhalbinsel nur ein turkotatarischer Stamm, die Bulgaren, auf. Nur die Bulgaren müfsten sich daher rumänisiert haben, was jedoch ausgeschlossen ist. Die byzantinischen

Schriftsteller unterrichten uns genügend über dieses Nomadenvolk, welches unter den Slawen Moesiens einen Staat errichtete; nirgends erfährt man, dafs sich ein wenn auch noch so kleiner Teil von Bulgaren rumänisiert hätte. Noch weniger ist an die Avaren zu denken, deren Hringe sich zu jener Zeit in Pannonien, und nicht auf der Balkanhalbinsel befanden.

Die Hypothese Peiskers ist daher abzulehnen. Nichtsdestoweniger bleibt jedoch in der Arbeit des Verfassers etwas Positives übrig. Peisker lieferte in seiner Abhandlung unwillkürlich einen Beitrag zur Lösung der Frage, wie es geschehen konnte, dafs in der rumänischen Nationalität und Sprache zwei völlig verschiedene Elemente, das romanische und das slawische, zu einem organischen Ganzen verschmolzen sind. Bisher hat man in der Literatur erklärt, dafs das rumänische Volk durch ein Konnubium der Romanen und Slaven entstanden ist. Der erste, der diese Meinung ausgesprochen hat, war Sulzer, und auch Roesler hielt sie fest. Dadurch, dafs er die Zweisprachigkeit der rumänischen Hirten akzentuiert, gibt Peisker — allerdings unwillkürlich — Anlafs zu einer neuen Erklärung der Verbindung des romanischen und slawischen Elementes zu einem neuen Ganzen. Es ist nicht nur möglich, sondern auch sehr wahrscheinlich, dafs die sprachliche und ethnische Individualität der Rumänen nicht durch ein Konnubium, sondern eher dadurch entstanden ist, dafs die romanischen Wanderhirten in ihren Winterquartieren inmitten einer slawischen Bevölkerung die slawische Sprache anzuwenden gezwungen waren. Da sie jahraus jahrein zweierlei Sprache anwendeten, im Sommer auf den Bergen ihr Romanisch, im Winter auf den Ebenen einer Seeküste das Slawische, entwickelte sich nach einer gewissen Zeit aus zwei verschiedenen Elementen eine neue halb romanische, halb slawische Mischsprache, die freilich noch an anderen fremdsprachigen Elementen ziemlich reich war.

Diese Auslegung stimmt ganz gut mit der Ansicht Jirečeks über die Heimat des Urrumänischen überein. Auf dem Gebiete des heutigen Serbiens war unter der römischen Herrschaft das romanische Element von allen Provinzen der Haemushalbinsel am meisten verbreitet. Dort konnten sich also auch nach der Ankunft der Slawen zahlreiche romanische Berghirten erhalten, und zwar desto eher, da die Slawen als Eroberer blofs einen günstiger gelegenen Boden (die Ebenen und Täler) eingenommen haben. Einige der erwähnten Hirten mochten wohl ein halb nomadisches Leben führen und hatten ihre Winterweiden in der Nähe von Sommerweiden, während die anderen ihre Winterquartiere in den entfernten hauptsächlich von den Slawen bewohnten Küstenländern aufsuchten. Gleichgültig, ob die Berge des serbischen Binnenlandes oder das Pindusgebirge Sommerplätze der romanischen Nomaden waren, auf den wechselseitigen Verkehr dieser Hirten untereinander übte es keinen sprachlichen Einflufs aus. Betreffs der Anwendung der Sprache bestand jedoch ein grofser Unterschied unter einzelnen Winterquartieren. Wenn die romanischen Hirten im Winter unter den Griechen weilten, mufsten sie mit ihnen griechisch sprechen, so wie unter den Slawen wieder slawisch. Da die Slawen auf der Balkanhalbinsel bis zur Seeküste, nicht nur zur Adria, sondern auch zum Ionischen Meer vordrangen, hielten sich die romanischen Hirten im Winter hauptsächlich unter den Slawen auf. Derart erklärt sich im Rumänischen das romanisch-slawische Gemisch.

Eine grofse Stütze der Peiskerischen Hypothese soll das Wort Katun sein, welchem das türkische (speziell kirgisische) Kotan entspricht. Bei den Kalmüken kommt dieses Wort in der Form chotun vor. Nach der Meinung Peiskers ist dieses Wort im Rumänischen ein Überrest, welchen die Wlachenhirten von ihrer ursprünglichen altaischen Sprache herübergerettet haben (S. 47). Schon in meiner über die Zadrugafrage im J. 1898 veröffentlichten Arbeit (Rodinný nedíl čili zádruha v právu slovanském, Prag) habe ich einen Zusammenhang zwischen den Wörtern katun und chotun zugegeben und will auch heute diesen Zusammenhang nicht bestreiten, jedoch halte ich es für zu kühn, das Wort chotun als eine Stütze der keineswegs erwiesenen Hypothese anzuführen.

Auf alle Unrichtigkeiten der Abhandlung Peiskers werden wir nicht reagieren. Nur einige wollen wir noch berühren. Starinnici (S. 8) bedeutet nicht Hausvorstände, wie es der Autor mit Fragezeichen übersetzt, sondern es waren die Bauern, welche vor einer längeren Zeit zu

den Wlachen übergegangen waren. Ohne Grund leitet der Verfasser das Schafwanderhirtentum in Spanien von den Alanen ab, welche im J. 411 im heutigen Portugal ein Reich gegründet haben sollen. Wie man sich bei Neumann, Orest Miller und Kulakovskij belehren kann, waren die Alanen keine reinen Turkotataren, sondern unter ihrem Namen haben sich verschiedene ethnische, iranische, türkische, ja vielleicht auch finnische Elemente verborgen. Es war also keine Rasse altaischer Abkunft, welcher allein der Verfasser das Schafwanderhirtentum zuschreibt. Ebenfalls unrichtig ist die Meinung, dafs zu Schafwanderhirten ein Volk nur dann wird, wenn es dazu durch die Beschaffenheit des Bodens mit eiserner Notwendigkeit gepreſst wird (S. 28). Am besten ist diese Meinung dadurch widerlegt, dafs die Walachen in Siebenbürgen, Ungarn und Galizien zu nomadisieren aufhörten, sobald sie einen zum Ackerbau sich eignenden Boden erhalten hatten.

Weder Peiskers Meinung über die verdächtige Urkunde des Ivan Rostislavič Berladnik vom J. 1134, noch die über die Brodniken, noch die über die Nachricht des Niketas Choniates, betreffend die Verfolgung des Andronikos Komnenos im J. 1164, werden wir widerlegen. Über alle diese Sachen haben wir in unserer erwähnten Abhandlung über die Walachen und das walachische Recht umständlich genug geschrieben.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Bauer [Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Wien], Die öffentliche Meinung und ihre geschichtlichen Grundlagen. Ein Versuch. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1914. VII u. 335 S. 8°. M. 8.—[1]).

Die öffentliche Meinung als politischer Begriff erregt seit mehr als zwei Jahrhunderten das Interesse von Historikern, Politikern, Nationalökonomen und Soziologen. In einer besonderen Schrift systematisch untersucht hat sie zum ersten Mal Franz v. Holtzendorff. (»Wesen und Wert der öffentlichen Meinung«, München, 1880.) Bauers Buch ist ein Versuch, über das, was jener zwar mitunter sehr geistvoll, aber etwas aphoristisch und ohne die notwendigen Belege gegeben hat, hinauszugelangen. Der Versuch ist gelungen, soweit er einem Historiker überhaupt gelingen kann. Grofse Belesenheit, namentlich in den historischen und literarhistorischen Teilen, sowie scharfer Blick für die Tatsachen des politischen Lebens, besonders in dem Kapitel über die Zeitung, geben dem B.schen Buche dauernden Wert. Dafs es nicht alle Wünsche erfüllen konnte, liegt an der Aufgabe selbst: restlos lösen könnte sie vielleicht jemand, der nicht nur Historiker, sondern auch Soziologe und womöglich auch Psychologe ist.

B. gibt zunächst eine eindringende Geschichte des Begriffes »öffentliche Meinung«[1]). Es zeigt sich hier die immerhin auffallende, durch das Wort selbst nicht begründete Tatsache, dafs man in der öffentlichen Meinung nie etwas anderes gesehen hat als eine Erscheinung des politischen Lebens. So ergab sich stets nur die Betrachtung eines Teils der öffentlichen Meinung, wenn auch freilich vielleicht des wichtigsten. Dafs es daneben auch eine öffentliche Meinung über Kunstwerke und Künstler, über Gelehrte, über religiöse Gröfsen, ja über jedes Individuum gibt, das aus irgend einem Grunde aus der Masse der übrigen hervorragt, ohne gerade die Politik seiner Zeit beeinflufst zu haben, wurde geflissentlich übersehen[2]). Auch B. fafst den Begriff »öffentliche Meinung« nur in dem üblichen Sinne auf. Das macht sich — nicht zum Vorteil der Untersuchung — schon im 2., der psychologischen Grundlegung gewidmeten Kapitel bemerkbar. Gerade die Hauptfragen: Welche Faktoren bedingen die Bildung einer einheitlichen öffentlichen Meinung? und: Welche Faktoren bedingen den Wechsel der verschiedenen öffentlichen Meinungen über den gleichen Gegenstand? werden nur flüchtig berührt. Die Bedeutung der Suggestion, also einer anomalen Beeinflussungsart, wird zwar kurz erwähnt, aber die des sehr viel wichtigeren Nachahmungstriebes, der auf normale und überall wirksame Weise eine öffentliche Meinung herstellt, wird übergangen. Die Schriften Gabriel Tardes, die gerade für einen Erforscher der öffentlichen

[1]) Infolge des Krieges ist die Anzeige verspätet.

[1]) Wertvolle Ergänzungen dazu jetzt bei Tönnies, Zur Theorie der öffentl. Meinung. Schmollers Jahrbuch, 40. Jahrg., 4. Heft, S. 393—422.

[2]) Der Ref. darf hier darauf hinweisen, dafs er selbst in seinem Buche »Die Genesis des Ruhmes. Ein Beitrag zur Methodenlehre der Geschichte.« Leipzig, J. A. Barth, 1914, diesen Teil der öffentlichen Meinung darzustellen versucht hat.

Meinung fast unumgänglich sind, — besonders »Les lois de l'imitation« — hat B. völlig übersehen. Man wird gerade neben diesem Kapitel das 6. bei v. Holtzendorff, das dem »Entstehungsprozefs der öffentlichen Meinung« gewidmet ist, auch weiterhin mit Nutzen lesen.

Um so instruktiver ist der folgende Teil des B.schen Buches, der von dem Verhältnis der öffentlichen Meinung zum Staat und zur Gesellschaft und weiter von ihren Formen und Ausdrucksmitteln handelt. Wir erhalten eine so gut wie lückenlose Darstellung zunächst ihrer mündlichen Ausdrucksmittel, also des agitatorisch wirkenden Volksliedes, der Tendenzdichtkunst, der mittelalterlichen Spielmannspoesie, des israelitischen Prophetismus, soweit er agitatorisch hervortrat, der Redekunst bei den Griechen und Römern, der französischen »salons« usw. Noch fördernder ist das Kapitel über die Ausdrucksmittel der öffentlichen Meinung in Schrift und Druck. B. gibt hier zwar nicht eine systematische Geschichte der publizistischen Literatur, zeigt aber doch mit umfassendster Beherrschung der Materie, in welchen Formen sich die Agitationsschriftstellerei jeweils »am liebsten und eigensten« ausgedrückt hat: wir erhalten also einen Überblick über den Einflufs, den etwa die Satiren des Horaz, die Dichtungen Dantes, die Pasquille der Renaissance, die Tendenzwissenschaft zur Zeit der römischen Kaiser und des Humanismus, die Flugschriften im Mittelalter, zur Zeit der Reformation, des 17. Jahrh.s, der französischen Revolution auf die jeweils herrschende öffentliche Meinung gehabt haben. Es entgeht B. dabei nicht, dafs das Pamphlet, die Broschüre an sich noch nicht etwa Quelle für die Erkenntnis der öffentlichen Meinung werden kann, dafs jedesmal zu untersuchen ist, welche Gedanken in Flugschriften der gleichen Zeit am häufigsten wiederholt werden, wieweit die einzelne Flugschrift verbreitet war, welche Wirkung sie auf die gleichzeitige Literatur gehabt hat, ob sie ein neues Schlagwort geprägt, Gegenschriften verursacht hat, ob sie von andern mit oder ohne Namennennung ausgeschrieben wurde.

Jede — mündliche oder schriftliche — Kundgebung zur öffentlichen Meinung geht natürlich auf ein einzelnes Individuum zurück, und es wäre in jedem Einzelfalle erst noch zu untersuchen, inwiefern das fragliche Individuum nur Echo einer bereits bestehenden oder Schöpfer einer neuen öffentlichen Meinung, zum mindesten einer neuen Meinungsnüance ist. Sehr oft wird hier ein kompliziertes, nachträglich nur mit Mühe entwirrbares Wechselverhältnis zwischen dem Produzenten und dem Produkt vorliegen. B. geht auf diese wichtige Frage im Hauptteil seines Buches fast nirgends ein. Das fällt um so mehr auf, als er sie im vorletzten, von der Presse handelnden Kapitel mit grofser Klarheit bespricht. Er scheidet hier zwischen der Presse als empfangendem und als gebendem Faktor und kommt, offenbar ohne sich dessen selbst ganz bewufst zu werden, zu dem bemerkenswerten Ergebnis, dafs die Presse sehr viel mehr empfängt als gibt. Denn auch das Material, das auf S. 286 ff. ausgebreitet wird, läfst sie mehr als Produkt, denn als Produzenten erscheinen. Allerdings nicht nur als Produkt der öffentlichen Meinung: der Journalist ist nicht allein von ihr, d. h. vom Leserkreis, abhängig, sondern auch, ja: vor allem vom Inserenten, der Partei, der Staatsgewalt und besonders vom Unternehmer, der sich seinerseits wiederum in den Organismus der grofskapitalistischen Organisationen einzuordnen hat. Dafs der Journalist daneben auch die öffentliche Meinung beeinflufst, ist klar. B. identifiziert stillschweigend die Zeitung und den Zeitungschreiber. Aber die Anonymität ist in der Tagespresse nicht mehr das Regelmäfsige, ja sie schwindet zusehends, und hinter der geheimnisvollen Macht der »Presse« tritt immer häufiger die wenig geheimnisvolle Person des Journalisten hervor. So erfreulich diese Tatsache aus verschiedenen Gründen ist: die in der Vergangenheit zuweilen übergrofse Macht der Presse mufs sie langsam stürzen. B. geht auf die Zeitschrift nur in einer Anmerkung ein. Das ist bedauerlich; denn gerade für den Erforscher der öffentlichen Meinung ergeben sich hier andere Probleme als bei der Zeitung. — Im ganzen ist B.s Kapitel über die Presse — vielleicht nach Karl Büchers verschiedenen Aufsätzen und Löbls »Kultur und Presse« — das beste, was es über diesen Gegenstand gibt.

z. Zt. Königsberg, Pr. Julian Hirsch.

Friedrich Niebergall [aord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg], Lebensinhalt. Ein Vermächtnis deutschen Glaubens. Berlin, Otto Reichl, 1918. 414 S. 8°. Geb. M. 5.

Ein Sammel- und Andachtsbuch von reichstem und tiefstem Inhalt hat uns Niebergall mit diesem Werke geschenkt. »Uns ist wirklich ein unendliches Sehnen eingeboren«, sagt er in seiner Einführung, »das immer nach Gütern greift, als wären sie letzte Zwecke, und wenn wir sie haben, dann fragen wir wieder weiter wozu? und können sie nur ansehen als Mittel. Nach etwas, das nur Zweck und nicht wieder Mittel ist, nach dem Felsen eines Absoluten mitten im Meer der relativen Dinge, sehnt sich und streckt sich die Unruhe unserer Seele.« Zur Antwort auf die Frage nach diesem Absoluten, nach dem letzten Wozu, kurz nach

einem wirklichen Lebensinhalt, der »hoch über allem steht, was sterben und verderben kann«, will uns das Buch einen Beitrag geben. Und zwar in einem Vermächtnis aus der Vergangenheit, in den »grofsen Antworten, die einige von der Sonne bestrahlte Häupter unseres Geschlechtes aus der Tiefe ihrer Persönlichkeit gegeben haben, nachdem sie sich auf ihre Weise mit dem Grunde der Dinge berührt hatten«. Im wesentlichen hat sich Niebergall auf deutsche Stimmen beschränkt und sucht die Antwort auf dem Gebiete des Glaubens, den er deutet als den »Sinn für das, was über oder unter oder hinter den Dingen und Begebenheiten des Lebens und der Welt liegt, vor allem den für einen klaren und starken Willen, der Urheber und Lenker von allem ist«, und der sich »aus tiefem inneren Bedürfnis und aus unergründlicher Wahlverwandtschaft zu diesen geistigen Hintergründen des Daseins hingezogen fühlt und sein Vertrauen darauf setzt.«

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

6. Juni. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Holl trug vor: Über Zeit und Heimat des pseudotertullianischen Gedichts adv. Marcionem. Hauptsächlich auf Grund der in ihm sich findenden Papstliste und der eigentümlichen Fassung der Golgathalegende wurde gezeigt, dafs das Gedicht wohl im letzten Viertel des 5. Jahrh.s in Südfrankreich verfafst ist.

2. Hr. von Harnack legte vor den 28. Band der Ausgabe der griechischen christlichen Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte enthaltend die Kirchengeschichte des Gelasius (Leipzig 1918), der Vorsitzende Erotiani vocum Hippocraticarum collectio cum fragmentis rec. E. Nachmanson (Gotoburgi 1918).

6. Juni. Sitzung der phys.-math. Kl.
Vors. Sekr.: Hr. v. Waldeyer-Hartz.

Hr. Orth las über Colitis und Gastritis cystica. In Anknüpfung an neuere Veröffentlichungen werden die verschiedenen Formen der mit Schleimcystenbildung einhergehenden Entzündungen des Magendarmkanals erörtert und besonders für die Colitis eine Trennung in eine oberflächliche und eine tiefe Form gefordert. Für die letzte wird an einer Trennung in eine primär entzündliche atypische Drüsenbildung und eine regeneratorisch-hypertrophische festgehalten, ebenso wie daran, dafs die bei Ruhr im Stuhlgang vorkommenden froschlaichartigen Körperchen teils aus tiefen Schleimcysten, teils von umgewandelten Amylonresten der Nahrung herrühren.

13. Juni. Gesamtsitzung.
Vors. Sekr.: Hr. von Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Stutz sprach über die Entstehung und die Bedeutung des Codex iuris canonici. Er legte dessen Verhältnis zu den anläfslich des Vatikanischen Konzils und auf ihm hinsichtlich einer Neufassung des kirchlichen Rechtes geäufserten Vorschlägen und Antragen dar, wies nach, dafs, soweit konziliare Vorarbeiten vorlagen, das neue Gesetzbuch sie im wesentlichen sich zu eigen gemacht hat, und zeigte, dafs in derselben Richtung die gleichfalls in verbesserter Gestalt aufgenommenen Reformen Pius' X. sowie die übrige Kodifikationsarbeit sich bewegten. Wir haben also in dem Gesetzeswerk vatikanisches Kirchenrecht vor uns, und zwar nicht blofs im formellen Sinne, d. h. in dem, dafs die Kodifikation als das folgerichtige Ergebnis der neuesten, mit dem Beginn des 19. Jahrh.s anhebenden und im Vatikanum gipfelnden katholisch-kirchlichen Rechtsentwicklung sich darstellt, sondern sogar im materiellen Sinne: das im Kodex niedergelegte Recht ist weithin vatikanisch auch seinem Inhalte nach.

2. Hr. Struve berichtete über die Entdeckung der Nova Aquilae durch Prof. Courvoisier am 9. Juni und die seitdem an der Babelsberger Sternwarte ausgeführten Beobachtungen der Nova.

3. Hr. Rubens legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. Max Born in Berlin vor: Über die Maxwellsche Beziehung zwischen Brechungsindex und Dielektrizitätskonstante und über eine Methode zur Bestimmung der Ionenladung in Kristallen. Es wird darin gezeigt, dafs sich auf Grund der Gittertheorie das Produkt von Ionenladung und Wellenlänge der Gitterschwingung bei zweiatomigen Kristallen durch die Differenz $D - n_r^2$ ausdrücken lafst, wo D die Dielektrizitätskonstante, n_r der Brechungsindex zwischen den kurz- und den langwelligen ultraroten Eigenschwingungen ist. Durch Vergleich mit der Wellenlänge der Reststrahlen erhält man hieraus eine Schätzung der Ladung des einwertigen Kristallions, die mit der des elektrolytischen Ions angenähert übereinstimmt.

20. Juni. Sitzung der phys.-math. Kl.
Vors. Sekr.: Hr. von Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Einstein hielt einen referierenden Vortrag über eine von Levi-Civita und Weyl gefundene Vereinfachung der Riemannschen Theorie der Krümmung und die hieran sich knüpfende Weylsche Theorie über Gravitation und Elektrizität.

2. Hr. Struve legte eine Abhandlung des Hrn. Prof. F. K. Ginzel in Berlin vor: Über die Störungen der Bahn des Olberschen Kometen in der Marsnahe 1887. (Ersch. später.) Die Abhandlung bildet eine Erganzung zweier bereits in den J. 1881 und 1893 erschienenen Arbeiten desselben Verfassers über die Bahn des Olberschen Kometen. Die früher nur vorläufig in roher Annäherung ermittelten speziellen Storungen durch Mars werden hier für die Zeit der Marsnähe im Sommer 1887 durch kürzere Intervalle in der Störungsrechnung strenger abgeleitet.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. August. v. Gortz, Englands neuester Kriegsplan. — Holland und die skandinavischen Länder in ihrer Schiffahrt als Vasallen Englands und Amerikas. — Reichs- und Weltwirtschaft nach dem Kriege. — Frhr. v. Macchio, Die Anstifter des Krieges in Italien. — H. Diez, Einige Worte über Admiral v. Hintze. — Frhr. v. Schoen, Vom Fels zum Meer, vom Meer zum Fels. — Fr. Fürst Wrede, Der Egoismus im Staate. — A. Sommerfeld, Die Entwicklung der Physik in Deutschland seit Heinrich Hertz. — Frhr. v. Call, Die Frage einer japanischen Intervention in Ostsibirien. — Hermine Schwarz, Erinnerungen an meinen Bruder Ignaz Brüll, Brahms und Goldmark (Forts.). — Frhr. v. Jettel, Finnland. — v. Thadden-Trieglaff, Stadt und Land. — Frhr. v. Friesen, Hannibal-Hindenburg. Umfassungsschlachten einst und jetzt. — J. Lulves, Der Grofse Kurfürst und Kurland. — v. Lilienthal, Entwicklungskeime im Kriegsstrafrecht. — E. Barthel, Goethes Farbenlehre, ein Werk der Zukunft.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Fleischmann [Pfarrer an der Gethsemanekirche in Berlin], Alttestamentliche Lyrik. [Religionsgeschichtliche Volksbücher begr. von Friedrich Michael Schiele. VI. R.: Praktische Bibelerklärung, hgb. von Karl Aner. 8.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1916. 60 S. 8°. M. 0,50.

Die »Praktische Bibelerklärung« ist, wie das Programm des allzufrüh verstorbenen Fr. M. Schiele, des Begründers der »Religionsgeschichtlichen Volksbücher« ausdrücklich verlangt, ganz auf das Bedürfnis der Lehrer an Volksschulen eingestellt. Die vorliegende kleine Schrift mit ihren knapp gehaltenen und gut geschriebenen Darlegungen, Textübersetzungen und Erklärungen wird den dadurch gegebenen Erfordernissen vollauf gerecht und kann warm empfohlen werden. Besondere wissenschaftliche Originalität zu beanspruchen lag dem Verf. fern; nur hätte er nicht verabsäumen sollen, seine Vorbilder und Quellen zu nennen, auch, um Weiterstrebenden die Wege zu weisen. Wenig folgerichtig ist seine Absetzung nach metrischen Zeilen. Auch seine Anordnung der Psalmen nach »Hymnen, Kultus-, Zions- und Glaubensliedern und Gebeten« finde ich recht fragwürdig.

Giefsen. Hermann Gunkel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kirchenrecht in der kathol.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Dr. Nikolaus Hilling ist an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden; sein Nachfolger wird der Prof. am bischöfl. Lyzeum zu Paderborn Dr. theol. et phil. Johannes Linneborn.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Lipmann [Dr. phil. in Kleinglienicke bei Potsdam], Psychische Geschlechtsunterschiede. Ergebnisse der differentiellen Psychologie statistisch bearbeitet. 2 Teile. [Beihefte zur Zeitschrift für angewandte Psychologie, hgb. von William Stern und Otto Lipmann. 14ab.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1917. 108; 172 S. 8° mit 7 Figuren. M. 12.

Den Gegenstand dieser Untersuchung bilden die Fragen, »ob das Seelenleben des männlichen und des weiblichen Menschen typische Verschiedenheit aufweist, in welcher Richtung solche Unterschiede vorliegen, ob die Unterschiede grofs genug sind, um praktische Unterscheidungen z. B. hinsichtlich der Erziehung zu rechtfertigen«. Die Diskussion über diese Fragen ist in Deutschland durch die Zulassung der Mädchen zu höheren Knabenschulen und zur Universität und durch die Mädchenschulreform besonders lebhaft geworden. Sie wird noch lebhafter werden infolge des Einströmens des weiblichen Geschlechts in zahlreiche Berufe, die ihm bisher verschlossen waren, und angesichts der immer brennender werdenden Frage des Frauenstimmrechts.

Da in dieser Diskussion vielfach mit unzulässigen Verallgemeinerungen persönlicher Erfahrungen oder einzelner experimenteller Ergebnisse operiert wird — nicht selten sogar mit blofsen Schlagworten —, so ist eine derart umfassende, gründliche und kritische Arbeit, wie sie unser Verf. vorlegt, auf das lebhafteste zu begrüfsen. Schade, dafs er die zahlreichen Beobachtungen, die gerade die Kriegsjahre über die psychischen Geschlechtsunterschiede bringen, noch nicht hat verwerten können.

Im ganzen stellt sich bei der Untersuchung heraus, dafs es heute noch verfrüht erscheint, die psychischen Geschlechtsunterschiede auf eine Formel zu bringen. Hinsichtlich des Koedukationsproblems kommt Lipmann zu dem Ergebnis: »Solange die Schulen nicht noch viel mehr als bisher nach dem Begabungsprinzip differenziert sind, so lange ist auch psychologisch kein Grund einzusehen, sie nach dem Geschlechtsprinzip zu differenzieren«.

Giefsen. A. Messer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

27. April, 1. und 29. Juni.

In den Sitzungen am 27. April und 1. Juni berichtete Dr. H. Joelsohn über Rehmkes im Februar 1918 (bei Quelle u. Meyer in Leipzig) erschienene Logik. Nach Auffassung des Vortragenden bedeutet diese »Wissenslehre« die Vollendung der »Philosophie als Grundwissenschaft« und bildet mit diesem Rehmkeschen Hauptwerk zusammen das System der Philosophie, die Philosophie überhaupt. Die leitenden Gedanken dieser Weltlehre nehmen eine Sonderstellung wie kaum eine vorher ein, insofern sie völlig aufserhalb der Entwicklungslinie liegen, die sich von der Griechenzeit bis auf unsere Tage deutlich verfolgen läfst. J. übte zunächst Kritik an der Bildtheorie der Empiristen: der Gegenstand der Erkenntnis, das Wirkliche oder die »Aufsenwelt« kommt dem Wissenden bildhaft, nämlich durch Vermittlung der »Vorstellungen«, d. h. der im Bewufstsein sich einstellenden Bilder des Aufsendinges zu. Diese Lehrmeinung scheitert nach der Ansicht der Rehmkeschule gerade so wie die Inhalttheorie der Kantianer und anderer Phänomenalisten mit ihrem Gegensatz »Aufsenwelt (Ding an sich) — Innenwelt« (Erscheinung) an der Wucht

der Tatsachen, der Ortlosigkeit des Wissenswesens (Bewufstseins) und schliefslich auch an dem Umstande, dafs Empfindungen, Wahrnehmungen, Vorstellungen nicht kleine Einzelwesen sind, die sich in der Seele einstellen und dort sich assoziierend und die verwickeltsten Gesellschaftungen bildend als materiale Bedingungen, die irgend einem unauffindbaren »Aufser-uns« entsprächen, am Aufbau unseres Weltbildes teil haben und mitwirken. Nach längeren Ausführungen über Veränderung, Wirken und Kausalzusammenhang kam J. zu dem Ergebnis, dafs der Hauptgegenstand aller Logik, das »Denken«, auf keine Weise als eine Tätigkeit d. h. ein Wirken könne begriffen werden. Diese letzte Behauptung ausführlich und erschöpfend zu begründen, blieb dem Vortragenden, da er an die Deduktion des Einzelwesens und die Klarstellung des Gegensatzes »Wesen—Beziehung« zu lange sich verloren hatte, nicht genügend Zeit.

In der Sitzung vom 29. Juni sprach Prof. G. Markull über Holderlin als Philosoph. Dieser liebenswürdige Dichter, der einige vierzig Jahre bis zu seinem Tode in geistiger Umnachtung zubringen mufste, und dessen Empedokles jetzt wieder in den Vordergrund gerückt ist, war eben ein Dichter, dessen brennende Liebe zur Natur und zum alten Griechenland, wie er es träumte, ihn zu entzückenden Rhythmen begeistert hat. Aber er war kein irgendwie bahnbrechender oder auch nur selbständiger Philosoph. Weil er nicht blofs Dichter sein wollte, hat er sich emsig und gewissenhaft mit Philosphie beschäftigt. Kant, Schiller, Fichte, seine Studiengenossen Schelling und Hegel haben ihn stufenweise ernst und nachhaltig beeinflufst. Aus seinen Briefen vornehmlich und aus dem »Hyperion« hat M. alle die zahreichen Stellen ausgezogen, die ein klares Bild seiner Anschauungen ergeben. Ebenso hat er alle in Betracht kommenden Veröffentlichungen und brieflichen Mitteilungen der oben genannten Manner geprüft. Holderlins edle, reine und hohe Gesinnung hat sicher auf Schelling und Hegel, mit denen er in mehr oder weniger intimem mündlichen und schriftlichen Verkehr blieb, höchst anregend gewirkt. Gegeben indessen, wie man behauptet, hat er ihnen auf philosophischem Gebiete wenig oder nichts.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Philos. u. Psychol. an der Univ. München Dr. Karl Bühler ist als Prof. Elsenhans' Nachfolger als ord. Prof. an die Techn. Hochschule in Dresden berufen worden.

An der Univ. Münster i. W. ist der Privatdoz. Prof. Dr. Otto Braun zum aord. Prof. f. Padagogik ernannt worden.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Paulus Capelle, De luna, stellis, lacteo orbe animarum sedibus. Hallische Inaug.-Dissert. Halle a. S., Druck von Ehrhardt Karras, 1917. 3 Bl. u. 51 S. 8°.

Die unter den Auspizien Kerns verfafste Abhandlung, die einen Beitrag zur viel erörterten griechischen Eschatologie liefern will, zerfällt in drei Kapitel. Das erste handelt vom Monde als dem Sitze der Seelen. Zunächst legt Capelle dar, was das Volk über das Wesen des Mondes dachte; der Mond ist eine andere Erde, aber ins Wunderbare gesteigert; Zeugnisse für diesen Volksglauben liefern nach C.s Ansicht die Pythagoreer, Orphiker, Aristophanes in Platons Symposion und Fabeln, die von Menschen und Tieren wissen, die vom Monde stammen. Dieses Wunderland ist das Land der Abgeschiedenen. Sodann bespricht C. die δόξαι der Philosophen. Der Seelenstoff ist das Feuer, aus dem auch die Himmelskörper bestehen; die Seele ist also dem Himmel verwandt, sie geht nach dem Tode zum Monde als dem Seelenland. Der Mond ist aber auch *confinium* zwischen Erde und Himmel und dadurch *porta caeli*, durch die die Seelen zum Himmel eingehen. Solche Ansichten finden sich bei den Pythagoreern und Platonikern und platonisierenden Stoikern, wie z. B. bei Poseidonios, dessen Timaeus-Kommentar C. für die Ausführungen zu Platon Tim. p. 42D aus Plutarch *de facie in orbe lunae* c. 28 30 zu rekonstruieren sucht (S. 12ff).

So gewissenhaft und sorgfältig auch in der Herbeischaffung und Bearbeitung des Materials C. verfahren ist, scheint mir doch ein Hauptfehler, der sich in der ganzen Arbeit bemerkbar macht, seine Auffassung von Volksglauben zu sein. Da mir hier ein nur beschränkter Raum zu Gebote steht und ich an anderem Ort in gröfserem Zusammenhange darüber zu sprechen gedenke, kann ich mich hier kurz fassen. Aus dem Satze S. 5: *Jam quaestio vertit se ad philosophos, apud quos haec de luna animarum sede opinio videtur magis exculta et expolita esse*, geht nicht klar hervor, wie sich C. das Verhältnis des Volksglaubens zur philosophischen Forschung denkt. S. 3 lesen wir, dafs die Pythagoreer auf dem Volksglauben weiterbauten. Den Hauptbeweis aber, dafs das Volk in der Tat die Vorstellungen vom Monde hatte, die er ihm zuschreibt, ist C. schuldig geblieben. Seine Belege stammen sämtlich aus philosophischer oder philosophisch beeinflufster Literatur. Wie weit das Volk an diesen Anschauungen Anteil hatte, entzieht sich unserer Kenntnis. C. übersieht ganz die verschiedenartigen Wechselverhältnisse, die sich zwischen Volksglauben und philosophischer Forschung ergeben können, dafs doch auch der Volksglaube die Philosophie zur Voraussetzung haben kann. Für den Satz auf S. 5: *Nemo est, qui ex dictis neget lunam iam in vulgi opinione in numero relatam esse terrarum illarum miraculorum feracium, quibus*

omnino redundant Graecorum fabulae fehlen die Belege.

Kap. II handelt *de stellis animarum sedibus*. C. knüpft hierbei an die Ausführungen in meinen »Studien zum antiken Sternglauben« (*Στοιχεῖα* II 1915, in der V. Beilage S. 113 ff.) an. Gruppe hat unlängst in der Besprechung meines Buches in der Berl. philol. Wochenschr. gemeint, die Beilage wäre besser ungeschrieben geblieben. Trotz dieses Verdammungsurteils und trotz der Angriffe C.s halte ich das dort Gesagte aufrecht. Ich hatte behauptet, der Glaube, die Sterne seien Seelen oder die Wohnsitze der Abgeschiedenen, sei dem Griechentum der älteren Zeit fremd gewesen und habe seinen Ursprung im Osten[1]). Insbesondere sei die Lehre von der Himmelsreise der Seele orientalisches Gut. Nur Letzteres mir d. h. Bousset zuzugestehn, ist C. bereit, während er aufs schärfste (vgl. die Wendungen S. 21) zurückweist, dafs es nicht griechischer Volksglaube gewesen sei, die Sterne für Seelen oder Wohnsitze der Verstorbenen zu halten. Auf welche Beweise stützt sich C.?

Plinius n. h. II 8 bezeugt, dafs das Volk geglaubt hat, einem jeden Menschen sei sein Stern zugeteilt, der bei dessen Geburt aufgeht und beim Tode erlischt. Dazu stimmt eine Mitteilung bei Ps.-Eusebius Alexandrinus de astron. Ähnliches lesen wir bei Lukian und Artemidoros. Damit hängen nach C. S. 22 jene Erzählungen zusammen, die von Lichterscheinungen bei der Geburt berühmter Männer berichten; hierher müsse auch der Stern der Magier gerechnet werden.

Dafs zu des Plinius Zeiten und später bei der festgefügten Herrschaft der Astrologie das Volk diesen Anschauungen gehuldigt hat, daran ist kein Zweifel erlaubt, und wir haben ja auch das Kontrollmaterial in Händen (C. S. 34 ff.). Damit ist aber nicht gesagt, dafs auch die Griechen zu Homers oder Perikles' Zeiten dieses Glaubens gelebt haben: die Grabinschriften beweisen deutlich genug das Gegenteil. Ich sprach ja auch nur vom Griechentum der älteren Zeit. Der Stern der Magier hängt erwiesenermafsen mit astrologischem Glauben zusammen, beweist also in dieser Sache nichts. Aber C. stützt sich auch auf die Katasterismen (S. 23 ff.). Da nennt er nun merkwürdigerweise gar nicht die ältesten, etwa Orion, was er hätte tun müssen, um mich zu widerlegen, sondern Andromeda, wo Herkunft aus dem Orient schon auf Grund des Mythus sehr wahrscheinlich ist, oder gar Herkules; wo sind die Belege dafür, dafs dieser *iam antiquissimis temporibus* (S. 23) unter die Sterne versetzt wurde? Die Katasterismen scheiden aber als Beweismaterial aus, bis die Frage nach ihrem Ursprung geklärter ist; aufserdem sind Stern und Sternbild etwas sehr Verschiedenes. C. projiziert hinsichtlich des Volksglaubens alles auf eine Fläche und denkt nicht an Tiefengliederung. Was heifst überhaupt »Volk«? Andere Bedenken, z. T. nicht unerheblicher Art, mufs ich unerwähnt lassen.

Das 3. Kap. bespricht umsichtig und auf Grund eines mit grofsem Fleifs gesammelten und aus ethnographischer Literatur ansehnlich bereicherten Materials die Ansichten von der Milchstrafse als Aufenthaltsort der Abgeschiedenen. Ethnographisches Material nutzt freilich, was der Verf. namentlich für die ersten Kapitel hätte bedenken sollen, erst dann, wenn die Tatsachen auf dem Einzelgebiet für sich geklärt sind.

Heidelberg. E. Pfeiffer.

[1]) Gab ich dafür keine Belege, was C. S. 20 rügt, so tat ich es mit vollem Recht, da mich dort nur die griechischen Lehren angingen. Gekannt habe ich sie, sonst hätte ich jene Behauptung nicht aufgestellt.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Wiener Studien. 39, 2. F. Stürmer, Die Rhapsodien der Ilias und der Odyssee (nach Drerup und Draheim). II. — J. Franz, Die genealogische Dichtung Hesiods. I. — E. Loew, Die Bedeutung des Berichtes bei Sextus für die Heraklitforschung. — Fr. Lammert, Ptolemaios Περὶ κριτηρίου καὶ ἡγεμονικοῦ und die Stoa. — K. Prinz, Untersuchungen zu Ovids Remedia amoris (Schl.). — L. Radermacher, Παῖς παῖδα und Verwandtes. — K. Preisendanz, ΤΙΝΟΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ im Par. Zauberpap. 1850. — N. A. Bees, Zu Lucian Asin. 32. — E. Hauler, Zu Fronto (S. 131, Z. 19 und S. 138, Z. 11 ff. Naber).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Cardauns [Dr. phil. in Bonn], Klemens Brentano. Beiträge, namentlich zur Emmerich-Frage. Köln, in Komm. bei J. P. Bachem, 1915. 130 S. 8°. M. 1,80.

Cardauns' Studien zählen zu den Bausteinen einer künftigen Brentanobiographie, die Diel-Kreiten überholen wird. Der erste Teil ist aus Vorträgen hervorgegangen und im wesentlichen referierender Art. Der zweite Teil, der die Emmerich-Frage behandelt, beruht auf selbständiger Forschung.

In der ersten Hälfte hat C. das wissenschaftliche Material zu kurzen, treffenden Charakteristiken zusammengeballt. Eigene Arbeiten hat

er neu verwertet, grundlegende ältere und neuere Forschungen sorgsam berücksichtigt. Preitz' Ausgabe der Werke Brentanos (s. DLZ. 1917, Sp. 1101 ff.) scheint ihm noch nicht vorgelegen zu haben. Preitz bringt in Einleitungen und Anmerkungen manche wertvollen Beiträge zur Brentanoforschung. Auch C. vermochte in den ersten zusammenfassenden Teil seiner Arbeit einige neue Ergebnisse einzuflechten. Das poetische Eigentum Brentanos in den eingestreuten Gedichten der »Spanischen Novellen« von dem seiner Gattin zu scheiden, scheint mir, neben anderen Gründen, erschwert durch die Ungleichheiten in Brentanos eigener Lyrik. An der Frage nach der ersten Fassung der »Chronika eines fahrenden Schülers« geht C. vorüber. Preitz erörtert sie eingehend. Die Bemerkung von C., dafs Guido Görres seiner Märchenausgabe die zwei Bände der Märchenabschriften Böhmers zugrunde legen konnte, ist irreführend. Görres hatte wohl den Abschriftenband der italienischen Märchen in Händen, dennoch folgte er im wesentlichen wahrscheinlich Brentanos nachgelassenen Manuskripten. C. brauche ich nicht aufmerksam zu machen auf die textlichen Abstände der Ausgabe von Görres und Böhmers Abschriften. Preitz bringt in seiner Ausgabe die wichtigsten Lesarten.

In den Beiträgen zur Emmerich-Brentanofrage gibt C. der Visionsiegende der Dülmener Nonne einen harten Stofs. Leider sind zurzeit wichtigste Forschungsdokumente unzugänglich. Brentanos Handschriften der Dülmener Tagebücher liegen im Vatikan für den Seligsprechungsprozefs der Emmerich. Umfassende Aufzeichnungen der Literatur über die Stigmatisierte A. K. Emmerich bringt W. Oehl in seinen Einleitungen zu den Religiösen Schriften in Bd. 14 der Gesamm. Werke Brentanos, hgb. von Schüddekopf u. a. Zugleich berichtet er eingehend über die Entstehung der beiden von Brentano selbst redigierten Werke »Das bittere Leiden unsers Herrn Jesu Christi« und »Leben der heil. Jungfrau Maria«. Seine Angaben über das »Leben unsers Herrn und Heilands Jesu Christi« hgb. von P. Schmöger, weifs C. zu berichtigen. Schmöger veröffentlichte das Werk nach Brentanos nachgelassenen Tagebuchblättern, ebenso wie das »Leben der gottseligen Emmerich«. Für die Veröffentlichung bestimmte Zusammenstellungen des Dichters, die Oehl annimmt, lassen sich nicht erweisen.

Die Forschung teilt sich in zwei Lager. P. Schmöger sieht in den Gesichten der Stigmatisierten übernatürliche Offenbarungen. Brentanos Niederschriften zeugen ihm von gröfster Gewissenhaftigkeit und treuer Wiedergabe des Gehörten. Aus der Gefolgschaft Schmögers treten in neuerer Zeit besonders hervor der Augustiner Wegener und Pfarrer Schwägler.

Gegen sie und ihre Partei nehmen C. und auch Oehl eine nie gehässige, aber scharfe, kritisch begründete Stellung ein. Beide leugnen den Offenbarungscharakter von Brentanos Emmerich-Schriften. Durch die »Protestation« in der Einleitung zum »Bitteren Leiden« und durch den Untertitel »nach den Betrachtungen der gottseligen Emmerich« scheint Brentano selbst seine Veröffentlichungen nur zu einem Erbauungsbuch stempeln zu wollen, nicht zu Offenbarungen. Dennoch ist kaum zu zweifeln, dafs er trotzdem vom übernatürlichen Charakter des von ihm Mitgeteilten überzeugt war. Aussprüche Brentanos und sein damaliger Seelenzustand bezeugen es. In dieser einen Annahme berühren sich die Ansichten der Vertreter der beiden Pole. Die Erklärungen für Brentanos Versteckspielen sind verschieden und bedingt von der allgemeinen Stellung zur Emmerich-Brentanofrage.

Brentanos Dülmener Aufzeichnungen sollen auch in Rom, im zweiten noch schwebenden Prozefs der Emmerich, als reich an Irrungen und Bedenklichkeiten abgelehnt worden sein. W. Oehl bezeugt dies nach mündlichen Äufserungen der Redemptoristenpatres Dr. Nowak, v. Dilgskron und Innerkofler.

C.s und Oehls Meinungen treffen zusammen in der unabweisbaren Annahme, dafs die Veröffentlichungen Brentanos nicht als objektive Wiedergaben der Gesichte der Emmerich gelten können. Schon Brentanos eifriges Studium alter Schriften macht Einschaltungen in den Text wahrscheinlich. C. bedient sich guter Stützen für weitere Beweisführung, die zu seiner Verwunderung Oehl nicht genügend ausnützt. Erklärungen von Brentanos Freundin Luise Hensel an Diel-Kreiten tadeln die ergänzende Arbeit des Dichters. Sie sind ausdrücklich bestimmt, die Öffentlichkeit mit Brentanos Verfahren bekannt zu machen. C. gesellt ähnliche Worte des Kardinals Diepenbrock zu. In scharfen Gegensatz stellt er sich zu Wegener, der Diepenbrocks Zeugnis nur nebenbei erwähnt und L. Hensels Worte geradezu der Unzuverlässigkeit zeiht.

Ausgezeichnete Beherrschung des Materials befähigt C., die Arbeiten seiner Vorgänger erfolgreich fortzusetzen. Er findet neue zahlreiche Anklänge und Übereinstimmungen zwischen den Gesichten der Emmerich und älteren Drucken

und zieht gewichtige Schlüsse. Besonders ergiebig zeigten sich die weiter geführten Vergleichungen zwischen dem »Bitteren Leiden« und Pater Martin von Cochem. Stahl hatte sie begonnen. Oehl legte ihnen wenig Gewicht bei. Ebenso erfolgreich war C.s vergleichende Prüfung der »Heiligenleben«, die Schmöger im »Leben Christi« und dem »Leben der A. K. Emmerich« veröffentlichte, mit der Legenda aurea des Jacobus a Voragine, des im 13. Jahrh. lebenden Bischofs von Genua. Zahlreiche andere legendäre und historische Überlieferungen wurden zugezogen. C. ist sich bewufst, dafs die Arbeit noch längst nicht abgeschlossen ist.

Seine Meinung scheidet sich von der Oehls bei der Charakterisierung der A. K. Emmerich selbst. Oehl tastet das mystisch Visionäre ihrer Gesichte kaum an. Seine überraschende Erklärung für stoffliche Gleichheiten der Visionen mit älteren Texten lehnt C. ab. Oehl meint, »bei visionären ekstatischen Personen ist eine besondere psychische Fähigkeit vorhanden, aus der geistigen Atmosphäre des Volkes, der Umwelt usw. auf 'mystische' Weise Erkenntnisse zu schöpfen. Aus der alten Legenden- und Erbauungsliteratur ergibt sich eine gewisse geistige Atmosphäre des Volkes, aus dieser erhält die hellsehende Psyche Eindrücke, die dann der Intellekt leicht zu objektiven Erkenntnissen geschichtlicher Wirklichkeit umdeutet«. Benachbart ist die von Sepp in »Görres und seine Zeitgenossen« angeführte Hypothese des »magnetischen Rapports« der visionären Nonne mit ihrem Schreiber. »Sie las Alles aus dem mit ihr Geistesverwandten heraus.« Die Annahme ist von Sepp nicht überzeugend begründet worden, aber doch nicht ganz von der Hand zu weisen.

C. bringt einfachere Erklärungen und stellt gewonnene Forschungsergebnisse unter andere Beleuchtung. Übereinstimmungen mit älteren Vorlagen, aus ihnen oft wörtlich angeführte Reden und scharf umgrenzte Einzelheiten, Vermengungen verschiedener Legenden zählt er nicht durchaus auf Rechnung Brentanos, sondern teilweise auf die der A. K. Emmerich. Schon Stahl erwähnt, dafs beide unabhängig voneinander aus den gleichen Quellen geschöpft haben können. C. betont, dafs die Nonne nicht nur ein »einfaches Bauernmädchen« war. Sie besafs Schulbildung und war etwas des Latein mächtig. Nach ihren eigenen und nach Brentanos Worten liebte und betete sie lateinische Kirchengebete. Von ihrer dialektischen Gewandtheit zeugen Mitteilungen Brentanos. Die Angaben über ihre Unbelesenheit, die den Offenbarungscharakter ihrer Visionen noch verstärken sollen, erfahren durch C. erhebliche Einschränkungen. Er führt Zeugnisse von Verwandten und Freunden an, dafs sie in ihrer Jugend viel, oft »mehr wie halbe Nächte«, geistliche Bücher las. Schwer ins Gewicht fallen Äufserungen von ihr, wie: »Es mufs von diesen Dingen irgendwo geschrieben stehen«; »ich selbst habe einmal im Kloster etwas gelesen« usw. Brentano bemerkt: »Scheint sie auch manchmal in einem Buche zu lesen, so ist sie doch alsogleich im Schauen.« Das beweist mir nichts gegen ihre Lektüre, sondern spricht nur für ihre Begabung bildhaft aufzunehmen, wobei ein späteres Vergessen der Quelle leicht möglich ist. Das gleiche gilt von ihren eigenen Worten: »Ich habe nie aus den Evangelien und dem alten Testamente etwas lebendig behalten, denn ich habe alles selbst gesehen, mein ganzes Leben hindurch.« Im »Bitteren Leiden« sagt sie: »Ich habe noch Vieles — vergessen, unter anderm auch, wie eine seiner Reisegeschichten durch Nacherzählen von dem, was ich gesehen vermischt ward.« Demnach wird sie die betreffende Reisegeschichte gelesen haben. Es liefsen sich noch viele derartige Stellen anführen. Manches überraschende Wissen erklärt C. durch die enge Fühlung mit dem ungewöhnlich belesenen Brentano. Gegenseitige Beeinflussung der beiden aufserordentlichen Menschen wird stattgefunden haben, durch Fragen, Vorlesungen, Unterhaltungen.

C. kommt zu dem Schlufs, dafs er weder bei ihm noch bei ihr an irgend einen Betrug glaubt. »Aber wie von ihm Eingriffe in den Text angenommen werden müssen, so ist er auch überzeugt, dafs sich schon in die Gesichte der Emmerich oder in ihre mündlichen Schilderungen Erinnerungen einmischten an intellektuell gewonnene Kenntnis von Überlieferungen und Legenden. Übereinstimmungen mit älteren Fassungen, die der gegnerischen Seite als Beleg des übernatürlich Visionären gelten, lassen sich als ihr vielleicht unbewufste Reminiszenzen ansprechen.

Über den künstlerischen Wert der Veröffentlichungen Brentanos, der lange vergessen worden ist, sind sich Oehl und C. einig.

Dresden. Gertrud von Rüdiger.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 19. Juni.

Herr Georg Ellinger knüpfte in seiner ersten Mitteilung an eine Ansicht an, die Erwin Rohde in der Meisterleistung: »Der griechische Roman und seine Vorläufer« aufgestellt hat. Rohde hatte wie für den griechischen, so

auch für den älteren französischen und deutschen Roman die Möglichkeit einer Ableitung aus der Novelle bestritten. Aus der Fülle der in Betracht kommenden Beispiele griff E. den »akademischen Roman« Happels (1690) heraus und zeigte unter Berücksichtigung der neueren Literatur über Happel, wie das ganze Werk nur aus Stücken, die der Novellen- und Schwankliteratur entstammen, zusammengesetzt ist, während dem dürftigen Gerüst, an dem diese entlehnten Geschichten aufgereiht sind, keine Bedeutung zukommt. Auch für die ältere Entwicklung des deutschen Romans wies E. ähnliche Fälle nach, und, die Frage der Beeinflussung durch fremde Vorbilder vorläufig zurückschiebend, deutete er durch den Hinweis auf den für Deutschland so wichtigen spanischen Roman an, dafs es sich um eine internationale Erscheinung handelt, wie denn z. B. im »Don Quixote« unzweifelhaft ältere Erfindungen der Schwankliteratur verwendet sind (so Teil II, Kap. 45: Sancho auf der Insel.) Aus allen diesen Tatsachen wurde der Schlufs gezogen, dafs sich für die ältere Zeit eine strenge Scheidung zwischen Roman und Novelle nicht durchführen lasse, vielmehr eine beständige Wechselwirkung zwischen den beiden Gattungen stattgefunden habe.

An zweiter Stelle beschäftigte sich E. mit Heines Gedicht »Testament« im »Romanzero«. Aus den sich bietenden mannigfachen Parallelen zu Heines Grunderfindung griff er Walthers Lied: »Ich wil nû teilen, ê ich var« heraus und wies im einzelnen die Verwandtschaft der Motive, aber auch den durchgreifenden Unterschied der Ausführung nach. Ob Heine das Gedicht gekannt und von ihm eine gewisse Anregung erhalten hat, läfst sich nicht mit Bestimmtheit sagen; unmöglich ist es bei Heines Bewunderung von Walthers Lyrik nicht. Wichtiger als diese Frage erscheint jedoch die Tatsache, dafs sich durch eine Vergleichung der beiden Stücke das innere Wesen der Dichter unmittelbar erschliefst, was in eingehender Darlegung begründet wurde.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Hermann Sörgel [Regierungsbaumeister], Einführung in die Architektur-Ästhetik. Prolegomena zu einer Theorie der Baukunst. München, Piloty und Lohle, 1918. XI u. 258 S. 4°. Geb. M. 11.

Die Ästhetik kann nicht als ein Wissensgebiet bezeichnet werden, das sich grofser Beliebtheit erfreut: ausübende Künstler sowohl wie Kunsthistoriker und Kunstfreunde vermeiden sie sehr häufig mit scheuem Blick als einen Tummelplatz unfruchtbarer, theoretischer Spekulationen. Wie ungerecht dieses Urteil ist, zeigt das vorliegende Buch, das die Architektur-Ästhetik in kurzer, aber inhaltsreicher Darstellung behandelt. Es erbringt den Beweis, dafs jedes objektive Urteil über ein Architekturwerk ein ästhetisches sein mufs, es geht den zahlreichen, schwierigen, philosophischen Problemen nicht aus dem Wege und läfst erkennen, wie die ästhetische Betrachtung zu den grundlegenden Fragen führt, die sich jeder bei Betrachtung eines Kunstwerks stellen mufs, und wie auch die durchaus praktischen und technischen Gesichtspunkte in den Bereich der Ästhetik fallen.

Der erste der drei Teile gibt die historische Entwicklung der Bauästhetik, die von den verschiedensten Standpunkten aus behandelt wurde. Architekten wie Schinkel und Semper gingen von den Entstehungsbedingungen aus, Philosophen wie Kant, Schelling, Hegel, Fr. Th. Vischer von der absoluten Idee. Fechner begründete eine empirische Ästhetik, die Philosophen der Einfühlung, wie Lipps, greifen auf das Psychologische zurück. Ein wirkliches architektonisches Gestaltungsprinzip gibt Schmarsow, der in der Architektur den Vollzug wirklicher oder gedachter Bewegungen sieht, während er das Prinzip der Schaubarkeit vernachlässigt. Dieses letztere betont wieder ganz einseitig Hildebrand.

Nachdem damit die historische Unterlage gewonnen, gibt der 2. Teil die eigentliche Methode der ästhetischen Betrachtung: die erste Aufgabe ist die Erforschung des Wahrnehmungsinhaltes; denn dieser ist das einzige, was voraussetzungslos gegeben ist. Dieser Wahrnehmungsinhalt wird nun nach drei Richtungen analysiert: der Verf. unterscheidet das Seelische, das Verstandesgemäfse und das Optische. Natürlich erfolgt diese Trennung nur in der Theorie; bei der wirklichen Betrachtung werden alle drei Inhalte gleichzeitig empfunden. Es ist aber sicher ein Verdienst des Verf.s, dafs er auf die drei Wurzeln der ästhetischen Betrachtung hinweist, während man sich bisher meistens nur mit der einen oder anderen begnügte. Diese drei Arten oder Wege der ästhetischen Betrachtung werden nun im einzelnen weiter untersucht. Man erwartet zunächst, dafs der Verf. die zahllosen seelischen Empfindungen, welche die Architektur in uns erwecken kann, indem sie uns z. B. heiter, ernst, andächtig stimmt, in gewisse Kategorien zu bringen suche; er geht aber einen anderen Weg und stellt drei neue, tiefer liegende Begriffe auf: die Höchstleistung, die Raumleistung und die Sicherheitsleistung. Unter Höchstleistung versteht er das Ideal, das eine Zeit aus ihrem Empfinden heraus schafft, und das bauästhetische Urteil irgend einem Architekturwerk gegenüber besteht in einem Vergleich mit dieser Höchstleistung. Als Beispiel sei auf den griechischen Tempel und auf die Kathedrale verwiesen, die für das Altertum und für das Mittelalter solche Höchstleistungen darstellten. In entsprechender Weise werden die seelischen Regungen, welche sich an das Raumbewufstsein knüpfen, durch den Mafsstab der

Raumleistung normiert. Die Sicherheitsleistung endlich bezieht sich darauf, dafs eine Konstruktion unserem Empfinden in bezug auf Dauerhaftigkeit und Sicherheit entsprechen mufs.

Leichter sind sodann die Normen der verstandesgemäfsen Wahrnehmungsinhalte zu fixieren: sie beziehen sich auf den Zweck, das Material und die Konstruktion und liefern gerade die praktischen und modernsten Gesichtspunkte. Bei Besprechung der optischen Wahrnehmungsinhalte mufs sich der Verf. mit der Hildebrandschen Theorie auseinandersetzen. Sie ist, unbeschadet ihrer grofsen Vorzüge, einseitig vom Standpunkt des Bildhauers aus entwickelt und nimmt nur Rücksicht auf das Auge. Speziell die Architektur wird überhaupt nicht berücksichtigt. Dem Problem der Form setzt der Verf. ein Problem des Raumes gegenüber und betont immer und immer wieder, dafs es sich in der Architektur um Hohlräume, um das Innere, Konkave handle. Betrachten wir ein Gebäude von aufsen oder eine Strafse oder einen Platz, so beurteilen wir wieder den konkaven Luftraum und nicht die konvexen Formen. Wenn ferner Hildebrand bei seiner Reliefauffassung die plastischen Gebilde von einer idealen Vorderfläche aus durchläuft, so tritt der Verf. für die Anschauung ein, bei räumlichen Gebilden eine möglichst im Hintergrunde befindliche Ebene als Ausgangspunkt zu wählen. Man wird ihm dabei nur zustimmen können. Die Hildebrandsche Theorie ist eben auch ein Beweis der Einseitigkeit eines jeden grofsen Künstlers. Die Lösungen, welche Hildebrand gibt, sind sicher künstlerisch ausgezeichnet, man braucht sie aber nicht für die einzig möglichen zu halten.

Der 3. Teil des Buches endlich enthält die praktischen Anwendungen. Zunächst wird die Entstehung des architektonischen Kunstwerks erörtert: der Architekt geht von einer bestimmten Idee, einem ihm vorschwebenden Idealgebilde aus: das wird dann zunächst bildlich festgelegt, und nun müssen die verschiedensten praktischen und technischen Bedürfnisse mit den künstlerischen Bedingungen vereinigt werden. Gerade das zeichnet die Architektur als Kunst aus. Über Zweckmäfsigkeit, Material, Heimatkunst, Städtebau, finden wir gute Bemerkungen. Das Kapitel über Zweck und Menschenleben in der Architektur gehört vielleicht zu den besten des Buches. Überhaupt zeichnet sich der Verf. dadurch aus, dafs er Verständnis für moderne Forderungen mit einer richtigen Wertschätzung der Leistungen vergangener Zeiten verbindet. Der goldene Schnitt wird nur erwähnt. Es wäre nicht uninteressant, wenn der Verf. auch zu diesem vielumstrittenen Problem Stellung nehmen würde. Am Schlusse folgen noch einige Ausführungen über die Ausbildung der Architekten, wobei sich der Verf. an die Flugschrift von Th. Fischer: »Für die deutsche Baukunst« anschliefst. Eine Richtigstellung kann der Berichterstatter nicht unterdrücken. Der Verf. bemerkt in der Einleitung (S. V), dafs der Architektur-Studierende auch an der Hochschule keinen befriedigenden Aufschlufs über Bauästhetik finden könne. Gerade aber an der Hochschule in München wurde Ästhetik von jeher vorgetragen, und namentlich in den letzten Jahren ist die Bauästhetik Gegenstand besonderer Vorlesungen gewesen.

München. Karl Doehlemann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Bonn Geh. Reg.-Rat Dr. Paul Clemen ist von der Techn. Hochschule zu Karlsruhe zum Ehren-Doctor-Ing. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

B. Lázár, Studien zur Kunstgeschichte. Wien, Anton Schroll & Co. M. 6.

Geschichte.

Referate.

Eirspennill — Am 47 fol. — Nóregs konunga sǫgur Magnus Góði — Hákon Gamli udg. av de norske historiske kildeskriftskommission ved Finnur Jónsson. 3. 4. 5. H. Christiania, Druck von Julius Thomte, 1915/16. S. 289—480; 481—664; XXIV u. 665—711. 8°. Kr. 3; 3,60; 2.

Die Hoffnung, die beim Erscheinen der ersten Hefte dieser Ausgabe an dieser Stelle geäufsert wurde (vgl. DLZ. 1915, Sp. 1756 f.), hat sich erfüllt: wir haben auf die Vollendung des Werkes nicht lange zu warten brauchen. Möchte nun die Parallelausgabe, die in A. Kjærs Händen ruht, ähnlich schnelle Fortschritte machen, damit die abschliefsende kritische Edition der die Heimskringla fortsetzenden Geschichtswerke in absehbarer Zeit auf den Plan treten kann!

Aber auch wenn diese Arbeit einmal geleistet ist, werden die Handschriftenabdrücke sehr schätzbare Hilfsmittel bleiben. Auch für den Literarhistoriker, besonders aber für den Sprachforscher.

Der Herausgeber erörtert in der Einleitung die textgeschichtlichen Fragen so, dafs man seinen Ergebnissen wird zustimmen dürfen. Das

wichtigste von diesen ist, dafs der Eirspennill für Sverrir und seine Nachfolger eine verkürzende Redaktion darstellt. Diese Teile der Hs. sind von dem zweiten, sicher norwegischen Schreiber geschrieben, der in sprachlich-orthographischer Beziehung seine isländische Vorlage ziemlich frei behandelt. Vielleicht ist also der Schreiber der Verkürzer. Die erste Hand bietet eine sowohl sprachlich wie inhaltlich viel genauere Wiedergabe ihres Vorbildes. Dieser Unterschied der Hände ist schuld daran, dafs die feine Differenzierung der Vorlage zwischen *myklo* 'multo' und *miklo*, *miklom* 'magno' auf den ersten Teil der Hs. beschränkt ist (*orvari myklo* 'multo liberalior' 49, 7; *myklu fleira* 'multo plus' 58, 16; *myklo meira* 'multo maius' 66, 26; *myklo fridari* 'multo pulchrior'; *myklo betri* 'multo melior' 79, 12; dagegen *gulli miklu* 45, 3, *miklom* 50, 2. 59, 14. 69, 22. 69, 27; Störungen selten: 61, 18. 72, 5). Die Beobachtungen, die der Herausgeber der sprachlichen Seite seines Gegenstandes widmet, wollen nur die Hauptzüge herausheben, »um dadurch namentlich das Verhältnis norwegisch-isländisch zu beleuchten«. Aber es finden sich auch Erscheinungen verzeichnet, die für diese Frage ohne Bedeutung sind, und dies macht den sporadischen und zufälligen Charakter von Finnur Jónssons Sammlungen erst recht augenfällig. Nicht nur für sprachgeschichtliche Untersuchungen, auch für die Fragen nach Herkunft und Alter mancher Manuskripte wäre es förderlich gewesen, wenn Angaben wie »recht selten«, »besonders häufig«, oder »einzelne Male« (mit verhältnismäfsig vielen Belegen dahinter, die ein »usw.« abschliefst) nicht in so unnachprüfbarer Form aufträten. Das Schwergewicht der Arbeit liegt also in dem Abdruck der Hs. selbst, und dafür wollen wir dankbar sein.

Heidelberg. Gustav Neckel.

Eduard Otto [Direktor der Viktoriaschule zu Darmstadt, Dr.], Deutsches Frauenleben im Wandel der Jahrhunderte. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteslehen. 45. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. 123 S. 8° mit 12 Abbildungen im Text. Geb. M. 1,50.

Die Charakteristik des Büchleins, die Alwin Schultz im Jahrg. 1903 der DLZ. (Nr. 48) gegeben hat, trifft auch auf die neue Auflage zu: wir erhalten vielmehr eingehendere Schilderungen von Ausnahmegestalten aus der Frauenwelt, als dafs das Typische zum Ausdrucke kommt. Erwünscht ist die Vermehrung dieser einzelnen Frauengestalten durch solche aus den Lebenskreisen Goethes, Schillers und der Romantik. Die Darstellung des Bändchens schliefst jetzt da ab, wo die neuzeitliche Frauenbewegung deutlich einsetzt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Rostock Dr. Walther Kolbe ist als Prof. Gelzers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Frankfurt Dr. Wilhelm Weber ist an die Univ. Tübingen berufen worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Otto Riedner [Reichsarchivassessor in München, Dr.], Die geistlichen Gerichtshöfe zu Speier im Mittelalter. II. Bd.: Texte. [Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. Veröffentlichungen der Sektion zur Rechts- und Sozialwissenschaft. Im Auftrage des Vorstandes hgb. von Konrad Beyerle, Emil Göller, Godehard J. Ebers. 26. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1915. XI u. 305 S. 8°. M. 12.

Otto Riedner ist vorteilhaft bekannt durch seine treffliche Abhandlung: »Das Speierer Offizialatsgericht im 13. Jahrh.« in den »Mitteilungen des historischen Vereins der Pfalz«, Heft 29 u. 30, Speier 1907, S. 1—107. Nunmehr geht R. daran, die geistlichen Gerichtshöfe zu Speier im Mittelalter überhaupt darzustellen. Der Verf. schickt der systematischen Darstellung die von ihm benutzten Quellentexte voraus; er will so gleichsam erst das Fundament herrichten, auf welchem das Gebäude erstehen soll. Es kann daher zurzeit noch nicht ein abschliefsendes Urteil über das Werk abgegeben werden.

Was nun die vorliegenden Texte betrifft, so sagt der Verf. selber in der Vorbemerkung, dafs ihm als oberstes Ziel leichte Lesbarkeit für juristische Benutzer vorgeschwebt hat. Wir haben also keine philologisch-kritische Arbeit vor uns. — Der Verf. bietet uns 100 Texte und zwar zunächst »Quellen anordnender und erzählender Art« (S. 1—158), und dann »Gerichtsurkunden und verwandte Stücke« (S. 159—282). Die Liste der benutzten Archive und Bibliotheken zählt 16 Fundstellen auf. Der Verf. beginnt mit der Prozefsordnung von Speier, welche nach dem Anfangswort »Antequam« zitiert wird (1260). Die Herausgabe dieses ordo judiciarius ist vortrefflich. Auch inhaltlich ist dieser ordo interessant durch die packenden Beispiele. Der Verf. gibt in den Noten am Fufse auch die Ansichten Tancred' aus seinem »ordo judiciarius« wieder (ca. 1215).

Weitere Prozefsordnungen von Speierschen Bischöfen gibt der Verf. unter Nr. 19 (Gerichtsordnung des Bischofs Mathias 1466) und unter

Nr. 26 (Gerichtsordnung des Bischofs Ludwig um 1479).

Im 2. Teil führt der Verf. Texte über die verschiedensten gerichtlichen Akte an, zivilprozessuale wie strafprozessuale. Die Texte schliefsen ab mit einem Zeugnis über eine Leprabeschau. - Welch grofse Mühe sich der Verf. gegeben hat, wird besonders aus dem angehängten Wortregister ersichtlich (S. 283 305). Daraus ergibt sich, dafs die Quellentexte sorgfältig durchgearbeitet sind. Das Register ist so instruktiv, dafs es für die kanonistische Terminologie jener Zeit die gröfste Aufmerksamkeit verdient. Der Verf. hat sich die Mühe gegeben, die termini auch noch kurz zu erläutern, wofür ihm besonderer Dank gesagt sein soll. Das Werk des Verf.s wird von neuem den Beweis liefern, dafs die lokale kirchenrechtsgeschichtliche Forschung helles Licht wirft auf die leitenden Ideen des Ganzen.

Breslau. F. Triebs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. für Nationalökon. an der Univ. Tübingen Dr. Franz Gutmann ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Der ord. Honorarprof. an der Univ. Berlin Dr. Friedrich Karl Neubecker ist als ord. Prof. f. vergl. Rechtswiss. u. internat. Privatrecht an die Univ. Heidelberg berufen worden.

Der hauptamtl. Dozent f. Strafrecht u. Rechtsphilos. an der Handelshochschule in Köln Prof. Dr. Julius Friedrich, fr. Mitarbeiter der DLZ., ist, im 49. J., gestorben.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Constantin Carathéodory [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen], Vorlesungen über reelle Funktionen. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. X u. 704 S. 8° mit 47 Figuren im Text. M. 28.

Während der zweiten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts war die allgemeine Theorie der Funktionen unter dem Einflusse von Cauchy, Riemann und Weierstrass durch die Lehre von den besonderen »analytischen Funktionen« in den Hintergrund gedrängt worden. Das Hauptinteresse der Mathematiker wandte sich dem Ausbau der Theorie der analytischen Funktionen zu und wurde insbesondere durch die hierher gehörigen elliptischen und Abelschen Funktionen, sowie durch die Modulfunktionen und automorphen Funktionen in Anspruch genommen. Dagegen fehlte für die allgemeine Theorie der Funktionen damals noch das geeignete Hilfsmittel der Untersuchung.

Während der letzten Jahrzehnte hat sich eine vollständige Umwandlung vollzogen, und zwar durch die bisher wertvollste Einwirkung, welche die für die gesamte moderne Mathematik grundlegend gewordene »Mengenlehre« G. Cantors ausgeübt hat. Erst auf dieser Grundlage ist die neuere Theorie der reellen und komplexen Funktionen, die Theorie der Integration, der Darstellungen durch trigonometrische Reihen usw. entstanden. Die Entwicklung bereitete sich etwa seit den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts vor. Die Lehrbücher von Dini und namentlich von P. Dubois-Reymond sind hier zu nennen. Insbesondere aber war es die zweite Auflage des »Cours d'analyse« von C. Jordan, die sich bereits ganz auf mengentheoretischer Grundlage aufbaute; vornehmlich aus diesem Buche hat die Mehrzahl der jüngeren Mathematiker ihre erste Einführung in das fragliche Gebiet geschöpft. Bedeutung und Umfang der entstandenen Theorien werden aus der hoffentlich bald erscheinenden, von A. Rosenthal gelieferten Bearbeitung des Borelschen Enzyklopädiereferates über reelle Funktionen in besonders lehrreicher Weise hervorgehen.

Die lange in lebhaftem Flusse gebliebene Entwicklung ist erst durch die fundamentalen Untersuchungen von Lebesgue über »mefsbare Punktmengen« zum Abschlufs gebracht. Durch diesen Begriff, der in der Pariser Dissertation von Lebesgue aus dem Jahre 1902 begründet wurde, konnte insbesondere der Begriff des Integrals nicht nur sicherer, sondern auch einfacher als bisher begründet werden. Es ist sehr zu begrüfsen, dafs ein so ausgezeichneter Forscher, wie Herr Carathéodory, sich entschlossen hat, seine Göttinger Vorlesungen über die Theorie der reellen Funktionen in Buchform weiteren Kreisen zugänglich zu machen. Das vorliegende Buch ist um so wertvoller, als es alle zur Benutzung kommenden Hilfsmittel von Grund aus selbst entwickelt und insbesondere eine ausgezeichnete Darstellung der Mengenlehre, insoweit sie zur Verwendung kommt, liefert. Das Buch gewinnt dadurch den doppelten Vorzug, nicht nur bis zu dem jetzt erreichten Abschlusse der Theorie der reellen Funktionen hinzuführen, sondern selbst bereits für das einführende Studium lesbar und leicht fafslich zu sein.

Braunschweig. R. Fricke.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 37/38. 28. September. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Georg Wobbermin (ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Heidelberg): Philosophie des Protestantismus.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Ada Adler, D. G. Moldenhawer og hans Haandskriftsamling. (*Hans Schulz*, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Halle a. S.)

Sitzungsberichte der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Sammlung von Lehrbüchern für den pädagogischen Unterricht, hgb. von A. Stölsner. Bd. IV—VI. (*Max Jahn*, Direktor d. städt. Schule f. Frauenberufe, Prof. Dr., Leipzig.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Leumann, Die lateinischen Adjektiva auf *-lis*. Mit Nachtrag und Index von E. Leumann. (*Eduard Hermann*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Göttingen.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Schwabe, Der Konjunktiv im italienischen Adverbialsatz. (*Berthold Wiese*, ord. Honorarprof. an der Univ., Dr., Halle.)

Geschichte.

H. Merle, Die Geschichte der Städte Byzantion und Kalchedon von der Gründung bis zum Eingreifen der Römer in die Verhältnisse des Ostens. (*Ernst v. Stern*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Reg.-Rat Dr., Halle.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Crebert, Künstliche Preissteigerung durch Für- und Aufkauf. (*Georg Buch*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Bj. Helland-Hansen und Fr. Nansen, Temperatur-Schwankungen des nordatlantischen Ozeans und in der Atmosphäre. (*Wilhelm Meinardus*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Münster i. W.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Adler, D. G. Moldenhawer og hans Haandskriftsamling. (789.)

Crebert, Künstliche Preissteigerung durch Für- und Aufkauf. (801.)

Helland-Hansen und Nansen, Temperatur-Schwankungen des nordatlantischen Ozeans und in der Atmosphäre. (804.)

Kaftan, Philosophie des Protestantismus. (779.)

Leumann, Die lateinischen Adjektiva auf -lis. (794.)

Merle, Die Geschichte der Städte Byzantion und Kalchedon von der Gründung bis zum Eingreifen der Römer in die Verhältnisse des Ostens. (797.)

Schneider, Schulgesundheitspflege. (792.)

Schwabe, Der Konjunktiv im italienischen Adverbialsatz. (796.)

Stölsner, Erziehungslehre. (792.)

Wickert, Geschichte der Pädagogik. (792.)

Philosophie des Protestantismus

Zu Julius Kaftans gleichnamigem Werk[1])

von

Georg Wobbermin

Mehrfach — erstmalig und mit besonderem Nachdruck von Friedrich Paulsen — ist neuerdings Kant als Philosoph des Protestantismus bezeichnet worden. Gegen diese Bezeichnung und die in ihr liegende Beurteilung der Philosophie Kants erheben sich freilich sehr beträchtliche Bedenken. Das schwerwiegendste unter ihnen dürfte dies sein, dafs Kant, dessen Philosophie allerdings, wie das von jeder echten Philosophie gelten mufs, das gesamte menschliche Geistesleben umspannt, doch gerade für die Religion nur verhältnismäfsig geringes Verständnis gehabt hat. Eigenart und Eigenwert der Religion kommen bei Kant nicht zu ihrem Recht. Er fragt im Rahmen seiner Philosophie nicht, was im Sinne der Religion selbst Zweck und Inhalt des religiösen Glaubens ist, sondern beschränkt sich darauf, eine sogenannte »Religion innerhalb der Grenzen der blofsen Vernunft« zu konstruieren. Solch rationalisierte Religion erkennt aber lebendiger religiöser Glaube überhaupt nicht als wirkliche Religion an. Dieser Mangel an Verständnis für das eigene und eigentliche Wesen der Religion wurzelt in der Verständnislosigkeit Kants für jede Art und jede Form von Mystik. Denn so gewifs der Begriff der Mystik nicht eindeutig ist, und so gewifs die meisten geschichtlichen Erscheinungsformen der Mystik zu beanstanden — durchaus auch im religiösen Interesse zu beanstanden — sind, so gewifs gehört doch gesunde d. h. ethisch bestimmte Mystik zum Kerngehalt der Religion. Aber gerade dies hat Kant übersehen. Wohl mifst er z. B. dem Begriff der Ewigkeit die gröfste Bedeutung für die Behandlung der letzten Fragen der Religion und aller Weltanschauung bei, aber er hat kein Verständnis für den Gedanken, den Schleiermacher in die Worte gefafst hat: »mitten in der Endlichkeit eins werden mit dem Unendlichen und ewig sein in einem Augenblick«. Aus diesem Grund läfst sich Kant nur sehr bedingter Weise als Philosoph des Protestantismus bezeichnen, da ja der letztere eine bestimmte Gestaltung des religiösen Lebens ist.

Und doch hat andrerseits jene Bezeichnung ihr gutes Recht, enthält jedenfalls einen sehr bedeutsamen Wahrheitskern. Denn Kants Philosophie ist mit dem Protestantismus d. h. also dem Christentum evangelischer Ausprägung durch ein geheimes, aber unlösliches Band aufs engste verknüpft. Der ethische Glaubensbegriff ist dies Kant mit dem Protestantismus verknüpfende Band. Erwägt man nun, dafs Kant im Hinblick auf den so gefafsten Glauben die Grundtendenz seiner Philosophie dahin bestimmt hat, er habe das Wissen (d. h. die metaphysische Spekulation oder spekulative Metaphysik der früheren Philosophie) aufheben müssen, um zum Glauben Platz zu bekommen, so ergibt sich als Konsequenz dieses Kantischen Ansatzes die Forderung, jenen Glauben selbst zum Prinzip der Philosophie zu machen. Und eine auf dieses Prinzip gestellte und an ihm orientierte Philosophie mufs dann zugleich als Philosophie des Protestantismus in Anspruch zu nehmen sein. Denn jener Glaubensbegriff entstammt der Reformation, dem reformatorischen Verständnis der christlichen Religion.

Genau in dem vorstehend skizzierten Sinne ist denn auch die Philosophie des Protestantismus gemeint, die uns Julius Kaftan geschenkt hat. Der Untertitel, den er hinzufügt »Eine Apologetik des evangelischen Glaubens« soll besagen, dafs auf evangelischem Boden eine zureichende Apologetik der christlichen Religion nur dadurch geliefert werden könne, dafs das Grundprinzip der Lebensform, die das evangelische Christentum geschichtlich darstellt, zugleich als methodisch fruchtbares Prinzip einer einheitlichen und den geschichtlichen Bedingungen des heutigen Geisteslebens entsprechenden Gesamtweltanschauung erwiesen werde. So bewegen sich also doch die Erörterungen des Buches ausschliefslich auf philosophischem Gebiet und greifen nirgends in das spezifisch Theologische hinüber. Philosophie des Pro-

[1]) Julius Kaftan [ord. Prof. f. Religionsphilos. u. Apologetik an der Univ. Berlin], Philosophie des Protestantismus. Eine Apologetik des evangelischen Glaubens. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. VI u. 442 S. 8°. M. 8.

testantismus soll die Philosophie sein, die der durch die Reformation inaugurierten Kulturstufe der christlichen Völkerwelt entspricht. So soll sie uns auch die Einheit des Geistes wieder ermöglichen, die uns seit den Tagen der Reformation und in gewisser Weise gerade durch die Reformation verloren gegangen ist, während sie im Bereich der katholischen Kirche nach wie vor durch das scholastische Denken gewahrt wird. Diese Forderung wird von K. in folgender Weise näher bestimmt und begründet.

Dem scholastischen Denken hat sich in der Reformation zunächst nur eine Sphäre des menschlichen Geisteslebens entzogen, nämlich die religiöse. Im übrigen blieb das scholastische Denken mit seinem naiv-unkritischen Intellektualismus und seinem äufserlichen Autoritätsbegriff in Kraft. Dadurch wurde das Gleichgewicht des geistigen Lebens gestört. Und bei dieser Störung des Gleichgewichts ist es bis heute geblieben, wennschon inzwischen der Herrschaftsbereich des scholastischen Denkens auch sonst mannigfach durchbrochen worden ist, in Sonderheit durch die moderne Wissenschaft, die sich durch ihre Emanzipation vom philosophischen System ebenso auf ihre eigenen Prinzipien gestellt hat, wie es die Religion in der Reformation getan hat. Aber der völle Ausgleich und die volle Wiederherstellung des Gleichgewichts ist bis heute nicht erfolgt. Das kann nur durch die Philosophie geschehen, die es infolge der ihr geschichtlich zustehenden Doppelaufgabe, der Behandlung des Weltproblems und der Frage nach dem Sinn des Daseins, letztlich gerade damit zu tun hat, die Einheit des Geistes sicherzustellen. Die Neugestaltung dieser Einheit des Geistes ist demgemäfs die Lebensfrage der heutigen Philosophie, ja überhaupt unseres gesamten geistigen Lebens. Da Kant den Weg zu einer solchen Neugestaltung gewiesen hat, mufs er als der Führer anerkannt werden; gewifs nicht so, dafs seine einzelnen Schullehren übernommen werden, wohl aber so, dafs das Grundprinzip seines Philosophierens scharf gefafst und rein durchgeführt wird.

Dies das Programm K.s. Grofszügig steht es vor uns. Das Programm eines echten Philosophen! Die Philosophie wird wieder in ihre alten Rechte eingesetzt. Sie wird nicht auf erkenntnistheoretische Erörterungen oder auf historische Untersuchungen zur Geschichte der Philosophie beschränkt. Nein, das Weltproblem und die Frage nach dem Sinn des Daseins sind die Aufgaben, die sie zu bearbeiten, zu denen sie Stellung zu nehmen hat. — Und doch wird dies Programm auf Kant zurückgeführt und gestützt, denselben Kant, auf den sich sonst jene altersschwachen Selbstbescheidungen der Philosophie berufen. Um dies ganze Unternehmen K.s zu verstehen, müssen wir also die doppelte Frage stellen: worin sieht K. das Grundprinzip der Philosophie Kants, und wie sucht er dies Prinzip strenger und geschlossener noch, als es bei Kant der Fall ist, durchzuführen?

In den Bahnen Kants will sich K. in seinem Philosophieren halten. Als Schüler Kants fühlt er sich, als solcher will er sich die grofsen Grundgedanken des Meisters aneignen und sie ausbauen — vorbehaltlich freilich vielfacher Kritik und starker Abweichungen auch von dem, was Kant in der schulmäfsigen Ausgestaltung seines Systems besonders am Herzen lag. Überhaupt verzichtet K. bewufster Weise darauf, für den »ganzen« Kant einzutreten. Der »ganze« Kant dürfe für uns ebensowenig mafsgebend sein wie etwa der »ganze« Luther. Allein auf die grofsen Grundgedanken komme es an, durch die die Führer des geistigen Lebens sich über ihre Zeitgenossen erheben und eine Epoche auf ihrem Gebiet einleiten.

Zwei Momente sind es in der Philosophie Kants, die K. in dieser Weise bewertet: der kritische Gedanke und die Lehre vom Primat der praktischen Vernunft. Und zwar legt er das gröfste Gewicht darauf, diese beiden Momente in ihrer Beziehung aufeinander zu verstehen, um so die übergreifende, beide unter sich befassende und miteinander verbindende Position scharf erkennen zu lassen. Der kritische Gedanke ist ihm die Einsicht in die subjektive Bedingtheit des menschlichen Erkennens, in die unzertrennliche Bezogenheit von Subjekt und Objekt aufeinander, die den Tatbestand des Erkennens ausmacht: was wir erkennen, ist immer das für uns Wirkliche, nie das an sich Wirkliche. So weist der kritische Gedanke auf eine innere Begrenztheit oder Schranke des menschlichen Erkennens hin. Sie klar erkannt zu haben, sei Kants unsterbliches

Verdienst. Dagegen lehnt K. die hier anschliefsende Lehre Kants von den Bedingungen der möglichen Erfahrung ab. Sie bedeute nicht die sachgemäfse Entfaltung jener Einsicht, sondern wende sich letztlich gegen sie und hebe sie wieder auf, da diese Lehre das untrennbare Ineinander von Objektivem und Subjektivem in der Erkenntnis in die einzelnen Teilfaktoren zerlegen und also jeden der letzteren für sich fassen wolle. Der kritische Gedanke in seiner Reinheit sei gerade der von dem notwendig subjektiv-objektiven Charakter aller menschlichen Erkentnis, die sich damit als eine innerlich begrenzte erweise, immer auf die (durch die Sinne vermittelte) Erfahrung angewiesen bleibe und daher über das Gebiet dieser Erfahrung nicht hinausreiche. Als das notwendige Korrelat aber zu diesem kritischen Gedanken Kants müsse seine Lehre vom Primat der praktischen Vernunft gelten. Sie verweist den Menschen für die Beantwortung seiner letzten und höchsten Fragen, denen die in letzter Instanz immer auf Sinneserfahrung angewiesene verstandesmäfsige Erkenntnis nicht gewachsen ist, auf einen praktischen d. h. in der religiös-ethischen Überzeugung wurzelnden Vernunftglauben. Dieser praktische Vernunftglaube umschliefst als notwendige Postulate seiner ethischen Überzeugung die Vernunftideen Gott, Freiheit und Unsterblichkeit.

In dem Ineinandergreifen dieser beiden Gedankenreihen sieht K. die epochemachende Leistung Kants. Kraft dieser doppelseitigen Einsicht habe Kant den Intellektualismus der überlieferten Denkgewohnheit entthront und die Philosophie als Weltanschauungslehre auf den Weg eines ethisch oder religiös-ethisch bestimmten Vernunftglaubens verwiesen, eines Vernunftglaubens, der als Erkenntnis eigener Art allerdings auf den praktischen Gebrauch eingeschränkt, andrerseits aber — aufs Ganze gesehen — mit Recht der verstandesmäfsigen Erkenntnis übergeordnet werde. Wenn sich dieser Gesamtstandpunkt Kants bisher nicht wirklich durchgesetzt habe, so sei das nicht am wenigsten daraus zu erklären, dafs Kant in die schulmäfsige Darstellung Gedanken eingearbeitet habe, die der von ihm selbst überwundenen intellektualistischen Denkweise angehörten, und die daher auch eine Neubelebung dieser ermöglicht hätten, wie das besonders von der Lehre von den Bedingungen der möglichen Erfahrung zu gelten habe.

Was ist über diese Auffassung der Kantischen Philosophie durch K. zu sagen? Über die Einzelheiten, die übrigens hier nur sehr teilweis berührt werden konnten, läfst sich natürlich streiten. Ich vermag weder die Lehre von den Bedingungen der möglichen Erfahrung so ungünstig und restlos verwerfend zu beurteilen noch die Postulaten-Theorie Kants so rückhaltlos anzuerkennen, wie K. es tut. Und damit verschiebt sich immerhin das Bild der Philosophie Kants nicht unbeträchtlich. Indes für die Hauptsache trägt das doch nichts aus. Im ganzen erschliefst K. meines Erachtens ein zutreffendes — vielmehr das allein zutreffende Verständnis Kants. Der Nerv der Kantischen Philosophie wird blofsgelegt und in den entscheidenden Mittelpunkt der Betrachtung gerückt. In dem Zusammentreffen des kritischen Gedankens und des Gedankens vom Primat des sittlichen Willens (der praktischen Vernunft) für die Weltanschauung liegt dieser Nerv seiner Philosophie. Damit hat und behält K. nicht nur gegenüber der spekulativen Umbildung Kants in der Hegel-Schellingschen Philosophie, sondern auch gegenüber dem Logizismus und Formalismus, in den sich die neuere Kant-Auslegung vielfach verloren hat, unbedingt recht.

Die Grundtendenz der Philosophie Kants hat K. + offenkundig aus kongenialer Gesinnung und Denkart heraus — scharf und klar aufgezeigt.

Wie sucht nun K. diese Grundtendenz zur vollen Geltung zu bringen, wie sucht er sie seinerseits auszugestalten? Bei der ungewöhnlichen Geschlossenheit der Gedankenführung K.s ist es unmöglich, mit wenigen Strichen ein einigermafsen anschauliches Bild seiner Gesamtbetrachtung zu geben. Nur einige der Hauptlinien können hier herausgehoben werden.

Als Grundlegung gibt K. eine nähere Bestimmung des Charakters der Philosophie. Zunächst: Philosophie als Wissenschaft ist unmöglich. Wenn nämlich die Aufgabe der Philosophie so gefafst werden soll, wie die historische Erkenntnis sie zu fassen nötigt, als Bearbeitung des Welträtsels und der Frage nach dem Sinn des Daseins, dann ist Philosophie als Wissenschaft unmöglich. Bei Kant hiefs es: Metaphysik als Wissenschaft ist unmöglich. Beides

kommt wesentlich auf das Gleiche hinaus. Eine andere Formulierung Kants, die zur Sache gehört, gebraucht K. selbst gerne zur Ergänzung und Erläuterung seiner These: in der Philosophie suche es die Vernunft zur Wissenschaft zu bringen. Die Philosophie bewegt sich, soll damit gesagt sein, soweit möglich, in der Richtung auf wissenschaftliche Objektivität. Aber sie ist nicht selbst Wissenschaft. Sodann: Philosophie als Erkenntnistheorie ist gleichfalls unmöglich. Wohl ist erkenntnistheoretische Überlegung von gröfster Wichtigkeit für den richtigen Ansatz der philosophischen Arbeit. Aber an jene letzte und eigentlichste Aufgabe der Philosophie reicht die Erkenntnistheorie nicht heran, da sie sich ja jedenfalls nur auf die an die Sinneserfahrung gebundene theoretisch-wissenschaftliche Erkenntnis bezieht. Vielmehr ist Philosophie nur möglich als Selbstbesinnung des Geistes, die auch die sittliche Gesinnung und die religiöse Überzeugung als selbständige Quellen der Welt- und Lebensanschauung verwertet. In solcher Selbstbesinnung des Geistes kommt der Einzelne jeweilig als Organ des Geistes in Betracht: in dem Einzelnen und durch den Einzelnen besinnt der Geist sich auf sich selbst. Demgemäfs erfordert solche Selbstbesinnung die ernstlichste Berücksichtigung des geistig-geschichtlichen Lebens der Menschheit, da in ihm die Inhalte des geistigen Lebens verobjektiviert vorliegen. So ist dann auch der Prozefs des Geistes zu verstehen: wie nämlich aus dem von natürlichen Motiven und Nötigungen beherrschten Lebensprozefs der Geist sich erhebt und die Herrschaft ergreift. Denn das ergibt sich als die Regel des Geistes, dafs, was als notwendiges Mittel des natürlichen Lebens entsteht, Selbstzweck wird und das Leben umgestaltet. Der Geist ist eben keine fertige Gröfse, die dem geschichtlichen Prozefs zugrunde liegt und sich in ihm auswirkt. Nein, nur im Werden tritt das Wesen des Geistes in die Erscheinung. Was den Geist zum Geist macht, kommt nur durch eigene freie — gewissermafsen schöpferische — Entscheidung zustande. In der Moral tritt uns jene Regel des Geistes am deutlichsten entgegen, aber auch in der Wissenschaft und in der Religion herrscht sie. Das sind die drei Gebiete des geschichtlichen Lebens, die für die philosophische Selbstbesinnung des Geistes mafsgebend sein müssen; die Kunst hat für diesen Zweck nicht die gleiche selbständige Bedeutung.

Die weitere Frage ist nun, wie der aus diesen verschiedenen Gebieten für die Weltanschauung sich ergebende Ertrag einheitlich zusammenzufassen ist. Zu suchen ist die Einheit von der Religion aus, denn in ihr treffen Erkenntnis und Lebensordnung zusammen, und sie liefert den Gedanken des Absoluten, ohne den es Einheit des Geistes nicht geben kann. In der höheren Religion, die allein in Betracht kommt, findet sich aber ein doppelter Typus, der eine — der mystisch-pantheistische — legt in der Auswirkung des religiösen Triebes das Schwergewicht auf das Erkennen, der andere — der christliche — auf das sittliche Wollen und Handeln. Und diesen beiden Typen der geistigen Religion entspricht ein ähnlicher Unterschied zweier Typen der idealistischen Philosophie, jener durch Plato, dieser durch Kant repräsentiert. Demgemäfs ist die entscheidende Frage, ob in der einheitlichen Zusammenfassung des geistigen Lebens das Erkennen oder der sittliche Wille den Ausschlag zu geben hat. Diese Frage ist nicht, wie es die Scholastik versucht, durch ein Kompromifs zu erledigen. Die verschiedenartige Über- oder Unterordnung der beiden Momente drängt auf ein scharfes aut — aut. Entweder der sittliche Wille oder das Erkennen mufs an die erste Stelle treten. Ist die Substanz (die letzte Grundkraft) des Geistes das logische oder das ethische Sein, ist sie logischer oder ethischer Art? Diese Formel bringt die Alternative auf schärfsten Ausdruck. Die Entscheidung kann nur durch die Selbstbeurteilung des Geistes erfolgen — sie bleibt also letztlich auf Freiheit und persönliche Überzeugung gestellt. Dadurch wird aber eine möglichst weitgehende objektive Argumentation nicht ausgeschlossen. Eine solche mufs ihre Überlegung darauf richten, worin vor allem (zuhöchst oder zutiefst) wir uns selbst als Geist erleben zu sollen meinen, im Erkennen oder im sittlich-persönlichen Wollen? Die Antwort zugunsten der letztgenannten Seite der Alternative, also zugunsten des sittlichen Willens, darf sich auf das Wesen des Geistes selbst berufen. Sein Wesen liegt im Werden: der Geist wird in schöpferischen Akten der Freiheit. Dasselbe mufs daher auch von der Einheit des geistigen Lebens gelten; nur durch

freie Tat und eigene Schöpfung ist sie zu erreichen; auch für sie mufs also das Ethische ausschlaggebend sein.

Auf die so zu gewinnende Einheit des Geistes gründet sich dann die Einheit des Erkennens. Es handelt sich in ihr darum, alle Erkenntnis, die wir überhaupt haben und gewinnen können — die wissenschaftliche, die sittliche und die religiöse — unter dem Gesichtspunkt einer letzten, höchsten, ethisch-praktisch begründeten Erkenntnis zusammenzufassen. In diesem Sinne, aber auch nur in diesem, kann uns die Philosophie eine »neue« Erkenntnis vermitteln. Sie tut es, indem sie aus ihrer Selbstbesinnung heraus als höchsten, als absoluten Gesichtspunkt das Werden des persönlichen Geistes aufstellt. Damit ist dann zugleich dies Werden des persönlichen Geistes oder (genauer) des Reiches persönlicher Geister als absoluter Zweck geltend gemacht. So wird eine teleologische Gesamtbetrachtung ermöglicht, in der die Erkenntnis des geistig-geschichtlichen Lebens der Menschheit in den Mittelpunkt der Philosophie tritt. Dies geistig-geschichtliche Leben der Menschheit erkennen wir, so gewifs auch ihm gegenüber der kritische Gedanke festgehalten werden mufs, doch in seiner ihm eigenen Wirklichkeit, weil es unser eigenes Leben ist. Naturerkenntnis und Erkenntnis des geistig-geschichtlichen Lebens treten also, wennschon sie beide dem kritischen Gedanken unterstehen, doch ihrer inneren Qualität nach auseinander. Im geistig-geschichtlichen Leben — nur in ihm — gewinnen wir unmittelbar Fühlung mit dem Absoluten als dem absoluten Zweck. Von diesem geistig-geschichtlichen Leben aus lernen wir dann die Natur verstehen als seine Voraussetzung und Vorgeschichte. Aber nur in jenem werden wir Menschen den absoluten Geist inne und damit den Zweck, unter dem alles steht.

Neben dieser philosophischen Erkenntnis behalten die wissenschaftliche und die religiöse Erkenntnis ihre Selbständigkeit. Sie haben es nicht mit dem Entwicklungsprozefs in seiner Gesamtheit zu tun, sondern — jede in ihrer Art — mit Teilausschnitten, gewissermafsen mit Querschnitten, jenes Gesamtentwicklungsprozesses. Dagegen bezieht sich die philosophische Erkenntnis auf den Längsschnitt. Sie erkennt das Werden des persönlichen Geistes als den immanenten Zweck des geistig-geschichtlichen Lebens und die Entwicklung in der Natur als die Vorgeschichte des Geistes. In dieser Weise aber verbindet sie im Hinblick auf den Gedanken des absoluten Zweckes durch Vermittlung des geistig-geschichtlichen Lebens auch die Naturerkenntnis mit dem Gottesglauben.

Dafs diese kurze Heraushebung einzelner Leitgedanken kein zureichendes Bild der Gesamtbetrachtung K.s geben kann, habe ich bereits im voraus bemerkt. Aber das, denke ich, zeigt schon diese kurze Skizze, dafs wir hier einen philosophischen Entwurf vor uns haben, der in die Reihe der grofsen epochemachenden philosophischen Leistungen gehört. Es ist echtestes philosophisches Denken, das uns geboten wird, Denken aus einem Guls, kein Stückwerk und Flickwerk eklektischer Art. Und durchweg geht es um die tiefsten und letzten philosophischen Probleme; nie bleibt die Behandlung im Peripherischen stecken. Das Interesse des Lesers wird denn auch von der ersten bis zur letzten Seite in einer Spannung gehalten, wie sie bei Werken dieser Art ganz selten ist.

Auf die Voraussetzung, die dem Buch zugrunde liegt, und die K. auch mehrfach ausdrücklich betont, sei noch besonders hingewiesen. Es ist die Überzeugung, dafs die philosophische Arbeit auch für die Theologie von gröfster Wichtigkeit ist. Ohne jene gebe es theologische Wissenschaft, die als solche ihren Platz behaupten soll, nicht und könne es sie nicht geben. Wenn ich diesem Urteil freudig und rückhaltlos zustimme, darf ich doch auch hinzufügen, dafs ich über die Einordnung der philosophischen Arbeit in die theologische Aufgabe (speziell in die Aufgabe der systematischen Theologie, die dabei in Betracht kommt) anders denke als der Untertitel des K.schen Buches »Eine Apologetik des evangelischen Glaubens« es andeutet. In dieser Beziehung würde ich die Schleiermachersche Linie — genauer die betreffende eine Linie der Schleiermacherschen Position (nämlich die religionspsychologisch orientierte) — stärker berücksichtigen. Dann wäre die Aufgabe der Apologetik erst durch ein eigentliches Ineinandergreifen von Religionsphilosophie und Glaubenslehre zum Abschlufs zu bringen. Das würde weiter gelegentlich auch eine etwas andere Beurteilung der Einzelfragen zur Folge haben, und es würde aufserdem

zu einer teilweis andersartigen Terminologie (z. B. bezüglich der Begriffe »erkennen« und »Erkenntnis«, des Begriffs »Erfahrung« u. a.) führen. Die Grundtendenz K.s, das intellektualistische Vorurteil zu überwinden, könnte und müfste aber dabei m. E. vollständig gewahrt bleiben.

Diese Tendenz ist Kern und Stern des K.schen Buches. Es ist seit Luther und wieder seit Kant und Schleiermacher nichts geschrieben worden, was in solcher Geschlossenheit und mit solcher Wucht die intellektualistische Denkart bekämpft wie K.s Philosophie des Protestantismus.

Zu Sp. 544.

In der Besprechung von Wachsteins »Inschriften des alten Judenfriedhofs in Wien« berichtigt Prof. Krauſs (Sp. 544) einen Übersetzungsfehler des Herausgebers so, dafs eine mindestens ebenso grofse Ungeheuerlichkeit herauskommt. Das vermeintliche Wort אבן ist eben nicht ein Wort; es mufs vielmehr — und darauf weist das in den Stein gesetzte Zeichen links neben dem א hin — בן von א׳ getrennt und dieses als Abkürzung von אחד, was bekanntlich sehr häufig vorkommt, gelesen werden. Wir haben mithin nichts anderes vor uns als ein dem Wortlaut nach unverändertes, nach Art der auch von Krauſs erwähnten Verwendung solcher Phrasen, dem Sinne nach umgedeutetes Zitat aus 1. Sam. 1, 1, das Samuel Oppenheim als »einen auf den Höhen des Lebens stehenden Mann« rühmen will.

Hanau. S. Bamberger.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ada Adler [Kopenhagen], D. G. Moldenhawer og hans Haandskriftsamling. Kopenhagen, J. L. Lybecker, 1917. 4 Bl. u. 296 S. 8°.

Daniel Gotthilf Moldenhawer (Allg. Dtsche Biogr. 22, 292; Dansk biogr. Lexikon 11, 363—368) ist bekannt als Professor der Theologie in Kiel, als Professor und Oberbibliothekar in Kopenhagen. Zwei Schenkungen 1820 und 1824 von Handschriften, die von ihm gesammelt waren, sind der (grofsen) Kgl. Bibliothek in Kopenhagen zugute gekommen. Die Verf. der vorliegenden sorgfältigen Studie hat in mühevoller Arbeit den Bestand dieser zwei Schenkungen aus der Menge der Kopenhagener Hss. ermittelt. Ihre Arbeit ist bibliotheksgeschichtlich, zugleich ein Beitrag zur Gelehrtengeschichte. Denn sie mufste, um ihren Zweck zu erreichen, Moldenhawers Lebensgang und besonders seine Reisen verfolgen. Moldenhawers Vater stammte aus Halle, er selbst genofs den wesentlichen Unterricht in Hamburg und studierte in Göttingen als Schüler Heynes, 1777 wurde er Professor in Kiel, zunächst für Griechisch und orientalische Sprachen. Von der dänischen Regierung unterstützt reiste er 1782—84 nach Holland, England, Frankreich und Spanien, um neuen Stoff zu finden für den griechischen Bibeltext, nicht allein in alten Hss., sondern auch in den Aufzeichnungen neuerer Gelehrter. Seine persönlichen Interessen waren sehr vielseitig, seine Arbeitskraft grofs. Er kümmerte sich besonders noch um die Geschichte der Tempelherren, die der Inquisition. Beigegeben wurde ihm der Schleswiger Thomas Christian Tychsen. Der Gang seiner Reisen wird nun eingehend verfolgt, seine Beziehungen zu Gelehrten, seine Bibliotheksbesuche. In Paris wurden besonders die Klosterbibliotheken für ihn wichtig. Da sie 1792 aufgehoben worden sind, sind seine Berichte darüber eine Quelle ersten Ranges. Dort fing er an, in grofsem Stile zu — stehlen! Es besteht eine merkwürdige Übereinstimmung zwischen dem, was Moldenhawer in Paris suchte, und dem, was seine Sammlung später enthielt. Von besonderer Bedeutung sind seine Berichte über die religiösen Verhältnisse in Paris, den Jansenismus. Über seine Reise in Spanien hat bereits E. Gigas ein vortreffliches Buch veröffentlicht. Im Escorial müssen Moldenhawer und Tychsen unglaublich fleifsig gewesen sein. Dann ging die Reise über Turin, Mailand, Venedig, Wien, Leipzig, Göttingen nach Kopenhagen zurück. An den ferneren Lebensschicksalen von Moldenhawer und Tychsen lag es, dafs sie nicht gemeinsam ihre Ausbeute bearbeiteten; ja, das einzige selbständige Werk, das die Reise hervorgebracht hat, ist Moldenhawers Buch über die Tempelherrenprozesse, Hamburg 1792. Jetzt in unsern Tagen hat sich ergeben, dafs seine Beschreibungen und Kollationierungen für das Septuaginta-Unternehmen noch von Bedeutung sind. Das Originalste an seiner Arbeit ist, dafs er im Escorial Bibeltexte in Heiligenlegenden und ähnlichen Schriften kollationierte, also schon Verständnis für Nebenüberlieferung zeigte. Seine Sammlungen zur Geschichte der Inquisition sind von um so gröfserer Bedeutung, als das Inquisitionsarchiv in Madrid 1809 und 1820 durch Feuer gröfstenteils vernichtet worden ist. Sie sind von H. C. Lea benützt, ohne dafs er Moldenhawer erwähnt hätte. Die Abschrift eines Kataloges der

Bibliothek des Escorial ist vielleicht von Bedeutung, da das Original 1812 verbrannt ist. Auf Einzelheiten in der Sammlung kann hier nicht eingegangen werden. Erwähnt sei noch, dafs Moldenhawers handschriftlich in Kiel befindlicher Aufsatz »Überbleibsel der Kunst des Altertums« (S. 27) ein Vortrag für die Herzogin Luise Augusta von Schleswig-Holstein-Augustenburg ist, aus deren Nachlafs er auf Umwegen dahin gelangt ist.

Halle a. d. S. Hans Schulz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch.

In der Gesamtsitzung beider Klassen vom 6. Juli 1918 wurde Geh. Bergrat Dr. Richard Beck, Prof. an der Bergakad. in Freiberg i. S., zum ord. Mitgl. der math.-phys. Kl. gewählt. — In der sich anschliefsenden Sitzung der philol.-hist. Kl. berichtete Herr Stieda über die Univ. Wilna und das deutsche Element an ihr. Aus einem Jesuitenkollegium wurde 1575 durch Stefan Bathory die Univ. geschaffen und durch Papst Gregor XIII. bestätigt. Der Kreis der vertretenen Wissenschaften war beschränkt auf Theologie, Philosophie, Mathematik. Jurisprudenz und Arzneiwissenschaften kamen erst nach der Aufhebung des Jesuitenordens seit 1781 durch die Reform des Königs Stanislaus August Poniatowski zur Geltung. Im 16. und 17. Jahrh. lassen sich 11 deutsche Gelehrte als Professoren nachweisen, die zum Teil aus dem katholischen Ermlande, zum Teil aus Österreich stammten. Aus Sachsen stammt Karl Kreitz von Kreitzenstein, der zum Katholizismus übertrat und als »Hammer des Protestantismus« ein scharfer Gegner des Glaubens wurde, dem er ursprünglich anhing. Bei der Reform von 1781 wurden nur 4 Deutsche herangezogen. Damals betonte man stark die polnische Initiative und meinte den Lehrkörper möglichst aus Landeskindern besetzen zu sollen. Immerhin war unter den aus dem Auslande Berufenen Georg Adam Forster, dessen Briefwechsel mit Sömmering sehr merkwürdige Lichter auf die Univ. Wilna wirft. Mit der grofsen Reform, die Kaiser Alexander I. auf dem Gebiete des Unterrichtswesens 1802 vollzog, besserten sich die Zustände in Wilna. Die Einrichtungen wurden jetzt nach dem Generalplan, der für alle russischen Universitäten gelten sollte, getroffen, genügende Geldmittel ausgeworfen und besonders Bedacht genommen auf Berufung von Lehrkräften aus Deutschland und Österreich und dem deutschen Baltikum. Damals sind sehr hervorragende Gelehrte in den Dienst der Universität Wilna getreten: Bojanus, ein Elsässer, die beiden Frank, Vater und Sohn, Groddeck aus Danzig, Abicht und Langsdorff aus Erlangen und andere. Leider machten sich seit 1830 politisch-revolutionäre Strömungen geltend. Der erste Kurator Fürst Adam Czartoryski mufste sein Amt niederlegen. An seine Stelle trat der Senator Nowosilzow, der dem Kaiser sehr ergeben war. Wenn es jetzt auch ruhiger wurde, so mufste doch infolge der polnischen Revolution 1832 die Hochschule geschlossen werden und ist seitdem nicht wieder geöffnet worden. (Erscheint in den Berichten der philol.-histor. Klasse.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Sammlung von Lehrbüchern für den pädagogischen Unterricht, herausgegeben von Arthur Stöfsner. Bd. IV: A. Stöfsner [Seminaroberlehrer in Dresden, Prof. Dr.], Erziehungslehre. — Bd. V: G. A. Schneider [Seminaroberlehrer in Dresden, Prof.], Schulgesundheitspflege. — Bd. VI: R. Wickert [Seminaroberlehrer in Dresden, Dr.], Geschichte der Pädagogik. Leipzig, Julius Klinkhardt, 1916. VI u. 166; III u. 120; VIII u. 200 S. 8°. M. 3; 2,60; 3,50.

Diese Sammlung verdankt, wie es im Geleitwort heifst, ihre Entstehung einer Anregung der Verlagshandlung. Damit ist die moderne Art, wie jetzt vielfach Bücher entstehen, angedeutet.

Die genannte Sammlung besteht aus sechs Bänden: aus einem Lehrbuch der pädagogischen Psychologie, einer allgemeinen Unterrichtslehre, einer besonderen Unterrichtslehre (in Vorbereitung), einer Erziehungslehre, einer Schulgesundheitspflege und aus einer Geschichte der Pädagogik. Nur die drei letzten Bände liegen zur Besprechung vor. Die Verff. betonen, dafs sie bei der Abfassung dieser Bände das wertvolle Erbe der Vergangenheit nicht preisgegeben, aber doch auch den neuen Richtungen einen breiten Raum gewährt haben. Dem gegenüber möchte ich hervorheben, dafs die Bände in der Anlage und in der Ausführung nicht besonders viel Neues bieten. Ebenso ist es mit dem anderen im Vorworte hervorgehobenen Grundsatze, dafs die geistige Erfassung des Stoffes dem Lernenden nicht nur eine von aufsen zugeführte Besitzvermehrung bedeuten, sondern ihm möglichst zum inneren Erlebnis werden solle. Schön gesagt — dann müfsten aber die Bände mehr aus einem Gusse und auch etwas schwungvoller geschrieben sein; ich denke dabei an Herbarts »Allgemeine Pädagogik, aus dem Zwecke der Erziehung abgeleitet« oder an Schumanns »Lehrbuch der Pädagogik«.

Der Erziehungslehre fehlt es m. E. an Einheitlichkeit und Übersichtlichkeit. Wenn erklärt wird, dafs die Erziehung eine Einwirkung des Mündigen auf den Unmündigen ist, um diesen in seiner Entwicklung zu fördern, damit er eine möglichst hohe Stufe der Vollkommenheit erreiche, oder um ihn dem idealen Menschen näher zu bringen, so kann dann gefragt werden, wodurch er auf eine hohe Stufe der Vollkommenheit gelangt. Damit ist aber die Disposition für das Ganze gegeben: er mufs denken lernen, im Schönen weitere Fortschritte machen, sittlich gut und religiös werden, er mufs arbeiten lernen

und im Denken, Wollen und Handeln Selbständigkeit erlangen. Da fehlt nun manches in der Durchführung. Anderes, wie die Abschnitte über die staatsbürgerliche Erziehung, über die Kunsterziehung stehen zu weit hinten, ohne Vermittelung mit dem Ganzen. Bei einem entsprechenden induktiven Verfahren würde der Abschnitt über den Charakter nicht am Anfange, sondern am Ende zu stehen haben. Hier, wie auch bei den Ausführungen über die sittliche und religiöse Entwicklung des Kindes, vermifst man die Bezugnahme auf die Psychologie. Band I und IV müssen ineinander greifen. Die Erziehungslehre ist die Probe auf das Exempel der Psychologie.

Band VI legt Wert darauf, dafs die Geschichte der Pädagogik als ein Teil der gesamten Kulturentwicklung erkannt wird, eine Ansicht, die nur zu billigen ist, aber im Buche selbst weniger hervortritt. Manche werden es auch loben, dafs in dieser Geschichte der Erziehung die Probleme der Gegenwart mit besprochen werden. Die Gegenwart ist freilich noch keine Geschichte. Aufserdem bespricht Band IV ausführlicher die Bildungsstätten und ihre Aufgaben in der Gegenwart und ebenso die staatsbürgerliche Erziehung, die Arbeitsschule und die Kunsterziehung. Deshalb hätten auch diese Bände in Übereinstimmung gebracht werden können, wobei Wiederholungen vermieden worden wären.

Was den V. Band, die Schulgesundheitspflege, betrifft, so ist zwar bisher in den Seminarlehrbüchern über Schulkunde diese mit berücksichtigt worden, auch gibt es Handbücher über die Schulhygiene in genügender Zahl. Aber doch erscheint es zweckmäfsig, die Gesundheitspflege etwas ausführlicher und abgerundet als Ganzes im Seminar zu behandeln. Die körperliche Erziehung wird in Haus und Schule zu oft hintenangesetzt. Die dem Buche zugrunde liegenden Leitgedanken hat der Verf. gut durchgeführt; anfangs ist der Text zu breit. Der Hinweis auf die physikalischen und chemischen Gesetze, auf die sich die Gesundheitspflege stützt, könnte noch schärfer hervortreten, und eine Tafel über die ansteckenden Schulkrankheiten — sie erscheint mir besonders instruktiv — noch beigefügt werden.

Da es sich um Schulbücher handelt, möchte ich noch hervorheben, dafs die Verlagshandlung sich in bezug auf Druck, Papier und Einband bemüht hat, handliche und dauerhafte Bände zu liefern.

Leipzig. M. Jahn.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Gielsen hat sich Dr. Ernst Horneffer, an der Univ. München Dr. Dietrich v. Hildebrand als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Manu Leumann [Dr. phil.], Die lateinischen Adjektiva auf *-lis*. Mit Nachtrag und Index von Ernst Leumann [ord. Prof. f. ind. Philol. an der Univ. Strafsburg]. [Untersuchungen zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft, hgb. von Karl Brugmann und Ferdinand Sommer. 7.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1917. V u. 155 S. 8°. M. 7.

Die durch Fraenkels Arbeit über die Geschichte der Nomina agentis auf *-τήρ* eröffnete Sammlung von Untersuchungen, die uns schon so manchen wertvollen Beitrag zur Sprachwissenschaft geliefert hat, ist in Leumanns Schrift auf würdigste Weise weiter fortgesetzt worden. Es ist eine Freude, dem jungen Verf. auf den verschlungenen Pfaden zu folgen, die er wandelt, um zuverlässige Kunde über die Bildung der lateinischen Adjektiva auf *-lis* zu bringen. Indem er zuerst die Wörter mit langem Vokal vor *-lis* (S. 4—39) behandelt, erörtert er der Reihe nach die auf *-ālis, -ēlis, -īlis* und schliefslich die auf *-ālis*. Von den kurzvokalischen nimmt er erst die auf *-ilis* ohne die mit vorausgehendem *h* vor (S. 40—79); letzteren widmet er ein besonderes Kapitel (S. 80—134), um dann in einem Schlufswort (S. 135—137) die Ergebnisse seiner Untersuchung zusammenzufassen.

Die langvokalischen werden sämtlich als denominativ angenommen; der Nachweis wird nur zum Teil dafür erbracht. Eine Anknüpfung an andre indogermanische Sprachen wird nur bei *talis aequalis* durch Verbindung mit *τηλίκος, ὁμῆλιξ* gefunden und ein Substantiv *ālis* 'Alter' darin vermutet. Umfangreich ist allein die Gruppe der Wörter auf *-ālis*, deren Herkunft von Substantiven auf *-ā* und allmähliche Verbreitung über andre Nominalstämme man gerne im einzelnen vorgeführt sähe. Dafs *exulis, mantile* usw. lautgesetzlich aus *exagslis, mantergsli* entwickelt sind, ist eine zwar bequeme, aber nicht bewiesene Annahme.

Die Adjektiva auf *-ilis* werden teilweise durch Haplologie aus *-bilis* erklärt. Unter den übrig bleibenden soll z. B. *facilis* zu einem

nicht erhaltenen Instrumentalnomen **dhətlom* 〉 **faclom* gehören, was mir ebenso wie die Ableitung des Adjektivs *fertilis* von **fertrom*, das neben *ferculum* aus **ferctrom* gelegen haben soll, unwahrscheinlich vorkommt. Für *facilis, fertilis* wird wie für *gracilis, futtilis, sterilis* die Erklärung noch zu suchen sein. Sollte etwa *facilis* dem umbrischen *façefele* gleich aus älterem **facefelis* herzuleiten und durch Haplologie entstanden sein? Für die Wörter auf *-tilis* wird die bemerkenswerte Tatsache aufgedeckt, dafs sich diese Bildung auf den Kreis der Handwerksausdrücke beschränkt.

Die Adjektiva auf *-bilis* werden in drei Gruppen zerlegt, 1. die passiven Adjektiva verbalia facultatis, die besonders in Zusammensetzung mit der Negativpartikel *in-* vorkommen, 2. die instrumentalen Adjektiva wie *exorabilis* 'womit man bittet', 3. die aktiven Adjektiva. Bei allen drei Arten liegt ein Nomen auf *-dhlom* zugrunde. Die zweite Art wird schon mit Rücksicht auf umbr. *façefele* und *purtifele* als älteste in Anspruch genommen, eine Herleitung der beiden andern aus ihr aber nicht gewagt, wie überhaupt der Verf. hypothetischen Konstruktionen möglichst aus dem Wege geht und sich mit besonnener Zurückhaltung an das Tatsachenmaterial hält, das er mit grofsem sprachwissenschaftlichem Geschick zu gruppieren und zu deuten versteht.

So tritt der Sohn des bekannten Strafsburger Sanskritisten mit einer äufserst soliden Arbeit auf den Plan und erweckt in uns die Hoffnung, dafs einem so viel versprechenden Anfang in der Sprachwissenschaft bald mehr folgen möge.

Der Index, welchen der im Feld stehende Verf. nicht selber anfertigen konnte, stammt vom Vater her, der auf den Seiten 138—147 einige wertvolle Zugaben zu dem Buch des Sohnes beigesteuert hat. Durch Verbindung mit den indischen Possessivadjektiven auf *-in* versteht er die Adjektivierung von *o-*/*ā*-Stämmen durch *-i* im Urindogermanischen anzuknüpfen. Die Adjektive auf *-tilis* setzt er, leider ohne sich über das Lautgesetz *tl* 〉 *cl* auszulassen, indogermanischen Bildungen auf *-tri, -tli* gleich, die er, um *-mo-* erweitert, in den Sanskritformen auf *-trima* wiederfindet. Die Vermutung seines Sohnes über **ālis* aufnehmend, sieht er **ālis* in Zusammensetzung mit Nominalstämmen wie *humilis* 'erdwüchsig' = 'niedrig', *sim-ilis* 'einwüchsig' = 'gleichartig'. Mit etwas mehr Wagemut hat so der Vater, wie ich glaube, die Lösung zu einigen der vom Sohn gestellten Rätsel geliefert.

Göttingen. Eduard Hermann.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Julius Schwabe [Dr. phil. in Basel], Der Konjunktiv im italienischen Adverbialsatz. Basel, Benno Schwabe & Co., 1918. XII u. 129 S. 8°. M. 3,60.

Der Verf. behandelt seinen Stoff in neun Gruppen, indem er Meyer-Lübke in seiner Romanischen Grammatik gegenüber die Konsekutiv- und Vergleichungssätze als selbständige Abteilungen aufstellt und die Ortsadverbialsätze mitbehandelt, die bei Meyer-Lübke unter den Relativsätzen besprochen werden. Der bei Vockeradt vorgefundene Stoff ist auf Grund eines ziemlich umfassenden, wenn auch etwas willkürlich gewählten, gut ausgenutzten Materials sorgfältiger geordnet, gebessert und ergänzt. Im einzelnen sind allerdings Fehler untergelaufen, von denen ich einige anführen will. S. 10 Anm. Z. 3 mufs es *Duecento* statt *Trecento* heifsen, und wahrscheinlich hat auch ebendort Anm. 1 Z. 2 der Verf. an *Duecento* gedacht. S. 21 ist das Beispiel Dante Inf. II, 60 zu streichen, denn *lontana* ist doch Adjektiv und nicht Zeitwort! Es ist nicht richtig, dafs Dante nur einmal *mentre che* in der Bedeutung »bis« kennt, wie es in der Anm. S. 21 heifst. Ebenso Inf. XIII, 18 (Futur); Inf. XXXIII, 132 (Konj.), Purg. II, 26 (Ind.); Par. XXV, 122 (Ind.) usw. Auch Purg. XXVII, 63 bedeutet es ganz sicher »bis«, denn es wird hier auf das Purg. VII, 44 ff. erwähnte Gesetz hingewiesen, dafs man nach Sonnenuntergang den Fegeberg nicht hinansteigen kann. S. 29 f. *perocchè* in der Bedeutung »weil«, »da« mit dem Konjunktiv soll nur D'Annunzio kennen, und so wird es für einen Latinismus erklärt. Es ist aber doch vom Verf. selbst S. 33 *acciocchè* bei Dante so belegt, und für *perocchè* findet er Beispiele bei Marrocco, La moglie di Eligio (Palermo 1904), so S. 451, und bei Donati, Tre racconti (Firenze 1858) S. 28; S. 38; S. 258—9; Derselbe Foglie secche (Firenze 1875) S. 2. Ebenso wird ferner das vom Verf. gar nicht erwähnte *dacchè* gebraucht, z. B. bei Marrocco a. a. O. S. 237, 328, 329, 371, 377, 423, 446, und ebenso *dappoichè* bei Donati, Tre racconti S. 27—8. Dieser verwendet auch das S. 31 ff. angeführte *conciossiacchè* wieder häufig, und zwar nicht mit der Zeitenfolge, z. B. a. a. O. S. 12 und 32 mit dem Konj. Impf. Dante hat übrigens hier auch die Zeitenfolge durchaus nicht immer beachtet, z. B. V. N. XVIII, 1; XXV, 49; Conv. I, 1, 128; II, 12, 27; IV, 4, 106; IV,

12, 62. II, 9, 27 steht *conciossiacosacchè* mit dem Konditionale und IV, 4, 96 mit dem Indikativ das Imperfekt. So erklärt sich das Beispiel aus Grazzini S. 33 ohne weiteres. S. 33 meint der Verf., Miltschinsky führe einige sichere Beispiele für *avvegnacchè* in der Bedeutung »weil« mit dem Konjunktiv an. Hätte er nachgeprüft, so hätte er gefunden, dafs die drei Beispiele aus dem Brendan zu streichen sind, und dafs das vierte Beispiel mindestens zweifelhaft ist. Das *annienta* S. 36 erklärt sich daraus, dafs das nahe an die Grenze Hinankommen bezeichnet werden soll: nicht weil er sie tatsächlich ganz ausrottet. In den meisten Fällen S. 38ff. heifst *perchè* einfach »dafs«. *acciò* ohne *che* (S. 44) findet sich auch noch bei Donati, z. B. Tre racconti S. 200 und 312. In dem Beispiel aus Ariosto S. 69 Anm. steht *che* für *che se*. S. 74 in dem Beispiel aus D'Annunzio ist *aggrada* doch Indikativ! Die *che*-Sätze nach *importa* S. 80 Anm. 1 sind einfache Subjektsätze. Auch Ariosto kennt bei *come che* = »obgleich« noch den Indikativ, z. B. XVIII, 12 (zu S. 112).

Die Literaturangaben hätten teilweise genauer sein können. Ganz fehlt der S. 24ff. oft angeführte Roman von Zuccoli, La freccia nel fianco (Mailand 1913); mit dem Zitat aus Pascoli S. 26 kann man nichts anfangen, und bei D'Ancona und Bacci ebenda mufste die Auflage angeführt werden. Druckfehler sind verhältnismäfsig selten; sie mehren sich gegen Ende der Arbeit. S. 113 l. Vo. § 260, 1; S. 120 Mon. 176, 41.

Halle. Berthold Wiese.

Geschichte.

Referate.

Heinrich Merle, Die Geschichte der Städte Byzantion und Kalchedon von der Gründung bis zum Eingreifen der Römer in die Verhältnisse des Ostens. Kieler Inaug.-Dissert. Kiel, Druck von H. Fiencke, 1916. VIII u. 98 S. 8°.

Bei der Zersplitterung des alten Griechenlands in eine grofse Reihe selbständiger Stadtstaaten ist es von jeher eine dankenswerte Aufgabe der Geschichtsforschung gewesen, in Spezialuntersuchungen den Geschicken der bedeutenderen dieser kleinen Staatskörper nachzugehen, da es im Rahmen einer Gesamtdarstellung der griechischen Geschichte nicht möglich erscheint, sie in gebührender Weise zu berücksichtigen. Der Lösung dieser Aufgabe dankt die griechische Geschichtswissenschaft vielfache Bereicherung. Bei dem Zustand unserer literarischen Überlieferung kann ein solcher Vertikalschnitt durch die einzelnen Staatengebilde besonders wichtige politische und kulturelle Aufschlüsse freilich nur da ergeben, wo diese dürftige Überlieferung durch die archäologische Lokalforschung ihre Ergänzung und Bereicherung findet. An die Geschichte so wichtiger Staaten, wie es Syrakus und Pergamon waren, braucht in diesem Zusammenhang ja nicht erinnert zu werden; doch für eine grofse Reihe politisch auch weniger hervortretender Faktoren, wie z. B. Milet, Ephesos, Priene, Olbia, Theodosia, die taurische Chersonesos, das bosporische Reich um nur einige zu nennen, die in neuerer und neuster Zeit Gegenstand solcher Spezialdarstellung gewesen sind, haben erst die Ausgrabungsresultate, mit ihren Inschriften-, Vasen- und Münzfunden es ermöglicht, geschichtliche und kulturelle Zusammenhänge und Beziehungen klarzulegen und dadurch das Gesamtbild der griechischen historischen Entwicklung wesentlich zu erhellen.

Bei der Bedeutung dieser Spezialuntersuchungen auf dem Gebiet des kolonialen Griechenlands für das Verständnis der ganzen Geschichtsepoche ist es begreiflich, dafs es den Verf. der vorliegenden Arbeit gelockt hat, die Geschichte eines schon durch seine Lage so bedeutsamen Kolonialpunktes wie Byzantion zusammenfassend bis zur Römerzeit zu behandeln. Standen ihm auch hier nicht die Resultate systematischer Ausgrabungen zur Verfügung, so ist doch seit den letzten Spezialarbeiten über die Frage, von Schwen (Halle 1875) und de la Berge (Paris 1877), das Quellenmaterial durch Inschriften- und Münzfunde derart vermehrt und vor allem die Gesamtforschung griechischer Geschichte so weit gefördert worden, dafs eine Neubehandlung dieser Einzelfrage erforderlich erschien. Der Verf. hat die Aufgabe, die er sich gestellt, — um das hier gleich vorweg zu nehmen — mit grofsem Fleifs und im ganzen mit richtigem historischen Verständnis und Urteil angefafst und erledigt. Daneben finden sich freilich Annahmen und Behauptungen, die einer Richtigstellung bedürfen. So meint der Verf. z. B. (S. 10), dafs »Byzantion erst um die Mitte des 5. Jahrh.s als Handelsstadt in den Vordergrund zu treten anfing, weil die Bedeutung des Bosporus als Handelsverkehrsstrafse frühestens um die Zeit begonnen habe«. Er stützt sich dabei (vgl. auch S. 64) auf die bekannte Notiz bei Aelian (*περὶ ζώων* VII, 24), dafs der Bosporos wegen der starken Strömung für die in

den Anfängen stehende Schiffahrt ein gefährliches Fahrwasser gewesen sei, und die hübschen Ausführungen seines Lehrers M. Strack über die Bedeutung der Landhandelsstrafse von Ainos nach Apollonia, die auf der Münzgeschichte dieser Städte basieren. Nun ist es aber eine feststehende Tatsache, dafs die Milesier im 7. und 6. Jahrh. den Bosporus hinaufgefahren sind; die Anlage zahlreicher Handelsfaktoreien, ihre Blüte in der Frühzeit, die zahlreichen Funde — ganzer Scherbenberge — von milesischer, samischer, rhodischer Keramik, die vielen Fragmente der dünnwandigen Naukratisbecher beweisen das unwiderleglich. Diese zarte Tonware verträgt gar nicht den langen Landtransport und das mehrfache Umladen. Und ebenso spricht dann der Umstand, dafs zu Ende des 6. Jahrh.s am Nordgestade des Schwarzen Meeres die attische schwarzfigurige Tonware alle anderen verdrängt, für direkte Handelsbeziehungen durch die Dardanellen und den Bosporus. Sie sind auch durch unsere literarische Überlieferung bezeugt; Herodot berichtet, dafs beim Xerxeszug, also doch vor der Mitte des 5. Jahrh.s, äginetische Schiffe den Bosporos herabgefahren und durchgeschlüpft seien. Und endlich widerstreitet dieser späten Datierung der Bedeutung des Bosporos und Byzantions für den Handelsverkehr mit dem Pontos den Tatsachen der Folgezeit, wie der Verf. sie selbst darstelllt. Er führt (S. 16) mit Recht aus, dafs die Athener schon 476 — also vor der Mitte des 5. Jahrh.s — sich gegen Pausanias' Festsetzung in Byzantion wandten, »weil die Griechen ihren gesamten Handelsverkehr mit dem Pontos nicht in dessen Hand geben konnten«; und er hebt selbst (S. 19) hervor, dafs Byzantion im J. 450 nach den Listen im delisch-attischen Bunde einen Tribut von 15 Talenten zahlte, was doch auch dagegen spricht, dafs Byzantion erst um die Mitte des 5. Jahrh.s als Handelsstadt in den Vordergrund zu treten begann. Und wenn der Verf. (S. 18) recht hat, dafs Byzantion bei seinem Beitritt zu dem Bund nicht von vorneherein Tribut gezahlt habe — die Inschrift I. G. I 432 ist freilich bei ihrer lückenhaften Erhaltung ein zu unsicherer Grund, als dafs man darauf sich stützen kann —, sondern seinen Verpflichtungen dem Bunde gegenüber, wie Chios, Samos, Lesbos, durch Stellung von Schiffen und Mannschaften gerecht geworden sei, so wäre dadurch vollends die viel früher beginnende Handelsbedeutung Byzantions erwiesen. Der Umstand, dafs die Grofsmünzprägung Byzantions nicht vor der Mitte des 5. Jahrh.s einzusetzen scheint, ist keine Instanz dagegen. Auch in Ainos, das nach dem Verf. die spätere Rolle Byzantions in den Beziehungen zum Pontos eingenommen haben soll, beginnt sie nach Strack nicht vor 478; wenn aus dieser zirka um 25 Jahre früheren Münzprägung in Ainos überhaupt ein Schlufs gezogen werden darf, so doch nur der, dafs auf dem Seehandelswege sich der direkte Warentausch und die persische Goldmünze als Valuta länger gehalten haben, als auf der gleichzeitig daneben existierenden Landhandelsstrafse Ainos—Apollonia; und es ist dies an sich leicht zu verstehen.

Auch andere Seiten aus des Verf.s Geschichte von Byzanz geben Anlafs zu Bedenken. Er erzählt Herodot nach, dafs »die Byzantier und Kalchedonier nach der Niederlage der Milesier bei Lade auf der Flucht vor dem persischen Feinde sich nach Norden gewandt und in Mesambria angesiedelt hätten« (S. 14); »dann wären diese Städte von der phönikischen Flotte der Perser in Brand gesteckt« (wenn sie von den Einwohnern verlassen waren, versteht man nicht ganz warum, besonders da die Perser sich Byzantion als militärischen Stützpunkt wählen); »als die Hellenen die Offensive ergreifen, stand auf dem Kriegsprogramm in erster Linie die Wiedergewinnung der Zugangsstrafse zum Pontos und damit die Befreiung von Byzantion«; »478 fiel die Stadt, die Ausgewanderten kehrten in die Heimat zurück«. Und da hätte nun Byzantion gleich Schiffe und Mannschaften zur Bundesflotte stellen können? Da stimmt etwas in diesem ungewöhnlichen Entwicklungsgang nicht. Die Sache kommt erst in Ordnung, wenn wir Herodots Worte dahin verstehen, dafs nach Mesambria nur die Führer der antipersischen Partei, die den Abfall veranlafst hatten, ausgewandert sind; die übrigen sind ruhig in der Heimat geblieben, und die Stadt hat unter der 16jährigen persischen Oberhoheit, wie viele andere Griechenstädte, wirtschaftlich sich weiter entwickelt. Ebensowenig kann ich es für richtig halten, wie der Verf. (S. 39) aus einer keineswegs nahe liegenden Interpretation von Dem. IX, 34 den Schlufs zieht, dafs Byzantion noch 340 in einem Bündnisverhältnis zu Theben gestanden hätte. Er selbst meint (a. a. O.): »das möge merkwürdig genug erscheinen«. Diese »Merkwürdigkeit« — um nicht einen stärkeren Ausdruck zu gebrauchen —, die es abgesehen von allem anderen ganz unverständlich erscheinen läfst, dafs Theben 341/40 Byzantion bei der Belagerung durch Philipp nicht unterstützt, hätte den Verf. doch veranlassen sollen, die Interpretation zu bevorzugen, welche Schäfer und R. v. Scala der Demosthenesstelle längst gegeben

haben. Wenn der Verf. weiter behauptet (S. 49), Byzantion hätte nicht zum »hellenischen Bunde« unter Philipps und Alexanders Oberhoheit gehört, und sich zur Erhärtung dieser Behauptung darauf beruft, »dafs Byzantion in seinen Münzen weder makedonische Typen aufweist, noch makedonischen Münzfufs zeige«, so ist dies, wie die Münzprägung notorischer Bundesstädte lehrt, kein zwingender Gegenbeweis; wenn die Byzantier schon im J. 335 Alexander Schiffe für seinen Feldzug gegen die Triballer stellen, so erklärt sich das doch am ungezwungensten mit Niese aus ihrer Zugehörigkeit zum Bunde; zu einem »privaten Entgegenkommen von seiten der Byzantier« (S. 50), von dem der Verf. spricht, lag damals kein ersichtlicher Grund vor.

Mögen diese Bemerkungen dem Verf. beweisen, dafs ich seine Dissertation mit Interesse gelesen habe; zum Schlufs möchte ich meinem Bedauern darüber Ausdruck verleihen, dafs es ihm offenbar nicht vergönnt gewesen ist, die Stadt, deren Anfangsgeschichte er geschrieben, persönlich zu besuchen. Liegen auch der Natur der Sache nach keine systematischen Ausgrabungen vor, so sind im schönen Museum von Konstantinopel eine Reihe von lokalen Zufallsfunden vereinigt, die es dem Verf. gestattet hätten, das Bild, das er im Kapitel »Zum Handel von Byzantion« gezeichnet, durch einige nicht uninteressante reale Züge zu vervollständigen.

Halle a. S. E. von Stern.

Notizen und Mitteilungen

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Greifswald Dr. Matthias Gelzer ist als Prof. K. J. Neumanns Nachfolger an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Wien und Scriptor am niederösterr. Landesarchiv Dr. Oswald Menghin ist zum aord. Prof. f. prähistor. Archäol. ernannt worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Heinrich Crebert [Dr. jur.], Künstliche Preissteigerung durch Für- und Aufkauf. Ein Beitrag zur Geschichte des Handelsrechts. [Deutschrechtliche Beiträge, hgb. von Konrad Beyerle. Bd. XI, Heft 2.] Heidelberg, Carl Winter, 1916. 120 S. 8°. M. 3,20.

Während man nach dem Stande des heutigen Rechts gegen Lebensmittelwucher nur mit den allgemeinen Wucherbestimmungen und allenfalls mit den Vorschriften zur Bekämpfung eines unlauteren Wettbewerbs oder mit bürgerlichrechtlichen Schadensersatzbestimmungen vorgehen kann (von der z. Z. bestehenden Möglichkeit von Vorschriften, die seitens der Militär- oder Zivilverwaltungsbehörden erlassen werden, sei abgesehen), ist die Geschichte des deutschen Rechts reich an Belegen dafür, dafs gesetzgebende Gewalten den Warenwucher durch viele Einzelvorschriften nachdrücklich, aber selten mit dem erstrebten Erfolg zu bekämpfen suchten. Es ist Creberts Verdienst, aus der Masse der Quellen viel Interessantes zusammengestellt und uns zu einer Zeit vorgelegt zu haben, in der diese Dinge dem ökonomischen Nachdenken der Menschen wieder sehr nahe liegen. Da die Schrift vor Beginn des Krieges vollendet war, sind unsere Kriegsmafsnahmen nicht mehr zum Vergleich herangezogen worden.

Als gerichtlich bekämpfte Mittel der künstlichen Preissteigerung werden behandelt a) der Aufkauf, d. i. Ankauf von Waren über den eigenen Bedarf zum Zweck profitlicher Weiterveräufserung oder — in üblerem Sinne — Aufkauf einer Warengattung zwecks beliebiger Preisfestsetzung; b) der Fürkauf, d. i. das Vorwegkaufen eines Warenbestandes, ehe er auf den Markt zum öffentlichen Verkauf gelangt ist; c) Zusammenschlufs von Produzenten oder Handwerkern zwecks Vereinbarung über die Höhe der Produktion und des Preises. Diesen Fällen liegt nahe die Monopolisierung gewisser Handelsbetriebe bei den grofsen Handelsgesellschaften in den Städten des deutschen Mittelalters.

Nachdem die — von Kluckhohn, Schmoller, Inama-Sternegg schon behandelte — Reichsgesetzgebung frühzeitig gegen Handelsmonopole eingesetzt und sich hauptsächlich gegen die grofsen Gesellschaften gerichtet hatte, tauchen im 13. Jahrh. die gegen die kleinen Zwischenhändler gerichteten Verbote der Städte auf, die im 15. Jahrh. zahllos werden; im 17. Jahrh., beim Schwinden der Stadtautonomie, greift die Landesgesetzgebung ein, sich an frühere Vorschriften anlehnend. Ein praktischer Erfolg all dieser Bestimmungen scheint ebensowenig feststellbar wie eine inhaltliche Fortentwicklung in diesen Anweisungen und Drohungen, die ganz nach Bedarf erlassen, verschärft oder gemildert wurden.

Die Reichsgesetzgebung bekämpfte in Abschieden und Polizeiordnungen den Fürkauf durch Handelsgesellschaften sowie die Preisabrede unter Handwerkern; die Stadtrechtsobrigkeiten gingen mit Strenge und örtlichem Egoismus gegen die kleinen Zwischenhändler vor; die ländliche Gesetzgebung enthält wenig Ursprüngliches.

Viele Handelszweige neigen zum Warenwucher. Da gibt es solche, die im Hauptberuf ein Handwerk betreiben und nebenbei kaufen, um mit Gewinn zu verkaufen, solche, die diese Beschäftigung zu ihrem eigentlichen Beruf machen, und solche, die durch Abrede mit ihren Genossen die Preise zu steigern in der Lage sind: die Bäcker, die Metzger, die Fischer, die Lebensmittelhändler u. a. werden genannt, sei es, dafs sie künstlich Vieh und Felle aufgekauft zurückhielten oder zu dringender Zeit nicht buken oder keine Fische feilhielten und dadurch den Preis hochtrieben. Selten ist der Getreidewucher beim Adel erwähnt, bei der Geistlichkeit fast nie; Warenwucher der Juden, die ja im Lebensmittelhandel kaum eine Rolle spielten, ist erst sehr spät gestreift; sie werden am Anfang des 18. Jahrh.s in einer preufsischen Verordnung genannt, weil sie sich zu Hof- und Armeelieferungen drängen, die ihrem sonstigen Beruf fern liegen, um eben zu wuchern.

Als Objekte des Warenwuchers werden festgestellt: ausländische Gewürze, tägliche Lebensmittel, Feldfrüchte, Wein, Vieh, Molkereierzeugnisse, Schmalz, Brennstoffe. »Im übrigen«, sagt Cr. zutreffend, »richtete sich der Kreis der geschützten Waren nach den besonderen örtlichen Verhältnissen oder nach besonderen politischen Ereignissen.«

Cr. zeigt dann, wie die Gesetzgebung den Handelsmifsbräuchen entgegentrat, wie Fürkäufer als schwere Wucherer behandelt wurden, der Verkauf von Warenvorräten im ganzen nur gestattet war, wenn die Waren eine Zeitlang auf den offenen Markt gebracht worden waren, wie der Verkauf von Früchten auf dem Halm und bisweilen auch jeder Abschlufs von Lieferungsverträgen eingeschränkt und den Fürkäufern der Marktbesuch nur unter zeitlicher Begrenzung gestattet wurde. Auch die von den Zünften ausgehenden Preisfestsetzungen, die Verkaufskartelle der Handwerker, sowie Produktionsabreden boten Anlafs zu behördlichen Verordnungen, die z. B. den Handwerkern die tägliche Versorgung des Marktes zur Pflicht machten, sich besonders gegen die Metzger wandten und dem Zurückhalten von Fleisch durch Anordnung eines Kontrahierungszwanges zu steuern suchten; genossenschaftlicher Kauf wird ebenso wie das Kommissionsgeschäft beargwöhnt, weil der Verdacht des Fürkaufs naheliegt, und das Handeltreiben mit fremdem Geld wird bisweilen verboten; auch der künstlichen Preissteigerung durch übertriebene Nachfrage oder durch Auslegen eines nur scheinbar kleinen Warenbestandes tritt man entgegen. Die letzten Ausführungen Cr.s handeln von den Strafen.

Der Einsicht, dafs das gesetzgeberische Empfinden jener Zeit ein sehr ursprüngliches und gesundes war, und dafs der Profitgeist schliefslich doch um jede Vorschrift herumzukommen weifs, wird sich kein Leser der kleinen interessanten Schrift verschliefsen können.

Breslau. Georg Buch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches Recht an der Univ. Marburg Dr. Martin Wolff ist an die Univ. Bonn berufen worden.

Berichtigung.

Dr. Wilhelm Weizsäcker, der Verfasser des auf Sp. 662 besprochenen Aufsatzes »Die Entstehung des böhmisch-mährischen Lehnwesens im Lichte der germanistischen Forschung« ist nicht Landrichter in Breslau, sondern Richter in Bilin (Deutschböhmen).

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Bjørn Helland-Hansen [Vorsteher der Biologischen Station in Bergen] und Fridtjof Nansen [Prof. f. Ozeanographie an der Univ. Christiania], Temperatur-Schwankungen des nordatlantischen Ozeans und in der Atmosphäre. Einleitende Studien über die Ursachen der klimatologischen Schwankungen. [Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1916. Nr. 9.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1917. VIII u. 341 S. gr. 8° mit 48 Tafeln.

Seitdem der schwedische Ozeanograph Otto Pettersson 1896 nachgewiesen hat, dafs die Temperatur des Golfstroms von Jahr zu Jahr unperiodischen Schwankungen unterliegt, die sich in den meteorologischen Verhältnissen Nordeuropas widerspiegeln, ist eine ganze Reihe von Forschern, vornehmlich deutschen, auf diesem neuen Arbeitsfeld tätig gewesen. Jede Untersuchung hat weitere Aufschlüsse gebracht über die engen Beziehungen zwischen den ozeanographischen und atmosphärischen Erscheinungen im Bereich des nordatlantischen Ozeans. An diese Forschungen reiht sich nun das vorliegende inhaltreiche Werk der beiden norwegischen Gelehrten an, und wiederum sehen wir unseren Gesichtskreis nach vielen Richtungen hin erweitert. Zum Teil enthält es aber auch eine willkommene Bestätigung früherer Arbeiten, deren Verdienste von den Verff. allerdings mehr kritisiert als immer hinreichend anerkannt und mit dem Neuen verknüpft werden.

Die Grundlage der Untersuchungen bilden die Beobachtungen der Wassertemperatur, die in den Monaten Februar bis April von 1898—1910 auf der Linie vom Kanal nach New York und im Meeresgebiet zwischen Portugal und den Azoren auf deutschen Schiffen angestellt und in der Deutschen Seewarte gesammelt wurden. Die unperiodischen Schwankungen der Temperatur, die sich in den verschiedenen Teilen dieser Meeresgebiete von Jahr zu Jahr bemerkbar machen, werden eingehend diskutiert. Dabei dienen zur Ergänzung und Erweiterung des räumlichen und zeitlichen Gesichtskreises besonders die Arbeiten der jungen deutschen Doktoren Petersen und Liepe, die zu ähnlichen Untersuchungen ein noch umfangreicheres Material verwertet hatten. Aus der grofsen Fülle der behandelten Fragen lassen sich hier nur wenige hervorheben. Es wird u. a. festgestellt, dafs die Temperaturschwankungen im östlichen Atlantischen Ozean oft anders verlaufen als in seiner Mitte: wenn das Wasser vor dem Kanal im Februar zu warm ist, so ist es gleichzeitig in der Mitte des Ozeans meistens zu kalt. In solchen Fällen ist auch der Wasserstand in der Nord- und Ostsee in der Regel höher als normal; umgekehrt verhält es sich, wenn das Wasser vor dem Kanal zu kalt ist.

Den Quellen der wechselnden Wärmeverhältnisse des Meeres wird aufs vielseitigste nachgeforscht. Verschiedene Annahmen, die von andern Bearbeitern dieser Frage als Arbeitshypothesen aufgestellt waren, werden abgelehnt oder abgeändert. Es ergibt sich, dafs der Labradorstrom und seine Eisführung bei Neufundland keinen wesentlichen Einflufs auf die Temperatur des Golfstromes haben kann, dafs dagegen ein inniger Zusammenhang zwischen der Stärke der Luftdruckgradienten und der Winde einerseits, der Meerestemperatur andrerseits besteht. Beide Ergebnisse stimmen mit den früheren Ermittlungen des Ref. u. a. gut überein. Aber es finden sich auch Ausnahmen von diesen Regeln, und gerade dadurch werden die Verff. veranlafst, sich nach anderen universelleren Ursachen umzusehen. Diese glauben sie zu finden in den unperiodischen Veränderungen der Sonnenstrahlung, die im wechselnden Mafs der Sonnenflecken und Protuberanzen dem Auge sichtbar oder in Störungen der magnetischen Elemente bemerkbar werden.

Der zweite Hauptteil des Werkes ist dem Nachweis solcher Beziehungen zwischen den meteorologischen Erscheinungen und den Vorgängen auf der Sonne gewidmet. Auf diesem Gebiet begegnen die Verff. ungezählten Vorgängern und auch Theorien, mit denen sie sich zuerst auseinanderzusetzen suchen. In Übereinstimmung mit W. Köppen wird der wenig ermutigende Satz ausgesprochen, dafs zwar ein unverkennbarer Einflufs der Sonnenflecken auf die Temperatur der Erdoberfläche besteht, dafs aber dieser Einflufs nicht nur von Ort zu Ort verschieden ist, sondern auch am gleichen Ort in verschiedenen Zeiten sich bald in dem einen Sinne, bald im entgegengesetzten äufsern kann. Daraus schliefsen die Verff., dafs keine direkte Beziehung zwischen Sonnenflecken und Temperatur an der Erdoberfläche besteht; vielmehr soll durch die Wirkung der Sonnenflecken und Protuberanzen zuerst die Temperatur der oberen Luftschichten, dann die Luftdruckverteilung und Luftzirkulation und schliefslich durch diese die Temperatur in den untersten Luftschichten und an der Meeresoberfläche beeinflufst werden. Ob diese Hypothese allgemeine Zustimmung finden wird, darf bezweifelt werden. Denn sie überschätzt die Wärmeabsorption der oberen Luftschichten, die schon wegen deren geringer spezifischer Wärme nur gering sein kann, und sie beachtet zu wenig die Tatsache, dafs die Erwärmung der unteren Luftschichten hauptsächlich von der Erdoberfläche ausgeht, und dafs dementsprechend auch die Luftdruckverteilung und die allgemeine Zirkulation stärker von unten als von oben her beeinflufst wird. Die zur Stütze der Hypothese angeführten Vergleiche leiden vor allem daran, dafs die Beobachtungsreihen sich nur über wenige elfjährige Sonnenfleckenperioden erstrecken, so dafs bei einer längeren Vergleichsreihe die oben erwähnte Umkehrung der vermuteten Beziehungen sichtbar werden und die Ergebnisse noch wesentlich modifizieren könnte. Sehr dankenswert ist es, dafs dem Werk die zugrunde liegenden Beobachtungswerte in Tabellenform beigegeben sind, und dafs an graphischen Anschauungsmitteln, Diagrammen und Karten, nicht gespart ist.

Münster i. W. W. Meinardus.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Botanik u. Zool. an der Techn. Hochschule in Hannover Geh. Reg.-Rat Dr. Wilhelm Hess ist, 77 J. alt, gestorben.

Den Privatdozenten an der Univ. Wien Dr. Karl Ewald f. Chirurgie, Dr. Hans Spitzy f. orthop. Chirurgie, Dr. Jakob Erdheim f. pathol. Anat., Dr. Alois Strafser f. inn. Med., Dr. Guido Holzknecht f. med. Radiol. und Dr. Josef Kyrle f. Dermatol. ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Frauenheilkunde an der Univ. Lemberg Hofrat Dr. Anton v. Mars-Noga ist, im 67. J., gestorben.

Im Verlage der C. H. Beck'schen Verlagsbuchhandlung, Oskar Beck in München erschien vor kurzem:

Die Flotte

Eine Tragödie
von
Hermann Reich
8° (162 S.)
Geb. 4,50 M.; in Halbpergament 6 M.

Aus Urteilen der Presse:

Mir ist während dieses Krieges kein Drama zu Gesicht gekommen weder auf der Bühne, noch gedruckt —, das die geschichtliche Größe unserer Zeit in so mächtigem Spiegel auffängt. . . . Es ist ein wahrhaft erhebendes und froh machendes Werk, das über alle deutschen Bühnen gehen sollte.

Karl Strecker,
Tägliche Rundschau, 21. Dezember 1917.

Ein historisch-pathetisches Drama . . ausgerüstet mit dem ganzen Apparat gelehrten Wissens, aber auch politischer Einsicht, Lebenserfahrung und Menschenkenntnis, wohlversehen mit allen Waffen der Dialektik und funkelnd im Schmuck einer bilderreichen, rhythmisch bewegten Sprache.

Dr. Friedrich Düsel,
Westermanns Monatshefte, April 1918.

Dieses Drama läutet feierlich wie mit Kirchenglocken eine hohe Zukunft ein und kein deutscher Mensch sollte seiner vergessen und des neuen großen Tragöden der Nation, der das Werk Schillers und Goethes herrlich hinausführt.

Grenzboten, 10. Mai 1918.

So hat Hermann Reich, der uns das begeisterungsvolle „Buch Michael" mit der wunderbaren Einleitung von der Tragödie des Deutschen, weil genialischen Menschen, schenkte, ein Werk geliefert: „Die Flotte, eine Tragödie", das von höchstem jugendlichem Schwung in Stil und Idee getragen, nur des Augenblicks wartet, wo es seine Bühnenwirksamkeit erweisen kann. Ein durchsichtiger Schleier verhüllt uns die Gegenwart denn wann war ein Volk so bedrängt wie wir, wenn nicht die Athener, als die Perser mit ihren Menschenmassen und ihren Flotten über sie hereinbrachen! . . . . Das ist in stolzen Bildern mit kühner Wortpracht dargestellt. Man spürt es, der Verfasser ist durchsättigt von hellenischem Geiste, aber er, der uns das herrliche Winterfeldbuch gegeben hat, ist nicht minder durchglüht von deutschem Vaterlandsempfinden. . . . . Das Genie des Themistokles im Kampfe mit der Alltäglichkeit wird hier zum Sinnbilde des Kampfes der Größe unserer Zeit mit der Erbärmlichkeit kleiner Geister, die sie nicht begreifen können oder wollen."

Geheimrat Professor Alfred Biese,
Konservative Monatsschrift, August 1918.

Die geschichtlichen Vorgänge — Schlacht bei Salamis und Flucht des Themistokles zu Xerxes — sind seelisch vertieft, die Hauptgestalten des Themistokles und Xerxes wahr und groß gezeichnet. Ein hohes Lied der Vaterlandsliebe.

Dr. Richard Elsner,
Das Deutsche Drama. Zeitschrift für Freunde dramatischer Kunst, Heft 3.

Hermann Reich, der Verfasser des „Michael", hat uns ein neues Werk geschenkt: Die Tragödie des Themistokles, eine der eigenartigsten und größten der Weltgeschichte . . . eine fraglos starke Leistung, die gewiß auf der Bühne ihres Erfolges sicher wäre.

Artur Brausewetter,
Deutsche Zeitung, 3. Mai 1918.

Das ganze ein gewaltiges Werk, dramatisch im Aufbau und doch voller zarter poetischer Stellen.

Braunschweig. Neueste Nachricht., 13. April 1918.

Dionysische Ekstase, Äschyleischen Schwung und Shakespearische mimische Buntheit verschmilzt Reich zu einem großen modernen Stil. Es ist der Stil des neuen deutschen Reiches, das aus dem Weltbrand hervorgehen muß.

Professor von Hauff, Monatsschriften der Commenius-Gesellschaft. 1918, Heft 4.

Daß der berühmte Philologe, der temperamentvolle Verfasser des großen Werkes über den „Mimus" ein anschaulich-lebensvolles Bild des alten Athen und des Perserhofes zu geben weiß, kein dramatisiertes Herodotkolleg, versteht sich wohl von selbst. Auch die einzelnen Gestalten sind lebendig erschaut, während der notwendige Konflikt des Helden . . fein und tief erfaßt ist.

Robert Petsch, K. Akademieprofessor, Posen. Ztschr. f. d. deutsch. Unterricht. 32. Jahrg. H. 4/5.

Seine zeitgemäße Bedeutung erhält das Werk, weil man fühlt, daß es wie auch Schoenherrs „Volk in Not" aus dem Geist der Zeit geboren ist . . . Wie in der Hermannschlacht die Vaterlandsglut Hermanns aus der Not der Napoleonischen Zeit herausschlägt, so klagt hier Gegenwartsnot.

Gerhard Heine, Christliche Welt 1918. 28. März.

Wir wollen hoffen, daß wir bald die Aufführung des Werkes erleben. Als ein Denkmal unserer Zeit wird es späteren Geschlechtern Zeugnis ablegen von den großen Empfindungen, die ihre Vorfahren in dem ungeheuren Weltkriege beseelt haben.

Professor Ernst Dihle,
Deutsches Philologenblatt. 24. April 1918.

Das Ganze ist ein Meisterwerk deutschen Geistes, in dem heroische Größe, philosophische Weisheit und poetische Schönheit zu einer wunderbaren Symphonie verschmolzen sind, die mit der Rhythmik und dem melodischen Wohllaut der Sprache eine vollendete künstlerische Einheit bildet . . .

Grunewald Echo. 19. Mai 1918.

Nach allem Voraufgegangenen braucht der künstlerische Wert dieser vollendeten Dichtung wohl nicht mehr besonders hervorgehoben zu werden. . . . . Möge dem herrlichen Werk bald vergönnt sein, für sich selbst zu sprechen und möge es seinen Weg über unsere deutschen Bühnen nehmen.

Am rauhen Stein. Juli 1918.

Trotz all dem Herben hören wir ein süßes Raunen von hohen und höchsten Dingen, die unser sind, wenn wir nur treu bleiben. Wer sich helfen lassen will, unsere Zeit nicht bloß zu erleben, sondern über sie hinaus zu leben, der greife zu Reichs Flotte.

Deutsche Tageszeitung. 24. Mai 1918.

Um der idealistisch-heroischen Erhebung willen, die das Werk auch der deutschen Jugend vermittelt, wurden vom Preußischen Kultusministerium 50 Exemplare zur Verteilung angekauft.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 39. 5. Oktober. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Kurt Sternberg (Dr. phil., Berlin): Das Verhältnis von Historie und Systematik. I.

Theologie und Kirchenwesen

A. Jirku, Die älteste Geschichte Israels im Rahmen lehrhafter Darstellungen. (*Wilhelm Staerk*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Jena.)

M. Thilo, Die Chronologie des Alten Testamentes.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

G. Baesecke, Wie studiert man Deutsch? (*Julius Petersen*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.)

Kantgesellschaft, Abt Berlin

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Clotilde Mayer, Das Öl im Kultus der Griechen. (*Eugen Fehrle*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Geschichte

O. Frhr. v. Dungern, Balkan-Probleme. (*Heinrich Ulmann*, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Reg.-Rat Dr., Darmstadt.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Sapper, Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. (*Siegmund Günther*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., München.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

L. A. Bindschedler, Die Erbunwürdigkeit, insbesondere nach schweizerischem Recht. (*Friedrich Karl Neubecker*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

R. Tschudi, Das proletarische Kind, wie es denkt und fühlt.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baesecke, Wie studiert man Deutsch? (820.)

Bindschedler, Die Erbunwürdigkeit, insbesondere nach schweizerischem Recht. (830.)

v. Dungern, Balkan-Probleme. (826.)

Hönigswald, Philosophie des Altertums. (816.)

Jirku, Die älteste Geschichte Israels im Rahmen lehrhafter Darstellungen. (818.)

Mayer, Das Öl im Kultus der Griechen. (825.)

Sapper, Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. (828.)

Thilo, Die Chronologie des Alten Testamentes (819.)

Tschudi, Das proletarische Kind, wie es denkt und fühlt. (832.)

Das Verhältnis von Historie und Systematik

Ein Beitrag zur Philosophie im allgemeinen und Richard Hönigswalds »Philosophie des Altertums«[1]) im besonderen

von

Kurt Sternberg

Lange Zeit hindurch orientierte sich die Philosophie ausschliefslich oder doch wenigstens vorwiegend an Mathematik und Naturwissenschaft als den in methodischer Hinsicht am weitesten vorgeschrittenen Forschungsdisziplinen. Allein die Erkenntnis der hierin liegenden Einseitigkeit sowie der im 19. Jahrh. erfolgte Aufschwung der historischen Wissenschaften führten mit Notwendigkeit zu der Forderung, dafs sich zur Philosophie der Mathematik und der Naturwissenschaft die der Geschichte — im weitesten Sinne des Worts — gesellen möge, und heutzutage steht das Problem einer methodischen Grundlegung der historischen Wissenschaften geradezu im Vordergrund des philosophischen Interesses.

Dieses Interesse der Philosophie am Begriff des Historischen hervorgerufen oder doch jedenfalls verstärkt zu haben, ist nicht zum mindesten das Verdienst der Badener Schule, deren Führer Heinrich Rickert ist. Rickert setzt die historischen den Naturwissenschaften schroff entgegen: während für diese eine Beziehung ihres Gegenstandes auf kulturelle Werte nicht in Frage kommt, ist für jene eine solche Beziehung von konstitutiver Bedeutung; während die Naturwissenschaften ausschliefslich oder doch wenigstens in erster Linie generalisierende Tendenzen verfolgen, betrachten die Geschichtswissenschaften den Gegenstand gerade in seiner Individualität; während für jene die Einordnung ihres Objekts in Bezugssysteme charakteristisch ist, verfahren diese in striktem Gegensatz dazu »nicht systematisch«, wie Rickert einmal wörtlich sagt.

Gerade der letzte Punkt, das Verhältnis zwischen historischen Wissenschaften und Systembegriff, ist ganz besonders interessant und logisch geradezu entscheidend. Man vergegenwärtige sich nur, dafs die Behauptung, die historischen Wissenschaften verführen nicht systematisch, mit Notwendigkeit die Sprengung des einheitlichen Wissenschaftsbegriffs im Gefolge hat; denn es ist nicht einzusehen, auf welchem Grunde die Einheit des Wissenschaftsbegriffs wohl ruhen sollte wenn nicht auf der des Wissenschaftssystems. Soll die historische Objektbestimmung überhaupt eine wissenschaftliche sein, so kann sie es also nur sein im (einheitlichen) System (der Wissenschaften) und darum auch nur als System. Wie grofs daher der Unterschied zwischen historischen und Naturwissenschaften auch sein mag: er kann doch kein absoluter, sondern immer nur ein relativer sein; denn beide werden umspannt von der Einheit des Wissenschaftsbegriffs, beide sind in gleicher Weise Glieder im einheitlichen Wissenschaftssystem. Als solche sind sie korrelativ miteinander verknüpft. Die Naturwissenschaften weisen auf die historischen als auf ihre methodische Ergänzung insofern hin, als die naturwissenschaftliche noch keine allseitige und darum noch keine letztliche Bestimmung des Gegenständlichen bedeutet, und umgekehrt setzen die historischen die Naturwissenschaften methodisch voraus.

Um auf den letzteren Punkt ausführlicher einzugehen: die historische Objektbestimmung setzt in der Tat nichts weniger als das gesamte System der Wissenschaft voraus. Man nehme an, es handle sich dereinst darum, den Verlauf des Weltkrieges oder auch nur eine seiner Phasen historisch zu fixieren. Soll das Kräfteverhältnis der Gegner rein zahlenmäfsig festgelegt werden, so kann die Gesetzlichkeit solcher Festlegung letzten Endes in nichts anderem wurzeln als in dem System mathematischer Einsichten. In höchstem Mafse wird sich die Naturwissenschaft beteiligen, wenn man daran geht, den Stand der Technik aufzuweisen, welche einerseits die Art der verwendeten Waffen bestimmt sowie andrerseits die intensivste Ausnutzung und die Ersetzung der immer knapper werdenden Vorräte an Rohstoffen und Lebensmitteln ermöglicht. Hiermit sind wir zu der ökonomischen Bestimmung unseres Gegenstands gelangt. Das wirtschaftliche Leben

[1]) Die Philosophie des Altertums. Problemgeschichtliche und systematische Untersuchungen. München, Ernst Reinhardt, 1917. XII u. 432 S. 8°. M. 13.

eines Volkes steht aber im engsten Zusammenhang u. a. auch vor allem mit der geographischen Lage des Landes, welches das Volk bewohnt, mit seinem physiologischen und psychischen Status, mit seinen rechtlichen, religiösen und moralischen Institutionen. Gerade die Moral wird sich bei der Erfüllung unserer Aufgabe überhaupt als von entscheidender Bedeutung erweisen; denn es würde zu zeigen sein, wie das moralische Niveau eines Volks seine Fähigkeit zum »Durchhalten« bestimmt, die Art der von ihm im Kampf verwendeten Mittel usw. — So ist also wirklich an der historischen Objektfestlegung das gesamte Wissenschaftssystem beteiligt.

Allein auch noch in anderer Hinsicht zeigt es sich, dafs der Begriff des Historischen der Beziehung auf den des Systematischen nicht nur nicht entraten kann, vielmehr mit ihm auf das engste verknüpft ist. Man unterscheidet deutsche und französische Geschichte, die Geschichte des Protestantismus und des Katholizismus, der Künste und der Moden usw. Was ist nun der logische Sinn solcher Unterscheidung? Offenbar handelt es sich allemal um verschiedene Bezugssysteme, in welche der Gegenstand eingegliedert wird, und seine historische Beurteilung wird davon abhängen, in welches Bezugssystem er eingeordnet wird. So wird z. B. Papst Gregor VII. für den Beziehungszusammenhang, den eine Geschichte der Moden darstellt, vermutlich ziemlich oder völlig bedeutungslos sein, während er für andere Beziehungszusammenhänge von um so gröfserer Bedeutung ist, und diese grofse Bedeutung wird wieder ganz verschieden festgelegt werden, je nachdem der Papst demjenigen Relationssystem eingegliedert wird, das die politische, speziell deutsche, oder demjenigen, das die Kirchengeschichte darstellt. Die verschiedene Beurteilung, die ein und derselbe Gegenstand in historischer Hinsicht finden kann, bedeutet eben nichts anderes als seine Einordnung in verschiedene systematische Zusammenhänge.

Wie somit alles Historische systematisch ist, so ist auch umgekehrt alles Systematische historisch. Man wird dies um so leichter erkennen, wenn man sich vergegenwärtigt, dafs die Geschlossenheit eines Systems niemals eine absolute, sondern stets nur eine relative ist, dafs jedwedes System aus sich selbst neue und umfassendere Systeme zu gebären strebt. Erkenntnis und Wahrheit sind eben keine dinghaft-substantiellen Wesenheiten, sondern relationelle und funktionelle Zusammenhänge; sie bedeuten nicht starre Gegebenheit, sondern lebendige Bewegung, und insofern stellen sie ins Unendliche weisende Aufgaben dar. Darum sind die systematischen Lösungen der Probleme immer nur provisorisch, niemals endgültig; jedwede Lösung birgt schon wieder neue Probleme in sich und enthält damit auch bereits den Keim zu neuen Lösungen. Ja, die systematische Bedeutung einer Erkenntnis hängt davon ab, ob sie neue Probleme in sich einschliefst bezw. wie viele und wie wichtige. Die Systematik der Erkenntnis stellt sich somit dar als dialektische Entwicklung von Problem zu Lösung und von Lösung wieder zu Problem und neuer Lösung. Eine solche dialektische Entwicklung kann sich aber — wie alle Entwicklung überhaupt — einzig in der Zeit vollziehen; auf der dialektischen Entwicklung beruht also aller historische Fortschritt von Erkenntnis und Wissenschaft, der seinerseits gar nichts anderes bedeutet als jene dialektisch-systematische Entwicklung und Entfaltung. Wenn es nun vorher hiefs, eine Erkenntnis sei in systematischer Hinsicht um so fruchtbarer, je mehr Probleme sie impliziert und zu je mehr neuen Lösungen sie führt, so kann man mithin dafür auch sagen, sie sei in systematischem Betracht um so fruchtbarer, je günstiger und stärker sie den historischen Fortgang der Wissenschaft beeinflufst. In evidenter Weise offenbart sich hier somit die unlösliche Verknüpfung von Systematik und Historie!

In keiner anderen Wissenschaft aber tritt diese Verknüpfung so klar hervor wie in der Philosophie. Noch niemals ist es gelungen und niemals wird es gelingen, das System der Philosophie zu entwickeln, ohne auf die grofsen Erscheinungen der Philosophiegeschichte einzugehen, sich auf die Lehren der bedeutenden Philosophen der Vergangenheit zu beziehen. Es ist ferner auch ganz gewifs kein Zufall, dafs in der Philosophie so zahlreiche systematische Untersuchungen mit einer — wenn auch noch so kurzen — historischen Einleitung anheben und umgekehrt. Fragen wir nun nach der Ursache solchen Verhaltens, so müssen wir von dem ausgehen, was Philosophie eigentlich ist und bedeutet. Sie ist die Wissenschaft von der

Wissenschaft; sie bedeutet allgemeine Wissenschaftslehre. Nun stellt zwar alle Wissenschaft, ihrer formal-methodischen Struktur zufolge, ein Werden dar, eine Entwicklung; als allgemeine Wissenschaftslehre aber, d. h. als Lehre von den formalen Grundlagen, von den methodischen Prinzipien aller Wissenschaft überhaupt ist die Philosophie nicht blofs ihrer Form nach, sondern auch von seiten ihres Inhalts her durch den Gedanken des Werdens und der Entwicklung bestimmt. Ihr Gegenstand ist das Werden des Werdens, die Entwicklung der Entwicklung selbst; in ihr treten also Werden und Entwicklung gewissermafsen in ihrer höchsten Potenz auf. Darum ist in ihr dem Denken noch weniger Rast, noch weniger Stillstand vergönnt als irgendsonstwo; darum kann es in ihr noch weniger ein endgültiges, völlig in sich abgeschlossenes, allgemein sanktioniertes und approbiertes System geben als in irgendeiner anderen Wissenschaft. Das System der Philosophie fällt eben in der Tat mit ihrer Geschichte ganz und gar zusammen! Diese Verknüpfung zwischen Historischem und Systematischem in der Philosophie bedeutet keine Ausnahme; sie liegt vielmehr in jeder Wissenschaft überhaupt vor. Was die Philosophie besonders auszeichnet und in eine eigentümliche Beleuchtung rückt, ist nur die Klarheit, die typische Form, in der die Koinzidenz von Historie und Systematik in ihr infolge ihres eigentümlichen Objekts zum Ausdruck kommt und kommen mufs.

Doch gilt es bezüglich dieser Koinzidenz in der Philosophie von vornherein einem Mifsverständnis zu begegnen. Selbstverständlich fällt das System der Philosophie nicht mit den Lebensdaten und -schicksalen der Philosophen zusammen, auch nicht mit der Psyche des philosophierenden Individuums und ebensowenig mit der Kultur, der eine Philosophie entspriefst, und die sie zur Darstellung bringt. Nur die Geschichte der philosophischen Systematik selbst d. h. die Geschichte der philosophischen Probleme und der Versuche ihrer Lösung kann das sein, was mit dem System der Philosophie koinzidiert. Philosophiegeschichte bedeutet also in diesem Zusammenhang niemals etwas anderes als Problem- und Systemgeschichte, und diese fällt allerdings restlos mit der systematischen Philosophie zusammen.

Mit der Einsicht in diesen logischen Sachverhalt und mit einer solchen methodischen Voraussetzung hat es nun Richard Hönigswald in einem jüngst erschienenen, grofs angelegten Werke unternommen, »die Philosophie des Altertums« in ihrer historischen Entwicklung darzustellen. Das Buch führt den Untertitel »Problemgeschichtliche und systematische Untersuchungen«, und hiermit hat sein Verf. von vornherein den Begriff des Philosophiegeschichtlichen im Geiste der obigen Ausführungen festgelegt d. h. im Sinne der Koinzidenz von Philsophiegeschichte und systematischer Philosophie. Man versteht es von hier aus, warum er seine historische Arbeit mit einer systematischen Definition des Begriffs der wissenschaftlichen Philosophie einleitet, als deren Problem er in echt kritischer Weise das »von der systematischen Einheit möglicher Geltungsnormen in dem Begriff der Geltung« bezeichnet. Die Philosophiegeschichte ist ihm eben nichts anderes als die dialektische Entwicklung des seinem systematischen Gehalte nach also bestimmten Philosophiebegriffs. Das Systematische und das Historische in der Philosophie sind mithin für H. unzertrennlich miteinander verknüpft. Einzig im Historischen kann das Systematische seine Kraft und Fruchtbarkeit bewähren; denn nichts anderes ist seine Aufgabe, als »im Geschichtlichen . . . übergreifende sachliche Werte«, »im Vergänglichen dessen unverlierbaren Gehalt« zu begründen. Ebenso kann umgekehrt das Historische des Systematischen nicht entraten. »In jeder Phase ihrer Geschichte ist . . . der ganze systematische Bestand der Philosophie gegenwärtig und wirksam; — nicht freilich als eine ihr von aufsenher unabänderlich gegebene Gröfse, sondern als ein Faktor, der sich selbst wieder nur durch die Geschichte gestaltet. In unaufhebbarer methodischer Einheit verbinden sich in aller Geschichte der Philosophie problemhistorische und systematische Gesichtspunkte.« Diese Einheit in der antiken Philosophie aufzuzeigen, ist nun der mit gröfster Konsequenz durchgeführte Vorwurf der H.schen Untersuchung.

Sie hält sich übrigens, wie ausdrücklich bemerkt zu werden verdient, vollständig frei von einem Fehler, der gewifs nahe liegt bei einem solchen methodischen Standpunkt, und von dem viele methodische Vorgänger H.s nicht freizusprechen sind. Diese haben nämlich nicht

selten, wenn auch natürlich ohne Absicht und Bewufstsein, ihren eigenen systematischen Standpunkt in den des von ihnen behandelten, der Philosophiegeschichte angehörigen Philosophen gewissermassen hineininterpretiert. Einer solchen Gefahr ist aber H. keineswegs erlegen. Ausdrücklich erklärt er bereits im Vorwort: »Nichts erschiene der Absicht des Verfassers weniger angemessen, nichts auch methodisch so unverantwortlich wie der Gedanke einer Art von Rückübersetzung seiner systematischen Betrachtungen und Ergebnisse ins 'Historische'.« Stets befleifsigt er sich strengster Objektivität, und an zahlreichen Stellen, wo die problemgeschichtliche Analyse ihn veranlafst, in eine ferne Zukunft weisende Beziehungen aufzudecken, hebt er hervor, dafs die gedanklichen Theorien, um die es sich im einzelnen Falle handelt, zwar vom problemhistorischen Standpunkt aus jene Beziehungen implizieren, dafs dies aber ihren Schöpfern keineswegs zum Bewufstsein gekommen sei bezw. zu sein brauche.

In diesem Sinne stellt H. nun zunächst Untersuchungen »zur Philosophie des primitiven Menschen und der kosmogonischen Mythen« an, d. h. er weist ihre philosophisch-wissenschaftlichen Motive auf, also dienigen Elemente, welche sie mit selbst moderner Philosophie und Wissenschaft verbinden, ohne dabei in den Fehler der Behauptung zu verfallen, dafs diese Motive jenen Kosmogonien bezw. ihren Urhebern schon voll bewufst gewesen seien. So zeigt er, wie das Substanzgesetz den theoretischen Mittelpunkt aller Kosmogonien bildet, wie ihre Tendenzen aber auch schon vom Kausalprinzip beherrscht werden, das sie sogar bereits »substantial bestimmen« d. h. im Sinne des Gedankens, »dafs die Wirkung mit der Ursache durch das Band einer mit sich selbst identischen, also unveränderlichen Gröfse verknüpft sei«. Ferner legt er dar, »durch welche Mittel die Kosmogonien der unweigerlichen Bedingung genügen, die räumliche und zeitliche Bestimmtheit der Erfahrung als Funktion des Substanzprinzips darzustellen«, und zeigt weiter, »wie schon die ältesten Versuche, die Welt und ihre Entstehung zu begreifen, auf ihre Weise der Forderung Rechnung tragen, dafs alle Erkenntnis und alle Gegenstände möglicher Erkenntnis durch die Gesetzlichkeit der 'Bedeutung' und deren Beziehungen zu dem Tatbestand der Benennung bestimmt sein müssen«. Nach diesen logischen werden dann auch noch die in den Kosmogonien wirksamen metaphysischen, psychologischen, ethischen und religiösen Motive berührt. (Schlufs folgt)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Anton Jirku (Privatdoz. f. alttest. Theol. an der Univ. Kiel), Die älteste Geschichte Israels im Rahmen lehrhafter Darstellungen. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1917. VI u. 173 S. 8°. M. 4,50.

Jirkus Untersuchungen haben das Verdienst, auf literarische Überlieferungen innerhalb und aufserhalb des A. T.s hingewiesen zu haben, die man bisher gar nicht oder doch nicht genügend beachtet und gewertet hat. Es sind das breitere und kürzere Darstellungen der ältesten Geschichte Israels, die jetzt in lehrhafter Absicht geboten werden, vgl. z. B. Ps. 78, 105 und 106, Jos. 24, Neh. 9 u. a., die aber m. E. auf einen alten hymnischen Typus zurückgehen dürften, der in dem uralten Prädikationsstil die Aretalogie Jahwes vortrug, die tchilloth Jahwae, wie es Ps. 78, 4 heifst. J. hat diese literarischen Stücke einer gründlichen Untersuchung nach Inhalt und Form unterzogen und gezeigt, dafs die Typen lehrhafter Darstellung der Vorzeit Israels, die bis in die patristische Literatur verfolgt werden können, 1. älter sind, als die im jetzigen Pentateuch vorliegende gemischte Sagentradition, 2. wertvolle selbständige Überlieferungen neben dieser enthalten und 3. vielfach mit dieser oder jener Version der pentateuchischen Erzählung übereinstimmen. Es ist besonders auffällig, dafs die dezennienlang getriebene literarkritische Arbeit am Pentateuch sich diese Stoffe, die geradezu Wegweiser für die Quellenscheidung gewesen wären, hat entgehen lassen!

Die Frage nach der Bedeutung dieser lehrhaften Darstellungen für das pentateuchische Problem, das ja jetzt in neuer Gestalt wiederkehrt, ist natürlich nicht zu umgehen, und so hat sie J. mit Fug und Recht in den Kreis seiner Untersuchungen einbezogen. Er gibt allerdings nicht viel mehr als einige Andeutungen zu dieser Frage. Die Annahme fertiger literarischer Quellenschriften, aus deren redaktioneller Vereinigung unser Pentateuch hervorgegangen sein soll, lehnt er ab und setzt an die Stelle davon als Grundstock des Ganzen Versionen der ältesten Geschichte, die dem Typus der lehrhaften Darstellungen ähnlich waren.

Diese verschiedenen Versionen sind nicht literarisch miteinander verschmolzen worden, sondern in mündlicher Überlieferung gelegentlich des offiziellen Vortrages der alten Geschichte im Kultus und in Gemeindeversammlungen. »So entstand allmählich der Grundstock unseres Tetrateuchs mit allen seinen Wiederholungen und Widersprüchen, der dann bei dem Übergange von dem kurzen, lehrhaften Stile zu dem breiteren der Erzählung seine gegenwärtige Gestalt erhielt« (S. 167).

J.s Pentateuchhypothese verdient ohne Zweifel ernste Beachtung und Nachprüfung, zumal das schwierige Problem der Redaktion der drei Quellenschriften, das er mit Sellin rhetorisch-liturgisch statt mechanisch-literarisch lösen will.

Jena. W. Staerk.

Martin Thilo [Pfarrer in Langerfeld], Die Chronologie des Alten Testamentes, dargestellt und beurteilt unter besonderer Berücksichtigung der masoretischen Richter- unnd Königszahlen. Barmen, in Komm. bei Hugo Klein (Julius Pertz), 1917. 36 S. Lex.-8° mit vier grofsen graphischen Tafeln. M. 6.

Der Verf. behandelt zunächst das Verhältnis der Chronologie des Richterbuches zu den 480 Jahren von I. Kön. 6, 1. Indem er Wellhausens Lösungsversuch ablehnt, versucht er nachzuweisen, dafs alle Zahlen, auch die der kleinen Richter, abgesehen von den 40 Jahren der ersten, mit der Ammoniterherrschaft gleichzeitigen, Bedrückung durch die Philister (Ri. 13, 1, vgl. 10, 8) und den 20 Jahren Simsons zu berücksichtigen sind; mit den in Betracht kommenden früheren und folgenden Daten machen sie genau 480 aus: der masoretische Text will vor Augen führen, wie das Richteramt, bis auf Gideon keine dauernde Einrichtung, sich allmählich, mit kurzer Unterbrechung unter Jephta, dazu entwickelt, bis ihm das Aufkommen des Königtums ein Ende macht. — Die weitere Untersuchung befafst sich mit den Zahlen und Synchronismen der Königszeit: auch hier hat der Chronologe mit dem Zeitraum von 480 Jahren gearbeitet; nur beruht derselbe hier nicht auf Überlieferung, sondern ist nach jener ersten 480 geschaffen und hat teilweise eine Veränderung der überlieferten Zahlen veranlafst, doch sind die ursprünglichen noch zu erkennen. — Endergebnis ist, dafs der masoretische Zahlentext und die Rechenkünste der alttestamentlichen Chronologen sehr viel mehr Zutrauen verdienen, als ihnen heute gewöhnlich entgegengebracht wird; sicher für die gesamte Königszeit, höchst wahrscheinlich bis hinauf zum Aufenthalt in Agypten, liegen uns aus vorexilischer Zeit überlieferte, zuverlässige Zahlen vor.

So sorgfältig die Untersuchung gearbeitet ist, so fehlt es doch nicht an schwachen Stellen. Dafs die 40 Jahre jener Philisterherrschaft nicht zu berücksichtigen seien, dafs Saul und Samuel in jenen 480 Jahren nicht inbegriffen sein sollen, die Art, wie II. Kön. 14 ausgedeutet wird (S. 26 f.), die Behauptung, dafs nach dem Sprachgebrauch »2 Jahre« auch nur einige Tage bedeuten können, sobald diese in verschiedene Kalenderjahre fallen (S. 25[2]), dafs bei Jerobeam I. eine Usurpationszeit mitgerechnet sei u. a., sind zwar scharfsinnige, aber wenig einleuchtende Verlegenheitsauskünfte, um die Folgerichtigkeit und Geschlossenheit des Systems zu retten, was eben ein vergebliches Bemühen ist und bleibt. W. B.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Beiträge zur Religionswissenschaft (Stockholm). 2, 2. N. E. Hammarstedt, Hochzeits- und Fastnachtsbär. M. P:n Nilsson, Das Rosenfest. — K. B. Wiklund, Saivo. Zur Frage von den nordischen Bestandteilen in der Religion der Lappen. — N. J. Göransson, Ein Blick auf Dr. S. A. Fries' Leben und religionswissenschaftliche Tätigkeit.

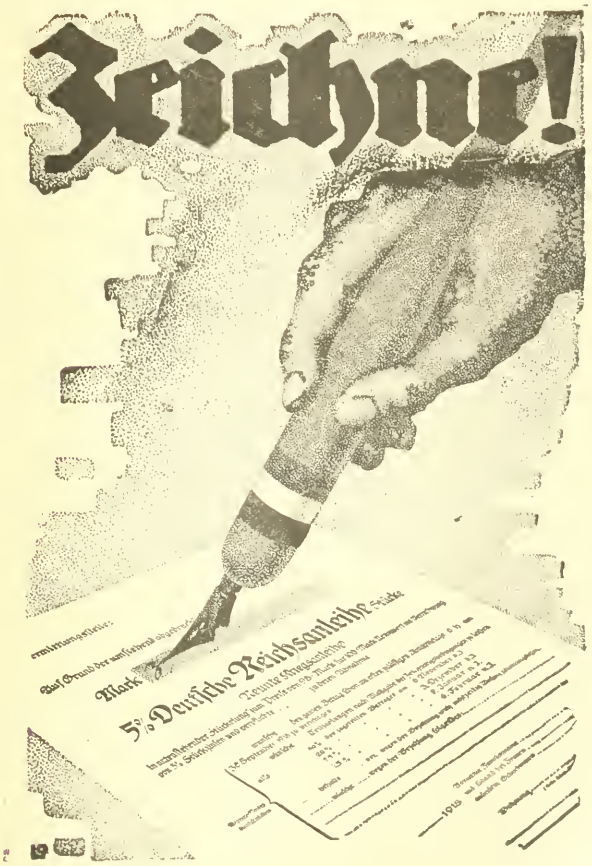
Internationale kirchliche Zeitschrift. 1918, 3. E. Herzog, Persönliche Beziehungen des Apostels Paulus zur römischen Christengemeinde in der Zeit der Abfassung des Römerbriefes. — G. Moog, Der Emser Kongrefs im J. 1786 (Schl.). — Fr. Hacker, Johannes Friedrich als Führer der altkatholischen Bewegung. — Kirchliche Chronik: Bischof Dr. E. Herzog über die Folgen des neuen römischen Codex für romfreie katholische Kirchen.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Georg Baesecke [ord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Königsberg], Wie studiert man Deutsch? Ratschläge für Anfänger. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1917. V u. 26 S. kl. 8°. M. 0,80.

Der Verf. stellt seine Ratschläge dem kleinen Schriftchen v. der Leyens über das »Studium der deutschen Philologie« gegenüber. Ich habe zurzeit keine Möglichkeit, die Gegensätze festzustellen; gemeinsam ist meiner Erinnerung nach beiden Schriften die Verbindung unmittelbarer praktischer Ratschläge für den Studiengang mit einer vorausgehenden Einführung in Sinn und Wesen des Studiengebietes. Baeseckes Ziel mag etwas höher gesteckt sein als das des Vorgängers. Umkreist von den Nachbargebieten der Mythologie und Volkskunde, der indogermanischen Sprachwissenschaft, der Physiologie, der Philosophie und Ästhetik, der Kunstgeschichte, Kulturgeschichte und Altertumskunde, in deren Hintergrund die Universalgeschichte steht, bildet die Deutschwissenschaft oder Deutschkunde einen engen Zusammenschlufs von Sprache und Literaturgeschichte, für den die Bezeichnungen »deutsche Philologie« oder »Germanistik« sich als zu eng erweisen. An der philologischen Grundlage wird gleichwohl festgehalten, und der Rat, sich mit Gotisch, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch von Anfang an das Handwerkszeug für alle spätere Arbeit zu erwerben, kann dem jungen Literaturfreund nicht oft genug ans Herz gelegt werden. Welche


Zeichne!
5% Deutsche Reichsanleihe
Mark

lästige Zeitverschwendung und verdriefsliche Unsicherheit das spätere gezwungene Nachholen und äufsere Einpauken der Grammatik bedeutet, davon kann jeder erzählen, der sich in seinen ersten Semestern zu sehr durch Neigung und Abneigung bestimmen liefs. Ebenso beherzigenswert ist der Ratschlag für den Oberrealschüler, sich die notwendigen lateinischen Kenntnisse gleich bei Anfang des Studiums zu verschaffen. Die Verbindung mit der klassischen Philologie hält B. grundsätzlich für die methodisch förderlichste, wenn er auch nicht verkennt, dafs die Organisation des klassisch-philologischen Studienganges eine so ausschliefsliche Inanspruchnahme bedeutet, dafs sie als Nebenfach kaum in Frage kommen kann. Gleiches allerdings gilt beinahe schon von dem Studium der Geschichte, dessen gewinnbringender Zusammenhang vielleicht etwas stärkere Betonung verdiente. In dem vorgeschlagenen Stundenplan wird den Nebenfächern innerhalb 8 angesetzter Semester die gleiche Zahl von 72 Stunden zugewiesen wie dem Hauptfach, wobei die eingerechneten 12 Stunden für Philosophie und Pädagogik einschliefslich allgemeinbildender Publika vielleicht etwas zu gering bemessen sind. Solche Norm hat natürlich nur akademische Bedeutung. Volle Zustimmung aber verdient die Ermahnung, von Anfang an der Privatlektüre neben den Vorlesungen Zeit zu gönnen. Der Ratschlag, sich am Schlusse des dritten, spätestens aber des vierten Semesters zum Seminar anzumelden, entspricht den Verhältnissen kleiner Universitäten. Auch an diesen wird sich in Zukunft mehr und mehr die Notwendigkeit des Proseminars herausstellen, und für den literarhistorischen Teil des Studiums scheint mir die Übung in der Handhabung des wissenschaftlichen Materials schon im zweiten Semester unerläfslich. Die schweren Aufgaben, die mit den rückkehrenden Kriegsteilnehmern an unsere Hochschulen in den ersten Friedenssemestern herantreten, werden die Bedeutung seminaristischer Übungen und Repetitorien im Verhältnis zu den Vorlesungen wesentlich steigern. Abgesehen von diesen besonderen Umständen werden des Verf.s Ratschläge gerade in den nächsten Jahren von besonderem Nutzen sein, und schon jetzt kann mancher im Felde stehende junge Akademiker, der sich über die Zukunft seines ferngerückten Studiums trüben Gedanken hingibt, an diesem sicheren Wegweiser Halt und Klarheit gewinnen.

Frankfurt a. M., z. Z. im Felde.

Julius Petersen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Kant-Gesellschaft.

Berliner Abteilung, 14. Juni.

Prof. Dr. Günther Jacoby, von der Univ. Konstantinopel, sprach über eine Mehrdeutigkeit des Wirklichkeitsbegriffs. Ausgehend von einem Wirklichkeitsbegriff der exakten Naturwissenschaften, nach dem die Wirklichkeit von Befunden gleich gesetzt wird mit ihrer Naturgesetzlichkeit, wies J. auf eine Mehrdeutigkeit dieses Wirklichkeitsbegriffes hin, die bisher wenig beachtet ist, und deren weitgehende Folgerungen noch nicht gezogen worden sind. Er unterschied eine »Gemeinwirklichkeit«, welche die ganze Mannigfaltigkeit aller naturgesetzlich zusammenhängenden Empfindungen umfafst, und eine »Raumwirklichkeit«, in die sich nur ein Teil dieser Empfindungen eingliedern läfst. Für den normalen Menschen ist der Rahmen der Raumwirklichkeit der Gesichtsraum. Alle Befunde, die dem Gesichtsraume nicht angehören, wie Töne, Düfte, Schmerzen usw., müssen erst in seine Sprache übersetzt werden, um in ihm Bürgerrecht zu erhalten. Die scheinbar durchgängige Möglichkeit dieser Übersetzung ist die Voraussetzung dafür, dafs der Gesichtsraum zum Rahmen der Wirklichkeit hat werden können. J. wies nun nach, dafs für eine Reihe naturwissenschaftlicher Hilfsbegriffe diese Möglichkeit einer Übersetzung in die »Raumwirklichkeit« nicht besteht: so vorläufig nicht für den Begriff der Kraft und der potentiellen Energie; und grundsätzlich nicht für die Begriffe wie »Dominanten« und »Entelechien«. Solche Kunstgebilde unseres Denkens lassen sich zwar in einem mathematisch gedachten Raum unterbringen, aber nicht in dem handgreiflichen Raume unserer Erfahrung. Sie sind daher schwerlich als endgültige Bestandstücke der Wirklichkeit zu betrachten. Schliefslich wies J. darauf hin, dafs die viel besprochene Frage des Verhältnisses von Leib und Seele eng mit der Unterscheidung von Raumwirklichkeit und Gemeinwirklichkeit zusammenhänge, und dafs sie durch diese Unterscheidung auf ein neues Gleis geschoben werde.

Die anschliefsende lebhafte Aussprache, an der sich die Herren Dr. Albrecht Dietrich, Itelsohn, Dr. Joelsohn, Dr. Lehmann, Prof. Dr. Markull, Prof. Dr Julius Schultz, Dr. Schwantke und Dr. Werner beteiligten, trug dem Standpunkt anderer philosophischer Richtungen teils in Übereinstimmungen, teils im Widerspruche mit den Ausführungen des Redners Rechnung. Ein Schlufswort Prof. Jacobys beseitigte einige der in der Aussprache zutage getretene Mifsverständnisse seiner Ausführungen.

Zeitschriften.

Logos. VII, 2. G. Simmel, Die historische Formung. — O. Braun, Strindbergs Geschichtsphilosophie. — G. Mehlis, Der synthetische Charakter der Musik. — H. Ehrenberg, Goethes Testament am Faust ermessen. — S. Kracauer, Über die Freundschaft.

Monatschrift für höhere Schulen. XVII, 5/6. H. G. Holle, Schülerbegabung. — K. Swet, Der Aufstieg der Begabten — Mittelschule — Oberrealschule. — Fr. Neubauer, Fichtes »Reden an die deutsche Nation« im Unterricht der Prima. — W. Knögel, Wilamowitz' griechisches Lesebuch im Unterricht. — Ph. Aronstein, Das Englische als Gegenstand »nationaler Auslandsbildung« an unseren höheren

Schulen. — 7/8. E. Spranger, Denkschrift über die Fortbildung der höheren Lehrer. — G. Herzfeld, Das Schülerlesezimmer. — W. Lohmann, Die Berufsberatung an höheren Knabenschulen. — G. Klatt, Vom Wandervogel.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Clotilde Mayer, Das Öl im Kultus der Griechen. Heidelberger Inaug.-Dissert. Würzburg, Druck der Kgl. Universitätsdruckerei H. Stürtz A.-G., 1917. 76 S. 8°.

Im alten Griechenland pflegte man sich täglich mit Öl oder Salbe einzureiben. Welche Salbe zunächst dazu verwendet worden und woher diese Sitte, die bei den Mittelmeervölkern früh verbreitet, bei andern indogermanischen Stämmen nur sehr beschränkt bekannt war, gekommen ist, wissen wir nicht. Jedenfalls salbte man sich in semitischen Ländern und wahrscheinlich auch in Griechenland mit Tierfett und Butter, bevor man den Ölbaum kannte.

Sicher sind die sakralen Tierfettsalben in Griechenland bekannt und teilweise bis ins späte Altertum in Übung gewesen. Mit dem Fett konnte man nach griechischem Glauben wie mit Haar, Fingernägeln oder sonstigen Körperteilen die Eigenschaften des Geschöpfes, von dem die Teile stammen, auf jemanden übertragen.

Weil der Löwe nach weitverbreiteter antiker Anschauung den Hahn fürchtet (vgl. Schweiz. Archiv f. Volkskunde 16, 1912, 69), schützt man sich gegen ihn mit Hahnenfett. Zur Wirkung des Löwenfettes vgl. aufser den von Mayer erwähnten Beispielen Geop. XIII 12, 4: *μνῆα δὲ παντελῶς οὐκ ἐπικαθέζονται τοῖς ἀλόγοις, ἐὰν λεοντείῳ στέατι καταχρισθῶσιν.* Ähnliche Wirkung hat Bocksfett (Geop. V 30, 3), Ziegenfett (Geop. XIII 9, 3) und Stierfett (Geop. XIII 15, 8 *πρὸς φύλλας τὰς ἐν τῷ οἴνῳ*).

Die Abneigung der Bienen gegen gewisse starkriechende Salben ist bei dem besonders gut entwickelten Geruchssinn der Bienen verständlich; der Glaube daran mag in Zusammenhang gebracht worden sein mit der Tatsache, dafs solche Salben vor allem im Dienste der Aphrodite gebraucht werden, und die Abneigung mag dann auf die Menschen, welche die Salbe an sich haben, übertragen worden sein. Daraus ist aber nicht, wie M. S. 12 meint, die Abneigung der Bienen gegen unkeusche Menschen überhaupt zu erklären. Diese hängt vielmehr zusammen mit dem weitverbreiteten Glauben an die Reinheit der Bienen. Nach antiker Ansicht entstehen die Bienen ohne Begattung und dulden nichts Unreines in ihrer Umgebung. Vgl. meine »Kultische Keuschheit im Altertum« S. 56f. und die Bemerkungen über die Keuschheit der Bienen im Volksglauben, Alemannia 3. Folge III, 1911, S. 45ff.

Wie im täglichen Leben salbte man sich nach Waschungen auch im Dienste der Götter und Dämonen. Salböl findet sich deshalb bei allen Gelegenheiten, die religiöse Reinigung erfordern, wie bei Geburt, Hochzeit und Tod. Mit Recht läfst es M. dahingestellt, ob die Salbung vor dem Symposion rein sakral aufzufassen sei. Gerade hier ist doch wohl das uns widerstrebende, bei den Griechen so beliebte Salben des Körpers zu betonen. Im Gottesdienste salbte man den Fetisch und das Götterbild. Als Drittes daneben führt M. S. 46f. »den Menschen als Träger der Gottheit, auch ein Fetisch« an, bringt aber kein Beispiel, das dies für griechische Sitte beweist, sondern nur die Stelle aus Platons Staat III 398 A, wonach Platon den Homer wie einen orientalischen König salben und ehren will, bevor er ihn wegschickt.

Da die antiken Götter wie die Menschen ein starkes Salbbedürfnis haben, so wird Öl häufig den Göttern gespendet. Nur selten ist es dabei mit der fertigen Speise als Speisefett zu betrachten.

M. hat ihren Stoff fleifsig gesammelt, übersichtlich geordnet und mit gesundem Urteil dargestellt.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Geschichte.

Referate.

Otto Freiherr von Dungern [ord. Prof. f. Staatsrecht an der Univ. Graz], Balkan-Probleme. [2. Flugschrift des Vereins »Deutsche Wacht«.] München, Max Kellerer, 1917. 40 S. 8°. M. 0,75.

Es besteht bestimmte Wechselbeziehung zwischen dem Anfang und dem Schlufs dieses scharf durchdachten Vortrags. Am Anfang wird nicht ohne Gewaltsamkeit versucht, die Ziele sowohl unserer kleinen wie unserer grofsen Feinde im jetzigen Weltkrieg unter dem einen Gesichtspunkt des einseitigsten Nationalismus zu verstehen. Der Schlufs fordert von den Deutschen zur Bewältigung der auf dem Balkan künftig erwachsenden Aufgaben den steten Neuaufbau ihres nationalistischen Willens. Nur gelegentlich wird dabei auf den notwendigen Takt hingewiesen.

Zwei Teile liegen eingebettet zwischen diesen Feststellungen. Einmal eine eindrucksvolle Skizze der Entwicklungsgeschichte der Balkanvölker und ihrer so jungen Staaten. Dieser dem Zweck eines Vortrags angepafste Abschnitt kann dem Bedürfnis der Zuhörer nach Einführung in die Balkanangelegenheiten wohl entsprochen haben. Dem Leser steigen Bedenken auf besonders über chronologische Verschiebungen zu Ungunsten des geschichtlichen Verlaufs. So erwächst S. 21 dadurch ein unrichtiges Bild von der Einwanderung der 36000 serbischen Familien auf österreichisches Gebiet, dafs diese erst nach Wiedereinnahme des von Prinz Eugen eroberten altserbischen Gebiets durch die Türken angesetzt ist. Sie hatte aber bereits 1690 stattgefunden. Also hatten die Serben schon vor der zeitweisen österreichischen Besitznahme doch ein Bewufstsein ihrer religiös-nationalen Selbständigkeit besessen.

Im zweiten Abschnitt belehrt uns ein scharf beobachtender Kenner der Balkanvölker in anregender, hie und da geistgewürzter Weise über die von der unseren so verschiedene Auffassung in Wertung der Personen und Institutionen. Der rücksichtslose Individualismus und Nationalismus springt in die Augen, gemessen an der Frage von Gültigkeit der Verfassungsbestimmungen und völkerrechtlichen Abmachungen sowie der öffentlichen Moral überhaupt. Sehr bestimmt wird gewarnt, auf Dankbarkeit sich einzurichten, und gemahnt, etwaige wirtschaftliche Überlegenheit nicht zu überspannen.

Betont sei, dafs alle Vergleichungen des Wesens der Balkanvölker mit dem der Westeuropäer getragen sind von Anerkennung der jugendlicheren Kraft der ersteren. So kann neben anderen auch diese kleine Schrift, die allerdings manches auffallende Urteil enthält, beitragen zur Förderung des Verständnisses der Balkanstaaten in Deutschland und Österreich-Ungarn.

Darmstadt. H. Ulmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Goetz, Die Bedeutung von Persönlichkeit und Gemeinschaft in der Geschichte. [Geschichtl. Abende im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. 1.] Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 21, 2. W. Otto, Die Hethiter. — M. Bär, Eine bisher unbekannte Beschreibung Rufslands durch Heinrich von Staden. — G. Weise, Zur Archäologie des früheren Mittelalters (Jahresbericht 1914).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Karl Sapper [ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Strafsburg], Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. [Schriften der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg. 27. Heft.] Strafsburg i. E., Karl J. Trübner, 1917. XI u. 353 S. Lex.-8°. M. 24.

Es ist ein Zeugnis staunenswerten Fleifses, mit dem wir es in diesem »Katalog« zu tun haben. Gestützt auf ein so gut wie vollständiges Material, hat hier der Strafsburger Geograph alle vulkanischen Vorkommnisse zusammengestellt, von denen die physische Erdkunde oder auch nur die Geschichte zu berichten weifs. Die atlantisch-indische Erdhälfte nimmt 92, die pazifische 204 Seiten in Anspruch; mit diesen Zahlen ist bereits ausgesprochen, wo sich auf unserem Planeten die endogenen Erscheinungen am häufigsten finden. Dafs in vielen Fällen die Angaben der — oft nur sehr abgeleiteten, aber trotzdem unentbehrlichen — Quellen keine volle Sicherheit gewähren können, versteht sich von selbst, aber jedenfalls wird dem Verf. recht gegeben werden müssen, wenn er auch solche Nachrichten aufnahm, denen man vielleicht einigen Zweifel entgegenzubringen hat. Denn vor allem kam es doch darauf an, einen vollständigen Überblick zu gewinnen, und an Kritik hat es der Verf. wirklich nicht fehlen lassen. Die Vulkanologie sieht sich in die Lage versetzt, für ihre theoretischen Schlüsse einen ungeheuren Tatsachenstoff verwerten zu können, wie er bisher auch nicht annähernd zur Verfügung stand.

In dieser umfassenden Statistik ist also der Hauptwert des Werkes zu suchen, welches sehr uneigentlich, um eben den Gebräuchen der Strafsburger Gesellschaft zu entsprechen, als »Heft« bezeichnet wird. Indessen hat der Verf., was vielen erwünscht sein wird, es doch auch nicht unterlassen, in seinen »Schlufsbemerkungen« (S. 302—344) gewisse Schlufsfolgerungen aus den aufgesammelten Daten jetzt schon zu ziehen, während er uns eine weiter gehende Bearbeitung in Aussicht stellt. Zunächst sucht er den »Begriff des Vulkans« möglichst eindeutig festzustellen; in vielen Fällen, zumal im Bereiche der Alten Welt, ist das ja nicht so schwierig, allein da, wo den Ausbrüchen die Neigung innewohnt, stets neue Wege aufzusuchen, wird man am besten den oft eine grofse Ausdehnung aufweisenden »polyzentrischen Vulkan« als die einwurfsfreieste Definition gelten lassen. Den freien Ozeanen wird verhältnismäfsig bedeutende Freiheit von vulkanischen

Kraftwirkungen zugesprochen, denn die kartographische Darstellung der nachgewiesenen Ausbrüche weist in der Regel auf eine Küstenregion hin. Beanstandungen der »Ausbruchstatistik« werden als oft zu weit gehend abgelehnt. Die akustischen, thermischen seismischen Tätigkeitsäufserungen sind zumeist so beschaffen, dafs man ihnen nur wenig allgemeingültige Sätze, insbesondere auch für eine Eruptionsprognose, zu entnehmen vermag, wie denn Beben keineswegs als zuverlässige Vorboten von Ausbrüchen angesehen werden sollten. Die morphologischen Konsequenzen der Ausbrüche sind natürlich ganz an die Örtlichkeit gebunden; in regenarmen Ländern z. B. wird es nicht leicht zur Entstehung primärer Schlammströme kommen. Die Abschätzung der dem Vulkanismus zur Last zu legenden Menschenverluste wird immer auf genaue Ergebnisse verzichten müssen, allein manch bemerkenswerte Tatsache ist doch schon zutage gefördert worden. So dürfte es feststehen, »dafs die Vulkanausbrüche unmittelbar und mittelbar nicht entfernt so viele Opfer wie die Erdbeben gekostet haben.« Es wird, um diese an sich schon nicht unwahrscheinliche Behauptung zu erhärten, eine Übersicht über alle einschlägigen Ereignisse seit dem Jahre 1500 gegeben, und da findet sich, dafs die Zahl der auf solche Weise umgekommenen Menschen im Verlaufe von etwas über vier Jahrhunderten noch nicht 200000 auf der ganzen Erde erreicht. Die Zahl der als zweifellos sichergestellten Feuerberge, dieses Wort im weitesten Sinne genommen, beläuft sich auf 430, und das ist selbstverständlich eine Minimalzahl. Vereinzelte Vulkane gibt es nur wenig, denn gewöhnlich sind langgestreckte Streifen die Gebiete gröfserer Reaktion der intrakrustalen Magmamassen. Selbst eine Frequenzstatistik wird zu geben versucht, die einstweilen noch auf unsicherer Grundlage ruht, indessen doch schon klar hervortreten läfst, dafs die äquatorialen Landschaften von der vulkanischen Aktion bevorzugt werden. Diese Frequenz pflegt in kurzfristigen, aber ungleichmäfsig langen Wellen zu- und abzunehmen. Nichts weniger als gleichartig sind auch bei den Einzelereignissen Förderleistung und Art der Förderung (lockere oder kompakte Massen). Riesenausbrüche gehören durchweg der Umrandung des Stillen Ozeans an. — Ein dankenswertes geographisches Register schliefst das Buch ab, dessen Nutzens jeder Geograph oder Geologe, der irgendwie auf diese vielgestaltigen Probleme hingelenkt wird, recht bald inne werden wird.

München. S. Günther.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 27, 3. 4. J. Bolte, Max Roediger †; Begnadigung zum Stricktragen oder zur Heirat; Arthur Kopp †. — G. Minden, Ernst Friedel †. — G. Schläger, Einige Grundfragen der Kinderspielforschung. 2: Kind und Sprachspiel. — W. Schoof, Volksetymologie und Sagenbildung. — Hedwig Buller-Hoefler, Die Sankt-Michali-Prozession in Gaissach. — J. Dillmann, Das Hickelspiel in Frankfurt a. M. in seiner kriegsgemäfsen Entwicklung. — R. F. Kaindl, Beiträge zur Volkskunde Osteuropas. 20—21. — Margarete Rothbarth, Zur Völkerschlacht am Birkenbaum; Zur Literatur der Kriegsprophezeiungen. — J. Horák, Zu Georg Polivkas 60. Geburtstag.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Léon Alfred Bindschedler [Dr. iur.], Die Erbunwürdigkeit, insbesondere nach schweizerischem Recht. Zürich, Orell Füssli, 1915. 171 S. 8°. Fr. 3.

Der Verf. behandelt den Stoff in 3 Kapiteln: 1. Grundlagen (S. 5—59); 2. Erbunwürdigkeitsgründe (S. 59—133); 3. Die Wirkungen der Erbunwürdigkeit (S. 133—167). Gegenstand ist wesentlich die Erbunwürdigkeit nach schweizerischem Recht; daneben wird ein Blick geworfen auf die geschichtliche Entwicklung (römisches und deutsches Recht), ohne dafs etwas Neues zutage gefördert würde. Der Verf. spricht dann mehrfach auch von »den modernen Kodifikationen«, entweder schlankweg, oder von ihrem »gröfsten Teil«, so S. 21, 32, 67, 74. Darnach könnte man denken, dafs er einen grofsen Kreis, wenigstens der europäischen Rechte, herangezogen habe. In Wirklichkeit aber ist der Umfang des zur Vergleichung herangezogenen Gebiets recht eng. Betrachtet werden aufser dem deutschen Recht auf Grund des BGB., noch das österreichische ABGB. und der französische Code civil. Dazu kommen schweizerische Kantonrechte, die nicht der Geschichte zugerechnet, sondern als dem schweizerischen ZGB. gleichgestellt behandelt werden. Die Rechtsvergleichung hat also nur zum Gegenstand das deutsche, österreichische und französische Recht. Daraus wird niemand dem Verf. einen Vorwurf machen. Wie weit jemand den Kreis der zur Vergleichung heranzuziehenden Rechte absteckt, ist eine Sache der Entscheidung des Autors. Es gibt da mancherlei Gründe. Und man wird nicht verkennen wollen, dafs auch eine Rechtsvergleichung auf engem Gebiete Vorzüge haben und gute Früchte zeitigen kann. Aber wenn man eng absteckt, dann darf man

nicht irreführende Wendungen gebrauchen, die eine Rechtsvergleichung grofsen Stils ankündigen.

Die Rechtsvergleichung in dem gewählten engen Rahmen ist ganz anregend, z. T. fruchtbar, aber nicht scharf und tief genug. Anerkennend mufs dabei aber hervorgehoben werden, dafs der Verf. sich eingehend mit dem deutschen BGB. beschäftigt hat, richtige Ausführungen macht und zutreffende Kritik übt.

Die allgemeinen Ausführungen im 1. Kap. über die »Grundlagen« sind m. E. nicht besonders gelungen. Der Verf. beginnt: »Eine der fundamentalsten Aufgaben des Erbrechts ist die Regelung der Erbfolge, d. h. die Abgrenzung des zur Erbschaft berufenen Personenkreises.« Man wird das wohl nicht bezweifeln, aber — nicht besonders neu und gut finden. In dieser Banalität bewegen sich die ganzen »Grundlagen«. Dabei fehlt es an Schärfe und Tiefe. Auch die Methodik läfst zu wünschen übrig. Der Verf. will einen allgemeinen Begriff der »Erbunwürdigkeit« zugrunde legen, man weifs aber nicht, woher er ihn eigentlich beziehen will, aus dem römischen Recht, aus der modernen Gestaltung im ZGB., oder aus den »modernen Kodifikationen« in dem angegebenen Umkreis. Bei der Besprechung des Verhältnisses der Erbunwürdigkeit zur Pflichtteilsentziehung (S. 49 ff.) macht er einen Vorschlag. Er will in Parallele von einer »Pflichtteilsunwürdigkeit« sprechen (S. 52). Ich kann darin keinen Fortschritt sehen. Bei »Erbunwürdigkeit« macht das Gesetz »erbunwürdig«, gleichgültig, wie im übrigen die technische Ausgestaltung ist, bei der sog. »Pflichtteilsunwürdigkeit« liegt weiter nichts vor als ein »Pflichtteilsentziehungsgrund«, aus dem der Erblasser aus dem Erbe setzen kann.

Interessanter und wertvoller als das 1. Kap. sind die nachfolgenden Ausführungen. Zuerst behandelt der Verf. die Gründe im allgemeinen (S. 59 ff.). Beachtenswert ist seine Meinung über das »Selbstverschulden« des Erblassers (S. 71 f.), wobei eine gröfsere Vertiefung erwünscht wäre. Die Rechtswidrigkeit ist lange nicht eingehend genug untersucht.

Von S. 74 erörtert der Verf. die einzelnen Gründe. Besonders hingewiesen sei auf S. 75, Zweikampf, S. 76, Tötung auf Verlangen, S. 78, Tötung in Notwehr, Krieg und Amtsausübung. (Wie steht es mit Notstand?), S. 84, Versetzung in Narkose oder Hypnose (vgl. auch S. 102), S. 99 ff. über vis absoluta und compulsiva (wie der Verf. sich die vis absoluta bei Abfassung einer Urkunde praktisch denkt, ist mir nicht klar), S. 114 ff.

Hervorzuheben ist die Kritik des Verf.s am BGB. S. 119, Anm. 1. Mit Recht befehdet er die Verweisung auf das Strafgesetzbuch (§ 2339, Ziff. 4 BGB). Der Grund ist richtig. Aber darüber hinaus spricht noch manches gegen die Verweisung eines grundlegenden Gesetzes, wie es das BGB. ist, auf ein anderes Gesetz. Solcher Unfug kann nicht scharf genug gegeifselt werden. Der Verf. beschränkt sich mafsvoll auf das Gebiet seiner Monographie.

Das letzte Kapitel behandelt die Wirkungen. Interessant ist die ipsojure-Wirkung nach ZGB. (S. 146), und die analoge Anwendung auf die fortgesetzte Gütergemeinschaft (S. 164 f.), für welche eine positive Bestimmung im ZGB. (vgl. § 1505 BGB.) fehlt.

Überblickt man das Buch im Ganzen, so ist zu sagen, dafs es mancherlei Anregung, ansprechende Ausführungen der Kritiken gibt, dafs es aber Tiefe und Schärfe vermissen läfst.

Berlin. F. K. Neubecker.

Robert Tschudi [Dr.], Das proletarische Kind, wie es denkt und fühlt. [S.-A. aus »Jugendwohlfahrt« 1918, Nr. 1, 2 und 3]. Zürich, Orell Füssli, 1918. 22 S. 8°. Fr. 1.

Die Kluft zwischen den Ständen ist mehr noch eine der Gedankenwelt als eine der sozialen Stellung. Deshalb ist jeder Versuch, hier ein Verständnis zu vermitteln, mit Freuden zu begrüfsen. Einen solchen Versuch unternimmt Tschudis Aufsatz. Er führt uns zu echten Baseler Proletarierkindern, die »keine Wohnstube haben«, deren häusliches Leben sich in der Küche als dem einzigen Raum abspielt, die aber weit mehr auf der Strafse hausen. Ihr höchster Wunsch, ihre liebste Beschäftigung, die Anwendung ihres Taschengeldes, ihre Gedanken, wenn sie 1000 Franken hätten, wenn sie reich wären, und Mitteilungen über ihre edelste Tat werden uns vor Augen geführt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

3 Hauptpreise von 25, 20 und 10 Tausend und 15 Nebenpreise zu je 3 Tausend Frcs setzt die Stiftung Travers-Borgström in Bern aus für die Bearbeitung der Preisaufgabe: Die Verstaatlichung des Kredits. Eine kritische Studie über die Ausgestaltung des Kredits in einem bestimmten Lande mit Vorschlägen für die Durchführung der Verstaatlichung.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Politik. XI, 3. Richard Schmidt, Die neuen Richtpunkte für die Organisation Polens. — H. Gmelin, Zur Frage der Einführung parlamentarischer Regierung im Reiche. — St. v. Csekey, Die Ausdehnung der ungarischen Thronfolgeordnung. — L. Bendix, Der Ausschlufs des Rechtsweges in den Militärpensionsgesetzen.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 40. 12. Oktober. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Kurt Sternberg (Dr. phil., Berlin): Das Verhältnis von Historie und Systematik. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

A. v. Harnack, Aus der Friedens- und Kriegsarbeit. (*Walter Bauer*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Göttingen.)

R. Braun-Artaria, Von berühmten Zeitgenossen. 3., unveränd. Aufl.

Theologie und Kirchenwesen

Psalmen, deutsch von H. Schmidt. (*Otto Eißfeldt*, Privatdoz. an der Univ., Lic., Dr., Berlin.)

P. Jaeger, Innseits.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

International Journal of American Linguistics. Edited by Frz. Boas and P. E. Goddard. I, 1. (*C. C. Uhlenbeck*, Prof. an der Univ., Dr., Leiden.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Der Ackermann aus Böhmen. Hgb. von A. Bernt und K. Burdach. (*Philipp Strauch*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

Kunstwissenschaften.

Das Bürgerhaus in der Schweiz. V. Bd. 1. Tl. Hgb. vom Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein. (*Cornelius Gurlitt*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Geschichte.

K. Weule, Der Krieg in den Tiefen der Menschheit. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

Bericht der Kommission für neuere Geschichte Österreichs über das Jahr 1917/18.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Fr. Schrader, Konstantinopel. (*Karl Philipp*, Studienrat am Gymn., Dr., Kottbus.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Materialien für eine wissenschaftliche Biographie von Gauß, gesammelt von F. Klein, M. Brendel und L. Schlesinger. Heft IV: A. Galle, C. F. Gauß als Zahlenrechner. Heft V: P. Stäckel, C. F. Gauß als Geometer. (*Alois Sturm*, Schulrat Dr., Seitenstetten.)

W. Winkelmann, Das Fernsprechwesen.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ackermann aus Böhmen, Der. (849.)
Braun-Artaria, Von berühmten Zeitgenossen. (843.)
Bürgerhaus, Das, in der Schweiz. (851.)
Galle, C. F. Gauß als Zahlenrechner. (855.)
v. Harnack, Aus der Friedens- und Kriegsarbeit. (842.)
Hönigswald, Philosophie des Altertums. (835.)
Jaeger, Innseits. (846.)
International Journal of American Linguistics. (846.)
Psalmen. (845.)
Schrader, Konstantinopel. (854.)
Stäckel, C. F. Gauß als Geometer. (855.)
Weule, Der Krieg in den Tiefen der Menschheit. (852.)
Winkelmann, Das Fernsprechwesen. (856.)

Das Verhältnis von Historie und Systematik

Ein Beitrag zur Philosophie im allgemeinen und Richard Hönigswalds »Philosophie des Altertums«[1]) im besonderen

von

Kurt Sternberg

(Schluſs)

Nachdem Hönigswald so die philosophischen Motive in den antiken Kosmogonien aufgezeigt hat, geht er zur Betrachtung der antiken Philosophie selbst über. Er beginnt sie naturgemäfs mit der problemgeschichtlichen Analyse der vorsokratischen Denker, aus der zwei Punkte herausgestellt werden sollen, die von ganz besonderem Interesse sind.

Der erste bezieht sich auf die Darstellung des Heraklitismus und ihre Konsequenzen. H. zeigt, dafs Heraklit keineswegs — wie die traditionelle Meinung lehrt — den Gedanken der Substanzerhaltung bestreitet bezw. unberücksichtigt läfst, dafs dieser vielmehr insofern geradezu im Mittelpunkt des heraklitischen Denkens steht, als Heraklit den — nicht durch die Sinne, sondern durch das Denken erfafsten — Wechsel als Substanz proklamiert, das Sein des Wechsels für ihn die Erhaltung der Substanz bedeutet. Hierdurch erfährt nun auch die hergebrachte Auffassung von dem Verhältnis zwischen Heraklitismus und Eleatismus eine bedeutsame Veränderung. Beide statuieren die Erhaltung des mit dem Denken identischen Seins, und der Gegensatz zwischen ihnen liegt keineswegs darin, dafs die Erhaltung des Seins auf der einen Seite bestritten und auf der anderen behauptet wird, sondern einzig darin, dafs dort das Sein des Wechsels, hier das des Unwandelbaren gelehrt wird. Das systematisch-problemgeschichtliche Motiv dieses Gegensatzes ist aber, wie H. dartut, darin zu erblicken, dafs die Eleaten die logische Grundlegung der gegenständlichen Erkenntnis überhaupt, also das Sein als solches ganz allgemein, zu ihrem Probleme machen, das heraklitische Problem hingegen sich auf die logische Grundlegung der Erkenntnis von Natur und sinnlicher Erfahrung bezieht, also auf das spezielle Sein des Wechsels. Das letztere Problem ist aber ein genau so unverlierbarer Besitzstand der Philosophie wie das erstere; denn auch der Wechsel ist ein Gegenstand der Erkenntnis und insofern ein im eleatischen Sinne Unwandelbares. Darum mufs sich der Eleatismus mit dem Heraklitismus auseinandersetzen und das heraklitische Problem in sein eigenes aufnehmen. Diese Auseinandersetzung und Aufnahme beginnt schon bei Parmenides, der im zweiten Teile seines Lehrgedichts zu »einer Art von Physik« übergeht, sowie noch mehr bei Zenon, dessen Aporien — freilich im Gegensatz zu der eigentlichen Absicht ihres Urhebers — das Problem der Natur und sinnlichen Erfahrung in den Vordergrund des Interesses rücken. Vor allem aber geschieht das in der jüngeren Naturphilosophie, und die hergebrachte Meinung, dafs in dieser Heraklitismus und Eleatismus miteinander verknüpft würden, erhält auf solche Weise eine vertiefte Bedeutung und Bestätigung.

Den zweiten Punkt in der H.schen Darstellung der vorsokratischen Philosophie, der ganz besonderes Interesse beanspruchen darf, bilden die Bemerkungen zur Sophistik. Diese pflegt als extremer Subjektivismus angesehen und der protagoräische Satz von dem Menschen als dem Mafs aller Dinge in rein subjektivistischem Sinne interpretiert zu werden. H. zeigt nun aber, dafs auch in der Sophistik, zum mindesten in der älteren, aus dem subjektivistischen Dunkel objektive Momente ans Licht drängen. In dieser Absicht weist er auf den Unterschied hin, den Protagoras zwischen Wahrnehmung und Wahrgenommenem macht. Nur wenn für Protagoras beide zusammenfielen, würde der Kreis seines Subjektivismus geschlossen sein; so aber nimmt auch er im Begriff des Wahrgenommenen einen objektiven Faktor an, und sein berühmter Satz kann — mag er sich nun dessen bewufst gewesen sein oder nicht — nur besagen, dafs das Wahrgenommene nicht erfafst wird, wie es an und für sich ist, sondern so, wie es für und durch die Wahrnehmung ist. Dieses objektive Moment ist auch in der Ethik des Protagoras

[1]) Die Philosophie des Altertums. Problemgeschichtliche und systematische Untersuchungen. München, Ernst Reinhardt, 1917. XII u. 432 S. 8°. M. 13.

unverkennbar. Zwar bedeutet es innerhalb des protagoräisch-sophistischen Subjektivismus und Relativismus fraglos eine Inkonsequenz; allein »auch hier ist eben, wie so oft in der Geschichte der Wissenschaften, die Inkonsequenz eine Folge der Problemgestaltung selbst und daher nichts weniger als der Ausdruck systematischer Schwäche«. Die sophistische Problemgestaltung krankt nämlich an jenem inneren Widerspruch, der allem Subjektivismus und Relativismus eigen ist und darin liegt, dafs die Leugnung des Erkenntnisbegriffs diesen unweigerlich voraussetzt, dafs die Bestreitung der objektiven und absoluten Gültigkeit von Urteilen einzig in einem Urteil bezw. einem System von Urteilen möglich ist, das selbst Anspruch auf objektive und absolute Geltung macht.

Das Erkenntnisproblem ist nun, wie H. bemerkt, das, was die Sophistik mit Sokrates und Plato verbindet, und nur die Verschiedenheit in den Versuchen seiner Lösung begründet den Unterschied zwischen ihnen. H. expliziert im folgenden zunächst die systematischen Motive und die logischen Grundbegriffe des sokratischen Denkens. Ganz besonders hervorzuheben ist sein Nachweis, dafs die sokratische Induktion nicht jenes generalisierende Verfahren der sog. Abstraktionslogik ist, das man gewöhnlich in ihr sieht und das niemals zu einem echten logischen Begriffe führt, sondern jenes analysierende Verfahren, das später in der Methode Galileis und Newtons seine wissenschaftliche Leistungsfähigkeit auf das glänzendste bewiesen hat. So sehr H. in dieser Hinsicht zuzustimmen ist, so wenig kann in bezug auf einen anderen Punkt ein kritischer Einwand unterdrückt werden. Nach H. ergreift Sokrates das Problem der objektiven Geltung »nur in dem Bereich der Erkenntnis, den er ohne weiteres, wenn man will, unkritisch auf die Begriffe der Ethik ausdehnt und zugleich beschränkt«; es fehle darum seiner Begründung des Sittlichkeitsprinzips »die Anlehnung an den kritischen Begriff der 'praktischen Vernunft': die Herausstellung der den Ansprüchen wissenschaftlicher Geltung gegenüber selbständigen und spezifischen Bedingungen ethischer Geltung«. Nun hat H. sicherlich recht, wenn er Sokrates vorwirft, dafs dieser die Grenzen zwischen dem Logischen und dem Ethischen verwische; aber aus einem solchen Vorwurf folgt noch nicht, dafs der Fehler des Sokrates die Logisierung der Ethik sei. Sokrates löst die Ethik keineswegs in Logik auf, er begründet sie nur logisch, er konstituiert die Logik als methodische Grundlage der Ethik, indem er nicht vom sittlichen Leben und Erlebnis ausgeht, sondern vom Begriff, von der Erkenntnis des Sittlichen, und hierin liegt ein grofses Verdienst des Sokrates. Da nun aber praktische Vernunft gar nichts anderes bedeuten kann als sittliche Begriffe und sittliche Erkenntnis, so hat Sokrates »die Anlehnung an den kritischen Begriff der praktischen Vernunft« nicht nur nicht verabsäumt, er hat diesen Begriff vielmehr allererst entdeckt, und sein Fehler kann nicht in der Logisierung der Ethik, sondern gerade umgekehrt einzig in der Ethisierung der Logik liegen, also darin, dafs er keine andere Erkenntnis anerkennt als die sittliche.

Doch dies nur nebenbei! Sofort wieder erhebt sich die Untersuchung H.s auf die höchste Höhe, wenn er daran geht, das Verhältnis Platos zu Sokrates und die wissenschaftlichen Tendenzen des Platonismus zu entwickeln. In mustergültiger Form weist er die Bedeutung der platonischen Idee als des Prinzips und Trägers aller Geltung nach, untersucht er ihr Verhältnis zur Kantischen Kategorie und Idee, zeigt er, wie Plato sie für die Begründung der wissenschaftlichen und nichtwissenschaftlichen Geltungsgebiete fruchtbar macht. Dies geschieht mit einer Objektivität, die höchster Bewunderung wert ist; denn wie sehr H. auch die logisch-methodische Valenz der platonischen Idee zu würdigen weifs, ja, in den Mittelpunkt der Betrachtung stellt, so erkennt er doch, dafs »auch die dinghaft metaphysische Auffassung der Idee . . . bei Plato, ungeachtet des Vorhandenseins, ja des Überwiegens, anderer Tendenzen in ihrem Begriff, durchaus bodenständig« ist. H. bleibt aber bei der blofsen Konstatierung dieses Sachverhalts keineswegs stehen; er weist vielmehr nach, »dafs auch die metaphysisch-dinghafte Deutung der Idee in unveräufserlichen Motiven des platonischen Denkens wurzelt«, nämlich in dem Fehlen einer kritischen Analyse des Dingbegriffs, von welchem H. zusammenfassend sagt: »In dem Dingbegriff konzentrieren sich die Probleme, die über den Platonismus hinausweisen«. Die Vorurteilslosigkeit, mit der H. somit an die Analyse des Platonismus herangetreten ist, macht diese zu einem Höhepunkte seines Werkes.

Dafs die nun folgende Darstellung der sogenannten einseitigen oder unvollkommenen Sokratik nicht in gleicher Weise zu begeistern vermag, liegt nicht an H., sondern an dem Thema seiner Ausführungen, das nun eben einmal nicht in philosophische Höhen, sondern in die Niederungen der Philosophie führt. H. selbst zeigt sich vielmehr imstande, das Interesse auch hier noch in hohem Grade dadurch zu fesseln, dafs er mit vielem Scharfsinn die verschlungenen Fäden entwirrt, die das Gewebe der megarischen, kyrenaischen und kynischen Philosophie durchziehen, und mit plastischer Klarheit die systematischen Tendenzen dieser Philosophenschulen herausstellt. Besondere Erwähnung verdient der Umstand, dafs sich H. bei der Entwicklung dieser Tendenzen in weitgehendem Mafse zu allgemeinen theoretischen Betrachtungen geführt sieht. So zwingt ihn die Analyse der kynischen Identitätstheorie des Urteils, die Begriffe des Urteils, der Geltung und der Bedeutung zu untersuchen und ihr Verhältnis zueinander festzulegen, sich mit der logischen Abstraktionstheorie kritisch auseinanderzusetzen und endlich zu dem allgemeinen Problem der Grundlegung der Logik Stellung zu nehmen. An keinem anderen Punkt des H.schen Werks tritt das Koinzidenzverhältnis zwischen Historie und Systematik und damit auch die ungeheure Fruchtbarkeit des H.s gesamte Untersuchung beherrschenden methodischen Gesichtspunkts so leuchtend hervor wie gerade hier, wo das Historische mit zwingender Kraft zum Systematischen treibt und dieses wieder zurück zu jenem.

Die unlösliche Verknüpfung von Historie und Systematik zeigt sich auch in dem H.schen Aristoteles-Kapitel, welches vielleicht das interessanteste des ganzen Werkes ist, jedenfalls ein solches, an das sich eine lebhafte Diskussion knüpfen wird. Im Mittelpunkt steht der Protest gegen die Behauptung, Aristoteles habe Plato »mifsverstanden«; H. sucht die systematischen Motive aufzudecken, welche den Aristotelismus in seinem Gegensatz zum Platonismus beherrschen. »Was Aristoteles an Plato bemängelt, worin er ihn bekämpft, worin er ihn 'mifsversteht', das ist tiefer und problemgeschichtlich betrachtet eine Auseinandersetzung des biologischen mit dem mathematischen Typus der Begriffsbildung«. Nach H. orientiert sich Aristoteles an der Biologie und stellt darum den Klassenbegriff in das Zentrum seiner Philosophie, und hierin sieht H. eine im Geiste Platons selbst erfolgende Ergänzung des Platonismus, der das aristotelische Problem »theoretisch nicht umspanne«, da er sich vornehmlich an der Mathematik orientiere und darum vor allem den Gesetzesbegriff entwickelt, wie er in Mathematik und mathematischer Naturwissenschaft auftritt. Die Stellungnahme zu dieser Auffassung des zwischen Aristoteles und Plato obwaltenden Verhältnisses wird davon abhängen, ob man der methodischen Interpretation, welche die aristotelische Philosophie von seiten H.s erfährt, zustimmt oder nicht. Geht Aristoteles wirklich von der Wissenschaft, vom Begriff des Lebens aus oder vom tatsächlichen Leben und Erlebnis selbst? Träfe aber das letztere zu, so würde seine Philosophie auch nicht vom Klassenbegriff, sondern von der Klassenvorstellung beherrscht werden, also von der psychologisch-biologischen Allgemeinvorstellung, die das Produkt jener generalisierenden Abstraktion ist, welche als Quelle der Begriffsbildung H. selbst sehr energisch ablehnt. In diesem Falle müfste man freilich zu einer anderen kritischen Würdigung des Aristoteles kommen als H. und damit natürlich auch zu einer anderen Auffassung des Verhältnisses von Aristoteles zu Plato, welcher letztere dann doch wohl von jenem »mifsverstanden« sein dürfte. Wie dem nun auch sei: auf jeden Fall ist H.s Aristoteles-Interpretation ungemein anregend und geistvoll, und niemand, der in Zukunft den Gegensatz zwischen Aristoteles und Plato zum Gegenstande seiner Untersuchung macht, wird von einer Auseinandersetzung mit dem H.schen Standpunkt Abstand nehmen können.

Auf das Aristoteles-Kapitel folgt als abschliefsendes die Analyse der nacharistotelischen Philosophie. Hierbei werden die Stoa und ganz besonders der Epikuräismus doch wohl etwas stiefmütterlich behandelt, stiefmütterlicher jedenfalls, als es ihre in die Jahrtausende reichende problemgeschichtliche Wirksamkeit verdient. Um so ausführlicher aber wird die Skepsis behandelt, und hiermit sind wir noch kurz vor ihrem Abschlufs bei einem neuen Gipfel der H.schen Darstellung angelangt.

Im Zentrum der Untersuchung steht der Nachweis, dafs die antiken Skeptiker keineswegs,

wie man gewöhnlich annimmt, den Erkenntnisbegriff leugnen; »was sie von sich weisen, ist nur die Bejahung der Fähigkeit, die Forderungen des Erkenntnisbegriffs in dem tatsächlichen Fortgang der Forschung und durch deren gegebene Hilfsmittel zu verwirklichen«. Das Interesse der Skeptiker ist also ein vorwiegend methodologisches, und sie sind darum auch in in der Tat trotz ihres Skeptizismus für die Wissenschaft keineswegs ganz unfruchtbar geblieben; »ihre berühmten 'Tropen', nicht minder aber die Entfaltung jener bedeutungsvollen und bereits im Altertum als 'methodisch' gerühmten Schule der 'skeptischen Ärzte' beweisen es«. Die Entwicklung dieser sich über die traditionelle Anschauung hoch erhebenden Auffassung der antiken Skepsis, die Erörterung ihrer Ansichten über die Kausalität, die Interpretation des Isosthenie-Prinzips, der Nachweis, dafs die Schwäche der skeptischen Position in einem »mangelhaft bestimmten Erkenntnisbegriff« liegt, der zu der metaphysischen Voraussetzung des »Dinges an sich« führt, die Behandlung der skeptischen Einwände gegen Induktion und Deduktion bedeuten einen neuen Höhepuhkt des H.schen Werks; die Skepsis-Analyse steht würdig neben der des Platonismus.

Demgegenüber tritt die des neuplatonischen Gedankenkreises, welche den Abschlufs des Werkes bildet, etwas zurück, weil sie doch gar zu kurz und allgemein gehalten ist, als dafs man wesentlichen Gewinn aus ihr schöpfen könnte.

Allein der Schwerpunkt des H.schen Buches liegt nicht in irgendwelchen Einzelheiten, mögen diese auch noch so sehr gelungen, ja geradezu vollendet sein wie die Plato- und die Skepsis-Analyse; er liegt vielmehr in dem logischen Prinzip, in dem methodischen Geist der ganzen Untersuchung. Jenes Prinzip, dieser Geist besteht aber in nichts anderem als in der Einsicht in das korrelative Verhältnis von Historie und Systematik, in ihre unzertrennliche Verknüpfung in der Philosophie. Zu reinstem und schönstem Ausdruck gelangt das in den Worten, mit denen H. sein Werk schliefst: »Der Geist, der die Geschichte der Philosophie durchwirkt — es ist der methodische Sinn und der systematische Gehalt der Philosophie selbst. Nicht der Teil eines Ganzen ist die Philosophie des Altertums, sondern das Ganze der Philosophie unter besonderen zeitlichen und sachlichen Bedingungen«. Weil nun aber die korrelative Beziehung zwischen Historie und Systematik in der Philosophie ganz gewifs keine isolierte Erscheinung sein kann, sondern nur der Spezialfall jenes allgemeinen Koinzidenzverhältnisses, das zwischen dem Historischen und dem Systematischen in aller Wissenschaft überhaupt obwaltet, darum kommt der H.schen Untersuchung eine weit über das Sondergebiet der Philosophie reichende und prinzipielle Bedeutung zu. H. geht einen Weg, den auch ich in meinem Vortrag »Zur Logik der Geschichtswissenschaft«[1]) eingeschlagen habe; es ist der Weg zu einer vollkommenen methodologischen Neuorientierung des Begriffs des Historischen im kritisch-wissenschaftlichen Sinne, welche die kritische Philosophie bislang noch immer nicht vorgenommen hat, die sie nun aber unbedingt endlich vornehmen mufs, will sie sich nicht einer groben Pflichtverletzung schuldig machen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Adolf v. **Harnack** [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. und Generaldirektor der Königl. Bibliothek zu Berlin], Aus der Friedens- und Kriegsarbeit. [Reden und Aufsätze. N. F. 3. Bd.] Giefsen, Alfred Töpelmann, 1916. VIII u. 373 S. 8°. M. 8.

A. v. Harnack hat seinen früheren Sammlungen kleinerer Einzelarbeiten (Reden und Aufsätze, 2 Bände, 2. Aufl. 1906. Aus Wissenschaft und Leben, 2 Bände 1911) mit dem vorliegenden Buch eine neue angeschlossen. Sind schon jene imponierende Zeugen für die Vielseitigkeit seiner Interessen gewesen, so fordert diese fast noch mehr zur Verwunderung heraus durch die ganz erstaunliche Weite des Horizontes ihres Verf.s. Da spricht der Kirchenhistoriker zu uns, der Kenner der Geistes- und Kulturgeschichte überhaupt, der Generaldirektor der Königl. Bibliothek, der Geschäftsführer des Berliner Kirchenväterunternehmens, oder auch wieder das Glied der deutschen Volksgemeinschaft und der Angehörige des Baltentums.

[1]) Berlin, Reuther und Reichard, 1914.

Der Stoff des Buches gliedert sich in drei Abschnitte. Zuerst empfangen wir einige Beiträge »aus der Geschichte des Christentums und der Kirchen«. Die folgende Gruppe gehört der »Kultur- und Wissenschaftsgeschichte« an. Die letzten Nummern haben Beziehungen zu Problemen des Weltkrieges. Sie sind ihrer aktuellen Art nach vielleicht in erster Linie geeignet, die Teilnahme besonders des Laien zu fesseln; und es ist nur zu wünschen, dafs sie aufmerksame Leser finden. Sehr schade aber wäre es, wenn sie das Interesse für die übrigen Stücke ernstlich schädigen sollten. Um so mehr, als sich jeder Gebildete bei einiger Aufmerksamkeit den gesamten Inhalt zumuten kann. Nur für den Forscher ist nichts im ganzen Bande bestimmt. Und wo ein Beitrag einmal seine Leser ursprünglich unter den Gelehrten gesucht hatte, da hat die Bearbeitung eingegriffen und ihn auch für das gröfsere Publikum geeignet gemacht durch Milderung des Forschungsmäfsigen und durch Beschränkung der Polemik.

Wer den Arbeiten unseres Verf.s dauernd zu folgen gewohnt ist, findet in dem Buche wenig Neues. Die Artikel sind meist schon an anderer Stelle veröffentlicht gewesen. Das hindert nicht, dafs auch von dieser Seite v. H. Dank für seine Gabe gebührt. Denn wer Wert darauf legt, die Äufserungen des führenden Kirchenhistorikers über die Probleme von Wissenschaft und Leben zu besitzen, um jederzeit Anregung und Belehrung daraus zu schöpfen, hat solche Sammelausgaben nötig. Sind doch die Orte, an denen v. H. das Wort ergreift, nicht minder mannigfaltig als die Fragen, zu denen er es tut.

Dafs die Lektüre auch einen ästhetischen Genufs bereitet und die meisterhafte Sprache ebenso wie die Klarheit der Gedankenführung den Leser immer wieder entzückt, braucht bei einem Werke v. H.s wohl nicht ausdrücklich bemerkt zu werden.

Göttingen. Walter Bauer.

R. Braun-Artaria, Von berühmten Zeitgenossen. Lebenserinnerungen einer Siebzigerin. 3., unveränd. Aufl. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1918. 215 S. 8° mit zwei Bildern der Verfasserin nach den Originalen von Franz von Lenbach und Anselm Feuerbach. Geb. M. 5,50.

Das Buch darf zu den anziehendsten Werken der Memoirenliteratur gezählt werden. Mit Recht sagt die Verf., dafs, wer das Glück hat, von Jugend an mit bedeutenden Menschen in freundschaftlichem Verkehr zu stehen, vieles in seiner Erinnerung bewahre, das mit dem eigenen Leben für immer verlischt und doch des Überlieferns wert gewesen wäre. Und so erzählt sie in schlichter und dabei lebhafter und anregender Darstellung, die stets den inneren Anteil erkennen läfst, von ihren Erlebnissen seit ihrer Verlobung mit dem Heidelberger Privatdozenten der Kunstgeschichte Julius Braun, der schon 1869 starb, bis zu ihrem Eintritt in die Redaktion der »Gartenlaube« in den achtziger Jahren. Es ist ein Spiegelbild der geistigen Gesellschaft der sechziger und siebziger Jahre mit vielen intimen Reizen, das wir erhalten. Da tauchen vor unsern Blicken Scheffel, Kobell, Geibel, Bodenstedt und Paul Heyse auf, wir hören von den Beziehungen der Verf. zu den Malern Schwind, Feuerbach und Lenbach, der Zoologe Siebold, Robert von Mohl und seine Tochter Anna von Helmholtz, Piloty und Döllinger begegnen uns; auch der Schatten des unglücklichen Königs Ludwig II. taucht auf. Die Orte, in denen die Verf. gelebt hat, werden mit guter Beobachtungsgabe gekennzeichnet; wir erleben z. B. die Wagnerzeit in München, hören vom Anfang der Schackgalerie, von der Frauenemanzipation. — Es ist das Buch einer feinen, klugen und liebevollen Frau.

Notizen und Mitteilungen

Notizen.

Die Fürstlich Jablonowskische Gesellschaft in Leipzig stellt für die J. 1918—20 die folgenden Preisaufgaben: I. Historisch-philologische Aufgaben: 1. Darstellung der Entwicklung des Bergwesens in Polen (Einlief. bis 31. Okt. 1918); 2. Eine Zusammenstellung und Erörterung dessen, worin das Faliskische, Oskische, das Umbrische usw. sich als ursprünglicher erweisen als das Lateinische seit Beginn seiner Überlieferung; die Untersuchung hat sich nicht blofs auf das Lautliche, Formale und Syntaktische zu erstrecken, sondern auch auf den Wortschatz, bei diesem insbesondere auch auf Bedeutungsentwicklung (Einlief. bis zum 31. Okt. 1918); 3. Die mittelalterliche Idee der sechs Weltzeitalter (Einlief. bis zum 31. Okt. 1919); 4. Die landschaftlichen und mundartlichen Grundlagen der polnischen Schriftsprache (Einlief. bis zum 31. Okt. 1920).

II. Mathematisch-physische Aufgaben: 1. Die Theorie der linearen Funktionaldifferentialgleichungen ist in irgendeiner Richtung zu fördern. Besonders wünschenswert wäre eine ganz durchgreifende Behandlung neuer Spezialfälle (Einlief. bis zum 31. Okt. 1918); 2. Übersicht und experimentelle Erweiterung der Erfahrungen über die Rolle leicht flüchtiger Bestandteile von Schmelzflüssen (Einlief. bis zum 31. Okt. 1918); 3. Es sind die Dielektrizitätskonstante und die lösenden und dissoziierenden Eigenschaften des flüssigen Fluorwasserstoffs zu untersuchen und die erhaltenen Resultate mit den bestehenden Theorien der elektrolytischen Dissoziation in Verbindung zu bringen (Einlief. bis zum 31. Okt. 1919); 4. Die Gesellschaft wünscht eine Übersicht der Leptonenkunde hinsichtlich ihrer Anwendung auf kristalline Materie und eine experimentelle Fortführung der einschlägigen Forschung mittels Rontgenstrahlen auf mineralogisch bedeutsame Stoffe (Einlief. bis zum 31. Okt. 1920).

III. Ökonomische Aufgaben: 1. Die Entwicklung der Landwirtschaft in den Provinzen Posen und Westpreufsen oder eines landwirtschaftlich abgeschlossenen Gebietes dieser Provinzen etwa seit dem J. 1880 (Einlieferung bis zum 31. Okt. 1918); 2. Die sog. Fuggerzeitungen, ihr Wesen sowie die aus ihnen sich ergebende Organisation des Nachrichtendienstes und des gewerbsmafsigen Betriebes der schriftlichen Nachrichtenvermittlung (Einlief. bis zum 31. Okt. 1919); 3. Eine Ermittlung der Veränderungen, die der Fruchtbarkeitsgrad des Bodens, ferner sowohl der Vergleichs-

als auch der tatsächliche Wert der Gebäude und der übrigen im landwirtschaftlichen Betriebe nötigen Besatzstücke seit August 1914 gegenüber der Zeit vor dem Kriege in solchen Gebieten des Deutschen Reichs oder Österreichs erfahren haben, die vom Kriege nicht unmittelbar betroffen worden sind (Einlief. bis zum 31. Okt. 1920). — Die unter den üblichen Förmlichkeiten einzusendenden Bewerbungsschriften sind in deutscher, latein. oder französ. Sprache zu verfassen und an den Archivar der Gesellschaft, Universitätsbibliothek in Leipzig zu richten. Die Preise betragen je 1500 Mark.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. 12, 7. H. Hjärne, Karl der Zwölfte. — U. v. Wilamowitz-Möllendorff, Volk und Heer in den Staaten des Altertums. — K. Dunkmann, Der Deutsche Studentendienst 1914. — O. Walzel, Jüngstdeutsche Dramen (Schl.). — W. Pfeiler, Belgiens Volkswirtschaft. — A. O. Meyer, Die deutsche Gefangenenhochschule in Wakefield. — M. Rade, Theologische Amerika-Bibliothek an der Univ. Marburg. — J. Hashagen: A. Werminghoff, Weltkrieg, Papsttum und römische Frage.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Psalmen, deutsch im Rhythmus der Urschrift von Hans Schmidt [aord. Prof. f. alttest. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Tübingen, z. Z. als Hauptmann im Felde]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1917. 1 Bl. u. 116 S. kl. 8°. Geb. M. 2,25.

Am Schlufs der Besprechung von Schmidts Vorlesungen über den Propheten Amos in dieser Zeitschrift (1917, Nr. 42, Sp. 1308f.) war der Wunsch ausgesprochen worden, dafs die von dem Verf. in Aussicht gestellte Psalmen-Übersetzung bald erscheinen möge. Sie liegt nun vor und rechtfertigt oder übertrifft noch die Erwartungen des Berichterstatters.

34 Psalmen, zu 6 Gruppen (Aus der Schöpfung, Im Krieg, In Gottes Hause, Haus und Leben, Aus Krankheit und Schuld, Gott und die Seele) zusammengestellt, sind in Übersetzung mitgeteilt und mit kurzen feinsinnigen Erklärungen versehen. Die auf den letzten 11 Seiten des Buches gegebenen Anmerkungen enthalten kurze Ausführungen über die Art der Übersetzung und ein paar textkritische Notizen.

Das Bedeutsame an dieser neuen Psalmen-Verdeutschung ist dies, dafs der Übersetzer, dem Beispiele anderer, zuletzt Karl Buddes folgend, den Rhythmus der Ursprache genau wiedergibt, d. h. dafs er möglichst jeder hebräischen betonten Silbe auch im Deutschen eine betonte, jeder unbetonten eine unbetonte Silbe entsprechen läfst; denn die hebräische Metrik ist nicht, wie die griechische und römische, eine quantitierende, sondern eine akzentuierende. Die Notwendigkeit und Möglichkeit einer solchen Übersetzung hatte der Verf. in einem seinen Amos-Vorlesungen angehängten Aufsatz theoretisch dargelegt. Hier wird nun in der Praxis gezeigt, dafs eine auf den dort entwickelten Grundsätzen aufgebaute Verdeutschung der Psalmen in höherem Mafse geeignet ist, die hebräischen Dichtungen ihrem Gehalt und ihrer Form nach wiederzugeben, als die früheren Übersetzungsarten. In Zukunft wird die Übersetzung der Psalmen und der übrigen poetischen Stücke des A. T.s die vom Verf. gewiesene Bahn innezuhalten haben.

Berlin. Otto Eifsfeldt.

Paul Jaeger [Stadtpfarrer in Freiburg i. B., Dr. theol.], Innseits. Zur Verständigung über die Jenseitsfrage. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. VII u. 126 S. 8°. M. 1,20.

In diesem Buche, dessen vier Abschnitte das Innseits (»Allerseelen«), das Jenseits, Wirklichkeit und Tod und den Himmel behandeln, erweitert und vertieft der Verf. Gedanken, die er in seiner Schrift »Ich glaube keinen Tod . .« gestreift hatte. Die Forderung der Verinnerlichung des christlichen Lebens, die das Hauptkennzeichen der Reformation ist, will er auf das Gebiet der »Jenseits«-Gedanken anwenden. Er spricht von einer der »allerschwersten Aufgaben«, »die helle Gewifsheit des Lebens auf dem dunklen Hintergrunde des Sterbens zu haben und zu halten«. Er tritt ein für das Recht des Analogieschlusses, dafs »hinter der gesamten Welt — oder vielmehr in ihrem tiefsten Grunde — ein ewiges Ich sich erschliefsen lasse, ein umfassendes Bewufstsein«. Und er schliefst den Abschnitt »Jenseits« mit dem Satz: Gott »ist unser Jenseits. Aber nicht weil er über alle Begriffe fern, sondern weil er über alle Begriffe nahe ist. 'Denn in ihm leben, weben und sind wir — und alle, die zu ihm gegangen sind'«.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. XII, 1. O. Ringholz, Die ehemaligen protestantischen Pfarreien des Stiftes Einsiedeln. — M. Reymond, La chronique du couvent des Dominicains de Lausanne. — A. Scheiwiler, Fürstabt Joachim von St. Gallen. — P. Kubick, Die Wahlkapitulation des Basler Bischofs Christoph v. Utenheim. — E. Wymann, Ein schweizerischer Besuch bei Kardinal Karl Borromeo im Mai 1583.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

International Journal of American Linguistics. Edited by Franz Boas and Pliny Earle Goddard with the assistance of William Thalbitzer, Copenhagen; and C. C. Uhlenbeck, Leyden. Vol. I, Nr. 1: July, 1917. New York, Douglas C. McMurtrie, 1917. 90 S. 4°. Jahrg. $ 5.

In den letzten Jahrzehnten hat das beschreibende und analysierende Studium der einheimischen Sprachen Nord-Amerikas, besonders durch die Bestrebungen des »Bureau of American Ethnology« in Washington, einen bedeutenden Aufschwung genommen, obwohl unsere Kenntnisse vieler dieser Sprachen noch beträchtliche Lücken aufweisen. Auch ist in den meisten Arbeiten auf dem Gebiete der amerikanischen Linguistik ein gewisser Mangel an Vertiefung und Einsicht nicht zu verkennen. Dieser Mangel ist freilich dadurch erklärbar, dafs die dringliche Aufzeichnung des Verschwindenden den Forscher bisher zu sehr in Anspruch genommen hat, und hat nehmen müssen, um ihm die Mufse zu grofszügiger Sprachvergleichung und zu eingehender ethnopsychologischer Sprachbetrachtung übrig zu lassen. Mit der Erforschung der einheimischen Sprache Mittel- und Südamerikas steht es aber weit schlimmer, denn, von wenigen glänzenden Ausnahmen abgesehen, sind wir hier fast ganz auf dürftige Wörterverzeichnisse und alte Missionargrammatiken angewiesen, die keinen tieferen Einblick in den Sprachbau gewähren können; die beschreibende Disziplin, die in Nordamerika so viel Vorzügliches geleistet hat, mufs hier noch erst einsetzen.

Die neue Zeitschrift, deren erstes Heft uns jetzt vorliegt, bezweckt das Studium der Eingeborenen-Sprachen Amerikas durch beschreibend-grammatische und lexikologische Arbeiten, durch phonetisch-genaue Textsammlungen, aber auch durch sprachvergleichende und sprachpsychologische Abhandlungen zu fördern. Das Heft wird durch einen einführenden Artikel von Franz Boas eröffnet, in welchem die nächsten Aufgaben der amerikanischen Sprachforschung kurz und klar dargelegt werden. Dann folgt, von demselben Verf., in spanischer Sprache eine grammatische und lexikalische Beschreibung der mexikanischen Mundart von Pochutla.

Weiter enthält das Heft ein kleines Vokabular der nahezu ausgestorbenen Siletz-Sprache von Frachtenberg, einen Aufsatz von Swanton über einige unklassifizierte Sprachen im Südosten der Vereinigten Staaten, grammatische Beobachtungen von Michelson in Fox, Ojibway und Mohegan-Pequot, einen Passamaquoddy-Text mit Interlinearübersetzung und erklärenden Anmerkungen von Dyneley Prince, und vier yakonische Tiermythen im Urtext mit Übersetzung von Frachtenberg. In der Abteilung »Reviews« gibt Sapir eine Übersicht der sprachwissenschaftlichen Veröffentlichungen des »Bureau

of American Ethnology« und kritische Referate meiner in den Sitzungsberichten der Amsterdamer Akademie herausgegebenen Arbeiten über den passiven Charakter des Verbum transitivum, bezw. des Verbum actionis, und die possessive Flexion in nordamerikanischen Sprachen.

Leiden. C. C. Uhlenbeck.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Archiv für slavische Philologie. 37, 1/2. N. van Wijk, Zur Betonung der Verba mit stammbildendem *i*. — J. Charpentier, Slavische Etymologien. — T. Matić, V. Došen, insbesondere seine Jeka und der Streit um Relković Satir. — P. Skok, Einige Worterklärungen. — Kr. Bulat, Beiträge zur slavischen Bedeutungslehre. — L. Steinberger, Wandalen = Wenden. — Frz. Ramovš, Slovenische Studien.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Der Ackermann aus Böhmen. Im Auftrage der Königl. Preufsischen Akademie der Wissenhgb. von Alois Bernt [Gymn.-Direktor in Gablonz, Dr.] und Konrad Burdach [Mitgl. d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wiss., Univ.-Prof. Geh. Reg.-Rat Dr. in Berlin]. Einleitung. Kritischer Text. Vollständiger Lesartenapparat. Glossar. Kommentar. [Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung im Auftrage der Kgl. Preufs. Akad. d. Wiss. hgb. von Konrad Burdach. 3. Bd., 1. Teil.] Berlin, Weidmann, 1917. XXII u. 414 S. 8° mit 8 Tafeln in Lichtdruck. M. 20.

Durch die Neuausgabe des Ackermanns aus Böhmen ist der deutschen Literatur das hervorragendste Denkmal aus der Zeit des Frühhumanismus wiedergewonnen, indem erst jetzt, dank den Bemühungen Bernts und Burdachs, der reiche Gehalt dieses für seine Zeit einzigartigen, ergreifenden Klage- und Trostgedichtes, gekleidet in die Form einer Prozefsallegorie, uns voll erschlossen wird. Den auf 15 Hss. und 17 Drucken beruhenden kritischen Text hat Bernt mit Scharfsinn und einer bis ins kleinste gehenden Sorgfalt hergestellt. Der Leser erhält auf alle irgendwie berechtigten Fragen ausgiebige Antwort und vorsichtige Begründung, die auch bestehen bleibende Schwierigkeiten bereitwillig gelten läfst. Auf die Übersicht und Beschreibung der Überlieferung folgt eine gut disponierte, am Schlufs in einen Stammbaum zusammengefafste Schilderung ihrer Entwicklung sowie ihres textkritischen Wertes. Dem Texte ist ein ausführliches Glossar beigegeben. Während Burdach das Eigentum beider Herausgeber ist durch die Druckeinrichtung genügend gekennzeichnet — seines Mitarbeiters kritische Leistung mit eigenen Erwägungen begleitet, hat er selbst seine beste Kraft den Anmerkungen zugute kommen lassen und in ihnen, in sprachlicher Beziehung wieder Bernt den Vortritt einräumend, nicht nur die kunstvoll verschlungenen Gedankengänge des Dichters feinfühlig klargelegt, sondern auch in umfassenden Erläuterungen und Exkursen mit ausgebreiteter Gelehrsamkeit zahlreiche Einzelfragen, die aber doch immer wieder in die grofsen literarischen Zusammenhänge einmünden, anregend und gewinnbringend erörtert. Der zweite Teil soll dann ein vollständiges Lebensbild der dichterischen Persönlichkeit und eine literarhistorische Würdigung des Werkes mit tieferem Hintergrund geben. Dort wird auch auf das Problem der rhythmischen Satzbildung, das erst durch den neuen Text sichtbarer vor Augen tritt, ausführlich einzugehen sein (vgl. S. X. 165ff.). An dieser Stelle kann nur durch einige Hinweise eine Vorstellung von der Fülle dessen, was die Anmerkungen des vorliegenden Bandes bieten, gegeben werden; manche von ihnen rundet sich fast zu einer selbständigen Abhandlung ab. Vgl. was über die Vorbilder und Quellen des Dichters gesagt ist, über W. Langlands Piers the Plowman (S. 169. 196. 257ff.), Seneca (S. 219. 223ff. 233. 288. 311), Petrarca (S. 224f. 246. 302. 311. 389), Joh. von Neumarkt (S. 310); Interpretation von *raunen* (S. 173ff.) und *engelen* (S. 208ff.); S. 185ff. über die Sage von der Turteltaube (vgl. auch Enikel S. 52; Trierer Hs. 566 Fol. 1—45); S. 213ff. über den bonus miles; S. 230ff. der Tod als Mäher; S. 237ff. Exkurs über das römische Bild des Todes und die bildhaften Elemente der Todesvorstellung im Ackermann; S. 259ff. über Sibylle, Salomon, Simson; S. 268ff. Alexandersage; S. 293ff. 314ff. 388 Hermetische Gedankenwelt und Literatur; S. 334ff. die sieben freien Künste und Verwandtes. — Interessant ist die Vertrautheit des Dichters mit der nur in einer Hs. überlieferten und demnach wenig verbreiteten Martina (S. 213. 240. 273. 289. 292. 296. 299. 309. 374. 376. 395); auch Kenntnis der Gedichte Marners, die mancherlei Gedankenparallelen zeigen, darf vielleicht angenommen werden (vgl. dazu Zeitschr. f. deutsches Altert. 23, 90). — Die Bezeichnung des Satans als 'Hauptmann vom Berge', die hier auf den Tod übertragen ist (S. 378f. zu 29, 27), scheint mir nicht genügend begründet. — S. 45 der Einleitung handelt es sich nicht um Steinhöwels Griseldis, sondern um die Grisardis des E. Grofs, die

eingangs ja auch das Ehethema nach einem Exzerpt des Hieronymus (s. Ackermann S. 294) erörtert.

Möchte uns recht bald der zweite Teil dieser so wichtigen Publikation, die der Forschung in vieler Hinsicht Neuland erschliefst, zugänglich gemacht werden!

Halle a. d. S. Philipp Strauch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor des Deutsch-nord. Instituts zu Lübeck C. V. E. Björkman ist als Lektor d. skandinav. Sprachen u. Lit. an die Univ. Rostock berufen worden.

Zeitschriften.

Språk och Stil. XVIII, 1—3. Hj. Alving, Objekt-subjektets plats i ackusativ med infinitiv. En morfem-historisk undersökning. — A. Tamm och Märta Tamm-Götlind, Skorrningar och närsläktade uttalsfel. Studier över r-ljudet m. m. — T. Andersson, Sturzen-Beckers danismer. — Fr. Horn, Några ord om s. k fristående satsförkortningar. — J. V. Johansson, Till Kellgrens sista diktning. — N. Beckman, Några metriska frågor. — J. E. Hylén, Några iakttagelser angående användningen av personligt och relativt pronomen. — R. G:son Berg, Snoilskys italienska anteckningsbok. — C. A. Westerblad, Ett bidrag till den nordiska renässansens stiluppfattning. — J. Nordström, Dialekten i Bröllopps Beswars lhogkommelsze och dess senaste granskare. — O. S., Fröding — Heine.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Das Bürgerhaus in der Schweiz. V. Bd.: Das Bürgerhaus im Kanton Bern. 1. Teil. Herausgegeben vom Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein. Zürich, Orell Füssli, 1917. LXXXIX S. Text und 110 S. Abbildungen auf Kunstdruckpapier und 3 Abbildungen im Text. 4°. Fr. 16.

Im J. 1889 stellte ich in der Vereinigung Berliner Architekten als deren damaliger Schriftführer den Antrag, ein Werk über das deutsche Bauernhaus herauszugeben. Der Gedanke fand die freundlichste Aufnahme und führte bald zu einer umfassenden Aufnahme der sehr verschiedenartigen Typen durch den Verband deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine sowie eine trefflich ausgestattete Publikation, der sich solche über das Schweizer, österreichische, ungarische, kroatische und andere Bauernhäuser anschlossen. Es erwuchs daraus der Wunsch, eine gleiche Darstellung des Bürgerhauses zu schaffen, die jetzt die Architektenvereine beschäftigt.

Diesem planmäfsigen Vorgehen verdankt das Werk »Das Bürgerhaus in der Schweiz« seine Entstehung, von dem jetzt der V. Band erschien. Er behandelt das Stadthaus eines Teiles des Kantons Bern, nachdem vorher die Kantone Uri, Genf, St. Gallen, Appenzell und Schwyz bearbeitet worden waren.

Bei den aufserordentlich reichen und lehrreichen Darbietungen des Bandes, sowohl was Text wie was Abbildung betrifft, erscheint die Entschuldigung im Vorwort, der Krieg habe die Fortsetzung der Gesamtarbeit aufgehalten, als hinfällig. Denn das Werk bietet genug der guten Dinge, die Weile für sich beanspruchen.

Beachtenswert ist namentlich die Eigenart der einzelnen kleinen Städte an der Grenze zwischen alemannischem und burgundischem Volkstum, die sich aus der verwickelten geschichtlichen Entwicklung des Berner Staatsgebietes ergibt. Die Städtchen, die im Bande jedes für sich oder in kleinen Gruppen bearbeitet wurden, sind Individualitäten von ausgesprochener Sonderart, die sich in den zahlreichen Beispielen einfachster Anlagen mehr noch als in den reicheren Bauten ausspricht. Denn an letzteren tritt der Einflufs der Hauptstadt Bern und seit dem Ende des 17. Jahrh.s die allgemeine Stilbewegung deutlicher hervor.

Erst wenn die grofsartige Unternehmung der Schweizer Architekten zum vollen Abschlufs gelangt ist, wird es möglich sein, die Ergebnisse kritisch zusammenzufassen und sie in das Gesamtbild der kulturellen Entwicklung der Schweiz einzuordnen. Es wird sich aus diesem ein neues Ruhmesblatt für die Eidgenossenschaft ergeben.

Dresden. Cornelius Gurlitt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Preisermittlung und Ausführung von Ingenieurbauten an der Techn. Hochschule zu Berlin Reg.-Baumeister a. D. Theodor Janssen ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Formen- und Stillehre an der Techn. Hochschule in München Geh. Hofrat Joseph Bühlmann ist von seinem Lehramt zurückgetreten. Zu seinem Nachfolger ist der ord. Prof. f. Baugesch. u. Bauformenlehre an der Techn. Hochschule in Stuttgart Dr.-Ing. Ernst Robert Fiechter berufen worden.

Geschichte.

Referate.

Karl Weule (aord. Prof. f. Völkerkunde u. Urgesch. an der Univ. u. Direktor des Museums f. Völkerkunde in Leipzig), **Der Krieg in den Tiefen der Menschheit.** Stuttgart, Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde, Geschäftsstelle: Franckhsche

Verlagshandlung, 1916. 156 S. 8° mit zahlreichen Abbildungen nach Original-Zeichnungen von Paul Lindner. M. 2.

Im J. 1915/16 hat an der Universität Leipzig ein volkstümlicher Hochschulkursus stattgefunden, in dem die Kulturgeschichte des Krieges in einer Folge von Vorträgen dargestellt wurde. Hieraus entstand dann ein kleines Sammelwerkchen[1]), das schon an dieser Stelle besprochen und gewürdigt worden ist. K. Weule, der schon früher in weiten Kreisen durch seine Geschichte Ozeaniens und Australiens (in Helmolts Weltgeschichte Bd. II) bekannt geworden war, hatte in beiden Fällen die Darstellung der Urzeit übernommen. Das vorliegende Buch ist nun eine bedeutende Erweiterung und Vertiefung des damals gebotenen Stoffes. Unter ständigem Hinblick auf den Weltkrieg der Gegenwart erzählt der Verf. von den Grundlagen des Krieges, Zweikampf, Urkrieg, Trophäen, Kriegsgefangenen, wahrem Krieg. Die geschichtliche Entwicklung kann natürlich nur nach den Kriegssitten der primitiven Völker konstruiert werden, und so führt uns der Verf. über den ganzen Erdball, in buntem Wechsel von Nord nach Süd, von Ost nach West. Der in der Geographie nicht taktfeste Leser möge sich mit einem Atlas versehen! Das Buch ist lebhaft und fesselnd geschrieben, zahlreiche Abbildungen erhöhen die Anschaulichkeit, ein Sachregister die Brauchbarkeit. Wir erhalten einen lebhaften Eindruck, wie hoch die Praxis des heutigen Krieges in den meisten Punkten über den Greueln primitiver Völker steht, aber wie sie doch in Einzelheiten so manchen bedauerlichen Rückschlag gezeitigt hat in Kulturzustände, die seit Jahrtausenden überwunden sein müfsten. Jeder Leser, der dem Geschehen der Gegenwart mit denkender Seele gegenübersteht, wird aus dem Buche reiche Anregung schöpfen.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Bericht der Kommission für neuere Geschichte Österreichs über das Jahr 1917/18.

Die Vollversammlung fand am 12. Juni 1918 im Institute für österreichische Geschichtsforschung unter dem Vorsitze des Fürsten Franz von und zu Liechtenstein statt. Über die Veröffentlichungen der Kommission wurde folgendes berichtet: In der Abt. Staatsverträge hat infolge militärischer oder doch Kriegsverwendung aller Mitarbeiter die Tätigkeit während des Berichtsjahres ruhen müssen. — In der Abt. Korrespondenzen hat Prof. W. Bauer den 1. Teil des 2. Bandes der Familienkorrespondenz Ferdinands I. (Briefe von 1527 und 1528) druckreif vorgelegt und auch vom 2. Teil die des J. 1529 fertiggestellt, so dafs nur die Bearbeitung der Briefe von 1530 und 1531 noch aussteht. — Prof. V. Bibl hat den 2. Band der Familienkorrespondenz Maximilians II. (Aug. 1566—Ende 1567) im Januar d. J. druckfertig vorgelegt. Die Arbeiten für den 3. Band (1568—1569) sind so gut wie beendet. Um jene für den 4. Band vollenden zu können, wird Bibl eine systematische Durchforschung der Brüsseler Archive vornehmen und im Münchener Geheimen Staatsarchive die dort liegenden Korrespondenzen Maximilians II. und Albrechts von Bayern anlafslich der Heirat des Erzherzogs Karl mit Maria von Bayern durchsehen müssen. Infolge des Krieges konnten die abgeschlossenen Manuskripte noch nicht in Druck gegeben werden. — In der Abt. Geschichte der österreichischen Zentralverwaltung II konnten die unter Leitung Prof. Kretschmayrs stehenden Arbeiten infolge der militärischen Verwendung bezw. durch die erhöhten Amtsobliegenheiten seiner Mitarbeiter nur in beschränktem Mafse vorwärtsgebracht werden. Immerhin wurde eine Reihe kleinerer Sammelstücke abgeschlossen, so die Aktenstücke zur Geschichte der Hofkommission in Polizei- und Sicherheitssachen, jene zur Geschichte des Generalkriegskommissariats, der Sanitätshofkommission und der Invaliden-, Militärschulden- und Pensionshofkommission. Kr. hofft, unter günstigen Umständen den nächsten Band im Frühjahr 1919 vollenden zu können. — In der Abt. Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs mufste infolge der gegenwärtigen Verhältnisse im abgelaufenen Berichtsjahre von einer Tätigkeit abgesehen werden, doch soll im nächsten Jahre versucht werden, die Arbeiten wieder aufzunehmen.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Friedrich Schrader [Redakteur am Osmanischen Lloyd, Dr. phil.], Konstantinopel. Vergangenheit und Gegenwart. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. IV u. 246 S. 8°. M. 4.

Dem Buche könnten die Worte als Geleit dienen: »Ich liebe dieses Volk und diese Stadt«. In einer Reihe fesselnder Skizzen führt Schrader, der seit Jahren in Konstantinopel lebt und mit dem dortigen Leben und Treiben wohlvertraut ist, den Leser in die Gegenwart und Vergangenheit der türkischen Hauptstadt ein und entwirft anziehende Bilder der türkischen Landschaft und des Volkslebens und Charakters der Bewohner. Häufig knüpft Schr. an die rauschende Gegenwart nur an, um uns zu einem Ausflug in die Vergangenheit zu veranlassen; gern verweilt er im alten Konstantinopel, dem sein Herz gehört, und rückt uns die damaligen Zeiten und Menschen nahe. Wie des im Buche oft erwähnten alten Humanisten Petrus Gyllius' Topographia ist auch Schr.s Buch ein guter Begleiter für Wanderungen

[1]) Weule-Bethe-Schmeidler-Doren-Herre, Kulturgeschichte des Krieges. [Aus Natur und Geisteswelt. 561. Bdch.] Leipzig, B. G. Teubner, 1916. Vgl. DLZ. 1917 Nr. 15.

am Bosporus, sei es in Wirklichkeit, sei es in Gedanken. Dabei werden wir den Wunsch Schr.s verstehen und teilen, dafs die mit der Vergangenheit ringende Neuzeit dort mit schonender Hand an den Resten der Vergangenheit vorübergehen und das Neue im Geiste des Alten wieder aufbauen möge.

Cottbus. Karl Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Würzburg Dr. Norbert Krebs ist als Prof. Deckerts Nachfolger an die Univ. Frankfurt, der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Erlangen Dr. Wilhelm Volz an die Univ. Breslau berufen worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Materialien für eine wissenschaftliche Biographie von Gaufs, gesammelt von F. Klein, M. Brendel und L. Schlesinger. Heft IV: A. Galle [Abt.-Vorsteher im Geodät. Institut in Potsdam, Prof. Dr.], C. F. Gaufs als Zahlenrechner. — Heft V: P. Stäckel [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Heidelberg], C. F. Gaufs als Geometer. [Aus den Nachrichten von der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Math.-phys. Kl. 1917.] Leipzig, in Komm. bei B. G. Teubner, 1918. 1 Bl. u. 142 S. 8°. M. 5,60.

Galles Arbeit (S. 1—24) ist ein Ausschnitt aus dem in Vorbereitung befindlichen Aufsatze des Verf.s »Über die geodätischen Arbeiten von Gaufs«. Das Rechentalent war bei Gaufs eine ursprüngliche Anlage, wie der Verf. durch einige niedliche Geschichtchen dartut. Sie entwickelte sich durch die schon sehr früh einsetzende Beschäftigung mit der höheren Arithmetik zu aufserordentlicher Gewandtheit und Sicherheit, ohne jedoch absichtlich kultiviert zu werden. Auch Moritz Cantor (Allg. D. Biogr. 8. Bd., S. 444) erzählt aus eigener Erfahrung Beispiele, durch die sich die Rechenfreudigkeit von Gaufs belegen liefse. Die Ansichten von Gaufs über den Wert des Rechnens, seine Rechnungsgewohnheiten, zierliche Anordnung und Schrift und dergl., werden liebevoll dargestellt. Ferner behandelt der Verf. Tafeln, die von Gaufs selbst oder unter seinem Einflusse hergestellt wurden, die Anpassung der Formeln für die Praxis, und führt schliefslich merkwürdige Beispiele an, wie Gaufs durch Zahlenrechnungen mathematische Tatsachen aufzuspüren verstand.

Der Aufsatz von Stäckel (S. 25—142) schliefst sich den Arbeiten von Bachmann über die zahlentheoretischen, und von Schlesinger über die funktionentheoretischen Arbeiten von Gaufs (Materialien Heft 3 und 4) an. Nach einer kurzen Übersicht über das mathematische Lebenswerk des Meisters gibt der Verf. unter der einigermafsen irreführenden Überschrift: »Die Grundlagen der Geometrie« zunächst eine ganz allgemeine, höchst anziehende Darstellung der Arbeitsweise von Gaufs. Allerdings zeigt sich gerade bei den Untersuchungen über die Grundlagen der Geometrie besonders auffällig die Charaktereigentümlichkeit des grofsen Mannes, nur durchaus ausgereifte Schöpfungen und in vollkommen befriedigender Darstellung zu veröffentlichen. Weitere Abschnitte behandeln Untersuchungen von Gaufs über die »geometria situs« und die komplexen Gröfsen in ihren Beziehungen auf die Geometrie. Hier erhalten wir Aufschlufs, wie Gaufs schon vor Riemann die komplexe Veränderliche $z = x + iy$ auf der Kugel deutet, ja dafs er bereits 1819 viergliedrige komplexe Gröfsen betrachtete samt dem zugehörigen Multiplikationsgesetze, das mit den Quaternionen übereinstimmt. Ferner bespricht der Verf. Beiträge von Gaufs zur elementaren und analytischen Geometrie, sowie zur Lehre von den gekrümmten Flächen. Aus der letzteren, besonders eingehenden Darstellung wird ersichtlich, wie Gaufs zur Erkenntnis der Invarianz der Gesamtkrümmung bei Biegung der Flächen gelangte. Der Verf. versteht es meisterhaft, die Entwicklung der Gaufsschen Gedanken klarzulegen und ihren Einflufs auf die Mit- und Nachwelt aufzudecken.

Das vorliegende Doppelheft ist vorzüglich geeignet, für weite Kreise ein Bild der anziehenden Persönlichkeit und umfassenden Tätigkeit des »princeps mathematicorum« zu entwerfen.

Seitenstetten. A. Sturm.

W. Winkelmann [Dipl.-Ing. in Berlin-Friedenau], **Das Fernsprechwesen.** [Sammlung Göschen. 155. 773.] Berlin und Leipzig, G. J. Göschen, 1916. 135 S. mit 56 Abbildungen; 141 S. mit 59 Abbildungen. Kl.-8°. Geb. je M. 1.

Die schon recht reichhaltige elektrotechnische Bibliothek der Sammlung Göschen ist jetzt auch um das obengenannte zweibändige Werk über das Fernsprechwesen bereichert worden, das als gute Einführung in den Gegenstand bezeichnet werden kann. Der 1. Band behandelt die Grundlagen und Einzelapparate der Fernsprechtechnik, z. B. Fernhörer, Mikrophon, Mikrotelephon, Kondensatoren, Schalt-, Verbindungs-, Anruf- und Überwachungsorgane, die Stromquellen und die Fernsprechleitungen. Der 2. Band ist den Fernsprechanlagen, ihrer Ausführung und ihrem Betrieb gewidmet. Die zahlreichen Abbildungen wie die Sachverzeichnisse erhöhen die Brauchbarkeit der Bändchen.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 41/42. 19. Oktober. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Julius Koch (Realgymn.-Direktor a. D. Dr., Berlin-Grunewald): Eine staatspädagogische Trilogie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Reiche, Deutsche Bücher in Polen. (*Albert Malte Wagner*, wissenschaftl. Hilfsarbeiter beim Verwaltungschef des Generalgouvernements, Dr. phil., Warschau.)

Sitzungsberichte der Königlich Bayrischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Sancti Irenaei, episcopi Lugdunensis, Demonstratio Apostolicae Praedicationis. Ex armeno vertit, prolegomenis illustravit, notis locupletavit S. Weber. (*W. Lüdtke*, Bibliothekar an der Univ.-Bibl., Lic. Dr., Kiel.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

M. Meier, Descartes und die Renaissance. (*Abraham Hoffmann*, Dr. phil., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

F. A. Heinichens Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch. 9. Aufl. von H. Blase, W. Reeb und O. Hoffmann. (*Leo Weber*, Studienrat am Gymn., Dr., Düsseldorf.)

Anthologie aus den Elegikern der Römer, erklärt von K. Jacoby. 2. Heft. 3., verb. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Ad. Bartels, Die deutsche Dichtung der Gegenwart. 9., verm. u. verb. Aufl. (*Harry Mayne*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Bern.)

Geschichte.

M. Mayr, Der italienische Irredentismus. (*Georg Kaufmann*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Reg.-Rat Dr., Breslau.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Fr. Mender, Das moderne Zollschutzsystem. (*Walter Lotz*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

W. van Calker, Das Problem der Meeresfreiheit und die deutsche Völkerrechtspolitik. (*Karl Strupp*, Dr. iur., Frankfurt a. M.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

G. Haberlandt, Physiologische Pflanzenanatomie. 5., neubearb. u. verm. Aufl. (*Ludwig Jost*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Straßburg.)

E. Sachsze, Chemische Technologie.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anthologie aus den Elegikern der Römer. (873.)

Bartels, Die deutsche Dichtung der Gegenwart. (873.)

van Calker, Das Problem der Meeresfreiheit und die deutsche Völkerrechtspolitik. (878.)

Haberlandt, Physiologische Pflanzenanatomie. (879.)

Heinichens Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch. (870.)

Irenaei, episcopi Lugdunensis Demonstratio Apostolica Praedicationis. (868.)

Mayr, Der italienische Irredentismus. (875.)

Meier, Descartes und die Renaissance. (869.)

Mender, Das moderne Zollschutzsystem. (876.)

Reich, Das Buch Michael (860.)

—, Vom Vertrauen zur höheren Schule und vom Staatspädagogen. (862.)

—, Die Flotte (863.)

Reiche, Deutsche Bücher in Polen (864.)

Sachsze, Chemische Technologie. (860.)

Die nächste Nummer erscheint am 2. November.

Eine staatspädagogische Trilogie

von

Julius Koch

Dafs der Krieg, »der Beweger des Menschengeschlechts«, die Wogen der pädagogischen Neuerungsbestrebungen noch um ein beträchtliches höher hat anschwellen lassen, darf den nicht wundernehmeu, der sich des Zusammenhanges zwischen Staat und Erziehung, Weltgeltung und Weltanschauung bewufst ist. Hat doch schon Lagarde, dessen Geist sich in der vaterländischen Wiedergeburt unserer Tage erfreulicherweise wieder mehr regt, einst als notwendige Ergänzung zur preufsischen Heeresreorganisation die Schulreform gefordert. Freilich wenn man die sich überstürzende Flut der Verbesserungsvorschläge allein auf dem Gebiete des höheren Schulwesens überblickt, so wird man finden, dafs die überwiegende Mehrheit sich mit den Fragen der Gesamteinrichtung der Schulen oder der Würdigung und Behandlung einzelner Fächer beschäftigt, Fragen, denen gewifs oft ihre gute Berechtigung zuzugestehen ist, die aber bei aller Bedeutung im einzelnen doch nie und nimmer den Kernpunkt des Erziehungswesens treffen. Viel näher kommen ihm schon die Bestrebungen der Germanisten, aus deren Forderungen, mögen sie auch zum Teil das richtige Augenmafs für das Mögliche vermissen lassen oder bei einzelnen Rufern im Streite gar in eine die eigne Sache nur schädigende Kampfansage gegen wertvolle Kulturgüter ausarten, doch ein einheitliches Ziel der deutschen Erziehung hervorleuchtet: der deutsche Mensch.

Damit erhebt sich die ganze Frage der Erziehung auf einen viel höheren Standpunkt d. h. von der Fachpädagogik mit ihrem durch die Mauer eines andern Faches stets eingeengten Gesichtskreise zur Staatspädagogik, die das Ganze des nationalen Erziehungswesens umfassen und regeln will. Was der deutsche Fachpädagoge in Theorie und Praxis geleistet hat und zu leisten vermag, das wird von allen Einsichtigen im In- und Auslande anerkannt; der deutsche Staatspädagoge ist aber für die Gesamtheit noch nicht greifbar in die Erscheinung getreten, wenn er auch seit Fichte von den Besten als eine Notwendigkeit gefühlt und gefordert worden ist. Es scheint, als ob es wieder der Vereinigung von dichterischem Seherblick und philosophischer Denkweise, wie sie im Altertum in Platos »Erziehungsstaat« den höchsten Triumph gefeiert hat, vorbehalten sein sollte, unsrer Gegenwart das Bild einer deutschen Staatspädagogik zu zeigen; denn nur in der Werkstatt des Dichters kann jedes den ganzen Menschen umspannende Problem zu restloser Lösung gebracht werden. Hermann Reich, der Berliner Pädagoge und Universitätslehrer für klassische Philologie, der sich schon vor Jahrzehnten in seiner Geschichte des »Mimus« als ein Seelenkenner ausgewiesen hat, gibt uns eine Trilogie deutscher Staatserziehung.

Es ist kein Zufall, sondern tief im Wesen der Sache begründet, dafs R. in dem ersten seiner hierher gehörigen drei Werke erst einmal die Idee des »deutschen Menschen« darzustellen sucht oder vielmehr ungesucht aus dem Gegebenen entwickelt. »Das Buch Michael«, das nun schon in zweiter Auflage vorliegt[1]), geht von dem Anteil aus, den die deutsche Kindes- und Schülerseele an dem gewaltigen Geschehen unsrer Tage nimmt, wofür die Zeugnisse im wesentlichen der Sammlung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht entnommen wurden. Aber R. begnügte sich keineswegs damit, Herausgeber zu sein, sondern aus dem tiefen Einblick, den er in die deutsche Kindesseele getan hat, erwuchs ihm die echt pädagogische Sorge um diese unsre Zukunft, und die Gewissensfrage »wie erziehen wir sie zu wahrhaft deutschen Menschen?« erweiterte sich ihm zu der grofsen, alles umfassenden Frage: »Was ist der deutsche Mensch?« Und nun verkündet er in packenden, ja erschütternden Präludien, die die gröfsere und sicherlich wertvollere Hälfte des Buches bilden, das »Weltschicksal« und zugleich die »Tragödie des genialischen und des deutschen Menschen«. Nicht als ob er etwa jeden Deutschen als genial betrachtet oder zum Genie erzogen wissen wollte: nein, bei aller lohenden Begeisterung verliert er den festen Boden des Möglichen nicht unter den Füfsen; aber indem er das

[1]) s. F. J. Schmidts Besprechung der 1. Aufl. in DLZ. 1916, Nr. 4.

Wesen der deutschen Seele zu ergründen sucht, setzt er den Unterschied zwischen Talent und Genie in helle Beleuchtung, wobei das Genialische als ein Grundzug des deutschen Wesens erkannt wird. Talent, so unentbehrlich es auch im gegebenen Falle sein kann, besitzen gar oft all jene ungenialischen Menschen, die als Diener am »Turm zu Babel« und Sklaven des Geldgeistes falschem Glanz und falschen Ehren nachjagen, die als Sophisten und Redner, Pharisäer und Schriftgelehrte, Volksverführer und gewissenlose Diplomaten die Welt verdorben haben und noch verderben. Das Genie aber, das für uns Deutsche sich in Männern wie Luther und Bismarck, Goethe und Schiller verkörpert, ist gekennzeichnet durch Ehrfurcht vor dem Ewigen, vor der eignen Seele und der seiner Mitmenschen, durch Verläfslichkeit, Gründlichkeit und Tiefe, durch Verantwortungsgefühl und Wahrhaftigkeit, durch die Hingabe an seine Aufgabe, sein Werk, sein Ideal; es ist stets bereit zum Überströmen auf jede Gefahr hin, zum grofsen Opfer ohne Rücksicht auf das eigne liebe Ich. Heroismus ist also mit dem Genialischen stets verbunden, jener Heroismus, der das Opfer als Inhalt des Lebens und das Leben als Tragödie erkennt. So versteht man, warum R. sein schönstes Kapitel »Die Tragödie des genialischen und des deutschen Menschen« überschrieben hat, und man versteht auch, dafs er diese echt deutsche Genialität keineswegs auf einige Auserwählte beschränkt sieht, sondern sie bei hoch und niedrig aufspürt, als nationale Eigenart feststellt und in ihr den Inhalt einer neuen deutschen Erziehung erblickt, deren Träger, die Erzieher der Zukunft, eine »Akropolis des deutschen Geistes« errichten müssen.

Ist R. mit seinem »Buche Michael« in die Reihen unsrer grofsen idealistischen Volkspädagogen getreten, so hat er bald darauf dargetan, dafs er nicht in den Regionen der Vision und der Idee zu bleiben gewillt ist, sondern an ihre Verwirklichung selbst Hand anzulegen versteht. In dem Sonderhefte, das auf seine Anregung hin der dem deutschvölkischen Idealismus treu dienende Panther-Verlag unter dem Titel »Die Zukunft des nationalen Erziehungsstaats« herausgegeben hat[1]), zeigt R. nicht nur durch die Wahl seiner Mitarbeiter[1]), dafs schon unter den heutigen Pädagogen geeignete Werkmeister für den Bau jener deutschen Akropolis des Geistes vorhanden sind, sondern er gibt in seinem Prolog »Vom Vertrauen zur höheren Schule und vom Staatspädagogen« auch ein klares Bild von der Bedeutung und der Eigenart eben dieses neuen, manchen vielleicht noch fremd anmutenden »Staatspädagogen«. Wenn wir an den Unterschied zwischen Talent und Genie denken, den R. in so feinsinniger Weise herausgearbeitet hat, so können wir daraus auch das Verständnis für die Begriffe des Fach- und des Staatspädagogen gewinnen. Der Fachpädagoge sucht das Talent auf, den heroischen und genialischen Deutschen will der Staatspädagoge heranbilden. Jener, vom Fachinteresse meist ganz beherrscht, schätzt den Schüler überwiegend nach seinen fachlichen Leistungen ab, hat seine Freude nur an den Talenten und betrachtet die schwächer begabten oder seinem Spezialfach innerlich abgeneigten Zöglinge als misera plebs und wird deshalb durch Mifserfolge leicht entmutigt und verbittert — eine Hauptquelle des nicht enden wollenden Notstandes unsrer höheren Schulen! —, der Staatspädagoge dagegen sieht auf den ganzen Menschen, in den er das ihn selbst völlig beherrschende nationale und staatsbürgerliche Ideal senken möchte. Zwar ist auch er sich der ernsten Pflicht bewufst, als Beauftragter des Staates aus der Gesamtheit der Lernenden diejenige Auslese vorzubereiten, die der Nutzen des Staates, das Wohl und Wehe der Nation erfordert; aber da er durch eine ihm zuteil gewordene tiefere staatspädagogische Vorbildung, eine der Hauptforderungen R.s, erziehungswissenschaftlich besser ausgerüstet sein und kräftiger im nationalen Leben stehen wird, so wird er den einzelnen Begabungen gegenüber eine höhere, die ganze Persönlichkeit umspannende Gerechtigkeit üben können und damit das Vertrauen zur Schule, an dem es noch immer in beklagenswerter Weise fehlt, nähren und stärken. Wenn aber aus dem idealen Erziehungsstaate eines Plato und dem nationalen eines Fichte der neue deutsche Erziehungsstaat hervorwachsen soll, so mufs der Staat, wie R.

[1]) Der Panther. Deutsche Monatsschrift für Politik und Volkstum. 4. Jahrg. H. 12: Dezember 1916. Leipzig, Panther-Verlag G. m. b. H.

[1]) Geh. Studienrat A. Biese, Geh. Oberschulrat Block, die Studienräte Dihle und Janell, die Universitätsprofessoren Rehm und F. J. Schmidt, Geh. Studienrat Sorof.

und seine Mitarbeiter mit Recht immer wieder stark betonen, die gesamte Erziehungswissenschaft auf eine neue, höhere Grundlage stellen, den zukünftigen Erziehern eine nach den obigen Gesichtspunkten erweiterte pädagogische Ausbildung geben, also vor allem die Universitäten, die sich solchen Bestrebungen gegenüber noch bedauerlich ablehnend verhalten, zu Pflegstätten einer deutschen Staatspädagogik machen.

Wahrlich, es ist ein erfreuliches Zukunftsbild des deutschen Erziehungsstaates, das R. vor uns entwirft, und seine theoretischen Forderungen zeigen, dafs die Visionen des »Buches Michael« sehr wohl verwirklicht werden können, dafs den »deutschen Menschen« zu erziehen nicht aufser dem Bereiche der Möglichkeit liegt. Wenn aber auch, um noch einmal auf das Verhältnis von Talent und Genie zurückzukommen, die neue Staatspädagogik nicht den ja sinnlosen Anspruch erhebt, Genies zu züchten, so werden doch, das darf man erhoffen, immer mehr Erzieher zum Deutschtum und Menschheitserzieher aus solchem Erziehungsstaate erstehen, würdige Erbauer und Bewohner der »Akropolis des Geistes«. Das Ideal eines solchen Nationalerziehers hat der Dichter R. – und damit kommen wir zum letzten Stücke seiner Trilogie – in seinem Drama »Die Flotte« gezeichnet[1]), in dem er die Tragödie des heroischen und genialischen Griechen Themistokles darstellt. Solche, die mit unsern heutigen Theatergewaltigen gegen die Entnahme des Stoffs aus der Antike Bedenken hegen, seien auf ein treffendes Wort Th. Storms hingewiesen, das er einem Künstler, der sich gegen den obigen Einwand verteidigt, in den Mund legt: »Was geht den Künstler die Zeit, ja, was geht der Stoff ihn an? Freilich aus dem Himmel, der über uns Lebenden ist, mufs der zündende Blitz fallen; aber was er beleuchtet, das wird lebendig für den, der sehen kann, und läge es versteinert in dem tiefen Grab der Vergangenheit.« So veranschaulicht der Dichter R. seine höchsten nationalerzieherischen Ideen an dem antiken Staatsmann, der, auch zur Zeit erschütternden nationalen Ringens, seine Mitbürger zum politischen, aber auch zum sittlichen Siege führen wollte; er zeigt den griechischen Helden im Kampfe gegen die Machtgier geistloser Weltherrschaftsgelüste (Xerxes) und gegen den nur am Irdischen klebenden, goldlüsternen Materialismus einer irregeleiteten Demokratie, die er zu wahrem Menschentum auf der Grundlage nationaler Gröfse erziehen will. Es kann in diesem Zusammenhange nicht beabsichtigt sein, eine literarische Würdigung der R.schen Tragödie zu geben, so sehr dazu auch das in edlem Rhythmus dahinfliefsende, wunderbar geschlossene Dichtwerk verlocken möchte; vielmehr sollte es hier nur in den Rahmen der grofsen staats- und nationalpädagogischen Bestrebungen R.s gestellt werden, die es mit den oben besprochenen beiden Werken zu einer symphonischen Trilogie abrundet. Dafs den von Plato ausgehenden Pädagogen in dichterischen Weihestunden der Hellene Themistokles als Ideal eines Baumeisters der »Akropolis des Geistes« vors Auge getreten ist, darf uns nicht wundernehmen; dafs ihm beim Schreiben seines »Buches Michael« unser Nationalheros Hindenburg im Geiste zur Seite gestanden hat, fühlt jeder mit wachsender Ergriffenheit heraus. Ja, Platos und Hindenburgs Geist vereinigt, das gäbe die Synthese für ein heroisches und genialisches neues Deutschtum, das Symbol eines neuen deutschen Erziehungsstaates!

[1]) München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1918.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Reiche [Dr. phil. in Breslau], Deutsche Bücher in Polen. Das Polentum im Spiegel deutscher Wissenschaft. Breslau, Priebatsch, 1917. VIII u. 129 S. 8°. M. 4.

Der Verf. meint, mit seinem Buch eine Fortsetzung von Arnolds »Geschichte der deutschen Polenliteratur« geliefert zu haben, von der bisher leider immer noch der erste Band allein vorliegt. Arnolds Buch ist eine ausgezeichnete historische Darstellung, mit psychologischem und kultur-historischem Unterbau. Reiche gibt höchstens einen Führer durch die deutsche Literatur über Polen, soweit sie sich in den Bibliotheken zu Breslau findet. Er hatte offenbar den Ehrgeiz, mehr als eine Bibliographie zu geben, und gibt bedauerlicherweise sehr viel weniger. Man wird sich vergebens bemühen, irgend einen Sinn in die Anordnung

des Buches zu bringen. Es geht alles wie Kraut und Rüben durcheinander. Die polnische politische Geschichte wird z. B. auf S. 18 behandelt, die Urgeschichte des Landes auf S. 89! Das schlimmste aber ist: des Verf.s ausführliches Raisonnement tut dar, dafs er die Bücher flüchtig in die Hand genommen und durchgeblättert, aber nicht gelesen hat. Und den Anschein davon will er doch erwecken. Ein paar Proben: Auf S. 44 heifst es: »Eigenartig berührt es — über die Fortschritte und den Rückgang der Reformation in Polen-Posen — sowie über die Zeit des Untergangs der Republik in dem Werke — durch Einzelheiten aus Nunciatur-Berichten jener Tage — Belehrung zu erfahren.« Die Häufung unnötiger Gedankenstriche ist überhaupt typisch für die Darstellung des Verf.s. Erwarten wir dann eine dieser Fülle von Gedankenstrichen entsprechende erschöpfende charakterisierende Bemerkung, so speist er uns mit einer billigen Redensart ab. Von der bekannten Arbeit von Zernicki-Szeliga über den polnischen Kleinadel im 16. Jahrh. weifs R. lediglich zu berichten (S. 102): »Das den Band schmückende Bildnis in Kupferdruck zeigt uns den bejahrten würdigen Verfasser.« Von Sokołowski's »Geschichte Polens in allgemeinen Umrissen« wird bemerkt, es sei sicher für den deutschen Leser anregend, »sich ein mit polnischen Augen gesehenes Geschichtsbild hinzaubern (!) zu lassen.« Worin das Interessante besteht, das erfahren wir nicht, weil der Verf. es selbst nicht weifs. Bei einem anderen Buche heifst es (S. 46): »Bei dieser Heraufführung Posener Stadtereignisse in unsere Tage herein, — lafst sich gleichfalls ein berufener Kenner vernehmen.« Wir müssen leider bezweifeln, dafs R. der »berufene Kenner« ist, solche Urteile abzugeben.

Was haben solche nichtssagenden Redereien für einen Zweck? R. hätte sehr viel besser getan, sich auf bibliographische Angaben zu beschränken. Allerdings bei einer vernünftigen Gliederung. Ein Grundfehler ist weiter, dafs R. die verschiedenen Teilungsgebiete durcheinanderwirft. Polen, Posen und Galizien haben alle drei eine von einander durchaus verschiedene Geschichte, was der Verf. übersieht. So hat z. B. das Königreich Polen 1830 und 1863 einen Aufstand gekannt, nicht aber 1848, Posen hingegen nur 1848. Es geht weiter nicht an, polnische Bücher in deutscher Übersetzung als »deutsche Bücher über Polen« zu kennzeichnen, am allerwenigsten, wenn man den Untertitel des Buches beachtet. Übertragungen hätten vielleicht in einem besonderen Nachtrag gegeben werden können. Völlig willkürlich ist die Bedeutung, die R., nach seinem Raisonnement zu urteilen, den einzelnen Werken beilegt. Wichtige Sachen werden flüchtig gestreift oder ganz übersehen, Unwichtiges oder gar wissenschaftlich Wertloses ausführlich besprochen. Bei dem Kapitel »Ostdeutsche Kolonisation« bringt R. es sogar fertig, das grundlegende Buch von Roepel über das »Magdeburger Recht« unerwähnt zu lassen. Der Inhalt von Cleinows »Polens Zukunft« wird mit Cleinows eignen Worten wiedergegeben. Dabei hat der Verf. das Mifsgeschick, dafs er die Sätze, die Cleinow als Programm für den zweiten und dritten Band schreibt, als Inhaltsangabe für den zweiten Band verwendet. Band II reicht bis zum J. 1883, kann also nicht zeigen, was die russischen Polen im J. 1905 in kultureller und politischer Beziehung erreicht haben! Band III ist überhaupt noch nicht erschienen!

Aus dem Buche hätte sich etwas machen lassen, wenn sich der Verf., mit besserer Kenntnis im einzelnen, auf eine historische Bibliographie beschränkt haben würde, die einen genauen und klaren Einblick in den jeweiligen Stand der öffentlichen Meinung Deutschlands gegeben hätte. Dafs R. diese Aufgabe bei eindringenderem Studium hätte bewältigen können, dafs er überhaupt für die polnischen Dinge ein keineswegs grobes Organ besitzt, beweisen einzelne Seiten seines Buches, die zwar nicht mit dem Ganzen versöhnen können, wohl aber hoffen lassen, dafs R. die Mufse findet, dem dankbaren und für uns so notwendigen Gebiet unter günstigeren Umständen Zeit und Arbeit zu widmen. Sein warmes Eintreten für das heute fast verschollene Buch von Siegfried Hüppe »Verfassung der Republik Polen«, Berlin 1867, beweist das ebenso, wie, von einer ganz anderen Seite aus, seine ausführliche Würdigung des Werkes des Prinzen Edmund Radziwill »Die kirchliche Autorität und das moderne Bewufstsein«, das er offenbar wirklich gelesen hat. Besonders dankbar dürfen wir ihm deshalb sein, weil er in einer Zeit so hochgehender politischer Verblendungen mannigfacher Art ebenso der polnischen Engherzigkeit entgegentritt, die meint, dafs alles, was deutsch ist, im feindlichen Gegensatz steht zu Polen, wie dem Dünkel auf der anderen Seite, der kein Gefühl dafür hat, »dafs durch Abwägen der verschiedensten Stimmen sich ihnen (den Deutschen) erst ein Einblick in ihre Lebens- und Zukunftsfrage eröffnet, nämlich die Slawen zu gewinnen, wie sie schon vor 100 Jahren zur Zeit unserer Klassiker und Idealphilosophen gewonnen waren, zur Mitarbeit an deutscher Geistesbildung und an deutschen Kulturidealen«. In einer Zeit, wo das Interesse für Polen und seine Kultur noch so ganz in

den Kinderschuhen steckt, sind solche Worte eine besondere Freude, und so wünschen wir dem Verf., dafs er die Zeit findet, sich eingehender mit einem Stoff zu beschäftigen, der wahrlich vieler Mitarbeiter bedarf.

Warschau. Albert Malte Wagner.

Notizen und Mitteilungen

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Bayr. Akademie d. Wissensch. Juni.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist.-Kl. hielt Herr Wecklein einen Vortrag über Zusätze und Auslassung von Versen im Homerischen Texte. Eine Übersicht der zahlreichen nicht in den Hss. des Homerischen Textes, sondern in den Scholien, dann bei anderen Schriftstellern und besonders in den neuerdings gefundenen Papyri überlieferten Verse weist in Verbindung mit den Athetesen der alten Grammatiker auf einen aller Wahrscheinlichkeit nach von Rhapsoden herrührenden Zustand des Homerischen Textes hin, der von Autoschediasmen ganz durchsetzt war und uns das Recht gibt, bei gegebenen Anhaltspunkten ohne Bedenken wiederholte Partien, unnütze Formelverse oder sonstwie nicht einwandfreie Stellen aus dem Text zu entfernen. Der vielfach verkürzte Text Zenodots beruht ebenso wie die Auslassungen Aristarchs auf alten Urkunden. Weder der eine noch der andere hat Verse willkürlich ergänzt oder weggelassen. Spuren einer attischen Diorthose machen sich mehrfach bemerklich; es kann ihr aber nicht die Anerkennung gezollt werden, dafs sie uns den ursprünglichen Text unverfälscht überliefert habe.

In der math.-phys. Kl. sprach Herr Sommerfeld über seine Untersuchungen zur Frage des Atombaus und der Spektrallinien. Er legt vor eine Arbeit von Herr W. Lenz über ein invertiertes Bohrmodell, in der erstmalig das Problem der Kernstruktur behandelt wird, und eine eigene Note über die Feinstruktur einer Röntgen-Linie aus dem *K*-Spektrum, deren Voraussagen durch Erfahrungen von Herrn Siegbahn bestätigt werden. (Beide Mitteilungen erscheinen in den Sitzungsberichten.)

Herr H. Liebmann hielt einen Vortrag über eine Methode der konformen Abbildung auf Grund einer Idee von Boltzmann.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 180, V/VI. C. Robert: J. Demiańczuk, Supplementum comicum; O. Schröder, Novae comoediae fragmenta in papyris reperta exceptis Menandreis. — E. Olson: A. Kock, Umlaut und Brechung im Altschwedischen. — F. Frensdorff: W. Friedensburg, Geschichte der Universität Wittenberg. — G. Meyer von Knonau: Karl Meyer, Die Capitanei von Locarno im Mittelalter; Gustav Schmidt, Erzbischof Siegfried I. von Mainz. — VII/VIII. R. Reitzenstein: C. F. G. Heinrici, Die Hermesmystik und das N. T. — E. Bickel: C. U. Clark, Ammianus Marcellinus. II, 1. — J. Ilberg: E. Nachmanson, Erotianstudien. — Gustav Cohn: W. Roscher, Geistliche Gedanken eines Nationalökonomen. — C. Robert, Berichtigungen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Sancti Irenaei, episcopi Lugdunensis, Demonstratio Apostolicae Praedicationis, Εἰς ἐπίδειξιν τοῦ ἀποστολικοῦ κηρύγματος. Ex armeno vertit, prolegomenis illustravit, notis locupletavit Simon Weber [Domkapitular zu Freiburg i. B., Dr. theol.]. Freiburg i. B., Herder, 1917. VIII u. 124 S. 8°. M. 3.

Die von Weber 1912 für die Bibliothek der Kirchenväter gelieferte deutsche Übersetzung (vgl. zuletzt Preuschen, Theol. Literaturz. 1914, 392f.) war, weil unnötig frei, kein Fortschritt gegenüber der Leistung der beiden armenischen Entdecker (über sie W. hier 1907, Sp. 2061 — 66; 1909, Sp. 1426f.). Der Grimm, der ihm in den »Randglossen« (Katholik 1914, I, S. 9 —44) gegen die »Anrempelungen« von Ter Minassiantz die Feder geführt hat, ist inzwischen fast ganz verraucht. Der Leser, der die drei Übersetzungen vergleicht, wird sich jetzt, auch ohne des Armenischen kundig zu sein, ein gewisses Urteil über den Wert der beiden deutschen Wiedergaben bilden können. W. ist jetzt in das andere Extrem verfallen: er bemüht sich, fast silbengemäfs und unter Beibehaltung der Wortfolge die Vorlage nachzubilden, ohne aber genügend die eigentümliche Technik der Übersetzung zu beachten.

Der Eigenart der Übersetzung ist er nur insofern gerecht geworden, als er bei der Wiedergabe von *part ew ardjan ē* = δεῖ meist das eine Glied eingeklammert hat. Von einem Studium der Übersetzungstechnik an der armenischen Ausgabe von Adv. Haer. ist nichts zu bemerken. Selbst die Nachweise Conybeares sind nicht benutzt; z. B. Huschardzan S. 195: Haer. IV, 62 wird γένεσις doppelt ausgedrückt, so auch Erw. 53 S. 79, 7 'processum (!) nativitatis'. Da *ew* allein = 'und' ist, wird die Verbindung *ew kam* 'oder' nur einmal richtig übersetzt (S. 91, 13): c. 45 S. 72, 18 '(et:) aut' (!), trotz Is. 66, 1 ἢ Α. Durch Herstellung der griechischen Vorlage der zahlreichen Bibelstellen hätte W. den Textkritikern übrigens einen Dienst erweisen können. Aber anstatt im Holmes Micha 5, 2 nachzuschlagen, stellt er S. 90ff mühsige Erwägungen an. C. 74 Ps. 2, 2 lies 'uncto' statt 'Christo'; c. 57 S. 83[1] mufs es heifsen ᾧ ἀπόκειται; vgl. Haer. t. II, S. 173[8] Harv. Der Apparat wird unnötig durch die Varianten der Bibelstellen in der ersten deutschen Übersetzung belastet; die beiden Armenier haben, wie ich zufällig fand (sie schweigen darüber), sich eng an Kautzsch und Weizsäcker angelehnt. Ein Verzeichnis der biblischen Zitate fehlt leider; in dem Sachregister sucht man vergebens Hermas und Justin. Das Hermas-Zitat c. 4 ist auch im Text nicht angemerkt; richtig abgegrenzt schon von Wieten, Theol. Diss. von Utrecht 1909. Zu c. 57 vgl. noch die Nachweise aus Justin bei Ungern-Sternberg, Der traditionelle altt. Schriftbeweis 1913, S. 76. Mangelnde Kenntnis des armenischen Sprachgebrauchs verrät die Behandlung von *kal mnal*: vgl. Meillet über 'verbes groupés'

in Mémoires de la Soc. linguist. 16, S. 119—122. Wie *i batz* ('procul' u. ä. W.) gleich dem ἀπο- von zusammengesetzten Verben ist, so *i verstin* — ἀνα- (nicht = 'rursum'): also c. 30 Schlufs und öfter ὁ ἀναπεφαλαιούμενος. C. 99 S. 121[b] haben TM richtig »Ökonomie« — 'dispositio' Haer.: 'mysterium' W. C. 14 S. 39, 10 *hest tzankouthiunkh* ist ein gewöhnlicher Ausdruck für ἡδοναί: 'placitae cupiditates' W. Verdruckt ist c. 30 S. 57, 1 'patrem' für 'patrum'. S. 38[e] hätte W. besser getan, seine deutsche Übersetzung ganz preiszugeben, als ihre Fehlerhaftigkeit zu bemänteln. Die Beziehung von c. 97 S. 118[e] auf die Damonen, die W. als erster bietet, ist richtig. Falsch ist dagegen wieder c. 19 S. 44[d] 'et aliorum etiam viventium' statt 'und dazu der Tiere'. 'Submittere' c. 65 S. 92[a] ist keine Übersetzung von 'setzen' oder 'sitzen'. Sehr gezwungen ist c. 1 S. 25[a] 'tamquam principalius commentarium . . .' statt ὡς κεφαλαιωδες ὑπόμνημα; die Verbindung κεφ. ὑπ. auch bei Jamblichus: Bousset, Schulbetrieb S. 5. Zu stark abgeschwächt ist c. 97 S. 119[a] 'coniungens et adunans' ('vermischt und vermengt' TM). Die Bemerkung in den Randglossen: »hätte er doch lieber gleich geschrieben verknetet und verrührt«, ist nicht am Platze: vgl. Haer. III, 17, 6 (Harv. S. 87[b]) 'unitus et consparsus'; IV, 48, 2 commixtus et unitus'. Man wird von Irenaeus nicht die chalcedonensische Korrektheit erwarten. Die Stoiker kennen drei verschiedene Arten von Mischung; s. Leipoldt, Ztschr. f. Kirchengesch. 27, S. 159.

Zum Schlufs möchte ich hier auf ein Irenaeus-Fragment aus der 1. Homilie seiner Auslegung des Samuel hinweisen, das uns die von G. Diettrich 1901 herausgegebene jakobitische Einleitung in den Psalter erhalten hat, weil dies Stück den meisten Patristikern bisher unbekannt geblieben zu sein scheint.

Kiel. W. Lüdtke.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Dr. theol. et phil. Hans Achelis ist als Prof. Haucks Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Rostock Dr. theol. Hermann Mandel ist als Prof. Schaeders Nachfolger an die Univ. Kiel berufen worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Matthias Meier [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. München], Descartes und die Renaissance. Münster i. W., Aschendorff, 1914. XII u. 68 S. 8°. M. 2,50.

Der Verf. ist der Überzeugung, dafs Descartes' Verhältnis zur Renaissance bisher noch nicht genügend gewürdigt worden ist. Er bemüht sich darum, erkenntnistheoretische Verwandtschaften mit dem Platonismus und Stoizismus der Renaissance nachzuweisen. Doch läfst er sich augenscheinlich nicht zu übereilten apodiktischen Schlufsfolgerungen verleiten. Ist es richtig, dafs Descartes mehr Denker und Forscher als Gelehrter gewesen ist, so mufs in der Tat die Renaissance-Literatur einen sehr beachtenswerten Einflufs auf ihn ausgeübt haben.

Berlin. Abraham Hoffmann.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. V, 3. H. Henning, Herings Theorie des Tiefesehens, das Panumsche Phanomen und die Doppelfunktion. — F. E. O. Schultze, Individualdiagnostische Studien.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 68, 9. R. Wotkan, Klassische Handschriften in niederösterreichischen Bibliotheken einst und jetzt. A. Kornitzer, Zur Kritik der Reden Ciceros gegen Catilina. — M. Lambertz, Das albanische Schulwesen vor dem Kriege und heute.

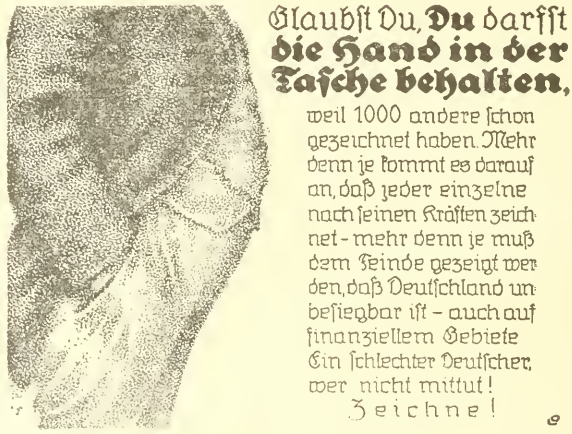
Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

F. A. Heinichens Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch, Neubearbeitung. 9. Aufl. von Heinrich Blase [Direktor des Herbst-Gymn. zu Mainz], Wilhelm Reeb [Prof. und Oberlehrer am Ostergymn. zu Mainz] und Otto Hoffmann [ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Münster]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. LXXVI u. 940 S. Lex.-8°. Geh. M. 9.

Die Neubearbeitung des alten und längst erprobten Schulwörterbuches steht unter gutem Zeichen: zwei Männer der Schulpraxis haben sich mit einem Sprachforscher vereinigt, um in gemeinsamer Arbeit ein Schulwörterbuch herauszugeben, das ebenso den einfacheren Bedürfnissen des Schülers entgegenkommt wie den Anforderungen der Wissenschaft genügt. Führen die einen das Buch im Sinne seines Begründers weiter, so leistet der dritte im Bunde wertvolle Mitarbeit, indem er, auf den gesicherten Pfaden vergleichender Sprachwissenschaft schreitend, das Lateinische in die Gemeinschaft der indogermanischen Völkerfamilie geschickt einzureihen weifs. So lernt der Schüler, wenn er eine Zeitlang das Buch unter Anweisung von seiten des Lehrers benutzt hat, aus ihm bei Zeiten grofse Zusammenhänge der sprachlichen Entwicklung erfassen, ohne sich doch in nebelhafte Fernen zu verlieren. Geschieht das gleiche im griechischen Unterrichte an der Hand eines nach

gleichen Gesichtspunkten zusammengestellten Lexikons, so kann der daraus entstehende Gewinn gar nicht hoch genug angeschlagen werden. Ist ja doch eines der wichtigsten Unterrichtsziele überhaupt, Zusammenhänge zu schaffen: und welchen Wert die Sprachvergleichung gerade für den gymnasialen Unterricht besitzt, ist bereits zu bekannt, als dafs man noch davon zu reden brauchte. Über die Grundsätze, nach denen die Neuauflage entstanden ist, haben die Herausgeber in der Vorrede ausführlicher gesprochen. Man wird ihnen darin nur beistimmen können. Eine Reihe allgemeiner Erörterungen sind dem eigentlichen Lexikon vorangestellt: der sich rasch wieder über die einschlägigen Fragen orientieren will, sind die ausführlicheren Zusammenstellungen sichtlich von Wert. Bücher, die der Schule dienen sollen, geraten ja leicht in ein Zwitterverhältnis zwischen Elementarbüchern und rein wissenschaftlichen Werken, sie bieten dem einen da zu viel, wo sie dem andern zu wenig bringen: die gefährliche Klippe wird dann am besten vermieden, wenn, wie es hier geschieht, aus vollerem Mafse geschöpft wird. Wenn aber selbst das Altindische herangezogen, das Französische bei den allgemeinen Zusammenstellungen nicht vernachlässigt wird, so haben auch die lateinischen Wörter ein Anrecht



über die Zusammensetzung des lateinischen Wortschatzes, die lateinischen Laute (besonders im Verhältnisse zu denen verwandter Sprachen), die lateinische Wortbildung, die Wortbedeutungslehre; über das Lateinische als Sprache der Literatur und (als Anhang) die lateinischen Laute im Französischen. So sind nach allen, für einen gediegenen Unterricht wie für die Selbstorientierung nötigen Richtungen hin die wichtigsten Gesichtspunkte hervorgehoben. Man kann hier oder da vielleicht meinen, dafs, was den Schüler betrifft, des Guten etwas zu viel geschehen sei; aber auch für den Lehrer, darauf, irgendwie besonders hervorgehoben zu werden, die als Lehnwörter in unsere Sprache übergegangen sind. Auch das schafft Zusammenhänge, die zum Nachdenken reizen.

Soll ich nun auf Einzelheiten noch eingehen? Der gewissenhafte Kritiker, der obendrein sein Steckenpferdlein reitet, mag diese oder jene (vielleicht auch tatsächlich schwache) Stelle der stattlichen Wörterphalanx mit scharf eingelegter Lanze bedräuen: ich möchte mich meiner Aufgabe in ein paar Worten des Dankes entledigen. Seit Monaten benutze ich das Wörterbuch und zwar mit ausschliefslicher Vorliebe: die

Anordnung der einzelnen, besonders der ausführlicheren Artikel ist übersichtlich und klar, so dafs ein rasches Finden sehr erleichtert ist. Und immer spürt der Benutzer die sicher führende Hand, die die Bedeutungsunterschiede und ihre Entwicklung für den Schüler faßlich zusammenstellt, so dafs er den Zusammenhang zwischen der Grundbedeutung und der speziellen der einzelnen Stelle immer gewahrt sieht, wenn er nur sorgfältig liest. Auch die Belegstellen sind so ausreichend gegeben, dafs sie für die richtige Erfassung der Einzelstelle Anleitung geben, auch wenn jene (was indessen doch häufig der Fall ist) nicht mitangeführt ist. So ist nach praktischer wie nach wissenschaftlicher Seite hin etwas gleich Vorzügliches geleistet, das seinesgleichen sucht. Auch dem Verlage gebührt besonderer Dank, dafs er trotz den nicht geringen Schwierigkeiten der Kriegszeit auch für die gute äufsere Seite nach Kräften gesorgt hat.

Düsseldorf. Leo Weber.

Anthologie aus den Elegikern der Römer, für den Schulgebrauch erklärt von Karl Jacoby [Prof. am Wilhelms-Gymn. in Hamburg, Dr.]. 2. Heft: Tibull. 3., verb. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1918. 67 S. 8°. M. 1,20.

Die Sammlung bietet 5 Gedichte aus dem 1., 3 aus dem 2. und 4 aus dem 4. Buche. Die Einleitung wie der Anhang mit seinen reichen Literaturnachweisen machen das Heft, ebenso wie das Catullheft, zur Einführung für Studierende geeignet. Die Fufsnoten bieten viele gute sachliche Erklärungen, dagegen sollte der Verf. die Worterklärung mehr den Wörterbüchern überlassen und seinen Kommentar davon entlasten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Gymn.-Prof. Dr. Richard Meister in Wien ist als aord. Prof. f. klass. Philol. an die Univ. Graz berufen worden.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Adolf Bartels [Prof. in Weimar], Die deutsche Dichtung der Gegenwart. Die Alten und die Jungen. 9., stark verm. u. verb. Aufl. Leipzig, H. Haessel, 1918. XI u. 708 S. 8°. M. 10.

In der umfänglichen kritischen Abhandlung über »A. Bartels als Literarhistoriker«, die ich in der DLZ. (1907, Sp. 1285—95 u. 1349—61) veröffentlicht habe, bin ich auch auf sein erfolgreiches Buch »Die deutsche Dichtung der Gegenwart« eingegangen. Es ist kürzlich in einer neuen Auflage fast als ein neues Buch hervorgetreten und umfafst jetzt 700 Seiten gegenüber den 300 der 1. Auflage von 1901. Ich habe es mit dem aufrichtigen Wunsche zur Hand genommen, es auch innerlich ausgeglichen und vertieft zu finden und mein Urteil über den Verf. günstiger gestalten zu können. Gern stelle ich nach gewissenhafter Lesung fest, dafs es im einzelnen manche Ergänzung, Berichtigung und Verbesserung sachlicher Art erkennen läfst, aber im ganzen ist leider doch alles beim alten geblieben, und ich kann B.s Vorwortbemerkung »ultra posse nemo obligatur« nur bestätigen. Sein Horizont ist nun einmal teils von Natur, teils durch aufserkünstlerische Tendenzen, denen er selbst sich unterstellt, ziemlich eng begrenzt. Den grofsen Realisten des 19. Jahrh.s, dem von ihm getauften »silbernen Zeitalter« der deutschen Literatur, wird er ganz gut gerecht, aber es fehlt ihm an Vielseitigkeit und Anpassungsfähigkeit, um andersgearteten Richtungen und Persönlichkeiten, zumal solchen hohen Stils folgen zu können. Noch fanatischer als früher wird jeder wirkliche oder vermeintliche Jude verbrannt, fast Seite für Seite persönliche Polemik getrieben. Nach wie vor ist B. nicht sowohl der literarische Kritiker, als der gestrenge Schulmeister, der vor allem über das sittliche Wohlverhalten seiner Untergebenen zu Gerichte sitzt. Die Gliederung des Stoffes und die Anlage des ganzen Buches sind Muster dafür, wie man es nicht machen soll, und das völlig ungepflegte schlechte Deutsch, in dem sich Vordersatz und Nachsatz beständig in den Haaren liegen und oft geradezu widersprechen, ist auf längere Strecken kaum zu ertragen.

B. ist ein durchaus ehrlicher und sehr fleifsiger Mann von der wackersten völkischen Gesinnung und starken literarischen Interessen, aber er ist nun einmal in Gottes Namen weder zum Historiker noch zum Ästhetiker berufen. Als Nachschlagebuch und zum Vergleichen kann sein Werk wegen seiner stofflichen Fülle für den kritischen Benutzer gelegentlich brauchbar sein, als führende geschichtliche Darstellung kommt es ernstlich kaum in Betracht. Die Bücher von Richard M. Meyer und Soergel, über die B. selbst so hochmütig abspricht, bieten uns weit mehr, und das gleiche gilt von dem nur 120 Seiten füllenden Anhang zu Scherers Literaturgeschichte, in dem jüngst Walzel als wirklicher und in die Tiefe dringender Geschichtsschreiber einen wertvollen Abrifs der deutschen Literatur seit Goethes Tode gegeben hat.

Bern. Harry Maync.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Leipzig Dr. Karl von Bahder ist in den Ruhestand getreten.

Der Prof. f. Literaturgesch. an der Univ. Stockholm Karl Johann Warburg ist, 66 J. alt, gestorben.

Geschichte.

Referate.

Michael Mayr [Staatsarchivdirektor und aord. Prof. f. neuere u. tirol. Gesch. an der Univ. Innsbruck], Der italienische Irredentismus. Sein Entstehen und seine Entwicklung vornehmlich in Tirol. Innsbruck, Verlagsanstalt Tyrolia, 1916. XII u. 346 S. 8°.

Die Schrift ist aus dem Bedürfnis hervorgegangen, die geschichtliche Wahrheit über den alten Zusammenhang der ganz oder teilweise italienisch sprechenden Gebiete von Tirol mit den deutsch redenden nachzuweisen und so die Ansprüche der Irredenten zu bekämpfen. Nach einem Überblick über die schon Ende des 18. Jahrh.s beginnende Bewegung, die dann durch die napoleonische Zeit verstärkt wurde, schildert sie die weitere Entwicklung. Die Partei arbeitet mit pathetischen Schlagworten. Gewifs ist die Sprache ein wichtiges Merkmal der Nationalität, aber alle Staaten von einiger Gröfse haben auch Bürger verschiedener Sprache, und es ist kein Zweifel, dafs ein grofser Teil der italienisch sprechenden Bewohner von Südtirol ohne die beständige Aufpeitschung durch die Partei der Irredenten ruhige und treue Glieder des Staates Österreich sein würden.

Der historische Teil bringt eine Fülle von Tatsachen, aber ich habe den Eindruck, dafs die Zusammenstellung etwas ermüdet. Nicht glücklich, gar zu milde ist die Beurteilung des Kaisers Franz S. 72, und die Kriege von 1859 und 1866 hätten etwas eingehender und richtiger geschildert werden können. Denn schliefslich hat doch das heutige Österreich in dem Ergebnis dieser Kriege seine Grundlage. Sehr willkommen ist, dafs der Verf. das wichtige Schreiben des Ministers von Körber vom 2. Okt. 1900 (S. 300ff.) ausführlich mitteilt, in dem er die Ansprüche der Italiener auf Bildung italienischer Sonderprovinzen in Tirol zurückwies. Es wäre erwünscht gewesen, wenn dergleichen Akten zahlreicher mitgeteilt worden wären. Aber auch so ist das Buch wohl geeignet in diese Kämpfe einzuführen. Das ist aber dringend nötig, denn in diesen Dingen herrscht in weiten Kreisen Österreichs, auch unter den Beamten in Tirol selbst, eine böse Schlaffheit und Gleichgültigkeit. Das Buch bietet gar manche Beispiele der Art.

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Göttingen Prof. Dr. Ludwig Mollow ist zum Dozenten f. Gesch. an der Techn. Hochschule in Hannover berufen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für lübeckische Geschichte und Altertumskunde. XIX, 2 Grete Dexel-Brauckmann, Lübecker Tafelmalerei in der ersten Hälfte des 15. Jahrh.s. A. Witt, Die Verlehnten in Lübeck (die Träger). (Schl.) — Fr. Bertheau, Die Beziehungen Lübecks zum Kloster Preetz. — J. Warncke, Die Paternostermacher in Lübeck; Über »Niederländische Glocken und Glöckchen« in Westpreufsen; Die geschnitzten Wappenschilde im Hansesaal des Museums.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Fritz Mender, Das moderne Zollschutzsystem, seine wissenschaftlichen Befürworter und Gegner in Deutschland seit den siebziger Jahren des XIX. Jahrhunderts. Zürich, Orell Füfsli, 1916. XVIII u. 232 S. 8°. Fr. 4,20.

Der Verf. der hier vorliegenden Dissertation hat auf Anregung von Prof. N. Reichesberg in Bern eine fleifsige Übersicht der in Deutschland für und gegen Schutzzölle in den letzten Jahrzehnten geltend gemachten Gesichtspunkte zu geben versucht. Er begnügt sich nicht mit einer Darstellung der Argumente anderer, sondern nimmt selbst zu den einzelnen Problemen Stellung. Die kritische Stellungnahme erfolgt nicht blofs vom methodologischen Standpunkt aus, vielmehr werden die einzelnen umstrittenen Probleme der Handelspolitik vom Verf. auf Grundlage eines marxistischen Standpunktes und unter Würdigung wirtschaftspolitischer Tatsachen selbständig behandelt. So sehr ich in vielem der Kritik des Schutzzollsystems, die Mender übt, zustimme, so bezweifle ich doch, ob es angebracht war, im vorliegenden Falle über die Aufgabe hinauszugehen, möglichst objektiv das Für und Wider der Argumente anderer wiederzugeben. Soweit mehr als eine literaturgeschichtliche Skizze beabsichtigt ist, kommen zwei Gesichtspunkte etwas zu wenig zur Geltung: erstens die Würdigung der Zusammenhänge zwischen Eisenbahntarifpolitik und Zollpolitik, zweitens die Würdigung der Zusammenhänge

der Handelspolitik mit der allgemeinen inneren und auswärtigen Politik.

M. hat die Arbeit vor dem Kriege fertiggestellt und — abgesehen vom Vorwort — auf die Kriegserfahrungen nicht Bezug genommen. Gewifs ist diese Zurückhaltung berechtigt. Denn noch fehlen Materialien, um nachzuweisen, ob die unter dem Fürsten Bülow durchgesetzte Zollerhöhung nötig war, um die im Krieg gezeigte bewundernswerte Leistungsfähigkeit der deutschen Landwirtschaft zu begründen, oder ob dies auch mit den Caprivischen Zollsätzen erreichbar gewesen wäre. Noch fehlt ferner der Wissenschaft das Material, um festzustellen, wie weit die Handelsvertragspolitik und die Zollerhöhungen des Fürsten Bülow beigetragen haben oder nicht, die für Deutschland ungünstige äufsere politische Konstellation, insbesondere die uns feindliche Stellungnahme Rufslands zu ermöglichen. Gerade deshalb wäre Zurückhaltung in der Stellung zu Schutzzoll und Freihandel und Beschränkung auf ein Referieren über die Argumente für und gegen Zollerhöhungen gegenwärtig wohl zweckmäfsiger gewesen. Der literargeschichtliche Teil des Werks bleibt wertvoll, gleichgültig, wie der Leser im übrigen über die Zweckmäfsigkeit oder Unzweckmäfsigkeit der deutschen Zollpolitik denken mag.

Durchaus zutreffend wird von M. entschieden betont, für die deutsche Zollpolitik seit 1879 sei zwar die Autorität von Friedrich List von den Schutzzöllnern angerufen worden, tatsächlich habe es sich aber nicht um Erziehungszoll in Lists Sinne, vielmehr um etwas ganz anderes gehandelt. Vielleicht hätten die Vorgänger Lists, wie Hamilton und J. B. Say, auf S. XV der Einleitung etwas Berücksichtigung verdient. Die weiteren Abschnitte über die Kontroverse Industriestaat-Agrarstaat, Zollschutzproblem und Bevölkerungsproblem, Agrarzollargumente und Industrieschutzzoll sind wertvolle Darstellungen des Kampfes um diese Probleme, ebenso die Ausführungen über Zollschutz und Sozialpolitik. Unberücksichtigt blieb von wichtigeren Argumenten nur das finanzielle Argument, welches seit dem Humeschen Bericht von 1840 ein wirksames Rüstzeug der Freihändler gewesen ist, umgekehrt aber auch seit Bismarck bei deutschen Schutzzöllnern eine Rolle gespielt hat.

Als Einführung in die Kontroversen der Handelspolitik mit den Einschränkungen, die oben hinsichtlich Eisenbahntarifpolitik und Beziehungen zwischen Politik und Wirtschaftsmafsnahmen geltend gemacht wurden, kann das Werk empfohlen werden. Für einen Anfänger bedeutet es eine recht anerkennenswerte wissenschaftliche Leistung.

München. W. Lotz.

Wilhelm van Calker [ord. Prof. f. deutsches Staats- und Völkerrecht an der Univ. Kiel], Das Problem der Meeresfreiheit und die deutsche Völkerrechtspolitik. Vortrag, gehalten am 2. März 1917 in Kiel. Jena, Gustav Fischer, 1917. VIII u. 34 S. 8°. M. 1,20.

In diesem bereits 1917 gehaltenen, sehr beachtlichen Vortrage unternimmt es der Verf., das heute so hochwichtige Problem der Meeresfreiheit in knappster Darstellung historisch-dogmatisch und rechtspolitisch zu untersuchen. Der I. Teil führt ihn zu dem Ergebnis, dafs in der Theorie Grotius' Lehre vom »mare liberum«, in der Praxis aber Englands Seewillkür zum Siege gelangt sei. Der II. Teil stellt die bisherigen Versuche einer theoretischen Abgrenzung des Problems als unbefriedigend fest und führt den Begriff in seiner »abstrakten Reinheit« vor. Dafs dieser in solcher praktisch unmöglich ist, erweist der III. Abschnitt. Seine Schlufsfolgerungen gelangen zur Ablehnung staatsvertraglicher Bindung auf dem Gebiete des Seekriegsrechts. Eine gewifs radikale Forderung, die aber, nach den Erfahrungen im Weltkrieg, ernsteste Beachtung verdient. Nur wenn Kautelen für eine bessere Wahrung des Seekriegsrechts und zwar, wie mir scheint, eines gegebenenfalls grofszügig neuzuschaffenden, gegeben sind, darf in der Tat an staatsvertragliche Bindung in Zukunft gedacht werden. Denn besser ein rechtloser Zustand, als Bestehen eines Scheinrechtes, das beim ersten Windstofs wie ein Kartenhaus zusammenbricht und das gesamte Völkerrecht der Gefahr des Mifskredits aussetzt!

Frankfurt a. M. Karl Strupp.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. dtsch., bürgerl. u. Handelsrecht an der Univ. Königsberg i. Pr. Dr. Rudolf Müller-Erzbach ist als Prof. Karl Lehmanns Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der Privatdoz. f. deutsches bürgerl. Recht u. Handelsrecht an der Univ. München Oberlandesgerichtsrat Dr. Wilhelm Silberschmidt ist zum Honorarprof. ernannt worden.

Zeitschriften.

Schmollers Jahrbuch. 42, 2. R. Sieger, Die geographischen Grundlagen der politischen Neugestaltung Österreichs. — Hildegard Trescher, Montesquieus Einflufs auf die philosophischen Grundlagen der Staatslehre Hegels. I. K. Keller, Grofs-Berlin. Zur Frage der Vereinheitlichung der Kommunalverwaltung. — A. Cohen, Die Judenfrage, ein

soziologisches Problem. — A. Splethoff, Die Kreditkrise. — P. Witten, Die Devisenpolitik der Nationalbank von Belgien. — v. Schulze-Gävernitz, Dr. Fritz Kestner als Kartellpolitiker. — Roth, Die deutsche und die ausländische Kaligewinnung. A. Skalweit, Agrarzolle oder Freihandel. — L. v. Bortkiewicz, Das währungspolitische Programm Otto Heyns. — H. Schumacher, Eine Kriegsaufgabe des deutschen Verlages.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

G. Haberlandt [ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Berlin], Physiologische Pflanzenanatomie. 5., neubearb. und verm. Aufl. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1918. XVI u. 670 S. 8° mit 295 Abbildungen im Texte. M. 22,50.

Die 1. Auflage dieses Buches, die einzige, über die in dieser Zeitung berichtet worden ist, erschien im J. 1884. Sie fafste die Ergebnisse einer damals neuen Wissenschaft zusammen, Ergebnisse, die nach der Anregung Schwendeners durch dessen Schüler, an ihrer Spitze G. Haberlandt, in nur zehnjähriger Arbeit erzielt worden waren. Zugleich wollte sie die Berechtigung dieser neuen Betrachtungsweise der Pflanzenanatomie dartun, die den Schwerpunkt auf die physiologische Leistung der Gewebe legt. Heute, nach 34 Jahren, ist die zweite Aufgabe des Buches längst in den Hintergrund getreten, denn die Bedeutung und die Erfolge dieser Wissenschaft sind allgemein anerkannt, wenn auch im einzelnen heute wie damals manche Auffassung umstritten ist. Geblieben ist der andere Zweck des Buches: eine auch dem Anfänger verständliche und doch dem Fachmann genügende Übersicht über den Stand der Forschung zu geben, und diesen Zweck erfüllt das Werk restlos. Aus den nicht ganz 400 Seiten sind 670 geworden, aus den 140 Abbildungen 295. Geblieben ist der frische Ton, die lebendige Darstellung der 1. Auflage.

Einem solchen Werk, das jeder Botaniker besitzt, benutzt und nicht entbehren kann, ein Wort weiterer Empfehlung mit auf den Weg zu geben, erübrigt sich. Bemerkt sei nur noch, dafs gegenüber der 4. Auflage die 5. an Umfang nur wenig zugenommen hat und in den Grundlagen unverändert geblieben ist, dafs sie aber durch zahlreiche Einfügungen und Verbesserungen die neusten Fortschritte gebührend berücksichtigt.

Strafsburg i. E. Ludwig Jost.

Rudolf Sachsze [Prof. an der öffentl. Handelslehranstalt der Dresdner Kaufmannschaft, Dr.], Chemische Technologie. Grundlagen, Arbeitsverfahren und Erzeugnisse der chemischen Technik. Kurzgefafstes Lehrbuch für Handels-, Gewerbe- und andere Schulen wie zum Selbstunterricht, unter Mitwirkung zahlreicher Fachleute bearbeitet. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. VIII u. 182 S. 8° mit 96 Abbildungen im Text.

Was für Wunderdinge die Technik, vor allem aber die chemische Technik leisten kann, haben wir alle im Kriege staunend miterlebt. Sachszes Buch will uns, ohne besondere Fachkenntnisse vorauszusetzen, in knapper Darstellung die Wichtigkeit der chemischen Industrien für das praktische Leben zeigen, vor allem will es die Arbeitsverfahren zusammenfassen, die vorzugsweise eine Stoffveredlung der Rohstoffe und Erzeugnisse bezwecken. Eine Verbesserung gegen die erste Auflage ist die unmittelbare Verbindung der Darstellung der wissenschaftlich-chemischen Grundlagen mit der Behandlung der Technik der einzelnen Verfahren. Auch der Stoff ist vermehrt worden, und überall hat der Verf. gesucht, das Buch in Text wie Abbildungen dem heutigen Stande der chemischen Technik anzupassen. Die 20 Abschnitte behandeln die Leuchtgas-, Erdöl-, Kälte-, Ton-, Zucker-, Stärke-, Zellstoff- und Papier-, Gärungs-, Fett- und Seifen-, Farben- und Kautschukindustrie, die chemische Industrie anorganischer Stoffe, die Industrie der Explosivstoffe, das Eisenhütten-, Metallhütten- und Glashüttenwesen, die Veredlung der Webstoffe, die Holzdestillation, die Gerberei und Bildervervielfältigung und Druckverfahren.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Assistent am geodät. Institut der Landwirtschaftl. Hochschule zu Berlin Reg.-Landmesser Wilhelm Lührs ist als Prof. Näbauers Nachfolger als ord. Prof. f. Geodäsie an die Techn. Hochschule in Braunschweig berufen worden.

Der ord. Prof. f. Chemie an der Techn. Hochschule zu Braunschweig Geh. Hofrat Dr. Dr.-Ing. Richard Meyer ist in den Ruhestand getreten. Zu seinem Nachfolger ist der aord. Prof. an der Univ. Marburg Dr. Karl Fries berufen worden.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Strafsburg Geh. Medizinalrat Dr. Richard Ewald trat am 1. Oktober in den Ruhestand.

Neu erschienene Werke.

E. Landau, Einführung in die elementare und analytische Theorie der algebraischen Zahlen und der Ideale. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

Inserate.

Junge Dame,

1½ Jahre theoretische, 2½ Jahre praktische Ausbildung, sucht Beschäftigung in einer Bibliothek, Buchhandlung oder Zeitung. Offerte an Dr. phil. Nikos A. Bees, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 62.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 43. 2. November. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Georg Schuster (kgl. Hausarchivar, Geh. Archivrat Dr., Berlin-Halensee): Die Freimaurerei.

Theologie und Kirchenwesen.

O. Fischer, Der Ursprung des Judentums im Lichte alttestamentlicher Zahlensymbolik.

Derselbe, Orientalische und griechische Zahlensymbolik.

L. Köhler, Zwei Pauluspredigten.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. Renker, Ahasver Fritsch. (*Joseph Engert*, Prof. am Lyzeum, Dr., Dillingen.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Witzel, Keilinschriftliche Studien. (*Otto Schroeder*, Dr. phil., Berlin-Lichterfelde.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Asmus, Der Alkibiades-Kommentar des Iamblichos als Hauptquelle für Kaiser Julian. (*H. F. Müller*, Direktor d. Gymn., Schulrat Prof. Dr., Blankenburg a. H.)

Kunstwissenschaften.

K. Lohmeyer, Johannes Seiz. (*Cornelius Gurlitt*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Geschichte.

Frh. v. Freytag-Loringhoven, Folgerungen aus dem Weltkriege. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

J. Höffner, Die Hohenzollern und das Reich.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

St. Konow, Indien. (*Hans Haas*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Leipzig.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

C. J. Fuchs, Die Wohnungsfrage vor und nach dem Kriege. (*Sigmund Schott*, aord. Prof. an der Univ. Heidelberg und Direktor des Statist. Amts, Dr., Mannheim.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

J. A. Schouten, Grundlagen der Vektor- und Affinoranalysis. Mit Einführungswort von F. Klein. (*G. J. v. d. Well*, Prof., Haag [Holland]).

H. Kauffmann, Allgemeine und physikalische Chemie. 1. Teil. 2., verb. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Asmus, Der Alkibiades-Kommentar des Iamblichos als Hauptquelle für Kaiser Julian. (894.)

Fischer, Der Ursprung des Judentums im Lichte alttestamentlicher Zahlensymbolik. (890.)

—, Orientalische und griechische Zahlensymbolik. (890.)

v. Freytag-Loringhoven, Folgerungen aus dem Weltkriege. (898.)

Fuchs, Die Wohnungsfrage vor und nach dem Kriege. (901.)

Höffner, Die Hohenzollern und das Reich. (899.)

Kauffmann, Allgemeine und physikalische Chemie. (904.)

Keller, Die Freimaurerei. (883.)

Köhler, Zwei Pauluspredigten (891.)

Konow, Indien. (900.)

Lohmeyer, Johannes Seiz. (895.)

Renker, Ahasver Fritsch. (891.)

Schouten, Grundlagen der Vektor- und Affinoranalysis (902.)

Witzel, Keilinschriftliche Studien. (893.)

Die Freimaurerei[1])

von

Georg Schuster

Den Freimaurern, die von jeher als organisierte Träger der idealistischen Gedankenwelt gegolten hatten, hat man, nachdem die materialistisch-naturalistische Strömung überwunden ist, jetzt wieder erhöhte Aufmerksamkeit zuzuwenden begonnen. Die Zunahme des öffentlichen Interesses rief eine Fülle geistiger Kräfte, die in der Freimaurerei seit langem nach Betätigung rangen, auf den Plan. Der Erforschung ihrer Geschichte wandten sich mit ungeahntem Erfolge zu Boos, Katsch, Begemann, Ludwig Keller und W. Reitzenstein. Ihrem Ideengehalt suchten die Schriften von Reinhardt, Bischoff, den Brüdern Horneffer, Julius Bode, Ernst Clausen, J. Schneider u. v. a. entsprechenden Ausdruck zu geben. Eine Glanzleistung stellt schliefslich die von Wolfstieg bearbeitete »Bibliographie der Freimaurerei« dar, die einen zuverlässigen Wegweiser durch das ungeheure Meer der freimaurerischen Literatur bietet.

Gleichzeitig aber machte jene Erscheinung auch die alten Gegner der Freimaurerei wieder mobil, und zwar nicht nur die Anhänger der scholastischen Weltanschauung, sondern auch manchen Streiter aus dem protestantischen Lager. Dort setzte der leidenschaftliche Sturmlauf ein mit dem Taxil- und Palladismusschwindel, erreichte auf antifreimaurerischen Kongressen seinen Höhepunkt und endete schliefslich mit einer beschämenden Niederlage der klerikalen Polemiker. Aber der Glaube an den »Satansdienst« der Freimaurerei ist dadurch keineswegs erschüttert worden. Hier waren es besonders Dietrich v. Oertzen und der Göttinger Kirchenhistoriker Paul Tschackert, die gegen die Freimaurerei Front machten. Freilich mit gänzlich unzulänglichen Mitteln. Man traut seinen Augen nicht, wenn z. B. Tschackert sich bei seiner Beweisführung auf die antifreimaurerischen Schriften der Jesuiten Pachtler, Gruber und Raich stützt. Dem gegenüber erscheint der Artikel »Freimaurerei« in dem grofsen Handwörterbuch »Die Religion in Geschichte und Gegenwart« (II, 1910) als ein Muster von Sachkunde und Unparteilichkeit.

In diese Kämpfe der verschiedenartigsten Weltanschauungen spielt eine Reihe wichtiger Fragen hinein, die sich auf das Wesen und die Geschichte der Freimaurerei beziehen. In sie einzuführen, unternimmt das vorliegende Büchlein. In ihm hat Keller in knappen Zügen die Ergebnisse seiner vieljährigen Studien und zahlreichen Schriften vereinigt. Man weifs, dafs er dort Sonderwege eingeschlagen hat, die in unbekanntes, völlig unerforschtes Gebiet führten. Er hat darob schwere Anfechtung erdulden müssen. Viel Unrecht ist ihm dabei widerfahren. Und die Ergebnisse seiner Forschungen sind häufig auf sehr erheblichen Widerspruch gestofsen, nicht selten gerade bei Gelehrten, die ihm nicht folgen konnten oder mochten. Zustimmung und Anerkennung hat er nur in einem kleinen Kreise gefunden. Und doch, wer sich ernstlich bemüht, den Spuren dieses einsamen, originellen Denkers nachzugehen und in seinen Gedankenkreis einzudringen, wird ihm wenigstens das Verdienst zugestehen müssen, dafs er die Forschung auf einem entlegenen, aber höchst anziehenden Gebiet lebhaft angeregt und ihr neue Wege gewiesen hat.

Auch das vorliegende Werk, sein Schwanengesang, wird, fürchte ich, noch mit mancherlei Vorurteilen in jenen Kreisen zu ringen haben. Trotzdem wird es sich zweifellos allmählich durchringen[1]). Es will in die »Anschauungswelt« der Freimaurerei einführen und in ihre Geschichte. Der zweite Teil der Aufgabe tritt zugunsten des ersten einigermafsen in den Hintergrund. K. setzt mehrfach, wahrscheinlich mit Rücksicht auf den knapp bemessenen Raum, Kenntnisse voraus, über die viele Leser kaum verfügen dürften. So kommt er z. B. plötzlich (S. 75 f.) auf die Grofslogen »Zu den drei Weltkugeln« und »Royal York« zu sprechen, über deren Entstehung wir gern etwas Näheres gehört hätten. So auch auf die »Grofse Landes-

[1]) Ludwig Keller [Geh. Staatsarchivar am Kgl. Geheimen Staatsarchiv zu Berlin, Geh. Archivrat], Die Freimaurerei. Eine Einführung in ihre Anschauungswelt und ihre Geschichte. [Aus Natur und Geisteswelt. 463. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VI u. 147 S. 8°. Geb. M. 1,25.

[1]) Ist inzwischen in zweiter Auflage erschienen.

loge« und die vom Kronprinzen (Kaiser Friedrich) in den 70er Jahren des 19. Jahrh.s erstrebten freimaurerischen Reformen (S. 123). Ein Kapitel allerdings, das der Geschichte der Freimaurerei nicht gerade zum Ruhme gereicht.

Dagegen ist der erste Teil der Aufgabe zweifellos ausreichend und glücklich gelöst. Meist in Anlehnung an K.s preisgekröntes, weitverbreitetes, gehaltvolles Buch »Die geistigen Grundlagen der Freimaurerei und das öffentliche Leben«.

Nachdem K. den Begriff des Wortes Freimaurerei im Sinne »ihrer heutigen Anhänger und Gegner« gedeutet, handelt er von Herkunft und Wesen der Freimaurerei nach der Auffassung ihrer Stifter«. Diese findet K. in den »Alten Pflichten«, vor allem aber in der 1738 erschienenen »Apologie der Gesellschaft der Freimaurer«. Die Frage, ob die Apologie echt, d. h. ob sie von einem Freimaurer im Auftrage der englischen Grofsloge verfafst worden, bejaht K. Die dafür geltend gemachten Gründe sind m. E. überzeugend. In der Apologie werden die geistigen Grundlagen der Freimaurerei vortrefflich umschrieben; sie knüpft klar und bestimmt an die »klassischen Ideale und an die Ideenwelt der griechischen und römischen Weisheit« an, an Pythagoras, Plato, Sokrates, Cicero, und hebt gleichzeitig hervor, dafs die »Gesellschaft der Freimaurer keine Gegnerin des Christentums«, dafs vielmehr in ihren Verhandlungen das »wahre, echte und ursprüngliche Christentum« zu finden sei.

Im Anschlufs daran untersucht K. die Frage, ob und inwieweit die Angaben der Apologie, die sich z. T. auch im Konstitutionenbuch von 1723 finden, mit den geschichtlichen Tatsachen übereinstimmen. Zu diesem Zweck verfolgt er den Entwicklungsgang des Humanitätsgedankens bis zur Begründung der Grofsloge von England i. J. 1717. Seine Ausführungen sind höchst anziehend und lehrreich, werden aber vielleicht besonders kritisch veranlagte Leser nicht überall überzeugen. Soweit ich in der Lage war, K. nachzuarbeiten, möchte ich ihm rückhaltlos zustimmen. Bei der Beurteilung dieser Dinge mufs man sich beständig vor Augen halten, dafs wir uns hier meist auf ziemlich unbekanntem Gebiet bewegen. Der Einzelforschung mufs es vorbehalten bleiben, uns dieses Neuland völlig zu erschliefsen.

Sehr merkwürdig ist, wie K. scharfsinnig hervorhebt, dafs in der Literatur der Naturphilosophen des 17. Jahrh.s die Bezeichnung »allgemeine Religion« auftaucht und wiederkehrt«, eine Religion, »in der alle Menschen übereinstimmen«, und dafs diese Bezeichnung in dem Gesetzbuch der Grofsloge von England 1723 wirkungsvollen Widerhall gefunden hat.

In diesem Zusammenhang wäre vielleicht auch noch ein Wort über die sog. »Sprachgesellschaften« zu sagen gewesen. Ihre Bestrebungen müssen sich, ganz abgesehen von ihrer merkwürdigen Organisation, in ähnlicher Richtung bewegt haben. Sehr auffallend ist nämlich, dafs wir von der Verwirklichung ihrer vornehmsten Aufgabe, der Reinigung der verwelschten deutschen Sprache, nichts wissen.

Weiter werden die Anfänge der Freimaurerei bis zum Anschlufs Friedrichs d. Gr. i. J. 1738 behandelt. Dabei wird u. a. die denkwürdige Tatsache in das rechte Licht gestellt, dafs die Gründung der Grofsloge von England i. J. 1717 einen der wichtigsten Wendepunkte in der Entwicklung der Humanitätsidee bedeutet, insofern, als sich jetzt eine Grofsmacht fand, die den alten Kulturverbänden der Societies of Masons eine öffentliche rechtliche Existenz zu sichern bereit war. Nicht minder merkwürdig erscheint die weitere Tatsache, dafs es weniger der Humanitätsgedanke als die Idee der Toleranz gewesen ist, die den weiteren Entwicklungsgang der Freimaurerei bestimmt und sie zu ihren grofsen Erfolgen geführt hat. Dafs sie gerade in Deutschland kräftig Wurzel gefafst, verdankt sie dem Umstande, dafs hervorragende Fürsten, besonders Friedrich d. Gr., Franz von Lothringen, der Gemahl Maria Theresias, u. a. sich dem Bunde angeschlossen haben.

Beachtenswert ist das 4. Kap., das über die Aufhebung des Glaubenszwanges in Preufsen durch den Grofsen König und die Anerkennung der Freimaurerei bald nach seinem Regierungsantritt handelt. Das führte zu einer gewaltigen Umwälzung auf geistigem Gebiete. Namentlich erhielt jetzt die deutsche Literatur und damit zugleich die deutsche Bildung eine erheblich gröfsere Freiheit der Bewegung und weit stärkere Anregungen als früher. In dieser Beziehung sind besonders die »moralischen Wochenschriften« zu nennen, die, durch die »deutschen Gesellschaften« und dann durch die Freimaurerei

gegründet und verbreitet, der Lehre der Humanität und Toleranz eine breite Unterlage im deutschen Bildungsleben verschafft haben. Nun brach eine neue Epoche der deutschen Bildung an, die Epoche des deutschen Neuhumanismus.

Nicht minder anziehend, wenn auch nur in grofsen Umrissen, werden im 5. Kap. die Versuche geschildert, die von katholischen und protestantischen Mächten unternommen wurden, der Verbreitung der Freimaurerei entgegenzutreten und sie hauptsächlich durch Gegengründungen, besonders freimaurerische Ritterorden, zu hemmen und innerlich zu überwinden. Dafs diesen Bestrebungen, wie der Verf. zu glauben scheint, auch Voltaire nahe gestanden hat, ist sehr unwahrscheinlich. Der Herold und Vorkämpfer der Vernunft und Geistesfreiheit war, wie Helvetius, Diderot und die Mehrzahl der Enzyklopädisten, Maurer, stand also schon aus diesem Grunde den »Tempelbrüdern« feindlich gegenüber.

Ebenso zeigt K., dafs die Ideen von 1789, wenn man darunter die Ideen Lafayettes, Mirabeaus, Condorcets und anderer Freimaurer versteht, von den Gedanken beeinflufst sind, die im amerikanischen Unabhängigkeitskriege durch Franklin, »den geistigen Führer der Weltmaurerei«, und seinen Genossen Washington zum Siege gelangt waren. Dabei wird der Vorwurf, den die Streitliteratur mit Vorliebe gegen die Freimaurer erhebt, sie seien die eigentlichen Träger der französischen Revolution, von K. erfolgreich zurückgewiesen.

Von dem Anteil, den die deutschen Freimaurer an der Entwicklung der Dinge in den Jahren nach dem Zusammenbruch von Jena gehabt haben, ist bisher wenig bekannt gewesen. K. sucht diese Lücke auszufüllen. Eine schwierige Aufgabe, da es an geeignetem Material gebricht. Immerhin gelingt es ihm, zum Teil an der Hand von Berichten französischer Staatsmänner, die mit der Unterdrückung etwaiger Volkserhebungen in Deutschland betraut waren, mancherlei wertvolle Anhaltspunkte für die Beurteilung der in Betracht kommenden Fragen zu gewinnnen. Darnach waren die Logen die Stätten, in denen sich der Geist des deutschen Neuhumanismus redend und handelnd äufserte, in denen sich der Widerstand zur Befreiung Deutschlands und zur Wiederaufrichtung des preufsischen Staates vorbereitete. Napoleon freilich erschienen diese »Ideologen« ungefährlich; er behandelte sie daher mit Geringschätzung. Nachdrücklich hebt K. hier die sehr merkwürdige, bisher kaum beachtete Tatsache hervor, dafs die Reorganisation des preufsischen Staates und die Vertreter des Staatsideals der Humanität, namentlich die Stein und Hardenberg, die Wilhelm v. Humboldt und Schön, die Blücher und Boyen u. a., Freimaurer gewesen und dafs ihre Gehilfen bei dem schwierigen Werk fast ausschliefslich aus freimaurerischen Reihen hervorgegangen sind: Max v. Schenckendorff, Kleist, Rückert und Theodor Körner, der Sohn eines Freimaurers.

Unter dem politischen Druck der Reaktionsjahre fristeten die Logen ein Dasein, das ihren Einflufs auf das geistige Leben der Nation mehr und mehr ausschaltete. K. macht für diesen Zustand die romantische Schule verantwortlich und die »rektifizierten« Freimaurer, die allerdings längst den Höhepunkt ihrer Entwicklung überschritten hatten. An ihrer Spitze stand Graf Haugwitz, der bekannte preufsische Staatsmann und Provinzialgrofsmeister der »Kreuzbrüder«. Und seit dem Kongresse von Verona gingen auch die Staatsregierungen und die Kirchen mit allen Mitteln gegen die »Deisten« und »Libertiner« vor. Auch die aus den alten Studentenorden erwachsene Burschenschaft bekam die schwere Hand der Regierungen zu spüren. Nur in Preufsen hielt man eine Aufhebung der Grofslogen nicht für erforderlich. Kein Wunder, dafs angesichts solchen Kesseltreibens nun auch die öffentliche Meinung sich gegen die Aufklärung wandte und ihre angeblichen Vertreter und Vorkämpfer, die Freimaurer.

Bald waren die Kirchen ihres gefährlichsten Mitbewerbers ledig. Aber an seiner Stelle erhoben sich seit 1830 neue geistige Strömungen, der atheistische Naturalismus und der Marxismus. Da wurden im Mai 1840 Prinz Wilhelm von Preufsen, und im November 1853 sein Sohn, zu Freimaurern aufgenommen, Ereignisse, die für den Bund von gröfster Bedeutung waren. Über die Beweggründe, die zum Anschlufs des Prinzen Wilhelm an die Freimaurerei geführt haben, hat man bisher nichts Sicheres erfahren. K. deutet an, dafs dabei politische Gesichtspunkte mitgespielt haben, glaubt aber den Nachdruck auf ethische und soziale Motive legen zu müssen. Namentlich stützt er sich dabei auf den bedeutsamen maurerischen Erlafs des Prinzen

vom 27. Jan. 1845, in dem dieser der Freimaurerei die sozialen Ziele und Aufgaben stellt, die noch heute für sie mafsgebend sind. Nach den vorliegenden Nachrichten erscheint der Sachverhalt erheblich einfacher. Die Anregung zum Beitritt trat von aufsen an den Prinzen heran, den er dann nach reiflicher Überlegung vollzog.

Auch von dem Inhalt der letzten Abschnitte des Büchleins wird man mit Interesse Kenntnis nehmen. Wir wissen, dafs die deutsche Freimaurerei nach dem Rücktritt des Kronprinzen von seinem Amte als Ordensgrofsmeister (1871) von schweren Erschütterungen heimgesucht worden ist. Weite Kreise der deutschen Bildung wandten sich von der freimaurerischen Sache ab. Dazu kam, dafs entgegengesetzte Anschauungen schnell in Deutschland Boden gewannen und sich als gefährliche Gegner der geistig-sittlichen Grundanschauung der Freimaurerei erwiesen: die Neuromantik, wie sie Nietzsche mit glänzender Phantasie vertrat; der Naturalismus der aufblühenden Naturwissenschaften, der Monismus und die Sozialdemokratie. Auch die alten Gegner der Freimaurerei, die Jesuiten und die protestantische Rechtgläubigkeit, regten sich von neuem und suchten die Staatsgewalt »gegen die Feinde der Religion« aufzurufen.

Gegenüber diesen Bestrebungen schufen einsichtige Freimaurer einen neuen Mittelpunkt für die getrennte und gespaltene deutsche Brüderschaft in dem »Verein deutscher Freimaurer«, der den Nachdruck auf wissenschaftliche Vertiefung der maurerischen Überlieferung legt und das Ziel des Bundes in der Ausgestaltung, dem Ausbau und der Ausbreitung der Humanitätsidee sucht. In der Tat zeigte sich bald, dafs die Begeisterung für die Idee des Neuhumanismus noch in weiten Kreisen der deutschen Bildung lebendig war. Auf der Grundlage der Humanitätsidee entstand u. a. die heute weitverbreitete und beständig an Bedeutung gewinnende »Comenius-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft und Volkserziehung«. Bekannt ist der hervorragende Anteil, den K. an ihrer Gründung und Ausbreitung gehabt hat.

Mit wertvollen statistischen Angaben und einem hoffnungsvollen Ausblick in die Zukunft schliefst das inhaltsreiche, eigenartige Werk. Auf knappem Raum bietet es in übersichtlicher Darstellung reiche Belehrung und eine Fülle ergiebiger Gedanken.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Oskar Fischer [Prof. in Döbeln], Der Ursprung des Judentums im Lichte alttestamentlicher Zahlensymbolik. Leipzig, Dieterich, 1917. 131 S. 8°. M. 5.

Derselbe, Orientalische und griechische Zahlensymbolik. Ein Beitrag zu meinem System der alttestamentlichen Zahlenwerte. Leipzig, G. Strübig (M. Altmann), 1918. 59 S. 8°. M. 1,50.

In der ersten Schrift fafst Fischer zunächst die Ergebnisse seiner früheren chronologischen Arbeiten aus Jahrg. 31 und 34 der Zeitschr. f. d. alttest. Wiss. zusammen, wo er der Vorliebe des Priesterkodex, des Samaritaners und des Jubiläenbuches für bestimmte Zahlenverhältnisse nachgegangen war. Der zweite Teil behandelt das Geschlechtsregister des Stammes Juda in I. Chron. 2. 4, der dritte vergleicht dasselbe mit Gen. 36 und endet in einer neuen Konstruktion der Geschichte des nachexilischen Judentums. Schon bis dahin klingen da und dort Gedanken an, die der vierte und grofste Teil »Gematria« ausführt, und die dem ganzen Buch das Gepräge geben. Da hat den Verf. die Suche nach den Zahlenwerten verschiedener Wörter zu der Entdeckung geführt, dafs sich dieselben aus Faktoren zusammensetzen, von denen jeder einen bestimmten Begriff verkörpert. Die 1 bedeutet das Eine, Absolute; die 2 den Geist, das Gerade und Unbegrenzte, Unvergängliche, Sonnenhafte, Ideelle; die 3 den Stoff, das Ungerade und Begrenzte, Vergängliche, Materielle. Die 7 ist der Glücksfaktor (Gad), die 13 der Jahwefaktor (Jahwe 2 · 13), die 23 der Faktor der geheimnisvollen Erneuerung, der Nasiräerfaktor, die 29 die Helferzahl usw. usw. Die Potenzen bilden die Unermefslichkeits-, Hohenpriester- und Sonnenreihe; die Kettenzahlen (111, 1212 . — .) sind Sinnbilder regelmafsigen Fortganges. Auch die Umkehrungen der Faktoren (31 neben 13) und die Monogramme (131 das Jahwemonogramm) sind von Bedeutung. So ergibt sich eine symbolische Ausdeutung einzelner Wörter und Namen wie ganzer Erzählungen. Die Patriarchen, die Kundschafter, die Könige und Propheten haben alle ihren Zahlensinn, der mit ihrem Charakter und ihrer Rolle zusammenhängt, ihrer Geschichtlichkeit aber keinerlei Eintrag tut. Offenbar haben die im Zahlensinn liegenden geheimnisvollen Kräfte den Gang der Geschichte selber bestimmt. Athen und Rom waren schon durch ihre Zahlenwerte zur Herrschaft berufen; denn beide haben den Herrschaftsfaktor 79«, lesen wir in der zweiten Schrift, die den Geltungsbereich dieser Zahlensymbolik auf den übrigen Orient und auf Griechenland ausdehnt. Und ebenso haben sie beim Aufbau der hebräischen und griechischen Sprache mitgewirkt; »die Mathematik scheint fast eher dagewesen zu sein als die Sprache«.

Nimmt man sich die Mühe, die Berechnungen nachzuprüfen, so findet man zu seiner Überraschung, dafs sie stimmen. Bedenkt man aber, dafs sämtliche Primzahlen von 1 bis 127 als Faktoren, Umkehrungen von solchen, Monogramme oder Kettenzahlen dienen, die zusammengesetzten Zahlen aber sich auf diese zurückführen lassen und zudem oft selber schon irgend eine Bedeutung haben, dafs ferner die Primzahlen nach oben immer seltener werden, und dafs endlich je nach Bedarf Bevorzugung der Plene- oder Defektivschreibung, Zählung oder Nichtzählung schwacher

Konsonanten (in »Israel« zählt das nie geschriebene h nach der Etymologie mit, in »Bethel« das ebenso berechtigte und ständig geschriebene Alef nicht), Vernachlässigung eines Verdopplungszeichens (z. B. in »Moria«), Zufügung des Artikels (selbst bei »Scheol«, wo er nie steht), mit oder ohne und oder mit vollzogene Verbindung mit einem andern Personennamen oder mit Jahwe, während in »Benjamin« und »Ehud ben Gera« das »ben« vernachlässigt wird, genügend Spielraum lassen, um einen Zahlenwert zu bekommen, der einen Faktor enthält, zu dem sich der Träger des Namens durch irgend eine Gedankenanknüpfung in Beziehung setzen läfst, dann verlieren F.s Entdeckungen all ihren Zauber.

Dafs gelehrte Spekulation des späteren Judentums mit Hilfe der Zahlensymbolik mancherlei in Texte hineingeheimnifst hat, ist eine bekannte Sache, und insofern liefse sich mit dem Verf. über den Ausgangspunkt seiner Untersuchung wohl reden. Dafs jedoch schon die alte und älteste Zeit in solcher Weise gerechnet und spekuliert haben, dafs Geschichte und Sprache dadurch bestimmt sein soll, das hätte ihn zur Erkenntnis bringen dürfen, dafs er das Opfer einer Selbsttäuschung geworden ist. W. B.

Ludwig Köhler [aord. Prof. f. A. T. u. Hilfswiss. an der Univ. Zürich], Zwei Pauluspredigten. Zürich, Orell Füssli, 1918. 20 S. kl. 8°. 50 Rp.

Köhler verlangt, dafs wir wieder die Bibel lesen. Seine Predigten wollen seiner Gemeinde den Menschen Paulus zeigen, den jede Zeile seiner Briefe in seiner Leidenschaft für Jesus, seiner Liebe zu aller Menschheit, der Kühnheit seiner Ausdrucksweise, der Gewalt seiner Gestalt, dem grofsen freien Zug seines Herzens erkennen lasse. Die erste Predigt legt 1. Korinther 9, 16 zugrunde. Paulus erscheint als Büfser. Nach dem Tage von Damaskus »mufs er laufen, mufs reisen, mufs reden, mufs schreiben, mufs beten, mufs sein flammendes Herz verzehren für das Evangelium. Denn er mufs gutmachen, mufs unzählige Male mehr gut machen als er je gutmachen kann«. Die zweite Predigt gibt eine Auslegung von Philipper 1, 21: Für mich heifst Leben Christus und Sterben Gewinn.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

In der theolog. Fakult. der Univ. Innsbruck ist der Jesuitenpater Friedrich Klimke zum aord Prof. f. christl. Philos. ernannt worden

Dem ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Göttingen Dr. theol. Alfred Berthotet ist der Titel Geh. Konsistorialrat verliehen worden

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hans Renker [Kgl. Kreisschulinspektor in Geldern, Dr.], Ahasver Fritsch, ein pietistischer Padagog vor Francke und ein Vorläufer Franckes. Ein Beitrag zur Geschichte der pietistischen Pädagogik. [Pädagogische Forschungen und Fragen, hgb. von Remigius Stölzle. 6. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1916/17. IX u. 105 S. 8°. M. 3,40.

Der Verf. behandelt die pädagogischen Anschauungen des Schwarzburg-Rudolstädtischen Kanzlers Ahasver Fritsch (1629—1701), der in seiner Kindheit und Jugend die schwersten Zeiten des 30jährigen Krieges erfuhr, nur mit viel Entbehrungen sein Studium als Jurist vollenden konnte, schliefslich Hofmeister des Grafen Albert Anton von Schwarzburg wurde. Als solcher stieg er empor zu allen Ämtern und Würden der Grafschaft, ergab sich aber später der Theologie; diese Wandlungen seines Lebens geben das Spiegelbild seiner überaus fruchtbaren Schriftstellerei.

Renker gibt ein Referat über Fritschens Schriften, besonders die pädagogischen (11 Nummern aus der Gesamtzahl von nicht ganz 300); sie zu finden und selbständig auszuschöpfen, hat er nachahmenswerten Fleifs verwendet. Die Quellen von Fritschens pädagogischen Schriften stellt er dar an der Hand der von Fritsch zitierten Autoren und deren Werken (59 Nummern). Das 10., wichtigste Kapitel behandelt Fritschens pädagogische Anschauungen über häusliche und Mittelschul-Erziehung (darunter gute Gedanken über die Schulorganisation mit seinen sehr warmherzigen Ausführungen über das Lehrerideal), dann seine Hochschulpädagogik. Wesen und Zweck der Erziehung ist in der Hauptsache »die liebe Pietät« (= Frömmigkeit), Nebenziel »die Erudition«. Bei dem so gefafsten Erziehungsziel geht natürlich jede rein wissenschaftliche Arbeit aus dem Ziel hinaus; sie ist unnütz, wenn nicht gefährlich (S. 44). Die Abhandlung über die Hochschulpädagogik gibt ungewollt einen recht klaren Einblick in die Studenten-Verhältnisse nach dem entsetzlichen Kriege: Duellwesen, Stipendien, Visitationen.

Zwischen Fritsch und Francke besteht Übereinstimmung in Erziehungsziel und -mitteln, nur ist Fritsch milder und doch noch ein wenig weitherziger als Francke.

Der Wert des Schriftchens besteht in dem Nachweis, dafs die pietistiche Bewegung schon vor Spener und Francke Geist der Zeit gewesen ist, dafs sie von Anfang zur Erreichung ihrer Ziele ganz pädagogisch gerichtet war: Fritschens pädagogischer Pietismus ist ein Vorläufer zu dem von Francke, nur noch milder und mit nicht so starrer Folgerichtigkeit auf das einseitig Religiöse eingespannt.

Fritsch verdiente als Beispiel seiner Zeit eine warmherzige Darstellung. R.s Schrift ist sehr fleifsig, gründlich und genau geschrieben, nur etwas schulmäfsig.

Dillingen. Jos. Engert.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsches Philologen-Blatt. 26, 31/32. F. Lampe, Über Berührungen des geschichtlichen und erdkundlichen Unterrichts. — W. Rumpf, Die deutsche Jugend und das Auslandsdeutschtum. — L. Bette, Musikgeschichte an höheren Schulen. — R. Erzgraeber, Die neuen Versetzungsbestimmungen für die preufsischen Mittelschulen. — A. Krebs, Hochschulkurse in Feindesland. — 33,34. A. Buchenau, Zur Frage der experimentellen Schülerauswahl und der psychologischen Methodik. — Hartnacke, Das Schulgeld für den höheren Unterricht in der Einheitsschule. — P. Hildebrandt, Deutschunterricht als Kulturkunde. — J. Müller, Zur Lage des Oberlehrerstandes in Preufsen. Rückblick und Ausblick. — H. Bernhardt, Die unbesetzten Oberlehrerstellen an den höheren Lehranstalten in Preufsen. — A. Hoofe, Die Verwaltung der von den Städten unterhaltenen höheren Lehranstalten in Preufsen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Maurus Witzel [P. O. F. M. in Fulda, Kloster Frauenberg], Keilinschriftliche Studien. In zwangloser Folge erscheinende Abhandlungen aus dem Gebiete der Keilschrift-Literatur, insbesondere der Sumeriologie. Heft 1. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1918. IV u. 128 S. 8°. M. 4.

Das vorliegende erste Heft dieser neuen Veröffentlichung dient fast ausschliefslich der Sumeriologie. Neben Untersuchungen über Einzelfragen wie z. B. das sumerische Wort für den »Pflug«, über Urukaginas Reformtätigkeit usw. wird die Bearbeitung zweier bedeutsamer Schriftdenkmäler geboten. Zuerst wird »die angebliche sumerische Erzählung von Paradies, Sintflut und Sündenfall«, der sog. »Dilmun-Mythus«, behandelt, den unter entsprechendem englischen Titel Langdon 1914 erstmals veröffentlichte und 1917 Landersdorfer auch weiteren Kreisen zugänglich machte. (Vgl. DLZ. 1917, Sp. 1417 f.) Sodann wird der Anfang des Prismas A des Gudea von Lagaš in neuer Bearbeitung vorgelegt. An diesem schwierigen Dokument, der gröfsten historischen Urkunde aus altsumerischer Zeit, hat Thureau-Dangin bahnbrechend gearbeitet und sie zuerst stückweise in der »Zeitschrift für Assyriologie«, dann als Ganzes in seinen »Sumerischen und akkadischen Königsinschriften« 1907 mitgeteilt. Wenn also Witzels Publikation stofflich nicht eigentlich Neues bietet, sondern an bereits Bekanntes anschliefst, so wirken doch die Texte in seiner Bearbeitung fast wie neue: so weit entfernt sich seine Umschrift und Übersetzung von der seiner Vorgänger. Die Sumeriologie ist eben in dem seit 1907 verflossenen Jahrzehnt erheblich vorangekommen, zumal in den letzten Jahren, seit durch Delitzsch's Grammatik und Glossar die gesicherte Grundlage geschaffen ist. Dafs ein Teil der Differenzen auf verschiedenen Auffassungen beruht, an Fragezeichen nicht gespart werden kann und gar vieles noch strittig, unsicher oder unverständlich erscheint, ist nicht zu verwundern. An vielen Stellen ist aber W. zweifellos über seine Vorgänger hinausgekommen.

Berlin-Lichterfelde. Otto Schroeder.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. Dr. O. Schissel von Fleschenberg an der Univ. Innsbruck hat seine venia docendi in eine solche für allgemeine Literaturwissenschaft umgewandelt.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Asmus [Prof. am Gymn. in Freiburg i. B., Dr.], Der Alkibiades-Kommentar des Iamblichos als Hauptquelle für Kaiser Julian. [Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Jahrg. 1917, 3. Abh.] Heidelberg, Carl Winter, 1917. 88 S. 8°. M. 2,90.

Im Laufe seiner tiefeindringenden Studien ist der Verf. auf zwei Mängel der Julianexegese gestofsen: man berücksichtigte in der Vielfältigkeit der julianischen Gedanken- und Formenwelt zu wenig den einen und einigenden Mittelpunkt, d. i. den Platonismus, und man vermochte die unmittelbare Hauptquelle, aus welcher der dilettierende Philosoph auf dem Kaiserthron schöpfte, nicht zu entdecken. Dafs Julians Werke nach ihrem Inhalt und z. T. auch nach ihrer Form von dem Alkibiadeskommentar des Iamblichos abhängig sind, soll bewiesen werden, zunächst an den beiden Invektiven gegen die Pseudokyniker, der Rede *πρὸς τοὺς ἀπαιδεύτους κυνικούς* (VI) und der Rede *πρὸς Ἡράκλειτον κυνικόν* (VII). Mit besonderem Interesse habe ich den Abschnitt über den Gegen- und Mustermythos gelesen, in dem der Einflufs Platons, vermittelt durch Iamblichos, mit Händen zu greifen ist. Asmus erklärt zum Schlufs: Julian hatte auf der Höhe des Lebens als Kaiser und Pontifex Maximus und damit zugleich als Prophet des Helios-Mithras, des »gemeinsamen

Anführers, Gesetzgebers und Königs von ganz Hellas« sein *Γνῶθι σαυτόν* »künftighin der Welt in Wort und Schrift kund zu tun. Mufste ihm da nicht der Alkibiadeskommentar des Iamblichos seine Schätze geradezu aufdrängen, zumal deren enzyklopädische Mannigfaltigkeit für die philosophische Verbrämung aller möglichen Gegenstände Stoff in Hülle und Fülle darbot? Auf Grund genauer Durcharbeitung des ganzen julianischen Korpus darf ich getrost behaupten, dafs seine einzelnen Bestandteile von den frühesten Briefen an bis zur Galiläerschrift zumeist nichts anderes sind als mehr oder minder selbständige Ausgestaltungen von Anleihen aus dieser Vorlage«.

Seine Annahme, die Übereinstimmungen Julians mit dem philosophierenden Rhetor Dion Chrysostomos seien als ebenso viele Lesefrüchte aus dessen Reden anzusehen, zieht A. nach besserer Einsicht zurück.

Endlich dürfte die Bemerkung nicht überflüssig sein, dafs in der Zeit des Hellenismus wie im Mittelalter fast überall da, wo Platonismus gesagt wird, Neuplatonismus gemeint ist, und dafs statt des Namens Platon gar häufig der des Plotinos zu setzen wäre. Auch Iamblichos ist Neuplatoniker; er war bekanntlich ein Schüler des Porphyrios, und dieser ein Freund und getreuer Anhänger des Plotinos.

Blankenburg am Harz. H. F. Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. griech. und röm. Gesch. u. Altertumskunde an der deutschen Univ. in Prag D. Arthur Stein ist zum aord. Prof. f. röm. Altertumskunde und Epigraphik an derselben Univ. ernannt worden.

Kunstwissenschaft.

Referate.

Karl Lohmeyer [Konservator der Städt. Sammlungen in Heidelberg, Dr.], Johannes Seiz, kurtrierischer Hofarchitekt, Ingenieur sowie Obristwachmeister und Kommandeur der Artillerie 1717—1779. Die Bautätigkeit eines rheinischen Kurstaates in der Barockzeit. Gedruckt mit Unterstützung der Rheinischen Provinzialverwaltung. [Heidelberger Kunstgeschichtliche Abhandlungen von Carl Neumann und Karl Lohmeyer. I. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1914. XIV u. 222 S. Lex.-8° mit 10 Taf. u. zahlr. Textabbild. M. 16.

Die Baugeschichte der Barockzeit im westlichen Deutschland lag bis vor nicht zu langer Zeit im argen. Es fehlte dort der Anreiz, sich mit den künstlerischen Verhältnissen zu beschäftigen, da die politische Geschichte des 17. und 18. Jahrh.s nicht gleiche Werte darbot wie die des Ostens. Die geistlichen Staaten namentlich, die der Sturm der Napoleonischen Herrschaft hinweggefegt hatte, fanden nicht gleiche Würdigung nach ihren künstlerischen Leistungen, wie etwa jene Preufsens, Sachsens, Bayerns und Österreichs. Dagegen fand der romantische Sinn, die Vorliebe für das Mittelalter und seine Art, sich künstlerisch zu äufsern, hier einen besonders starken Boden. Erst in dem letzten Jahrzehnt vor dem Weltkrieg setzte eine ebenso rege wie erfolgreiche kunstwissenschaftliche Tätigkeit ein, die sich auf überraschend reiche Ergebnisse aus der Erforschung der Archive und der Denkmäler stützen konnte. Es tauchten da neue Namen von Architekten auf, die bald zu fafsbaren künstlerischen Gestalten von scharfer und bemerkenswerter Eigenart wurden, während sie vorher nicht einmal die Künstlerlexika gekannt hatten. Männer wie Welsch, Schlaun, Couvens, Hautt, Stengel, Thomann, Verschaffelt u. a. m. fanden ihre Biographen, und zwar zeigte sich bald, dafs sie dies Hervorheben wohl verdient hatten.

In gleicher Richtung behandelt Lohmeyer, der an den Fortschritten dieses Zweiges der Architekturgeschichte hervorragenden Anteil hat, nun das Leben des aus Franken stammenden kurtrierischen Architekten Johannes Seiz, gleichfalls eines der erst durch die neuere Forschung in den Archiven Entdeckten. Er gehört zu jener Gruppe Architekten, die dem baueifrigen Hause der Grafen Schönborn diente, das heifst jener fränkischen Schule, deren Höhepunkt Balthasar Neumann, der Würzburger Meister, einnimmt. Bezeichnend ist die Art, wie auch hier ganze Sippen sich einem bestimmten künstlerischen Fache zuwendeten. Seiz' Vater, Bruder und Sohn sind gleichfalls Bauleute, die zu Ansehen gelangten. Allen diesen Meistern ist eine sichere Behandlung des Handwerklichen eigen. Sie sind flotte Zeichner, die in streng sachlicher Darstellung die üppigen Formen des zum Rokoko hinüberneigenden Barock beherrschen, Männer einer fest entwickelten Schule und daher schwer zugänglich für von aufsen kommende Anregungen. So ist es lehrreich, wie sich Seiz im Kampf gegen das Eindringen des neuen Pariser Geschmackes stellt, gegen den Klassizismus der Académie royale de l'architecture. Er wendet sich vor allem gegen den Grundrifs des von Yxnard für den Fürstbischof von Trier geplanten Coblenzer Schlosses. Und er siegt in dieser

Beziehung. Aber in seinem Gegenentwurf beharrt Seiz bei der barockeren Gestaltung des Baues. Bleibt er doch bis an sein Lebensende der fröhlich fortschreitenden Entwicklung von innen heraus treu, die in der deutschen Kunst jener Zeit wirkte, ohne sich von der auf die Römer und auf Palladio zurückblickenden Stilauffassung von Paris beirren zu lassen. Die Abhängigkeit der Fürsten vom Glanze der französischen Hauptstadt ist es, die den Wandel im Geschmacke erzwingt, dem die Kirche und namentlich der Bürgerstand nur zögernd folgten.

Es wäre eine lohnende Aufgabe, jene Kämpfe deutschen Kunstempfindens gegen Pariser Einflufs in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s einmal zusammenfassend darzustellen, namentlich auch auf Grund der Verhältnisse in Westdeutschland. Es fehlte hier der tonangebende Mann des starken deutschen Gewissens, ein Lessing der Architektur, ein Führer des Geschmackes, der die völkische Eigenart auch der Antike gegenüber zu wahren vermochte. Die Kirche verharrte zwar am längsten bei dem bald verhöhnten Barock, da sie die tiefe Volkstümlichkeit der Innenräume dieses Stiles erkannte. Sie wandelte unverkennbar nicht gern den Weg, den Paris vorschrieb, den von der Kirche zum Tempel. Aber sie erkannte wohl nicht klar, um was es sich in dem ganzen Stilstreit handelte, und unterlag dem allgemeinen Drang nach dem Neuen in Tagen, in denen ein Goethe in Strafsburg über das Barock hinaus die Schönheit des Alten, Deutschen erkannte.

Wer diesen Gedanken nachgeht, wird in L.s so sorgfältig und erfolgreich bearbeitetem, trefflich illustriertem Buch manche wertvolle Anregung finden, gerade dadurch, dafs in diesem das Leben eines Künstlers jener Zeit zu voller Klarheit enthüllt wurde.

Dresden. Cornelius Gurlitt.

Geschichte.

Referate.

Frh. v. Freytag-Loringhoven [Generalleutnant, Dr. h. c. der Univ. Berlin], Folgerungen aus dem Weltkriege. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1917. VI u. 106 S. 8°. M 2,50.

Um für die Zukunft richtige Folgerungen aus dem Weltkriege jetzt schon vor seiner Beendigung zu ziehen sind nötig: klare Anschauungen und ausreichendes Verständnis für die grofsen Zusammenhänge des Völkerkampfes sowohl auf dem Heer- und Gefechts-

führungs-, als auch auf weltpolitischem und weltwirtschaftlichem Gebiete, dann sorgfältige Abwägung der neuen Erscheinungen gegenüber altbewährten und auch ferner zu erhaltenden Einrichtungen. Hierzu will Freitag-Lovinghovens inhaltreiches treffliches Buch beitragen. Es wendet sich an Heer und Volk. Mahnt doch der Weltkrieg, das gesamte Volksleben und die Heereseinrichtungen des Deutschen Reiches möglichst bald eingehend dahin zu prüfen, ob und welche Änderungen zwingend notwendig erscheinen.

Zu diesem Zwecke schildert der Verf. in den ersten vier Abschnitten die im Weltkriege bis jetzt gewonnenen, besonders hervorgetretenen militärischen, politischen und wirtschaftlichen Erfahrungen. Hieraus zieht er im fünften, umfangreichsten Abschnitte seine Folgerungen. Ob diesen zuzustimmen sei, ist Sache des Lesers und hängt von dessen besonderer Stellungnahme ab. Gleichgültig ist dabei, ob er sie nach eigener Meinung für richtig oder falsch hält, denn sie können nur als Vorschläge des Verf.s gelten. Ihren Zweck erfüllen sie schon, wenn sie zum Nachdenken anregen und damit die Politiker und maßgebenden Stellen veranlassen, ihnen größte Aufmerksamkeit zuzuwenden.

Durch klare geistvolle Darstellung ist das Buch wohl geeignet, die führenden Geister nach dieser Richtung zu lenken. Dann werden sicher die im 6. und letzten Abschnitte enthaltenen Ausführungen volle Wirkung ausüben.

München. Friedrich Otto.

Johannes Höffner [Strafanstalts-Pfarrer a. D. in Berlin-Wilmersdorf], Die Hohenzollern und das Reich. Halle, Richard Muhlmann (Max Grosse) 204 S. 8°. M. 3.

Für Leser, denen die großen Werke über die Hohenzollern nicht zugänglich sind oder zuviel Zeit kosten, mag das Buch einen leidlichen Ersatz bieten. Es sucht in möglichst objektiver Weise, aber öfters auch in chronistischer Darstellung darzulegen, was das alte und das junge deutsche Reich dem Haus Hohenzollern zu danken hat, das stets mit Treue am Reichsgedanken gehalten hat.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte. XXII. W. v. Bippen, Adolf Wohlwill. — A. Wohlwill †, Beiträge zu einer Lebensgeschichte Christian Friedrich Wurms. O. Clemen, Pieter Poel und sein Freund Racke in Mitau. — W. M. Peitz, Rimberts Vita Anskarii in ihrer ursprünglichen Gestalt. — G. Kowalewski, Bou-Magie und Physionotrace. Ein Beitrag zur Geschichte des Bildnisses in Hamburg. — W. Heyden, Öffentliche Feste in Hamburg zur Erinnerung an die Befreiungskriege.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Sten Konow [Prof. f. Kultur u. Gesch. Indiens am Kolonialinstitut in Hamburg], Indien. [Aus Natur und Geisteswelt. 614. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1917. 2 Bl. u. 130 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Auf S. 128—130 verzeichnet der Verf., eine sehr dankenswerte Beigabe, alle irgend wichtige Literatur über Land und Volk von Indien. Daß er selbst in dieser vor dem Leser aufgestellten Bibliothek völlig zu Hause ist, tun die voraufgehenden 127 Seiten dar, auf die, mit gutem Sinn für Proportion, zusammengedrängt ist, was von zuverlässigem Wissen über Indien in hundert Bänden zusammenfassender Darstellungen und wissenschaftlicher Monographien ausgebreitet ist. So ist uns von sachkundiger Feder ein Kompendium beschert, das so ziemlich auf jede das Indien der Geschichte und der Gegenwart betreffende Frage Auskunft gibt und den Benützer in der Tat kaum über einen Punkt ganz im Stiche lassen wird. Der reiche, wohl verarbeitete Stoff verteilt sich auf 10 Kapitel: 1. Das Land, 2. Klimatische Verhältnisse, 3. Bevölkerungsverhältnisse, 4. Eheschließung, 5. Rassen und Kasten, 6. Sprache, 7. Religion, 8. Volkswirtschaft, 9. Verwaltung, 10. Geschichtlicher Überblick. Daß bei dem vorgeschriebenen beschränkten Umfang des Buches die Darstellung, durchweg sachlich nüchtern, nirgends in die Breite gehen konnte, ist natürlich: einem Herrscher von der überragenden Bedeutung Akbars d. Gr. z. B. ist im geschichtlichen Überblick (dieser gliedert sich in die 5 Perioden 1. Die arische Eroberung, 2. Neue Eroberer. Weiterentwicklung der Kultur, 3. Die Brahmanen am Ruder, 4. Muhammedanische Eroberung, 5. Die britische Eroberung) nicht viel mehr als $^1/_2$ Seite gewidmet. Aber gerade in dieser Kürze wohl entspricht das Werkchen seinem Zwecke, Indien einem weiteren Gebildetenkreise erstmalig etwas näher zu bringen, zeigend, was es ist, wie es geworden ist, und was die indische Kultur geleistet hat. Sten Konow hat zum indischen Geiste das Zutrauen, daß er noch immer imstande ist, uns Kulturwerte zuzuführen, die auch wir nötig haben, und wollte es begrüßen, wenn das neuerdings gegen die britische Fremdherrschaft ungeberdig werdende nationale Selbstbewußtsein, einmal geweckt, so oder so es auch wirklich zu einer Emanzipation brächte. Nicht verkannt wird dabei, daß die Engländer die materielle Entwicklung gefördert haben.

Leipzig. Hans Haas.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Carl Johannes Fuchs [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Tübingen], Die Wohnungsfrage vor und nach dem Kriege. Aufsätze und Vorträge zur Wohnungsfrage. Neue Folge. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1917. VII u. 235 S. 8°. M. 4.

Seiner früheren Sammlung von Aufsätzen und den zusammenfassenden Darstellungen der Wohnungsfrage in den Schriften des Vereins für Sozialpolitik und in der Festgabe für Schmoller hat der Verf. diese neue Sammlung folgen lassen, in der sich acht Abhandlungen, überwiegend Referate auf Kongressen, vereinigt finden. Den äufseren Anlafs zur Zusammenfassung dieser über den langen Zeitraum von 12 Jahren sich erstreckenden Kundgebungen bot der 70. Geburtstag Brentanos; den roten Faden durch die nach Zeit und Anlafs der Entstehung so verschiedenen Abhandlungen bildet die unversöhnliche Gegnerschaft des Verf.s gegen das Massenmiethaus, dem er die Hauptschuld an den in wirtschaftlich-sozialer, hygienischer, ethischer und ästhetischer Beziehung vielfach so unerfreulichen Wohnungszuständen unserer Grofsstädte zumifst. Jahr um Jahr verschlingt Berge von Literatur zur Wohnungsfrage, es mag daher gewagt erscheinen, mit Aufsätzen in den Streit der Meinungen einzugreifen, die, vor langer Zeit entstanden, doch mit manchen neuen Forschungsergebnissen und veränderten Tatsachen nicht rechnen konnten. Der Verf. hat zwar in zahlreichen Anmerkungen zu den einzelnen Abhandlungen die neuere Literatur berücksichtigt, aber einen Ersatz für eine vollständige Umarbeitung kann eine solche Übung nicht bieten, und die Darstellung der Wohnungsnot auf Grund der Statistik des J. 1900 bleibt im J. 1917 unter allen Umständen mifslich. Wie notwendig wäre z. B. eine Auseinandersetzung mit dem vielfach zu ganz anderen Ergebnissen gelangenden Flügge, auf den nur in Anmerkungen mit den Worten »vgl. jetzt aber Flügge« u. ä. hingewiesen wird! Trotz dieser grundsätzlichen Beanstandung halte ich aber die neue Schrift von Fuchs für eine sehr gute Einführung in die vom Standpunkt des Wohnungsreformers gesehene Wohnungsfrage. Wohl fehlt es nicht an systematischen Gesamtdarstellungen des Wohnungswesens, auch solchen bescheideneren Umfangs, aber neben ihnen behält die manchem willkommene freiere Behandlung der Grundfragen unter dem wechselnden Gesichtswinkel einzelner Aufsätze ihre Berechtigung. Dies vor allem dann, wenn die vertretene Sache mit Wärme, aber ohne störendes Pathos in edler Sprache verfochten wird und wenn was gerade in der Wohnungsfrage nachgerade ausdrücklich gerühmt werden mufs der Verf. seinen Standpunkt, wie F., mit Entschiedenheit zwar, aber ohne Gereiztheit geltend macht. Der springende Punkt, auf den der Verf. immer wieder zurückkommt, auch zurückkommen mufs, ist die Frage nach der wenigstens annähernden Konkurrenzfähigkeit des Kleinhauses gegenüber der Mietkaserne in bezug auf die Herstellungskosten, aber eine reine Geldfrage ist die Wohnungsfrage nicht. Das eben bildet den Vorzug des Buches, dafs es, auch in seinen schon vor längerer Zeit geschriebenen Teilen, dem Leser den Zusammenhang von Wohnweise und Wohnsitte mit Stand und Fortschritten der Kultur und mit unserer nationalen Wohlfahrt aufs eindringlichste vor Augen führt. Ob der Verf. ins Schwarze getroffen hat, vermag der Leser selbst in vielen Fällen nach den Lehren zu beurteilen, die uns inzwischen der Krieg hat zuteil werden lassen.

Mannheim. S. Schott.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Breslau ist eine Professur f. slaw. Recht begründet und dem ord. Honorarprof. Dr. v. Freytag-Loringhoven übertragen worden.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. aord. Prof. f. Landwirtsch. an der Univ. Leipzig Dr. Friedrich Falke ist als vortrag. Rat in das sachs. Ministerium d. Innern berufen worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

J. A. Schouten [Prof. f. Math. u. Mechanik an der Techn. Hochschule in Delft], Grundlagen der Vektor- und Affinoranalysis. Mit einem Einführungswort von F. Klein [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1914. VIII u. 266 S. 8° mit 28 Fig. im Text. M. 11.

Die Unterschiede zwischen den verschiedenen direkten Analysen haben zu heftigem Streit zwischen den Anhängern der verschiedenen Schulen geführt; und auch die Arbeit einer internationalen Kommission konnte diesen Streit nicht beenden. Die Unterschiede der Systeme sind nun nicht nur solche der Notation, denn es bestehen Meinungsverschiedenheiten über das

Positiv- oder Negativsein von Gröfsen, sowie über die Identität zweier Gröfsen. Ihre Ursache liegt weder auf dem Gebiet der Geometrie noch auf dem der Theorie komplexer Zahlensysteme, sondern da, wo die Verbindung zwischen diesen Gebieten hergestellt wird. Diese Verbindung wurde ja bisher auch immer nach Analogien mit mehr oder weniger persönlicher Geschicklichkeit, nicht aber in exakter Weise hergestellt. Es ist Schoutens Verdienst, gezeigt zu haben, wie durch eine konsequente Anwendung des bekannten Kleinschen Klassifizierungsprinzips die zu gegebenen geometrischen Gröfsen und gegebenen Transformationsgruppen gehörige direkte Analysis in eindeutiger Weise berechnet werden kann. Damit ist der Grund jedes Streites aufgehoben. Das Prinzip wird angewandt für die Gruppe der Drehungen und für die freien Gröfsen des gewöhnlichen Raumes bis zur 1. und 2. Ordnung. Im ersten Falle entsteht ein System mit vier Einheiten, die Vektoranalysis, in einer von der Gibbsschen abweichenden Form. Sie enthält eine assoziative Multiplikation, die quaternionische, die sich als Summe der skalaren und der vektorischen Multiplikation darstellen läfst. Das skalare Produkt eines Vektors mit sich selbst bekommt wieder, wie bei Hamilton, das Minus-Zeichen, und es zeigt sich, dafs alle Asymmetrien und Komplikationen, die durch die unbegründete Einführung des Minus-Zeichens in die Gibbssche Analysis hineingelangt waren, damit wieder beseitigt werden. Im zweiten Falle entsteht ein System mit neun Einheiten, die Affinoranalysis, die ebenfalls eine assoziative Multiplikation enthält, die affinorische, die sich als Vielfachsumme der skalaren, der vektorischen und einer dritten Multiplikation, der deviatorischen, schreiben läfst. Der Weg zur Ableitung der höheren Systeme mit 16, 25 usw. Einheiten ist angedeutet. Im letzten Kapitel gibt der Verf. einige Anwendungen auf Mechanik und Physik. Aus diesen kurzen Andeutungen möge hervorgehen, dafs das Studium des Werkes für jeden, der sich schon einigermafsen mit Vektoranalysis befafst hat, sehr nutzbringend sein kann.

Haag (Holland). G. J. v. d. Well.

Hugo Kauffmann [Prof. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Stuttgart], Allgemeine und physikalische Chemie. I. Teil. 2., verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 71.] Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen, 1917. 154 S. kl. 8° mit 10 Abbildungen. Geb. M. 1,25 (einschl. Teuerungszuschlag).

Nachdem der Verf., dem wir auch ein treffliches Lehrbuch der Valenzlehre verdanken, in der Einleitung die Begriffsbestimmung der physikalischen Chemie gegeben und die Grundanschauungen der Atom- und Molekulartheorie dargelegt hat, behandelt er im ersten Hauptteil (S. 18—114) die Aggregatzustände, während der zweite kürzere in drei Abschnitten (die allgemeinen Gesetze, chemisches Gleichgewicht, chemische Reaktionen) sich mit den chemischen Umwandlungen befafst. Die Darstellung ist sehr klar, eine Anzahl Abbildungen und ein Namenregister erhöhen die Brauchbarkeit des Bändchens.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

WEGE ZU PHIDIAS

Briefe über antike Kunst

von

ANDRÉ JOLLES

8°. (153 S.) Geb. in Pappband 4,80 M.

Feinsinnige, dem Verständnis der griechischen Kunst dienende Betrachtungen, die ebenso wie das von demselben Verfasser vor zwei Jahren veröffentlichte Büchlein »Ausgelöste Klänge, Briefe aus dem Felde über antike Kunst« allen Freunden der Antike eine genufsreiche und anregende Lektüre bereiten werden. Es ist ein nach Inhalt und Form feines Buch, das unter Philologen und Künstlern, aber auch unter kunstverständigen Laien Verbreitung finden wird.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends. | XXXIX. Jahrgang. Nr. 44 45. 16. November. 1918. | Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Alfred v. Martin (Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde): Der Staatsgedanke.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Aus Ferdinand Dümmlers Leben. Von P. Wolters. (*Georg Lehnert*, Bibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Gießen.)

O. Lenz, Jean Paul Friedrich Richter und die zeitgenössische Kritik.

Sitzungsberichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Luise Döring, Frauenbewegung und christliche Liebestätigkeit. (*Eduard von der Goltz*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Greifswald.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Leibniz. Anläßlich der zweihundertjährigen Wiederkehr seines Todes. (*Ludwig Rácz*, ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak.)

G. Kerschensteiner, Deutsche Schulerziehung in Krieg und Frieden. (*Heinrich Wolf*, Studienrat am Gymn., Dr., Düsseldorf.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Fries, H. Kunicke, E. Siecke, Vier Abhandlungen. (*Moritz Winternitz*, ord. Prof. an der deutschen Univ., Dr., Prag.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Die Satiren des Horaz. In deutscher Prosa von H. Rohl. (*Eduard Stemplinger*, Prof. am Ludwigs-Gymn., Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Ph. Witkop, Heidelberg und die deutsche Dichtung. (*Ernst Traumann*, Dr. jur., Heidelberg.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Geschichte.

Eleonore Freiin v. Seckendorff, Die kirchenpolitische Tätigkeit der heiligen Katharina von Siena unter Papst Gregor XI. (1371—1378). (*Helene Riesch*, München.)

W. Schwinkowski, Die Reichsmünzreformbestrebungen in den Jahren 1665—1670 und der Vertrag zu Zinna 1667. (*Ferdinand Friedensburg*, aord. Prof. an der Univ., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Fr. Israel, Brandenburgisch-preußische Geschichte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Patzig, Die Städte Großgermaniens bei Ptolemäus und die heut entsprechenden Orte. (*Alexander Riese*, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

D. von der Ven und E. Krauß, Blumen der Heimat.

Staats- und Rechtswissenschaft.

P. Posener, Wörterbuch der Heeresverwaltung. (*Fritz Stier-Somlo*, ord. Prof. u. Direktor an der Akad. f. kommun. u. soziale Verwaltung, Dr., Cöln.)

W. Langenbeck, Geschichte des deutschen Handels seit dem Ausgange des Mittelalters. 2. Aufl.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

L. Kollros, Géométrie descriptive.

E. Gutzeit, Die Bakterien im Haushalt der Natur und des Menschen. 2. Aufl.

P. H. Gerber, Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. 3. Aufl.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Döring, Frauenbewegung und christliche Liebestätigkeit. (915.)

Dümmlers Leben, Aus Ferdinand. (912.)

Fries, Kunicke, Siecke, Vier Abhandlungen. (922.)

Gerber, Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. (933.)

Gutzeit, Die Bakterien im Haushalt der Natur und des Menschen. (933.)

Horaz, Die Satiren des. (923.)

Israel, Brandenburgisch-preußische Geschichte. (929.)

Kerschensteiner, Deutsche Schulerziehung in Krieg und Frieden. (918.)

Kips, Der deutsche Staatsgedanke. (907.)

Kollros, Géométrie descriptive. (932.)

Langenbeck, Geschichte des deutschen Handels seit dem Ausgange des Mittelalters. (932.)

Lenz, Jean Paul Friedrich Richter und die zeitgenössische Kritik. (913.)

Leibniz. Anläßlich der 200jährigen Wiederkehr seines Todes. (917.)

Patzig, Die Städte Großgermaniens bei Ptolemäus und die heut entsprechenden Orte. (930.)

Posener, Woterbuch der Heeresverwaltung. (931.)

Schwinkowski, Die Reichsmünzreformbestrebungen in den Jahren 1665—1670 und der Vertrag zu Zinna 1667. (929.)

v. Seckendorff, Die kirchenpolitische Tätigkeitt der heiligen Katharina von Siena unter Papst Gregor XI. (1371—1378). (928.)

von der Ven und Krauß, Blumen der Heimat. (931.)

Weitzel, Der deutsche Staatsgedanke der Bürge unserer Zukunft. (907.)

Witkop, Heidelberg und die deutsche Dichtung. (925.)

Der Staatsgedanke

von

Alfred v. Martin

»Den Begriff des Staatsgedankens genau zu umgrenzen«, scheint Karl Weitzel[1]) in seiner Schrift »Der deutsche Staatsgedanke — der Bürge unserer Zukunft« kaum möglich: »die Staatslehre wird . . in jedem Staate auf ganz verschiedenen Pfeilern ruhen, und die verschiedensten Lebensäufserungen des betreffenden Volkes werden uns den Schlüssel zur Erkenntnis seines Staatsgedankens geben.« Das ist richtig, aber kein Grund zum Verzicht auf eine Begriffsdefinition; es wäre eben zu sagen gewesen, auf welchen Pfeilern die Staatsidee überhaupt ruhen kann, und welche Lebensäufserungen der Völker als Schlüssel zur Erkenntnis ihres Staatsgedankens überhaupt in Betracht kommen. Aus der Darstellung entnimmt man dann, dafs W. unter dem »Staatsgedanken« nicht so sehr bewufste, womöglich in gedankliche Form gebrachte politische Tendenzen begreift als immanente Ideen, die in der tatsächlichen Gestaltung des Staatslebens zum Ausdruck kommen. Schärfer als W. formuliert Kips[2]), der holländische Staatsrechtslehrer. Für ihn ist der »Staatsgedanke« das »gedachte und erlebte Verhältnis von Mensch und Staat«, wie es von Philosophie und Wissenschaft »ausgebildet« und »im Leben durchgeführt« ist. Träger des Staatsgedankens sind ihm einerseits Philosophen und Wissenschaftler, andrerseits die Fürsten und das Volk mit seiner geistigen und sittlichen Lebensauffassung und seiner »intuitiven Erkenntnis«. Objektiviert erscheint der Staatsgedanke dann in der »Staatsordnung«, der Verfassung.

Ist das »Verhältnis von Mensch und Staat« der entscheidende Gesichtspunkt, so ist die mafsgebende Bedeutung des »Freiheits«begriffs gegeben. Damit ist nicht allein, ja nicht einmal in erster Linie, der Anspruch des Staats auf seine individuelle Sonderexistenz und das Verhalten der Einzelnen dazu gemeint, sondern auch und vor allem die eigene Freiheit der Einzelnen. Gewifs bezeichnet der Individualismus an und für sich den Gegenpol der Staatlichkeit; insofern aber in dem Ausdruck »Staatsgedanke« ein geistiges Prinzip liegt, ein Prinzip, das auf den Zusammenhang von Staat und Volk, Staat und Einzelnen weist, bildet die Idee der Freiheit in der Tat den Punkt, wo der Hebel einzusetzen ist. Denn ein gewisses Mafs von geistiger Freiheit ist die Voraussetzung für eine ethische Stellungnahme des Einzelnen zum Staat und damit für die Entstehung eines »Staatsgedankens«, der nicht nur Exponent der sozusagen »natürlichen« politischen Entwicklung, sondern politisch-kulturelle Zielsetzung ist, sodafs das staatliche Sein und Werden nicht nur von einem Wollen, sondern auch von einem Seinsollen geleitet und bestimmt erscheint. Erst hier finden wir einen Kulturgedanken, der, aus dem geistigen Leben der Nation stammend, dem Staat seinen Stempel aufzudrücken sucht. Äufsere Teilnahme am Staatsleben, Anteil an seiner Leitung, gehört keineswegs zum Begriff des Staatsgedankens, — das ist Accidentale; essentiell notwendig aber ist eine innere, geistige und gemütliche Anteilnahme am Staat, weil sie die Vorbedingung einer politischen »Weltanschauung« ist. Und insbesondere bei K. erscheint der Staatsgedanke völlig als Ausdruck einer Weltanschauung.

Das Problem Staat und Kultur steht bei dieser Fragestellung im natürlichen Mittelpunkt; und so liegt bei einer Darstellung des Staatsgedankens die Versuchung aller Kulturgeschichtsschreibung nahe: einen möglichst ununterbrochenen »Fortschritt« nachweisen zu wollen. Und je kürzer der geschichtliche Abrifs gehalten ist, umso näher liegt die Gefahr solchen Konstruierens. So leidet auch der von W. gegegebene universalhistorische Überblick nicht nur daran, dafs alle Zusammenhänge etwas einseitig gesehen werden — das liegt schon im Wesen solcher Perspektiven begründet, bei denen alles auf einen Generalnenner gebracht werden soll —, sondern auch daran, dafs ein gar zu starrer, zu absoluter Mafsstab an die geschichtliche Entwicklung angelegt wird:

[1]) Berlin, Weidmann, 1916. 106 S. 8°. M. 1,50.

[2]) J. H. Valckenier Kips [ord. Prof. f. Staatsrecht an der Techn. Hochschule zu Delft], Der deutsche Staatsgedanke. [Zwischen Krieg und Frieden. Heft 38.] Leipzig, S. Hirzel, 1916. 70 S. 8°. M. 1,20.

die kategorische Art der Konstatierung oder Leugnung eines »Fortschritts« hat etwas Dogmatisches. Dabei kommt die Frage, inwieweit der staatliche Fortschritt zugleich ein Fortschritt der geistigen Kultur sei, doch zu keinem klaren Austrag. Wenn die politische Zersplitterung Deutschlands und Italiens im 16. Jahrh. aus der einseitig künstlerischen und religiösen Interessenrichtung und Kräfteentfaltung hergeleitet wird (S. 17f.), so ist das zwar eine etwas gewaltsame Statuierung eines heteronomischen propter hoc, — aber richtig ist dabei die Beobachtung, dafs die Lebensbedingungen politischer und kultureller Entwicklung in weitem Umfang in einem Gegensatzverhältnis stehen: wie der Verf. z. B. (S. 33) mit Recht hervorhebt, dafs die deutschen Stammesverschiedenheiten ebensowohl kulturell befruchtend und segensreich wie politisch hemmend und schädigend gewirkt haben. Dafs alle Kultur nationale Kultur ist (W., S. 54; K., S. 19), ist nicht zu bestreiten; aber nationale Kultur bedingt noch keineswegs staatliche Kraft. Staatliche und kulturelle Entwicklung sind weder notwendig voneinander abhängig, noch stehen sie beiderseits isoliert da; vielmehr herrscht zwischen ihnen eine mittelbare Wechselbeziehung und Wechselwirkung[1]), indem beide in einem gemeinsamen volklichen Boden wurzeln. So gelangen wir zu der Frage Politik und Volkscharakter. Auch hier fehlt es nicht an Antinomien, denen W. zu wenig Beachtung schenkt. Die einfache Gegenüberstellung des Franzosen als »être social« und des individuell gerichteten Deutschen (S. 46 f.) wird der Verwickeltheit dieser Dinge doch nicht gerecht. Die naheliegende Frage, warum denn wir in Deutschland soviel mehr Sozialpolitik und soziale Gesetzgebung haben als die Franzosen, könnte W. ja vielleicht dahin beantworten, dafs eben ein von Natur sozial veranlagtes Volk solcher künstlichen Nachhilfen weniger bedarf. Dafs aber hier mehr als ein Problem verborgen liegt, beweist W. selbst, wenn er (an einer späteren Stelle [S. 76 f.]) in Anlehnung an Kjellén Frankreich zum Vertreter des die gesellschaftliche Ordnung »auflösenden« »Geistes der Anarchie« macht. Wir müssen doch wohl unterscheiden zwischen der kulturellen und der politischen Artung der Völker[1]). Der französische Volkscharakter, kulturell stark am Überkommenen hängend, betont politisch gern die individuelle Freiheit (daher die Abneigung gegen allen Staatssozialismus), und so ist denn die französische Staatsauffassung dadurch gekennzeichnet, dafs sie den Staat erst atomisiert und dann nach rationalistischem Rezept wieder aufbaut[2]), — wobei als Regulativ der individuellen »liberté« die soziale (richtiger: sozialistische) Idee der »fraternité« der »égaux«, der politisch gleichstehenden Volksgenossen, und dazu der nationale Sinn des Franzosen für Ehre, »prestige« und »gloire«, wirkt. Demgegenüber liegt der Freiheitssinn des Deutschen mehr auf dem kulturellen Gebiet: dafs jeder Einzelne die Möglichkeit habe, sich nach eigenem Verlangen geistig zu bilden, das ist ihm wichtiger als die Schaffung einer Kulturtradition[3]) und eines Kulturniveaus, trotz unserer Volksschule. Das Niveau ist eben das typische Ideal eines undeutschen, des demokratischen, auf Gleichheit abzielenden Kulturgedankens. Dafs wir jeder anders sein wollen als der Andere, fiel einst der Frau v. Staël besonders auf, und der gelehrte Gaston Paris hat

[1]) Vgl. hierzu Meineckes Ausführungen in »Deutschland u. d. Weltkrieg«, S. 623 – 628.

[1]) So bemerkt z. B. F. Naumann (Die deutsche Seele, 1917), dafs der Russe »als Einzelperson pessimistisch ist und wenig von sich und seinem Leben hält«, aber »sobald er von der Nation im ganzen redet«, enthusiastisch und grenzenlos optimistisch wird. Natürlich besteht auch die Möglichkeit, dafs der kulturelle und der politische Volkscharakter eine geschlossene Einheit bilden. So beim Engländer. Die puritanische Ethik hat, indem sie den Geist des Kapitalismus entbinden und so die grofsen wirtschaftlichen Erfolge des Britentums heraufführen half, jenen Typ des Herrenmenschen zur Vollendung gebracht, dessen zunächst auf der wirtschaftlichen Kraft beruhendes Machtbewufstsein sich zugleich in politisches Kapital als nationales Selbstgefühl, ja nationale Selbstgerechtigkeit — umsetzte und, in Verbindung mit der alttestamentarischen Idee des auserwählten Volkes, den Trieb zu internationaler Expansion zur höchsten Blüte brachte. (Vgl. Seeley, Max Weber, Troeltsch). Diese Zusammenhänge treten bei W. nicht genügend hervor.

[2]) Vgl. F. Fleiner, Die Staatsauffassung der Franzosen (Vorträge d. Gehe-Stiftg.) 1915, der die „Ideen" in der praktischen Gestalt« zeigt, die sie gewonnen haben.

[3]) Vgl. dagegen die Kulturentwicklung der romanischen Völker mit ihren »Schulen«. Bei uns vollzieht sich der Prozefs mehr in einzelnen Anläufen: die für sich stehenden Namen ergeben selten eine Reihe.

diese Neigung bis ins Mittelalter zurückverfolgen wollen. Auf politischem Gebiet dagegen halten wir gern am Ererbten fest, bereit, uns der staatlichen Organisation, so wie sie ist und geworden ist, einzufügen. Freilich, soweit die deutsche Staatsauffassung vornehmlich auf planmäfsige[1]) politische Kraftentfaltung ausgeht, ist sie (das wird gern, und auch von W. übersehen) mit einem reichlichen Tropfen preufsischen Öles gesalbt. Indes hat schon Treitschke, in vollem Verständnis für das nicht ganz einfache Verhältnis zwischen Deutschtum und Preufsentum, erklärt, dafs »die staatenbildende Kraft unseres Volkes in demselben starken Idealismus wurzelt, der deutschen Forschermut und Künstlerfleifs zu kühnem Wagen begeisterte«. Lessing vergleicht die Preufsen einmal mit den Spartanern, — die Deutschen dürfte man den Athenern vergleichen; und dafs Preufsen-Deutschland in jener höheren Einheit sich fand, die dem alten Hellas versagt blieb, das ist sein Glück und seine Zukunftshoffnung. Es ist auch das Zukunftsideal, das W. und K. vorschwebt: politische Kraftentfaltung bei Wahrung jeder wertvollen kulturellen Sonderart, wie sie in den landschaftlichen und Stammeseigentümlichkeiten und -besonderheiten ihren dauernd fruchtbaren Nährboden besitzt. Politisch aber ist vor allem die Erhaltung der preufsischen Sonderart wichtig und notwendig, worauf der Holländer K. (S. 41) besonders eindringlich hinweist, wie er überhaupt gegen eine uferlose »Neuorientierung« beachtenswerte Worte spricht (s. bes. S. 37)[2]). Die künftige Gestaltung der äufseren Verhältnisse Deutschlands denken sich beide Verff. im Sinne einer kulturellen Führerschaft »des deutschen Kaisertums« und »der germanischen Rasse« und neuer »Entwicklungsmöglichkeiten des germanischen föderativen Prinzips« (im Gegensatz zu dem Prinzip des »Weltimperiums«; K., S. 4 f.). K. streift diese Dinge nur einmal im Vorübergehen, während W. näher auf sie eingeht. Doch ist bei ihm hier manches stark unwirklich und unpolitisch gedacht. Höchst absonderlich ist die Auffassung von deutscher Weltwirtschaft (S. 74): das »leitende Bedürfnis« des deutschen Kaufmanns draufsen in der Welt ist doch wohl ein erheblich realeres, von dem des englischen Kaufmanns nicht grundsätzlich unterschiedenes, jedenfalls ein weniger romantisches, als W. es sich vorstellt! Ebenso fällt die enge Fassung des »nationalstaatlichen« Gedankens auf und die Aufrechterhaltung des aus dem vorimperialistischen Zeitalter stammenden Prinzips der »Saturiertheit« (S. 48)! Und während so die nationalstaatliche Autarkie vertreten wird, wird andrerseits für Deutschlands »Weltherrscherberuf« (S. 102) geschwärmt. Die Ausübung dieses Berufes denkt sich W. zwar als »Führung ohne Vorherrschaft« (S. 95); aber in der rauhen Wirklichkeit politischer Machtverhältnisse (und die auswärtige Politik ist in viel ausschliefslicherer Weise Machtfrage als die innere, so dafs W.s Analogieverfahren doch starken Bedenken unterliegt) würden die Begriffe »Führung« und »Vorherrschaft« wohl bald ebenso durcheinander geraten wie bei W. der Begriff »Bundesstaat« und der ihm anscheinend unbekannte Begriff des Staatenbundes (vgl. S. 88)! Politisch geurteilt ist es, wenn W. bemerkt, dafs die Seeherrschaft Englands für dieses zwar Existenzbedingung (S. 27), mit unseren Lebensinteressen jedoch unvereinbar sei; aber wie stimmt zu der daraus sich ergebenden politischen Schlufsfolgerung die Parole: »die Front gegen Osten« (S. 102)? (Schlufs folgt)

[1]) Im Gegensatz zu der brutalen Macht, deren Kultus uns fern liegt — selbst in der verfeinerten Form einer Begeisterung für die Naturhaftigkeit vulkanischer Gewalten (Nietzsche). Die deutsche Auffassung der Macht ist bestimmt durch das Methodisch-Technische unseres Denkens: »Für uns ist charakteristisch, was man Präzisionsmechanik nennt« (Naumann).

[2]) Vgl. dazu die entsprechenden Auslassungen des Grafen Yorck im preufsischen Herrenhaus am 9. März 1917.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Aus Ferdinand Dümmlers Leben. Dichtungen, Briefe und Erinnerungen, den Freunden zum 15. November 1916 dargebracht von Paul Wolters [ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. München]. Leipzig, S. Hirzel, 1917. X u. 303 S. 8° mit 2 Bildnissen. M. 5.

Als einer derer, die Ferdinand Dümmler am nächsten gestanden hatten, war Wolters bereits bei der Herausgabe von Dümmlers kleinen Schriften dazu ausersehen gewesen, dessen Biographie zu schreiben. Aus verschiedenen Gründen mufste schliefslich damals Franz Studniczka

für ihn eintreten. Bei der Kürze jenes dort gegebenen Lebensabrisses ist es erfreulich, dafs sich W. nun doch noch entschlossen hat, seinen alten Plan auszuführen. Freilich über Dümmler als Gelehrten erfahren wir wenig Neues. Wäre es doch eine schier unlösbare Aufgabe gewesen, aus den gärenden Gedanken in den frühen Freundesbriefen diejenigen klar und nutzbar herauszuheben, die sich dem Urheber selbst bewährt haben würden, soweit er das nicht selbst später getan hat. Dagegen tritt uns um so eindringlicher das Bild von Dümmlers vornehmer, edler Natur vor Augen und die tiefe, ergreifende Tragik, die sein kurzes, gleich arbeits- wie entsagungsreiches Leben durchzieht. Und für diese warme, anschauliche Schilderung des Menschen werden nicht nur die Freunde des Frühverblichenen W. Dank wissen, sondern alle, die dem Ringen und Streben einer kraftvollen, pflichttreuen Persönlichkeit Teilnahme und Verständnis entgegenbringen. Stimmungsvoll fügen sich die beigegebenen lyrischen Dichtungen dem Ganzen ein. Und dafs der »Timon von Athen« beigefügt ist, wird gewifs manchem willkommen sein.

Giefsen. G. Lehnert.

Otto Lenz, Jean Paul Friedrich Richter und die zeitgenössische Kritik. Giefsener Inaug.-Dissert. Giefsen, 1916. 199 S. 8°.

Die mit Umsicht und Sorgfalt abgefafste Arbeit zerfällt in zwei Teile, in die »Darstellung« (S. 11—68) und in ein »Urkundenbuch« (S. 71—197). Den wichtigsten Abschnitt der Darstellung bildet die geschichtliche Übersicht, in der die Aufnahme Jean Pauls bei seinen Zeitgenossen geschildert wird: wir sehen, wie Jean Paul nach langem Kampfe sich neben Wieland, Herder und Goethe eine ebenbürtige Stellung erwirbt, und wie nach einer zwölfjährigen Periode des Ruhms sein Ansehen bei den Zeitgenossen immer geringer wird. Auf die erneute Wertschätzung durch die Vertreter des Jungen Deutschlands hätte der Verf. mit einem Worte hinweisen können. Das Urkundenbuch gibt zunächst die zeitgenössischen Rezensionen wieder und zeigt dann Jean Pauls Verhaltnis zur Kritik. Eine wesentliche Bereicherung des Materials würde eine Musterung des zeitgenössischen Briefwechsels ergeben, eine Arbeit, zu der der Verf. gut gerüstet ware.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissensch.

20. Juni. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Meinecke behandelte die Auffassung Luthers vom christlichen Gemeinwesen und christlichen Staat. Er setzte sich mit den Ansichten Sohms, Rickers und Holls auseinander. Die mittelalterliche Idee des Corpus Christianum sei in der Schrift an den christlichen Adel noch deutlich ausgeprägt, trete aber später zurück. Der weltliche Staat ist für Luther eine universal gegebene, gottgefügte Realität, der christliche Staat ein Postulat, das innerhalb der Christenheit zu verwirklichen ist.

2. Hr. von Harnack legte eine Abhandlung vor: Der Spruch über Petrus als den Felsen der Kirche (Matth. 16, 17 f.). (Ersch. später.) In der Abhandlung wird der ursprüngliche Sinn der Worte von den Hadespforten untersucht und gezeigt, dafs sie nichts anderes als die Verheifsung für Petrus enthalten, er werde nicht sterben. Die sich aus dieser Einsicht im Zusammenhang mit positiven Zeugnissen ergebenden Folgerungen für die ursprüngliche Fassung der Rede Jesu an Petrus werden gezogen.

3. Hr. K. Meyer legte »Zur keltischen Wortkunde VIII« vor. Es wird eine Anzahl irischer Wörter und Namen dem Ursprung und der Bedeutung nach behandelt, u. a. *blár* 'grau', *deroil* 'winzig', *sirim* 'durchstreife'; die Doppelform *Diarmait* und *Dermait* wird erklärt; *tuar* wird als Verbalnomen zu *do-feraim* gestellt u. a. m.

4. Hr. Stutz übergab sein Werk: Der Geist des Codex iuris canonici (Stuttgart 1918).

27. Juni. Gesamtsitzung.

Vors. Sekr.: Hr. von Waldeyer-Hartz.

1. Hr. Goldschmidt sprach über den Illustrator der burgundischen Wavrinhandschriften. Eine Gruppe der mit Bildern geschmückten burgundischen Handschriften des 15. Jahrh.s unterscheidet sich von den üblichen Prunkhandschriften dadurch, dafs sie nicht mit gemäldeartigen Illustrationen in deckenden Farben, sondern mit leicht farbig angetuschten Zeichnungen ausgestattet sind, die in flotten festen Federstrichen den Text ausdrucksvoll veranschaulichen. Sie gehören alle dem gleichen Meister und seiner Schule an und sind in den sechziger Jahren des Jahrhunderts für den Kriegsmann und Historiographen Jean Batard de Wavrin angefertigt, der zum Hofe Philipps des Guten gehört und dort als Bibliophile erscheint, dessen Bibliothek sich später teilweise im Besitz der Margaretha von Österreich wiederfindet. Diese einfachere, mehr bürgerliche Art der Illustrierung von Papierhandschriften kann in ihrem Stil als Vorläufer der mit Holzschnitten ausgestatteten gedruckten Bücher gelten, die in den siebziger Jahren des 15. Jahrh.s einsetzen.

2. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff legte vor Dichterfragmente aus der Papyrussammlung der Kgl. Museen. (Ersch. später.) Unter einer Anzahl kleinerer Stücke, meist aus dem 3. Jahrh. v. Chr., ragen hervor echte Verse des Tyrtaios, ein Stück einer auf den Einfall der Galater bezüglichen Elegie und eine Homerglosse, die ein aus unserem Texte verschwundenes unbekanntes Wort in der Odyssee bringt, daneben Verse des Antimachos.

3. Derselbe legte ferner eine Abhandlung des wissenschaftlichen Beamten der Akademie Prof. Dr. Freiherrn Hiller von Gaertringen vor: »Aus der Belagerung von Rhodos 304 v. Chr.« (Ersch. später.) Ein Papyrusblatt der Kgl. Museen stammt aus einer Schilderung der Belagerung von Rhodos in ionischem Dialekt, die eng zu der Erzählung Diodors XX 93. 94 stimmt. Es scheint der Entwurf eines Autors aus der zweiten Hälfte des 2. Jahrh.s n. Chr. zu sein.

4. Derselbe legte endlich eine Abhandlang des Hrn. Prof. Dr. W. Schubart in Berlin vor: »Ein griechischer Papyrus mit Noten«. (Ersch. später.) Ein verstümmeltes Papyrusblatt der Kgl. Museen enthält Reste von drei Liedern mit Noten, besonders bemerkenswert, weil auch Noten ohne Text, also für Instrumentalmusik, dabei sind.

5. Vorgelegt wurde der neu erschienene 37. Band der Politischen Correspondenz Friedrichs des Grofsen (Berlin 1918).

Das ord. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hr. Wilhelm Branca hat seinen Wohnsitz nach München verlegt und ist damit gemäfs § 6 der Statuten in die Zahl der Ehrenmitglieder übergetreten.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. September. Frhr. v. Call, Japans Eingreifen in Ostasien, eine neue Wendung des Weltkrieges auch für die neutralen Länder Europas. — v. Beseler, Die Rechtspflege nach dem Kriege. — Le Blanc, Deutsche Chemie. — Die Notwendigkeit eines schnellen Wiederaufbaus der Reichs- und Weltwirtschaft nach dem Kriege. Eine lohnende Aufgabe des Reichstags. — Hedwig Fischmann, Bulgarische Volkspoesie. — Fr. W. Frhr. v. Bissing, König Albert und das Selbstbestimmungsrecht der Völker. — A. v. Berzeviczy, Die Nationalitätenfrage und der Krieg. — K. Mollenhauer, An der Wolga. Erinnerungen aus dem alten Rufsland. — Baron G. Manteuffel, Zur inneren Lage Rufslands. — R. Hallgarten, Vincennes. — Hermine Schwarz, Erinnerungen an meinen Bruder Ignaz Brüll, Brahms und Goldmark (Schl.). — E. K., Über die Möglichkeit einer Rohstoffvereinbarung für die europäischen Neutralen.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Luise Döring, Frauenbewegung und christliche Liebestätigkeit. Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. VII u. 172 S. 8°. M. 3,60.

Diese vom Zentralausschufs für innere Mission mit Recht preisgekrönte Arbeit zeigt uns die Verwandtschaft und Wechselwirkung von zwei grofsen geschichtlichen Entwicklungslinien der letzten hundert Jahre, die bisher in der Regel mehr als Gegensätze oder wenigstens einander fremde Strömungen betrachtet wurden. Die Verf. zeigt auch, dafs beide Gröfsen sehr verschiedene Wege gegangen sind und sich oft fremd und feindlich gegenüberstanden. Trotzdem haben sie beide aufeinander eingewirkt. Die christliche Liebesarbeit der Frauen hat die Bahn gebrochen, die Frauenbewegung hat auch die christliche Arbeit ungemein erweitert und bereichert. Vielerlei Berührungspunkte sind vorhanden, und die Verf. weifs beiden Seiten mit fast »männlicher« Objektivität gerecht zu werden. Es ist sehr beachtenswert, dafs hier einmal beide Bewegungen in einer zusammenfassenden Darstellung zu ihrem Recht kommen. Vielleicht hätte nur die eigentümliche Kraft des Gedankens eines ganz selbstlosen Dienstes noch deutlicher unterstrichen werden können, und die Kritik an der Tendenz politischer und wirtschaftlicher Gleichmacherei durfte nicht schweigen. Der starke Wille zur Objektivität macht die Verf. fast zu duldsam gegenüber den Schwächen der Frauenbewegung. Man wird ihr das aber gern zugute halten, wenn man ihre schöne übersichtliche und klare Darstellung auf sich wirken läfst. Die Vertreter der Frauenbewegung können ebensoviel daraus lernen wie die kirchlichen Kreise.

Greifswald. Ed. von der Goltz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung.

Berlin, Februar 1918.

Professor B. Ankermann sprach über Totenkult und Seelenglaube bei Negervölkern. Er betonte zunächst die Notwendigkeit einer erneuten Prüfung der Theorie des Animismus, wie sie von Tylor formuliert sei und von seinen Anhängern vertreten werde. Einmal genüge Tylors Methode nicht mehr ganz den heutigen wissenschaftlichen Ansprüchen, zweitens sei seit seiner Zeit das Tatsachenmaterial erheblich gewachsen, und endlich sei neuerdings der Anspruch des Animismus, die älteste und vielleicht einzige Wurzel der Religion zu sein, durch das Aufkommen der magischen Theorie stark erschüttert. Auf Grund des afrikanischen Materials untersuchte A. einen Teil der in Betracht kommenden Probleme, nämlich die Fragen, welcher Art die Seelenvorstellungen der Neger und was nach ihrem Glauben die Funktionen und Schicksale der Seele seien, wie die Seele des Lebenden und der Geist des Toten zusammenhängen, und schliefslich, ob die Seelenvorstellung die Grundlage des Totenkults bilde, oder wie das Verhältnis zwischen beiden sonst aufzufassen sei. Es stellt sich bei der Untersuchung heraus, dafs präzise Angaben über diese Punkte in der Literatur verhältnismäfsig selten sind, dafs aber im ganzen genommen die vorhandenen Berichte gut zusammenstimmen und fast durchweg nach einer und derselben Richtung weisen. Es zeigt sich zunächst, dafs den Afrikanern die Idee einer einheitlichen Seele fremd ist, dafs sie vielmehr zwei Vorstellungen besitzen, die man als Lebensseele und Bildseele unterscheiden kann. Die erstere, die meist mit einem Worte bezeichnet wird, das auch Herz oder Atem bedeutet, ist das den Körper belebende Prinzip; sie vergeht beim Tode. Die zweite, die mit dem Schatten identifiziert wird und das genaue Abbild des Verstorbenen darstellt, lebt nach dem Tode fort und ist der Geist, dem kultische Verehrung zuteil wird. Beide entsprechen den sonst üblichen Ausdrücken Hauchseele und Schattenseele. Während die Vorstellung der Lebensseele der Beobachtung der Todeserscheinungen entspringt, wie Tylor gezeigt hat, verdankt die Bildseele ihr Dasein dem Erinnerungsbilde, das der Lebende von dem Verstorbenen bewahrt. Das zeigt sich deutlich in der Tatsache, dafs der Kult nur denjenigen Toten gilt, deren man sich noch erinnert, in der Regel nur den Vorfahren bis zum Grofsvater zurück. Es scheint aber, dafs die Idee des Überlebens einer Seele nicht das Primäre ist, sondern dafs man ursprünglich nur von dem Toten als solchem gesprochen hat. Dementsprechend würde auch dem Seelenkult ein Totenkult vorangegangen sein. Das

wäre der umgekehrte Gang der Entwicklung gegenüber der landläufigen Annahme des Animismus, wie sie z. B. von Wundt vertreten wird. A. kritisierte eingehend Wundts Anschauungen als des Hauptvertreters der animistischen Schule in Deutschland und wies besonders den von ihm eingeführten Begriff der Körperseele sowie seine Stufen des animistischen Kults zurück. Am Anfang der Entwicklung stehe der Ahnenkult als einfache, von jedem Seelenbegriff unabhängige Fortsetzung sozialer Pflichten über das Grab hinaus, darauf folge erst ein allgemeiner Totenkult und schliefslich mit der Entstehung der Seelenvorstellung der Seelenkult. Dafs der Zusammenhang der Sippe mit ihren verstorbenen Angehörigen von den Negern ungemein stark empfunden wird, dafür gibt es zahlreiche Belege. Ebenso dafür, dafs die Verehrung im wesentlichen nur den eigenen Vorfahren gilt und zwar nur solchen Personen, die auch bei Lebzeiten eine hervorragende Stellung eingenommen haben Da der Kult ursprünglich nicht einer vom Körper trennbaren Seele, sondern dem körperlich vorgestellten Toten gilt, so wird auch später noch das Totenreich oder das Land der Seelen da gesucht, wo die Leichen untergebracht sind, vorwiegend also unter der Erde. Von den späteren Schicksalen der Seele hat besondere Bedeutung ihre häufige Verwandlung in Tiere. Es scheint hier, soweit Schlangen als Seelentiere in Betracht kommen, die Beobachtung zugrunde zu liegen, dafs aus der Leiche Würmer herauskommen, die vom Volksglauben mit Schlangen identifiziert werden. Andere Seelentiere sind vermutlich auf dem Umwege über den totemistischen Gedankenkreis in das System hineingekommen. Aus einer Verbindung des in Afrika häufigen Glaubens an Reinkarnation, an das Wiedergeborenwerden Verstorbener in einem Sprofsling der gleichen Sippe, mit totemistischen Vorstellungen scheint endlich die Idee der Seelenwanderung hervorgegangen zu sein.

Der Vortrag wird in erweiterter Form in der Zeitschrift für Ethnologie erscheinen und den Mitgliedern als Sonderdruck zugehen.

Personalchronik.

Der Generalsuperintendent der Provinz Ostpreufsen und 1. Hofprediger an der Schlofskirche in Königsberg Dr. theol. Paul Gennrich ist zum ord Honorarprof. f. prakt. Theol. an der Univ. Königsberg ernannt worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Leibniz. Halálának kétszázkadik évfordulója alkalmából (Anlafslich der zweihundertjährigen Wiederkehr seines Todes). [Bibliothek der Ungar. Philos. Gesellschaft. Bd. 1] Budapest, Franklin-Gesellschaft, 1917. 315 S. 8°. Kr. 8.

Zu Leibnizens 200. Todestage hielt die ungarische philosophische Gesellschaft am 15. Nov. 1916 zu Budapest eine Festsitzung, in welcher fünf Vorträge über Leibniz, seine Lehre und Wirksamkeit gehalten wurden. Diese Vorträge, mit fünf anderen Aufsätzen ähnlichen Inhalts zusammen, bilden nun den Inhalt des vorliegenden stattlichen Bandes, den Univ.-Prof. Bernhard Alexander, der Präsident der Gesellschaft, zusammengestellt hat.

Die zehn Aufsätze bieten ein vielseitiges, einander ergänzendes Bild von Leibniz' Wesen und Wirken und fassen die Ergebnisse des letzteren zusammen. Vielleicht nur der Geschichtschreiber und der Sprachforscher wird nicht eingehender gewürdigt. B. Alexander deutet in seiner Eröffnungsrede (S. 3—8) die geschichtliche Stellung Leibnizens kurz an und hebt die nationalen Züge seines Denkens hervor. Der Unterzeichnete charakterisiert (S. 251—283) im Rahmen seiner Biographie seine Persönlichkeit, seine Entwicklung und die wesentlichen Züge seiner Philosophie und weist nach, welche von seinen in so reichem Mafse zerstreuten Ideen am meisten im 18. und 19. Jahrh. fortgewirkt haben. Die übrigen Aufsätze wollen je eine besondere Seite seines Geistes, seiner Lehre, seiner Wirksamkeit zur Anschauung bringen. So würdigt Univ.-Prof. A. Pauler seine Metaphysik (S. 9—40), Priv.-Dozent G. Révész seine Psychologie (S. 41—105) und besonders die Theorie des Unbewufsten, Priv.-Dozent P. Dienes seine logischen und mathematischen Gedanken (S. 106—151), Univ.-Prof. Fr. Finkey seine rechtsphilosophischen und politischen Ideen (S. 152—197), Univ.-Prof. B. Tankó seine Theologie (S. 198—220), Gymn.-Prof. L. Dénes die ästhetischen Gedanken und Elemente seines Systems (S. 221—230), Handelshochschulprof. S. Szemere sein Verhältnis zu Spinoza, die Übereinstimmungen und Abweichungen ihrer Systeme (S. 231—250), endlich Gymn.-Prof. Al. Vida seine politische und kulturelle Wirksamkeit und Wirkung. Alle Verff. sind einig darin, dafs sie Leibniz als eine lebende Macht, als eine lebende Quelle im Reiche des Denkens betrachten, dafs sie den Weg der neueren und neuesten Philosophie von Platon und Aristoteles über Leibniz zu Kant und zu Hegel, Comte, H. Spencer, Wundt und Ostwald führend erblicken; sie sind von verschiedenen Wegen ausgegangen und zur gleich warmen, gleich anerkennenden Würdigung Leibnizens gelangt. Sehr tief steigen in sein System Pauler, Révész und Dienes hinab; die beiden ersteren bilden dasselbe sozusagen weiter, leiten je eine neue Theorie daraus ab.

Särospatak. Ludwig Rácz.

Georg Kerschensteiner [Stadtschulrat in München, Oberstudienrat Dr.], Deutsche Schulerziehung in Krieg und Frieden. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. XI u. 242 S. 8° mit einer schematischen Darstellung. M. 2,80.

Es sind fünf Abhandlungen, aus Vorträgen hervorgegangen, die Kerschensteiner während des gegenwärtigen Krieges gehalten hat. Die erste beschäftigt sich mit einer neuen Beleuchtung des allgemeinen Erziehungszieles. »Es gibt ein einheitliches Prinzip aller Erziehung: die Erziehung zum Kampfe. Wer zum Menschen erzogen werden will, mufs zum Kampf erzogen werden und nicht zum Frieden«. »Der Friede ist nur eine andere Form des Kampfes.« »Der moralische Mut und das selbstlose Wohlwollen sind die beiden staatsbürgerlichen Kardinaltugenden.«

Die zweite Abhandlung trägt die Überschrift: »Der Weg zum Pflichtbewufstsein«. K. spricht von sechs Formen des psychischen Verhaltens, denen sechs verschiedene geistige Typen von Menschen entsprechen; er eignet sich das Wort Sprangers an: »Sei, was du kannst, aber sei es ganz!«

Es folgt die dritte Abhandlung: »Der Weg zur Staatsgesinnung«. S. 72 heifst es: »Staatsgesinnung ist jene Seelenverfassung, die den einzelnen antreibt, an der Entwicklung des historisch gewordenen empirischen Staates in der Richtung des immer vollkommener werdenden Rechts- und Kulturstaates mitzuarbeiten«. K. spricht von den zahlreichen Hindernissen einer solchen Erziehung. Als erste Forderung, als Kardinalweg für die Entwicklung der Staatsgesinnung bezeichnet er die Erziehung in einer Arbeitsgemeinschaft. »Die Umwandlung der Schule aus einer Stätte individuellen Ehrgeizes in eine Stätte sozialer Hingabe, aus einer Stätte theoretischer intellektueller Einseitigkeit in eine Stätte praktischer humaner Vielseitigkeit, aus einer Stätte des rechten Erwerbs von Kenntnissen in eine Stätte des rechten Gebrauches, das ist die grundlegende, notwendige, unerläfsliche Reform alles Schulwesens.«

Die vierte Abhandlung: »Die Schule als Kulturmacht«. Am Schlufs heifst es: »Wenn die Charakterbildung uns nach dem Kriege auch praktisch das letzte Ziel aller Erziehung ist, wie sie es theoretisch schon vor dem Kriege als solches erschien, dann wird die Organisation unseres Schulwesens von dem Gedanken beherrscht sein, dafs sich der Charakter nur im Tun entwickelt, dafs jeder nur einen Charakter erwerben kann, und dafs dieser sein Charakter durch seine angeborene Seelenstruktur bestimmt ist«.

Die fünfte Abhandlung: »Die Probleme der nationalen Einheitsschule«. 1. »Der Erziehungsbegriff.« 2. »Die Schule als Erziehungsinstrument.« 3. »Erziehungsrecht und Erziehungspflicht.« Hier heifst es S. 149: »Die allgemeine öffentliche Schule im Rechtsstaate mufs jedem Kind ohne Ausnahme jene Erziehung ermöglichen, auf die es nach Mafsgabe seiner Veranlagung Anspruch erheben kann.« »Wir alle erleben gegenwärtig in Deutschland die allmähliche Ausdehnung der Schulpflicht bis zum 18. Lebensjahre.« 4. »Erziehungsfreiheit.« 5. »Soziale Differenzierung des Schulwesens.« Hier spricht K. auch von Vorschulen und Mittelschulen. Er bekämpft die meisten Privatschulen, weil sie dem Erwerbsinteresse ihre Entstehung verdanken. 6. »Pädagogisch-psychologische Differenzierung des Schulwesens.« Bei der Einheitsschule liegt die Einheit keineswegs in der Einzigkeit des Lehrplanes. Im Gegenteil! »Die psychologisch-pädagogische Differenzierung ist eine Grundvoraussetzung der Forderung der allgemeinen öffentlichen Schule.« Auf S. 209 gibt K. eine »schematische Darstellung einer sukzessiven Differenzierung«. 7. »Einheit in der Mannigfaltigkeit und im Organisationsgeiste.« 8. »Die Staatsaufsicht.« K. spricht über »die Sucht nach Zentralisation des gesamten Erziehungs- und Unterrichtswesens«, über die »Neigung zur Schablonisierung und Uniformierung«. 9. »Die Lehrerbildung«.

Es ist ein inhaltsreiches, anregendes Buch, voll von goldenen Aussprüchen; ein Buch, mit dem sich jeder auseinandersetzen mufs, der an der »Neuorientierung« unseres gesamten Schulwesens mitarbeiten will. Manche Ausführungen werden Widerspruch finden. Wie mir scheint, vernachlässigt K. über dem Staatsgedanken den Volksgedanken. Auf S. 75 weist er auf das Vorbild der Schweiz und der Vereinigten Staaten von Nordamerika hin, und auf S. 92 sagt er: »das Nationalgefühl ist im Grundzug ein egoistisches, das Staatsgefühl ein altruistisches«. Hier mufs man doch den Unterschied beachten: alle anderen Völker ringsum stellen den Volksverband höher als den Staatsverband, und wir Deutschen werden geschädigt, weil wir allein umgekehrt handeln. Man vergleiche die Stellung des Deutschtums in Österreich mit der Stellung der Madjaren in Ungarn, das Verhalten der Welschschweizer mit dem der Deutschschweizer, der Wallonen mit dem der niederdeutschen Flamen, der Anglo-Amerikaner mit dem der Deutschamerikaner. Bei den anderen entartet der Nationalismus zu einem egoistischen, aggressiven Chauvinismus und Irredentismus, bei uns nicht.

Erste Voraussetzung der Gesundung des gesamten Schulwesens scheint mir zu sein, dafs oben angefangen wird mit dem »Umlernen«.

In unsere Staats- und Stadtverwaltungen ist zu viel von dem internationalen und mammonistischen Geist der Gegenwart eingedrungen, auch in unsere Schulen, besonders in die Hochschulen. Solange da kein bewufstes Deutschtum gepflegt wird, mehr noch als die Staatsgesinnung, bleibt alle Schulreformarbeit Stückwerk.

Düsseldorf. Heinrich Wolf.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Lublin ist am 1. Oktober eine neue polnische Universität mit einem von dem Grofsgrundbesitzer Jaroszynski gestifteten Gründungskapital begründet worden, deren Lehrpläne bisher kanon. Recht u. Moralwiss., Jurisprudenz u. sozialwirtschaftl. Wiss. und humanist. Wiss. enthalten.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

21. September.

Herr Pastor Lasson sprach über Hegels erstes System. Aus den Hegelmanuskripten der Berliner Kgl. Bibliothek ist von Hans Ehrenberg und Herbert Link unter diesem Titel eine zweifellos aus den J. 1801/2 stammende, sehr saubere Niederschrift Hegels publiziert worden, die ihm vermutlich für seine Vorlesungen in Jena dienen sollte, und von der uns die Logik, die Metaphysik und die beiden ersten Teile einer sehr ausführlichen Naturphilosophie erhalten sind. Zu bedauern ist, dafs die für den Druck benutzte Abschrift des Manuskripts von jemandem gefertigt worden ist, dem Hegels Handschrift nicht genügend vertraut war. Das nächste Interesse an dieser Arbeit Hegels liegt in der Frage, welchen Aufschlufs sie uns über die Entwicklung seiner Denkweise gewährt. Ehrenberg und H. Scholz äufsern sich enttäuscht darüber, dafs sich hier ein bereits fertiges System und eine vollkommen ausgebildete dialektische Methode zeigt, von denen aus eine Brücke rückwärts zu den Studien Hegels aus den Jahren 1799 und 1800 gar nicht zu finden scheint. L. sucht in eingehender Betrachtung der einschlägigen Äufserungen Hegels von dem Beginne seines selbständigen Denkens an bis zu den Niederschriften aus dem J. 1800 den Nachweis zu führen, dafs in Hegel die geistige Grundanschauung, die er nachher zum System entfaltet hat, von vornherein mit vollkommener Klarheit gelebt und festgestanden hat. Er hat auf den objektiven Geist, der den Individuen ihren allgemeinen Wahrheitsbesitz mitteilt, und auf die substantielle Anschauung, die er z. B. bei Goethe preist, darum so grofsen Nachdruck gelegt, weil er sich selbst durch den objektiven Geist geprägt und mit der substantiellen Anschauung begabt gewufst hat. Der ihm ursprünglich eigene Grundgedanke lag bereits über der Linie sowohl Fichtes wie Schellings; wenn er beiden für den Anreiz verpflichtet war, ihn methodisch herauszuarbeiten, so hat es doch nie eine Zeit gegeben, wo er als ihr Schüler gelten könnte. Gerade Schelling gegenüber hat er seine im Prinzip abweichende und überlegene Stellung von je an betont. Den Wendepunkt in Hegels wissenschaftlicher Entwicklung mufs man in das Jahr 1798 legen; von da ab wird ihm die Dialektik, die ihm bisher nur als unmittelbares, anschauliches Prinzip innewohnte, zum reflektierten, methodischen Prinzip. Später tritt nur ein Wechsel in den Gegenständen ein, auf die sich sein Denken richtet. Wenn Hegel daran ging, eine Logik zu schreiben, so konnte auf Grund seiner Denkweise, wie sie 1800 nachweislich ist, gar keine andere Logik entstehen als die hier vorliegende.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Strafsburg Dr. Georg Simmel ist, am 27. Sept., 60 J. alt, gestorben.

Der Prof. f. Philos. an der Univ. Paris Gaston Milhaud ist, am 1. Okt., gestorben.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carl Fries [Studienrat am Königstädt. Gymn. zu Berlin, Dr.], Hugo Kunicke, Ernst Siecke [Studienrat am Lessing-Gymn. zu Berlin, Dr.], Vier Abhandlungen. [Mythologische Bibliothek, hgb. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. VIII, 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1916. 82 S. 8°. M. 3,80.

Die einzige Abhandlung in diesem Heft, die man als wissenschaftlich bezeichnen kann, ist die von E. Siecke »Über einige mythologisch wichtige Tiere«. Es sind lose Bemerkungen über die Auffassung von Sonne und Mond als Vögel und als Spinne, über Rind, Stier und Kuh und über das Rofs in ihren Beziehungen zur Himmelsmythologie, sowie über den Schwarzmond als Schildkröte und Schnecke. Neben manchen zutreffenden Bemerkungen und ansprechenden Hypothesen finden wir allerdings manche sehr bedenkliche Aufstellungen, die wenig Zustimmung finden dürften. Dafs Pṛśni, die »scheckige Kuh«, im Veda der Mond sei und Rudra und Pṛśni als Sonne und Mond aufzufassen seien, erklärt S. für »unzweifelhaft«. Ich halte die gewöhnliche Auffassung der Vedaforscher, die in Pṛśni, der Mutter der Maruts, die Sturmwolke sehen, zwar nicht für »unzweifelhaft«, aber doch für weitaus wahrscheinlicher als die Mond-Hypothese. Hingegen kann wohl die Vermutung von S., dafs die Maruts ursprünglich die Sternenschar sind, als völlig grund- und haltlos zurückgewiesen werden, da sie sich doch in jeder Zeile der Maruthymnen des Veda als Sturmgötter erweisen.

Ganz wertlos ist die erste Abhandlung von H. Kunicke über »Vishnu als Mondgott«. Man möchte es kaum für möglich halten, dafs im J. 1916 ein Mythenforscher über den Gott Vishnu zu schreiben wagt und sich auf nichts anderes zu stützen weifs, als auf Wollheim da Fonsecas

vor 60 Jahren erschienene »Mythologie des alten Indien« (nicht »Altindische Mythologie«, wie der Verf. zitiert) und E. Hardys Goeschenbändchen über »Indische Religionsgeschichte«. Von den mafsgebenden Werken über die altindische Mythologie von A. Hillebrandt, H. Oldenberg, A. A. Macdonell und E. W. Hopkins scheint der Verf. nichts gehört zu haben, wie er auch die Upanisads nicht etwa nach einer guten Übersetzung, sondern nach — Bastians »Idealen Welten« zitiert. Die zweite Abhandlung desselben Verf.s »Amerikanische und asiatische Mondbilder« stellt wenigstens einige Tatsachen über Bilder von Menschen und Tieren, die nach dem Glauben verschiedener Völker im Monde gesehen werden, zusammen und ist insofern nicht ohne Nutzen.

Was C. Fries unter dem Titel »Mythologisches in den Gesta Romanorum und der Legenda aurea« aus seinem Notizbuch zusammenstellt, hat mit Wissenschaft nichts zu tun. Nach der »Methode« von Fr. könnte man aus jeder beliebigen neueren Novellensammlung Mythologisches heraustüfteln und überall Beziehungen zu Mond und Sternen entdecken.

Siecke hat diesem Heft einige Worte »Zur Erinnerung an Franz Bopp und den 16. Mai 1816« vorausgeschickt. Es scheint also dem Andenken des Begründers der vergleichenden Sprachwissenschaft gewidmet zu sein. Mir will es scheinen, dafs der grofse Bopp ein besseres Andenken verdient hätte, als diese vier Abhandlungen.

Prag. M. Winternitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Den ordd. Profft. f. orientat. Philol. Dr. Enno Littmann an der Univ. Bonn und Dr. Mark Lidzbarski an der Univ. Greifswald ist der Titel Geh. Reg.-Rat verliehen worden.

Der Oberrabbiner in Wien Dr. Moritz Güdemann ist, im 84. J., in Baden b. Wien gestorben.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die Satiren des Horaz. In deutscher Prosa von Hermann Röhl [Gymn.-Direktor a. D. Geh. Reg.-Rat Dr. in Zehlendorf bei Berlin]. Berlin, G. Grote, 1917. 2 Bl. u. 280 S. 8°. Geb. M. 5.

Der allbekannte Kenner des Horaz und der Horazliteratur schenkt uns eine Übersetzung der hexametrischen Werke des Horaz, die von vorneherein unsere Spannung erregen wird, da man füglich annehmen darf, dafs er seine ausgebreiteten Kenntnisse hier verwerten wird.

Im Gegensatz zu Wieland, Bardt und den meisten ernsthaften Vorgängern verzichtet Röhl auf die poetische Kunstform, um der »Nötigung zu Kompromissen bei den konkurrierenden Ansprüchen von Form und Inhalt« zu entgehen. Sicherlich ein beachtenswerter Gedanke, zumal »Horaz selbst (allerdings in absichtlicher Unterschätzung) jene Dichtungen nicht als wirkliche Poesie bewertete«. Freilich gerät der Verf. ein paarmal in Widerspruch mit dem Original, wenn er z. B. sat. I 5, 87 sagen mufs: »dessen Name nicht in das Versmafs des Hexameters hineingeht« und sat. 4, 56ff: »Wenn du in dem, was ich jetzt schreibe, durch Änderung der Wortstellung Versmafs und Rhythmus zerstörst, dann ergibt sich gewöhnliche Prosa«. Findet man sich aber damit ab, dann liest sich R.s Übersetzung schön, leicht und fliefsend und bietet wirklich gewandte Plaudereien und Briefe.

Das ermöglicht auch der andere Grundsatz des Übersetzers, auf Wörtlichkeit zu verzichten; so lesen wir bei *buccas inflet* (s. I 1, 21) »Stirne kraus zieht«, *iocularia dicens* (V. 23) »burlesken Ton«, II 3, 103 für *cunnus* »sinnliche Begier nach dem Weibe« u. ä. Um das unbehinderte Verständnis zu ermöglichen, sind kleine Zusätze und Änderungen eingefügt; so lautet sat. I 1, 105: *est inter Tanain quiddam socerumque Vitelli*: »Mufs man denn entweder ein Kastrat sein wie Tanais oder mit einem gewaltigen Hodenbruch verunziert sein wie des Vitellius Schwiegervater?« Wie reizend ist sat. I 3, 46ff. wiedergegeben: »Wenn einer verbogene Beine hat, so sagt er: 'Mein Tekelchen', und wenn er unsicher auf mifsgebildeten Knöchelchen steht, so hat er für ihn den Kosenamen: 'Mein Wackelpeterchen'!« Die Anspielung bei Horaz (s. I 3 96): *quis paria esse fere placuit* wird deutlich gemacht durch: »die Stoiker geraten mit ihrer Lehre, dafs alle Vergehungen so gut wie gleich schwer sind, in die Klemme«. Ganz frei ist z. B. s. I 4, 22: *ultro delatis capsis et imagine*: »Was hat der mit seiner Schundware für einen Erfolg beim Publikum erzielt!« Oft wird durch ein Wort dem Verständnis nachgeholfen, wie z. B. s. I 5, 52 (*Messique Cicirri*): »Messius, genannt Kikeriki« oder s. II 1, 79 (*equidem nihil hinc diffingere possum*): »Ich finde in deinen Ausführungen keinen Punkt, zu dem ich ein 'Wird bestritten' setzen könnte«. Selten sind Auslassungen wie s. I 3, 46: *ut abortivus Sisyphus*.

Ein feiner Gedanke war's, das Liedchen in s. I 2, 107 in gereimte Verszeilen zu bringen; ich hätte die Verse 105/6 auch so behandelt. Auch Zitate aus Ennius u. a. werden durch Versifizierung kenntlich gemacht (s. I 5, 9f.; 4, 60f. u. ö.); 5, 73 wäre wohl ebenso zu betrachten gewesen.

Im 2. Satirenbuch sind die Dialoge nach alter Weise durch Verteilung des Textes an einzelne Personen (Horaz: Trebatius, Damasippus, Catius, Davus, Fundanius; Odysseus und Tiresias) gekennzeichnet; II 7 wird sogar eine Regiebemerkung (»Davus spricht durch die nur wenig geöffnete Tür«) eingeführt. Nuditäten sind ohne Prüderie unverhüllt wiedergegeben, nur die gröbsten Ausdrücke sind etwas retouchiert; aber keine Zeile ist deswegen gestrichen.

R.s Übersetzung ist die beste Prosaübertragung, die ich kenne; nur die liebevolle Versenkung in den Geist und die Gedankenwelt des Römers konnte dieses Werk entstehen lassen. Jeder Horazlehrer wird sie dankbar zur Hand nehmen und am Schlusse der in der Schule erarbeiteten Übersetzung zum besten geben; aber auch den lateinlosen Schulen wird sie den liebenswürdigen und lebensklugen Horaz vermitteln helfen.

München. Eduard Stemplinger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Reg.-Rat bei der Sammlung Papyrus Erzherzog Rainer der k. k. Hofbibliothek zu Wien Dr. Karl Wessely hat sich als Privatdoz. f. Paläogr. u. Papyruskunde an der Univ. Wien habilitiert.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Philipp Witkop [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Freiburg], **Heidelberg und die deutsche Dichtung.** Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1916. VII u. 230 S. 8° mit 6 Tafeln. M. 3,60.

Es ist eine dankbare und dankenswerte Aufgabe, die sich hier der Verf. gestellt hat, und die bisher nur ein Dilettant und Lokalpatriot wie Alb. Mays teilweise zu lösen versucht hat: die Stimmen der deutschen Dichter über Heidelberg zu sammeln und ihr Bild und Schaffen unter dem Gesichtspunkt der Einflüsse, die sie in der Neckarstadt erfuhren, in den Entwicklungsgang der deutschen Poesie einzufügen. Witkops Darstellung umfaßt die Zeitspanne von den Humanisten bis Scheffel und berücksichtigt die auf dieser von Natur, Kunst und Geschichte so zauberhaft umwitterten Bühne erscheinenden Hauptfiguren, wobei andere Gestalten (z. B. H. v. Kleist, Uhland, Tieck, Baumbach usw.), die Heidelberg nur flüchtig berührt haben, lediglich gestreift werden. Die Humanisten, auch Opitz und Zinegref, hätten eingehender gewürdigt werden dürfen. Gedichte von 1622 und 1689 über die kriegerischen Erlebnisse der schwergeprüften Stadt sowie ein sog. »Zwischenspiel« berichten etwas dürftig von der Übergangszeit des 17. Jahrh.s und der doch so reizvollen Periode Karl Ludwigs und Liselottens. Das Kapitel »Sturm und Drang« scheint uns ein wenig künstlich in den Rahmen des Gesamtbildes einbezogen, mindestens mit den Namen Hallers, Gottscheds, Hagedorns, auch Schillers oder gar Lessings ohne zwingenden Grund ausstaffiert zu sein. Bei Friedr. Stolberg hätte auch der Brief seines Bruders Christian an die Schwester Katharina vom 17. Mai 1775 aus Heidelberg erwähnt werden können. Am ausführlichsten ist, der Natur der Sache entsprechend, die Romantik behandelt, und hier gibt W. aus eigener Schilderung, Tagebüchern, Briefen und Gedichten der Gefeierten ein lebhaft glühendes und anziehendes Gemälde. Goethes Beziehungen zu Heidelberg, die Eindrücke und Früchte seiner Besuche sind im ganzen befriedigend gebucht, auch in den Rhythmus seines Lebens wirkungsvoll eingereiht; übersehen jedoch ist sein Aufenthalt vom J. 1793 nach der Belagerung von Mainz, auch ein von Morris (Der junge Goethe V, S. 264) beigebrachter Stammbucheintrag, wonach er im J. 1775 auch auf der Rückreise von der Schweiz (am 20. Juli) in Heidelberg geweilt hätte. Die Auswahl der Divangedichte hätte man sich z. T. auch etwas anders denken können, jedenfalls aber geht es nicht an, diese Poesie als Romantik zu bezeichnen. Gerne hätte man das innerlich leere Blatt über den Grafen v. Loeben (Isidorus Orientalis) innerhalb der lebensvolleren Seiten über Hölderlin, Eichendorff, Schenkendorf, Jean Paul und Lenau entbehrt. Die Abschnitte Hebbel, Gottfried Keller und Scheffel ließen sich aus dem quellenden Reichtum der Tagebücher, Briefe und der Zeugnisse Dritter noch voller und ergiebiger gestalten. Warum ist z. B. der Heidelberger Reminiszenz der Margaretha in Hebbels »Genovefa« (III, 2) oder des interessanten Heidelberger Aufsatzes Gottfr. Kellers »Die Romantik und die Gegenwart (Baechtold I, S. 455ff.) nicht gedacht? In den Literaturangaben vermißt man manch Wertvolles, z. B. G. Webers Heidel-

berger Erinnerungen, E. Rohdes Kommentar zu Friedr. Creuzers und Carolinens von Günderode Briefen und Dichtungen, B. Erdmannsdörffers Aufsatz über die Handelsjungfer Delph, auch Adolf Hausraths Einleitung zu seinem »Richard Rothe«. Der Bildschmuck, nach historischen Gesichtspunkten angeordnet ist geschmackvoll gewählt, überhaupt die äufsere Ausstattung dem Thema und Inhalt des Buches zierlich angepafst. Alles in allem befriedigt das kleine Werk W.s mehr die Ansprüche an Stimmung und Kolorit als an feste Umrisse und gründlichen Gehalt. Es ist zu schwärmerisch und subjektiv gehalten, es ist auch nicht lückenlos genug, um wissenschaftlichen Interessen vollauf gerecht zu werden.

Heidelberg. Ernst Traumann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 19. Juni 1918.

Herr Max Friedlaender legte einen bemerkenswerten Fund vor, den er in der Kgl. Bibliothek gemacht hat. Diese besitzt aufser einer Kopistenpartitur noch eine von Johann Friedrich Reichardt stammende Handschrift seiner Musik zu Goethes Singspiel »Claudine von Villa Bella«, deren zweite umgearbeitete Fassung vom J. 1788 mit der Komposition Reichardts am 29. Juli 1789 im Berliner Kgl. Opernhause aufgeführt wurde; über die Gründe des Mifserfolgs dieser Aufführung bringt Dittersdorfs Selbstbiographie ein langes interessantes Gespräch zwischen Dittersdorf und dem Berliner Johann Jakob Engel. Das von Reichardt bei der Aufführung benutzte Handexemplar der Partitur enthält gegenüber dem gedruckten Goethe-Text nicht nur starke Abweichungen, sondern auch Neudichtungen zu eingelegten Arien Claudines und Rugantinos. Es ist die Frage, ob der Komponist es gewagt habe, selbst Änderungen vorzunehmen, oder ob die Varianten und neuen Verse von Goethe stammen. Fr. hatte die alten und die abgeänderten Lesarten mit den Neudichtungen in einem übersichtlichen Privatdrucke für die Mitglieder nebeneinander gestellt. In der sehr lebhaften Besprechung der Frage konnte eine sichere Entscheidung um so weniger getroffen werden, als die fraglichen Briefe Reichardts an Goethe verloren sind und drei Antworten Goethes keinen genügenden Anhalt bieten. Immerhin ist die im ganzen sangbarere Fassung bei Reichardt in manchen Stellen mindestens Goethes nicht unwürdig. — Ferner übergab Fr. den für die Mitglieder gedruckten Text für eine Kantate von Johann Philipp Krieger, deren Wortlaut wahrscheinlich von Karl Naumann in Weifsenfels aus dem J. 1697 stammt und eine auffallende dichterische Höhe zeigt.

Herr Heinrich Lohre teilte einen ungedruckten Brief Otto Ludwigs an den Frankfurter Verleger Meidinger vom 5. März 1857 mit, in dem sich Ludwig über die Änderungen in der zweiten (endgültigen) Ausgabe von »Zwischen Himmel und Erde« ausspricht. Die Änderungen betreffen nur Sprachliches und wollen die Satze »flüssiger und geschickter machen, sich vorlesen zu lassen«. Um das zu erreichen hat Ludwig zahlreiche Nebensätze, die früher den Hauptsatz unterbrachen, an das Ende gerückt (»mit der anderen Giebelwand schliefst es sich an die Häuserreihe, deren Beginn oder Ende es bildet, unmittelbar an«; später: »schliefst es sich unmittelbar an die Häuserreihe, deren Beginn oder Ende es bildet«). Er hat ferner die Tonstelle für wichtige Worte sorgfältiger ausgesucht, Mifsklänge getilgt und das ursprünglich stets beim Verb stehende Reflexiv näher an das Subjekt gebracht (»dafs der ungemütliche Geselle mancher Veruntreuung sich schuldig gemacht habe«; später: »sich mancher Veruntreuung schuldig gemacht habe«). Bedingungssätze werden in der zweiten Auflage fast stets mit »wenn« eingeleitet, während die erste Niederschrift konjunktionslose Bedingungssätze liebte (»nahm er den freundlichen Erbieter beim Wort«, später: »wenn er . . . nahm«). Die von Paul Merker in der neuen Gesamtausgabe mit zahllosen Lesarten belegte Neigung, volle Wortformen statt verkürzter zu gebrauchen (»anderen« statt »andern« usw.) scheint der beabsichtigten flüssigen Lesbarkeit zunächst zu widerstreiten, da doch die kurzen Formen sich leichter sprechen als die vollen; vermutlich aber hat Ludwig Kontraktionen als störend für das Auge des Lesers angesehen und mit der unwillkürlichen Zusammenziehung beim Sprechen gerechnet. Ludwig achtet erst in der zweiten Auflage darauf, nach künstlerischen Gesichtspunkten Absätze zu machen: etwa 180 mal hat er neue Absätze eintreten lassen; besonders belehrend ist ein Vergleich der Fassungen in dem wichtigen Auftritt am Bette des sterbenden Ännchen.

Schliefslich konnte Herr Hugo Bieber aus Briefen W. Scherers zeigen, wie der Literarhistoriker der zeitgenössischen Literatur gelegentlich zunächst als naiver, »bis zu Tränen gerührter« Leser gegenüberstand und seine kritischen Bedenken vorerst zurückstellen konnte.

Geschichte.

Referate.

Eleonore Freiin v. Seckendorff [Dr.], Die kirchenpolitische Tätigkeit der heiligen Katharina von Siena unter Papst Gregor XI. (1371—1378). Ein Versuch zur Datierung ihrer Briefe. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 64.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild, 1917. XVI u. 162 S. 8°. M. 5,20.

Das vorliegende Buch beruht auf eingehendsten Studien eines der historisch interessantesten Abschnitte im Leben der hochbegabten machtvollen Sienesin. Man gewinnt zwar daraus keine neuen Einblicke in das Wesen und Schaffen der Heiligen, wohl aber nähere Aufschlüsse über ihre Umwelt und über die Faktoren, die bei ihrer kirchenpolitischen Tätigkeit zusammenwirkten. Die Gründe, die Dr. von Seckendorff für ihre Datierungen anführt, haben Überzeugungskraft. Dankbar zu begrüfsen ist die vorausgeschickte Bibliographie, in der nur

das letzte englische Werk über Katharina von Antony (1916) fehlt. — Doch nicht erst um 1374 hatte sich Katharinas Ruf »in ganz Siena . . . verbreitet« (S. 19), schon 1368, als Einundzwanzigjährige, besafs sie nach dem Bericht des anonymen Verfassers der Miracoli della B. Caterina so aufserordentliches Ansehen in ihrer Vaterstadt, dafs um ihretwillen ihre in Revolutionswirren verwickelten Brüder von der Todesstrafe, der sie verfallen waren, verschont blieben.

München. H. Riesch.

W. Schwinkowski, Die Reichsmünzreformbestrebungen in den Jahren 1665—1670 und der Vertrag zu Zinna 1667. Mit besonderer Berücksichtigung der obersächsischen Münz- und Geldgeschichte. [S.-A. aus der Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Bd. XIV.] Stuttgart, Berlin und Leipzig, W. Kohlhammer, 1916. 87 S. 8°. M. 2,20.

Der durch seine Münzgeschichte Preufsens unter Herzog Albrecht gut eingeführte Verf. gibt in der vorliegenden Arbeit eine Darstellung des ersten ernsthaften Versuches, den wahrhaft mittelalterlichen Verhältnissen, wie sie im deutschen Münzwesen noch nach der Mitte des 17. Jahrh.s herrschten, abzuhelfen. Seine Darstellung beruht aufser auf Hirsch's Reichsmünzarchiv und den Beschlüssen der sog. korrespondierenden Kreise und des Reichstages im wesentlichen auf sächsischen Archivalien, bildet also in gewissem Sinne eine Ergänzung zu den Arbeiten des Freiherrn von Schrötter in den Acta Borussica. Der Verf. hat sich viele Mühe gegeben, aus den weitschweifigen Dokumenten das wesentliche herauszuholen und in richtigen Zusammenhang zu setzen: wenn man trotzdem das Gefühl nicht los wird, dafs man nichts Neues von Belang erfahren hat, so ist das nur ein Beweis für die Jämmerlichkeit der geschilderten Zustände und Vorgänge. Die Kleinstaaterei mit all ihrer Selbstsucht und Unbelehrbarkeit beherrschte das deutsche Münzwesen damals noch zu vollkommen, als dafs sie schon beim ersten Versuche hätte fallen können. Und so ist denn dem Vertrage von Zinna bekanntlich nur eine sehr kurze Wirksamkeit beschieden gewesen.

Breslau. F. Friedensburg.

Friedrich Israel [Assistent am Kgl. Staatsarchiv in Magdeburg, Dr.], Brandenburgisch-preufsische Geschichte. 2 Bdch. [Aus Natur und Geisteswelt. 440. 441. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1916 u. 18. 2 Bl. u. 136 S.; 1 Bl. u. 136 S. 8°. Geb. je M. 1,50.

Gerade in den Kriegsjahren hat man mit Bedauern sehen müssen, wie gering in weiten gebildeten Kreisen Kenntnis und Verständnis des Wesens und Werdens unseres Staates, wie selten ein richtiger Einblick in die Faktoren seiner Verfassung und Verwaltung ist. Deshalb ist es erfreulich, dafs uns der Verf. in knappem Umfange und zu niedrigem Preis, die beide eine weite Verbreitung ermöglichen, ein Werk darbietet, das besonders auf die Behandlung der leitenden Gesichtspunkte in der auswärtigen Politik und noch mehr auf die Darstellung des inneren Verfassungs- und Verwaltungslebens den Nachdruck legt. Der 1. Band reicht bis zum Tode Friedrich Wilhelms I., der II. bis zur Gegenwart. Dankenswert ist auch das reichhaltige Literaturverzeichnis (II, S. 121—136).

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Rostock Dr. Walter Kolbe ist als Prof. Gelzers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Der aord. Prof. f. mittelalterl. Gesch. an der Univ. Wien Dr. Hans Hirsch ist als Prof. Werunskys Nachfolger an die deutsche Univ. in Prag berufen worden.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Hermann Patzig, Die Städte Grofsgermaniens bei Ptolemäus und die heut entsprechenden Orte. Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus, 1917. 40 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf. wagt »trotz Müllenhoffs und Kieperts Warnung« nochmals den schon öfter unternommenen Versuch, die Ptolemäischen Ortsnamen in den Namen heutiger Orte wiederzufinden. Er bekennt zwar bescheiden, dafs ein gesichertes Resultat unmöglich ist, hofft jedoch manche Ansetzungen des Geographen »durch Zutreffen der Lage und Namensanklang« als richtig nachweisen zu können und so zu zeigen, dafs die Ptolemäischen Angaben überhaupt ernst zu nehmen sind. Dafs Letzteres der Fall ist, d. h. dafs, wenn auch schwere Irrtümer nachweisbar, doch keine willkürlichen Erfindungen und Fälschungen anzunehmen sind, ist ja nicht zu bezweifeln; dafs sie aber, von wenigen deutlich zu verstehenden Ausnahmen abgesehen, mit den heutigen Namen identisch seien, ist an sich sehr unwahrscheinlich, und hat der Verf. jedenfalls nicht bewiesen. Denn zu diesem Zwecke hätte er nicht nur zeigen müssen, dafs seine Angleichungen sich mit den Gesetzen der sprachlichen Entwicklung wenigstens einigermafsen decken, sondern namentlich auch, dafs diese Ortschaften an alten Strafsen, namentlich alten Handelsstrafsen gelegen sind; namentlich dies letztere, unumgänglich Notwendige aber fehlt bei ihm gänzlich. Die Aufgabe, die der

Verf. sich stellte, scheint tatsächlich unlösbar zu sein. Immerhin hat er sich das Verdienst erworben, in seinen für die Gradmessungen und die Ortsangaben übersichtlichen Tabellen sein Prinzip glatt durchzuführen, wodurch er Leser, die das angedeutete Bedenken nicht beachten, vielleicht zu seiner Meinung überreden kann.

Frankfurt a. M. Alexander Riese.

Dietrich von der Ven und E. Kraufs, Blumen der Heimat. [Meulenhoff-Ausgaben: Das Schöne in der Natur. 1. Bd.] Leipzig, Johannes M. Meulenhoff, 1918. 2 Bl. u. 270 S. 8° mit 65 Naturaufnahmen. Geb. M. 2,80.

Eine zierliche Gabe der Kunst, der Pflanzenkunde und der Volkskunde vereint das Büchlein. Die Blumenabbildungen nach 65 photographischen Naturaufnahmen werden jedem, dem der Sinn für das Wunder und Geheimnis der Natur nicht abgestorben ist, herzliche Freude bereiten. Der folgende Textteil gibt einen, mit Dichterworten durchwirkten Beitrag zur Kenntnis der Beziehungen der Pflanze zum Volksleben und Volksglauben, dem aber der wissenschaftliche botanische Untergrund nicht fehlt. Zuweilen hätte ich die Darstellung schlichter gewünscht.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Paul Posener [Rechtsanwalt in Charlottenburg, Dr. jur.], Wörterbuch der Heeresverwaltung. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1917. 1 Bl. u. 235 S. 8°. M. 5.

Der Titel des Werkes läfst nicht erkennen, dafs im wesentlichen nur das Recht der Heeresverwaltung Gegenstand eines nach Stichworten gegliederten Werkes ist; die Heeresverwaltung hat natürlich auch andere als rein juristische Seiten. In dem vom Verf. gespannten Rahmen gibt er sich grofse Mühe, möglichst alle in Frage kommenden Rechtsbegriffe und Rechtseinrichtungen auf die kürzesten Formeln zu bringen. Eine mühselige Arbeit ist hier geleistet, die vielleicht nicht ganz im Einklang steht mit dem wissenschaftlichen Werte des Buches. Wenn auch die einschlägige Literatur an vielen Stellen benutzt ist, so doch nicht an allen. Die Zeitschrift für Militärrecht hätte eine eingehendere Berücksichtigung erfahren können. Auch sonst ist es mir zweifelhaft, ob das Buch bei der zum Teil ganz aufserordentlich knappen Behandlung, die sich vielfach nur auf die Angabe des Stichwortes mit einigen Hinweisungen beschränkt, eine andere Wirkung als die einer vorläufigen ersten Orientierung haben kann. Immerhin ist ohne weiteres die Bemühung anzuerkennen, auf einem noch immer zu wenig bearbeiteten Gebiete Nützliches zu schaffen. Der praktischen Tätigkeit in der Heeresverwaltung wird das Werk zweifellos gute Dienste leisten.

Cöln. Fritz Stier-Somlo.

Wilhelm Langenbeck [Direktor der Mertonrealschule in Frankfurt a. M.], Geschichte des deutschen Handels seit dem Ausgange des Mittelalters. 2. Aufl. der »Geschichte des deutschen Handels«. [Aus Natur und Geisteswelt. 237. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. 141 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Als Langenbecks Bändchen vor neun Jahren erschien, wurde es an dieser Stelle (1909, Nr. 50) als treffliches Büchlein begrüfst, das unter Berücksichtigung der neueren Ergebnisse der Forschung auf kleinem Raum einen aufserordentlich weitschichtigen Stoff bewältigt und in klarer Sprache die wichtigsten Tatsachen schildert. In der neuen Auflage ist der Umfang um 50 Seiten verringert worden, während der Verf. die neueste Zeit eingehender behandelt hat. Infolgedessen mufste die Anlage ziemlich stark geändert werden, so dafs die Darstellung nur die Zeit seit dem Ende des Mittelalters umfafst; die Entwicklung des deutschen Handels bis dahin bildet den Gegenstand einer Einleitung von 10 Seiten. Das 1. Kap. führt bis zum Ende des 30jährigen Krieges, das 2. bis 1789, das 3. von 1789—1870, das 4. schildert Deutschlands Aufsteigen zur Welthandelsmacht. Im Schlufsabschnitt spricht der Verf. von der Zukunft des deutschen Handels. Hoffen wir, dafs seine Zuversicht nicht getäuscht wird.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die rechts- u. staatswiss. Fakult. der Univ. Zürich hat für 1918/19 die Preisaufgabe gestellt: Welche Mittel hat die Schweiz, sich den Bezug der Rohstoffe aus dem Auslande zu sichern?

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches bürgerl. u. Handelsrecht an der Univ. Königsberg Dr. Julius von Gierke ist als Prof. Rehmes Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Louis Kollros [Prof. f. Math. an der Polytechn. Schule zu Zürich], Géométrie descriptive. Zürich, Orell Füssli, 1918. VIII u. 154 S. 8° mit 170 Figuren. Geb. Fr. 5.

Das Buch gibt einen Kursus der deskriptiven Geometrie wieder, den der Verf. an der Polytechnischen Schule in Zürich gehalten hat. Er steigt von den ersten Elementen bis zur Photogrammetrie und zur graphischen Lösung der Gleichungen 1. Grades auf. Der Stoff ist in 14 Kapitel geteilt. Zahlreiche klare Zeichnungen erläutern die Darstellung. Bei der Vorlesung wird diese natürlich durch viele theoretische und praktische Übungen belebt.

Ernst Gutzeit [aord. Prof. f. landwirtsch. Pflanzenbaulehre an der Univ. Königsberg], Die Bakterien im Haushalt der Natur und des Menschen. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 242. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. VI u. 138 S. 8° mit 13 Abbildungen. Geb. M. 1,50.

Von Bakterien wird tagein, tagaus in gebildeten wie ungebildeten Kreisen gesprochen; von ihrer Bedeutung und Wirksamkeit aber hat man nur eine einseitige, recht unklare Vorstellung. Zur Einführung in die Bakterienlehre dürfte für Laien kaum eine bessere Darstellung vorhanden sein als Gutzeits Büchlein. Der kurzen Würdigung der 1. Auflage in DLZ. 1909 Nr. 16 brauchen wir nur hinzuzufügen, daß der Verf. sich nach Kräften bemüht hat, Fremdwörter und kleine Irrtümer zu beseitigen, und die notwendigsten, meistens durch Beziehungen auf den Krieg veranlaßten Nachträge gebracht hat.

P. H. Gerber [aord. Prof. f. Hals- und Nasenkrankh. an der Univ. Königsberg], Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 136. Bdch.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. 1 Bl. u. 121 S. 8° mit 21 Abbildungen im Text. Geb. M. 1,50.

An Gerbers im Winter 1905/6 gehaltenen volkstümlichen Vorlesungen über die menschliche Stimme und ihre Hygiene ist bei ihrem ersten Erscheinen an dieser Stelle (1907, Nr. 33) die klare und knappe Schilderungsform gerühmt worden. Die Grundanlage hat der Verf. beibehalten, doch schon in der 2. Auflage und auch jetzt wieder die Fortschritte der Stimmforschung berücksichtigt; die Zusätze betreffen vor allem die Registerfrage. Auch das Literaturverzeichnis ist bedeutend erweitert worden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Genf ist eine aord. Professur f. techn. u. spez. Chemie und eine aord. Professur f. spez. Phys. errichtet worden.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Marburg Prof. Dr. Wilhelm Strecker ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Göttingen Dr. Horst von Sanden ist als ord. Prof. f. Math. u. Mechanik an die Bergakad. in Clausthal berufen worden.

Inserate.

VOSSISCHE ZEITUNG

Hauptblatt nahezu vollständig seit Kriegsbeginn nebst zahlreichen andern deutschen und ausländischen Zeitungen verkäuflich. Alles in Mappen geordnet. Anerbietungen mit Preis an die Expedition unter S. F.

Stadtbibliothek Bromberg.

Zum 15. Dezember ist die Stelle einer **Assistentin** zu besetzen. Monatsgehalt 200 M. Meldungen mit Lebenslauf und Zeugnissen sind an den Direktor der Stadtbibliothek, Professor Dr. Bollert, einzusenden.

Bromberg, den 30. Oktober 1918.

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Die **Zwischenscheine** für die **4½% Schatzanweisungen der VIII. Kriegsanleihe** und für die **4½% Schatzanweisungen von 1918 Folge VIII** können vom

4. November d. Js. ab

in die endgültigen Stücke mit Zinsscheinen umgetauscht werden.

Der Umtausch findet bei der **„Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W 8, Behrenstraße 22,** statt. Außerdem übernehmen sämtliche Reichsbankanstalten mit Kasseneinrichtung bis zum **15. Juli 1919** die kostenfreie Vermittlung des Umtausches. Nach diesem Zeitpunkt können die Zwischenscheine nur noch **unmittelbar** bei der „Umtauschstelle für die Kriegsanleihen" in Berlin umgetauscht werden.

Die Zwischenscheine sind mit Verzeichnissen, in die sie nach den Beträgen und innerhalb dieser nach der Nummernfolge geordnet einzutragen sind, während der Vormittagsdienststunden bei den genannten Stellen einzureichen; Formulare zu den Verzeichnissen sind bei allen Reichsbankanstalten erhältlich.

Firmen und Kassen haben die von ihnen eingereichten Zwischenscheine **rechts oberhalb** der Stücknummer mit ihrem Firmenstempel zu versehen.

Mit dem Umtausch der **Zwischenscheine** für die **5% Schuldverschreibungen der VIII. Kriegsanleihe** in die endgültigen Stücke mit Zinsscheinen kann erst später begonnen werden; eine besondere Bekanntmachung hierüber folgt alsdann.

Von den Zwischenscheinen **der früheren Kriegsanleihen** ist eine größere Anzahl noch immer nicht in die endgültigen Stücke umgetauscht worden. Die Inhaber werden aufgefordert, diese Zwischenscheine in ihrem eigenen Interesse möglichst bald bei der **„Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W 8, Behrenstraße 22,** zum Umtausch einzureichen.

Berlin, im Oktober 1918.

Reichsbank-Direktorium.

Havenstein. v. Grimm.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68

Soeben erschien:

Wissenschaftliche Vorträge

gehalten auf Veranlassung

Seiner Exzellenz des Herrn Generalgouverneurs Generaloberſten Hans v. Beſeler in Warſchau in den Kriegsjahren 1916 17

gr. 8°. (VII u. 273 S.) Geh. 8 M.

Aus dem Geleitwort

Die Vorträge, die in dieſem Bande der Öffentlichkeit übergeben werden, wurden in den Kriegsjahren 1916 und 1917 vor deutſchen Heeresangehörigen in Warſchau gehalten. Die Namen der Verfaſſer bürgen für ihren Wert. Ihre Veranſtaltung entſprach dem Wunſche, den in ſchwerem und oft eintönigem Dienſt Ermüdenden geiſtige Anregung und Erfriſchung zu gewähren. Die Zahl der herbeieilenden Hörer, ihre geſpannte Aufmerkſamkeit und ihr rauſchender Beifall zeigten, auf welchen Boden die edlen Gaben der Männer fielen, die ſich bereitwillig und gütig in den Dienſt dieſer Sache geſtellt hatten.

Bei ihrem hohen geiſtigen und wiſſenſchaftlichen Gehalt wird die Sammlung ſicherlich auch in Deutſchland mit Freude begrüßt werden. Möge ſie vielen Leſern in der Heimat den gleichen Genuß gewähren wie hier auf fremdem Boden ihren Hörern. Dabei aber möge ſie dem Vaterlande zeigen, daß auch im Kriegsleben die deutſche Sehnſucht nach den lichten Höhen geiſtigen Lebens nicht erſtirbt.

Warſchau, den 18. April 1918

von Beſeler
Generaloberſt

Inhalt

Geleitwort Seiner Exzellenz des Herrn Generalgouverneurs Generaloberſten Dr. Hans von Beſeler. — Vorwort des Herausgebers, Prof. Dr. Wilhelm Paszkowski, Berlin. — 1. Alexander der Große. Von Seiner Exzellenz Wirkl. Geh. Rat Prof. D. Dr. Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff, Berlin. — 2. Die morgenländiſche und die abendländiſche Kultur. Von Seiner Exzellenz Wirkl. Geh. Rat Prof. D. Dr. Adolf von Harnack, Berlin. — 3. Ägypten. Von Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Albrecht Penck, Berlin. — 4. Germanentum und Kirche im Mittelalter. Von Prof. Dr. Georg Pfeilſchifter, München. — 5. Rom und Byzanz. Von Prof. Dr. Georg Pfeilſchifter, München. — 6. Deutſche Macht und Kultur an der Oſtſee. Von Prof. Dr. Johannes Haller, Tübingen. — 7. Katharina II. Eine Charakteriſtik. Von Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Theodor Schiemann, Berlin. — 8. Goethe und die Kunſt der Gegenwart. Von Geh. Hofrat Prof. Dr. Oskar Walzel, Dresden. — 9. Deutſchland im Spiegel Dürers. Von Prof. Dr. Wilhelm Waetzold, Halle. — 10. Die Staatengründung. Von Geh. Juſtizrat Prof. Dr. Joſef Kohler, Berlin. — 11. Was dankt das kämpfende Deutſchland ſeiner ſozialen Fürſorge? Von Wirkl. Geh. Ober-Reg.-Rat Dr. Paul Kaufmann, Präſident des Reichsverſicherungsamtes in Berlin. — 12. Der Islam als Weltanſchauung in Vergangenheit und Gegenwart. Von Geh. Reg.-Rat und Vortragenden Rat im Kultusminiſterium Prof. Dr. Carl Heinrich Becker, Berlin. — 13. Die deutſche Kriegsdichtung der Gegenwart. Von Prof. Dr. Theodor Herold, Beigeordneter der Stadt Düſſeldorf. — 14. Die Meiſtergeſänge der bibliſchen Dichtkunſt. Von Seiner Exzellenz dem Erzbiſchof von München-Freiſing Dr. Michael von Faulhaber, München.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 46. 23. November. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Alfred v. Martin (Privatdoz. an der Univ., Dr., Frankfurt a. M., z. Z. im Felde): Der Staatsgedanke. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Alfred Lichtwark. Eine Auswahl seiner Schriften, besorgt von W. Mannhardt, mit Einleitung von K. Scheffler. (*Emil Utitz*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Rostock.)

Theologie und Kirchenwesen.

R. Jelke, Das Problem der Realität und der christliche Glaube. (*Heinrich Scholz*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol. et phil., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. Fröbes, Lehrbuch der experimentellen Psychologie. I. Bd. (*Otto Lipmann*, Dr. phil., Kleinglienicke b. Potsdam.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Weber, Geschichte der Zipser Dialektforschung. (*Ludwig Rácz*, ord. Prof. an der Akad., Dr., Sárospatak.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Emma Danielowski, Richardsons erster Roman. Entstehungsgeschichte. (*Helene Richter*, Wien.)

C. Voretzsch, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache. 5. Aufl.

Staats- und Rechtswissenschaft.

E. Franz, Politik und Moral. (*Alfred Vierkandt*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

C. Fr. Gauß, Werke. Hgb. von der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. X, 1. (*Robert Fricke*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Braunschweig.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Danielowski, Richardsons erster Roman. (952.)

Franz, Politik und Moral. (956.)

Fröbes, Lehrbuch der experimentellen Psychologie. (950.)

Gauß, Werke. (957.)

Jelke, Das Problem der Realität und der christliche Glaube. (946.)

Kips, Der deutsche Staatsgedanke. (939.)

Lichtwark, Alfred. Eine Auswahl seiner Schilten. (944.)

Voretzsch, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache. (956.)

Weber, Geschichte der Zipser Dialektforschung. (951.)

Weitzel, Der deutsche Staatsgedanke — der Bürge unserer Zukunft. (939.)

Der Staatsgedanke

von

Alfred v. Martin

(Schluſs)

Es ist bezeichnend für W.s Betrachtungsweise, daſs er einmal (S. 82f.) die Grundsätze des »Antimachiavell« preist: Grundsätze, mit denen in der Praxis der groſse König selbst nichts anfangen konnte. Das waren Selbsttäuschungen gewesen, — und bald genug gewann Friedrich (nach dem Ausdruck Kosers) den Mut, die Dinge beim rechten Namen zu nennen. So ist es denn auch nicht »unser so tief eingewurzeltes Gerechtigkeitsgefühl«, das sich gegen Englands Monopolstellung auf dem Weltmeer sträubt (S. 58), sondern unser nationales und staatliches Lebensinteresse; und Leitstern unseres politischen Handelns soll nicht das »Wohl aller Menschen« (S. 61) sein, sondern das Nähere: das Wohl unseres Volkes inmitten einer Welt von Feinden. Die Gefahr, in solche humanitären und gänzlich unpolitischen Träumereien zu verfallen, liegt bei dieser ganzen Betrachtungsweise, welche den Zusammenhängen zwischen Politik und Kultur nachspürt und dabei alsbald auf das ethische Moment stöſst, ja sehr nahe. Aber sie ist nicht unvermeidlich; sie wird es erst, wenn man, der Politik jedes Eigenrecht absprechend, ihre ganze Begründung im Gebiet der Kultur sucht, wenn man die »innere Berechtigung« politischer Suprematie nur in einer schon bestehenden kulturellen Überlegenheit findet (S. 85). Hier ist das Moralische — dies natürliche Bindeglied zwischen Politischem und Kulturellem, Nationalem und Universalem — zum Moralisieren geworden. Auf diesem moralischen Zwischenterrain läſst sich eben nur mit äuſserster Behutsamkeit operieren; es gibt da keine andere Brücke zwischen den beiderseitigen Positionen als die Abwesenheit jedes persönlichen Egoismus und den Glauben, daſs der nationale und staatliche Egoismus im Weltplan gewollt und vorgesehen sei[1]); alles Übrige ist Drapierung. Wo sich aber der Blick vor diesem egoistischen Wesen aller Politik — dieser notwendigen Folge der ausschlaggebenden Bedeutung der Macht im Staatsleben — verschlieſst, da verschliefst er sich vor der Wirklichkeit. Das ist bei beiden Verff. der Fall. Nicht zufällig wird bei beiden der Name Bismarck nur ganz beiläufig einmal, der Name Treitschke überhaupt nicht genannt. Dagegen spielen bei K. so unstaatliche Denker wie Goethe und Nietzsche eine hervorragende Rolle. Überhaupt vermiſst man bei ihm neben den »deutschen Fürsten und Philosophen« (die deutschen Fürsten repräsentiert durch die Hohenzollern vom Groſsen Kurfürsten über Friedrich Wilhelm I. und Friedrich d. Gr. bis zu Wilhelm II.) als Trägern des deutschen Staatsgedankens leider völlig die deutschen Staatsmänner — Stein und Humboldt ebenso gut wie Bismarck.

Im übrigen ist die Schrift von K. weitaus eigenartiger als die von W., die im wesentlichen eine populäre, mitunter (ich nenne die Ausführungen über deutsche und romanische Kunstauffassung, S. 80 f.) auch stark verunglückte Zusammenfassung von Dingen gibt, die in der heutigen deutschen Kriegsliteratur nicht gerade mehr sonderlich originell anmuten. Dagegen trägt die Schrift des Holländes ein sehr charakteristisches Gepräge. Äuſserlich gibt sie sich wohl recht »wissenschaftlich« und objektiv — durch den ruhigen Ton und das Bemühen, jede Angabe zu »belegen«. Aber das ist nur Anstrich. Kein unbeteiligter Neutraler spricht hier, sondern ein ausgesprochener Parteigänger. Sein »deutscher Staatsgedanke« ist sein eigenes politisches Bekenntnis, das er (S. 54 ff.) programmatisch entwickelt — vom Boden der holländischen christlichen Parteien aus, deren bekanntester Vertreter der ehemalige Ministerpräsident Kuyper ist (vgl. S. 10 f., 16, 70). Von diesem Standpunkt geht bei K. die — natürlich stark subjektive — Interpretation des »deutschen Staatsgedankens« aus. Und wie er ihn, als Ausdruck »der germanischen (oder »arischen«) Weltanschauung«, verteidigt, so bekämpft er die entgegenstehende »romanische Weltanschauung«. Der Weltkrieg bedeutet ihm zugleich und vor allem den Widerstreit dieser beiden Welt-

[1]) »Der Egoismus der Staaten und Nationen . . . wird Mittel zum Zweck der Entwicklung aller in der Menschheit schlummernden Kräfte«, — ihres ganzen sittlichen und geistigen Reichtums. So, im Anschluſs an Ranke, Meinecke a. a. O., S. 637.

anschauungen; dennoch ist der Grundgedanke keine »Kriegsliteratur«: der Verf. hat ihn schon seit Beginn seiner wissenschaftlichen Publikationsthätigkeit (1891) immer erneut erfochten (s. S. 4 f.).

Dem Parteimann erscheinen die Dinge leicht in einem schematischen Dualismus. So ist bei K. die ganze Darstellung auf die seit Kjellén[1]) Mode gewordene Antithese »1789, 1914« eingestellt (wie auch K. selbst bereits einen Artikel in seiner Monatsschrift »Tijdspiegel« [Haag; April 1916] betitelt hatte). Das spezielle Charakteristikum seiner Auffassung ist jedoch der starke religiöse Einschlag[2]): er formuliert den Gegensatz auch geradezu als den von »Evangelium und Revolution«. Aber schon bis tief ins Altertum hinein sieht er denselben Dualismus wirksam; und so eint sich mit der christlichen Grundlegung die antike. Lebendiges Vorbild ist da die »Mannszucht« der »Dorier«, der »Spartiaten« (S. 5, 8), während die erste theoretische Ausgestaltung der »organischen« Staatsauffassung Plato und Aristoteles zu verdanken ist (S. 9, 42 ff.; mindestens bei Plato dürfte hier ein Fragezeichen zu setzen sein!); von deren Gegenspielern, den Sophisten, nimmt die »natur«rechtliche, liberal-individualistische Staatsauffassung ihren Ausgang, die den Staat rationalistisch konstruiert, während gerade der organischen Staatslehre die wirklich naturhafte Auffassung des Staates eigen ist — wobei dann der Naturbegriff (der bei der Gegenpartei das Widerspiel des Göttlichen, seine Verneinung, bedeutet) sich eng mit dem Gottesbegriff verschwistert, ja teilweise identifiziert (vgl. S. 14). Und indem wie der Staat so auch der einzelne Mensch aus dem Gesichtspunkt seines Verhältnisses zu Gott aufgefafst wird, erhält von hier aus auch das Verhältnis des Einzelnen und seiner Freiheit zum Staat seine Bestimmtheit. Aus dieser Erfassung des Problems vom religiösen Zentrum her ist es zu verstehen, wenn in der Reihe der deutschen Staatsphilosophen gerade Schelling (s. S. 48 f.) ein derart prominenter Platz angewiesen wird, dafs Kant, Fichte, Hegel ganz zurücktreten. Schelling ist hier in eine Linie der Gedankenentwicklung eingestellt, die von Aristoteles über Thomas und Leibniz zu Ed. v. Hartmann führt. Der auf der andern Seite stehende Gegner ist die revolutionär-demokratische »Freiheits«theorie, die letztlich das menschliche Glück im Genufs sucht statt in der Arbeit (S. 52 f.), die eudämonistisch denkt statt »militaristisch« (vgl. S. 4 f., 41, 58) und in der praktisch-politischen Konsequenz nur zur Erstickung der Freiheit durch den Absolutismus einer kleinen Gruppe von Wahlmachern und unverantwortlichen Berufspolitikern führt.

Ob freilich die Methode einer solchen durchgehenden Antithese nicht manches allzu sehr

[1]) Kjellén seinerseits angeregt durch Plenge (Der Krieg und die Volkswirtschaft) und Sombart (Handler und Helden). — Vom demokratischen Standpunkt aus verspottet Kuno Mittenzwey (Frkftr. Ztg. vom 8. 4. 17, Nr. 97) die »Ideen von 1914« als »Professorenerfindung«!

[2]) Bei Kips ist dieser religiöse Einschlag besonders stark, — bemerkbar ist er wohl bei allen Erörterungen dieses Themas. Kjellén verweist auf Gustav Adolf, bei dem er bereits die Ideenverbindung »Vaterland und Kirche« findet (Die Ideen v. 1914, S. 17, 19; vgl. S. 18–23); Plenge sieht in den Ideen von 1789 die Neigung zu einer »Religion der Selbstvergötterung des Menschen und seiner Vernunft« und erblickt die Ideen von 1914 und das Christentum im Bunde miteinander, insofern sie beide — gegenüber dem »individualistischen Paganismus« — dem einzelnen »einen sicheren objektiven Halt in einem grofseren Sein« verleihen. (1789 und 1914, S. 148, 154.) Ähnlich Hermann Bahr (vgl. die Zeitungsberichte über seinen Berliner Vortrag März 1917 sowie seine Aufsätze im »Hochland« Januar und Juni 1917): statt der Vereinzelung ein geistiges Zentrum, statt des Individulismus über persönliche Ideen, — das Ich lebendiger Teil einer in Gott ruhenden Gemeinschaft. Und zwar sei das wahrhaft Neue von 1914 das Hinausgehen über die blofse Einordnung des Individuums in seine nationale und soziale Organisation zu der Idee der Eingliederung »auch der Staaten und Völker selbst wieder in noch höhere Verbände«. So gelangt Bahr — etwa im Sinne Fr. W. Forsters — zu der Utopie eines übernationalen Staatenbundes, einer »Weltregierung aller Brudervölker«. Hier hat der pazifistisch-kosmopolitische Einschlag den nationalen und eigentlich staatlichen Gedanken völlig verdrängt. Dagegen lehnen andere katholische Stimmen solche unpolitischen Folgerungen ab. So steht Ed. Stadtler (Französ. Revolutionsideal und neudeutsche Staatsidee, 1917) auf einem ausgesprochen nationalen Standpunkt, der auch für den „weltpolitischen Machtinstinkt« (S. 66) Verständnis besitzt; diesen wünscht St. zwar »sittlich geadelt«, aber nur durch »Unterordnung unter die vom Staate vorgezeichneten weltpolitischen Richtlinien«. Hier ist alles Mittelalter überwunden, — hier stehen »das Papsttum und der preufsische Staat« in einer Front gegen »die revolutionär-demokratische Staatstheorie« (S. 63), einer Front, die gegeben ist durch den Sinn für Ordnung und die Betonung des moralischen, des Willensmoments gegenüber aufklärerischem Intellektualismus und Rationalismus (S. 66).

vereinfacht? Zunächst dürfte die rassenmäfsige Ausprägung des Gegensatzes einer »germanischen« und einer »romanischen« Weltanschauung schwerlich begründet sein, wenn die eine auf Plato-Aristoteles, die andere auf Protagoras-Gorgias zurückgeführt wird! Und waren die Hobbes, Locke, Bentham, Stuart Mill, Herbert Spencer, deren Lehren K. ebenfalls dem »deutschen Staatsgedanken« gegenüberstellt (S. 26 f., 31 ff.), Romanen? Richtig ist es indes, dafs innerhalb der neueren Entwicklung England (s. W., S. 37) die eigentliche Heimat jenes Freiheitsbegriffs wurde, der eine Einschränkung der persönlichen Unabhängigkeit nur unter dem Zwang äufserer Notwendigkeit gelten läfst, nicht aber aus Gewissen. Von England aus trat ja auch die Aufklärung ihren Siegeszug an. Die ganze Kompliziertheit dieser nicht in einer einfachen Antithese zu erfassenden Dinge erhellt aber z. B., wenn K. gelegentlich auch Comte (S. 10) und Ostwald (S. 16 f.) als Kronzeugen des »deutschen Staatsgedankens« zitiert! Ein weiteres Problem bildet die aus der Stellung der bürgerlichen Demokratie (die allein der Verf. im Auge hat) zur Sozialdemokratie sich ergebende Verschiedenheit der beiderseitigen Stellung zum deutschen Staatsgedanken[1]).

Wie Kjellén und noch mehr Plenge »1789 und 1914« keineswegs als konträre, sondern nur als kontradiktorische Gegensätze fassen und dem Individualismus im Staatsleben sein — nur durch den extremen Staatssozialismus bestrittenes — Recht durchaus nicht nehmen wollen, so ist auch bei K. die Quintessenz nicht etwa blofse Unterordnung und Einordnung des Einzelnen. Die Alleinherschaft dieses Gesichtspunktes müfste ja notwendig zu einer Herabdrückung der Persönlichkeit führen. K. will beides: »höchste Entwicklung der Persönlichkeit« und höchstorganisierte Staatlichkeit. Dafs zwischen diesen beiden Idealen eine ewige Spannung besteht, erkennt er an, aber nur um daraus die Aufgabe abzuleiten, die scheinbar feindlichen Kräfte zu höherer Einheit zusammenzuschliefsen (S. 13): in der »harmonischen Zusammenstimmung entgegengesetzter Schwingungen« (S. 66), der »Zusammenfassung des Auseinanderstrebenden« lag ja schon für Pythagoras der Begriff des Kosmos, das Prinzip der höchsten Einheit, beschlossen (S. 14). Und das ist nicht blofs graue Theorie aus dem grauen Altertum: in der »preufsischen Pflicht zur Initiative« (S. 45) haben wir eine engste Verbindung von Persönlichkeit und Staatlichkeit. Die dem Ganzen dienende persönliche Initiative — das ist der Dienst, den die Persönlichkeit, und nur sie, dem Staate leisten kann. (Eingesandt Anfang 1917.)

[1]) Vgl. über die Frage des Verhältnisses zwischen dem »Sozialismus von 1914« (Plenge) und der »deutschen Staatsgesinnung« (Marck) die Bemerkungen v. Belows in den Jahrbb. f. Nat.-Ök. 107 (1916), S. 850 f.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Alfred Lichtwark. Eine Auswahl seiner Schriften, besorgt von Dr. Wolf Mannhardt, mit einer Einleitung von Karl Scheffler. 2 Bde. Berlin, Bruno Cassirer, 1917. XXVIII u. 351; 453 S. 8°. Geb. M. 30.

Die Bedeutung des Lebenswerkes Alfred Lichtwarks können wir lediglich allmählich voll erkennen. Erschien er zuerst nur als vorbildlicher Museumsleiter, als vielseitiger Anreger einsichtiger Kunstpflege, als gediegenster Erzieher zum künstlerischen Schauen, so sehen wir heute in ihm den Führer zu einer neuen grofsen Lebensgesinnung und Lebensform, für die er sein deutsches Volk berufen hielt. Und nur ein Träger dieser Lebensanschauung war ihm die Kunst. Blättern wir nun in diesen gesammelten Schriften, erfafst uns eine stets wachsende Ehrfurcht: wir bewundern immer wieder die aktuelle Schlagkraft von Gedanken, die vor Jahrzehnten geäufsert wurden, fühlen Reichtum und Weite dieser Welt, die in kristallheller Sprachgestaltung vor uns entrollt wird, und erkennen oft und oft wesentliche Entscheidungen in zwingend richtiger Lösung.

Diese Schriften möchte man am liebsten jedem Jüngling in die Hand drücken und jedem Mann angelegentlichst zur nochmaligen Durchsicht empfehlen. Denn hier geht es um Fragen, die uns alle berühren in Gegenwart und Zukunft. Diese Bedeutung L.s ist die beste Rechtfertigung für die Veröffentlichung, der Karl Scheffler eine feinsinnige Einleitung vorausgeschickt hat. Da Scheffler in manchem Zug eine L. innerlich verwandte Natur ist, gewinnen seine Ausführungen nicht nur persönliche Wärme, sondern auch tiefen Bekenntnischarakter, ähnlich jener Abhandlung, die L. über Justus Brinckmann schrieb.

Der Hgb. widmet dem Werk den Wunsch: »es möchten die weitesten Kreise unseres Volkes die Gedanken und das Streben dieses der Zahl unserer hervorragendsten geistigen Führer zuzuzählenden Mannes recht tief auf sich wirken lassen«; gerade weil ich diesen Wunsch teile, darf ich einige Bedenken nicht unterdrücken: vorerst technischer Natur. Über das schlechte, grau-schmutzige Papier hätte sich L. gewifs entsetzt; es entspricht nicht der Würde des Inhalts. Auch eine Herabsetzung des Preises wäre notwendig, um L.s Schriften die Verbreitung eines echten Volksbuches zu gewinnen. Mifslich wirkt ferner der völlige Verzicht auf Bildbeigaben. Ein Porträt L.s sollte nicht fehlen. Aufserdem ist vielfach die Rede von Kunstwerken, Museen, Siedelungsanlagen, Städteansichten usw., deren Kenntnis in weitesten Kreisen sicherlich nicht vorausgesetzt werden kann. Eine liebevolle und gewissenhaft durchgeführte Illustrierung des Werkes wäre nicht nur eine überaus reizvolle Aufgabe, sondern würde auch seinen Wert erheblich steigern. Gewifs sind das Forderungen, die während des Krieges schwer erfüllbar sind; aber ihre Erfüllung ist unabweisliche Pflicht, wenn wir die grofsen Verdienste des Toten ehren und lebendig erhalten wollen. Auch die Auswahl erscheint nicht einwandfrei. Man hätte z. B. doch L.s bekanntester Schrift, den geradezu klassisch gewordenen »Übungen in der Betrachtung von Kunstwerken« ein Plätzchen einräumen müssen. So können sich Mannhardt und Scheffler unseren wärmsten Dank erwerben, wenn sie in Fortsetzung ihrer Arbeit diese Schriftenauswahl in einer neuen Auflage zu jener mustergültigen Volksausgabe erheben, auf die L. allen Anspruch hat. Und ebenso wäre für eine allen wissenschaftlichen Bedürfnissen genügende Gesamtausgabe zu sorgen.

Rostock Emil Utitz.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Oktober. R. Fester, Der amerikanische »Kreuzzug« und seine Weltwirkung. — R. Pohle, Die Probleme des Nordens. — C. Neumann, Neue Aufgaben der deutschen Universitäten. Auslandskurse und Pflege der deutschen Kultur. — F. Gentz, Ein europäischer Staatsmann deutscher Nation (Forts.). — Fr. Gentz, Über den ewigen Frieden (1806). — E. Banse, Alexander Humboldt. Eine moderne Studie. — G. Droescher, Gustav Freytags Schriftwechsel mit der Generalintendanz der Kgl. Schauspiele zu Berlin. — R. Walter, Der Krippenschnitzer. Eine Erzählung. I. — W. Heynen, Journalistenkomödien — Conrad Ferdinand Meyer und Julius Rodenberg. Eine Berichtigung.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Robert Jelke [Pfarrer Lic. th. in Saxdorf], Das Problem der Realität und der christliche Glaube. Eine Untersuchung zur dogmatischen Prinzipienlehre. Leipzig, A. Deichert (Werner Scholl), 1916. X u. 248 S. 8°. M. 5,50.

Diese Arbeit gehört in die Klasse der nicht allzu zahlreichen philosophisch fundierten Bemühungen um die Existentialurteile des Christentums. Der Verf. hat erkannt, dafs das Wesen des Christentums (wie aller Religion, die an ihren eigenen Aussagen gemessen wird) in einer Lebensverfassung zu suchen ist, die sich auf solche Urteile gründet; und er hat aus dieser Erkenntnis die zutreffende Folgerung gezogen, dafs die Frage nach der Wahrheit des Christentums als eine Wirklichkeitsfrage zu behandeln ist. Die Realität des christlichen Wirklichkeitsbewufstseins ist das Problem und der Gegenstand seiner Untersuchung; und als Mittel zur Lösung dieses Problems sollen Mafsstäbe eingesetzt werden, die sich durch ihre philosophische Herkunft beglaubigen.

Es ist zu bedauern, dafs dieser glückliche Ansatz, von dem man sich ein bedeutendes Resultat hätte versprechen können, für eine Dogmatik aufgeboten wird, deren Realismus zu ihrer Grundlegung in schärfstem Mifsverhältnis steht. Die Ursache dieses Mifsverhältnisses liegt in der unvermittelten Einsetzung der Kategorien des untemperiertesten Supranaturalismus, deren völlige Unzulässigkeit in einer solchen Untersuchung der Verf. nicht einmal empfunden zu haben scheint.

Das Buch ist gut aufgebaut. Von den sechs Kapiteln, in die es gegliedert ist, entfallen drei auf die Theorie des allgemeinen und drei auf die des christlichen Wirklichkeitsbewufstseins. Die Theorie des allgemeinen Wirklichkeitsbewufstseins ist in engem Anschlufs an Külpe entworfen, dessen aufserordentlich besonnene Reflexionen sich zu solcher Anknüpfung besonders eignen. Das 1. Kap., mit der Überschrift: die vorherrschende »moderne« entwicklungsmonistische (mufs heifsen: monistische) Lösung des Problems der Realität, betont gegenüber dem modernen Konszientialismus und Naturalismus (der aber, wegen seiner Anerkennung von transsubjektiven Realitäten, auf die diese Arbeit folgerichtig hindrängt, hier eigentlich gar keiner Kritik zu unterziehen war) mit Erdmann die Doppelsinnigkeit unserer Erfahrung und — mit Bezug auf den Konszientialismus — die Unauflöslichkeit derselben in reine Bewufstseinsprozesse. Die Setzung

(und Bestimmung) transsubjektiver Realitäten ist das Problem der beiden nächsten Kapitel; und zwar so, dafs das zweite Kapitel die physischen, das dritte die psychischen Realitäten in Betracht zieht. Was die Setzung von physischen Realitäten transsubjektiver Prägung betrifft, so stützt sie sich negativ auf die Einsicht, dafs aus der Gebundenheit unserer Erfahrung an unser Bewufstsein niemals ohne Verletzung des Tatbestandes die Identität dieser Erfahrung mit dem künstlich isolierten Innengehalt unseres Bewufstseins gefolgert werden kann; positiv auf die eigentümlichen, jeder Willkür entzogenen Bedingungen für das Auftreten und Verschwinden der Empfindungen, das in seiner Unterschiedenheit von der Erscheinungsart der Vorstellungen und Erinnerungen, über die wir mehr oder weniger »verfügen«, nur durch die Annahme transsubjektiver Realitäten verständlich zu machen ist. Auf denselben Grundbedingungen beruht, wie im dritten Kapitel etwas umständlich gezeigt wird, auch unsere Überzeugung von transsubjektiven Realitäten psychischer Art. Wir stofsen auf Eindrücke und Zusammenhänge von solchen, deren Auftreten und Abfolge unserem Willen entzogen ist; was uns in diesem Falle bestimmt, von psychischen Realitäten zu sprechen, ist die Gleichartigkeit der empfundenen Erscheinungen mit dem, was wir in uns selbst als psychisch erleben, und was den Begriff der psychischen Wirklichkeit gegenüber der physischen konstituiert: die Subjekthaftigkeit ihrer Daseinsäufserungen.

Ginge die Untersuchung nun logisch fort, so müfste sich an diese Theorie des allgemeinen empirischen Wirklichkeitsbewufstseins eine solche des transzendentalen anschliefsen. Es müfste sodann das Verhältnis des religiösen Wirklichkeitsbewufstseins zu diesem transzendentalen (das in seiner allgemeinsten Bedeutung auch das metaphysische Wirklichkeitsbewufstsein umfafst) festgestellt und endlich der besondere Bedingungskomplex für die Entstehung und Entfaltung des christlichen Wirklichkeitsbewufstseins untersucht werden. Denn wie hoch dieses auch in seiner Eigenart geschätzt werden mag — bei unbefangener Prüfung erweist sich diese Eigenart zunächst nur als eine beträchtliche Erschwerung der Sachlage — so kann doch eine philosophisch fundierte Begründung des im Christentum fixierten Wirklichkeitsbewufstseins der vorhergehenden Untersuchung des transzendentalen Wirklichkeitsbewufstseins im weitesten Sinne schon deshalb nicht entraten, weil jenes eine Abart von diesem ist und nur in genauer Beziehung auf dieses geklärt und unterbaut werden kann.

Der Verf. setzt gleichwohl unvermittelt mit einer Analyse des christlichen Wirklichkeitsbewufstseins ein; denn was er im 4. Kapitel über »die Möglichkeit der Erfahrung transsubjektiver religiöser Realitäten« zu sagen hat, fafst sich in der Behauptung zusammen, dafs nur das Christentum eine solche Erfahrung zu produzieren vermag, und zwar deshalb, weil es, im Gegensatz zur Mystik, der auf Grund einer entsprechend konstruierten Definition der religiöse Charakter überhaupt abgesprochen wird, auf geschichtlichen Tatsachen aufruht. Fragt man, warum das ein solcher Vorzug ist, so lautet die Antwort: weil die Tatsachen, an denen sich das religiöse Wirklichkeitsbewufstsein entzünden soll, demselben Gebiete angehören müssen, »dem wir selbst als Wirkungen ausübende und Wirkungen aufnehmende Wesen angehören, dem Gebiete geschichtlichen Lebens«. Dafs unter den Wirkungen, die wir aufnehmen, und aus denen sich unser geistiges Leben erbaut, die Natureindrücke nicht fehlen können, ja, streng genommen, nicht einmal fehlen sollten, hat der Verf. ebenso übersehen, wie das andere, dafs wir als geistige Wesen keineswegs nur der Geschichte, sondern in erster und allererster Linie der Gegenwart angehören. Die Probleme, die sich aus diesem Umstande für die geschichtlich fundierte Religion ergeben, sind aufserordentlich drückend; Dostojewski hat nicht umsonst seinen »Grofsinquisitor« geschrieben. Für den Verf. indessen existieren sie nicht.

Vielmehr wendet er sich mit dem Bewufstsein, auf durchaus gesichertem Grunde zu stehen, im folgenden (5.) Kapitel dem »Vollzug der spezifisch christlich-religiösen Erfahrung« und damit dem Hauptstück seiner Bemühungen zu. Und zwar untersucht er zunächst die Grundlagen der Gotteserfahrung der Augenzeugen der Erscheinung Christi. Er findet sie in dem realistischen Auferstehungserlebnis, zu dessen Anerkennung er sich den Weg durch eine Kritik der idealistischen, das objektive übernatürliche Wunder der sinnenfälligen Auferstehung in ein mehr oder minder »natürliches« psychologisches Umstimmungswunder verwandelnden Erklärungsversuche des Auferstehungsglaubens bahnt. Der hier plötzlich und unvermittelt einsetzende, weder durch religionsgeschichtliche noch durch erkenntniskritische Bedenken irgendwelcher Art determinierte Supranaturalismus ist dem Verf. zwar klar geworden; nicht aber die völlige Unmöglichkeit eines derartigen Sprunges innerhalb einer erkenntniskritisch orientierten Untersuchung. Der wichtige und folgenreiche Gedanke, dafs der Gottesglaube der Jünger nicht erst durch

den Umgang mit Jesus erzeugt, geschweige denn durch seine Auferstehung begründet, sondern irgendwie schon vorher vorhanden, also doch wohl auch fundiert gewesen ist, bleibt eine Spur, die im Sande verläuft.

Die Grundlage des christlichen Gottesglaubens ist denn auch, nach den Ausführungen des zweiten Teils über die Gotteserfahrung der Nichtaugenzeugen der Erscheinung Christi, bis zum heutigen Tage dasselbe Auferstehungswunder, das die Jünger vom Dasein des Göttlichen überzeugt hat; nur dafs an die Stelle der unmittelbaren Wahrnehmung die — Kunde von dieser Wahrnehmung getreten ist. Dafs hier immerhin neue Schwierigkeiten, durch die Frage nach der Echtheit der Überlieferung, entstehen, hat der Verf. zwar gefühlt; aber er vermag hier (trotz Lessing, der nicht einmal genannt wird) nichts Drückendes zu sehen. Im Gegenteil. Die »Anschaulichkeit« dieser Überlieferung (deren »Widersprüche« für den Verf. nicht existieren) »gibt uns die Gewifsheit, dafs wir es nicht lediglich mit unserem Ich und seinen Vorstellungen zu tun haben (das wird auch niemand behaupten; um so mehr aber vielleicht mit dem Ich und der Vorstellungsart der Jünger, vgl. Boussets 'Kyrios Christos'), sondern mit transsubjektiven Realitäten«. Und das um so mehr, als die »um die Botschaft eines in Christo gnädigen Gottes rotierenden Vorstellungsgruppen sich geradezu im Gegensatz zu unseren 'natürlichen' Vorstellungen von Gott durchsetzen«.

Vom Standpunkt des konsequenten Supranaturalismus aus ist also gegen diesen Aufbau, dessen Konsequenzen für die Auffassung von Bibel und Bekenntnis in einem 6. Kapitel noch besonders entwickelt werden, nichts einzuwenden. Um so mehr freilich vom Standpunkt der Philosophie; wofür der Beweis mir hier nicht obliegt, falls er überhaupt noch zu führen ist. Der in seiner Art philosophisch wohlgebildete Verf., dessen Beweisführungen zu folgen nicht ohne Interesse ist, hat übersehen, dafs Argumentieren noch nicht Philosophieren ist (sonst wäre auch die Scholastik Philosophie im modernen Sinne), und dafs ein motiviertes Ergebnis, welches mit allen Prämissen einer sonst nirgend wiederkehrenden theologisch-dogmatischen Methode rechnet, bei dem gegenwärtigen Stande der Methodologie weit hinter den Mindestforderungen zurückbleibt, die an eine philosophische Untersuchung zu stellen sind.

Breslau. Heinrich Scholz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

In der theolog. Fakultät der Univ. Wien hat sich Dr. Karl Johann Jellouschek als Privatdoz. f. christl. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

P. Gese, Einleitung in die Religionsphilosophie. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3,95.

Fr. Spitta, Die Auferstehung Jesu. Ebda. M. 3,95.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Joseph Fröbes [S. J., Prof. f. Philos. an der philos.-theolog. Lehranstalt zu Valkenburg], Lehrbuch der experimentellen Psychologie für höhere Schulen und zum Selbstunterricht. 1. Bd., 1. u. 2. Abt. Freiburg i. B., Herder, 1915 u. 17. XXVII u. 605 S. 8° mit 59 Textfiguren und 1 farbigen Tafel. M. 12,60.

Fröbes will das Material der experimentellen Psychologie in seinem augenblicklichen Stand in einer möglichst leichtverständlichen, schulgemäfsen Weise zur Darstellung bringen. Sein Lehrbuch »hat sich allmählich aus langjährigem Unterricht entwickelt« und soll »für denselben bezw. als weiterführende Ergänzung eines summarischen Unterrichtes und als Einführung in das Studium der Spezialwerke« dienen. Seine Eigenart sieht der Verf. »im Vergleich zu den vielen andern, z. T. ausgezeichneten Behandlungen der neueren Psychologie in folgendem: einmal sollte der Stoff in einer mittleren Ausdehnung dargestellt werden, weder im gedrängten Stil eines blofs einführenden Grundrisses noch auch in der breiten Ausführung eines Nachschlagewerkes, das für Fachpsychologen bestimmt wäre«. Als Ziel schwebte ihm vor, »denjenigen, welche in der empirischen Psychologie Belehrung verlangen, etwas Ähnliches zu bieten, wie es beispielsweise die Mediziner in dem mit Recht geschätzten Lehrbuch der Physiologie von Tigerstedt oder ähnlichen Werken besitzen: ein etwas ausführlicheres Lehrbuch zur Einführung in alle Teile der Psychologie«.

Der vorliegende 1. Band des auf 2 Bände berechneten Werkes entspricht diesem Programm in vorzüglicher Weise. Er behandelt in 5 Abschnitten »die Empfindung im allgemeinen«, »die einzelnen Empfindungen und sonstigen Elemente«, »die Wahrnehmungen«, »Psychophysik« und »Assoziation der Vorstellungen«. Es werden überall zunächst in sehr klarer Weise die wesentlichen Tatsachen angeführt und dann

die darauf aufgebauten Theorien entwickelt. Der Verf. begnügt sich dabei nicht, die seiner eigenen Überzeugung entsprechende Lehrmeinung darzustellen, sondern er gibt vielmehr in jedem Falle einen recht objektiven Überblick über den gegenwärtigen Stand der Streitpunkte, z. B. über das Farbensehen, die Stellung der Gefühle und der Gedanken im System der Psychologie usw. Mit eigener Stellungnahme hält Fr. meist ziemlich zurück, ohne ihr jedoch etwa grundsätzlich aus dem Wege zu gehen.

Die Disposition des Buches ist nicht immer ganz durchsichtig. So wird man schwerlich vermuten können, dafs »die Vorstellung« und »die Gedanken« als Unterabteilungen des Abschnittes »Die Wahrnehmungen« behandelt werden.

Der Verf. hat geglaubt, sich »betreffs der metaphysischen Grundfragen der Seelenlehre« »eine prinzipielle Beschränkung auflegen zu sollen«. So unterscheidet sich sein Buch in erfreulicher Weise von der »Psychologie« Merciers, über die ich in der DLZ. 1907 Nr. 23 sagen mufste, dafs sie sich bemüht, die Ergebnisse der modernen Wissenschaft in das System des Neo-Thomismus hineinzupressen. Der katholische Charakter des Lehrbuches kommt nur auf dem Titelblatte zur Geltung, indem der Verf. sich als zur Societas Jesu zugehörig bezeichnet, und indem der Verlag der Herderschen Buchhandlung als ausgesprochen katholischer bekannt ist. Demgegenüber kann gesagt werden, dafs der Inhalt des Buches es durchaus gestattet, es auch Nicht-Katholiken und zum Gebrauch an jeder Lehranstalt zu empfehlen.

Wir sehen dem Erscheinen des 2. Bandes, der uns für 1918 versprochen wird, mit grofsem Interesse entgegen.

Kleinglienicke bei Potsdam. Otto Lipmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Göttingen Dr. David Katz ist der Titel Professor verliehen worden.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Arthur Weber, A szepesi nyelvjárástanúlmányszás története (Geschichte der Zipser Dialektforschung). [Ungarische Arbeiten zur deutschen Philologie. Heft XIX.] Budapest, F. Pfeifer, 1916. 46 S. 8°. Kr. 1,50.

Diese sehr fleifsig ausgearbeitete Schrift behandelt in vier Kapiteln die Erschliefsung der Wege und Versuche, durch welche man auf die Herkunft und Sprache der sog. Zipser Sachsen (Oberungarn) ein Licht werfen wollte. Die Geschichte dieser Lösungsversuche beginnt mit einem phantastischen Einfalle des berühmten Humanisten Aeneas Sylvius; D. Frölich, ein geborener Zipser, war der erste (1636), der selbst den Dialekt beobachtet und seine Ähnlichkeit mit dem Meifsner Dialekt behauptet. Im 18. Jahrh. gewahren wir unter dem Einflufs Leibniz' einen gewissen Aufschwung auf diesem Gebiete; die ersten Jahrzehnte des 19. Jahrh.s bringen unter dem Einflusse Adelungs eine gröfsere Anzahl Zipser Idiotika hervor, aber zu einer echt wissenschaftlichen Behandlung und Erforschung gelangt die Mundart erst in der 2. Hälfte des Jahrhunderts, als K. Schröer, ein Nachfolger der Grimmschen Schule, obgleich durch die politische Tendenz zu manchen Irrtümern geführt, den mitteldeutschen Charakter der oberzipsischen Mundart erkannte. Ihm sind die Untersuchungen E. Lindners, V. Lumtzers und der heutigen Dialektforscher gefolgt, als deren jüngstes und wichtigstes Ereignis das im Erscheinen begriffene grofsangelegte »Zipser Wörterbuch« gelten mufs. Ein 4 Seiten langer deutscher Auszug gestattet es auch den deutschen Lesern in die Hauptergebnisse der Abhandlung einen Einblick zu gewinnen.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Lüben und Nacke, Einführung in die deutsche Literatur vermittelt durch Erläuterung von Musterstücken. II, 1: Herder und der Göttinger Dichterbund. 11. Aufl. neubearb. von H. Kaeker. II, 2: Goethe. 11. Aufl. neubearb. von O. Herfurth. II, 3: Schiller. 11. Aufl. neubearb. von H. Schanze. Leipzig, Friedrich Brandstetter. M. 2,75; 3; 4,25 = zus. 10.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Emma Danielowski, Richardsons erster Roman. Entstehungsgeschichte. Tübinger Inaug.-Dissert. Berlin, Mayer & Müller, 1917. 167 S. 8°. M. 3,60.

Die vorliegende Arbeit stellt Bekanntes und durch gewissenhafte und vorsichtige Prüfung der Bestände gewonnene Ergänzungen in geordneter und darum zweckdienlicher Übersicht zusammen.

Ja, die Verf. geht in ihrem Streben nach exakter Wissenschaftlichkeit so weit, durch einen tabellarischen Vergleich von Reflexionen, Frage- und Ausrufsätzen den Beleg zu erbringen für das längst erkannte Vorherrschen des rein Subjektiven als eines wichtigen Momentes in Richardsons Umwertung der Erzählungskunst.

Emma Danielowski erblickt die äufsere Veranlassung zur *Pamela*, dem ersten mit einer belehrenden Absicht für das Bürgermädchen geschriebenen Familienromane, in Richardsons gegnerischer Stellungnahme zu der durch Neuausgaben der *Arcadia*, des *Euphues* und von *Dorastus* und *Faunia* versuchten künstlichen Wiederbelebung der Elisabethanischen Roman-Prosa (S. 15); eine Meinung, die mit Gafsmeyers Ansicht[1]) übereinstimmt, dafs die Wahl des arkadischen Namens *Pamela* für die Heldin eines Romanes, der im schroffen Gegensatz zu arkadischem Schäfergetändel stehe, den neugeschaffenen Charakter des Werkes recht fühlbar ins Licht setzen sollte. Will man jedoch eine polemische Absicht bei der Abfassung der *Pamela* als treibendes Moment in den Vordergrund stellen, so dürften wohl ungleich schwerer als der literarische Prozefs eines solchen Wiederbelebungsversuches *Robinson Crusoe* und *Gullivers Reisen* und der Schwarm ihrer Nachahmer ins Gewicht fallen — diese höchst aktuelle, breiteste Leserschichten in einer Hochflut phantastischen Interesses fortreifsende, ins Leben der Gegenwart unmittelbar eingreifende schöpferische Neugestaltung des Romanes.

Der autobiographische Reiseroman schweifte, wenn auch in entgegengesetzter Richtung, doch nicht minder als der Schäferroman vom realen Leben ab. Er tat es sogar in gefährlicherer Weise durch die irreführende Vorspiegelung des Wirklichen, Selbsterlebten. Die verlockende Schilderung entlegenster Schauplätze, die sich der Nachprüfung entzogen, grofsartiger, absonderlicher oder ungeheuerlicher, vielfach ins Wunderbare und Märchenhafte hineinspielender Vorgänge verwöhnte die Einbildungskraft. Sie schweifte gern in unbestimmte, oft unwirkliche Fernen, statt der Überfülle des Beachtenswerten, Beachtensnotwendigen in unmittelbarster Nähe Anteil und Aufmerksamkeit zuzuwenden. Hinter dem Phantasieinteresse kam das ethische zu kurz. Das innere Erlebnis trat gegen das äufsere zurück. Die Sucht, sich im Effektvollen zu überbieten, verdrängte die psychologische Darlegung der Gemütsvorgänge, während zugleich das Interesse des rein stofflich Spannenden den künstlerischen Geschmack, das ästhetische Formgefühl beeinträchtigte.

Der Familienroman steht zum Reiseroman in dem gleichen Verhältnis der notwendigen Reaktion wie das bürgerliche Schauspiel zur Haupt- und Staatsaktion. Das Privat-Alltagsleben der nächsten Umgebung trat an die Stelle ins Sagenhafte schweifender Irrfahrten.

Man konnte sich nun, da jeder gewöhnlichste Sterbliche jeden Vorgang auf seine Wahrhaftigkeit hin zu beurteilen vermochte, an einer wenn auch oft nur vermeintlichen — Naturalistik in der Wiedergabe des Wirklichen und Gewöhnlichen nicht genug tun. Der Dichter wird zum Berichterstatter. Er läfst nichts aufser acht zur Festhaltung dieser Fiktion. Auch nicht die in solchem Falle gebotene Diskretion. Darum ist der Held der *Pamela* (Squire B.) nicht mit Namen genannt. Und derselbe Grund könnte sehr wohl dafür entscheidend gewesen sein, dafs für die Heldin ein Name gewählt wurde, der aller Welt sogleich als Deckname in die Augen sprang. Man durfte niemanden blofsstellen. Dieser naheliegende literarische Kniff dürfte bei der Untersuchung der Namengebung mindestens in Betracht zu ziehen sein.

Auch auf die Wahl der so wichtigen Briefform dürfte — wenn auch der für Rivington und Osborne von Richardson verfafste Briefsteller als Urzelle der *Pamela* erwiesen ist — die Tagebuchform der Reiseromane anregend, vielleicht mafsgebend gewesen sein. Die ganz subjektive Art der Darstellung, das Erlebnis, durch die Persönlichkeit des Helden geschaut, hatte aufserordentliches Glück gemacht. Richardson schlofs sich, indem er statt des Tagebuches den Brief hernahm, einer herrschenden, erprobten und beliebten Gattung an und brachte doch die für einen durchschlagenden Erfolg notwendige Neuerung — eine Neuerung, die, näher betrachtet, nur in der Überschrift und Unterschrift bestand. Denn Richardsons Personen schreiben keine Briefe im eigentlichen Sinne, sondern auslührlichste Tagebücher — und häufig die Tagebücher anderer Leute.

Ja, es liefse sich nicht unschwer beweisen, dafs Richardsons Familienromane, in weit höherem Grade als ihm selbst bewufst war, die natürliche Reaktion gegen die überlebte Romantik der Reiseromane bildeten. Im Vorwort zu *Sir Charles Grandison* fafst er die seinen drei Romanen zugrunde liegende Idee als das an drei Helden negativ und positiv durchgeführte dreifache Problem der Tugend zusammen: das gebesserte Laster (Squire B.), das entartete

[1]) Samuel Richardsons *Pamela*. Ihre Quellen und ihr Einflufs auf die englische Literatur. Leipz. Dissert., 1890, S. 15.

(Lovelace), die über jede Anfechtung erhabene Tugend (Charles Grandison). In Wirklichkeit aber steht die dreifach gesteigerte weibliche Tugend im Mittelpunkte. Die schrankenlose Ausbreitung eines Robinson und Gulliver im ganzen Weltraum forderte als gesunden Rückschlag die Konzentrierung und Beschränkung auf den engsten Kreis; und diese Enge konnte für den Mann niemals eine so knapp umgrenzte sein wie für die Frau, das Mädchen. So wurde Richardson unvermerkt zu einer Heldin geführt. In der Tat tritt auch die lehrhafte Grundidee in ihrer dreifachen Beleuchtung an den drei Trägerinnen des zeitgemäfsen rein passiven weiblichen Tugendideals klarer hervor als in den drei Helden, deren Gegensätzlichkeit des Charakters die Nebeneinanderstellung nicht ungezwungen erscheinen läfst.

Pamela, Clarissa und Harriet Byron stehen äufserlich und innerlich in aufsteigender Linie. Pamela ist das arme dienende Mädchen, Clarissa und Harriet sind unabhängig, sie gehören der Gesellschaft an, wenngleich einem niedrigeren Range als die Männer, die ihr Schicksal werden. Aber auch ihre Vortrefflichkeit bildet einen Klimax. Clarissa ist die vertiefte oder vielmehr die zu höherer Potenz erhobene Pamela. War Pamela eine Dulderin für die Tugend, die bis zu einem gewissen Grade doch das Kapital des unbemittelten Mädchens darstellte, ohne dafs der ersehnte Aufschwung in die höhere Sphäre der Ehe ihr versperrt blieb, so wurde Clarissa eine Märtyrerin für die Tugend um ihrer selbst willen. Da nun trotz des äufseren Zutodegehetztwerdens ein gröfserer Triumph der Tugend nicht mehr möglich war, blieb für Harriet nur der frostigere Heiligenschein einer kampflosen Verklärung der jeder irdischen Anfechtung unzugänglichen Seele.

Desgleichen gab es auf der Stufenleiter äufserer Bedrängnisse nach Clarissa keine Staffel mehr. Und so sehen wir — etwa eine Entführung abgerechnet, die der Anlafs von Harriets Bekanntschaft mit Grandison wird — Harriet wohlbehütet und geborgen aus ihrem nicht unglücklichen Mädchenstande in das Paradies höchsten Eheglückes übergehen. Die auffallendste Steigerung aber bekunden Richardsons drei Romane in der Auffassung des Verhältnisses zwischen Mann und Weib. Pamelas Leben wird durch einen Mann gegründet, Clarissas durch einen Mann zugrunde gerichtet. Harriet aber, die entschlossen ist, nur den Mann zu heiraten, den ihr Herz wählt, und nicht eher zu heiraten, als bis ihr Herz gewählt hat, vertritt — vielleicht zum erstenmal im englischen Romane das Selbstbestimmungsrecht der Frau im modernen Sinne. Und das vollkommene Glück, das sie findet, ist in gleicher Weise das Ergebnis ihrer nur um ihrer selbst willen handelnden, nur aus sich selbst heraus bestimmten Liebe, wie ihrer zu höchster Selbstaufopferung und edelster Entsagung geläuterten Tugend. Hier haben wir den Typus jenes zwiespältigen aus Reflexion und Impuls gemischten Ideals der schönen Seele, von dem leicht übersehbare Fäden bis zu den Frauengestalten der George Eliot führen.

Wien. Helene Richter.

Carl Voretzsch [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Halle], Einführung in das Studium der altfranzosischen Sprache zum Selbstunterricht für den Anfänger. 5. Aufl. [Sammlung kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen. I.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1918. XVI u. 351 S. 8°. M. 6.

Das Buch, das dazu beitragen will, das Interesse für das wissenschaftliche Studium des Französischen anzuregen und das Verständnis für weitergehende Vorlesungen vorzubereiten, füllte bei seinem ersten Erscheinen vor 17 Jahren eine Lücke aus (s. DLZ. 1902, Nr. 40). Es hat inzwischen die verdiente Verbreitung gefunden; jede neue Auflage zeigte die stetige Arbeit, die ihm der Verf. zuwendet. Der Krieg hat einen langeren Zwischenraum zwischen der 4. und der jetzigen Auflage verschuldet, er hat natürlich auch die wissenschaftlichen Veröffentlichungen aus Feindesland dem Verf. unzugänglich gemacht. Vermehrt sind die Stücke aus Jonasfragment, Passion und Leodegar; die diplomatischen Abdrucke sind mit den Lichtdruckwiedergaben der Hss. im Album der Société des anciens textes neu verglichen worden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Genf ist die aord. Professur f. Gesch. der mod. französ. Sprache in eine ord. umgewandelt worden.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Erich Franz [Prof. Dr. in Kiel], Politik und Moral. Über die Grundlagen politischer Ethik. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1917. IV u. 76 S. 8°. M. 1,50.

Die Schrift gibt einen Überblick über die Behandlung des Themas Politik und Moral in der philosophischen Kriegsliteratur unserer Zeit. Berücksichtigt und behandelt sind namentlich die Schriften von Scholz, Baumgarten, Meinecke, Troeltsch, Tönnies, Jerusalem und dem Ref. Baumgartens Standpunkt wird nachdrücklich bekämpft, während der Verf. den weiterhin genannten Autoren beipflichtet. Abgelehnt wird

der Naturalismus sowohl in der Form des einfachen Immoralismus (Machiavelli) wie in derjenigen Form, für die das Wesen des Staates sich in der blofsen Macht erschöpft, ebenso aber auch der weltabgewandte Idealismus, der den Wert des Staates einfach ignoriert. In Übereinstimmung mit unserer idealistischen Philosophie wird als die Aufgabe des Staates bezeichnet seine Macht zur Verwirklichung des Guten zu verwenden. — Eine selbständige, systematische Behandlung des Gegenstandes hat der Verf. nicht angestrebt. Eine solche mufs heute von der Natur des Machtverhältnisses ausgehen und aus ihr die besonderen Züge einer Machtmoral ableiten und diese dann auf die speziellen (historischen) Verhältnisse des Staates anwenden — eine Aufgabe, die freilich (abgesehen von den vom Verf. nicht berücksichtigten Arbeiten Staudingers und denen des Ref.) noch kaum in Angriff genommen, geschweige denn gelöst ist.

Berlin. Alfred Vierkandt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Preis der Friedrich Benary-Stiftung an der Univ. Rostock soll am 2. Nov. 1920 im Betrag von 1000 M. zum ersten Mal zur Auszahlnng gelangen. Die philos. Fakult. der Univ. Rostock stellt dafür als Thema: Die Gerichtsverfassung Erfurts im Mittelalter. Näheres s. in der Anzeige dieser Nr.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Pflanzenbaulehre u. kolon. Landwirtsch. an der Landwirtschaftl. Hochschule zu Berlin Dr. Hillmann ist der Titel Professor verliehen worden.

Der aord. Prof. f. Volkswirtschaftl. an der Univ. München Dr. Rudolf Leonhard ist, 39 J. alt, gestorben.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Carl Friedrich Gaufs, Werke. Herausgegeben von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. 10. Bd., 1. Abt. Leipzig, in Komm. bei B. G. Teubner, 1917. 586 S. 4°. Geb. M. 38.

L. Schlesinger leitet seine Abhandlung »Über Gaufs' Arbeiten zur Funktionentheorie« mit den Worten ein: »Wollte man versuchen, allein an der Hand der von Gaufs selbst durch den Druck veröffentlichten Abhandlungen sich ein Bild zu entwerfen von den Einsichten, die Gaufs sich auf dem Gebiete der Funktionentheorie erworben hat, so würde dieses Bild ein nach mehreren Seiten hin unvollständiges sein«. Wenn dies auch vornehmlich von Gaufs' funktionentheoretischen Entdeckungen gilt, so trifft es in wechselndem Grade auch von der übrigen, im Gesamtgebiet der Mathematik und ihrer Anwendungen universellen Gaufsschen Forschertätigkeit zu. Die Königl. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen hat demnach ihre Aufgabe, die ungeheure Fülle der Erkenntnisse, die Gaufs' unvergleichliches Genie geschaffen hat, der wissenschaftlichen Welt zu vermitteln, in weitestem Umfange gefafst. Eine Arbeit von Jahrzehnten, eine Arbeit der besten Kenner der einzelnen Gebiete gehörte dazu, diese Aufgabe der Lösung nahe zu bringen. Seit mehr als zwanzig Jahren hat, um nur die neueren Bearbeiter zu nennen, F. Klein in unermüdlicher Energie dies grofse Unternehmen gefördert und über den Fortgang der Arbeit regelmäfsige Berichte in den Göttinger Nachrichten veröffentlicht, von denen jüngst der zwölfte erschienen ist. Die Generalredaktion der Gaufsausgabe hat seit fast ebenso langer Zeit M. Brendel geführt, der zu Ende vorigen Jahres nach langer Abwesenheit in Frankreich aufs neue für diese Tätigkeit gewonnen ist. Während seiner Abwesenheit hat L. Schlesinger die Generalredaktion geführt und wird ihr auch ferner angehören.

Der riesige Umfang der zu bewältigenden Arbeit ist vornehmlich darin begründet, dafs ein ganz aufserordentlich ausgedehnter handschriftlicher Nachlafs von Gaufs zu durchforschen war. Die Gedanken sind vielfach, wie sie ihm kamen, auf einzelnen Zetteln, als Randbemerkungen in Büchern, auf den Vorsatzpapieren der Einbanddecken usw. notiert. In geordneter Form ist jetzt alles im Göttinger Gaufsarchiv wohl verwahrt. Daneben war der Briefwechsel eingehend heranzuziehen, es waren lange und umständliche Untersuchungen über den Verbleib wichtiger Briefe anzustellen, sowie Forschungen in Bibliotheken und Archiven auszuführen. Die Vollendung dieser grofsen Arbeit ist dank der wirksamen Mitarbeit zahlreicher Fachgenossen in absehbare Zeit gerückt; im Gebiete der Arithmetik, Algebra, Analysis und Geometrie darf man den jetzt vorliegenden Band X, 1 bereits im wesentlichen als die Vollendung der Arbeit ansehen.

Wir verdanken die Herausgabe dieses Bandes X, 1 ganz vornehmlich der Arbeit L. Schlesingers, der zugleich die Redaktion des Bandes geführt hat; neben ihm sind aber sogleich auch noch P. Bachmann für den arithmetischen Teil und P. Stäckel für den geometrischen zu nennen. Der Inhalt des Bandes ist in erster Linie für die geschichtliche Forschung über die

Gaufsschen Schöpfungen von Wichtigkeit. Zur Einführung wird der Leser gut tun, zunächst den Aufsatz von P. Bachmann »Über Gaufs' zahlentheoretische Arbeiten« im Jahrg. 1911 der Göttinger Nachrichten und den von L. Schlesinger »Über Gaufs' Arbeiten zur Funktionentheorie« im Jahrg. 1912 der gleichen Zeitschrift zu studieren. Diese Aufsätze sollen im zweiten Teile des Bandes X zusammen mit einer entsprechenden Abhandlung von P. Stäckel über Gaufs' geometrische Arbeiten veröffentlicht werden.

In dem vorliegenden Bande X, 1 sind nun die auf Arithmetik, Algebra, Analysis und Geometrie bezogenen Nachlafsstücke, soweit sie früher noch nicht zum Abdruck gelangt sind, veröffentlicht, durch parallel gehende Briefauszüge ergänzt und durch feinsinnige Erläuterungen von P. Bachmann, A. Loewy, L. Schlesinger und P. Stäckel sowohl nach der sachlichen als der geschichtlichen Seite dem Verständnis des Lesers näher gebracht. Ganz besonders wird es interessieren, dafs nunmehr auch die Bruchstücke einer Schrift allgemein zugänglich geworden sind, in der Gaufs seine über mehr als fünf Jahrzehnte gehenden Forschungen über Reihen- und Funktionenlehre zusammenhängend darzustellen beabsichtigte. Diese Absicht von Gaufs war bereits bekannt, ihre Durchführung ist unvollendet geblieben. Auch hier hat sich nunmehr gezeigt, dafs Gaufs ähnlich wie in dem engeren Gebiete der elliptischen Funktionen bereits frühzeitig im Besitze von Anschauungen und Methoden gewesen ist, die z. T. erst lange nach seinem Tode von neueren Forschern selbständig wiedergefunden wurden.

Von gröfstem Werte für die Geschichte der Gaufsschen Entdeckungen insbesondere in den J. 1796 bis 1801 ist ein von ihm geführtes »Notizenjournal«, das von seinem jetzigen Besitzer C. Gaufs in Hameln, dem Enkel Carl Friedrichs, dem Göttinger Gaufsarchiv zu dauernder Aufbewahrung überwiesen ist. Ein mit Erläuterungen versehener Abdruck dieser wertvollen Urkunde, durch welche die geschichtliche Gaufsforschung erst in die richtigen Bahnen gelenkt ist, wurde von F. Klein in der »Festschrift zur Feier des hundertfünfzigjährigen Bestehens der Königl. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen« im J. 1901 veranstaltet. Inzwischen ist auch die Durchforschung dieses »Notizenjournals« erheblich vorangegangen; es gelangt jetzt in Band X, 1 mit sehr viel weitergehenden Erläuterungen erneut zum Abdruck, wobei nur noch ganz wenige Notizen eine Aufklärung nicht haben finden können. Eine von der Firma B. G. Teubner in Leipzig hergestellte photographische Nachbildung des »Notizenjournals« ist dem Bande beigegeben.

Zu erwähnen bleibt schliefslich noch der Wiederabdruck von vier kleineren Gaufsschen Veröffentlichungen am Anfang des Bandes X, 1. Unter ihnen ist die erste die bei weitem interessanteste: es ist die denkwürdige erste Veröffentlichung des damals siebzehnjährigen Gaufs und betrifft die Entdeckung der geometrischen Konstruierbarkeit des regulären Siebzehnecks, eine Entdeckung, durch die bekanntlich Gaufs endgültig für die Mathematik gewonnen wurde.

Braunschweig. Robert Fricke.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Würzburg hat sich Dr. Siegfried Skraup als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

An der Univ. Berlin haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. Kohlrausch f. Physiol., Dr. Kohler, Dr. Leschke, Dr. Munk und Dr. Zondek f. innere Med.

Inserate.

Preisaufgabe der Friedrich Benary-Stiftung.

Die Zinsen der von Herrn Kommerzienrat **John Benary** zu Erfurt zum ehrenden Gedächtnis seines am 2. November 1914 im Kampfe für sein Vaterland gefallenen Sohnes,

des Herrn Friedrich Benary, Dr. phil. der Universität Rostock,

errichteten Gedächtnis-Stiftung sollen zum erstenmal zum 2. November 1920 zur Auszahlung gelangen. Der Preis, der alle 5 Jahre verteilt wird, beträgt erstmalig 1000 M. Die Teilnahme an dem Wettbewerb steht jedermann frei. Die Ernennung der Preisrichter bleibt dem Ermessen der unterzeichneten Fakultät überlassen.

Das Thema der Preisaufgabe lautet für dieses Mal:

Die Gerichtsverfassung Erfurts im Mittelalter.

Bearbeitungen sind zum 1. Juli 1920 beim Dekan der unterzeichneten Fakultät einzureichen. Die Bewerbungsschrift ist mit einem Merkwort zu versehen und muß von einem verschlossenen Briefumschlag des gleichen Merkwortes begleitet sein, der die genaue Adresse des Bewerbers enthält.

Rostock, 2. November 1918.

Die philosophische Fakultät der Universität Rostock.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 47. 30. November. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Josef Kohler (ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Berlin): Das musikalische Autorrecht. I.

Theologie und Kirchenwesen.

Das Schwert des Geistes. Feldpredigten im Weltkrieg, in Verbindung mit v. Keppler und Donders hgb. von M. v. Faulhaber. (*Franz Walter*, ord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Timmen, Deutsche Sozialpädagogen der Gegenwart. (*Joseph Engert*, Hochschulprof. am Lyzeum, Dr., Dillingen.)

G. Simmel, Philosophische Kultur. 2. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Trautmann, Die altschechische Alexandreis mit Einl. und Glossar. (*Paul Diels*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Süfsmilch, Die lateinische Vagantenpoesie des 12. und 13. Jahrh.s als Kulturerscheinung. (*Max Manitius*, Prof. Dr., Niederlößnitz b. Dresden).

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. E. Tièche, Die politische Lyrik der deutschen Schweiz von 1830—1850. (*Hermann Schollenberger*, Gymn.-Prof. Dr., Zürich.)

Kunstwissenschaften.

Fr. Haack, Funde und Vermutungen zu Dürer und zur Plastik seiner Zeit. (*Hans Wolfgang Singer*, Kustos am Kupferstichkabinett, Prof. Dr., Dresden.)

Geschichte.

L. v. Ranke, Über die Epochen der neueren Geschichte. (*Heinrich Ulmann*, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Regierungsrat Dr., Darmstadt.)

O. Weber, 1848. 3. Aufl.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Th. Korselt, Die völkerrechtliche Handlungsfähigkeit der deutschen Einzelstaaten in Vergangenheit und Gegenwart. (*Karl Strupp*, Dr. jur., Frankfurt a. M.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Cohn, Das Tonwerk im Rechtssinne. (963.)

Haack, Funde und Vermutungen zu Dürer und zur Plastik seiner Zeit. (979.)

Korselt, Die völkerrechtliche Handlungsfähigkeit der deutschen Einzelstaaten in Vergangenheit und Gegenwart. (982.)

Ranke, Über die Epochen der neueren Geschichte. (980.)

Schwert des Geistes, Das. (966.)

Simmel, Philosophische Kultur. (969.)

Süfsmilch, Die lateinische Vagantenpoesie des 12. und 13. Jahrh.s als Kulturerscheinung. (976.)

Tièche, Die politische Lyrik der deutschen Schweiz von 1830—1850. (978.)

Timmen, Deutsche Sozialpädagogen der Gegenwart. (967.)

Trautmann, Die altschechische Alexandreis. (969.)

Weber, 1848. (981.)

Das musikalische Autorrecht

von

Josef Kohler

1.

Das musikalische Tonwerk kann heutzutage, nachdem die Versuche musikästhetischer Behandlung von Capellen, Grunsky, Schmitz, Dietz usw. vorliegen, schärfer aufgefafst werden als früher, und dementsprechend kann auch das musikalische Autorrecht wohl eine Revision ertragen. In dieser Beziehung werde ich mich demnächst in einer ausführlichen Darstellung äufsern, und hierbei kann der von mir entdeckte grundsätzliche Begriff des imaginären Bildes (im Gegensatz zur inneren und äufseren Form) noch etwas genauer ausgestaltet werden.

Arthur Wolfgang Cohns Schrift »Das Tonwerk im Rechtssinne« [1]) sucht einige bedeutende Fragen zu erörtern und glaubt namentlich in einer strengen Scheidung zwischen dem literarischen und dem musikalischen Werke die Lösung des Rätsels zu finden; sie will, nachdem diese Scheidung vollzogen ist, die Eigentümlichkeit des Tonwerkes in einer Verbindung von Zweck und Arbeit kennzeichnen.

Ich kann weder dem einen noch dem anderen zustimmen, wenn ich auch anerkenne, dafs der Verf. die Lehre in mehrfacher Weise wesentlich gefördert hat. Allerdings dafs er manchmal von dem Willen des Gesetzgebers spricht, ist unmethodisch und dem Geiste der heutigen Jurisprudenz widersprechend; aufserdem hätte er es sich ersparen können, völlig wertlose Schriften, wie die Arbeiten Daudes, überhaupt in Betracht zu ziehen. Auch Schuster bringt fast überall nur leeres Gerede. Kommentare endlich sind wissenschaftlich selten zu verwerten.

2.

Im einzelnen möchte ich bemerken: es ist unmethodisch, einen wesentlichen Unterschied zwischen literarischem und musikalischem Urheberrecht daraus ableiten zu wollen, dafs die Musiksprache und die Wortsprache künstlerisch verschiedenen Gesetzen folgen; denn nicht das ist wesentlich, ob verschiedene künstlerische Prinzipien vorliegen, sondern ob diese Verschiedenheit eine verschiedene juristische Behandlung erheischt. Wenn, trotz dieser ästhetischen Mannigfaltigkeit, dieselben rechtlichen Grundlagen bestehen, so ist es ein Gebot der Wissenschaft, die Einheit aufrecht zu erhalten: die Jurisprudenz, nicht die Ästhetik hat zu entscheiden, ob zwei Dinge der gleichen oder einer verschiedenen Rechtsbehandlung unterliegen; und wenn ich seinerzeit den Satz aufgestellt habe, dafs die Erkenntnis des Autorrechts durch die Erkenntnis der Kunst hindurchführt, so ist dies richtig, aber es ist nicht dahin zu deuten, dafs, nachdem dieser Weg beschritten ist, die Jurisprudenz schliefslich einfach die Waffen strecken und sich dem Ästhetiker bedingungslos ergeben soll. Auf die Fassung des deutschen Gesetzes kommt es hierbei gar nicht an; denn die ganze Formulierung unserer Literaturgesetze ist so mangelhaft, dafs die Wissenschaft gut tut, keinen Wert darauf zu legen; und der Wille des Gesetzgebers endlich ist uns ebenso gleichgültig wie der Verhandlungstisch der Kommission, in der die Gesetzesentwürfe bearbeitet worden sind.

In der Tat ist die Einheit des literarischen und des musikalischen Urheberrechts darin begründet, dafs in beiden Fällen eine künstlerische Sprachgestaltung vorliegt, die eine Reihe von Verwirklichungsformen zuläfst, und zwar entweder in der direkten Gestalt oder in der Bearbeitung; sowie dafs in beiden Fällen der Kern der künstlerischen Schöpfung in allen Bearbeitungen fortlebt, während umgekehrt die Bearbeitung selbst wieder eine künstlerische Tat sein kann, welche den Autorschutz verdient: es sind dann zwei Autorrechte vorhanden, die sich aufeinander türmen. In manchen Beziehungen erinnert dies an das Urheberrecht an technischen Ideen; allein gerade die ganz verschiedene Stellung der Technik im Leben der Menschheit gegenüber der Stelllung der Kunst führt dazu, die Einheit nicht weiter zu treiben und das Recht an technischen und an künstlerischen Ideen auseinander zu halten; auch eine besondere Behandlung des Rechts an Raumgestaltungen (Werken der bildenden Kunst) läfst sich rechtfertigen mit Rücksicht auf die wesentlich verschiedene Weise der Verwirklichung.

[1]) Berlin, Julius Springer, 1917. 2 Bl. u. 47 S. 8°. M. 1,60.

Nicht aber gilt dies von der Weise der Sprachgestaltung, denn die musikalische wie die Wortsprache entwickeln sich beide in der Zeit.

Innerhalb dieser juristischen Einheit des Sprachbildes bei dem literarischen und dem musikalischen Werke können sich allerdings von selbst Varianten einstellen; aber es wäre unmethodisch, für jede der Varianten ein jus singulare anzunehmen: dies widerspräche dem Charakter der Wissenschaft, die nach einheitlicher Zusammenfassung streben und diese nur dann aufgeben soll, wenn sie dem Prinzip der wissenschaftlichen Ordnung widerspricht. Und der Umstand, dafs es leichter ist, Werke der Wortsprache zu lesen und durch Lektüre zu erfassen, als musikalische Werke, kann keinen grundsätzlichen Unterschied bilden; natürlich ist bei dem Musikwerk die Aufführung notwendiger, als die Rezitation bei einem Epos oder einem lyrischen Gedicht; aber auch das Spieldrama ruft nach Darstellung, und die Lektüre solcher Dramen bietet oft nur ein schwaches Bild des dramatischen Lebens, das in ihnen versteckt ist: je mehr Theaterblut und dramatischer Impuls im Stücke liegt, um so mehr ist es nötig, das Werk nicht nur zu lesen, sondern auch gespielt zu sehen. Darum besteht bei den dramatischen gegenüber den epischen Dichtungen ein grofser Unterschied: bei epischen Werken ist die Rezitation von verhältnismäfsig geringfügiger Bedeutung gegenüber der Aufführung des Dramas; aber dieser Unterschied reicht nicht aus, um einen prinzipiellen Unterschied zwischen Autorrecht an epischen und dramatischen Werken anzunehmen. Und das gleiche gilt im Verhältnis zwischen musikalischen und literarischen Werken.

Viel prinzipieller ist der Unterschied zwischen der Produktions- und Reproduktionskunst, insbesondere da letztere seit Jahrzehnten zum Phonographen und zum Mignonklavier geführt hat. Schon in den achtziger Jahren sprach ich davon, dafs, wenn es möglich wäre, ein Instrument zu erfinden, welches ein literarisches Werk kraft eines mechanischen Impulses zur Vorlesung brächte, eine solche Wiedergabe dem Autorrecht des Verfassers des Werkes unterliegen müsse. Um die nämliche Zeit wurde der Phonograph erfunden. Später kam die so überaus erfolgreiche Erfindung des Mignonklaviers. Damit war nicht nur eine neue Möglichkeit gegeben, ein musikalisches Werk zur Darstellung zu bringen, sondern zu gleicher Zeit noch etwas weiteres. Die Reproduktionstätigkeit des aufführenden Künstlers nämlich enthält einen guten Teil musikalischer Schöpfung und bringt aus dem Werke eine Menge schlummernder Kräfte zum Vorschein: sie ist daher auch eine teilweise Produktion und ist darum des Autorschutzes würdig; vorausgesetzt dafs sich hier ein Autorschutz juristisch durchführen läfst. Dies ging bislang nicht an, weil die Reproduktionstätigkeit so sehr mit der Persönlichkeit zusammenhing, dafs eine Übertragung auf einen anderen nicht möglich war und damit auch nicht eine gewerbliche Verwertung. Seit den genannten Erfindungen ist es anders geworden, und darum ist eine Erstreckung des literarischen und musikalischen Autorrechts auf die in solchen Spielwerken fixierte Tat des reproduzierenden Künstlers angezeigt, und sie wäre, auch ohne besonderen gesetzlichen Ausspruch, anzunehmen, ganz ebenso wie das dramatische Autorrecht von selbst auf die kinematographische Wiedergabe dramatischer Szenen auszudehnen war. Nach der Berliner Konferenz und nach der neuen Autornovelle (der jetzigen Fassung des § 2) ist darüber kein Zweifel mehr möglich. Ein Grund aber, für diese Reproduktionstätigkeit ein jus singulare zu konstatieren, besteht nicht; auch sie ist in das allgemeine Literaturautorrecht einzugliedern.

(Schlufs folgt)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Das Schwert des Geistes. Feldpredigten im Weltkrieg, in Verbindung mit Bischof von Keppler und Domprediger Donders herausgegeben von Bischof M. von Faulhaber. Freiburg i. B., Herder, 1917. XIV u. 525 S. 8°. M. 5,50.

Was tiefe Religiosität und ideale Geistesrichtung an erhebenden, ergreifenden, tröstenden Gedanken in den Schauern des Weltkrieges aufzubringen vermag, ist in dieser Sammlung von Feldpredigten vereint. Alle Stimmungen, die der Krieg mit seinen furchtbaren Anforderungen in den Gemütern der Streiter auslöst, alle Versuchungen, die inmitten der durch die beständige Nähe des Todes hervorgerufenen Gleichgültigkeit gegen das Leben mit furchtbarem Reiz an die Gemüter herandrängen, sind berücksichtigt. Diese Beziehungen zur Wirklichkeit geben diesen

Predigten den tiefergreifenden Ton. Nicht alle sind von gleichem Wert; aber es sind wahre Perlen darunter, die einen bleibenden Wert besitzen und ein unvergängliches religiöses Dokument wahrer Hirtensorge darstellen. Nicht blofs den Feldgeistlichen, die nie vergebens nach diesem Buch greifen werden, sind sie eine Fundgrube edelster Gedanken zu Reden und Zuspruch, sondern auch wir in der Heimat vermögen uns an diesem wunderbaren Trostquell zu erfrischen und aufzurichten. Die Höhenlinie, von der der Herausgeber im Vorwort spricht, ist eingehalten, was Gedanken und Formvollendung betrifft, mag man vielleicht auch bisweilen über die Verwendung militärischer Kunstausdrücke anderer Meinung sein.

München. F. Walter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Heidelberg hat sich Lic. Dr. Ernst Lohmeyer als Privatdoz. f. neutest. Theol. habilitiert.

In der philos. Fakult. der Univ. München hat sich Dr. Friedrich Heiler als Privatdoz. f. allg. Religionswiss., insbes. Religionsgesch. habilitiert.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Timmen [Dr.], Deutsche Sozialpädagogen der Gegenwart. [Pädagogische Forschungen und Fragen, hgb. von Remigius Stolzle. 7. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1917. X u. 125 S. 8°. M. 3,80.

Die Studie Timmens über die deutschen Sozialpädagogen der Gegenwart ist inhaltreich und anziehend. Es ist nur schade, dafs T. wegen Strehlers Dissertation »Die sozial-philosophisch-pädagogischen Grundanschauungen Bergemanns und Natorps« 1909, an diesen beiden vorübergeht; es ist gar nicht durch den Zweck der Schrift gerechtfertigt, dafs er über Dörpfeld einfach an Hand von Trüpers Schrift »Friedrich Wilhelm Dörpfelds Soziale Erziehung in Theorie und Praxis« referiert, statt Dörpfelds Schriften selbständig durchzuarbeiten. Dafs Willmanns Soziale Pädagogik besondere Beachtung erfährt, ist dankenswert; vielleicht wäre es geratener gewesen, nachdem doch Natorp übergangen war und mit ihm der bekannteste Staatspädagog der Gegenwart, Willmann in den Mittelpunkt der Betrachtungen zu rücken. Denn Willmann hat mehr als andere seine Sozialpädagogik auch philosophisch unterbaut und religiös geweitet, er ist dadurch ein Führer der pädagogischen Bestrebungen hauptsächlich auf katholischer Seite geworden. Darin liegt gerade seine Stärke, nicht in Einzelfragen wie jenen der Methode.

T. gibt im Anschlufs an Wasserabs Studie »Sozialwissenschaft und soziale Frage« (Leipzig 1900) dem Wort sozial eine dreifache Deutung: Einmal heifst sozial soviel wie staatlich-politisch und gesellschaftlich, zweitens soviel wie gesellschaftlich in Gegenüberstellung zu staatlich-politisch, und endlich bezieht es sich auf bestimmte Teile der Gesellschaft und des Gesellschaftslebens. Als Staatspädagogen, welche nur die Gemeinschaftsform des Staates anerkennen, haben Natorp und Bergemann zu gelten. Dörpfeld und seine Schule (Trüper und Lietz), Willmann und seine Anhänger (Hochegger und Villanyi, in gewissem Sinne auch Rein) berücksichtigen sämtliche Gemeinschaftsformen: Familie, Gesellschaft, Staat und Kirche. Die dritte Richtung will aus der Not der Gegenwart heraus die gesellschaftliche Eingliederung des Arbeiterstandes sowie die Hebung des Lehrerstandes erstreben (die Überschrift des 2. Kapitels sagt für diesen Sinn zu wenig: »Praktische Sozialpädagogik als Volkspädagogik«); dazu gehören Rissmann, Tews, Kerschensteiner, Muthesius, Ziegler, Brückner.

Eigenartig ist es, dafs in den drei Richtungen die Untersuchungen und Forderungen sich um die Konfessionsschule drehen. Im Namen der Einheit von Subjekt und Objekt des Erziehungsgebietes fordern Dörpfeld und Willmann die Konfessionsschule, im Namen der Religion noch speziell Willmann, der die Kirche als den abschliefsenden Sozialverband und die Verwalterin der aufserzeitlichen Güter ansieht, die Religion als Begründung und innere Bindung jeglicher Gemeinschaft (S. 38). Auch Tews verkennt den Wert der Religion nicht und verlangt ausdrücklich einen Religionsunterricht für die Schule (S. 82), aber konfessionslos. Tiefere Begründung ist bei Tews so wenig zu finden wie bei seinen Gesinnungsverwandten, nur soziale und pädagogische Rücksichten (S. 79ff.), m. a. W. die Sorge, dafs die Konfession trennend wirke. Soviel Erkenntnis sollte die Religionswissenschaft und Psychologie heute doch gebracht haben, dafs eine Religion ohne Konfession ein Widerspruch in sich ist; und was aus all den tiefen Gedanken des Christentums wird, sobald sie aus dem innerlichen Zusammenhang mit der kirchlichen Tradition und Lehrgewalt gelöst sind, zeigt doch in erschreckender Weise die ganze Aufklärung (vgl. Salzmann in Schnitzlers Schrift) und Tews' eigenes Christentum. Nicht in der Sache, nur in der Art und

Weise der Behandlung liegt die Gefahr des Trennenden.

Leider fehlt jeder Hinweis auf die sozialdemokratischen Schulbestrebungen, die in dem Titel »Deutsche Sozialpädagogen der Gegenwart« gewifs auch vermutet werden. Die Schrift im ganzen ist flott und anregend geschrieben, sie zeugt von rascher und klarer Auffassung der Kernfragen, die Kritik ist mafsvoll. An dem Stil sind manche Wendungen zu tadeln, wie sie gerne der Zeitungsstil gebraucht. Der Verleger Wasserabs heifst Duncker und Humblot (nicht Humboldt, wie zweimal gedruckt ist).

Dillingen. Jos. Engert.

Georg Simmel †, Philosophische Kultur. 2., um einige Zusätze verm. Aufl. Leipzig, Alfred Kröner, 1919. 1 Bl. u. 295 S. 8°. M. 7,50.

Ganz kurz vor des Verf.s Tode ist Simmels Sammlung von Essays, die Themen zur philosophischen Psychologie, zu Philosophie der Geschlechter, zur Ästhetik, künstlerischen Persönlichkeiten (Michelangelo, Rodin), Fragen der Religionsphilosophie und der Philosophie der Kultur gelten, etwas erweitert zum zweitenmal erschienen. Die in dem Bande vereinigten Versuche haben ihrem Stoffe nach keinerlei Einheit. Was der gemeinsame Titel besagen soll, sagt S. in dem Satze: »Begreift man das Funktionelle, die Einstellung, Tiefenrichtung und Rhythmik des Denkprozesses als das, was diesen zum philosophischen macht, so sind seine Gegenstände von vornherein unbegrenzt und gewinnen an jener Gemeinsamkeit der Denkart oder Denkform eine Einheitlichkeit für die inhaltlich heterogensten Untersuchungen«. Im übrigen verweisen wir auf die Besprechung der ersten Auflage in DLZ. 1912, Nr. 31.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Giefsen hat sich der Direktor der höh. u. erweit. Mädchenschule Dr. Karl Roller als Privatdoz. f. Pädag. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

I. Kants Werke, hgb. von E. Cassirer. Bd. IX: Briefe von und an Kant, hgb. von E. Cassirer. 1. T.: 1749—1789. Berlin, Bruno Cassirer.

W. Wundt, Völkerpsychologie. 3. Bd.: Die Kunst. 3. Aufl. Leipzig, Alfred Kröner. M. 16.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Reinhold Trautmann [ao. Prof. f. vergl. Sprachwiss., bes. Slavistik an der deutschen Univ. in Prag], Die altt schechische Alexandreis mit Einleitung und Glossar herausgegeben. [Sammlung slavischer Lehr- und Handbücher hgb. von A. Leskien † und E. Berneker. III. Reihe: Texte und Untersuchungen. 1.] Heidelberg, Carl Winter, 1916. XXXI u. 166 S. 8°. M. 5.

Die Bruchstücke des altt schechischen Gedichts von Alexander dem Grofsen haben das Interesse der Forscher von jeher in Anspruch genommen, und mit vollem Recht. Sie verdienen ein solches Interesse schon allein durch ihr Alter, denn unter dem, was sich von der weltlichen Epik der Tschechen aus dem 14. Jahrh. erhalten hat, steht die Alexandreis ohne Zweifel obenan, und von der geistlichen Epik dürfen nur wenige Bruchstücke (die Fragmente der Apostellegenden u. a.) ein höheres Alter beanspruchen. In der Orthographie bilden die ältesten Bruchstücke des Alexandergedichts, mit den genannten Fragmenten der geistlichen Epik, eine Gruppe für sich, die wohl nach rückwärts (ins 13. Jahrh.), nicht aber nach vorwärts ihre Beziehungen hat, und die an Genauigkeit[1]) und Ausdrucksfähigkeit die späteren Denkmäler des 14. Jahrh.s weit übertrifft. Das Alter unseres Denkmals erweist sich auch in der Sprache; auch deren Altertümlichkeit weist den Bruchstücken der Alexandreis einen ganz besonderen Platz unter den Denkmälern des 14. Jahrh.s an und stellt sie neben oder doch unmittelbar hinter die genannten Fragmente der geistlichen Epik. Dafs diese altertümliche Sprache auch manches birgt, was unserem Verständnis Schwierigkeiten bereitet, versteht sich von selbst, und es hat sich an Erklärungsversuchen zu einzelnen Stellen der Alexandreis bereits eine kleine Literatur angesammelt. Weniger Aufmerksamkeit ist bisher dem Inhalt und seiner dichterischen Gestaltung geschenkt worden, doch steht immerhin das eine über jeden Zweifel hinaus und seit langem fest: dafs wir es mit einer freien Bearbeitung der lateinischen Alexandreis des Gualtherus de Castellione zu tun haben, und dafs andere lateinische Quellen nicht benutzt sind[2]). Nicht ganz so sicher gelöst ist die Frage, ob der tschechische Dichter den deutschen Alexanderroman seines Landsmanns, des Deutschböhmen Ulrich von Eschenbach, gekannt und benutzt hat, doch kann dies, wenn überhaupt, so gewifs

[1]) Freilich ist die Genauigkeit in [illegible] sehr viel geringer als in den [illegible]

[2]) Die bisher neueste Ausgabe [illegible] Alexandreis (von Muldener, Leipzig 1863) ist [illegible] recht unbrauchbar. Wie wenig [illegible] für den Text der altt schechischen [illegible] hochdeutschen Alexandreis von [illegible] läfst sich von vornherein nicht [illegible] Namensformen, die bei dem [illegible] von Eschenbach oft anders [illegible] Text. Trautmann hat die Mög[illegible] diesem Text noch zwei Hss. [illegible] heranzuziehen, wodurch sich [illegible] klärt hat.

nur für einige Stellen gelten[1]). Für die Einleitung, die der tschechische Dichter seinem Werke gibt, und die durch Gualtherus nur teilweise vorgebildet erscheint, war als Quelle eine Auslassung des mitteldeutschen Dichters Brun v. Schonebecke namhaft gemacht, ich habe aber diese Annahme schon in meinen Vorlesungen zurückweisen zu müssen geglaubt und freue mich, dafs Trautmann sie mit ausführlicher Begründung (Arch. f. slav. Philol. 36, 431 ff.) verworfen hat.

Die alttschechische Alexandreis ist nirgends vollständig erhalten, wir besitzen nur sieben gröfsere und kleinere Bruchstücke; das gröfste, das den Anfang des Gedichtes allein überliefert, ist zugleich das jüngste (St. Veiter Bruchstück, wohl aus dem Anfang des 15. Jahrh.s). Von den andern sechs Fragmenten können nur drei den Anspruch erheben, der Abfassungszeit des Gedichts nahe zu stehn: das Budweiser, das Budweiser Museumsfragment und das Neuhauser Fragment (diese beiden jetzt in Prag befindlich). Die drei sind es auch, deren Orthographie sich scharf von der üblichen Orthographie des 14. Jahrh.s abhebt und an die Fragmente der geistlichen Epik anschliefst. Über ihr absolutes Alter äufsert sich der Hgb. auf S. XVII, wo er das Neuhauser Bruchstück in das dritte Dezennium des 14. Jahrh.s, die beiden andern ein Dezennium früher ansetzt. Da in dieser Frage früher bereits die Meinung der Paläographen angezogen worden ist und z. T. etwas anders lautet, so wäre eine Neuuntersuchung nach dieser Seite erwünscht[2]).

Die andern Bruchstücke (Museumsfragment, Wiener Fragment, Šafařiks Fragment) stehen zeitlich zwischen den beiden äufsersten Punkten und gehören ins 14. Jahrh., aber nicht mehr in dessen erste Jahrzehnte.

Inhaltlich decken sich die Bruchstücke nur zum kleineren Teile: das Neuhauser Fragment enthält die Ereignisse von der Unterwerfung Kappadokiens bis zur Beschwichtigung des griechischen Heeres durch Aristanders Vortrag über die Mondfinsternis, lauter Dinge, die auch im St. Veiter Bruchstück stehn, freilich begegnen im einzelnen beträchtliche Abweichungen, deren Erklärung wohl das wichtigste philologische Problem in unserm ganzen Denkmal bildet. Sodann deckt sich das Wiener Fragment (Belagerung von Tyrus und Gaza, Besuch im Heiligtum des Jupiter Ammon) ziemlich genau mit den Versen 2044—2335 des St. Veiter Bruchstückes, so genau, dafs die Hs., deren Rest uns im Wiener Fragment vorliegt, vielleicht als unmittelbare Vorlage der St. Veiter Hs. gelten darf.

Von den anderen Bruchstücken gehören das Budweiser und das Budweiser Museumsfragment eng zusammen als Reste einer und derselben Hs. Das Šafařiksche und das Museumsbruchstück stehn einander nahe, gehören aber wohl nicht zu einer Hs. (s. Tr. S. XXVII).

Die Bruchstücke sind (mit Ausnahme des Wiener Fragments) seit langem bekannt und sind mehrfach herausgegeben worden; eine verläfsliche Grundlage für das Studium bildete aber erst die Ausgabe von Hattala und Patera, Prag 1881, wo alle bis dahin bekannten Bruchstücke nach der Hs. sorgfältig abgedruckt sind. Später trat noch das Wiener Bruchstück hinzu, das 1889 von Menčík im Časopis musea království českého herausgegeben wurde.

Tr.s Ausgabe bietet zunächst auf S. IX—XXVIII einen knappen, aber für das Verständnis ausreichenden Bericht über die sieben Bruchstücke, ihren Inhalt, ihre Orthographie und Sprache, etwaige Störungen des Reims oder der Silbenzahl. Ursprünglich war die Einleitung weit ausführlicher geplant, sollte vor allem auch Untersuchungen über die Abfassungszeit des Gedichtes und über die Fragen der Textgeschichte enthalten. Der Krieg hat es verschuldet, dafs wir auf diese sehr zu begrüfsenden Untersuchungen, vorläufig wenigstens, verzichten müssen.

Der Abdruck der Bruchstücke umfafst bei Tr. S. 1—54. Er ist diplomatisch getreu, wenn auch nicht in dem strengen Sinne wie etwa der Abdruck des Cambridger Dalimil durch Mourek, der nach Möglichkeit die Hs. ersetzt, auch nicht in dem Sinne wie die Hattala-Paterasche Ausgabe. Das heifst, es ist durchweg die moderne Interpunktion zur Erleichterung des Verständnisses in den Text gesetzt, die Setzung grofser und kleiner Buchstaben nach modernen Grundsätzen geregelt, alles was den Flufs des Textes

[1]) Die Entscheidung ist erschwert durch die schon von W. Toischer angedeutete Möglichkeit, dafs Ulrich von Eschenbach eine der zahlreichen glossierten Gualtherushss. benutzt hat, und durch die weitere Möglichkeit, dafs eine ebensolche (vielleicht dieselbe) Hs. auch dem Tschechen vorgelegen hat. Die betr. Gualtherushs. ist vielleicht verloren, bis jetzt jedenfalls nicht nachgewiesen; die Glossen des Vindobon. 568 stehn ihr zwar nahe, sind aber mit ihr nicht identisch, wie zuletzt Hans Paul (Ulrich von Eschenbach und seine Alexandreis, Berliner Diss. 1914) bewiesen hat. Tr.s Bemerkungen im Glossar zeigen, dafs er das Verhältnis zu Ulrich dauernd im Auge gehabt hat, seine Schlufsfolgerungen kennen wir noch nicht.

[2]) s. meine Bemerkungen, Zur Entstehung der mittelalterlichen Schreibweise der Tschechen, Jahresber. der Schles. Gesellsch. f. vaterländ. Kultur, Sekt. f. neuere Philol., Sitz. v. 9. Nov. 1916, S. 7 ff.

empfindlich stört, ist in die Anmerkungen verwiesen, also Schreibfehler, Durchstreichungen, Tilgungen, übergesetzte Buchstaben, Abkürzungen, Worttrennungen, die der heutigen und damaligen Praxis zuwiderlaufen. Der Hgb. selbst sagt, dafs ihm hierbei der Wunsch mafsgebend gewesen sei, den Text möglichst lesbar zu gestalten und auch den Bedürfnissen der Studenten entgegenzukommen[1]), er sucht also gewissermafsen mit einem einzigen Texte das zu erreichen, was Hattala und Patera durch zwei Paralleltexte (genauer Abdruck der Hss. und Transkription) anstrebten. In den Anmerkungen nennt Tr. auch diejenigen eignen und fremden Verbesserungen, die als minder sicher nicht in den Text aufgenommen wurden; so geben die Anmerkungen (in Verbindung mit dem Glossar) eine Zusammenfassung der Arbeit, die bisher auf den Text der Alexandreïs verwandt worden. Absolute Vollständigkeit scheint dabei nicht angestrebt zu sein, war auch wohl nicht notwendig[2]).

Etwas wesentlich Neues ergibt sich aus Tr.s Text und seinen Anmerkungen nicht. Das war auch nicht wohl möglich. Die Lesung der Hss. durch Hattala-Patera, früher gelegentlich in Zweifel gezogen, hat sich als fast durchweg zuverlässig erwiesen, Tr. selbst weist in der Einleitung an mehreren Stellen auf dies Ergebnis hin. Immerhin hat Tr. das Verdienst, in dem stark beschädigten Neuhauser Fragment das Mafs des Verlorenen und des Erhaltenen genauer bestimmt zu haben. Von Verbesserungen des Textes anderseits waren die naheliegenden und notwendigen meist schon in den früheren Ausgaben enthalten, so dafs auch hier dem Hgb. fürs erste nicht gar viel zu tun übrig blieb. Damit soll nicht gesagt sein, dafs an dem Texte der Alexandreïs nichts mehr zu bessern sei, aber die Zeit der billigen Vermutungen ist ohne Zweifel vorüber. Fortschritte sind hier wohl nur noch auf Grund umfassender Vorarbeiten möglich, von denen die notwendigste, ein Verzeichnis des alttschechischen Wortschatzes, auf der Mitte des Weges ins Stocken geraten ist, übrigens auch in den vollendeten Teilen nicht allen Anforderungen genügen kann.

Ein höchst dankenswerter Beitrag zu dieser Vorarbeit, deren Ausführung erst in der Zukunft liegt, ist nun das Tr.sche Glossar. Es bildet mit 112 Seiten den bei weitem gröfsten Teil des Bandes, und ohne Zweifel seinen wertvollsten. Es dürfte in der Tat das erstemal sein, dafs ein etwas umfänglicherer alttschechischer Text eines so ausführlichen Glossars gewürdigt wird. Die bisherigen Ausgaben solcher Texte beschränkten sich fast durchweg auf eine Aufzählung der weniger geläufigen Worte und der besonders auffallenden Bedeutungen, eine Hilfe besseren Stiles boten sie dem Lernenden und dem Forschenden nicht. Hier wird Tr.s mühevolle Arbeit, wie wir hoffen, bahnbrechend wirken. Sie geht zwar nicht auf Vollständigkeit aus, bietet aber doch sehr viel und bespricht jedenfalls alles, was zweifelhaft sein kann. Zugleich gibt sie durch ihre Verweise, ähnlich wie die Anmerkungen, ein Bild der bisher geleisteten Arbeit. Was Tr. selbst zur Erklärung beibringt, beruht z. T. auf den vorhandenen Hilfsmitteln, z. T. aber auf eigener Lektüre: auch darin bekundet er eine Gründlichkeit, die bei der Erklärung alttschechischer Texte bisher im allgemeinen nicht üblich war. Für den Lernenden ist vor allem die sorgfältige Transskription bestimmt, die das Glossar nicht nur in den Titelköpfen, sondern auch innerhalb der Artikel bietet. Auf Einzelheiten einzugehen verbietet hier der Raum, eine kleine Reihe von solchen hat inzwischen Zubatý's Rezenzion (Listy filologické 44, S. 122ff.) zur Sprache gebracht, worauf hier nur verwiesen sei[1]).

Freilich regt sich der Zweifel, ob nicht das Glossar seine Zwecke bei gleichem Aufwand von Raum, Zeit und Mühe noch anders und besser erfüllen könnte. Ich möchte dies zur Sprache bringen, weil Tr.s Arbeit gewifs verdiente Nacheiferung finden und künftigen Herausgebern alttschechischer Texte das Gewissen schärfen wird.

Zunächst: das Glossar ist nicht vollständig, will es nicht sein; dagegen ist nichts einzuwenden, soweit es sich um sehr häufige Worte handelt; bei den andern, minder häufigen, wäre vollständige Angabe aller Stellen erwünscht

[1]) Wie weit man dabei gehn darf, kann in einzelnen, allerdings seltenen Fällen fraglich sein. Ich würde z. B. die auch anderwärts bekannte Schreibung *wyna* d. h. *wynna vina* nicht ohne weiteres unter den Strich setzen. Ganz unklar ist mir, warum die nicht seltene Abkürzung für *ra* stillschweigend aufgelöst und auch unter dem Text nicht erwähnt wird (z. B. *prawa* S. Veiter Bruchst. 373. 1012. 1101. *praua* 754. *naprasdno* ebda 254).

[2]) Vermifst habe ich an einigen Stellen die Rezension der Hattala-Pateraschen Ausgabe im (čech.) Athenaeum, Bd. 4.

[1]) Wenn Tr. meine Konjektur *trachho* für *chovalého* (V, 22) ablehnt, so mag er recht haben; für die Verbindung von *rozkoš* und *chvála* wäre vor allem auf Chelčický's Vorrede zur Postilla (Sedmerkas Ausgabe) S. 2 zu verweisen gewesen, wo es heifst: *w rozkossech wychowawych*. Wie Tr den metrischen Anstofs beseitigt sehn möchte, ist allerdings nicht ersichtlich.

gewesen, auch erreichbar, denn Tr.s Glossar ist von Vollständigkeit gewifs nirgends weit entfernt. Sodann, und vor allem: man vermifst durchweg Angaben darüber, ob ein bestimmter Artikel die Belege vollständig aufzählt oder nicht[1]).

Innerhalb der einzelnen Artikel legt Tr. offenbar viel Gewicht darauf, die vorkommenden Formen und Schreibweisen ausführlich vor dem Benutzer auszubreiten. Man sieht nicht recht ein, wozu; unter den flektierten Formen gibt es immerhin nur einige, deren Bildung besondere Hervorhebung verdient (z. B. die Bildung des Gen. Sg. der Masculina u. ähnl.), und die orthographischen Verschiedenheiten gewinnen ihre Bedeutung doch erst dadurch, dafs man die Wiedergabe eines bestimmten Lautes in einer bestimmten Hs. im Zusammenhang würdigt. M. E. hätte es in den normalen Fällen genügt, sich im Glossar auf die Transskription zu beschränken, die Schreibung der Hs. nur in zweifelhaften Fällen anzuziehen, und die Bildung der Formen abkürzungsweise (etwa durch Angabe der Endung) zu verzeichnen. Der gewonnene Platz hätte zum Teil dazu verwandt werden können, die Bedeutungsgruppen noch anschaulicher hervortreten zu lassen, beispielsweise hätte eine Verbindung wie *po šćesti* (Budw. Bruchst. 80. 113) unter *šćestie* wohl eine besondere Hervorhebung verdient, usw.

Es versteht sich von selbst, dafs diese Bemerkungen die Anerkennung nicht schmälern können, die wir Tr. für seine mühevolle Arbeit schulden (sowie dem Herausgeber der Sammlung für seine Hilfe). Unter allen ähnlichen Arbeiten, die den alttschechischen Texten gewidmet sind, nimmt sein Glossar ohne Frage den ersten Platz ein. Aber gerade darum hätte man es gern noch etwas vollkommener gewünscht.

Breslau. P. Diels.

[1]) Meist wird das Glossar die Belege für etwas seltnere Worte und Wortverbindungen vollständig geben, aber — es ist kein Verlafs darauf. So wird S. 85 die Verbindung *u māle* viermal belegt und übersetzt, ein fünfter Beleg (Budw. Bruchstück 157) ist ohne ersichtlichen Grund weggelassen. *jak brzo* (S. Veiter Bruchst. 907) fehlt sowohl unter *jak* (das wäre zu verstehn, denn *jak* an unserer Stelle ist nur eine Verbesserung, wenn auch eine sichere), wie unter *brzo*. Die Verbindung *ne tak brzo . . ., az* wird nur einmal belegt, ein zweiter Beleg (S. Veiter Bruchst. 575) ist unter *brzo* weggelassen. Zu *bráti* (Budw. Museumsbruchstück 341) fehlt der gleichartige Fall S. Veiter Bruchst. 1875. Unter *proti* fehlt Budweiser Bruchst. 132 usw. — Auch die Anordnung des Glossars ist nicht immer folgerichtig: *odpočívati* »ausruhen« ist unter *od-* eingeordnet, das zugehörige perfektive *otpočíniti* unter *ot-*, vermutlich deshalb, weil es einmal (im S. Veiter Bruchstück!) wirklich mit *t* geschrieben wird. Dieser Fall wiederholt sich öfters, auch bei andern Präfixen.

Notizen und Mitteilungen

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. ar. Sprache und Religionsgesch. an der Univ. Leipzig Dr. Bruno Lindner ist in den Ruhestand getreten.

Der ord. Prof. f. Sanskrit u. Keltisch an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Ernst Windisch ist, am 30. Okt., 74 Jahre alt, gestorben.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Holm Süfsmilch, Die lateinische Vagantenpoesie des 12. und 13. Jahrhunderts als Kulturerscheinung. Leipziger Inaug.-Dissert. [Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. Bd. 25.] Leipzig, B. G. Teubner, 1917. X u. 104 S. 8°. M. 4,80.

Die vorliegende Arbeit führt den Verf. vorteilhaft in das Arbeitsgebiet der mittellateinischen Philologie ein. Er beginnt mit der Wandelbarkeit des Begriffs der Renaissance von J. Burckhardt bis zu K. Burdach und Wernle und sucht die verschiedenen Auffassungen einander zu nähern, indem er die Grundlagen der kirchlichen Herrschaft über die Welt und den Einflufs von Wissenschaft und Kunst auf das miltelalterliche Leben heraushebt. Er findet die Ursache der Renaissance in der »nie völlig erreichten Ablötung der lebensbejahenden Triebe im Menschen« und ihren Anlafs in der zunehmenden Verweltlichung der Kirche, und zwar liegt ihr Neues nach Goetz in einer »Veränderung in der Intensität der Betrachtung des seelischen Lebens und der äufseren Natur«. Indem er dann auf die Vagantenpoesie übergeht, streift er die Verfasserfrage, die natürlich auch er nicht im einheitlichen Sinne lösbar ansieht, haben doch Gelehrte wie Abälard, Petrus Blesensis, Hugo Aurelianensis und Matthaeus Vindocinensis Vagantenlieder geschrieben. Diese Poesie selbst ist klerikal, ihr Inhalt aber nicht. Bei der Untersuchung über Wesen und Geist des Vagantentums geht der Verf. mit Recht von C. B. 193 und W. Mapes ed. Wright p. 69 aus und findet, dafs dort von Alterspoesie die Rede ist, wo man auf Askese stöfst, während die Lieder sonst unter dem Motto von C. B. 81,1 stehn. Nach diesen einleitenden Bemerkungen behandelt er die Stellung der Dichter zum Ideal der Enthalt-

samkeit, spricht hier zuerst von ihrer grofsen Beeinflussung der Natur, wobei er sich öfter mit Ganzenmüller berührt, und kommt dann auf ihr Hauptgebiet, das Erotische, zu sprechen, das mit der Natur in engem Zusammenhange steht. Man kommt hier auf einen sehr realen Untergrund, der vom Verf. nach allen Seiten hin sorgfältig und eingehend untersucht wird. Dann werden die Spiel- und Trinklieder mit ihrem reichen Gehalt vorgeführt, wobei die Gesänge des Archipoeta als typisch zu gelten haben. Der zweite Teil behandelt die Stellung der Dichter zum Ideal der Armut und läfst sich über ihre Freude am weltlichen Besitze aus. Der dritte Teil endlich klärt über ihre Stellung zum Ideal der Demut auf und gibt zunächst einige Bemerkungen über ihren Stolz auf ihre Kunst. Dann folgt ein wichtiger Abschnitt über den satirischen Gehalt der Dichtungen und über die Stellung ihrer Verfasser zu Klerus und Religion. Hier wird besonders der Abscheu dieser Dichter gegen Mönche und Mönchtum hervorgehoben und der Parodie als beliebten Kunstmittels gedacht; übrigens konnte in diesem Zusammenhang mehrfach auf Amarcius als wichtigen Vorläufer hingewiesen werden, die Satire beginnt ja schon mit der Vorherrschaft Clunis und seiner Reform und tritt dann in der Vagantendichtung mit bemerkenswerter Freiheit auf. Endlich wird aufgezeigt, welche Stellung diese Dichter zum Rittertum ihrer Zeit einnehmen. Den Schluis dieses letzten Teils bildet ein Überblick über die Stellung der Dichtungen zur Antike, wo denn die Wagschale sehr zugunsten des Altertums neigt; dieser Schlufsteil namentlich, wie aber auch die ganze Arbeit, ist von nicht geringem literar- und kulturgeschichtlichem Interesse. Der Verf. kann nach diesem kurz skizzierten Inhalt seiner Schrift wohl sagen, dafs die Vagantenpoesie einen religionslosen, vorwiegend ästhetischen Charakter hat, und dafs ihr als dominierende Norm das Streben nach Genufs und Schönheit innewohnt. Das kleine Buch ist eine tüchtige Leistung und zur Einführung in diesen Teil der lateinischen Lyrik des Mittelalters wohl geeignet.

Niederlöfsnitz b. Dresden. M. Manitius.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Behrens, Quaestiones de libello qui origo gentis Romanae inscribitur. Greifswalder Inaug.-Dissert. Berlin, Druck von R. Trenkel

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Henry E. Tièche [Dr.], Die politische Lyrik der deutschen Schweiz von 1830—1850. Bern, A. Francke, 1917. 93 S. 8°. M. 3.

Eine Dissertation aus dem Berner Universitätsseminar — doch abseits der wissenschaftlichen Untersuchungen zur neuern Literaturgeschichte seines frühern Leiters. Ohne Kenntnis der einschlägigen Fachliteratur unternommen, bringt sie weder neue Aufschlüsse, noch sichtet sie das Vorhandene zuverlässig. Mit seinem nicht allzu gewichtigen Material kann der Verf. nicht haushalten. Die einleitenden Betrachtungen über die politische — nach Johannes Scherr treffender: demokraktische — Lyrik sind völlig belanglos und in jedem Primaner-Schulbuch (etwa bei Koch-Philipp) klarer gefafst; für die Schweiz besonders war über den 2. Band von W. Oechslis Standardwerk hinaus nicht mehr zu bieten. Die Anmerkungen sind in ihrer Weitschweifigkeit auf Täuschung des Laien berechnet. Den Text aber deckt ein nach Plan, Anordnung und Inhalt dürftiges Rüstzeug. Der Grundsatz, Anonymes auszuschliefsen, ist ebenso naiv wie für die ganze Arbeitsleistung bezeichnend; mit dem Revolutionsjahr weitet die Zeitpolitik den Bannkreis über den Horizont des Verf.s hinaus; schwingt sie doch beispielsweise schon in den weichen Poetischen Anklängen einer Dorothea Escher (Zürich 1831) als Unterton mit[1]). Aber auch mit dem zur Behandlung kommenden Stoff (z. B. J. Stutz, Lieder des Kampfes u. v. a.) wird willkürlich Zuchtwahl getrieben und darin manch rein Lyrisches (bei Esslinger, Bandlin u. a.) für politisch angesehen. Die Lebensverhältnisse der Dichter, die allein ihre Stellungnahme begreiflich werden lassen, bleiben ungeklärt: das Erkenntnis über ihr Werk wird gelegentlich aus dem gegnerischen Lager herbeigeschleppt usw.

Im ganzen: ein Versuch mit untauglichen Mitteln, der für die schweizerische Literaturforschung in keiner Weise verbindlich sein kann.

Zürich. Hermann Schollenberger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

S. Elkuss [Hg.], Zur Beurteilung der Romantik und zur Kritik ihrer Erforschung. Hg. von Franz Schultz [Historische Bibliothek. 39]. München u. Berlin, R. Oldenbourg. M. 5.

[1]) Im Aufbau geraten Deutsche und Schweizer in wahlloses Nebeneinander, ihre Reihenfolge, ihr Ausmafs (Bornhauser, Nageli u. a.) lassen nirgends Disposition der Anlage erkennen

Kunstwissenschaft.

Referate.

Friedrich Haack [aord. Prof. f. neuere Kunstgesch. an der Univ. Erlangen], Funde und Vermutungen zu Dürer und zur Plastik seiner Zeit. [Beiträge zur fränkischen Kunstgeschichte, hgb. von Friedrich Haack. Heft VI.] Erlangen, Th. Blaesing, 1916. 1 Bl. u. 106 S. 8° mit 25 Tafeln in Lichtdruck. M. 6.

Der Verf. ficht die Echtheit des dem Dürer zugeschriebenen Hl. Hieronymus, des Holzschnitts von 1492, an, worin man ihm gut beipflichten kann, obwohl er sich eigentlich nur auf die Qualitätseinschätzung stützt, die bekanntlich einen sehr heiklen Stützpunkt abgibt. Grofse Künstler haben recht schlechtes geschaffen; geringen gelang gelegentlich ein überraschend guter Wurf. Dafs der Jüngling rückwärts auf dem Männerbad ein Selbstbildnis Dürers sein dürfte, wie der Verf. entdeckt haben will, leuchtet ein, wenngleich die Feststellung wenig auf sich hat, denn Haack sagt selbst nur, dafs sich »eine gewisse Ähnlichkeit mit den Portrait- (er meint Bildnis-) zügen erkennen läfst«, nicht mehr. Dagegen erscheinen mir die Hypothesen »Aus Dürers Liebesleben«, durch die Agnes mit der sog. Fürlegerin identifiziert werden soll, worauf einige sentimentale Schlufsfolgerungen aufgebaut werden, völlig unhaltbar. Und auch die Zeichnung L. 440 vermag ich nicht wie der Verf. für eine Fälschung des romantischen Deutschlands Schwindscher Observanz anzuerkennen. Wohl ist die Zeichnung der Figürchen etwas, was einen leicht stutzig machen könnte; aber die Landschaft ist doch sehr Dürerisch, gerade z. B. jener auf L. 141 überaus ähnlich, die der Verf. in Gegensatz dazu zu bringen sucht. Ferner stellt H. die Zeichnung einer Frau (L. 270) — die übrigens nie und nimmer das Gesicht einer Toten darbietet, da die Halsmuskulatur und der Fall des Haars deutlich beweisen, dafs die Frau aufrecht safs oder stand, als Dürer sie zeichnete, — als Modell der Kupferstichmadonnen B. 37 und B. 38 fest und behandelt noch das Pferd bei Dürer, mit Rücksicht auf seine Gangart und den Stutzschweif.

Wenn von 103 Seiten nur 30 mit diesen »Splittern und Spänen« zu Dürer gefüllt sind, so darf man den Titel, der das Buch doch sehr unter der Fahne Dürers dahinsegeln läfst, als ein wenig irreführend erklären. Mag es dem Ref. erlaubt sein, Vergeltung dafür zu üben, indem er die weiteren Beiträge über »Das Weifsenburger Altärchen«, »Die Beterstatue in der Schatzkammer zu Dormitz« und »Vom Meister des Nürnberger Laurentius« eben nur kurz anführt.

Dresden-Wachwitz. Hans W. Singer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Jolles, Wege zu Phidias. Briefe über antike Kunst. Berlin, Weidmann. Geb. M. 4,80.

Geschichte.

Referate.

Leopold von Ranke, Über die Epochen der neueren Geschichte. Neunzehn Vorträge vor König Maximilian von Bayern. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1917. VI u. 144 S. 8°. M. 3.

Diese äufserst interessanten Präludien zu der Jahrzehnte später verfafsten Weltgeschichte des Meisters sind im Herbst 1854 dem König Maximilian II. von Bayern vorgetragen, dem Schüler und Gönner, dessen Landaufenthalt in Berchtesgaden Ranke als Gast teilen durfte. Es waren auch für Deutschland aufregende Zeiten, die der Anfänge des Krimkrieges, die dem König den Wunsch nahelegten, sich über die weltgeschichtlichen Zusammenhänge belehren zu lassen. So waren die Vorträge Improvisationen — als Rhapsodien bezeichnet der Geschichtsschreiber sie selten —: es war die erstaunlichste Leistung, dafs ganz ohne Hilfsmittel, ohne jegliches Buch, Ranke in neunzehn aufeinanderfolgenden Tagen den gewaltigen Stoff meisterte bis zur hellen Durchsichtigkeit. Man darf indessen beim Genufs des Werkchens nie vergessen, wie weit die Urteile hinter unserer Zeit zurückliegen.

Mancherlei hatte man über diese Vorträge vernommen, als sie nach dem Tode des Verf.s 1888 A. Dove als Beigabe zum 9. Band der Weltgeschichte nach einer R. zur Verfügung gestellten Nachschrift veröffentlichte. Auch die vorliegende Neuausgabe geht unter dem Namen des der Wissenschaft vor zwei Jahren etwa entrissenen Dove. Sehr befremdend ist es, dafs jenes Verhältnisses weder auf dem Titel, noch im Vorwort oder sonstwo mit einer Silbe gedacht ist, so dafs Fernerstehende zu dem Wahn verführt werden könnten, ein noch unbekanntes Geschenk des R.schen Ingeniums zu besitzen.

Abgesehen von dieser Ungehörigkeit mufs man das Büchlein mit eitel Freude begrüfsen. Es enthält den ganzen Ranke und doch in manchen Beziehungen einen neuen. Die geschichtliche

Darstellung setzt nach kurzem Rückblick mit dem Beginn unserer Ära ein und ist bis in die Mitte des 19. Jahrh.s fortgeführt. Fast in Gesprächston fliefsen Erzählung und die daran geknüpften Betrachtungen dahin. Auch in seinem Urteile ergeht sich der Historiker freier, ja drastischer als sonst wohl. Cromwell wird als Vater der Illoyalität, ja vielleicht als religiöser Heuchler, anders wie in der eingehenden Darstellung der englischen Geschichte, eingeführt, Mazarin wird als Dogmatiker der Gewalt aufgefafst. Besonders wertvoll sind die überall eingestreuten Betrachtungen, die nicht selten überraschende Perspektiven eröffnen. Es wäre nicht zu verantworten, solche Perlen hier im voraus herauszufischen. Konfessionelle Einseitigkeit ist durchaus vermieden; R.s politischer Monarchismus hindert ihn nicht, den konstitutionellen, ja republikanischen Ideen ihr Recht widerfahren zu lassen, denn er sagt, dafs die Staaten, in denen sie herrschen, das meiste in der Welt ausrichten. Auch Rücksichtnahme auf die Vorurteile seines königlichen Zuhörers kann man dem Erzähler nicht zum Vorwurf machen. Menschlich frei stehen sich Professor und König auch in den den Vorträgen angehängten »Gesprächen« gegenüber. Das Auffallendste aus dem Bereich der bayrischen Geschichte ist wohl die Ansicht, dafs der Kurfürst Maximilian mit Friedrich von der Pfalz sich hätte verständigen sollen, statt gegen ihn dem österreichischen Rivalen in den Sattel zu helfen.

Zum Verständnis R.s als Historiker von hohem Wert sind die vorausgeschickten Hauptbegriffe über den Fortschritt der Kultur und besonders über den Eigenwert der verschiedenen, aufeinander folgenden Geschichtsperioden (Generationen), deren jede für sich Gegenstand des Wissens sein müsse, keineswegs aber blofs nach ihrer Wirkung auf die Folgezeit bemessen, also »mediatisiert« werden dürfe. Hier wurzelt die Beachtung des individuellen Lebens neben dem universellen Gesichtspunkt aller R.schen Geschichtsschreibung. Wie R. lebenslänglich gerade in diesen Anschauungen sich bewegt und befestigt hat, hat Doves wertvolle Vorrede eindringlich dargetan.

Darmstadt. H. Ulmann.

Ottocar Weber [ord. Prof. f. allg. neuere Gesch. an der deutschen Univ. in Prag]. 1848. Sechs Vorträge. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 53. Bdch.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1918. VI u. 129 S. 8°. Geb. M. 1,50.

Die neue Auflage von Webers kurzer Darstellung der Revolution erscheint zu einer Zeit, da weite Kreise des deutschen Volkes sich der Hoffnung hingeben, die damaligen Wünsche werden jetzt nun wirklich in Erfüllung gehen. Der Verf. verharrt bei seiner Ansicht über Wert und Fehler der handelnden Personen, dagegen ist seine Darstellung durch eine Verkürzung der Schilderung der österreichischen und eine entsprechende Erweiterung der deutschen Ereignisse geändert; auch sind im einzelnen Verbesserungen vorgenommen worden. Im ganzen können wir auf die Besprechung in DLZ. 1905, Nr. 42 hinweisen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Theodor Korselt [Referendar am sachs. Amtsgericht zu Großschonau], Die völkerrechtliche Handlungsfähigkeit der deutschen Einzelstaaten in Vergangenheit und Gegenwart. Ein Beitrag zur Untersuchung der staats- und rechtstheoretischen Grundlagen der deutschen Verfassung. Leipzig, Theodor Weicher, 1917. XXIII u. 205 S. 8°. M. 7,50.

Es ist eine bei uns in Deutschland nicht alltägliche Erscheinung, einen noch im Stadium des Vorbereitungsdienstes befindlichen Autoren zu finden, der, einmal, mit einer solchen erstaunlichen und erfreulichen Literaturbeherrschung auftritt, und der, zum andern, es unternimmt, zu besonders schwierigen Fragen selbständig Stellung zu nehmen. Würde es sich um eine Dissertation handeln, so würde man geneigt sein dürfen, ihr eben wegen dieser beiden Qualitäten ein besonders gutes Prädikat zuzuerkennen.

Freilich auch hier würden sofort starke Bedenken gegen die Disposition geltend gemacht werden müssen: denn der Verf., der, wie schon gesagt, viel gelesen und über das Gelesene sich Gedanken gemacht hat, beginnt sein Buch nicht etwa mit einer Erörterung über völkerrechtliche Handlungsfähigkeit überhaupt, über die sehr viel und Verdienstliches, Neues, zu sagen wäre, sondern er hält es für richtig, uns auf 22 Seiten vom Staat, auf weiteren 18 vom Recht und vom Völkerrecht zu unterhalten, ihm bekannte Theorien mit mehr oder weniger knapper Begründung, zuweilen auch nur mit der souveränen Geste des Besserwissenden, abzutun und Eigenes, nicht Überzeugendes, an ihre Stelle zu setzen. Danach behandelt er auf 33 Seiten die Entstehungsgeschichte der deutschen Einzelstaaten: ein gut geschriebenes, wieder viel Kenntnisse aufzeigendes, wenn auch nicht immer richtiges rechtshistorisches Kolleg, in dem uns der Verf. das vorführen will, was er die völkerrechtliche Handlungsfähigkeit der Einzelstaaten in der Vergangenheit nennt. Es folgt der Hauptteil: die Untersuchung über die

Kompetenzen von Reich und Einzelstaaten in völkerrechtlicher Hinsicht mit ihren zahlreichen Zweifels- und Streitfragen. Es ist bedauerlich, dafs der Verf. sich nicht auf diesen Abschnitt beschränkt hat. Seinem Werke wäre es zum Vorteile gereicht. Denn wenn wir auch hier manch Schiefes und Bedenkliches finden, so doch auch zahlreiche Ausführungen, in denen wertvolle und — stets — scharfsinnige Beiträge zur Interpretation des Reichsrechtes enthalten sind.

Der Verf. hat zu seiner Arbeit grofse Kenntnisse, einen Bienenfleifs und viel Scharfsinn mitgebracht: man darf darum, auch wenn man seinem Buche nur beschränkten Wert zuerkennen kann, doch hoffen, dafs sich auch an ihm das Goethesche Wort bewahrheiten wird:

»Wenn sich der Most auch ganz absurd gebärdet,
Es gibt zuletzt doch noch 'nen Wein.« —

Frankfurt a. M. Karl Strupp.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. röm. Recht u. bürgerl. Recht an der Univ. Strafsburg Dr. Andreas von Tuhr ist als Prof. H. A. Fischers Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Der ord. Prof. f. Landwirtsch. an der Techn. Hochschule in München Geh. Hofrat Dr. Karl Kraus ist, 67 J. alt, gestorben.

Inserate.

J.G.Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Caesars Monarchie
und das Principat des Pompejus

Innere Geschichte Roms von 66 bis 44 v. Chr.

von

Eduard Meyer

Geheftet M. 24.—, Halbleinenband M. 28.—
(Hierzu 10% Teuerungszuschlag)

Der bekannte Historiker der Berliner Universität gibt hier eine höchst lebendige und gerade heute besonders fesselnde Gegenüberstellung zweier miteinander ringender Regierungsformen: der allein auf eine starke Persönlichkeit gegründeten Monarchie, wie sie Caesars letztes Ziel war, und des demokratisch-legitimen, parlamentaristischen Principats, wie es Pompejus verkörperte.

Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften Berlin.

In meinem Kommissionsverlage erschienen:

Abhandlungen der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Jahrgang 1917.

Phil.-histor. Klasse Nr. 2 M. 3,—. Nr. 3 M. 3,50. Nr. 4 M. 4,—. Nr. 5 M. 6,—. Nr. 6 M. 3,50. Nr. 7 M. 4,50. Nr. 8 M. 3,—. Nr. 9 M. 3,50. Nr. 10 M. 3,—.

Physikal.-mathem. Klasse Nr. 2 M. 4,—. Nr. 3 M. 7. Nr. 4 M. 3,—.

Sonderausgaben daraus:

Aichel, O., Kausale Studie zum ontogenetischen und phylogenetischen Geschehen am Kiefer unter besonderer Berücksichtigung von Elephas und Manatus. 4°. 109 S. mit 5 Tafeln kart. M. 7,—

Diels, H., und Schramm, E., Herons Belopoiika (Schrift vom Geschützbau). Griechisch und deutsch. 4°. 56 S. brosch. M. 3,—

Ginzel, F. K., Beiträge zur Kenntnis der historischen Sonnenfinsternisse und zur Frage ihrer Verwendbarkeit. 4°. 43 S. mit 2 Tafeln kart. M. 3,—

Gressmann, H., Vom reichen Mann und armen Lazarus. Eine literargeschichtliche Studie. Mit ägyptologischen Beiträgen von Georg Möller. 4°. 89 S. mit 1 Tafel kart. M. 4,50

Helmreich, G., Handschriftliche Studien zu Meletius. 4°. 62 S. brosch. M. 3,50

Hintze, O., Gedächtnisrede auf Gustav von Schmoller. 4°. 16 S. brosch. M. 0,50

Köhler, W., Aus der Anthropoidenstation auf Teneriffa. IV. Nachweis einfacher Strukturfunktionen beim Schimpansen und beim Haushuhn. Über eine neue Methode zur Untersuchung des bunten Farbensystems. 4°. 101 S. brosch. M. 4,—

Möller, G., Zwei ägyptische Eheverträge aus vorsaïtischer Zeit. 4°. 31 S. mit 3 Tafeln kart. M. 3,50

Moritz, B., Beiträge zur Geschichte des Sinai-Klosters im Mittelalter nach arabischen Quellen. 4°. 62 S. mit 2 Tafeln kart. M. 4,—

Schneider, H., Uhland und die deutsche Heldensage. 4°. 91 S. brosch. M. 3,50

Schubring, W., Das Mahânisîha-Sutta. 4°. 102 S. mit 1 Tafel kart. M. 6.—

Wartburg, W. von, Zur Benennung des Schafes in den romanischen Sprachen. Ein Beitrag zur Frage der provinziellen Differenzierung des späteren Lateins. 4°. 37 S. mit 2 Tafeln kart. M. 3,—

Wenkebach, E., Das Proömium der Kommentare Galens zu den Epidemien des Hippocrates. 4°. 55 S. brosch. M. 3,—

Sitzungsberichte der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrgang (Lex.-8°) M. 12,—

Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pf. bis 2,— M. einzeln käuflich.

Georg Reimer, Verlag Berlin W 10.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 48. 7. Dezember. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Josef Kohler (ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Berlin): Das musikalische Autorrecht. (Schl.)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen

H. Müller, Johann Martin Chladenius (1710—1759). (*Eduard Fueter*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Zürich.)

Theologie und Kirchenwesen.

J. Theis, Die Weissagung des Abdias. (*Otto Eißfeldt*, Privatdoz. an der Univ., Prof. Lic. Dr., Berlin.)

M. Schian, Die evangelischen Kirchengemeinden in der Kriegszeit. (*Friedrich Niebergall*, ord. Prof. an der Univ., Dr. theol., Heidelberg.)

Religionswissenschaftl. Vereinigung zu Berlin.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Liebert, Der Geltungswert der Metaphysik. (*Konstantin Österreich*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Tübingen.)

M. Havenstein, Vornehmheit und Tüchtigkeit.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Nachmanson, Erotianstudien. (*Karl Kalbfleisch*, ord. Prof. an der Univ., Dr., Gießen.)

Geschichte.

K. Hampe, Belgiens Vergangenheit und Gegenwart. 2. Aufl. (*Conrad Borchling*, Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg.)

K. Berger, Vom Weltbürgertum zum Nationalgedanken.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

G. Braun, Mitteleuropa und seine Grenzmarken. (*Franz Violet*, Prof. an der Dorotheenschule, Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Lulvès, Kriegsentschädigung und Faustpfand in geschichtlicher Entwicklung. (*Siegfried Brie*, ord. Prof. an der Univ., Geh. Justizrat Dr., Breslau.)

H. Steiner, Datio in solutum. (*Egon Weiß*, Privatdoz. an der deutschen Univ., Dr., Prag.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Föppl, Vorlesungen über technische Mechanik. 3. Bd. 6. Aufl. (*O. Henkel*, Oberlehrer Dipl.-Ing., Magdeburg.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Berger, Vom Weltbürgertum zum Nationalgedanken. (1002.)

Braun, Mitteleuropa und seine Grenzmarken. (1003.)

Cohn, Das Tonwerk im Rechtssinne. (987.)

Föppl, Vorlesungen über technische Mechanik. (1007.)

Hampe, Belgiens Vergangenheit und Gegenwart. (1001.)

Havenstein, Vornehmheit und Tüchtigkeit. (998.)

Liebert, Der Geltungswert der Metaphysik. (996.)

Lulvès, Kriegsentschädigung und Faustpfand in geschichtlicher Entwicklung. (1004.)

Müller, Johann Martin Chladenius (1710—1759). (990.)

Nachmanson, Erotianstudien. (999.)

Schian, Die evangelischen Kirchengemeinden in der Kriegszeit. (992.)

Steiner, Datio in solutum. (1005.)

Theis, Die Weissagung des Abdias (992.)

Das musikalische Autorrecht

von

Josef Kohler

(Schlufs)

3.

Was weiter die Charakteristik des Tonwerkes betrifft, so habe ich seinerzeit auszuführen gesucht, dafs neben der äufseren und inneren Form ein imaginäres Bild vorliegt, welches vom Autorrecht erfafst wird, und welches durchschlägt, auch wenn man die innere und äufsere Form ändert. Was ich unter der Form, insbesondere unter der inneren Form verstehe, habe ich dort klar dargelegt; auf weitere Wortdeutungen lasse ich mich nicht ein. Wenn die Musikästhetik die musikalische Form im Sinne der musikalischen Formation versteht, so mag sie es tun; aber dies ist dann kein Vorwurf gegen meine Ausführungen und auch nicht gegen meine Terminologie. Die Form habe ich eben im Sinne des Autorrechts verstanden, nicht als Formation im Sinne der musikalischen Formenlehre, sofern diese mit dem Namen der Musikform die mehr oder minder gesetzmäfsigen Formationen versteht, welche durch die musikalische Technik näher ausgebildet und durch die Musikästhetik näher charakterisiert worden sind; allerdings hat man neuerdings eine Menge solcher neuer Formationen geschaffen, ja eine förmliche Formationsfreiheit einzuführen versucht. Das aber, was ich mit der inneren Form im Sinne des Autorrechts bezeichnete, ist etwas anderes als die Formation im Sinne der Musikästhetik: es ist die individuelle Art, in welcher der Musiker sein internes Tonbild zur Tonverwirklichung bringt, ebenso wie der Erfinder seine Problemlösung in spezieller Weise verwirklicht, oder wie der Epiker sein bestimmtes Gedankenbild in besonderer Weise zur Darstellung bringt: es ist doch eine andere Weise, in welcher Lingg in seinen Völkerwanderungsbildern, und eine andere, in welcher Lord Byron in seinem Don Juan die Vorkommnisse zu schildern pflegt. Dazu kommt nun noch die äufsere Form: bei der Wortsprache natürlich die Sprache im eigentlichen Sinne (Original und Übersetzung) und bei der Musik die Instrumentenbehandlung; wobei es dann natürlich ganz gleichgültig ist, ob eine Originalinstrumentation auf das Klavier übertragen, oder ob ein Klavierwerk nachträglich instrumentiert wird.

Der Schwerpunkt der Lehre liegt im imaginären Bild, und es fragt sich, worin die wesentliche Kennzeichnung dieser zum Autorschutz geeigneten imaginären Gestaltung liegt. Die Hauptschwierigkeit, welche hier überwunden werden mufs, ist nicht eine besondere Schwierigkeit des musikalischen Urheberrechts, sie besteht bei dem epischen Werk der Literatur ebenso wie bei dem dramatischen, sie besteht auch im Erfinderrecht; denn jeder, der mit Erfindungen zu tun hat, weifs, wie schwer es ist, die Erfinderidee in ihrer Reinheit gegenüber all den Verwirklichungsformen zu kennzeichnen. Damit nun ein solches imaginäres Musikbild vorliegt, ist eine gewisse Selbständigkeit und Originalität des musikalischen Schaffens nötig im Gegensatz zu dem, was jeder verständige Musiker zu bilden versteht. Ist es doch derselbe Unterschied wie in der Technik zwischen Erfindung und Konstruktion. Daraus ergibt sich von selbst, dafs eine Folge von Akkorden, wie sie ein jeder Musikverständige von selbst in der Gewalt hat, um etwa von einer Tonart zur anderen überzuleiten, um etwa den Tristanakkord mit seinen Verschränkungen harmonisch aufzulösen oder um die Sehnsucht des verminderten Septimenakkordes zur schliefslichen Erfüllung zu bringen, ebensowenig ein imaginäres Bild darstellt, als irgend welche Manipulation der Mechanik oder Technik, welche jedem erfahrenen Techniker zu Gebote steht.

Eine zweite Schwierigkeit ist dem musikalischen Autorrecht eigen. Das imaginäre Bild des Tonwerks mufs nämlich einen spezifisch musikalischen Charakter haben: blofse Signale haben keine Musikbedeutung. Es ist ja immerhin möglich, dafs ein Tongedanke, welcher einen musikalischen Eindruck macht, zum Signal verwendet wird, aber dann ist das Gebilde musikalisch, nicht weil es ein Signal darstellt, sondern weil es für sich einen künstlerischen Reiz ausübt. Dafs aber Leitmotive nicht blofs Signale sein sollen, sondern Charakteristiken des musikalischen Gedankens, ist sicher. So ist das Leitmotiv auch von seinem Erfinder Richard Wagner geschaffen und durchgeführt worden. Es gibt nichts Bezeichnenderes als

z. B. das Parsifalmotiv oder das Schwertmotiv. Wenn manche Künstler es nicht in solchem Sinne behandeln, sondern es einfach als ein die Reminiszenz wachrufendes Signal betrachten, so ist dies ein Mifsbrauch dieser musikalischen Gestaltung. Die weitere Frage, ob die Etüde innerhalb des Kunstwerkes liegt und ein imaginäres Bild enthält, ist dahin zu beantworten: Fingerübungen und derartiges sind keine musikalischen Bildungen; aber eine an sich musikalische Schöpfung, die so ausgestaltet ist, dafs sie zu gleicher Zeit schwierige technische Probleme bietet, ist trotz dieses Charakters ein musikalisches Werk. Die Etüden Chopins sind sogar musikalische Werke höchsten Ranges. Im übrigen mufs ich die ganze Lehre des imaginären Bildes in der Musik, die Frage, in welchem Falle aus einer Kombination von Spannung und Entspannung dasjenige hervorgeht, was man musikalischen »Gedanken« nennt, einer anderen Darstellung überlassen.

4.

Wenn der Verf. zum Tonbild eine gewisse Ausarbeitung verlangt, welche natürlich bei dem schriftlich dargestellten Werk mehr hervortritt, als bei der Improvisation, so mufs ich dem entgegentreten; es würde dies zu einer Fesselung des musikalischen Fortschrittes führen, welcher eine unendliche Reihe neuer Formationen aus sich erzeugen kann, die sich mehr oder weniger den improvisierten Gedanken anschliefsen. Wenn ein geniales Tonbild sich in freier schillernder Formation zum Ausdruck drängt, so ist dies ebenso eine musikalische Schöpfung, wie wenn etwa die Formation der Sonate gewählt worden ist.

5.

Der Unterschied endlich zwischen einer selbständigen musikalischen Schöpfung und einer Bearbeitung ist mehr ein quantitativer als qualitativer. Autorrechtlich ist er allerdings dann bedeutsam, wenn es sich um die Bearbeitung eines noch im Autorrecht stehenden Musikwerkes handelt; dann besteht, wie oben bemerkt, zwischen Originalschöpfung und Bearbeitung eine rechtliche Abhängigkeit, ganz ebenso wie wenn etwa jemand einen Roman dramatisiert oder umgekehrt aus dem Drama einen Roman bildet. Wenn allerdings die Neuarbeit so selbständige Wege einschlägt, dafs mit der Urschöpfung nur noch ein loser Zusammenhang besteht und diese nur noch als anregendes Element zu betrachten ist, dessen Essenz nicht mehr in der Neuarbeit waltet, dann liegt nicht mehr eine Bearbeitung, sondern eine Neuschöpfung vor: die alte Schöpfung ist verlassen und ist nur ein künstlerischer Anreiz gewesen, nichts weiter. Um diese schwierigen Fragen spielen die §§ 12 und 13 unseres Autorgesetzes. Allerdings lassen diese Gesetzesstellen an Klarheit viel zu wünschen übrig, und was die Rechtsprechung betrifft, so ist gerade in dieser Beziehung das Reichsgericht mannigfach in die Irre gegangen. Möglich ist ja, dafs ein Werk z. B. eine Operette aus zweierlei Bestandteilen zusammengesetzt ist, aus der Bearbeitung eines vorhandenen dramatischen Werkes, welche noch das ursprüngliche literarische Gebilde bestehen läfst, und aus freien Zutaten. In einem solchen Falle liegt nicht etwa im Ganzen eine neue Schöpfung im Sinne des § 13 vor, sondern die Verbindung einer Neuschöpfung mit einer noch innerhalb des ursprünglichen Autorrechts liegenden Bearbeitung. Niemand kann etwa, wenn er einer solchen unfreien Bearbeitung selbständige Zutaten beifügt, diese unfreie Bearbeitung als selbständiges neues Werk erklären. Unrichtigerweise hat das Reichsgericht es getan.

So zeigt sich überall im Autorrecht Methode und Zusammenhang; und in diesem Zusammenhang sind die Probleme zu lösen, welche dem Juristen von der erhabenen Welt der Kunst so reichlich gestellt werden.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hans Müller [Dr. phil.], Johann Martin Chladenius (1710—1759). Ein Beitrag zur Geschichte der Geisteswissenschaften, besonders der historischen Methodik. [Historische Studien, veröff. von Emil Ebering. Heft 134.] Berlin, Emil Ebering, 1917. XXVII u. 162 S. 8°. M 6.

Der Theologe Chladenius war keine sehr bedeutende Persönlichkeit, und man kann sich fragen, ob er auch nur eine Schrift im Umfang von 162 Seiten verdiente. Aber da er immerhin Anspruch darauf erheben kann, als erster systematisch über geschichtstheoretische Fragen gehandelt zu haben, und da ihm wenigstens die Originalität zukommt, dafs er versuchte,

nach der Methode seines Meisters Wolff gewissermafsen eine Logik der Geschichte zu geben, so läfst sich die Ausarbeitung einer solchen Spezialabhandlung wohl mit guten Gründen rechtfertigen. Freilich hätte der Verf. unter diesen Umständen wohl besser getan, wenn er den Teil seiner Arbeit, der sich nicht mit dem Geschichtstheoretiker Chladenius befafst, kürzer gehalten und dadurch Raum für eine eingehendere Vergleichung der »Allgemeinen Geschichtswissenschaft« seines Helden mit früheren und gleichzeitigen methodologischen Werken gewonnen hätte. Es hätte dies um so mehr nahe gelegen, da der streng orthodoxe Chladenius zwar allem Anschein nach hauptsächlich durch seine theologische Haltung zur Bekämpfung des historischen Pyrrhonismus geführt worden ist, im einzelnen aber seine geschichtstheoretischen Ausführungen von theologischen Tendenzen ziemlich frei gehalten hat. Sieht man aber von dieser prinzipiellen Einwendung ab, und läfst man auch unberücksichtigt, dafs der Verf. sich von dem Begriff »Aufklärung« keine ganz deutliche Vorstellung gebildet hat, so wird man die vorliegende Schrift als eine treffliche Leistung bezeichnen dürfen. Der Verf. gibt die Ansichten seines Helden korrekt wieder, bringt sie geschickt mit modernen Kategorien in Parallele und bewahrt in den Urteilen, die sich auf die historische Stellung des Chladenius beziehen, im allgemeinen das richtige Mafs. Es ist kein Tadel, sondern ein Lob, wenn man hervorhebt, dafs er in der Hauptsache zu demselben Resultat kommt wie bereits Bernheim; denn der Verf. hat damit bewiesen, dafs er dem Objekt seiner Studien keine ungebührliche Bedeutung beilegt.

Zürich. Eduard Fueter.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 180, Nr. IX u. X. M. Pohlenz: J. J. Hartman, De Plutarcho scriptore et philosopho. — Ed. Hermann: A. Walde, Über älteste sprachliche Beziehungen zwischen Kelten und Italikern. — K. Sethe: G. Möller, Zwei ägyptische Eheverträge aus vorsaitischer Zeit. — Gustav Cohn: Gustav Cohn, Universitätsfragen und Erinnerungen. — Ed. Schröder: Briefe von und an J. M. R. Lenz, ges. und hgb. von K. Freye und W. Stammler; J. M. R. Lenz, Gesammelte Schriften Bd. 5. Hgb. von F. Blei; Briefe über die Moralität der Leiden des jungen Werthers. Von J. M. R. Lenz. Hgb. von L. Schmitz-Kallenberg. — H. Stille: K. Sapper, Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Johannes Theis [Prof. des A. T.s u. der hebr. Sprache am Bischöfl. Priestersem. zu Trier, Dr. theol. u. phil.], Die Weissagung des Abdias — untersucht, erklärt und gesichtet herausgegeben. Trier, Paulinus-Druckerei, 1917. 67 S. 8°. M. 2,50.

Diese mit grofser Sorgfalt und gründlicher Gelehrsamkeit verfafste Schrift kann — für diesen Zweck ist sie wohl zunächst bestimmt — den Theologie-Studierenden gute Anleitung geben, an einem ganz kleinen Ausschnitt der alttestamentlichen Literatur (21 Verse!) wissenschaftlich arbeiten zu lernen. Dies gilt, obwohl der Berichterstatter das Ergebnis der Untersuchung, dafs Abdias (Obadja), der älteste der schriftstellernden Propheten, um 845 unter Joram (vgl. 2. Chron. 21, 16ff.) anzusetzen sei, nicht als bewiesen betrachten kann. Wohl aber wird die Schrift durch den bedauerlichen Verzicht auf historische Kritik in ihrem Werte eingeschränkt; besonders in § 2 »die Edomiter« und in § 13 »die Erfüllung der Weissagung« tritt dieser Mangel auffällig hervor. In dem Verzeichnis der benutzten neueren Spezialliteratur fehlt merkwürdigerweise Wellhausens Erklärung der kleinen Propheten.

Berlin. Otto Eifsfeldt.

Martin Schian [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Giefsen], Die evangelischen Kirchengemeinden in der Kriegszeit. [Deutsche Liebesarbeit im Weltkriege, hgb. von Wilhelm Scheffen.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1918. VII u. 150 S. 8°. M. 2,60, geb. 3,20.

In diesem 2. Band der Sammlung »Deutsche Liebesarbeit im Weltkrieg« wird den Kirchengemeinden ein Denkmal errichtet. Die Nachwelt wird einmal dem Verf. dieser Schrift noch dankbarer sein, als wir es gegenwärtig schon sind. Stellt er doch von der Mobilmachung an alles zusammen auf Grund von Berichten und Schilderungen aus fast allen deutschen Gauen, was die Gemeinde, also nicht die amtliche Kirche getan hat. Der Wechsel von Auszügen aus solchen, von statistischen Angaben und eigner Darstellung macht das Lesen des Buches zu einer Freude. Sie wird dadurch noch erhöht, dafs es ganz und gar aus dem gegenwärtig herrschenden Grundgedanken evangelischer Kirchenarbeit herausschiefst, dafs nämlich die Kirchengemeinde, statt nur Kultus- oder gar Lehranstalt, Arbeits- und Erziehungsgemeinschaft sein soll, ein Ideal, zu dem manchen die Notwendigkeit des Krieges mehr

als die theoretische Behandlung der Idee bekehrt hat.

Heidelberg. F. Niebergall.

Notizen und Mitteilungen

Gesellschaften und Vereine.

Religionswissenschaftliche Vereinigung

Berlin, 18. Juni 1918.

Herr Fritz Boehm hielt einen Vortrag über das Menschenopfer bei den Römern. Die Frage, ob die Religion der Römer das Menschenopfer als öffentliche, staatliche Kulthandlung kannte, erledigt sich durch die glaubwürdig bezeugte Tatsache der Opferung je eines Gallier- und Griechenpaares, die seit dem J. 226 mehrfach stattfand, und zwar auf Verordnung der sibyllinischen Bücher. Zu untersuchen bleibt jedoch, ob die religiösen Vorstellungen und Riten der Römer Züge aufweisen, die auf das Bestehen von Menschenopfern in ältester Zeit schliefsen lassen, ob etwa jene aus griechischem Kultkreis heraus ergehende Verordnung an uralte Gebräuche anknüpfte. An sich wäre dies wohl denkbar, denn für eine grofse Zahl von Volkern ist das Menschenopfer sicher belegt, und der Abscheu, den Cicero und Cäsar gegen auswärtige Menschenopfer ihrer Zeit äufsern, will ebensowenig besagen, wie die bekannten Worte des Livius von dem »minime Romanum sacrum« (XXII, 57, 6) Andrerseits sahen bereits die antiken Erklärer in einer ganzen Reihe von Festgebräuchen Spuren früherer Menschenopfer, und von den Modernen sind viele diesem Vorbilde gefolgt. Für uns handelt es sich darum, unter genauer Betrachtung des Quellenmaterials und vorsichtiger Anwendung der vergleichenden Methode die Berechtigung solcher Überlebenstheorien zu prüfen.

Besonders naheliegend war diese Erklarungsweise in allen Fällen, wo Nachbildungen menschlicher Körper, also Puppen aller Art, in religiösen Bräuchen verwendet wurden, so beim Fest der Argei, dem Brückensturz der 27 Binsenmanner am 15. Mai. Wissowa sieht darin ein gleichfalls auf griechischen Befehl (Ἀργεῖοι nach epischem Sprachgebrauch = Feinde) im 3. Jahrh. eingeführtes Prokurationsmittel, bei dem mindestens das erstemal tatsächlich 27 Menschen ertränkt wurden. Dem widersprechen jedoch mehrere hochaltertümliche Züge des Brauches, die schon Ennius veranlafsten, die Entstehung in die Zeit des Numa zu verlegen. Geht man nicht von dem Namen, sondern den Handlungen und dem Zweck aus, so liegt die Ähnlichkeit mit agrarischen Riten anderer Volker (Todaustragen usw.) auf der Hand (vgl. das von Mannhardt und Frazer gesammelte Material). Sehen wir in den Argei einen agrarisch-magischen Ritus, so liegt kein Grund vor, die Binsenpuppen als Ersatz für Menschenopfer anzusehen. Im allgemeinen erscheinen im Kult Puppen nicht als minderwertiger Ersatz, sondern als vollkommen gleichwertige Vertreter der Menschen, auf die mit den Mitteln sympathetischer Magie eingewirkt wird. Der Römer späterer Zeit, über den wahren, agrarischen Charakter der Zeremonie im unklaren, sah darin Erinnerungen an Menschenopfer einer barbarischen Urzeit, die von Hercules, dem Bringer höherer, griechischer Kultur, abgeschafft und durch harmlose Nachahmungen ersetzt wurden; so erfand man jene von Varro überlieferten Geschichten von den in Rom verstorbenen griechischen Begleitern des argivischen Helden, den Ἀργεῖοι, die dem Feste, das zu ihrem Gedächtnis gefeiert wurde, den Namen gaben. Dieselbe Rolle spielt Hercules in Varros Erklarung des Saturnalienbrauches, sich mit Wachskerzen und Puppen zu beschenken. Der uromische Ursprung und agrarische Charakter dieses Festes ist ziemlich unbestritten. Diesen Festgeschenken, die man sich »boni ominis causa« machte, fehlt jedes Kennzeichen eines Opfers; es handelt sich vielmehr um Sinnbilder, ursprünglich wohl magische Vermittler, von Sonne und Fruchtbarkeit für die Saaten und Menschen. Als Fruchtbarkeitssymbole sind Puppen aus der Volkskunde vielfach zu belegen, vgl. u. a. die in deutschen »Brautkronen« vorkommenden Kinderfigurchen. — In dem verwandten Feste der Compitalia treten ebenfalls Puppen auf; entsprechend der Anzahl und dem Geschlecht der freien und unfreien Mitglieder eines Haushalts wurden in der Nacht vor dem Feste Wollpuppen und Bälle an den Compita aufgehangt. Auch hier sahen römische Antiquare Spuren von früheren Menschenopfern. Wissowas Erklarung dieser Puppen als Weihgaben der dem Kindesalter entwachsenen Mädchen ist aus mehreren Gründen abzulehnen. Die Puppen sind hier, wie bei den Argei, nach magischer Vorstellungsweise vollgültige Vertreter lebender Wesen, feindlichen dämonischen Mächten zur Verfügung gestellt. Zahlreiche Beispiele aus dem Bereiche anderer Völker zeigen die Verbreitung solcher puppenhaften Vertreter in apotropäischen Riten. Besonders stark ist die Ähnlichkeit mit einem indischen Opferbrauch, nach welchem dem Rudra Tryamtaka an einem Kreuzwege Opferkuchen entsprechend der Anzahl der Hausstandsmitglieder aufgehangt wurden, wobei zu beachten ist, dafs nach einer Überlieferung auch bei den Compitalien Opferkuchen dargebracht wurden.

Eine Nachbildung einer menschlichen Person, und zwar in Lebensgröfse, begegnet auch im Ideenkreise der Devotion. Aus den bekannten Erzählungen des Livius über die Devotion der Dezier kennen wir das Ritual und dürfen annehmen, dafs es sich dabei nicht um einen spontanen Akt patriotischer Aufopferung, sondern um einen in bestimmte Formen gefafsten, hochaltertumlichen religiösen Brauch handelt. Gegen die Erklarung der Devotion als Menschenopfer spricht vor allem, dafs der Tod des sich Devovierenden nicht unbedingt erforderlich war. Fiel dieser nämlich nicht, so blieb er für sein weiteres Leben zwar kultisch unrein, wurde aber nicht etwa nachträglich geschlachtet. Erklärlich ist dies, wenn man mit Deubner in der Devotion eine ursprünglich rein magische Handlung zur Übertragung einer unheilvollen Kraft auf die Gegner sieht. Eine andere Form der Devotion ist die, dafs der Feldherr einen Legionar devoviert; blieb dieser am Leben, so wurde ein mindestens 7 Fufs grofses Abbild eines Menschen begraben und ein Piacularopfer dargebracht; die Stelle der Eingrabung durfte wie ein Blitzgrab von Magistratspersonen nicht betreten werden. Wir haben es hier offenbar mit einer jüngeren Form des Brauches zu tun, dafür spricht die rationalisierende, genaue Festsetzung des Mafses, ferner die grofsere Wahrscheinlichkeit dafs ein Gemeiner heil davon kam sowie die Ablösung der lastigen religiosen Unreinheit, Erwägungen, die den mildernden Einflufs wachsender Zivilisation erkennen lassen. Jedenfalls wird auch hier mit der Möglichkeit des Lebenbleibens gerechnet, während für ein wirkliches Opfer die Vernichtung eines Lebens unerläfslich ist. Gegen die Erklärung der Devotion als Opfer spricht auch, dafs wenigstens für die Selbstdevotion gewifs die älteste Form, kein Zwang vorliegt. Wie der freiwillige Tod des Marcus Curtius zu deuten ist

läfst sich bei der Verschiedenheit der Überlieferungen und dem völlig sagenhaften Charakter der ganzen Erzählung kaum feststellen. Eine innere Verwandtschaft mit der Devotion besteht jedenfalls nicht, wenn deren Erklärung als Tabuübertragung richtig ist.

Die Todesstrafe wird vielfach als ein Menschenopfer gedeutet, besonders Mommsen vertrat die Ansicht, dafs es sich bei der magistratischen Exekution einer Hinrichtung um ein ursprüngliches Sühnopfer für die durch das Vergehen verletzte Gottheit handle. Auszuscheiden sind die Fälle, wo der Verbrecher gegen bestimmte Vorschriften des ius divinum durch die consecratio einer Gottheit gebannt wurde. Die Tötung eines solchen homo sacer blieb straffrei, doch durfte er nicht geopfert werden, wie ausdrücklich in guter Quelle hervorgehoben wird. Auch Mommsen hat die consecratio nicht als Menschenopfer gedeutet, und von den amtlichen Exekutionsformen nimmt er dies auch nur von der Hinrichtung mit dem Beile an. Doch die Ähnlichkeit einer solchen mit einem Opfer ist nicht so grofs, dafs diese Behauptung berechtigt wäre; schwer erklärlich bliebe auch die Ausnahmestellung der Beilhinrichtung, zumal diese nach Mommsens eigner Annahme nicht als die ursprünglich allein geübte betrachtet werden kann, sondern die Kreuzigung von jeher neben ihr bestanden hat. Auch fällt der Grundsatz, dafs den Göttern nur tadelsfreie Opfer, also keine Verbrecher, dargebracht werden durften, schwer ins Gewicht. Der Hinweis auf die in Griechenland stellenweise als φαρμακοί benutzten Übeltäter, trifft nicht den Kern der Sache. Denn der griechische Sündenbock steht in keinem persönlichen Verhältnis zu der ihm auferlegten Last. Neben seiner gewaltigen Belastung mit der Gemeindeschuld eines ganzen Jahres verschwindet die eigene vollkommen. Dafs auch nach römischer Auffassung durch das Vergehen eines einzelnen die Gemeinde als Ganzes befleckt wurde, zeigen zwar die bei jedem Vestalinneninzest angewendeten Prokurationsmittel, aber die schuldige Vestalin wird nicht etwa als Opfer lebendig begraben, sondern wie ein tabuiertes Monstrum beseitigt, während die Befleckung der Gemeinde eben durch jene Mittel gesühnt wird. Die Befleckung durch ein Kapitalverbrechen gewöhnlicher Art war nicht so schwer wie die durch die Schändung des Stadtherdes, deshalb waren auch besondere Prokurationsmittel nicht erforderlich, sondern es genügten die regelmäfsigen Februarlustrationen. Die Strafe des Kapitalverbrechers aber bedeutete nichts anderes als die der Vestalin, nämlich eine persönliche Bufse des für seine Handlungen verantwortlichen Individuums. Schwierigkeiten macht die ganz vereinzelt dastehende Bestimmung des Zwölftafelgesetzes, dafs der Felddieb »der Ceres aufgehangt werden« solle, deren eingehendere Behandlung sich der Vortragende auf Grund der in der Diskussion gegen seinen Erklärungsversuch — Änderung des überlieferten »Cereri« in »arbori« — vorgebrachten Einwände für eine andere Stelle vorbehalten möchte.

Auch im ver sacrum hat man vielfach Spuren früherer Menschenopfer finden wollen. In historischer Zeit wurde von diesem Prokurationsmittel nur einmal Gebrauch gemacht, von einer Weihung der menschlichen Geburten in irgend einer Form ist dabei keine Rede. Alles was über eine solche Ausdehnung des Brauches überliefert ist und einen Anhaltspunkt für die Annahme ursprünglicher Menschenopfer gegeben hat fällt ins Gebiet der Sage, und selbst diese berichtet stets von Austreibung der ἱερὰ νοῦσος an Stelle der Tötung. Die Verhüllung der über die Grenze Getriebenen ist von neueren Gelehrten vielfach als Beweismittel für die Opfertheorie verwendet worden, da Verhüllung stets auf Substitution deute. Doch sind die Gründe der Verhüllung bei den verschiedensten Anlässen so verschieden, dafs sie für die Deutung des ver sacrum keine Beweiskraft hat. Noch schwächer als die Substitutionstheorie ist die neueste Erklärung begründet, die in dem ver sacrum eine Form der Tabubeseitigung sehen will.

Die im Lupercalienritus vereinzelt berichtete Sitte der Blutbestreichung, vielfach als Hinweis auf frühere Menschenopfer gedeutet, erklärte Deubner in seinem Aufsatz über dies Fest als spaten, aus griechischem Kultkreise stammenden Zusatz, der den Gedanken einer Wiedergeburt in symbolischer Form an die aus einfachsten magischen Vorstellungen allmählich erwachsenen Festriten anfügte. Vielleicht ist diese Erklärung zu weit hergeholt; das sofortige Abwischen des Blutes mit Wolle und Milch könnte sehr wohl auf einen einfachen Lustrationsbrauch deuten. Sehr auffallend ist es, dafs in den sonstigen Berichten, besonders in dem sehr eingehenden des Ovid, dieser Ritus fehlt, was in der Tat auf spätere Einführung zu deuten scheint. Jedenfalls ist das Material viel zu spärlich, um die Lupercalien als Zeugnis für ursprüngliche römische Menschenopfer anzuführen.

Die Idee der Tötung von Menschen zu religiösen Zwecken war der römischen Religion nicht etwas unbedingt Fernliegendes, das beweist das Gallier- und Griechenopfer. Aber hier handelt es sich um ein dem ritus Graecus entnommenes Sühnmittel. Wenn wir dagegen die Kulthandlungen der urromischen Religion mustern, so liegt in keinem Falle ein Zwang vor, das Menschenopfer als einen ursprünglichen Bestandteil derselben anzusehen. Gewifs war es nicht richtig, wenn Wissowa das abfällige Wort des Livius über die Gallier- und Griechenopferung als Argument gegen das römische Menschenopfer anführte, aber als Ergebnis einer genauen und vorurteilsfreien Prüfung kommt man darauf zurück: das Menschenopfer war ein minime Romanum sacrum.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Benediktinerpater Prinz Konstantin Hohenlohe ist zum Prof. f. Kirchenrecht in der theolog. Fakult. der Univ. Wien ernannt worden.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Arthur Liebert [Dozent f. Philos. an der Handelshochschule zu Berlin, stellvertr. Geschäftsführer der Kantgesellschaft], Der Geltungswert der Metaphysik. [Philosophische Vorträge, veröffentl. von der Kantgesellschaft. Unter Mitwirkung von Ernst Cassirer und Max Frischeisen-Köhler herausgegeben von Arthur Liebert. Nr. 10.] Berlin, Reuther & Reichard, 1915. 65 S. 8°. M. 1.

Die zweite Hälfte des 19. Jahrh.s war metaphysikfeindlich. Nicht nur die materialistische Bewegung, sondern auch die sich erneuernde akademische Philosophie hatte diesen Charakter,

Helmholtz, Riehl, Mach, Cohen sind bei aller Verschiedenheit ihrer Standpunkte doch in der Ablehnung der Metaphysik eins gewesen.

Das neue Jahrhundert sucht nach einem Rückweg zur Metaphysik. Die Leere des Lebens an tieferem Sinn, die das vergangene Jahrhundert dem neuen Geschlecht als geistiges Erbe hinterliefs, begann allmählich als unerträglich empfunden zu werden. Aber noch hat sich keine einheitliche neue metaphysische Überzeugung zu bilden vermocht.

Das Tor zur Metaphysik ist noch nicht wieder gesprengt. Aber von vielen Seiten ist man an der Arbeit. Der Irrationalismus, der sich gern auf Dilthey beruft, obwohl dieser doch deutlich genug erkannte und aussprach, dafs alle Philosophie Allgemeingültigkeit erstrebt, stürzt sich in den Strudel der Individualität, ins »Erlebnis«, an Tendenzen der eigentlichen Romantiker anknüpfend. Die auf erfahrungsmäfsige Fundierung der Metaphysik gerichteten Köpfe fanden lange ihr Genügen am parallelistischen Pantheismus, gehen jetzt aber mehr und mehr zum neovitalistischen Theismus über. Intellektuell am interessantesten vielleicht sind die Neubegründungsversuche der Metaphysik, die vom Neukantianismus ausgehen. Der badischen Richtung ist noch von ihrem Begründer, Windelband, ein Weg gewiesen worden. In der Skizze »Das Heilige« verlieh er der Totalität der höchsten Werte über ihre Eigenschaft des Geltens hinaus das Prädikat des Seins, der Existenz, ähnlich wie Plato nach der Angabe des Aristoteles den Ideen Realität zuschrieb.

Der Begründer der Marburger Schule, Cohen, ist standhaft geblieben in der Ablehnung aller Metaphysik. Auch aus der Religion weist er sie nach wie vor aus.

Mit der vorliegenden Schrift hat nun auch in diese Marburger Schule, der der Verf. sichtlich nahe steht, die Metaphysik ihren Einzug gehalten.

Das Wesen des Marburger Neukantianismus liegt bekanntlich in der Ausscheidung bezw. Umdeutung des Realitätsbegriffs. Sie gründet das wissenschaftliche Denken auf sich selbst und seine eigenen, ihm immanenten Mafsstäbe. Die Metaphysik hat in diesem freischwebenden Erkenntnisprozefs keinen Raum, denn er befriedigt sich vollkommen selbst. Alle Objekte wissenschaftlicher Erkenntnis stehen in gegenseitiger Abhängigkeit voneinander. Das »Absolute« — das Objekt der Metaphysik — steht aufser dieser Reihe. Trotz voller Aufnahme dieser Gedanken lehnt der Verf. die Metaphysik nicht ab. Er kann nicht Worte genug finden, ihre Kulturbedeutung zu betonen. Sie ist nicht zum Verschwinden zu bringen, und die Kultur wäre unvollständig ohne sie. Dennoch ist sie keine Wissenschaft.

Aber was ist sie dann? Sie ist etwas für sich, sagt der Verf. Sie hat ihr eigenes Leben, so wie die Wissenschaft und die Kunst jede ihr eigenes Leben haben. Ihr Gegenstand ist das »Absolute«, hier taucht zum erstenmal in der modernen Philosophie wieder dieses Wort auf, mit voller Konsequenz angewandt. Dieser Begriff sei höchst problematisch. Er gibt dem Verf. Gelegenheit, in eingehender Darstellung den problematischen Charakter, der aller Metaphysik zu eigen ist, vom Marburger Standpunkt aus systematisch herauszuarbeiten. Die Ziele der Metaphysik, ihr ganzes Wesen sind problematischer Natur. Sie entbehrt des Charakters strenger Erweisbarkeit, der aller eigentlichen Erkenntnis zu eigen ist. Aber auch aus diesem ihrem problematischen Charakter sei kein Einwand gegen ihre Existenz zu entnehmen. Es gehöre eben zu ihrem Wesen, problematisch zu sein, wie es zum Wesen der Wissenschaft gehört, strikt evident zu sein. Das »Problematische« sei eine besondere Kategorie.

Dies der Weg, auf dem von der Marburger Schule aus Metaphysik möglich bleibt, wenn auch nicht als Wissenschaft.

Zu einer Stellungnahme ist hier nicht der Platz, denn sie müfste bei dem ganz andersartigen erkenntnistheoretischen realistischen Standpunkt, den ich vertrete, den Marburger Standpunkt im ganzen diskutieren. Mir scheint die Beseitigung des gewöhnlichen Seinsbegriffs aus der Wissenschaft, soweit sie es nicht blofs mit Begriffen zu tun hat, eben nicht möglich.

Die Schrift ist in der klaren Form der Gedankenführung durchgereift und verrät volle Beherrschung der Gedankenwelt der neueren »Transzendentalphilosophie«.

Tübingen. K. Oesterreich.

Martin Havenstein [Studienrat am Realgymn. in Berlin-Grunewald], Vornehmheit und Tüchtigkeit. Dem deutschen Volke zur Einkehr. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1919. VIII u. 212 S. 8°. M. 4,80.

Das Buch will der persönlichen und volkischen Selbstkritik dienen, die »dem echten Deutschen von jeher eigen war«. Der Verf. gliedert sein gut geschriebenes Buch, das recht zum Nachdenken anregt, in vier Abschnitte. Aus dem ersten (Persönliche und sachliche Kultur) möchten wir den Satz hervorheben, dafs die Fähigkeit zu geistiger Sammlung, Selbstbeherrschung und Ausdauer zu entwickeln, auch Aufgabe des sachlichen Unterrichts sein müsse. Der Verf. spricht hier von der reinen aristokratischen ästhetischen Bildung im Gegensatz zur bürgerlich-utilitaristischen,

vom individuellen und konventionellen Ich des Aristokraten, von der individualistischen und der sozialistischen Zielsetzung; auch die ethische Bedeutung des fürstlichen Seins, die Einsamkeit und Kälte der Höhe und die Einseitigkeit beider Seinsweisen wird berührt. Der 2. Abschnitt (Des Deutschen Stärke und Schwäche) geht dann auf unsere Unbeliebtheit und Tüchtigkeit, unsere Fremdländerei und unseren Mangel an persönlichem Selbstgefühl, auf unsere Titelsucht ein. Der 3. dagegen verlangt die Schulerziehung zur Vornehmheit und Tüchtigkeit, redet sehr eindringlich der Körperkultur das Wort, tritt dem Historismus im deutschen und Religionsunterricht entgegen und fordert die, wirklich dringend nötige, Erweiterung des Deutschunterrichts. Das Kapitel handelt von der Erziehung der Erzieher wie der Jugend. Der letzte Abschnitt stellt die Schulerziehung als Sache des ganzen Volkes hin: eine Veredlung des Geschmacks, die Bildung neuer Umgangsformen sei nötig. Zum Schlufs wird nochmals auf die Ursachen der Schwäche unseres Nationalgefühls, auf die Ungunst unserer Lage und unsere Fremdländerei, sowie auf die richtigen Mittel zur Bekämpfung der Schwächen gewiesen. Auch das »Faustische« unseres Wesens streift der Verf.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Volkelt, Gewifsheit und Wahrheit. Untersuchung der Geltungsfrage als Grundlegung der Erkenntnistheorie. München, C. H. Beck. M. 18,50.

P. von Gizycki, Aufwärts aus eigener Kraft. Ratschläge und Lebensziele. 4. Aufl. Berlin, Ferd. Dümmler. Geb. M. 7,25.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Nachmanson [Doz. f. griech. Sprache u. Lit. an der Univ. Upsala], Erotianstudien. [Arbeten, utg. med understöd af Vilhelm Ekmans Universitetsfond, Uppsala. 19.] Uppsala und Leipzig in Komm. bei A.-B. Akademiska Bokhandeln und Otto Harrassowitz, [1917]. XV u. 574 S. 8°. M. 35.

Ernst Nachmanson in Uppsala, der bei uns besonders durch seine Grammatik der Inschriften von Magnesia bekannt ist, hat für das interakademische *Corpus medicorum Graecorum* die Neubearbeitung des wichtigen, dem 1. nachchristlichen Jahrh. angehörigen Hippokrateslexikons des Erotian übernommen. Er bietet uns in diesem starken, von dem Vilh. Ekmanschen Universitätsfond vorzüglich ausgestatteten Bande eine überaus gründliche Vorarbeit zu der neuen Ausgabe. Sie ist, wie der Verf. selbst gefühlt hat, etwas gar zu breit geraten, aber man mufs anerkennen, dafs damit nun auch ganze Arbeit getan ist: die zu erwartende Ausgabe ist entlastet und im voraus fast durchgängig gerechtfertigt und erläutert. Durch eine genaue Beschreibung und Würdigung aller erreichbaren Hss. und der bisherigen Ausgaben wird die Frage der Überlieferung vollkommen geklärt: wir haben zwei auf dem gleichen Archetypus beruhende Handschriftengruppen, eine bessere und eine geringere, erstere ins 14., letztere ins 15. Jahrh. zurückgehend. Dann wird die indirekte Überlieferung untersucht, für die aufser den Hippokratesscholien auch Gregor von Korinth in Betracht kommt, dessen Blüte N. nach Beseitigung eines Irrtums des Leo Allatius in die erste Hälfte des 12. Jahrh.s setzt. Aus Gregors Darstellung des jonischen Dialekts, in der auch Erotian benutzt ist, glaubt N. eine alphabetisch geordnete Fassung des Lexikons erschliefsen zu können, die etwas reichhaltiger war als die uns überlieferte, und von der diese abhängig ist. Die erotianischen Scholien zu Hippokrates stammen zum Teil aus einer um das J. 1100 noch vorhandenen vollständigeren und nach dem Texte der Hippokrateshss. geordneten Fassung des Glossars. Dafs dies die ursprüngliche war, wissen wir aus Erotians Vorrede; die uns erhaltene ist daraus so entstanden, dafs der Bearbeiter die Glossen nach dem ersten Anfangsbuchstaben alphabetisch ordnete, im übrigen aber die durch die Hippokratesschriften gegebene Reihenfolge beibehielt, so dafs es Johannes Ilberg nach dem Vorgange Heringas gelang, die ursprüngliche Anordnung im wesentlichen wiederherzustellen. Diese Arbeit, die sehr viel Geduld, Vorsicht und Umsicht erfordert, hat N. innerhalb der Grenzen, die uns durch die Schäden der Überlieferung des Hippokrates und des Erotian gezogen sind, zu Ende geführt. Er hat die von Ilberg festgestellte Reihenfolge der Hippokratesschriften in Erotians Vorlage in einigen wenigen Punkten berichtigt, den Nachweis der Fundstätten der einzelnen Glossen sehr erheblich gefördert und dadurch die volle Verwertung des Lexikons für die Hippokrateskritik gesichert, dies um so mehr, als er durch genaue Beobachtung der Arbeitsweise des Erotian und seines Bearbeiters bedrohliche Fehlerquellen verstopft: so erweisen sich zum Beispiel Erotians Zitate aus Hippokrates als sehr unzuverlässig, während seine Lemmata trotz der auch hier notwendigen Vorbehalte doch viel Ursprüngliches über unsere Hss. hinaus bieten. Das sehr fleifsige, sorgfältige und besonnene Werk sichert seinem Verf. auch auf diesem Forschungsgebiete einen ehrenvollen Platz. Dafs er es in der Sprache der Hunnen und Barbaren verfafst hat, die er mit grofser Gewandtheit handhabt, ist für die deutsche Wissenschaft eine Genug-

tuung, die uns über einige anfechtbare Ausdrücke und Wendungen gern hinwegsehen läfst. Wir können der neuen Ausgabe mit voller Zuversicht entgegensehen: sie wird uns den Erotian bringen, den wir brauchen[1]).

Gieſsen. Karl Kalbfleisch.

Geschichte.

Referate.

Karl Hampe [ord. Prof. f. mittl. Gesch. an der Univ. Heidelberg], Belgiens Vergangenheit und Gegenwart. Leipzig, B. G. Teubner, 1915. IV u. 97 S. 8°. M. 1,50. 2., umgearb. u. erweit. Aufl. 1916. IV u. 107 S. 8°. M. 1,75.

Die kleine Schrift ist eine klare und ungemein sachliche Darstellung der politischen Geschichte des Königreichs Belgien und seiner unmittelbaren Vorgänger seit der burgundischen Zeit. Kap. I—IV (S. 1—39) behandeln die ältere Zeit in knapper Zusammenfassung; dieser Teil des Werkes schliefst mit einer besonders gelungenen und für die Gegenwart bedeutsamen Charakteristik der Sonderstellung von Stadt und Bistum Lüttich in der belgischen Gesamtentwicklung. In Kap. V—X (S. 40 ff.), de Geschichte Belgiens seit dem Beginne des 19. Jahrh.s, sind dem Texte reichhaltige Anmerkungen beigegeben, die aus Abhandlungen, Broschüren, Zeitungsartikeln und Parlamentsreden wertvolle urkundliche Belege und Zeugnisse für die Wandlungen der belgischen Politik bis zu ihrem endgültigen Übergang in das Lager unserer Feinde heranholen. Diesem Teil ist denn auch die Erweiterung des Buches in erster Linie zugute gekommen. So haben jetzt, um nur das Wichtigste zu nennen, die belgischen Gesandtschaftsberichte benutzt werden können, ferner die Studien von K. Rathgen über die Entwicklung der belgischen Kongopolitik und die verschiedenen Schriften zur belgischen Neutralitätsfrage. Aus anderen Quellen hören wir jetzt z. B. die bedeutsame Kunde, dafs man in Belgien mehr und mehr die Ablehnung des zweiten deutschen Bürgschaftsangebots nach der Erstürmung Lüttichs als verhängnisvollen Fehler erkenne. Hampes allgemeine Anschauungen sind natürlich dieselben geblieben, so druckt er auch die Einleitung unverändert wieder ab. Nur einmal finde ich eine Änderung von wesentlicherer Bedeutung, S. 17 mit Note 5, wo er v. Below's Ablehnung der Pirenneschen Überschätzung der Bedeutung gemischter Grenzländer für die Kulturvermittlung »mindestens für die neuere Zeit« zustimmt und danach seinen Text etwas modifiziert. Trotzdem steht H. auch jetzt m. E. immer noch zu sehr unter dem beherrschenden Einflusse der Pirenneschen Gesamtauffassung der belgischen Geschichte. Schon den Gebrauch des Begriffs »belgisch« und »Belgier«, wie er sich in seinem Text immer wieder auch für die älteren Bewohner und Staatsverhältnisse der südlichen Niederlande findet, sollte man in deutschen Darstellungen jedenfalls vermeiden. Vor allem aber bleibt für H. so die vlämische Bewegung eine »innerpolitische« Angelegenheit des belgischen Staates (S. 91 f.) und kommt infolgedessen in seiner Darstellung entschieden zu kurz. Hier wird die weitere lebendige Entwicklung hoffentlich für einen kräftigen Bruch mit der alten staatsbelgischen Vorstellung sorgen!

Hamburg. Conrad Borchling.

Karl Berger [Gymn.-Prof. in Darmstadt, Dr. h. c.], Vom Weltbürgertum zum Nationalgedanken. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1918. VII u. 364 S. 8°. Geb. M. 8,50.

Der Verf. der vielfach anerkannten zweibändigen Schillerbiographie vereinigt in dem vorliegenden stattlichen Bande »zwölf Bilder aus Schillers Lebenskreis und Wirkungsbereich«, die schon einzeln in den J. 1903—1913 in verschiedenen Zeitschriften erschienen waren. Der Titel will darauf hinweisen, dafs in der Zeitspanne von etwa 1730 bis zum Befreiungskriege »gerade die bedeutenden Geister . . . . . Weltbürger werden, weil ihnen Staatsbürger in vollem Sinne des Wortes zu sein nicht vergönnt ist«, und dafs »der Begriff der Nation, der Gedanke des Vaterlandes ganz und lebendig erst durchdringt in der Zeit der Not, in der Heldenzeit der Befreiungskriege«. In den Männern dieser Zeit sei Schillers Geist lebendig gewesen. Von den Aufsätzen gelten Schiller selber, Schiller und die französische Revolution, Schillers Kulturideal in seinem Werden und Wesen, Schillers »Doppelliebe«, Aus Jenas Schillerzeit, Schiller und Kleist. Ferner stehen in enger Beziehung zu ihm Herzog Karl Eugen von Württemberg, Graf Reinhard, Schillers Vetter, Auf Schillers Spuren in Schwaben. Dazu gesellen sich die Aufsätze über Wilhelm und Karoline von Humboldt, Seume, Blücher, Theodor Körner und die Sänger der Befreiungskriege. Man erkennt überall das Bestreben, Literatur und politische Geschichte mit Geistesgeschichte zu verbinden, zuweilen regt sich der Wunsch, dafs der Verf. tiefer gegraben hätte.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Wahle, Feldzugs-Erinnerungen römischer Kameraden. Lagerstudien aus den Zeiten der Republik. Berlin, Karl Siegismund.

A. von Gleichen-Russwurm, Der Ritterspiegel. Geschichte der vornehmen Welt im romanischen Mittelalter. Stuttgart, Julius Hoffmann. M. 11.

[1]) Die Ausgabe ist inzwischen erschienen (*Erotiani vocum Hippocraticarum collectio cum fragmentis. rec. E. N. Gotoburgi 1918*) und in DLZ. Nr. 33, Sp. 711 ff. von Ilberg besprochen worden.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Gustav Braun [ord. Prof. f. Geogr. a. d. Univ. Basel], Mitteleuropa und seine Grenzmarken. Ein Hilfsbuch für geographische Studien und Exkursionen. [Wissenschaft und Bildung. Nr. 141.] Leipzig, Quelle und Meyer, 1917. 165 S. 8° mit 2 Kartenbeilagen. Geb. M. 1,50.

In engem Rahmen wird hier eine solche Fülle des Stoffs geboten, dafs jeder, der sich wissenschaftlich mit der Erdkunde Mitteleuropas beschäftigt, seine Rechnung finden wird. Wo die Knappheit der Darstellung versagt, treten die reichen Literaturnachweise ergänzend ein. Der Laie wird mit der Schilderung des Landschaftsbildes durchaus zufrieden sein; sonst mag er sich in dem gröfseren Werke des inzwischen nach Greifswald übergesiedelten Verf.s über Deutschland Belehrung suchen. Das wichtigste Ergebnis der Forschung ist »die erstaunliche Kontinuität der Besiedlung vieler Stellen Mitteleuropas im Gegensatz zu anderen, die lange menschenleer blieben«, sowie die Tatsache, dafs das heutige Landschaftsbild in seinen grofsen Zügen bereits gegen das Ende des 14. Jahrh.s feststand. Für den Politiker ist die Darstellung der Grenzmarken besonders wichtig und in unseren Tagen geradezu unentbehrlich. Mit Recht betont Braun S. 129 im Westen »die unglückliche Grenzziehung von 1871« und weist auf die schwierigen Probleme hin, die bei der künftigen Gestaltung der Grenzen in Preufsen, Posen und Oberschlesien zu lösen sind. Über Berlin finden wir das leider nicht im einzelnen begründete Urteil (S. 81): »Doch haftet auch dem Charakter dieser Riesenstadt immer noch etwas von der erfreulichen Frische des Koloniallandes an«. Für den Fachmann geben die Abschnitte I—III und VII alle wünschenswerten Winke zum Studium der Karten, der literarischen Hilfsmittel und der praktischen geographischen Beobachtung. Dafs von dem Verf. eine Neuauflage von Alfred Kirchhoffs »Anleitung zur deutschen Landes- und Volksforschung« dringend gewünscht wird, verdient besonders erwähnt zu werden. Für eine Neuauflage seines eigenen Büchleins wünschten wir die Beseitigung einer Anzahl überflüssiger Fremdwörter, sowie des Versehens S. 75, wo nur 4 Teile aufgezählt sind, während im Inhaltsverzeichnis und im folgenden Text »Die Alpen« richtig als 5. behandelt sind.

An Druckfehlern ist zu verbessern u. a. S. 139: »Rhätoromanen«; S. 141: »1648« (statt »1646«); S. 150: »Namslau« (st. »Ramslau«); S. 153: »Gottschee« (st. »Gottschen«); S. 163: »Oberstdorf« (st. »Oberdorf«).

Berlin. Franz Violet.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

F. X. Schaffer, Landeskunde von Thrakien. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel. I. Reisen und Beobachtungen, hgb. von C. Patsch. 19.] Sarajevo, in Komm. bei J. Studnička & Co. Kr. 5.

J. Moscheles, Das Klima von Bosnien und der Hercegovina. [Dieselbe Sammlung. 1, 20.] Ebda. Kr. 4.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

J. Lulvès [Archivar am Kgl. Staatsarchiv in Hannover, Archivrat Dr.], Kriegsentschädigung und Faustpfand in geschichtlicher Entwicklung. Berlin, Carl Heymann, 1918. 44 S. 8°. M. 1,60.

Die ungeheuren finanziellen Aufwendungen des Deutschen Reichs im Weltkriege, die auch für die Friedenszeit eine kaum erträgliche Last zu hinterlassen drohen, legten es, als wir noch auf einen siegreichen Ausgang hofften, nahe, im Friedensschlufs eine entsprechende Kriegsentschädigung von unseren Gegnern zu fordern. Die völkerrechtliche Befugnis zu einem solchen Verlangen ist keinesfalls zu bezweifeln; immerhin aber ist es lehrreich, an der Hand der in der vorliegenden Schrift gegebenen Nachweise sich die zahlreichen Präzedenzfälle aus den verschiedensten Zeiten zu vergegenwärtigen, und namentlich die ausführlicheren Mitteilungen über die Kriegskontributionen, die Napoleon den besiegten feindlichen Staaten auferlegte, sowie andererseits über die von Frankreich infolge des Frankfurter Friedens gezahlte Fünfmilliardenentschädigung enthalten manche interessante Einzelheiten. Von einer »geschichtlichen Entwicklung« der Institution der Kriegsentschädigung wird man aber kaum mit dem Verf. sprechen können. Für das völkerrechtliche Faustpfand ist eine solche wohl nur insoweit anzunehmen, als diese Art der Sicherung völkerrechtlicher Verträge mit dem Aufhören früher gebräuchlicher Sicherungsmittel, wie Eid und Geiselstellung, eine erhöhte Bedeutung erlangt hat, jedoch in neuester Zeit nur noch zur Sicherung der Erfüllung von Friedensverträgen Anwendung findet. Ein näheres Eingehen auf die bei der Verpfändung von Gebietsteilen sich ergebenden völkerrechtlichen Fragen lag dem Verf. fern; insbesondere läfst er auch die von den völkerrechtlichen Schriftstellern verschieden beant-

wortete Frage, ob die Einräumung rein militärischer Besetzung ohne Verwaltungs- und Nutzungsrechte unter den Begriff der Verpfändung zu bringen ist, beiseite.

Breslau. S. Brie.

Hans Steiner [Privatdoz. f. römisches Recht a. d. Univ. Zürich], Datio in solutum. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1914. VI u. 163 S. 8°. M. 4,50.

Schon 1906 hatte Paul Kretschmar (Die Erfüllung I, 1 82) den Weg für die richtige Auffassung der datio in solutum gebahnt, indem er sie als einen der römischen Solutionsakte mit dem Zweck der Lösung der in der Obligation liegenden Haftung auffafste. Diese begriffliche Grundlage teilt Steiner, er geht von der Scheidung zwischen Schuld und Haftung aus, die er in einer freilich etwas kurz geratenen Ausführung im älteren römischen Recht in den Ausdrücken debitum und obligatio verkörpert findet. Hierauf stellt er die reinen Haftungsgeschäfte des römischen Rechtes zusammen, darunter die Caution praediis praedibusque, den praes im Legisaktionenprozefs (dagegen indes mittlerweile Koschaker, Savigny-Zeitschr. 37, 1916, S. 358), die prozessuale Sicherheitsleistung durch sponsores, den Vindex, das Nexum, den Sühnevertrag aus Anlafs eines Deliktes. Endlich zählt er die Entwicklung des Depositums, des Kommodates, des Pignus, sowie des Konsensualkaufes zu klagbaren Kontrakten hierher; ursprünglich seien hier Deliktsklagen, gestützt auf den Treubruch zuständig gewesen. Es ist indessen nicht ganz klar, wo hier ein besonderes Haftungsgeschäft vorliegen soll, höchstens hat sich, wenn man St.s Standpunkt teilt, der Haftungsinhalt im Lauf der Zeit geändert. Aber kann man wirklich in allen diesen Fällen an eine ursprüngliche Deliktshaftung glauben? Beim Kommodat findet, wie Mitteis (Röm. Privatr. I, S. 331) neuerdings unter Zustimmung Küblers (Savigny-Zeitschr. 38, 1917, S. 76), gezeigt hat, keine Haftung für dolus, sondern nur für diligentia statt, und die Diligenzhaftung begründet auch die Verpflichtungskraft des contractus pigneraticius, des Konsensualkaufes. Endlich nimmt der Verf. Haftung ohne Schuld bei bedingten und befristeten Rechtsgeschäften an, doch wird hier Haftung im Sinne der inzwischen begründeten blofsen Gebundenheit gefafst. Darauf wird die solutio per aes et libram besprochen (einläfsliche Erörterung über Labeo D. 46, 3, 91, den St. von einer Judikatsschuld sprechen läfst, dagegen inzwischen Kretschmar, Savigny-Zeitschr. 38, 1917, S. 323), dann die formlose solutio, von der der Verf. annimmt, dafs sie ursprünglich Lösung nur durch Geld ist, eine Ansicht, die auch durch die nichtjuristische Literatur unterstützt wird (z. B. Plautus, Epidicus 352; Menaechmi 930). Nur darf man hier nicht nur an gemünztes, sondern auch an das alte, z. T. noch über die XII Tafeln hereinreichende Viehgeld denken. Regelmäfsig heifst, wie St. weiter ausführt, die Rückgabe einer geliehenen, hinterlegten oder zum Faustpfand gegebenen Sache, ferner die Leistung des Verkäufers nicht solutio; ganz anders allerdings der griechische Sprachgebrauch von *λύειν* und *λύσις*, *περίλυσις*, der freilich aufserhalb der vom Verf. seiner Arbeit gezogenen Grenzen liegt. Richtig ist auch die allerdings schon von Kretschmar a. a. O. vertretene Auffassung von der Vertragsnatur der römischen solutio und ihrem auf Haftungslösung gerichteten Zweck. Diesem Solutionsbegriff ordnet sich auch die datio in solutum unter; erst später wird die solutio auf bestimmungsgemäfse Befriedigung der Obligation eingeschränkt, der gegenüber sich jetzt unser Rechtsinstitut selbständig darstellt. Nach Sabinianischer Auffassung wirkt es ipso iure, während es nach der Anschauung der Proculianer die Obligation nur einredeweise zum Erlöschen bringt. Justinian entschied sich für die Auffassung der Sabinianer; entgegenstehende Äufserungen sind mehrfach interpoliert. St. bespricht ferner Voraussetzungen, Abschlufs und Anfechtung der datio in solutum. Interessant sind die Ausführungen über ihre spätrömische Vergleichung mit Kauf oder Tausch, die allerdings die Berücksichtigung des hellenistischen Rechtes (Rabel, Savigny-Zeitschr. 28, 1907, S. 312) vermissen lassen, ebenso über die einheitliche Natur der lex commissoria bei Kauf und Pfandverfall. Der Verf. vertritt die Ansicht, dafs letztere nichts mit der datio in solutum zu tun hat, vielmehr nach dei Auffassung der römischen Juristen einen bedingten Kauf der Pfandsache darstellt, dazu nunmehr wichtige Parallele bei P. M. Meyer, Griechische Texte, S. XII.

Prag. Egon Weiss.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Abt Vorsteher am Kaiser Wilhelm Institut f. Landwirtschaft in Bromberg Baurat Dr. Gustav Richter ist zum aord. Prof. f. Kulturtechnik u. Fischzucht an der Univ. Konigsberg ernannt worden.

Der aord. Prof. f. deutsches Recht und Handelsrecht an der Univ. Königsberg Dr. Rudolf Müller-Erzbach ist als Prof. Karl Lehmanns Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Aug. Föppl [Prof. f. Mechanik an der Techn. Hochschule in München], Vorlesungen über technische Mechanik. 3. Bd.: Festigkeitslehre. 6. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1918. XVIII u. 469 S. 8° mit 114 Figuren im Text. M. 15.

Der in 6. Auflage vorliegende III. Band des Föpplschen Lehrbuchs über Mechanik bringt in klaren und interessanten Ausführungen die Grundbegriffe der Festigkeitslehre und ihre Anwendung auf praktische Aufgaben. Gegenüber der letzten Auflage hat das Buch wieder einige Ergänzungen erfahren, und zwar bezüglich der Formänderungsarbeit, der Biegung stark gekrümmter Stäbe sowie des Drillungswiderstandes der Walzeisenträger.

In der Behandlung des Stoffes weicht der Verf. vielfach von den sonst üblichen Wegen ab, wie sie in ähnlichen Werken eingeschlagen werden. Insbesondere legt er dar, dafs in der Festigkeitslehre keine wirklich starren Körper vorkommen, dafs also die eigentliche Festigkeitslehre und die Theorie der Elastizität innig zusammengehören. Infolgedessen ist in dem vorliegenden Buch die sonst übliche Trennung zwischen statisch bestimmten und statisch unbestimmten Aufgaben unterblieben.

Weiter besteht ein grofser Vorzug des F.schen Buches darin, dafs der Verf. seine in der Versuchsanstalt gemachten Erfahrungen ausgiebig verwendet hat, um an ihrer Hand zu zeigen, dafs unsere heutigen Berechnungsverfahren teilweise auf mehr oder weniger zutreffenden Annahmen aufgebaut sind; es sei z. B. auf die Spannungsverteilung bei der einfachen Zugfestigkeit verwiesen (S. 9). Besonders lehrreich ist aber in dieser Beziehung § 32, der einen Vergleich der Biegungslehre mit der Erfahrung bringt. Überhaupt gibt das vorliegende Buch mancherlei neue Hinweise und Beispiele, so dafs sein eingehendes Studium nur warm empfohlen werden kann.

Magdeburg. O. Henkel.

Inserate.

Literat
mit Philologen-Staatsexamen
sucht Stellung in Bibliothek, Verlag oder ähnliche Tätigkeit. Angebote unter E. W. 100 an die Exped. der DLZ.

Die
Vossische Zeitung

bereitet die Politik der Zukunft vor. Auf dem Boden liberaler Weltanschauung hilft sie die neuen Wege bahnen, die die auswärtige und innere Politik des neuen Deutschland gehen muß. Stark nach außen und frei im Innern soll dieses Deutschland sein. — Die Politik der Vossischen Zeitung will das Lebenskräftige, Zukunftsreiche erhalten, Neues mit aufbauen helfen und nur das Morsche und Überlebte beseitigen. Die engen Schranken überlieferter Parteiungen sollen niedergelegt und damit Raum für die machtvolle Entfaltung aller liberalen Triebkräfte geschaffen werden, die dem Staatsgedanken im Reich und in den Bundesstaaten zu neuer Blüte helfen.

Die Politik der Vossischen Zeitung setzt für die Zukunft ein Volk voraus, das zur Lenkung seiner Geschicke durch die Kenntnis des politischen Geschehens in der Welt befähigt ist. Deshalb steht der umfassende Nachrichtendienst der Vossischen Zeitung in innerem Zusammenhang mit ihrer politischen Kritik. Er soll es den Lesern ermöglichen, zu prüfen und zu wägen. Die politischen Aufsätze wollen nicht die Meinungen der Leser in Fesseln schlagen, sondern denkgewohnten Männern und Frauen Anregung bieten.

Der literarische Teil der Vossischen Zeitung will für das Ergebnis der freien wissenschaftlichen Forschung und alle Gebiete des künstlerischen Schaffens Liebe und Verständnis wecken. Der wirtschaftliche und finanzielle Teil der Vossischen Zeitung stellt sich in den Dienst der Pflege deutschen Geschäftsgeistes im Rahmen einer gesunden Volkswirtschaft. Er will durch eine Kritik, die frei von aller Kleinlichkeit ist, und durch die Erschließung aller verfügbaren Nachrichtenquellen mithelfen am Wiederaufbau und an der Neuformung der deutschen Wirtschaft nach dem Krieg.

★

Monatlich 3 Mark bei allen Postanstalten und beim Verlag Ullstein & Co, Berlin SW 68

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 49. 14. Dezember. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Oscar Wulff (aord. Prof. an der Univ., Dr., Berlin): Wechselseitige Erhellung der Künste? I.

Theologie und Kirchenwesen.

G. Waters, Die Münsterischen katholischen Kirchenliederbücher vor dem ersten Diözesangesangbuch 1677. (*V. Hertel*, Pastor, Friedelshausen b. Wasungen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. Wiget, Die Laute der Toggenburger Mundarten;

K. Stucki, Die Mundart von Jaun im Kanton Freiburg. (*Emil Gerbet*, Konrektor am Gymn., Prof. Dr., Glauchau.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

V. Langhans, Untersuchungen zu Chaucer. (*Hugo Lange*, Oberlyzealdirektor Dr., Berlin-Weifsensee.)

Geschichte.

J. Bachmann, Die päpstlichen Legaten in Deutschland und Skandinavien (1125—1159). (*Peter Rassow*, Dr. phil., Charlottenburg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

O. Piper, Der Spuk. (*Albert Hellwig*, Amtsrichter Dr., Frankfurt a. O.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Frhr. v. Overbeck, Die Kapitulationen des osmanischen Reiches. (*Karl Strupp*, Dr. jur., Frankfurt a. M.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bachmann, Die päpstlichen Legaten in Deutschland und Skandinavien (1125—1159.) (1026.)

Langhans, Untersuchungen zu Chaucer. (1024.)

Piper, Der Spuk. (1029.)

v. Overbeck, Die Kapitulationen des osmanischen Reiches. (1030.)

Ribot, L'imagination creatrice. (1014.)

Riehl, Bemerkungen zu dem Problem der Form in der Dichtkunst. (1013.)

Stucki, Die Mundart von Jaun im Kanton Freiburg. (1020.)

Walzel, Wechselseitige Erhellung der Künste. (1011.)

Waters, Die Münsterischen katholischen Kirchenliederbücher vor dem ersten Diözesangesangbuch 1677. (1017.)

Wiget, Die Laute der Toggenburger Mundarten. (1020.)

Wulff, Grundlinien und kritische Erörterungen zur Prinzipienlehre der bildenden Kunst. (1013.)

Wechselseitige Erhellung der Künste?

von

O. Wulff

Wenn eine Frage der Ästhetik von so grundsätzlicher Bedeutung aufgerollt wird, wie in der Walzelschen Abhandlung, von der die vorstehende Überschrift übernommen ist[1]), so wird die Auseinandersetzung mit einer solchen Schrift ungeachtet ihres bescheidenen Umfanges zu einem Anliegen der allgemeinen Kunstwissenschaft, das eine breitere Erörterung beansprucht. Dem um die theoretischen Grundlagen seines Wissensgebietes bemühten Kunstforscher aber steht diesmal das Wort um so mehr zu, als der Vertreter der Literaturwissenschaft sein neues Rüstzeug vorwiegend dem Begriffsschatz des ersteren zu entleihen sucht. Seine Aufgabe umschreibt er in einem der Untersuchung hinzugefügten Nachwort genauer mit dem Satze: »Ist es zweckdienlich, bei der Ergründung der künstlerischen Gestaltung von Werken einer Kunst durchgehende (typische) Merkmale zu berücksichtigen, die sich bei der Feststellung der künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten einer anderen Kunst ergeben?« Einleitend erinnert er an das bei den Romantikern und Schelling auftauchende Schlagwort, dafs die Architektur eine »erstarrte Musik« sei, das von der neueren Psychologie als unzulässige Begriffsübertragung einer herben Kritik unterworfen wurde, — und an den noch viel weiter zurückliegenden Ausspruch des Simonides: »die Malerei ist eine verstummte Poesie, die Poesie — eine redende Malerei« —, von dem Lessing in seinem Laokoon ausgeht. Den Hauptgewinn dieser wegweisenden Erstlingsschrift kritischer Ästhetik sieht W. freilich nicht in den von Lessing erzielten Unterscheidungen bildkünstlerischer und dichterischer Gestaltung, sondern in dem Nachweis, wie sehr die jenem Wort entsprechende Anschauung beide Künste ins Einseitige (d. h. wohl zu eindeutiger Betätigung) getrieben hat. Mit der obigen eingeschränkten Fragestellung glaubt er vielmehr die Grenze zwischen ihnen für die wissenschaftliche Erklärung nicht so scharf wie Lessing im Laokoon ziehen zu können, so dafs ihm wenigstens als zeitweilige Hilfsmittel zur Feststellung gleichartiger Züge ihrer Entwicklung eine Reihe von Mittelbegriffen anwendbar erscheinen, die nicht nur verwandte Gefühlstöne, sondern sachliche Beziehungen der verglichenen Kunstgebilde zum Ausdruck bringen sollen.

Man dürfte wohl mit gutem Recht erwarten, dafs der Verf. die Berechtigung eines solchen Verfahrens aus einem einheitlichen Gesichtspunkt zu erweisen suchen wird. Allein W. verzichtet »mit Absicht auf jegliche Deduktion«, die »von dem Gemeinsamen der Künste zu ihren sich daraus ergebenden Gestaltungsmöglichkeiten herabgeht«. Er glaubt »Kunstwerke als etwas Gegebenes fassen« zu können, ohne darnach zu fragen, »was denn eigentlich Kunstwerk sei«. Wenn er sich dabei auf die Kantische Unterscheidung von Wissenschaft und Kunst beruft, so begeht er hier freilich sogleich einen Denkfehler. Handelt es sich doch für die Kunstwissenschaft (und Ästhetik) gar nicht darum, dafs von einer obersten Idee her die Gestaltung des einzelnen Kunstwerks im künstlerischen Schaffen bestimmt werden soll, sondern ganz wie in der Ethik und in der Rechtswissenschaft um rein begriffliche Erfassung gesetzmäfsiger Verhältnisse, d. h. hier der gleichartigen künstlerischen wie dort der sittlichen oder rechtlichen Tatbestände. Die ganze Befürchtung entspringt offenbar der weit verbreiteten, aber grundlosen Scheu vor einem Rückfall in die normative Ästhetik der älteren spekulativen Kunstphilosophie. Nun wird zwar heute niemand bestreiten, dafs sich mit Hilfe der blofsen Logik keine »Kunstwerke erzeugen«, ja nicht einmal empirische Gesetze des Kunstschaffens von einer »obersten Idee« ableiten lassen, — wollen wir aber nicht jeden Boden unter den Füfsen verlieren, so werden wir uns doch nicht damit begnügen dürfen, typische Wesensmerkmale in den verschiedenartigen künstlerischen Erscheinungen festzustellen, sondern diese auch auf gemeinsame psychische Grundvoraussetzungen zurückzuführen suchen müssen. Dazu bietet aber die neuere psychologische Ästhetik die

[1]) Oskar Walzel [ord. Prof. f. Litgesch. an der Techn. Hochschule in Dresden], Wechselseitige Erhellung der Künste. [Philosophische Vorträge, veröffentl. von der Kantgesellschaft. Unter Mitwirkung von Hans Vaihinger und Max Frischeisen-Köhler hgb. von Arthur Liebert. Nr. 15.] Berlin, Reuther & Reichard, 1917. 92 S. 8°. M. 2,40.

Handhabe, wie ich bereits in einer kritischen Erörterung zur Fortbildung der von Schmarsow für die bildenden Künste entwickelten Grundbegriffe gezeigt zu haben glaube[1]). Dafs W. auch an der ersteren achtlos vorübergeht, macht die eigentliche Schwäche seiner Untersuchung aus. Die Psychologie kann heute allein das deduktive Verfahren ersetzen, das, anfangend vom Laokoon, alle ähnlichen Versuche der Romantiker, Schopenhauers u. a. bis Nietzsche herab mehr oder weniger beherrscht. Und doch geht schon Lessings Bterachtung von dem entscheidenden psychologischen Gesichtspunkt aus, von dem die ästhetischen Allgemeinbegriffe auf ihre Anwendbarkeit in den Einzelkünsten zuerst geprüft werden müssen. Ebensowenig wie A. Riehl in einer ähnlichen Untersuchung[2]) hat zwar W. diesen Ausgangspunkt aufgegeben, er ist sogar im psychologischen Sinne in seiner Verwertung einen guten Schritt weitergegangen, indem er an Herbart anknüpfend den Gegensatz der räumlichen bildkünstlerischen und der zeitlichen dichterischen Gestaltung durch den treffenden Gedanken zu überbrücken sucht, dafs einerseits das Nebeneinander der Bildanschauung von dem Betrachter erst im Zeitablauf vollständig erfafst, andrerseits das Nacheinander der Dichtung im Erinnerungsbild gleichsam räumlich ausgebreitet und zusammengefafst wird[3]). Aus diesen Voraussetzungen gewinnt er denn auch wiederum die fruchtbarsten Ergebnisse, zieht jedoch leider aus ihnen die Folgerungen nicht mit der erforderlichen Schärfe und läfst es an anderen Mafsstäben für die Ableitung seiner begrifflichen Bestimmungen vollends fehlen. Es liegt aber auf der Hand, dafs jene obersten Kategorien der künstlerischen Raumgestaltung und Zeiterfüllung nur zur Feststellung übergreifender formaler (quantitativer) Verhältnisse des räumlichen oder zeitlichen Aufbaues der Kunstschöpfungen ausreichen können, — während jede Kunsttheorie ihre wichtigsten (qualitativen) Sonderbegriffe dem ihr eigentümlichen Sinnesgebiet der künstlerischen Betätigung entnimmt. Daraus folgt, dafs bei allen Begriffsübertragungen, die eine gemeinsame innere Gesetzlichkeit verschiedener Künste umschreiben sollen, ein tiefgreifender Unterschied berücksichtigt werden mufs. Wohl kann man von Gruppe, Intervall, ja selbst von Perspektive, Symmetrie u. dgl. innerhalb der musischen sowie der Raumkünste in nahezu eindeutigem Sinne sprechen. Dagegen lassen Begriffe wie »malerisch und koloristisch«, oder »melodisch« in der Dichtkunst keinesfalls ganz dieselbe Auffassung zu wie in den bildenden Künsten oder in der Tonkunst. Gleichwohl besteht zwischen den Bestimmungen nach der verschiedenen Sinnessphäre einerseits und den Kategorien der Raumanschauung oder des Zeitbewufstseins andrerseits eine nähere oder fernere Beziehung, insofern die akustischen Eindrücke und Vorstellungen weit überwiegend in der letzteren ihre künstlerische Ausgestaltung finden, die optischen hingegen in der ersteren. Damit aber trifft auch in der Hauptsache die von Th. Ribot angebahnte Unterscheidung zweier Grundrichtungen der Phantasietätigkeit zusammen, von denen die eine als sogenannte »formende (plastische)«, die andere als »zerfliefsende Einbildungskraft« ihre Betätigung gröfstenteils in den bildenden, bezw. in den musischen Künsten ausübt, wenngleich weder jene von den letzteren noch diese von den ersteren gänzlich ausgeschlossen ist[1]), handelt es sich doch dabei im wesentlichen nur um ein Vorwalten klarer gegenständlicher Ideenassoziationen von verhältnismäfsig schwacher Gefühlsbetonung auf der einen Seite oder aber

[1]) O. Wulff, Grundlinien und kritische Erörterungen zur Prinzipienlehre der bildenden Kunst. Stuttgart, Ferd. Enke, 1917. VI u. 138 S. 8°. Die Schrift ist eine etwas erweiterte Zusammenfassung meines Beitrags »Krit. Erörterungen usw.« aus der Zeitschr. f. Ästhet. u. allgem. Kunstwiss. 1917, XII, S. 1—34, S. 179—224 u. S. 273—315. Ich hoffe, mit den folgenden Ausführungen auch ihrem besseren Verständnis den Weg zu bahnen.

[2]) A. Riehl [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Berlin], Bemerkungen zu dem Problem der Form in der Dichtkunst. (Vierteljahrsschr. f. wiss. Philos. 1898, XXII, S. 109ff.).

[3]) Treffende Folgerungen daraus hatte der Verf. schon in seinem Vortrag über »Die künstler. Form des Dichtwerks. Deutsche Abende im Zentral-Inst. f. Erziehung u. Unterricht. (3. Vortr.) Berlin 1916« gezogen.

[1]) Th. Ribot, L'imagination créatrice. Paris 1900. Statt der in meiner Untersuchung (a. a. O. S. 19) vorgeschlagenen Bezeichnungen »anschauliche« und »schweifende Einbildungskraft« mochte ich fortan, einer Anregung Schmarsows folgend, die hier gebrauchten, den Ribotschen imagination plastique und diffluente näherkommenden Ausdrücke vorziehen, wenngleich den zweiten selbstgeprägten daneben noch gelegentlich anwenden.

starker Gefühlsassoziationen mit verschwimmenden Begleitvorstellungen auf der anderen. Darauf läuft ja im Grunde schon Schillers Unterscheidung einer »plastischen« und »musikalischen« Dichtung hinaus. Dafs W. sich auch die Ergebnisse der Ribotschen Untersuchung nicht zunutze gemacht hat, gereicht seiner Betrachtung zu weiterem Nachteil (s. unten). Indem er die Grundbegriffe und Fachausdrücke einer Kunst unmittelbar auf eine andere — und zwar für seinen Fall auf die Dichtkunst — anwendet, um innerhalb derselben gewisse Gegensätze oder Abstufungen zu kennzeichnen, glaubt der Verf. einen doppelten Zweck zu erreichen. Erstens werde dadurch ein Übelstand vermieden, der sich einstelle, wenn man den Einteilungsgrund ihrem eignen Begriffsschatz entnehme, ein Gesichtspunkt, mit dem wir später abrechnen wollen. Den zweiten gröfseren Gewinn aber sieht W. offenbar darin, dafs es ihm auf diesem Wege zu gelingen scheint, »eine Art innerer Gesetzlichkeit zu entdecken, die für Werke verschiedenster Künste gilt«. In der Betrachtungsweise, wie sie neuerdings von mehreren Vertretern der Kunstwissenschaft geübt wird, findet er nun eine Reihe von Begriffsbestimmungen, die sich ihm auch für die Dichtung als brauchbar erweisen.

Die Wahl des Ausgangspunktes ist fraglos sehr glücklich, sie setzt bei dem wichtigen Grundbegriff des Rhythmus ein und führt zunächst zu einer Auseinandersetzung mit Schmarsow und seinen Schülern Pinder und Russak. In der allgemeinen Voraussetzung seiner Übertragbarkeit von den Künsten des Zeitsinnes auf die bildenden Künste leistet W. ihnen wirksame Unterstützung gegen die Kritik des Psychologen Meumann, indem er auf der Herbartschen Grundanschauung (s. oben) fufsend, mit Recht ausführt, dafs die schon von Goethe vorausgesetzte Vermittlung rhythmischer Eindrücke durch das Auge dadurch ermöglicht wird, dafs an Stelle der Zeitfolge objektiver Reizauslösung (durch das Ohr) hier die Zeitfolge der subjektiven Auffassung räumlicher Tatbestände mittels der Blickwanderung eintritt. Daraus folgt nun zweifellos, dafs der zeitlich geregelte Ablauf der Sinnesbewegung keineswegs ausschliefslich an die Tiefenachse gebunden ist, aber eine solche Beschränkung der Wirkungen des Rhythmus in den bildenden Künsten ist auch niemals von Schmarsow behauptet worden, — es galt ihm (und Russak) vielmehr nur, gegen Meumann, der diese Möglichkeit überhaupt bestritten hatte, ihre mafsgebende Bedeutung gerade für die dritte Dimension in der Baukunst zu erweisen. Im Grunde besteht also zwischen beiden Forschern volle Übereinstimmung, wenn W. schon früher (a. a. O. S. 18 ff.) in Gefolgschaft von Steinweg das Gefüge von Dichtungen mit architektonischen Begriffen gleichsam als räumlichen Aufbau zu veranschaulichen bestrebt war, und wenn Schmarsow neuerdings den oströmischen Kirchentypus des Mittelalters mit der gewissermafsen symmetrisch geschlossenen Strophe vergleicht im Gegensatz zur rhythmischen Reihung, die der abendländische Kirchenbau bis in die Gotik hinein verfolgt. Während nämlich hier das ästhetische Elementargefühl des Rhythmus in der Folge der Joche sowohl von dem Auge wie körperlich beim Durchschreiten erlebt wird und erst in der Fermate des Chores zum Stillstand kommt, ordnen sich alle Umräume in der byzantinischen Kuppelkirche eurhythmisch (bezw. in zentraler Symmetrie) um das Höhenlot, so dafs die Blickbewegung mehr einen kreisenden oder pendelnden Gang nimmt und immer wieder in den Aufblick beruhigend ausmündet. Dasselbe gilt aber auch für den entsprechenden Bautypus der Renaissance, nur gewinnt in ihm als Einheitsraum das Gefühl des beruhigten Zusammenklanges aller Verhältnisse vollends das Übergewicht. Mit Unrecht bemängelt daher W. die Heranziehung desselben durch Schmarsow, der hier nur im Gegensatz zum abendländischen Bewegungsrhythmus von (abschliefsendem, nicht von vollständigem) »Stillstand der Schau« spricht. Dafs die Parallele mit dem Versbau von ihm im historischen Sinn nicht streng durchgeführt worden ist, wird man allerdings einräumen müssen. Bei aller Anerkennung, die auch W. seiner feinfühligen Zergliederung der alkäischen Strophe zollt, bildet doch diese kein rechtes Gegenbeispiel für das Wirken eines gleichartigen Formwillens in der mittelalterlichen Dichtkunst der Byzantiner. Ob Schmarsow, dem es offenbar nur auf den grofsen Gegensatz des traditionellen antiken und des christlich germanischen Gestaltungsprinzips ankam, auch für die einzelnen Entwicklungsstufen der byzantinischen und der abendländischen Architektur und Poesie recht behält, bleibt noch nachzuprüfen. Aber wie schon W. selbst auf die gereihten Reimpaare der mittel-

alterlichen Dichtung des Abendlandes als Spiegelbild seiner architektonischen Gestaltung hinweist, so wird man auch in dem geschlossenen Strophenbau des griechischen Kirchengesanges die dem byzantinischen Bautypus entsprechende Kunstform erblicken dürfen. Gerade W. wäre berufen, den Vergleich ergänzend nach dieser Seite durchzuverfolgen, und es ist bedauerlich, dafs er Schmarsows Anregungen am wenigsten aufnimmt, obgleich sie doch ganz in die früher von ihm eingeschlagene Richtung fallen. Der Voraussetzung, dafs es auf diesem Wege möglich sei, eine einheitliche Dynamik des gesamten Kunstwollens einer Zeit in einem Kunstkreise nachzuweisen, stehen keine grundsätzlichen Bedenken entgegen, weil wir eben dabei mit gemeinsamen Leitbegriffen der bildenden und musischen Künste arbeiten, — von denen Symmetrie und Proportionalität in strenger Bedeutung in den ersteren, der Rhythmus in den letzteren ihre Erfüllung finden, jene beiden jedoch ebensowohl auf den Bau des poetischen und musikalischen Kunstwerks wie dieser auf die Gebilde der Raumkünste anwendbar erscheinen (s. oben). Da wir aber im Rhythmus vom psychologischen Standpunkt das umfassende Grundgefühl erblicken dürfen, das auch in den beiden anderen ästhetischen Elementargefühlen mehr oder weniger zur Geltung kommt (vgl. meine »Grundlinien« usw. S. 24ff.), so läfst sich bei aller auf quantitativen Beziehungen beruhenden künstlerischen Gestaltung m. E. sehr wohl von einem rhythmischen Gestaltungsprinzip der gesamten Kunst sprechen. Auf dieser gemeinsamen Grundlage erscheint die »wechselseitige Erhellung der Künste« am ehesten erreichbar.

(Forts. folgt)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Gustav Waters [Dr. phil. in Münster i. W. (Coll. Ludgerianum)], Die Münsterischen katholischen Kirchenliederbücher vor dem ersten Diözesangesangbuch 1677. Eine Untersuchung ihrer textlichen Quellen. [Forschungen und Funde, hgb. von Franz Jostes. Bd. 4, Heft 4.] Münster i. W., Aschendorff, 1917. X u. 119 S. 8° mit einem Bilde J. à Dettens. M. 3,60.

Das Vorwort hebt richtig hervor, dafs der Forscher über die Entstehung protestantischer Kirchenlieder des 16. und 17. Jahrh.s besser unterrichtet ist als in bezug auf die Herkunft der katholischen, und dafs die Texte dort weniger verändert worden sind als hier. Die Unterschiede erklären sich u. E. schon aus dem Geiste beider Kirchen, dem katholischen Teile kam es mehr auf die Bestimmtheit des kirchlichen Tons an, der evangelische hört auch auf den menschlichen Mund, durch den die Wahrheit zu ihm redet. Wie die erbaulichen Schriften jenes Teils auf der Überlieferung fufsen, zeigt das Bücherpaar: Das Oldtuedder-(Altväter-)Boick (gedruckt bei Lambert Rafsfeld in Münster 1593 und Der Brautschatz (die dem Verf. vorliegende Ausgabe ist 1631 bei Bernhard (Bernardt) Rafsfeldt (Raefsfeldt), Lamberts Sohne, gedruckt). Eine hochdeutsche Ausgabe des ersten Buchs erschien 1609, ihr fehlen die meisten Hymnenübersetzungen der 1. Aufl. Die niederdeutsche Ausgabe enthält aufser Übersetzungen von Hymnen und Reimgebeten die der Sequenz *Sancti Spiritus assit nobis gratia* und gereimte Sprüche. Alles dies von Johann v. Detten, geb. 1546, gest. 1617 als Senior des Kapitels vom Alten Dom in Münster. Eine Reihe von Hymnen hat er aus dem Hochdeutschen des Rutger Edinger übertragen, andere scheint er selbst verdeutscht zu haben. Die erwähnte Ausgabe des »Brautschatzes« hat aufser Hymnenübersetzungen, die sie dem erstgenannten Buch entnahm, eine grofse Anzahl aus Edingers »Teutschen Messen«, aber teilweise zu neuen Dichtungen umgestaltet. Andere gereimte Antiphonen, Hymnen und Lieder sind aus Gesangbüchern, wie aus denen von Quentel, die zum Teil wieder auf Leisentrit u. a. zurückgehen, entlehnt. Durch die Stücke, die Edinger beigetragen, ist die Verbindung mit den alten Mefsbüchern Kölns und Münsters gegeben. Dafs beide Bücher keine Melodien enthalten, erklärt sich nach Waters aus der liturgischen Richtung der Gesänge, die ihren »alten Kirchenton«, die altbekannte Singweise, befafsen. Beiden war es indes nicht beschieden, in späteren Gesangbüchern kräftig fortzuwirken.

Den zweiten Abschnitt füllt die Beschreibung der »uralten Münsterischen Gesangbücher« (wie sie das M. GB. 1677 nennt). Zuerst das älteste niederdeutsche, das zugleich das erste katholische von Münster ist: Catholische Geistlicke Kerckengesang (abgekürzt: Ndd.-G.), gedruckt bei Bernhard Rafsfeld 1629. Darin sind auch Melodien eingefügt. Die Quellenangabe führt zu den verschiedensten Urhebern zurück, so zu Triller, Luther, Thomas Münzer, Querhamer, Vehe, Ulenberg. Unser Buch ist, wie die Vergleichung mit den Quentelschen Büchern ergibt, ein Abdruck

einer kurz nach 1609 erschienenen Ausgabe. Der Herausgeber ist nicht bekannt. Das älteste hochdeutsche Gesangbuch Münsters ist in zwei voneinander getrennten Teilen erschienen. Der erste Teil als Midtwinters-Büchlein (Mittwinter = Weihnacht), gedruckt 1680. Eine grofse Anzahl Lieder stimmt mit denen in Ndd.-G. überein, bei einigen von diesen ist der lateinische Text hinzugedruckt. Spürbar ist der Einflufs des niederländischen Liedes und Gebetes. Diese Sammlung ist im zweiten Teil als bekannt bezeichnet, und hieraus wie aus anderen Merkmalen erschliefsen wir, dafs die 1. Aufl. gleichzeitig mit Ndd.-G. erschien. Der zweite Teil nun, Aufserlesene Catholische Geistliche Kirchen-Gesäng, so men . . im Stifft . . (abgekürzt: Stift), Münster, 1674, bietet 91 deutsche Lieder und 16 Melodien. Nachgewiesen sind die näheren und ferneren Quellen, darunter Spe, doch sind seine Lieder nicht unverändert geblieben, dann neben anderen Conrad Vetters »Paradeifsvogel«, Corner, das »Psälterlein« 1637. In Stift waltet nicht, wie in Ndd.-G. und Midtw., der Einflufs der Quentelschen Bücher.

Die Schlufsbemerkung stellt, wie die Einleitung, heraus, dafs erst nach dieser Zeit, und zwar für Münster durch Bischof von Galen und sein Gesangbuch von 1677, der deutsche Kirchengesang die schon früher, in Köln namentlich durch die Jesuiten seit 1607 erstrebte Pflege erhielt. Wie anstöfsig Leisentrits Verfahren war, ist bekannt. Es mufste durch Kämpfe zur Überwindung der Gegner hindurchgehen, wie in Köln und Münster, so in den Gebieten Ost- und Süddeutschlands, wovon Würzburg mit seinem bischöflichen Gesangbuch 1628 u. ö. ein Beispiel unter vielen ist. W. verspricht eine Arbeit über das Münsterische Gesangbuch von 1677, wir wünschen davon bald Kenntnis zu erhalten.

Friedelshausen. V. Hertel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Samsonstiftung bei der kgl. bayr. Akad. d. Wiss. stellt für das J. 1918 folgende Preisaufgabe: »Die Bestattungssitten der ältesten Zeit im Bereich der antiken Kultur sollen auf Grund einer möglichst vollständigen kritischen Sammlung der Funde und Fundberichte so dargestellt werden, dafs sich Schlüsse auf die Vorstellungen vom Weiterleben des Toten und auf die Verpflichtungen, für das Wohlergehen des Toten zu sorgen, ergeben, welche aus diesen Vorstellungen für die Überlebenden erwuchsen. Als zeitliche Grenze dieser ältesten Zeit wird zweckmäfsigerweise die Epoche des geometrischen Stils (diese noch einbezogen) anzunehmen sein. Eine räumliche Beschränkung auf den Osten oder den Westen der antiken Welt ist gestattet.« Bearbeitungszeit 3 Jahre (nach Beendigung des Krieges). Preis 3000 Mark.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Wiget [Dr.], Die Laute der Toggenburger Mundarten.

Karl Stucki [Dr.], Die Mundart von Jaun im Kanton Freiburg. Lautlehre und Flexion.

[Beiträge zur Schweizerdeutschen Grammatik. Im Auftrag des leitenden Ausschusses für das Schweizerdeutsche Idiotikon hgb. von Albert Bachmann. Bd. IX. X.] Frauenfeld, Huber & Co., 1916/17. 1 Bl. u. 170 S. mit 2 Beilagen; 2 Bl. u. 346 S. 8°. M. 6,50; 11.

Die deutsche Mundartforschung ist diesem Schweizer Unternehmen ebenso dankbar wie den ähnlichen Unternehmen für das Deutsche Reich (Deutsche Dialektgeographie: Ztschr. f. dtsche Mundarten 1916, 295), für Schlesien (Wort und Brauch: ebda 1917, 89), für Schwaben (Geographie der schwäb. Mundart: ebda 1910, 380), für Böhmen (ebda 1916, 294) usw. Wenn ich als Sachse, der ich seit 1892 der Erforschung der Mundart des Vogtlandes und seiner Nachbargebiete mich befleifse, den Stand der Aufnahme der Laute und insbesondere der Lautgrenzen und beider geschichtlichen Entwicklung von der Schweiz und Sachsen vergleiche, so mufs ich unumwunden bewundern, mit welcher Umsicht, Gründlichkeit die Schweizer (unter ihnen jüngere Wissenschafter!) 'sich in die Bresche schlagen'. Dies gilt namentlich von Stucki (wenngleich sein Buch für den Leser und den Heber seiner Schätze gar manches Hindernis entgegenstellt), der auch wie Wiget eine Mundart aufnimmt, in der er nicht von Haus aus 'leibt und lebt'. Alle Achtung vor diesem Wissensstreben aus Liebe zum Vaterland und Deutschtum! alle Hochachtung vor den Erfolgen!

Wigets Buch bringt nach einer Inhaltsübersicht eine Einleitung (§ 1—5) über die Landschaft Toggenburg (den westlichen Teil des Kantons St. Gallen, vgl. Beitr. III), die im Osten an den von Kanton Appenzell (vgl. Beitr. I) und im Westen an den von Thurgau (vgl. Beitr. V) grenzt; mit dem von Glarus (vgl. Beitr. VIII) besteht (heute) keine unmittelbare Verbindung. So hat die Nordostschweiz reiche Beackerung ihres Mundarten-Feldes erfahren. W.s Betonung der Namen (bes. der Flurnamen,

vgl. auch Wörterverzeichnis: 2. Orts- und Personennamen) ist empfehlenswert für die weiteren Beiträge, damit deren Herkunft und die Besiedlungsfrage der endgültigen Lösung mit zugeführt werde. Während Winteler in seinem epochemachenden Buche über die Kerenzer Mundart, in dem er die von Schlatt in Toggenburg zur Vergleichung mit der Glarner Mundart heranzieht, hauptsächlich grundsätzliche Gesichtspunkte zu gewinnen sucht, kommt es W. darauf an, die Tatsachen möglichst vollständig zu sammeln und die Lautgrenzen auf dem ganzen Gebiete festzustellen. Das ist ihm in seiner fast zu einfachen Phonetischen Darstellung (—§ 15), in seiner das Allernötigste bietenden, klaren Geschichtlichen Darstellung der Laute (—§ 99a) und der dankbar zu begrüfsenden Besiedlungsgeschichte des Toggenburgs und Gliederung der Mundart (—§ 103) im groben Ganzen genommen gelungen. Im Wörterverzeichnis (1. Gattungsnamen!) könnten schriftdeutschere Formen (also 'Affe' statt 'Aff', vgl. B. VI) stehen, dann Verweise von der Schriftwortform auf die des Mundartwortes (z. B. Elster s. Ägerste, vgl. B. III) oder Erklärungen (wie trinsen [brüllen], vgl. B. VI) u. m. a. beitragen, dafs (namentlich dem Nichtschweizer) diese Mundartschätze zugänglicher gemacht würden, auch insbesondere für das augenblickliche Nachschlagen. — Die Beilagen: Synoptische Karte der heutigen Sprachgrenzen, Karte der kirchlichen Zugehörigkeit im 13. und 14. Jahrh. sind deutlich und beachtlich.

Stuckis Arbeit wurde angeregt durch ein Preisausschreiben der Gesellschaft für deutsche Sprache in Zürich. Im Vorwort macht er auf die Ungleichheiten seines Buches aufmerksam. Das kann uns nicht entheben zu raten, dafs Hgb. wie Verf. künftig auf gröfsere Einheitlichkeit, Einfachheit auch in den mehr äufserlichen Dingen zukommen möchten um des wirklich schönen und so fruchtbringenden Unternehmens willen. Hermann Fischer wünscht ihm 'Raschheit' (Ztschr. f. dtsche Mundarten 1910, 381). Ich meine diese. Welche geringe und kurze Mühe hätte es bedurft, dies und manches andere Buch (B. III!) so zu gestalten, dafs von A bis Z, vom Vorwort bis zum Wörterverzeichnis, alles in einem Gusse war, und wieviel Mühe würde den Benutzern erspart! Nach meinen Erfahrungen mufs ein Wörterbuch zu einer Lautlehre (mit oder ohne Beugungslehre) vor deren Druck fix und fertig vorliegen und den Bedeutungsteil des Wortschatzes aufnehmen, soweit er nicht zur Entwicklung der oder jener Form unbedingt vorn (in der Lautlehre!) vonnöten. Bei St. wird trotzdem mancher Leser betreffs der Bedeutung in der Einleitung (§ 1—5) und in den phonetischen Vorbemerkungen (—§ 24) im Finstern tappen, da bei vielen Mundartwörtern erst in der Geschichtlichen Darstellung der Laute (—§ 195) die Bedeutung beigefügt ist und im Wörterverzeichnis oft als erstes Vorkommnis erst das im II. Teil gebucht ist. Die Durchsicht des Druckes kann gar nicht vielseitig genug geschehen bei solchen Dauerwerken, bei denen es auf den Buchstaben und das kleinste Zeichen ankommt (X, S. 33, Z. 17: ⟨statt⟩; S. 86, Z. 12 *pašə* statt *pastə*, usf.). Welch einführende Arbeit für Studenten als angehende Wissenschaftler eröffnet sich da!

Inhaltlich ist die Einleitung: Land und Leute das Schönste, das Vollkommenste mit, was ich je derart gelesen. Wer das 'Jaunländli' im 'Saanenland' kennen lernen will, der lese diese eingehende, mit Liebe geschriebene Einführung. In gleich umfassender, schärfster wissenschaftlicher Art ist die Lautlehre durchgeführt, in der der Verf. Stellung nimmt zu allen einschlägigen Fragen und zu allen, die schon vor ihm dazu Stellung genommen, wobei er vor falschen Angaben und Schlüssen im Idiotikon nicht Halt macht. Seine Art, Schätze zu heben und zu bearbeiten, fördert das grofse Schweizer Werk am besten. In den Allgemeinen Erscheinungen (Lenis und Fortis im Anlaut § 187; Pausaverstärkung § 188ff.), in den Beigaben (Chronologie des Lautwandels § 194; Generationelle und örtliche Unterschiede § 195) und in der Flexion (—§ 244) tut er ein Übriges und damit ein Gleiches wie die (sog.) Kurzen deutschen Grammatiken (herausgegeben von Bremer). Anhang I: Das Verhältnis zu den Nachbarmundarten, II: Zur Sprachgeschichte Jauns und namentlich III: Mundartproben vervollständigen aufs glücklichste das zuverlässige Bild, das wir von dem Grenzposten »Jäun(d)li« gewinnen. Dem Wörterverzeichnis hätten wir gröfsere Vollständigkeit gewünscht (mit aus den für B. IX berührten Gründen): Wie soll der Nachschlager wissen, dafs 'alde' S. 47 steht?! Wie der 'Welsche', dafs sein *foudroyer* (auch in Sachsen heifst's 'futtern' bei Fehlen von futter!), wie der von 'Patois', dafs das oder jenes seiner Wörter bestimmt in der benachbarten deutschen Mundart ist?! Wäre das Verzeichnis vorher schon fertig gewesen, so hätte sicherlich ein Vergleichen von hinten nach vorn ergeben, dafs aus den mundartlichen Formen von Alois sich herauslesen läfst, dafs die vom Wandel *aəwīs* (227), *aəwis* (141) unter den Vokalen der Mittelsilben fehlt; dafs bereits S. 41, 2. Z. v. u., zu stehen hätte

Zappín und, von 141 aus gedacht, 41 es heifst *tsapí* und nicht *tsapi*. Im Gegensatz zu Wiget fehlt ein Namenverzeichnis. Welche Mühe für Benutzer, wenn es ein jeder zusammenstellen soll!

In den Schweizer Mundartengrammatiken steckt also weit mehr, als die Verzeichnisse vermuten lassen. Auf denn zur Ausgestaltung bis zur Lückenlosigkeit, sodafs sie zugleich als örtliche Mundartwörterbücher reichsten Segen stiften können!

Glauchau. E. Gerbet.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 16. Oktober.

Herr Ernst Cassirer hielt einen Vortrag über Heinrich von Kleist und die Kantische Philosophie. Aus Kleists Briefen an Ulrike und an Wilhelmine v. Zenge aus dem J. 1801 kennen wir den erschütternden Eindruck, den die Kantische Lehre in ihm hervorrief. Es war die schwerste geistige Krise seiner Jugendjahre, — die völlige Vernichtung seiner bisherigen Gedankenwelt und seiner geistigen Gesamtanschauung. In Kleists eigenen Schilderungen scheint der innere Verlauf dieser Krise überall mit voller Bestimmtheit und Deutlichkeit hervorzutreten: und doch häufen sich die Probleme und Schwierigkeiten, sobald man sich tiefer in den Inhalt dieser Darstellung versenkt. Denn nicht die Aufhebung der metaphysisch-transzendenten Wahrheit konnte es sein, die auf Kleist in diesem Sinne gewirkt hat. Auf diese Wahrheit hatte Kleist, wie seine Briefe zeigen, unter dem Einflufs der Kantischen »Religion innerhalb der blofsen Vernunft« innerlich bereits Verzicht geleistet: und mit aller Energie hatte er erklärt, dafs durch diesen Verzicht der immanente Wert des Lebens und die Selbstgewifsheit der sittlichen Persönlichkeit nicht berührt werde. Oder war es der Verlust der empirischen, der theoretisch-wissenschaftlichen Wahrheit, war es nicht der Verzicht auf die Metaphysik, sondern die Vernichtung des Wissens überhaupt, was Kleist in dieser Weise ergriff? Seine eigenen Äufserungen scheinen hierüber keinen Zweifel übrig zu lassen. Und doch konnte Kleist, wenn er wirklich vom unmittelbaren Studium der »Kritik der reinen Vernunft« herkam, übersehen, dafs in ihr die empirisch-wissenschaftliche Wahrheit nicht sowohl vernichtet, als in einem neuen und tieferen Sinne begründet werden sollte? Es mufs daher ein neues Motiv, es mufs eine neue Beleuchtung des gesamten Lehrbegriffs des »transzendentalen Idealismus« gewesen sein, was für Kleist entscheidend geworden ist. Und hier ist es wichtig zu beachten, dafs wir in der Tat ein Werk nennen können, in welchem sich der Idealismus Kants in einer solchen neuen Form darstellt. Fichtes »Bestimmung des Menschen« war im J. 1800, also unmittelbar vor den Briefen Kleists an Wilhelmine und Ulrike erschienen. Hier wird, im zweiten Teil des Werkes, eine Kritik des Wissens durchgeführt, die ein für alle Mal die ausschliefsliche »Subjektivität« des Wissens zu erweisen und die Vernichtung all seines Anspruchs auf »Realität« zu bedeuten scheint. »Ein System des Wissens — so hatte Fichte selbst ausgesprochen — ist notwendig ein System blofser Bilder, ohne alle Realität, Bedeutung und Zweck. Es ist kein Sein . . . Bilder sind; Bilder, die vorüberschweben . . . Bilder ohne etwas in ihnen Abgebildetes, ohne Bedeutung und Zweck . . . Alle Realität verwandelt sich in einen wunderbaren Traum«. Denkt man sich Kleist als Leser dieser Sätze — und verschiedene Erwägungen weisen in der Tat darauf hin, dafs er an Fichtes Schrift nicht achtlos vorübergegangen sein wird — so würde sich sofort der neue Eindruck erklären, den er jetzt vom System des transzendentalen Idealismus empfing. Der Vortragende führte noch eine Reihe äufserer und innerer Gründe an, die für einen derartigen Zusammenhang sprechen, betont aber, dafs es sich hier einstweilen nicht um die Behauptung eines Faktums, sondern nur um die Aufstellung einer Hypothese handeln könne. Sache der Kleist-Forschung sei es, diese Hypothese näher zu prüfen und event. neue Stützen und Beweisgründe für sie zu gewinnen. An den Vortrag schlofs sich eine längere Besprechung, an der die Herrn Gilow, Herrmann, Hoffmann, Markull teilnahmen.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Viktor Langhans, Untersuchungen zu Chaucer. Gedruckt mit Unterstützung der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Halle a. S., Max Niemeyer, 1918. 2 Bl. u. 318 S. 8°. M. 9.

Ich mufs es mir versagen, an dieser Stelle auf die vorliegende Schrift ausführlich einzugehen, und verweise auf meine eingehende Rezension des Werkes im Novemberheft des Anglia-Beiblattes und im Dezemberheft dieser Zeitschrift. Eine Reihe von Problemen, welche die Chaucerforschung seit langem beschäftigt hat, sucht der Verf. unter einem einheitlichen Gesichtspunkte zusammenzufassen. Die Frage, ob das Buch von der Herzogin, das Parlament der Vögel, die Klage des Mars, die Klage der Venus, das Haus der Fama, der Rosenroman, der Troilus und die Legende von guten Frauen Gelegenheitsgedichte sind und »ihren Ursprung fremder Anregung verdanken« (S. 11), wird von Langhans entschieden verneint. Abgesehen von der Analyse des Book of the Duchesse und der dankenswerten Vergleichung der beiden Hss. F und Gg des Legendenprologs, die L. allerdings auf ganz eigenartige Abwege führt, ist viel positive Arbeit nicht geleistet worden. Man mag zugeben, dafs sich L. eifrig bemüht hat, »gründlich zu sein« (S. 14), dafs es ihm auch hier und da gelungen ist, Anregungen zu geben, die dem Kenner Anlafs bieten, die von L. gezogenen Spuren weiter zu verfolgen: eine wissenschaftlich bedeutende Leistung ist das Buch nicht. Dazu fehlt es L. in erster Linie an einer eindringenden Kenntnis des Dichters selbst, an einer ausreichenden methodischen

Schulung, an einer liebevollen Vertiefung in die äufsert komplizierte und schwierige Materie. Wer sich anheischig macht, über Chaucer zu schreiben, mufs vor allem volles Verständnis für die Gedankenwelt des Mittelalters haben (man lese auf S. 208 o.: »Die Vorstellung, dafs Richard als Gott der Liebe dargestellt sein sollte, hat übrigens für mich etwas Barockes!«), er mufs, was als ganz selbstverständlich erscheint, die bisher erschienene Literatur über Chaucer genau kennen und zu verwerten wissen (ein Literaturnachweis im Anhange fehlt gänzlich). Oder glaubt L., so wichtige Veröffentlichungen übersehen zu können wie meine Aufsätze in der Anglia über a) Die Datierung des mittelenglischen Rosenromanfragments A (Anglia, N. F. XXVI, vom Ende Juni 1914; vgl. dazu auch meine Rezension von Fansler, Chaucer and the Roman de la Rose, DLZ. 1915, Nr. 33), b) What is the Parlement of Foules? und c) die Fortsetzung meines Anglia-Artikels vom August 1915, »Zur Datierung des Gg-Prologs zu Chaucers Legende von guten Frauen. Eine heraldische Studie« in der DLZ. 1916, Nr. 19; ferner Lowes, The two Prologues of the Legend of Good Women: A New Test, in Kittredge Anniversary Papers, Boston and London, 1913; Dodd Courtly Love in Chaucer and Gower, Boston and London, 1913, die Dissertation von Klee, Das Enjambement bei Chaucer, Halle 1913 u. a. m.?

Eine Stütze für ten Brinks Ansicht, dafs das Haus der Fama nach dem Troilus verfafst worden ist (S. 74), findet L. jetzt in meinem Aufsatze: Chaucers »myn auctour called Lollius« und die Datierung des Hous of Fame (Anglia, Oktoberheft 1918). Meine Theorie, wonach die Gg-Fassung des Legendenprologs im J. 1396 entstanden, ist durch die Darlegungen des Verf.s, die sich auf über 149 S. erstrecken und einen Hauptteil des Buches bilden, nicht im geringsten erschüttert worden. Seine Deutung der Unechtheit des F-Prologs schwebt völlig in der Luft. Dafs es ihm jemals gelingen dürfte, mich zu widerlegen, bezweifle ich. Ganz an der Oberfläche haften bleiben die dürftigen Gedanken und Vermutungen über den Rosenroman. Die Ergebnisse der Untersuchung des Buches von der Herzogin fafst L. auf S. 296 folgendermafsen zusammen: 1. Chaucer schrieb das Gedicht, als er 24 Jahre alt war, also etwa 1364. 2. Der schwarze Ritter ist Chaucer selbst, die Klage um eine verlorene Geliebte gilt seiner eigenen Jugendliebe. 3. Wer seine Faire White war, die er später Blaunche the Duchesse nennt, wissen wir nicht. Warum sollte nicht Chaucer, der sich in seiner Dichtung in konventionellen Bahnen bewegt, und dem nach ten Brink, Lit.-Gesch. II, S. 44, seine eigene Jugend vorgeschwebt haben mag (S. 288), persönliche Erfahrungen mit dem Ereignis des Todes der Herzogin Blaunche (i. J. 1369) verquickt und auf John of Gaunt, als den schwarzen Ritter, übertragen haben können? Man vergleiche übrigens auch Emerson, Chaucer's Testimony as to his age, Mod. Phil. XI, 125: »In the Book of the Duchesse (l. 455) Chaucer gives the age of John of Gaunt as four and twenty instead of nine and twenty as it should have been. This has been explained, it is true, as a possible error of XXIII] for XXVIII] by the loss of V in copying (Mr. Brook's suggestion, noted by Prof. Skeat). Yet such explanation has always seemed to me less likely than that Ch. was purposely flattering the young prince by an understatement of his age. In either case, however, we have good reason for not assuming a mere inaccuracy on Chaucer's part. Still, if Chaucer's understatement of John of Gaunt's age was for purposes of flattering, we have something akin to the understatement of ages by witnesses in the Scrope and Grosvenor trial. It may indicate a common tendency of the time.«

Dafs Chaucer die Faire White als seine Jugendliebe, sein »Prinzefschen Blanche« verherrlicht hat (S. 301), glaube ich nicht.

Berlin-Weifsensee. Hugo Lange.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die Privatdoz. f. roman. Philol. Dr. Heinrich Gelzer an der Univ. Jena und Dr. Leonhard Olschki an der Univ. Heidelberg sind zu aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

S. B. Liljegren, Studies in Milton. Lund, C. W. K. Gleerup.

A. Toblers Altfranzosisches Worterbuch hgb. von E. Lommatzsch. 4. Lief. Berlin, Weidmann. M. 4.

Geschichte.

Referate.

Johannes Bachmann, Die päpstlichen Legaten in Deutschland und Skandinavien (1125—1159). [Historische Studien, hgb. von Emil Ebering. Heft 115.] Berlin, Emil Ebering, 1913. XV u. 235 S. 8°. M. 7,20.

Das päpstliche Legatenwesen als Organ der päpstlichen Politik ist von Gregor VII. ausgestaltet, fast neu geschaffen worden. Unter ihm zeigte es daher noch ganz veränderlichen Charakter, seine rechtliche Grundlage ist noch ununschrieben. Ende des 12. Jahrh.s, unter Clemens III. sind die legati a latere schon im technischen Sinne von anderen Kategorien abgetrennt, unter Innocenz IV. (c. 1 in VI^to de off. leg. I, 15) haben wir die drei festen Kategorien legati missi, legati nati und legati a

latere. Dazwischen bietet also das 12. Jahrh. den Boden, auf dem nach Wurzeln dieser drei Arten zu suchen ist. Leider ist bisher unwidersprochen geblieben, dafs das Problem ein doppeltes sei: ein historisches und ein kanonistisches. Beide Seiten der Sache können aber nicht getrennt werden. Das Hineinwachsen des kirchlichen Gewohnheitsrechts in das kodifizierte Recht ist so gut ein historisches Problem, wie die Tätigkeit der Legaten nach Anlafs, Umfang und Ausführung ein kanonistisches ist. Indem Bachmann ausdrücklich auf die kanonistischen Fragen einzugehen verzichtet, fehlt es seinem Buch an wissenschaftlicher Problemstellung. Was er als die historische Aufgabe ansieht, ist die Tätigkeit der Legaten. Selbst dafür hat er, wie er sagt, nur eine Vorarbeit geliefert: eine möglichst vollständige Zusammenstellung aller Nachrichten über die Legaten und ihr Wirken. Darin dürfte er das Erforderliche erreicht haben. Genau verzeichnet er selbst an jeder Stelle, wo er mehr hat als Bernhardi und Simonsfeld in den Jahrbüchern, oder Hauck. Sein Werk besteht aber nicht aus einem Katalog, sondern aus drei Katalogen (mit dem ausführlichen Inhaltsverzeichnis sogar vier): einer Geschichte der einzelnen Legationen (S. 5—143), einer Verarbeitung des gleichen Materials unter systematischen Gesichtspunkten (S. 144—215) und einem Regesten-Verzeichnis (S. 217—232), das nichts ist, als ein Auszug aus dem ersten Teil. Der Stoff ist also ungeheuer aufgeschwemmt. Da B. eine Fortsetzung in Aussicht stellt, sind vielleicht folgende Vorschläge angebracht: bleibt der Verf. bei dem Verzicht auf das kanonistische Problem, was sehr zu bedauern wäre, so kann der systematische Teil fortbleiben. Was B. hier gibt an Zusammenstellung gleichartiger Fälle (denn bei dem Mangel an kanonistischer Durcharbeitung ist es nicht mehr als das), kann in einem Register von drei Seiten gegeben werden. Auch die Regesten sind bei der Katalogform des chronologischen ersten Teils entbehrlich. Statt dessen ist ein Namenverzeichnis zu wünschen. So entstände bei dem Fleifs und der Quellenkenntnis des Verf.s eine sehr brauchbare Materialsammlung. Glücklicher aber würde er sich selbst und die Wissenschaft machen, wenn er dies Material historisch verarbeitete zu einer Entwicklung der päpstlichen Zentral-Welt- und Kirchenregierung vom Beginn dieses Anspruches bei Gregor VII. bis Innocenz III., dargestellt an dem vornehmsten Organ, das diesem Zwecke diente, dem Legateninstitut. Eine Beschränkung auf die Legationen nach Deutschland und Skandinavien würde nicht hindern, die grofsen Linien der Entwicklung herauszuarbeiten. Allerdings ist das allgemeine historische Urteil des Verf.s in diesem Buch noch wenig tief. Er meint z. B., die Legaten oder gar Eugen III. selber hätten sich an die Spitze des zweiten Kreuzzuges setzen sollen, um ihn vor Zersplitterung zu bewahren, oder er findet, die Einmischung der Legaten in die deutschen Königswahlen von 1125 und 1138 weise »auf den Tiefstand des nationalen Empfindens in damaliger Zeit hin« (S. 154). Dafs Wibalds Einflufs auf die Reichspolitik seit 1152 »unwiderruflich dahin« war, läfst sich auch nicht sagen, wenn man bedenkt, dafs er noch 1157 als Gesandter nach Byzanz ging. Aber warum sollte B. nicht wachsen mit gröfseren Zwecken?

Die Dissertation von A. Grosse, Der Romanus legatus nach der Auffassung Gregors VII., Halle 1901, ist wenigstens im Literaturverzeichnis nachzutragen.

An der Stelle Chronogr. Corbeiensis S. S. III, 10 (Bachmann S. 78 u. 15) schlage ich vor, für Nariciensis civitatis zu lesen Noriciensis c. Danach wäre Kardinal Thomas auf der Rückreise in Nürnberg gestorben. Noricum castrum oder oppidum kommt bei Otto Fris. wiederholt vor. Die Bezeichnung der Kölner Königschronik als Annales Colonienses Maximi ist als unberechtigt längst aufgegeben. B.s Angaben über die Rückkehr der drei Kardinäle von der Erneuerung des Constanzer Vertrages 1154 (S. 123 n. 4 u. 5), die ich nachprüfte, sind falsch. Ich komme an anderer Stelle ausführlich auf diese Legation zurück.

Charlottenburg. Peter Rassow.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor des Staatsarchivs in Schleswig Geh. Archivrat Dr. Albert de Boor ist in den Ruhestand getreten. Sein Nachfolger ist der Staatsarchivar am Staatsarchiv in Wetzlar Geh. Archivrat Dr. Paul Richter geworden. Der Archivar am Staatsarchiv in Breslau Geh. Archivrat Dr. Konrad Wutke ist zum Archivdirektor ernannt worden. Der Archivar am Staatsarchiv in Schleswig Dr. Georg Kupke ist an das Staatsarchiv in Posen und der Archivar am Staatsarchiv in Posen Dr. Albert Eggers an das Staatsarchiv in Hannover versetzt worden.

Der aord Prof. f. mittelalterl. Gesch. an der Univ. Leipzig Dr. Alfred Doren ist als Hilfsarbeiter in das Auswärt. Amt in Berlin berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Erna Hackenberg, Die Stammtafeln der angelsächsischen Königreiche. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Mayer & Müller. M. 3.

G. Wolf, Dietrich Schäfer und Hans Delbrück, Nationale Ziele der deutschen Geschichtsschreibung seit der französischen Revolution. Gotha, F. A. Perthes. M. 4.

Ein Frauenschicksal im Kriege. Briefe und Tagebuch-Aufzeichnungen von Schwester Maria Sonnenthal-Scherer. Hgb. von Hermine von Sonnenthal. Berlin u. Wien, Ullstein & Co. M. 3,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 8, 1/2. O. Johannsen, Die Anwendung des Gufseisens im Geschützwesen des Mittelalters und der Renaissance. — R. Forrer, Vom Schwertgriff. — O. Mörtzsch, Reichshilfe gegen die Türken im J. 1523. — J. Schwietering, Nameninschriften auf mittelalterlichen Schwertklingen. — W. Wilbrand, Die hundert Helme von Negroponte. — R. Zaunick, Breslauer Waffenbeschwörung aus dem 15. Jahrh. — Frz. Weinitz, Peter Bruegels des Älteren St. Georgskirmes. — Karl Müller, Hinter- und Mehrlader im J. 1688. — K. Graf von Rambaldi, Dillenbajonett mit breitem Eisen. — F. M. Feldhaus, Menschenfänger-Eisen im 14. Jahrh.; Ein Panzerstecher mit Besteck; Das älteste datierte Gewehr; Pferdegebisse, Maulkörbe und pferdeärztliche Instrumente von 1569; Ein hölzernes Luftdruckgeschütz von 1763. — F. M. Feldhaus und J. Schwietering, Zum Feuerangriff um 1290.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Otto Piper [Gr. mecklenburg. Geh. Hofrat, Dr. phil. h. c. et jur. in München], Der Spuk. 250 Geschehnisse aller Arten und Zeiten aus der Welt des Übersinnlichen gesammelt und behandelt. Köln, J. P. Bachem, 1917. 169 S. 8°. M. 4.

Für den aufmerksamen Beobachter kann es keinem Zweifel unterliegen, dafs der Weltkrieg, der nach so manchen Richtungen hin Folgeerscheinungen gezeitigt hat, die man nur als atavistisch bezeichnen kann, auch uralten Aberglauben zu neuem Leben erweckt hat. Wenn auch früher schon die Neigung zum Mystischen, die der Menschennatur eigen zu sein scheint, einen bei weitem gröfseren Einflufs auf Denken und Handeln weiter Volksschichten ausgeübt hat, als man meistens geneigt sein wird anzunehmen, und zwar auch nicht lediglich auf ungebildete und gesellschaftlich tiefer stehende Kreise, so ist die Vorliebe für alles Übersinnliche aus leicht erklärlichen Gründen während des Krieges gewaltig gewachsen. Es ist auch mit Sicherheit anzunehmen, dafs diese allem Abergläubischen günstige Gefühlslage in grofsem Umfange auch nach dem Kriege anhalten wird. So wünschenswert es nun auch ist, wenn Gelehrte sich mit derartigen parapsychologischen Fragen eingehender befassen — ich verweise insbesondere auf das vortreffliche Buch von Dessoir »Vom Jenseits der Seele« (Stuttgart, 1917) — so mufs man doch alle Versuche, mit unzureichender Methode wissenschaftlich nicht festgestellte, angebliche okkultistische »Tatsachen« im Volke zu verbreiten, abweisen. Das gilt auch von obiger »möglichst vollständiger Beispielsammlung von unzweifelhaften Spukfällen« (S. 8), von der der Verf. S. 165 selber zugibt, dafs der eine oder andere hier aufgenommene Spukfall nicht als ganz sicher beglaubigt erscheinen möge, ohne dafs er dies ausdrücklich bemerkt habe. Derartige kritiklose Zusammenstellungen bedeuten keine Förderung. Ein einziger wirklich durchaus beglaubigter Spukfall würde mehr beweisen als tausend zweifelhafte Fälle.

Frankfurt a. O. Albert Hellwig.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Alfred Freiherr von Overbeck [ord. Prof. f. Zivilprozefs, Strafprozefs und Strafrecht an der Univ. Freiburg i. d. Schw.], Die Kapitulationen des osmanischen Reiches. [Beigabe zur Zeitschrift für Völkerrecht, hgb. von Josef Kohler und Max Fleischmann. Bd. 10, Heft 3.] Breslau, J. U. Kern (Max Müller), 1917. 34 S. 8°. M. 0,80.

Mit dem Abschlufs der deutsch-türkischen Verträge vom 11. Januar 1917 ist die Türkei, zunächst nur im Verhältnis zum Deutschen Reiche, aus dem Zustande der Rechtsungleichheit in das ihm schon auf dem Pariser Kongrefs von 1856 zugesicherte Verhältnis des gleichberechtigten Genossen in der Völkerrechtsgemeinschaft eingetreten. Man kann schon heute mit Sicherheit sagen, dafs das ottomanische Reich auch in seinen Beziehungen zu allen anderen Staaten als „par inter pares" aus dem Weltkriege hervorgehen wird. So haben die Kapitulationen, eben soweit die Türkei in Frage kommt, im wesentlichen nur noch historisches Interesse. Um so dankbarer aber dürfen darum alle die, welche dieses Rechtsinstitut kennen lernen wollen, ohne eingehendere Werke zu Hilfe nehmen zu müssen, dem Verf. sein, dafs er ihnen auf rund 26 Seiten in knapper, übersichtlicher Darstellung Wesen und Inhalt der Kapitulationen zur Darstellung bringt. Weitere 8 Seiten Nachweisungen ermöglichen eine Vertiefung der so gewonnenen Kenntnisse. Die anspruchslose Schrift verdient Beachtung.

Frankfurt a. M. Karl Strupp.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Staatsrecht an der Univ. Berlin Reg.-Rat Dr. jur. et phil. Hans Helfritz ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Staats- u. Verwaltungsrecht an der Univ. Würzburg Geh. Hofrat Dr. Robert Piloty ist als Prof. Frensdorffs Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der aord. Prof. f. deutsches Recht an der Univ. Giefsen Dr. Ernst Meyer-Homberg ist als Prof. Wolffs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Der Privatdoz. f. deutsche Rechtsgesch. an der Univ. Göttingen Dr. Paul Lenel ist im Felde gefallen.

Der hauptamtl. Dozent f. Handelswiss. an der Techn. Hochschule in München Prof. Dr. Hans Hanisch ist, im 54. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Hellwig, Justizirrtümer. Minden i. W., J. C. C. Bruns. Geb. M. 8,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. IX, 7/8. F. Schmidt, Zur Preisbildung an der Effektenbörse. I. — W. Ed. Biermann, Die künftige Reichsfinanzreform. I. — W. Hasbach, Die parlamentarische Kabinettsregierung außerhalb Englands. III. — Fr. Terhalle, Wechselkurse und Geldentwertung (Schl.). — Salomon, Der Gesetzentwurf über das Erbbaurecht. — E. Hurwicz, Die Zukunft des Kinos. — H. O. Schultz, Der Darlehnszinsfuß der öffentlichen Leihhäuser in Deutschland. — P. Martell, Zur Geschichte der Kgl. Preußischen Technischen Deputation für Gewerbe zu Berlin. — J. Luebeck, Deutsche Außenhandelsförderung. — E. Schultze, Kriegsleiden der holländischen Schiffahrt. — Ein Lehrgang zur Ausbildung von Wohnungsaufsichtsbeamten und Wohnungspflegerinnen.

Inserate.

Für Schriftsteller!

Ia. lin. Quartbogen (Friedensware)
in Ganzleinen gebunden.
Bansi, Steglitz, Forststr. 30.

Bekanntmachung.

1. Die **Zwischenscheine** für die **5% Schuldverschreibungen der VIII. Kriegsanleihe** können vom

2. Dezember d. Js. ab

in die endgültigen Stücke mit Zinsscheinen umgetauscht werden.

Der Umtausch findet bei der **„Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W 8, Behrenstraße 22,** statt. Außerdem übernehmen sämtliche Reichsbankanstalten mit Kasseneinrichtung bis zum **15. Juli 1919** die kostenfreie Vermittlung des Umtausches. Nach diesem Zeitpunkt können die Zwischenscheine nur noch unmittelbar bei der „Umtauschstelle für die Kriegsanleihen" in Berlin umgetauscht werden.

Die Zwischenscheine sind mit Verzeichnissen, in die sie nach den Beträgen und innerhalb dieser nach der Nummernfolge geordnet einzutragen sind, während der Vormittagsdienststunden bei den genannten Stellen einzureichen; Formulare zu den Verzeichnissen sind bei allen Reichsbankanstalten erhältlich.

Firmen und Kassen haben die von ihnen eingereichten Zwischenscheine rechts **oberhalb** der Stücknummer mit ihrem Firmenstempel zu versehen.

2. **Der Umtausch der Zwischenscheine** für die **4½% Schatzanweisungen der VIII. Kriegsanleihe** und für die **4½% Schatzanweisungen von 1918 Folge VIII** findet gemäß unserer Anfang d. Mts. veröffentlichten Bekanntmachung bereits seit dem

4. November d. Js.

bei der **„Umtauschstelle für die Kriegsanleihen" Berlin W 8, Behrenstraße 22,** sowie bei sämtlichen Reichsbankanstalten mit Kasseneinrichtung statt.

Von den Zwischenscheinen **der früheren Kriegsanleihen** ist eine größere Anzahl noch immer nicht in die endgültigen Stücke umgetauscht worden. Die Inhaber werden aufgefordert, diese Zwischenscheine in ihrem eigenen Interesse möglichst bald bei der **„Umtauschstelle für die Kriegsanleihen", Berlin W 8, Behrenstraße 22,** zum Umtausch einzureichen.

Berlin, im November 1918.

Reichsbank-Direktorium.

Havenstein. v. Grimm.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 50. 21. Dezember. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Oscar Wulff (aord. Prof. an der Univ., Dr., Berlin): Wechselseitige Erhellung der Künste? II.

Theologie und Kirchenwesen.

J. Schäfers, Eine altsyrische antimarkionitische Erklärung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten des Evangeliums. (*Simon Weber*, Domkapitular Dr., Freiburg i. B.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

L. Brulez, Geschiednis van het Onderwijs in de Wijsbegeerte aan de Gantsche Hoogeschool. 1817—1917. (*Herman Nohl*, Privatdoz. an der Univ., Dr., Jena.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Leitzmann, Walther und Hiltgunt bei den Angelsachsen. (*Rudolf Imelmann*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock.)

Geschichte.

Hj. Lindroth, De nordiska ortnamnen pa -rum. (*Gustav Neckel*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Heidelberg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Pokorny, Irland. (*W. Wirth*, Dr. phil., München.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

W. Lotz, Finanzwissenschaft. (*Richard van der Borght*, Präsident des Statist. Amts a. D., Dr., Berlin.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brulez, Geschiednis van het Onderwijs in de Wijsbegeerte aan de Gantsche Hoogeschool. 1817—1917. (1044.)

Leitzmann, Walther und Hiltgunt bei den Angelsachsen. (1046.)

Lindroth, De nordiska ortnamnen pa -rum. (1048.)

Lotz, Finanzwissenschaft. (1053.)

Pokorny, Irland. (1051.)

Schäfers, Eine altsyrische antimarkionitische Erklärung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten des Evangeliums. (1042.)

Walzel, Wechselseitige Erhellung der Künste. (1035.)

, W. v. Humboldt über Wert und Wesen künstlerischer Form. (1035.)

Wechselseitige Erhellung der Künste?

von

O. Wulff

(Fortsetzung)

In der Spannung zwischen dem formalen quantitativen (rhythmischen) Gefüge des Kunstwerks und seinem gegenständlichen qualitativen (reproduktiven) Sinnes- und Vorstellungsgehalt besteht das, was W. die »Zweipoligkeit aller Kunst« nennt, und was er für die bildende Kunst am folgerichtigsten in Worringers Unterscheidung zweier aus »Einfühlung und Abstraktion« entspringenden gegensätzlichen Hauptrichtungen des Kunstschaffens klargestellt sieht, — denn — »Kennzeichen abstrakten Formwillens ist« ja danach »geometrische Gesetzmäfsigkeit der Gestaltung — ist Verzicht auf Naturähnlichkeit«. Worringer hat freilich ebensowenig diesen polaren Gegensatz, bezw. diese Doppelung des Kunsttriebes, als erster erkannt wie mit seiner Formel auf einen zutreffenden psychologischen Unterschied zurückgeführt. Vielmehr bringt seine Fassung geradezu die Gefahr der Begriffsverwirrung in diese, wie W. selbst[1]) nachgewiesen hat, schon von Wilhelm v. Humboldt geahnte, von Riegl, Schmarsow u. a. gewonnene Erkenntnis hinein. Bleibt doch der seelische Vorgang der Einfühlung keineswegs auf naturalistische Kunst beschränkt. Th. Lipps, der den Begriff erst so recht in die Ästhetik eingeführt hat, ist daher von der Betrachtung gewisser Linien und in der sog. ästhetischen Mechanik von rein architektonischer Gestaltung ausgegangen. Zudem liegt eine starke Übertreibung in der Behauptung, dafs es zweierlei Arten von Kunst gebe, in denen jede der beiden Grundkräfte gewissermafsen in voller Reinheit in die Erscheinung tritt, während es sich in Wahrheit immer nur um eine Verschiebung des Übergewichts von der einen zur andern handelt. Andrerseits läfst sich auch das abstrakte Sehen keineswegs auf geometrische Schemata beschränken. Für seinen Endzweck weifs übrigens auch W. aus diesem Gedanken Worringers weiter keinen Nutzen zu ziehen. Dagegen ist er geneigt, ihm auf seinem zweiten Wege zu folgen, der diesen Kunstforscher zur Entdeckung eines tiefen Gegensatzes zwischen dem antiken und dem »gotischen« Formwillen geführt haben soll. Hier scheint sich dem Verf. die Anwendung einem andern Kunstgebiet, und zwar der musikalischen Theorie, entlehnter Begriffe zur Erhellung des germanischen (gotischen) Gestaltungstriebes bereits bewährt zu haben. Worringer habe mit der Wendung »unendliche Melodie der Linie« eine »treffende Nachzeichnung des nordischen Ornaments« und zugleich eine Erklärung seines auf ununterbrochene Steigerung gerichteten, »der Beruhigungsakzente« entbehrenden »Multiplikationscharakters« aus dem Wesen der Volksseele gegeben, wie er schon Wilh. Scherer auf Grund der Dichtung gekennzeichnet habe. Dafs Worringer auch hier einen Vorgänger in K. Lamprecht hat, ist, nebenbei bemerkt, W. entgangen[1]). Dürfen wir uns aber mit der Feststellung dieser unleugbaren Übereinstimmung der dekorativen und poetischen Dynamik — zunächst einmal doch nur innerhalb der frühmittelalterlichen nordischen Kunst — zufrieden geben und aus ihr einen so weitgehenden Schlufs ziehen? »Unruhiges Drängen — stetes Suchen nach Beruhigung« —, nach Aufgehen in einer übersinnlichen Verzückung, eine Pathetik, deren Wesen Mafslosigkeit ist«, — das sind eben die allgemeinen Merkmale der »zerfliefsenden Einbildungskraft«, wie sie Ribot (s. oben) bestimmt hat und wie sie auch in anderen Kunstkreisen, z. B. in der islamischen Arabeskenornamentik, und sowohl auf älteren wie auf späteren Entwicklungsstufen der bildenden Kunst — vor allem im Barock auch aufserhalb der germanischen Welt beherrschend hervortreten. Vom psychologischen Gesichtspunkt dürfen wir hier also einen viel weiter reichenden Unterschied der Phantasietätigkeit erkennen, der durch

[1]) O. Walzel, W. v. Humboldt über Wert und Wesen künstlerischer Form. Internat. Monatsschr. 1911, Nr. 1, Sp. 12 ff.

[1]) Vgl. die von mir in Monatshefte f. K.-Wiss. 1917, S. 93 ff. herangezogene Stelle aus Lamprecht, Deutsche Gesch. 1, S. 178 ff.. Auch Schmarsow, Jahrb. d. Kgl. Pr. K.-Samml. 1911, XXXII, S. 114 hat schon die Parallele gezogen. Die üblen Folgen der Verquickung historischer und systematischer Stilbegriffe machen sich bereits in popularisierenden Schriften wie K. Schefflers »Geist der Gotik« geltend; vgl. J. Mumbauer, Kunstwart. 1918, Sept., S. 132 ff.

das wechselnde Übergewicht des emotionalen schweifenden oder des formenden Gestaltungstriebes bedingt und allemal in der geistigen Gesamthaltung eines Kulturkreises begründet ist, wenn auch nicht bestritten werden soll, dafs die Kunstbegabung der einzelnen Rassen und Völker von jeher vorwiegend nach der einen oder anderen Seite gerichtet erscheint. Daraus erklärt sich zur Genüge das Verhalten der zerfliefsenden Einbildungskraft zumal in den Anfängen der germanischen Kunst, die ihre Formanschauung erst langsam in Anlehnung an spätantike, byzantinische und italienische Vorbilder ausbildet. Die zwischen den Schöpfungen der Ornamentik und der Sprachkunst bestehenden Zusammenhänge aber geben sich wieder als solche der formalen, d. h. in diesem Falle der freieren rhythmischen Gestaltung zu erkennen. Die Übertragung des musikalischen Begriffs der Melodie auf die erstere vermag hingegen bestenfalls nur einen Stimmungsvergleich auszudrücken.

Den gröfsten Gewinn meint W. aus Wölfflins »Kunstgeschichtlichen Grundbegriffen« zu schöpfen, mit denen er sich schon früher kritisch auseinandergesetzt hatte[1]). Sah er damals noch »an Schwierigkeiten und Gefahren« keinen Mangel, wenn man sich entschliefst, diese »Kategorien der Anschauung auf die Dichtkunst anzuwenden«, so versucht er, das jetzt für sämtliche Begriffspaare durchzuführen — und zwar unter der Wölfflinschen Grundvoraussetzung, dafs sie gewissermafsen nur fünf verschiedene Ansichten desselben Gegensatzes (des klassischen und Barockstiles) bieten, obwohl sie nicht aus einem obersten Gesichtspunkt abgeleitet sind. Das läfst ja schon ihre blofse Aufzählung erkennen: Linear und Malerisch, Fläche und Tiefe, Tektonisch und Atektonisch, Vielheit und Einheit, Klarheit und Unklarheit. Aus diesem Grunde eben aber werden wir möglichst scharf unterscheiden müssen, um so mehr als sich auch im einzelnen gegen Wölfflins Begriffsbestimmungen starke Bedenken erheben[2]). Gehen wir sie in zweckentsprechender anderer Folge durch, so haben zweifellos die Gegenbegriffe des Tektonischen und Atektonischen W. die fruchtbarste Anregung geboten. Sie haben ihm das Verständnis für den freieren und doch nicht völlig ungebundenen Aufbau von Shakespeares Stücken im Gegensatz zum streng symmetrischen Gefüge, wie es Steinweg in Goethes »Seelendramen« nachweisen konnte, erschlossen[1]). So gelangt der Verf. auch in der Dichtung zur Scheidung eines tektonischen und atektonischen barocken Stiles, als dessen Vertreter eben Shakespeare erscheint. Im historischen Sinne kann man einer solchen Bewertung des Dichters sehr wohl zustimmen und dennoch gegen die Einführung des zweiten (negativen) Begriffs einwenden, dafs er dem Tatbestand ebenso wenig gerecht wird wie in der bildenden Kunst[2]). Denn der Grundbegriff des Tektonischen ist von der Baukunst abgeleitet und läfst sich doch in übertragener (erweiterter) Bedeutung nur auf die quantitative Gestaltung des Dichtwerks nach den Gesetzen des Rhythmus, der Proportion und Symmetrie (s. oben) beziehen. Steinweg durfte unter dieser Voraussetzung auch in der Dichtkunst sehr wohl von Gruppe und Bindung sprechen. Um einen vollen Gegensatz dazu handelt es sich aber, wie gesagt, auch bei Shakespeare keineswegs, wenn man nicht wie W. das Tektonische mit Wölfflin nur im engeren Sinne der »geschlossenen (streng symmetrischen) Form« auffassen und ihr die freiere als sogen. »offene« entgegenstellen will, die er als atektonisch bezeichnet, weil er bei seinen Begriffsbestimmungen durchweg von der Malerei ausgeht, die nicht notwendigerweise tektonisch sein mufs wie die Architektur, sondern es nur sein »kann«. Die Begriffsübertragung auf gegliederte Dichtung bleibt deshalb mifslich und trägt schwerlich zur Klärung der ästhetischen Begriffsbildung für die Dichtkunst bei, — wenigstens sollte hier erst recht die unklare Beziehung des negativen Gegenbegriffs vermieden und nur von geschlossener und offener Form gesprochen werden. Für W. verquickt sich aber auch dieser Unterschied mit dem Begriffspaar des Linearen und Malerischen und zugleich mit dem Gegensatz des klassischen und germanischen Formwillens. So glaubt er auch in Strichs Untersuchungen

[1]) Internat. Monatsschr. 1917, März, XI, Sp. 699 ff.

[2]) Vgl. aufser meiner Erörterung a. a. O. S. 35 ff. od. Ztschr. f. Ästhetik u. allg. K.-Wiss. 1907, XII, S. 179 ff. besonders E. Panofsky, ebenda 1915, X, S. 461 ff. u. Schmarsow, ebenda 1918, XIII, Heft 3/4.

[1]) O. Walzel, Shakespeares dramat. Baukunst, Jahrb. d. deutschen Shakespeare-Ges. 1916. XXII, S. 3 ff.

[2]) Vgl meine Einwendungen dagegen a. a. O., S. 48 ff.

über den rhythmischen Bau der deutschen Lyrik des XVII. Jahrh.s mit ihren Steigerungen und Worthäufungen eine uneingestandene Verwendung nicht nur von Wölfflins, sondern auch von Worringers Gesichtspunkten zu erkennen. Mir scheint Strich jedenfalls gröfsere Vorsicht geübt zu haben, wenn er sie nicht geradezu übernahm. Erklären sich doch jene Formeigentümlichkeiten schon aus der gesteigerten Betätigung des emotionalen (zumal des religiösen) Phantasielebens im Zeitalter des Barock, die ihre unmittelbaren Antriebe von der allgemeinen Kulturentwicklung und nicht von der blofsen Abneigung des germanischen Kunstwollens gegen das Tektonische empfängt.

Mit dem Vorbetrachteten hängt am engsten das Wölfflinsche Begriffspaar der Einheit und Vielheit oder, klarer ausgedrückt, der Unter- (bzw. Über- und der Gleich-)ordnung der Teile eines Kunstwerks zusammen. Grundsätzlich könnte man sich auch mit seiner Übertragung auf die Gestaltungsmöglichkeiten der Dichtung abfinden, sofern es sich, mit W. zu sprechen, um ihre Architektur, d. h. um ihren formalen Aufbau, handelt, ist doch, wie er richtig bemerkt, »dieser Gegensatz auf allen geistigen Gebieten anzutreffen«. Eine ersprielsliche Anwendung weifs jedoch weder der Verf. selbst ihm abzugewinnen, noch kann ich eine solche in der anhangsweise von ihm anerkennend erwähnten Abhandlung E. Aulhorns über Goethes Wahlverwandtschaften erblicken. Wenn dem ersten Teil des Romans der Formcharakter der Renaissance, dem zweiten der des Barock zugesprochen wird, weil dort viele Personen, hier nur eine im Vordergrunde des Geschehens stehen, so bleibt das eine recht künstliche, ja fast spielerische Entlehnung Wölfflinscher Begriffsbezeichnungen mit verfehlter Folgerung. Wie willkürlich ihre Übernahme gehandhabt werden kann, beweist der Umstand, dafs W. selbst den gleichen Unterschied der geringeren oder gröfseren Anzahl dauernd hervortretender Hauptpersonen in der französischen Tragödie und in Shakespeares Dramen auf das Begriffspaar der Fläche und Tiefe zu beziehen geneigt ist, obgleich ihm das letztere im strengen Sinne nur auf die Raumkunst anwendbar erscheint. Ebensowohl liefse sich dann auch der von ihm bekämpfte Versuch Riehls aufrechterhalten, die Hildebrandsche Reliefanschauung, die von Wölfflin nur in diese Gegenbegriffe aufgelöst wird (vgl. meine »Grundlinien usw.«, S. 45 ff.), mit ihrer Gegenüberstellung der Vordergrundfläche und Grundebene auf die Spannung der Anfangslage und der Schlufshandlung eines Dichtwerks zu übertragen. Riehl verdankt sogar der Anregung Hildebrands den viel klareren Grundbegriff des »zeitlichen Fernbildes« für das Erinnerungsbild, das eine Dichtung im Hörer oder Leser hinterläfst. Den Prüfstein für die Verwendbarkeit von Begriffen der bildenden Kunst in der Poetik bildet eben die Frage, ob sie sich zwanglos aus der Raumanschauung in das Zeitbewufstsein übersetzen lassen, — was W. für das Flächenhafte und Tiefenhafte selbst beanstandet.

Mit gegensätzlichen Allgemeinbegriffen haben wir es wiederum beim Begriffspaar der »Klarheit« und »Unklarheit« zu tun. Gegen ihre umfassende Verwertung erheben sich daher keinerlei Bedenken, so weit in der Dichtung dadurch nur der Gegensatz deutlicherer oder weniger bestimmter Wiedergabe des Gegenständlichen bezeichnet werden soll, — wie umgekehrt der bildenden Kunst ein gewisser Spielraum für die stärkere oder geringere Inanspruchnahme der Vorstellungstätigkeit zur Ergänzung der dargebotenen Anschauung verbleibt. Die psychologische Ästhetik wird die letzte Ursache dessen in der individuellen oder rassenhaften Verschiedenheit der beiden von Ribot festgestellten Phantasierichtungen (s. oben) suchen. Von der besonderen Bedeutung dieser Gegenbegriffe für die bildende Kunst »kann« nach W. »mühelos abgesehen werden«. Wenn er aber damit »den Gegensatz formstrenger und freigeformter Dichtung« bezeichnen und dabei doch der »eigentlichen Absicht Wölfflins treu bleiben« will, so fliefsen sie ihm in der Tat ganz wie seinem Führer mehr oder weniger mit dem letzten (bezw. ersten) Begriffspaar des Linearen oder Malerischen zusammen (vgl. Grundlinien usw. S. 58). Mit diesem arbeitet er am ausgiebigsten, obwohl er anerkennt, dafs es die »Möglichkeiten dichterischen Verfahrens« nicht so ausschöpft wie diejenigen der bildenden Kunst. Gegen die Übertragung desselben auf die Dichtkunst wäre nun zunächst einzuwenden, dafs der Begriff des Linearen, wie ich (a. a. O. S. 39 ff.) ausgeführt habe, schon in der ersteren nicht eindeutig gebraucht werden kann, da die Linie einerseits als Trägerin der Blickbewegung zum

stärksten Ausdrucksmittel der schweifenden Phantasietätigkeit, also auch des vermeintlichen gotischen Formwillens werden kann, andrerseits als Umrifs der optischen Veranschaulichung plastischer Gestaltungsweise dient, ein Unterschied, den auch Wölfflin nicht verkennt, wenn er ihr z. B. bei Dürer einen anderen Wert beimifst als in der italienischen Kunst. Vorzugsweise verwendet er jedoch den Ausdruck im letzteren Sinne, und bei W. fällt — glücklicherweise! — das Lineare vollends mit der von Wölfflin unterdrückten Kategorie des Plastischen zusammen, wenngleich er gelegentlich auch von der unendlichen Melodie der nordisch-gotischen Linie spricht (s. oben). Doch will er mit den beiden Gegenbegriffen im Grunde wieder nur den Gegensatz einer Dichtung bezeichnen, »die auf Reinheit und Strenge der Absonderung usw. ausgeht, die sich auf das Wesentliche beschränkt« und »auf materielle Reize verzichtet«, und einer anderen, die solche Reize »anstrebt, nicht rein und strenge absondert usw.« und »die einzelnen Eindrücke zu einem bunten Reigen verknüpft«. Dafs er mit dieser Unterscheidung zu fruchtbaren Ergebnissen gelangt ist, indem er den schlichten Prosastil der »deutschen Volksbücher«, in dem R. Benz eine echt volksmäfsige Auflösung der undeutschen Sprachkunst der höfischen Epik erkennen wollte, aus der durch Verdeutschungen vermittelten sachlichen Erzählerkunst Bocaccios und anderer Renaissancedichter ableitet, will ich gerne anerkennen. Zweifellos beherrscht ein verwandtes Kunstwollen bildende Kunst und Literatur der Frührenaissance, und mit dem Bekenntnis, Wölfflin habe ihm dafür die Augen geöffnet, entrichtet W. nur seinen ehrlichen Dankeszoll für die empfangene Anregung. Aber beweist das denn, dafs mit den Begriffen Plastisch (oder gar Linear) und Malerisch sich wirklich in der Dichtung eine polare Gegensätzlichkeit streng logisch erfassen läfst und nicht blofs ein Stimmungsvergleich ausgedrückt wird? Unterschiede dichterischer Gestaltung, wie W. sie selbst noch innerhalb des »übereinstimmenden germanischen Formwillens zwischen dem dunkeln Stil« Wolframs und der viel einfacheren Darstellungsweise Gottfrieds oder Hartmanns erkennt, oder wie sie in unserer neueren Literatur z. B. zwischen der knappen und scharfen Charakterzeichnung und Führung der Handlung im Jürg Jenatsch und der breiteren Schilderung und Seelenmalerei eines Felix Dahn oder Hamerling hervortreten, lassen sich gewifs von Fall zu Fall mit solchen übertragenen Begriffen ausdrücken. Und doch könnte man die drei Letztgenannten in Anbetracht ihrer farbenreichen Anschauung auch mit gutem Recht zusammenfassend als Koloristen bezeichnen, also mit einem Nebenbegriff der Malerei. Bei Dante geht die Rechnung vollends in die Brüche, wenn schon A. Schlegel ihn im Gegensatz zur antiken Dichtung mit ihrer plastischen Anschaulichkeit als Vertreter einer malerischen Darstellungsweise anspricht und W. das gutheifst, während mehr als ein zeitgenössischer Kunstkritiker der Plastik seiner dichterischen Gestaltung, z. B. in der lebendigen Veranschaulichung der körperlichen Bewegung, wohlbegründete Bewunderung zollt. Diese Vieldeutigkeit der inneren Anschauung des Dichters beruht doch im letzten Grunde auf psychologischen Voraussetzungen. Die dichterische (imaginative) Bildphantasie ist nicht so einseitig nach einer Seite veranlagt wie die künstlerische, bei der wir geradezu den rein visuellen Typus des Malers von dem visuell-motorischen des Bildhauers sondern können (vgl. a. a. O. S. 38 u. 42), sondern umfafst weitere, aber weniger scharf ausgeprägte Gegensätze. Ohne den Wert solcher entlehnten Beiwörter verkennen zu wollen, werden wir daher durch ihre Anwendung auf die Dichtkunst doch nur gewisse Abstufungen und Stimmungsunterschiede kennzeichnen können und sie möglichst auf die Verdeutlichung einer anschauungsreichen gegenständlichen Darstellung zu beschränken, nicht aber auf die formale Gestaltung und den sprachlichen Stil zu beziehen haben.

(Schlufs folgt.)

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Joseph Schäfers [Dr. theol. et phil., gest. am am 29. Okt. 1916 in Mossul]. Eine altsyrische antimarkionitische Erklärung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten des Evangeliums. Mit Beitragen zu Tatians Diatessaron und Markions Neuem Testament [Neutestamentliche Abhandlungen, hgb von M. Meinertz. VI. Bd., 1.—2. Heft.] Münster i. W., Aschendorff, 1917. VII u. 243 S. 8°. M. 6,40.

Die Texte, welche Schäfers in seiner Übersetzung wiedergibt, sind von den Mechitharisten zu Venedig im 2. Band der armenischen Werke Ephräms des Syrers im J. 1836 unter dem Gesamttitel: »Erklärung des Evangeliums« herausgegeben worden. Erst in neuerer Zeit haben Burkitt, A. Merx und Preuschen mit der literarhistorischen wissenschaftlichen Untersuchung dieses Werkes eingesetzt. Preuschen hatte bereits die antimarkionitische Tendenz in dem Texte erkannt und die Zueignung an Ephräm abgelehnt. Einer Anregung Bardenhewers folgend unternahm es Sch., eine genauere Erforschung, Übersetzung und Bearbeitung desselben zu leisten. Die Übersetzung erstrebt strenge Wörtlichkeit. Wo eine eindeutige sichere Wiedergabe nicht zu erreichen war, was bei einem Texte, für den nur eine Hs. vorlag, nicht zu verwundern ist, werden die Möglichkeiten angeführt und dem Fachmann die Elemente zur Entscheidung an die Hand gegeben. Mit Grund schliefst Sch. an verschiedenen Stellen des Textes auf Verderbnis und sucht ihn, meistens mit glücklicher Kombination, zu verbessern. Dabei zeigt er gründliche Kenntnis des Armenischen. Aufser diesen textkritischen Anmerkungen begleiten zahlreiche sachliche Erläuterungen in Anmerkungen die Übersetzung. S. 31 dürfte die Übersetzung »Wucherzinsen« zu bezweifeln sein, da den Syrern und Armeniern des christlichen Altertums jedes Zinsnehmen als Wucher galt. Nicht verständlich ist Anm. 5 S. 48. S. 49 Anm. 3 fehlt die Angabe V. 16, S. 75 Anm. 6 hätte V. 6 beigesetzt werden sollen. S. 58 heifst es: die Armen an Geist, wofür besser: die Armen im Geist stände.

An die Übersetzung schliefst sich die Mitteilung des armenischen Textes der zitierten Bibelstellen. Er wird regelmäfsig von dem beigefügten Text der armenischen Vulgata oder bei den neutestamentlichen Stellen vom griechischen Text derselben begleitet. Bei einer nicht belegbaren angeblich paulinischen Stelle blieb der Platz weifs. In beigefügten Anmerkungen untersucht der Verf. die Abweichungen des Ephrämtextes auf ihre Herkunft und hebt die als Entlehnungen aus dem Diatessaron und aus dem Evangelium Markions angesprochenen Stellen hervor. Es ist von Bedeutung, dafs Diatessaronentlehnungen mit Stellen aus den getrennten Evangelien abwechseln; der syrische Exeget hat also doch wohl höchstens ein von Tatian beeinflufstes Evangelium vor sich gehabt, nicht sicher das Diatessaron selber. Allerdings macht Sch. dafür gewichtige Gründe geltend; es ist indessen noch möglich, dafs die Übereinstimmung nicht einmal aus Beeinflussung durch Tatian herrührte. Für die Geschichte des biblischen Textes ist jedenfalls durch vorliegende Arbeit bedeutsames Material dargeboten worden. Der dritte Teil des Werkes behandelt die literarische Struktur und Herkunft der armenisch überlieferten Abhandlung. Mit guten Gründen wird dargelegt, dafs man es mit einem Konglomerat von drei verschiedenen Arbeiten von verschiedenen Verfassern und wohl auch aus verschiedener Zeit zu tun hat. Unzweifelhafte Syriasmen beweisen S. 218 und 229, dafs die Abhandlungen ursprünglich syrisch geschrieben waren. Die Parabelerklärung stammt sicher nicht von Ephräm und dürfte um 350 verfafst sein. Die zweite Abhandlung: »Von der vollkommenen Jüngerschaft« dürfte vor 430 geschrieben sein, auch sie ist nicht von Ephräm, aber doch ursprünglich syrisch abgefafst gewesen, wie das Verhältnis der Bibelstellen zu syr. ^{sc} zeigt. Gleiches leistet das Verhältnis zum Bibeltext für die dritte Abhandlung von der Wiederkunft des Herrn, die auch nicht von Ephräm stammt, zeitlich unbestimmt gelassen wird, aber ein Zeuge für die Bekanntschaft mit den getrennten Evangelien ist. Ein Anhang am Schlufs untersucht die Frage, ob Aphraates die getrennten Evangelien gekannt habe, und neigt dazu, dies mit Zahn gegen Bäthgen zu verneinen. Der Verf. hat die Druckvollendung seines Werkes nicht mehr erlebt, sondern ist am 29. Okt. 1916 zu Mossul gestorben. So ist es zu seinem literarischen Ehrenmal geworden als eine Schrift, deren Bedeutung in der Aufhellung des Evangeliums des Markion und im Beitrag zur syrischen Textgeschichte gipfelt. Sie wird aber auch dem Interesse des Exegeten (vgl. die Übereinstimmung mit Caietanus S. 105) und Patrologen begegnen. Man wird die Zueignung des Hebräerbriefes an Paulus S. 76/77 notieren, die Zitierung von Jak. und 1. Petr., das Agraphon S. 79 und vielleicht die Spur der Offenbarung Joh. S. 6.

Freiburg i. B. Simon Weber.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

L. Brulez, Geschiednis van het Onderwijs in de Wijsbegeerte aan de Gantsche Hoogeschool. 1817—1917. Gent, Druckerei Plantijn, 1918. 93 S. 8°.

Brulez ist Dozent für Philosophie an der neuen flämischen Hochschule, und seine »Geschichte des philosophischen Unterrichts an der Genter Hochschule« ist entstanden aus einer Vorlesung vor der philosophischen Fakultät »bei

Gelegenheit des 100jährigen Bestehens der Reichsuniversität in Gent«. Aus der Vorlesung ist in der Ausarbeitung ein kleines Buch geworden. Auf den ersten Blick erweist sich der Gegenstand eines solchen Aufwandes von Fleifs und Gelehrsamkeit nicht wert. Denn das Resultat ist für die Philosophie beschämend gering. Nur der eine Delboeuf – »der gröfste Denker seit Geulincx, der in den sogenannten belgischen Landen geboren ist« lohnt die Erinnerung, und das Buch B.s hat das Verdienst, die erste ausführliche Würdigung seiner Gedanken und dem ernsthaften Manne »die ihm gebührende geistige Grabstätte« gegeben zu haben. Drei Jahre hat er nur an der Genter Universität gelehrt, dann machte ihn die belgische Regierung zur Strafe für seine Einführung der modernen Psychologie als Lehrfach zum Lehrer für alte Sprachen am Lütticher Gymnasium. Mit den übrigen Figuren auf dem Schauplatz der alten Universität kann die Philosophie keinen Staat machen und sie ist denn auch ohne jeden Einflufs auf die Entwicklung der Wissenschaft und der Kultur des belgischen Landes geblieben. So wird das gewissenhafte Büchlein gerade durch die objektive Darstellung, die es dieser Geschichte gewidmet hat, eine wertvolle negative Verteidigung der Notwendigkeit der Verflamschung der Universität. Das ist das unerwartete Resultat. Diese Unproduktivität eines Jahrhunderts beweist etwas. »Flämisch ist die gentische Philosophie bis heute noch niemals gewesen, der Sprache nach so wenig wie nach dem Geist«. Und weil ihr diese Wurzelung in der nationalen Art und der Zusammenhang mit ihrem Volk gefehlt hat, darum hat ihr auch die schöpferische Kraft gefehlt, darum gibt es bis jetzt keine nationale belgische Philosophie.

B. erwartet von der neuen Zeit, dafs sie den mystischen Zug der flämischen Seele, ihren Sinn für das Übernatürliche, der sich einstweilen nur in der tiefen Gläubigkeit dieser flämischen Menschen äufsert, zu philosophischem Resultat bringen werde, und zu einer Haltung, die sich über die kindliche Gläubigkeit wie über einen jugendhaften Unglauben in die Welt des Geistes erhebt. Wie ein Strich unter der langen Rechnung eines Jahrhunderts wirkt die Lektüre, wie die beschämende Bilanz eines bankerotten Geschäfts. Nun mufs sich zeigen, was der neue Geist kann. Von dem jungen, aber schon so fertigen Revisor der philosophischen Vergangenheit seiner Universität erhoffen wir den ersten Schritt in diese neue philosophische Zukunft des flämischen Volkes.

Jena. Herman Nohl.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Aufruf.

Im Auftrag der Töchter **Theobald Zieglers** ergeht an alle, die Briefe oder sonst Handschriftliches von dem verstorbenen Gelehrten im Besitz haben, die Bitte, alles Derartige zu biographischer Verwertung einzusenden an Fraulein Ziegler, Frankfurt a. M., Niddastr. 81.

Ihr Eigentumsrecht wird den Besitzern, um deren genaue Adresse gebeten wird, gewahrt bleiben.

Professor Dr. Hermann Binder, Stuttgart.

Neu erschienene Werke.

O. Külpe, Einleitung in die Philosophie. 8. Aufl. hgb. von A. Messer. Leipzig, S. Hirzel. M. 10,40.

P. von Gizycki, Aufwärts aus eigener Kraft. Ratschläge und Lebensziele. 4. Aufl. Berlin, Ferd. Dümmler. Geb. M. 7,25.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Albert Leitzmann [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena], Walther und Hiltgunt bei den Angelsachsen. Halle a. S., Max Niemeyer, 1917. VIII u. 27 S. 8°. M. 1.

Die schon im März 1915 verfafste Studie stellt zunächst fest, dafs dank Scheffel die Sage von Walter und Hildegunde in weiteren Kreisen unserer Gebildeten bekannter und beliebter sei als irgend eine andre altgermanische Sage (auch als das Nibelungenlied?) und Gemeingut des Volkes (was widersprechend und vielleicht zu viel gesagt ist). Sie nennt dann die sechs Formen der Überlieferung, deren ältester, zwei altenglischen Bruchstücken einer Waldere-Dichtung aus dem 8. Jahrh. (m. E. kaum so früh), die im Titel etwas weit gefafste Untersuchung gilt. Auf die Hauptdaten der Bibliographie seit 1860 folgt die Angabe des Ziels der Schrift, »den in einem halben Jahrhundert rund um diese schöne Blüte unsres altgermanischen Heldensanges aufgeschossenen Dornenwald zu durchbrechen, ihr in ihr reines und echtes Antlitz zu schauen und ihr Licht und Luft zurückzugeben« (mir wollen diese 63 Verse etwas minderwertig erscheinen; die bisherige Forschung, der sich der Verf. doch in den meisten Einzelheiten anschliefst, ist auch, zumal in der Form, zu herb beurteilt). Der Text ist nach Holthausen gegeben, leider mit veralteter Akzentsetzung und mit mehreren Fehlern (4b fehlt Akzent auf *þeod-*, 15a lies *þæt* [I. Bruchstück bei Leitzmann], 16b *þe*, 26b *þæs* [II. Bruchstück bei L.]. An der Übersetzung und Interpretation

(S. 6—17) ist mancherlei auszusetzen. L. stellt voran das Stück mit dem Beginn *ce bæteran*, was er ergänzt zu *(swil)ce bæteran*; davor soll *sweord* verloren gegangen sein, und die Zeile heifse: (Nicht kenne ich) ein soviel besseres (Schwert). Aber: L. liest in 4ª mit Trautmann *hine*: deshalb ist das Neutrum *sweord* unmöglich; der Akkusativ ist ausgeschlossen wegen der Form *bæteran* in 1ᵇ; ich sehe auch nicht, wie der Sinn »ein soviel besseres« in den Worten gefunden werden kann. Und schliefslich beruhen eben diese Worte nur auf einer unhaltbaren Konjektur. L. sagt: »das erste Wort, das von allen Herausgebern zu *mece* 'Schwert' ergänzt wird, ziehe ich vor mit der auf dem andern Blatte als Rest der verlorenen zweiten Hälfte deutlich erhaltenen Silbe *swil* zu *swilce* zu verbinden. Ich sehe nicht ein, warum Holthausen, der diese Möglichkeit der Verbindung beider Blätter, die zugleich ihre Reihenfolge, worauf ich später noch komme, aufser Zweifel setzt, für einen blofsen Zufall zu halten geneigt ist, sich doch wieder für die Ergänzung *mece* entschieden hat« (S. 7). Weiter glaubt L. (S. 17 f.), »dafs die äufsere Gestalt der Überlieferung glücklicherweise schon die Frage eindeutig entscheidet, indem die Verbindung des Wortrestes *-ce* auf dem einen Blatt am Seitenanfang mit dem Wortrest *swil-* auf dem anderen Blatt am Seitenende zu dem vollständigen Worte *swilce* nur die eine Möglichkeit gibt, dafs das Doppelblatt I [*ce bæteran* usw.] von dem Doppelblatt II [*hyrde hine* usw.] eingeschlossen gewesen ist. Den zur Beurteilung durchaus unentbehrlichen Augenschein mufs man sich an der Hand der autotypischen Reproduktionen in Holthausens grofser Ausgabe verschaffen«. Der Augenschein lehrt aber ganz etwas anderes, nämlich dafs auch bei Annahme der Verbindung von *swil-* und *-ce* die Reihenfolge der Bruchstücke meist schon richtig erkannt war, und dafs L.s Ansicht, womit er sich einer Minderheit von Forschern anschliefst, verfehlt ist. Er hat Holthausens richtige Aussage, S. 3 der grofsen Ausgabe, dafs I recht wohl von II eingeschlossen gewesen sein könnte, übernommen, die verschiedene Bezifferung der Blätter aber dabei vergessen, und übersehen, dafs *-ce* auf der 3. Seite eines Doppelblattes steht, *swil* die 4. Seite des anderen schliefst: die von L. behauptete Umschliefsung von *ce bæteran* usw. durch *hyrne hine* usw. kann also kein Nebeneinander von *swil* und *ce* ergeben. Dafs der Inhalt die von L. geforderte Umordnung nahelege, ist mir nicht einleuchtend; darauf ist zurückzukommen. Es bleibt demnach bei der allgemeinen Auffassung *hyrde hine* . . . geht *ce bæteran* . . . voraus, dieses erweist sich als spätere Niederschrift durch zahlreichere Fehler (aus Ermüdung) und engere Schrift; *mece* ist noch immer das Brauchbarste. Es ist schade, dafs L. diese Serie von Unglücksfällen auf der Schwelle seiner Untersuchung begegnet ist, denn der Leser steht nun dem Fortgang zweifelnd gegenüber. 2ᵇ *eac* trägt den Stab von Rechts wegen, braucht also nicht als »besonders betont« zu gelten. 3ª l. *stanfate*. 3ᵇ *stille gehided* ist »still versteckt«, nicht »ruhig verwahrt«. 10 stört das Kolon in der Cäsur; die Fügung ist nach Beowulf 903 zu beurteilen. Dafs 1—10 *Aufere* spreche, ist möglich, von 4 an will die Rede allerdings nicht recht in seinen Mund passen; für Hilde wäre sie am Ende passender. 13 *gripe* soll im Sinne von altn. *gripr* »Kleinod« gebraucht sein, wie Müllenhoff, Heinzel, Koegel, Boer meinen. 14—16 fafst L. mit der Mehrheit der Forscher dahin, dafs Hagen noch nicht gekämpft habe. Müllenhoffs entgegenstehende Meinung bleibt zu erwägen. Walderes Worte liefsen sich auch deuten: »Du glaubtest, Hagen würde den Kampf gegen mich vollbringen (vollenden) und mich kampfunfähig machen. (Ihm gelang es nicht:) So hole du selbst dir, wenn du es wagst, die graue Brünne«. Könnte nicht Walter gerade im Hinblick auf einen mit Hagen ausgefochtenen Gang sich abgekämpft nennen? (17ª). — 20/1 *ealles unscende to habbanne* gehört zusammen: »höchst unverächtlich zu besitzen«.

(Schluls folgt)

Geschichte.

Referate.

Hjalmar Lindroth [Dozent f. schwed. Sprache an der Univ. Lund], De nordiska ortnamnen på -rum. [Göteborgs Kungl. Vetenskaps- och Vitterhetssamhälles Handlingar. 4. XVIII, 1.] Gotenburg, Wettergren & Kerber, 1916. 148 S. gr. 8° mit 2 Karten. Kr. 3.

Die Ortsnamenforscher sind schon längst darauf aufmerksam geworden, dafs gewisse Namentypen inselartig auftreten. Im ebenen Thüringen und im Vorland des Harz ist eine solche Insel von Namen auf *-leben*. Um ihresgleichen wiederzufinden, mufs man bis Schleswig gehen: *Hadersleben* ist ein bekannter Vertreter der zahlreichen nordischen Namen auf *-lev*. Der Zusammenhang der mitteldeutschen *-leben*-Insel mit dem *-lev*-Gebiet wird allgemein so aufgefafst, dafs eine südwärts wandernde Bevölkerung die Gewohnheit, Höfe mittels des Wortes *-leiba* als Erbe des früheren Besitzers zu bezeichnen, aus Jütland in ihre neuen Wohnsitze mitgebracht hat. Zwar bleibt es unentscheidbar, mit welchem Völkernamen wir diese Wanderung zu verknüpfen haben. Aber diese Frage ist nicht die wichtigste. Der Völkername allein würde uns wenig sagen. Ist doch der tatsächliche Bedeutungsinhalt eines Völkernamens der germanischen Frühzeit eins der ungewissesten Dinge, die es gibt. Vor allem müssen wir uns hüten, den politischen Inhalt von Begriffen wie Warnen, Heruler, Dänen zu überschätzen. Die einzige germanische Wanderung, die wir in geschichtlicher Beleuchtung und in ihrer Breite vor uns sehen, der Auszug der späteren Isländer aus Norwegen, zeigt uns höchst individualistische Verhältnisse, und dafs es schon weit früher wesentlich ebenso zugegangen ist, mufs geschlossen werden aus der geographischen Zersplitterung der frühgermanischen Völkernamen: Goten in Italien und auf Gotland, Haruden unter Ariovist in Gallien, in Jütland und in Norwegen, Wendeln ('Vandalen') in Afrika, bei Skagen und in Schweden. Der Geschichtschreiber, der von 'den Goten' spricht,

vollzieht eine Abstraktion, die geeignet ist, ein falsches Bild zu geben. Das Bild wäre richtiger, wenn die Verfassungsgeschichte besser bekannt wäre. Doch auch ohne Rücksicht auf die politische Seite der Sache enthüllen sich uns wichtige Allgemeintatsachen: die allgemeine heftige Gärung der germanischen Welt zu Beginn unserer Zeitrechnung, die vorherrschende Wanderrichtung von Norden nach Süden, die Germanisierung des inneren Deutschland als ein Glied dieser grofsen Bewegung, die Durcheinanderwürfelung der Menschen und die Auflockerung des geistigen Bodens als Voraussetzungen der Entwicklung einer sehr einheitlichen germanischen Kultur. Beim Ausbau dieses Bildes leisten die Ortsnamen wertvolle Dienste, wertvollere als die Völkernamen, weil sie viel zahlreicher sind.

Der von Lindroth behandelte Namentypus ist besonders stark vertreten am Ost- und Südrande des schwedischen Götaland und auf Öland, demnächst auf Gotland und in Dänemark. Die Sammlung des Materials, seine etymologische Deutung und seine Verbreitung führen den Verf. zu dem Schlufs, dafs an der Küste von Götaland nicht allzu lange vor der Wikingzeit eine ziemlich bedeutende dänische Einwanderung stattgefunden hat. Diese Einwanderung sieht er im Zusammenhang mit den kriegerischen Anfällen, denen nach literarischen und archäologischen Zeugnissen die südlichen Küstenstriche des heutigen Schweden zur Völkerwanderungszeit ausgesetzt gewesen sind. Hieran ist gewifs etwas Richtiges. Aber wir müssen uns, meine ich, vor der Anschauung hüten, als würde durch das *aliarum gentium incursionibus infestari* für die südschwedischen Völkerschaften etwas bezeugt, was zur selben Zeit nicht auch für andere Bewohner 'fruchtbarer Ebenen' gegolten hätte. Die Aussage des Jordanes ist nicht eigentlich historisch, sondern kulturhistorisch zu werten. Daran lassen die entsprechenden Berichte anderer Quellen (z. B. der des Adam von Bremen über Jütland) keinen Zweifel. Andrerseits hat es sich bei der von L. wahrscheinlich gemachten dänischen Invasion nicht um Raubfahrten gehandelt, sondern um Rodungen. Das Wort *-rum* (= *Raum*) bedeutet, wie L. im Anschlufs an Jakob Grimm überzeugend annimmt, hier wie anderswo 'Rodung'. Die dänischen Ansiedler in Götaland sind also nicht den Wikingen zu vergleichen, die reichere Küsten plündern, sondern den Ansiedlern, die aus dicht bevölkerten Ebenen in den Urwald vordringen. Wiederum etwas anderes ist es, wenn, wie die Dichtung von der Brawallaschlacht bezeugt, ein dänischer König mit Heer und Flotte nach Götaland zieht, um den götischen König zu entthronen. Ein Verdienst L.s erblicke ich jedoch darin, dafs er im Gegensatz zu andern schwedischen Gelehrten die dänische Herkunft des an der Bravik geschlagenen Heeres als geschichtlich festhält. Hierfür spricht auch die Überlieferung von der Keiltaktik der beiden Gegner. Es hat einen guten Sinn, wenn der Däne überrascht ist, so weit nördlich die vervollkommnete Taktik anzutreffen, in deren alleinigem Besitz er, als Schüler südlicher Lehrmeister, bisher zu sein glaubte. Auch die Beurteilung von Jordanes' Angabe über das Verhältnis der Dänen zu den Schweden ist ein Fortschritt. Der Schriftsteller sagt nichts als dies: die Dänen, die Besieger der Heruler, rühmen sich nicht ohne Grund, an Körpergröfse und Kriegstüchtigkeit den Schweden ebenbürtig zu sein, sie sind ja auch mit diesen nahe verwandt. Wir erfahren also hier weder etwas über die geographische Herkunft der Dänen noch über die Sitze der Heruler. Dafür ist das Zeugnis in anderer Beziehung um so wertvoller: es lehrt, dafs die Schweden und Dänen bereits im 6. Jahrh. angesehener als ihre Nachbarn waren, ohne Zweifel beide, nicht blofs die Dänen, infolge von Siegen, durch die dänische und schwedische Fürsten ihre Herrschaft ausgebreitet hatten. Hierzu stimmt die nordische Überlieferung von Hrolfr kraki und von den Ynglingar. Auch das scheint in dem Zeugnis enthalten zu sein, dafs der Ruhm der Dänen jünger war als der der Schweden. Dazu stimmt die Erwähnung des schwedischen Königtums, des schwedischen Königsschatzes und der schwedischen Macht schon bei Tacitus, während der Dänenname, trotz der südlicheren Wohnsitze der Dänen, erst um 500 auftaucht.

Heidelberg. Gustav Neckel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Ruck, Die römische Kurie und die deutsche Kirchenfrage auf dem Wiener Kongrefs. Basel, Ernst Finckh. M. 6.

Fr. Fleiner, Zentralismus und Föderalismus in der Schweiz. [Schriften fur Schweizer Art und Kunst. 85.] Zürich, Rascher & Cie. Fr. 1,10.

Zeitschriften.

Klio. XV, 3.4. Fr. Blumenthal †, Ludi saeculares. — C. F. Lehmann-Haupt, Semiramis und Sammuramat; Zur Beurteilung Amenophis IV. — H. Gummerus, Die römische Industrie (Kap. III). — H. Pomtow, Delphische Neufunde III: Hippokrates und die Asklepiaden in Delphi. — H. Dieckmann, Die effektive Mitregentschaft des Tiberius. — Paul M.

Meyer, Königseid von vier Flottensoldaten der Nesioten-Landsmannschaft aus dem J. 159 vor Chr. — K. J. Beloch, Der römische Kalender von 218—168. — A. Wirth, Kappadokische Zahlworter. — Th. Wiegand, Denkmalschutz in Syrien. — Priapos Troja—Sigeion. — Aus und um Konstantinopel. 1: Vom goldenen Tor. — Zu Sargons II. Feldzuge gegen Urartu 714 v. Chr.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Julius Pokorny [Privatdoz. f. kelt. Philol. an der Univ. Wien], Irland. [Perthes' Kleine Völker- und Länderkunde zum Gebrauch im praktischen Leben. 1. Bd.] Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1916. IX u. 167 S. 8° mit 2 Karten. Geb. M. 3.

Sämtliche Inseln des japanischen Reiches, bevor dieses die Bahn des Imperialismus beschritt und Formosa nahm, waren vollkommen mit der verschwindenden Ausnahme des Ainu-Restes miteinander verwachsen und staatlich wie kulturlich zu einer harmonischen Einheit geworden. Nicht so die britischen Inseln, deren Geschichte genau so alt ist, wie die der japanischen. Nicht nur die Insel Man, wo die Manx noch heute eine keltische Sprache reden, und einige schottische Eilande, auf denen keltische Mundarten nachklingen, sondern vor allen Dingen Irland stellt ein Gebiet dar, das dem Angelsachsentum heftig widerstrebt und staatlich wie religiös und gesellschaftlich in bewufstem Gegensatz zu ihm lebt. Die Seele dieser merkwürdigen Insel zu erfassen und gewissermafsen ihre Biographie zu schreiben, hat Pokorny unternommen, der seine Laufbahn als Jurist anfing, um sich dann als Keltist an der Hochschule Wien zu habilitieren. Gerade mit seinen keltischen Forschungen geizt der Verf. leider in hohem Mafse. Er gibt uns zwar einen ausgebreiteten Überblick über das ethnologische, überwiegend keltisch gefärbte Schrifttum, das sich mit Volk und Geschichte der grünen Insel beschäftigt, aber behandelt selbst den Ursprung und die Entwicklung der alten Iren mit sparsamster Kürze. Allerdings weifs ich nicht, ob das ohne weiteres zu bedauern ist, denn das Beispiel, das jüngst P. in der Zeitschrift für celtische Philologie 1917 gab, ist nicht gerade ermutigend. Dort suchte er nämlich die Fomorier, Curioni und Cauci der Urzeit für die Germanen zu retten. Unangenehm mufs nicht minder auffallen, dafs Heinrich Zimmer zwar im Literatur-Verzeichnis ausreichend zu Worte kommt, jedoch nicht entfernt so, wie er es verdiente, geschweige denn erschöpfend in der Darstellung verwertet worden ist.

Im übrigen zeichnet sich die Schilderung der ältesten Zustände durch Knappheit nicht nur, wie soeben ausgeführt, sondern auch durch Klarheit aus. Überhaupt ist P.s Stil kristallhell, ohne deshalb glasig zu werden, ist durchsichtig, ohne Seichtheit, und nähert sich des öfteren klassischer Schärfe.

Auch ist zu rühmen, dafs nicht nur aus dem Überflufs, wo reichlich die Quellen flossen, sauber im ganzen Werke die Bilanz gezogen wird, sondern dafs auch recht vieles, zum mindesten für das gebildete deutsche Publikum Neue geboten wird.

Im einzelnen hätte aus Strabo, Dio Cassius und Ptolemäus noch viel herausgeholt werden können. Über Ossian hätte man, wie über so viele strittige Fragen, gern mehr gehört. Ob wirklich »sich die äufsere Lebenshaltung der keltischen Irländer in den ersten Jahrhunderten n. Chr. nicht sehr von der Lebenshaltung der alten Germanen unterschieden« habe, kann füglich bezweifelt werden. Malerisch und packend beschreibt P. die Kultur der Wikingerzeit, und das goldne Zeitalter altirischen Schrifttums, wobei allerdings dessen Kennzeichnung als einer ersten irischen Renaissance nicht gerade überzeugend wirkt. Das ganze Mittelalter ist befriedigend dargestellt, das Wesentliche ist scharfsinnig hervorgehoben. Nur die Ansetzung einer zweiten irischen Renaissance gegen Ende des Mittelalters will uns nicht recht einleuchten. Die geistige wie die industrielle und kommerzielle Blüte, die damals entstand, ist ja nicht eine Aufnahme, eine Wiedergeburt von etwas, das schon in früheren Jahrhunderten einmal vorhanden gewesen, sondern ist im Gegenteil etwas ganz Neues, das erst durch die Bekanntschaft der Iren mit der grofsen Welt und die Reibungen mit ihr erzeugt wurde. Denkwürdig ist, dafs schon damals die englischen Könige und Beamten ungeheure Summen aus der grünen Inset zogen.

Für die Schreckensherrschaft unter Cromwell und die folgenden Zeiten konnten genug Vorarbeiten benutzt werden; es galt, die Fülle zu sichten. Das ist in durchaus ansprechender Weise geschehen, aufser bei Jonathan Swift. Insgemein bezeugt der Verf., wie zu erwarten, eine heifse Liebe zu dem irischen Volkstum, ohne jedoch die Bestechlichkeit irischer Abgeordneten, ohne die Verräter zu übersehen, sowie die Haltung des Klerus, der gegen Parnell wirkte und erst in allerjüngster Zeit sich mit ganzem Herzen der irischen Sache widmet. Laut P. wird irisch heute von etwas mehr als

600000 Menschen gesprochen — andere Statistiken sind ungünstiger —, und übertrifft der Wortschatz des ärmsten irischen Bauern den englischer Landleute um das Zehnfache. Ausführlich und mit Zahlen reichlich belegt ist die Wirtschaft der Gegenwart behandelt. Die Parteikämpfe, denen sich unsere besondere Teilnahme zuwendet, beanspruchen zwar einen ziemlichen Raum, auch wird bereits der Weltkrieg gestreift; gleichwohl müssen wir dieselbe Klage wie am Anfang erheben, dafs wir über gar manches, über Casement, die Sinnfeiner, die Erhebung des protestantischen Ulster unter Carson gegen die katholische Mehrheit, und ganz besonders über die Macht des Irentums in Amerika gern noch viel mehr erfahren hätten. Schliefslich ist das aber kein allzu grofser Nachteil bei einem Buch, wenn es den Wunsch nach mehr erweckt.

München. W. Wirth.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Walther Lotz [ord. Prof. f. Nationalokon. an der Univ. München], Finanzwissenschaft. [Einleitungsband zum Handbuch des öffentlichen Rechtes.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1917. XVI u. 839 S. 8°. M. 20.

Die beiden ersten Lieferungen dieses Werkes habe ich bereits in DLZ. 1917 Nr. 31/32 angezeigt. Jetzt liegt das ganze Werk vor. Wenn ich damals betont habe, dafs es sich hier um eine bedeutende wissenschaftliche Leistung handelt, so kann ich nach Durchsicht des Gesamtwerks dieses Urteil nur vollkommen aufrecht erhalten. Nicht nur die Fülle feinsinniger, von selbständigem Urteil zeugender Bemerkungen und Betrachtungen, die sich in der Darstellung finden, nicht nur die streng sachliche und leidenschaftslose Behandlung aller Erscheinungen und Vorgänge auf dem Gebiete der Finanzen, nicht nur die Beherrschung und Verarbeitung eines überaus umfangreichen Tatsachenmaterials und eines ausgedehnten Schrifttums geben ihm diesen Charakter, sondern vor allem das offenbare und erfolgreiche Bemühen, den inneren Zusammenhang der Dinge zu erfassen, die eigentlichen treibenden Ursachen zu erkennen und klarzulegen, die Abhängigkeit und Bedingtheit aller finanzwirtschaftlichen Erscheinungen und Vorgänge von den allgemeinen politischen, wirtschaftlichen und sozialen Verhältnissen zu erweisen.

Der Schwerpunkt der Darstellung liegt erklärlicherweise bei den Steuern. Von 822 Seiten Text kommen nicht weniger als 512 auf die Behandlung der Steuern. Die beiden vom Verf. unterschiedenen Gruppen, die »veranlagten« und die »tarifierten« Steuern, werden dabei fast in gleicher räumlicher Ausdehnung besprochen. Überall beginnt die Darstellung der einzelnen Steuerarten mit allgemeinen Betrachtungen, in denen das zu lösende Problem untersucht wird. Daran schliefst sich die Schilderung des Werdegangs und des jetzigen Zustandes, die dann überleitet zu einer Prüfung der Wirkungen der besprochenen Steuer, wobei besonders auf die Frage geachtet wird, ob die Steuer auf dem Steuerzahler hängen bleibt oder irgendwelche »Fernwirkungen« auf dem Wege der Überwälzung usw. ausübt. Auf die Überwälzungsfrage legt der Verf. überhaupt ein besonderes Gewicht. Letzten Endes spielt die Unmöglichkeit, nach dem Gesichtspunkt der Überwälzung die grofsen Gruppen der Steuern zu unterscheiden, auch eine entscheidende Rolle bei den Erwägungen, die den Verf. veranlassen, die Gliederung in »veranlagte« und »tarifierte« Steuern zugrunde zu legen. Er suchte nach einem Unterscheidungsmerkmal, das nicht darin gelegen ist, wen die einzelne Abgabe treffen soll oder trifft. Deshalb nimmt er ein verwaltungstechnisches Moment als Ausgangspunkt. Dieses Moment erblickt er in dem Vorhandensein oder Fehlen eines Tarifs, nach dem für bestimmte steuerpflichtige Handlungen die Steuer fällig wird. Fehlt ein solcher Tarif, wird also die Steuer auf Grund von fortlaufenden Verzeichnissen der Steuerpflichtigen periodisch erhoben, ohne dafs eine einzelne Handlung des in der Rolle verzeichneten Pflichtigen den Anlafs seiner Steuerpflicht darstellt, so liegen »veranlagte« Steuern oder »Schatzungen« vor. Ihnen stehen gegenüber die »tarifierten« oder »Gelegenheitssteuern«. Jene umfassen nach dem Verf. im wesentlichen die bisher als »direkte« bezeichneten Steuern, diese im wesentlichen die »indirekten« Steuern. Ertragssteuern, Personalsteuern (Kopf-, Einkommen- und Vermögenssteuern), veranlagte Aufwandsteuern (Miet-, Wagen-, Kraftwagen-, Hunde- und dergl. Steuern) und sonstige Steuern ergänzenden Charakters (Wehrsteuer, Kurtaxen, gemeindliche Beiträge) rechnet er zu den veranlagten Steuern. Verkehrssteuern (Wertzuwachs-, Erbschafts- und Schenkungssteuern, Gebühren und Steuern vom privaten Geschäftsverkehr), ferner Zölle und Verbrauchssteuern (Salz-, Brotstoff-, Getränke-, Zucker-, Tabak- und dergl. Steuern) werden als tarifierte Steuern behandelt. Hierbei fällt auf, dafs Aufwand und Verbrauch, die doch wesensverwandte Dinge darstellen, in

begrifflichen Gegensatz gestellt werden. Auch kann man bei den grofsen Verbrauchssteuern kaum noch davon sprechen, dafs sie »gelegentlich gewisser von irgend jemand vorgenommener Handlungen« erhoben werden. Fortlaufende Register, Listen und Verzeichnisse der Steuerpflichtigen mit Merkmalen ihrer Steuerpflichtigkeit sind in Wahrheit auch bei diesen grofsen Verbrauchssteuern vorhanden, nicht nur bei den »veranlagten« Steuern. Nicht einmalige Handlungen, sondern eine fortlaufende Kette von Betriebsvorgängen und Betriebshandlungen sind hier der Anlafs zur Steuererhebung. Weiter liegt bei diesen Steuern in Wirklichkeit nicht eigentlich ein »für die einzelnen steuerpflichtigen Handlungen aufgestellter Tarif« vor. Andrerseits spricht man auch bei den »veranlagten« Steuern mit vollem Recht von einem Steuertarif. Es scheint mir deshalb dem Verf. noch nicht ganz gelungen zu sein, die innere Schlüssigkeit und die Überlegenheit seiner Gruppeneinteilung zu erweisen. Meines Erachtens liegt das im Grunde daran, dafs ein blofses verwaltungstechnisches Moment zu äufserlich ist, um darauf die Grundgliederung zu stützen. Überdies steht die Verwaltungstechnik nicht ein für allemal unverrückbar fest. Sie wandelt sich im Laufe der Zeiten, und es wäre doch wohl nicht angängig, die wissenschaftliche Gliederung der Steuern je nach den Verschiebungen der Verwaltungstechnik bald so, bald anders zu gestalten. Die gewohnte und bequeme Einteilung in direkte und indirekte Steuern dürfte deshalb schwerlich in Wissenschaft, Praxis und Verwaltungsaufbau zugunsten der vom Verf. vorgeschlagenen verschwinden. Gerade deshalb hat es einen guten Sinn, der Unterscheidung in direkte und indirekte Steuern ein nicht nur formales und rein äufserliches Merkmal zugrunde zu legen, sondern von der Tatsache auszugehen, wieweit die Steuern von der Erfassung der eigentlichen und letzten Quelle aller Steuerfähigkeit, dem Einkommen, entfernt bleiben, und alles, was die Einkommensverwendung unmittelbar besteuert, als indirekte, dagegen alles, was die Quellen und Wege der Einkommensgewinnung und das Einkommen selbst erfafst, als direkte Steuern aufzufassen.

Dafs man bei aller Wertschätzung des Werkes nicht mit allen Einzelheiten einverstanden zu sein braucht, versteht sich von selbst. Der vom Verf. aufgestellte Einkommensbegriff für Steuerzwecke (S. 446) z. B. ist nicht einwandfrei. Seine Auffassung der Tantièmesteuer als einer Ertragssteuer ist anfechtbar. Seine Vermengung von Beiträgen, Gebühren und Steuern scheint mir nicht genügend als berechtigt und notwendig erwiesen zu sein, und ich kann auch nicht finden, dafs dadurch für die Darstellung ein nennenswerter Vorteil geschaffen wird. Aber das und manches andere, das ich übergehe, sind Einzelheiten, die der grofsen Bedeutung des vortrefflichen Werkes nicht Abbruch tun können[1]).

Als Ganzes genommen, hat Lotz mit seiner Finanzwissenschaft die finanzwissenschaftlichen Schriften um eine eigenartige, selbständige und dauernd wertvolle Arbeit bereichert. Das unumwunden aussprechen zu können, ist mir eine wirkliche Freude.

Berlin. R. van der Borght.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Breslau ist eine Professur f. slaw. Recht neu begründet und Prof. Dr. A. Frhrn. von Freytag-Loringhoven übertragen worden.

Personalchronik.

Der stellvertr. Direktor der städt. Sparkasse in Mannheim Amtsrat Dr. Hans Meltzer ist als nebenamtl. Doz. f. Statistik u. Versicherungswesen an die dort. Handels-Hochschule berufen worden.

Der Privatdoz. f. röm. Recht an der Univ. Graz Reg.-Rat Dr. Artur Steinwenter ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Dr. Ernst Schultze aus Hamburg-Grofsborstel hat sich an der Univ. Leipzig als Privatdoz. f. Nationalökon u. Sozialwiss. habilitiert.

[1]) Eine kleine Ergänzung sei noch gestattet: Auf S. 60 ist übersehen, dafs von dem 2. Teile meiner Finanzwissenschaft, deren 3. Auflage der Verf. erwähnt, im J. 1916 eine 4. Auflage (Steuerlehre, in zwei Hälften) erschienen ist. Auf S. 543 ist in Anm. 37 zu S. 73 meiner Schrift »Wehrbeitrag und Deckungsgesetze« gesagt: »Die dort gemachte Angabe, dafs der 100%ige Zuschlag (nämlich zur Grundstücksumsatzsteuer des Reichs) bis 31. März 1918 gilt, stimmt nicht mit dem Gesetze«. Diesen Zeitpunkt habe ich nur als die Absicht der Regierungsvorlage angegeben. Den davon abweichenden Zeitpunkt des darauf beruhenden Gesetzes gebe ich auf derselben Seite weiter unten mit dem 31. März 1917 an. Das hat der Verf. übersehen.

Inserate.

VOSSISCHE ZEITUNG

Hauptblatt nahezu vollständig seit Kriegsbeginn nebst zahlreichen andern deutschen und ausländischen Zeitungen verkäuflich. Alles in Mappen geordnet. Anerbietungen mit Preis an die Expedition unter S. F.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Bölme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint Sonnabends.	XXXIX. Jahrgang. Nr. 51/52. 28. Dezember. 1918.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. — Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Oscar Wulff (aord. Prof. an der Univ., Dr., Berlin): Wechselseitige Erhellung der Künste? (Schl.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. Loserth, Die protestantischen Schulen der Steiermark im 15. Jahrhundert. (*Georg Loesche*, ord. Univ.-Prof. emer., Hofrat Dr., Königssee.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Pohlenz, Aus Platos Werdezeit. (*Hermann Mutschmann*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Königsberg i. Pr.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Engel, Entwelschung;

E. Wasserzieher, Woher? Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. (*Hans Philipp*, Gymn.-Oberlehrer Dr., Berlin-Steglitz.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Leitzmann, Walther und Hiltgunt bei den Angelsachsen. (*Rudolf Imelmann*, aord. Prof. an der Univ., Dr., Rostock.) (Schl.)

Geschichte.

Deutschland und der Friede. Unter Mitwirkung von O. Hoffmann hgb. W. Goetz. (*Paul Joachimsen*, aord. Prof. an der Univ., Dr., München.)

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Deutschland und der Friede. (1078.)

Engel, Entwelschung. (1074.)

Leitzmann, Walther und Hiltgunt bei den Angelsachsen. (1076.)

Loserth, Die protestantischen Schulen der Steiermark im 16. Jahrh. (1067.)

Pohlenz, Aus Platos Werdezeit. (1069.)

Walzel, Wechselseitige Erhellung der Künste. (1059.)

Wasserzieher, Woher? (1074.)

Wechselseitige Erhellung der Künste?

von

O. Wulff

(Schluss)

Was Walzel mit Hilfe von Wölfflins Kategorien erzielt, ist bestenfalls der Nachweis, dafs im geschlossenen engeren oder weiteren Kunstkreise ein gleichartiger Zeitstil die Entwicklung der bildenden Kunst und der Literatur beherrscht. Indem er dabei durchgehends auf der Gesamtanschauung von ihrer inneren Zusammengehörigkeit fufst, obwohl ihm ebensowenig wie Wölfflin selbst entgeht, dafs sie auch in anderer Verbindung zur Geltung kommen könnten, gerät er hier in die gleiche Gefahr wie dieser dort, nämlich die Gegensätze dichterischer Gestaltung immer wieder auf die eine Formel Renaissance und Barock bringen zu müssen. Und doch erblickt er den eigentlichen Wert dieser ganzen Begriffsbildung nicht in ihrer entwicklungsgeschichtlichen Leistung, sondern in der Sauberkeit der Einzelbegriffe. Trifft das schon für ihr eigenes Sondergebiet nicht ganz zu, so verlieren sie, wie ich ausgeführt habe, in der Übertragung auf die Sprachkunst vollends ihre Schärfe. Eine systematische Einteilung dichterischer Gestaltungsmöglichkeiten auf solche Begriffsvermischung zu begründen, erscheint denn doch nicht wohl möglich. Ja, ist es nicht von vornherein ein fast sonderbarer Einfall, die mafsgebenden Grundbegriffe einer Kunstgattung nicht aus ihrem eignen Wesen, sondern aus dem einer wesensverschiedenen Kunst ableiten zu wollen? Wenn wir für die bildenden Künste heute bereits zu gröfserer begrifflicher Klarheit gelangt sind, so ist das gerade auf dem entgegengesetzten Wege, dank den Bemühungen von Hildebrand, Riegl, Schmarsow und auch Wölfflin erreicht worden. Der Leitgedanke, den vor allem Schmarsow verfolgt hat, war dabei, dafs der Grundbegriff jeder einzelnen Kunst denjenigen Eindrücken und Wirkungen abzufragen sei, die uns durch sie in voller Reinheit und Stärke vermittelt werden können. Dafs die darnach bestimmbaren Kategorien des Malerischen und Plastischen sich vom psychologischen Gesichtspunkt tatsächlich als polare Gegensätze einer verschiedenen Sinnesbegabung erweisen, dafür konnte ich dann aus den Ergebnissen der differentiellen Psychologie die Bestätigung erbringen (a. a. O., S. 35 u. 62 ff.). Diese Gabelung der künstlerischen Anschauungsweise (Reproduktionstendenz) hat letzten Endes ihre psychische Wurzel in dem Übergewicht der extensiven Gesichtswahrnehmungen oder der intensiven (der Farben- und der Helldunkel-) Empfindungen.

Für die musischen Künste ergibt sich aus alledem die gleiche Forderung. Ihre Grundbegriffe müssen aus dem Wesen und Gestaltungsprinzip einer jeden Kunstgattung selbst geschöpft und auf ihre psychologischen Voraussetzungen zurückgeführt werden. Das bedeutet, dafs wir in der Dichtkunst an den hergebrachten Kategorien des Lyrischen, Epischen und Dramatischen festzuhalten, sie jedoch mit Hilfe der Psychologie zu klären und möglichst scharf gegeneinander abzugrenzen haben. An Versuchen dazu fehlt es ja auch keinerwegs — zumal für die Lyrik mit ihrem gesättigten Gefühlsleben[1]). Aber wie in der bildenden Kunst die Gestaltung unmittelbar durch die Art der Versinnlichung des gegenständlichen Inhalts, so wird sie hier überwiegend durch den inneren Vorstellungsablauf bedingt. Und während dort die räumliche Entfaltung der Darstallung unter dem »Hausgesetz der dreidimensionalen Anschauung« steht, aus der sich die mit dem Plastischen und Malerischen nur teilweise zusammenfallenden Nebenbegriffe des Haptischen und Optischen sowie vor allem der Grundbegriff des Tektonischen ergeben (vgl. Grundlinien usw. S. 33 ff. u. 47 ff.), so erscheint hier der eindimensionale Zeitverlauf als mafsgebende Grundvoraussetzung, innerhalb der die besonderen Gestaltungsmöglichkeiten der Dichtungsarten unterschieden werden müssen. Als Aufsenstehender kann ich zu dieser Aufgabe nur Stellung nehmen, ohne an den bisherigen anderweitigen Lösungsversuchen damit Kritik üben oder späteren ihre ausschliefsliche Richtung vorschreiben zu wollen. Mir scheinen das lyrische und dramatische Gestaltungsprinzip die weitesten Gegensätze zu bezeichnen, da sich dort das Ich des

[1]) Vgl. besonders Hel. Herrmann, Congress f. Ästhet. u. allgem. Kunstwiss. 1913/14, S. 354 ff.

Dichters als einheitlicher Träger der monologischen Gedankenentwicklung ausspricht und diese nur gleichsam von Schwingungen (bzw. Spannungen und Lösungen) des Gefühlsablaufs begleitet wird, hier hingegen eine dialogische Spaltung des vorstellenden und redenden Subjekts und ein im Stofs und Gegenstofs sich auslebender Widerstreit der Begleitgefühle stattfindet. Gilt für das epische Schaffen im Gegensatz zum lyrischen Monolog auch mit Recht als unterscheidendes Wesensmerkmal das völlige Zurücktreten der Persönlichkeit des erzählenden Dichters als unbeteiligten Berichterstatters, so hält es doch mehr oder weniger eine Mittelrichtung ein, sei es, dafs es sich durch Einführung des Dialogs dem dramatischen oder durch einfühlende Aufnahme des gesamten Vorstellungsablaufs in das Erleben des Erzählers bis zur Ichform des Berichts dem lyrischen nähert. Dafs auch in den ersten beiden Dichtungsarten eine Annäherung aneinander oder eine Annäherung an die epische Objektivität eintreten kann, ist freilich unbestreitbar. Wenn jedoch W. einen Nachteil für das ganze Verfahren der Ableitung der Begriffsbestimmungen aus dem eigenen Wesen jeder Kunstgattung darin erblickt, dafs nunmehr zwischen eigentlicher und uneigentlicher Lyrik, reiner und unreiner Epik usw. Abstufungen gemacht werden müssen, so liegen doch zunächst die Verhältnisse im Bereich der bildenden Kunst ganz ebenso. Wir können auch von malerischer Plastik und von plastischer Malerei reden. Da aber scharfe Grenzen zwischen den ästhetischen Wirkungen der Einzelkünste nicht gezogen werden können, so wird mit solchem Wortgebrauch vielmehr gerade der wahre Sachverhalt erfafst. Dabei findet eine durchaus folgerichtige Erweiterung des Grund- oder Kernbegriffs zur ästhetischen Kategorie statt, die dadurch sogar auf Tatbestände des wesensverschiedenen Kunstbereichs anwendbar wird, — in diesem jedoch nur in übertragenem Sinne auf die entsprechende Seite der künstlerischen Gestaltung bezogen werden kann. Mit demselben Rechte also, wie wir die Begriffe des Plastischen und Malerischen oder des Tektonischen zur Umschreibung der inneren Anschauung des Dichters gebrauchen, sprechen wir auch von dramatischer Bildgestaltung oder von der lyrischen Stimmung eines Kunstwerks. Für die Bilddramatik wird dann wiederum vor allem eine dialogische Spannung zwischen zwei Hauptblickpunkten der Darstellung die Grundbedingung abgeben, während die unmittelbare Knüpfung zwischen der Einzel- oder Hauptgestalt des Bildes als Trägers und Vermittlers der Einfühlung und dem Beschauer eine dem lyrischen Erlebnis verwandte Hingabe erzwingt. Im ruhigen Fortschritt einer zyklischen Bilderfolge aber spiegelt sich auch das Gestaltungsprinzip der epischen Dichtkunst. Bei solcher Anwendung bleibt die Begriffsübertragung von der dichterischen auf die bildkünstlerische Gestaltung durchgängig auf den Vorstellungsgehalt (den sog. assoziativen Faktor) des Kunstwerks beschränkt, also auf die der wesensverschiedenen Kunstgattung entsprechende Seite desselben, wie im umgekehrten Falle (s. oben) auf die gegenständliche innere Anschauung der Dichtung. So weit, aber auch nur so weit, erscheint auch mir eine »wechselseitige Erhellung der Künste« durch Austausch ihrer Begriffsausdrücke möglich und ersprieslich. Dieselbe Forderung macht sogar W. selbst für die Verwertung musikalischer Grundbegriffe in der Poetik, wenn auch nicht mit voller Klarheit, geltend. Obgleich er den von Schiller unter die Kategorien einer plastischen und einer musikalischen Dichtung (bei Klopstock) einbegriffenen Gegensatz anerkennt, will er ihn doch mehr im Sinne der Unterscheidung einer gegenständlichen und einer fast gegenstandslosen Gestaltung aufgefafst wissen und bemängelt er den neuerdings daraus abgeleiteten Begriff des »musikalischen Romans« als zu unbestimmt — mit vollem Recht, denn im Grunde beruht dieser allgemeine Unterschied nur auf der vorherrschenden Betätigung der formenden oder zerfliefsenden Phantasierichtung in der Dichtkunst. Da sich die erstere zweifellos in der »plastischen« Poesie betätigt, die letztere gerade in der Musik ihren fruchtbarsten Boden findet, die aus ihr entspringende Dichtungsart aber von dem »tönenden Sprachstoff« einen ungleich stärkeren Gebrauch macht als die Dichtung des »sinnvollen Wortes«, was W. freilich nicht recht wahr haben will, so behält freilich Schillers Begriffsbestimmung immerhin eine gewisse Berechtigung. Gröfseren Nutzen verspreche ich mir gleichwohl mit W. von der Anwendung rein musikalischer Begriffe wie des Leitmotivs, der Melodie und Harmonie und vor allem der

Rhythmik zur Umschreibung akustischer Ausdrucksmittel der dichterischen Sprache, besonders des Reimes, des Tonfalls und zumal des metrischen Baues, sowie auch der sog. inneren Form, wie O. Ludwig es für Shakespeares sonatenähnliche Dramengebilde versucht hat. W. bietet dafür manche nützliche Anregung, hält sich aber dabei wieder nicht ganz von der Gefahr der Begriffsvermischung fern, wenn er auf diesem Wege z. T. die gleichen Gegensätze kennzeichen will wie früher mit den Kategorien des Tektonischen und Atektonischen oder gar des Linearen und Malerischen.

Fassen wir das Ergebnis der bisherigen Erörterungen zusammen, so folgt daraus, dafs bei der Aufstellung systematischer Begriffe und Fachausdrücke zur Bestimmung verschiedener Gestaltungsmöglichkeiten in den Einzelkünsten nur die auf den ästhetischen Elementargefühlen des Rhythmus, der Symmetrie, Proportion und Harmonie (im weiteren Sinne) beruhenden, beiden Reichen der Kunst gemeinsamen Kategorien der formalen (quantitativen) Raumgestaltung und Zeitversinnlichung, wie z. B. der Begriff des Tektonischen oder des Ornamentalen (vgl. a. a. O. S. 50 ff.) hier wie dort den einheitlichen Wortgebrauch in streng sachlicher Bedeutung zulassen. Alle Sonderbegriffe hingegen werden wir zur Vermeidung einer wechselseitigen Verdunkelung des Sachverhalts nur in erweiterter Bedeutung auf gewisse Seiten anderer Kunstgattungen übertragen dürfen und dadurch nur von Fall zu Fall eine gewisse Übereinstimmung der visuellen oder akustischen, schöpferischen Phantasierichtung in der betreffenden Kunst mit einer entsprechenden des Nebenreichs, also nur fliefsende Unterschiede und Abstufungen, wenn nicht blofs einen Stimmungsvergleich zum Ausdruck bringen können. Alle festen Einteilungen aber lassen sich innerhalb eines jeden Gebiets nur auf die aus dem Wesen der in ihm wirksamen Gestaltungstriebe (Reproduktionstendenzen) entwickelten Eigenbegriffe begründen, — nicht auf Fremdbegriffe und am allerwenigsten auf Begriffsverquickungen von solchen.

Auch W. verkennt nicht die Bedenken, die sich gegen die letzteren erheben, wenn er Wölfflins »Kategorien der Anschauung« zur zwanglosen Erklärung der entwicklungsgeschichtlichen Zusammenhänge nicht für ausreichend halten möchte. Und doch hat er Wölfflin gerade in dieser Hinsicht wohl die gröfste Förderung zu verdanken. Beruht eben doch gerade auf der Verflechtung eines bestimmten strengeren oder freieren Formwillens mit einer mehr gegenständlichen und klaren oder einer verschwommenen, aber gesättigten Bild- oder Sprachphantasie die Einheitlichkeit der künstlerischen Dynamik verschiedenartiger (bzw. gegensätzlicher) Stilphasen wie der Renaissance und des Barock, z. B. in der Anschauungsweise eines Holbein und der deutschen Volksbücher einerseits, in den Schöpfungen eines Rembrandt und Shakespeare andrerseits. Aber W. fühlt doch richtig heraus, dafs für solche Kreuzungen viel mannigfaltigere Möglichkeiten bestehen. Auch ist das gesamte Kunstwollen keiner Zeit ein vollkommen gleichartiges, sondern es umfafst aufser der Hauptbewegung, die ihr das eigentümliche Gepräge gibt, mehr oder weniger Nebenrichtungen, aus denen ein nachfolgender Umschwung erst begreiflich wird. Gleichwohl ist eine gewisse Gesetzlichkeit innerhalb der Kunstentwicklung nicht wohl zu verkennen. Auf dieser aber kann und mufs die Periodizität derselben begründet werden, nur ergibt sich daraus nicht etwa ein sich immer gleichbleibendes eindeutiges Schema, wie es die Wölfflinsche Antithese bietet. Innerhalb der bildenden Künste (im engeren Sinne) waltet, wie ich in gedrängter kunstgeschichtlicher Überschau (a. a. O. S. 66 ff.) gezeigt zu haben glaube, ein gesetzmäfsiger Wechsel der Vorherrschaft einer auf den verschiedenen Begabungstypen beruhenden plastischen und malerischen Doppel- (bzw. Ober- und Unter-)strömung, während in den sog. Zweckkünsten von anderer Seite schon früher ein stetigerer Fortschritt der Entwicklung von der rein tektonischen zur ornamentalen Gestaltung erkannt worden ist (vgl. a. a. O. S. 72 ff.). Beim Ineinandergreifen verflechten sich diese beiden zwiefachen Entwicklungslinien nach dem schon von Schmarsow aufgestellten Gesetz der Hegemonie derart, dafs die gemeinsame Grundrichtung des ganzen Bündels nunmehr vorwiegend von einer besonders erstarkten Einzelkunst bestimmt wird, so dafs wir ebensowohl von architektonischen oder dekorativen wie von plastischen und malerischen Stilphasen sprechen dürfen. Es unterliegt kaum einem Zweifel, dafs auch in der Entwicklung der Dichtkunst bald die eine, bald die andere Gattung nach demselben Gesetz mehr oder weniger die

Führung übernimmt. War es in der Höhezeit unserer grofsen Klassiker und während der kurzlebigen Herrschaft des modernen deutschen Naturalismus das Drama, so ist seiner Vorherrschaft wohl zunächst beidemal eine Art epischer Blüte des Romans[1]) gefolgt, in den Jahrzehnten stärkeren passiven oder aktiven Gefühlslebens der Gesellschaftsseele aber ein neuer Aufschwung der Lyrik, besonders im Zeitalter der Romantik und, wenn nicht alle Zeichen trügen, auch heute seit dem Ausbruch das Weltkrieges, letzterer vorbereitet durch eine mehr religiös gestimmte, zugleich aber stark auf neue sprachkünstlerische Wirkungen hinarbeitende Versdichtung der Vorjahre.

Aber die Entfaltung der bildenden Künste auf der einen und der musischen auf der andern Seite vollzieht sich in jedem Bereich keineswegs ganz unabhängig von derjenigen im anderen, sondern unter fortgesetzten Wechselwirkungen, die durch die allgemeine Kulturlage bedingt sind. Und wenn die materiellen Voraussetzungen der letzteren vor allem den Zweckkünsten ihren äufseren Antrieb geben, so ist es wohl zweifellos die Dichtung, in der ihre geistigen Keime die erste künstlerische Ausgestaltung finden und die sowohl dem bau- und bildkünstlerischen wie dem musikalischen Schaffen seine Wege weist, dort den plastisch oder malerisch, hier den rhythmisch oder melodisch (bzw. harmonisch) veranlagten Künstlernaturen das Übergewicht gewinnen hilft. Diese engeren oder loseren Paarungen verschiedenartiger Künste untereinander, vorzugsweise aber mit der Poesie als Meisterin — es tritt freilich, wenngleich selten auch der Fall ein, dafs sie dieselbe weit überflügeln wie in der Hochrenaissance — werden wohl am treffendsten mit Schmarsow als Komplementärwirkungen aufgefafst und bezeichnet (vgl. a. a. O. S. 124). Damit aber dürfte auch die umfassendste und zugleich doch hinreichend bewegliche Formel gegeben sein, in die sich der geschichtliche Ablauf der gesamten künstlerischen Geistesentwicklung einordnen läfst, wenn er nicht in ein Prokrustesbett eingezwängt werden soll.

Dafs ich trotz gegensätzlicher Stellungnahme zu W.s Grundgedanken nicht versäumt habe, den literarhistorischen Gewinn aus seiner Untersuchung zu buchen, wird dem Leser schwerlich entgangen sein. Sein Einfühlungsvermögen steht bei der Erforschung dichterischer Gestaltung kaum hinter Wölfflins Erklärungskunst zurück. Aber je mehr die angewandte Ästhetik beiden zu verdanken hat, um so entschiedener mufs sich die Kunstwissenschaft gegen ihre rein empirische Methode der Aufstellung systematischer Begriffe verwahren. Denn dafs Wölfflin grundsätzlich die Mitarbeit der Psychologie und sogar der Sinnesphysiologie zulassen, W. erkenntnistheoretische Arbeit leisten will, reicht für eine neue Grundlegung der Ästhetik nicht aus. Weder der eine noch der andere geht die Wege, die er weist. Daher bleibt es hier wie dort bei einer Vermengung und Klitterung »aufgerafften« Begriffe. Die wissenschaftliche Systematik aber mufs volle begriffliche Klarheit anstreben, wenn wirklich sachliche Beziehungen zwischen den Tatbeständen verschiedener Künste ermittelt oder gar eine gewissermafsen naturgeschichtliche Gesetzmäfsigkeit der gesamten Kunstentwicklung erwiesen werden soll. Nicht um Deduktionen von einer obersten Idee aus handelt es sich, sondern um die Erkenntnis der seelischen Vorgänge, auf denen diese Zusammenhänge beruhen. In aller Kürze hoffe ich auch hier gezeigt zu haben, dafs für die Erhellung der beiden Grundkräfte, aus deren Zusammenwirken alles Kunstschaffen entspringt, nur die Psychologie uns die erforderlichen Hilfsmittel liefern kann, und zwar sowohl die psychophysische Beobachtung für die Zergliederung des quantitativen Gefüges der Kunstgebilde einerseits als auch Hand in Hand mit ihr die differentielle und beschreibende, zumal die Psychologie des emotionalen Denkens, für die Ergründung der reproduktiven Phantasietätigkeit in den verschiedenen Künsten anderseits. Nur auf diesem Wege kann es uns gelingen, die feineren Unterschiede und Möglichkeiten des künstlerischen Schaffens innerhalb seiner schon von Ribot erkannten beiden Hauptrichtungen zu erfassen und im Sinne einer wechselseitigen Erhellung die Äufserungen der Raumphantasie in den musischen, sowie die Wirkungen der dichterischen Vorstellungstätigkeit in den bildenden zu verstehen. Alle kunstwissenschaftliche Begriffsbildung aber mufs der psychologischen Feuerprobe standhalten. Psychologische

[1]) Das spricht Walzel, Formeigenheiten des Romans, Internat. Mtsschr. 1914, Nr. 11, Sp. 1329ff., selbst im Hinblick auf unsere Zeit aus.

Erkenntnis beseitigt auch am sichersten die Gefahr einer rein logischen Schematisierung des kunstgeschichtlichen Ablaufs. Fehlt auch heute noch fast durchweg der älteren Generation der Kunstforscher die unentbehrliche psychologische Schulung zur Mitarbeit an dieser neuen Aufgabe, so ist die letztere doch bereits von seiten der Psychologen und Ästhetiker in Angriff genommen und so weit gefördert worden[1]), dafs es gerade den führenden Vertretern der Kunstwissenschaft zur Pflicht wird, ihnen in die Hände zu arbeiten, nicht aber eine systematische Grundlegung in die Wege zu leiten, ohne die Ergebnisse der psychologischen Forschung zu berücksichtigen. Denn hinter den neuen Kategorien und Fachbegriffen entziehen sich die Erscheinungen nur allzu leicht der klaren sachlichen Erkenntnis. Es wäre aber der Tod der wissenschaftlichen Ästhetik, wollte sie sich solchem schöngeistigen Sirenengesang widerstandslos hingeben.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Joh. Loserth [ord. Prof. f. Gesch. a. d. Univ. Graz], Die protestantischen Schulen der Steiermark im 16. Jahrhundert. [Monumenta Germaniae Pädagogica, begr. von Carl Kehrbach, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte, Bd. LV.] Berlin, Weidmann, 1916. XVIII u. 217 S. 8°. M. 6.

Die Geschichte des evangelischen Schulwesens in Österreich ist noch zu schreiben, an guten Vorarbeiten und Bausteinen fehlt es nicht, weder in allgemeinen Übersichten noch in Sonderstudien und Mitteilung von Schulordnungen; in letzterer Beziehung erinnere ich namentlich für Nieder-Österreich an Loosdorf, für Ober-Österreich an Freystadt, Steyer, Linz (die Linzer Schulgeschichte in ausführlicher aktenmäfsiger Darstellung harrt nur der Drucklegung); für Inner-Österreich an Klagenfurt und Laibach; für Böhmen an Asch, Braunau, Grofs-Meseritsch, Prag, Sankt Joachimsthal, Soběslau, Sternberg; für Mähren an Iglau; für Schlesien an Bielitz und Teschen. Man hat längst mit Fug die beispiellose Opferwilligkeit gerühmt, durch welche es dem protestantischen Adel und dem Bürgertum Österreichs gelang, binnen wenigen Jahrzehnten ihre höheren Lateinschulen zu einer Blüte und wissenschaftlichen Höhe zu bringen, an die keine der früheren Dom- und Klosterschulen auch nur annähernd hinanreichte, und die auch von den falsch berühmten Lehranstalten der Jesuiten im 17. und 18. Jahrh. nicht wieder erklommen wurde. In vorzüglicher Weise hat nun Loserth, der Entdecker der archivalischen Grazer Riesenschätze zur Geschichte des Protestantismus in Inner-Österreich, unser Wissen über dieses Schulwesen erweitert. Wie als Abschiedsgrufs vom Lehramt hat er von seinen beiden Hauptarbeitsgebieten über Wiclef-Hufs und die inner-österreichische Reformation und Gegenreformation, aus dem letzteren eine besonders wertvolle Gabe dargeboten, diese auch eingehend selbst angezeigt in der »Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts« (6, 263).

Wie allenthalben knüpften sich in Österreich stärkere Forschritte im Unterrichtswesen an die Reformation. Der mächtige steirische Adel schickte seine Sprösslinge statt nach Italien lieber an die protestantischen Universitäten. Um die Kosten zu mindern gestaltete er die adlige Schule in Graz aus zu »einer Stift«, die — auch Grazer Bürgerkindern geöffnet — wesentlich dem heutigen Gymnasium (nebst Internat) entsprach, in der obersten Klasse sogar unserer Universität mit theologischen Vorlesungen, z. T. auf der Grundlage hebräischen Unterrichts, meist für Pastorensöhne. Die Schulakten sind durch alle Stürme gerettet; bis in die Einzelheiten hinein kann unsere Kenntnis geführt werden. Wir erleben zunächst die Entwicklung bis zum Beginn der Gegenreformation (1579), weiter bis zur Errichtung der Grazer Universität (1586), des »steirischen Ingolstadt«. In kleinerem Mafsstabe war die Schule zu Judenburg gehalten. Aufserdem hören wir etwas von protestantischen Schulen in 14 landesfürstlichen Städten und Märkten Inner-Österreichs; ferner erhielt sich eine Erinnerung an die protestantische Schule im Schlosse Herberstein bei St. Johann. Schliefslich machte man noch einen kurzlebigen Versuch mit einer Landschaftsschule im Amtshause zu Schwanberg am Fufse der Koralpen. Die Landschaft sorgte für eine stattliche Bibliothek und eine anständige Besoldung der Lehrer, mit denen es freilich manche Enttäuschungen und

[1]) Nicht nur in der in verschiedenen Zeitschriften zerstreuten sehr beträchtlichen Literatur über Einzelfragen, sondern auch schon in zusammenfassenden Arbeiten, von denen vor allem hervorzuheben sind R. Müller-Freienfels, Psychologie der Kunst. Berlin 1911. I/II u. E. Utitz, Grundlegung der allgem. Kunstwiss. Stuttgart 1914. I/II.

Verdrieſslichkeiten gab, wie bei den Schülern. Peinlich achtete man darauf, daſs kein Calvinist ins Land und Kollegium kam; war man doch auf die Confessio Augustana invariata eingeschworen. Die erheblichen Kosten, zu denen das ganze Land, also auch der Klerus zu seinem und des Erzherzogs Verdruſs, steuerte, standen nicht immer im Verhältnis zu den Ergebnissen. Aber nicht daran, auch nicht am Wettbewerb mit den Jesuiten ging die Schule zugrunde, sondern die schwere Faust der Gegenreformation erwürgte sie, verbrannte die stattliche Bücherei. Mehr als ein Drittel des Buches füllen sehr wichtige Beilagen mit Verträgen, Bestallungsdekreten, Reversen, Instruktionen, Schulordnungen (die vom Chyträus ist bisher nur in Bruchstücken aufzutreiben), Akten über den Bücherschatz, Stiftungen und Statistik. Kurz, ein schulgeschichtliches Musterbuch!

Königssee. Georg Loesche.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der frühere ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Toronto in Kanada Dr. August Kirschmann hat sich als Privatdoz. an der Univ. Leipzig habilitiert.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Jena Dr. Paul Linke ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Oberlehrer am Friedrich-Wilhelm-Gymn. in Köln Dr. Theodor Litt ist zum aord. Prof. f. Padag. an der Univ. Bonn ernannt worden.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Max Pohlenz [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Göttingen], Aus Platos Werdezeit. Philologische Untersuchungen. Berlin, Weidmann, 1913. 1 Bl. u. 428 S. 8°. M. 10.

Die widrigen Zeitumstände haben die Besprechung des Pohlenzschen Buches in der DLZ. über Gebühr verzögert; aber es gehört nicht zu den schnell veraltenden Werken, daſs schon fünf Jahre nach seinem Erscheinen eine Anzeige ihre Berechtigung verlöre. P. setzt die alte Göttinger Tradition fort und interpretiert den Schriftsteller Platon historisch-philologisch im Sinne C. F. Hermanns. Welch lebensvolles Bild des Dichterphilosophen sich dabei ergibt, wird jeder vom Methodenstreit unbeeinflufste Leser des Buches bezeugen. P. ist kein »Entwicklungsfanatiker«, wie denn überhaupt der alte Gegensatz Schleiermacher Hermann längst seine Schärfe verloren hat. Das mufs gegenüber den Angriffen gesagt werden, die neuerdings gegen P. und die von ihm vertretene Richtung geführt worden sind.

P. untersucht zunächst die Entstehung des platonischen Dialogs und die Frage nach seiner historischen Treue. Er erklärt den sog. referierten Dialog, die literarische Scheinerzählung des Sokrates (Typus: Charmides, Protagoras usw.) aus dem Memoirenstil. Platon ist in dieser Manier ein Nachahmer des Ion von Chios und der *Ὀμφάλη* seines Oheims Kritias. Für den dramatischen Dialog fehlte es gleichfalls nicht an Vorbildern, die jedermann klar vor Augen liegen. Man wird P. unbedingt zugeben, daſs sich aus diesen literarhistorischen Voraussetzungen die Frage nach der historischen Treue der platonischen Darstellungen von selbst löst. Niemand wird etwa den Dialog der Melier und Athener im 5. Buche des Thukydides für einen stenographischen Bericht der damaligen Verhandlungen ansehn, und ebensowenig konnte ein Zeitgenosse in einer Schrift, die den Titel *Πρώταγορας Λόγος* trug und schon dadurch an die Dichtung, das Drama erinnerte, ein getreues Referat über einen historischen Vorgang erblicken. Mit dem genannten Problem hängt ein anderes unzertrennlich zusammen; es ist die Frage, ob Platon schon vor dem Tode des Sokrates Dialoge verfafst und herausgegeben hat. Daſs die Apologie und die apologetische Tendenz am Anfang der platonischen Entwicklung steht, jene Frage also zu verneinen ist, hat P. m. E. deutlich erwiesen, und es steht zu hoffen, daſs diejenigen, die einen oder mehrere Dialoge vor 399 ansetzen zu müssen glaubten — auch ich gehörte zu ihnen —, ihre Hypothesen einer gründlichen Revision unterwerfen. Man könnte sogar in vielen Punkten noch über P. hinausgehn und noch mehr, als er es tut, in der Apologie die Keimzellen späterer Schriften aufdeken. Erst auf dieser Basis wird die Chronologie der platonischen Jugendwerke allmählich fixiert werden können.

Die Reihe Laches—Charmides Protagoras Gorgias hat P. soweit glaublich gemacht, als dies in solchen Fragen überhaupt möglich ist. Die Behauptung allerdings — P. gibt selbst zu, sie nicht strikte beweisen zu können —, daſs der Laches der erste Dialog Platons sei, dürfte auf starken Widerspruch stoſsen. P. setzt den kleinen Hippias kurz vor dem Protagoras an, ohne aber die Argumente derer zu widerlegen, die ihn als eine der frühesten Schriften Platons betrachten. Dieser Dialog ist unverkennbar aus der Stelle der Apologie 22 C — E hervorgewachsen, und Hippias erscheint dort kaum weniger als der Sophist denn als der Tausendkünstler, der

Prototyp aller *χειροτέχναι* und ihres eingebildeten Fachwissens. Auch formal ist seine Affinität mit dem Protagoras nicht so grofs, wie P. annimmt. Auch heute noch schwebt die Datierung der kleinen Dialoge, des Hippias minor, Ion und Euthyphron, in der Luft, und der Versuch von P., den Ion kurz vor dem Menon anzusetzen, hat mich nicht überzeugt. Wenn schon die Ähnlichkeit der äufsern Form und Tendenz als ein Argument für die zeitliche Nachbarschaft zweier oder mehrerer Dialoge gelten kann, so ist der Hippias viel eher als gemellus des Ion und des Euthyphron zu betrachten denn als Vorläufer des Protagoras. Aus solchen Gründen, und nicht aus ihnen allein, mufs noch der Lysias als Zwillingsbruder des Charmides in dessen unmittelbare Nähe gerückt werden. P. schliefst sich dem Urteil älterer Forscher an, die den Lysis wegen seines Themas kurz vor dem Symposion ansetzen. Gerade über die Datierung dieses Dialogs ist neuerdings ein Streit zwischen v. Arnim und P. entbrannt, in dem letzterer sich noch vor kurzem (Nochmals Platos Lysis. Nachr. der Gött. Ges. 1917, S. 560ff.) geäufsert hat. P. hat zur Interpretation des Lysis unbestreitbar erheblich beigetragen, ohne aber den Ansatz v. Arnims (kurz vor dem Charmides) zu erschüttern. Dagegen scheint mir seine Fixierung des Protagoras zwischen Charmides und Gorgias den spätern Versuch v. Arnims, den Protagoras als den ersten platonischen Dialog zu erweisen, schon im voraus widerlegt zu haben.

Abgesehen von diesen Einzelheiten heben sich indessen nach P.s Forschungen jetzt die grofsen Etappen der platonischen Entwicklung noch deutlicher ab, insofern sie durch bestimmte wichtige Dialoge markiert werden. Die eben erwähnte Reihe, an deren Schlufs der Gorgias steht, ist durch einen terminus ante quem zu begrenzen, sobald der Gorgias selbst fixiert ist. Leider hat P. die unleugbaren Beziehungen dieses Dialogs zur *κατηγορία Σωκράτους* des Rhetors Polykrates nicht weiter verfolgt und auch sonst diesen Gegner Platons stark vernachlässigt, während er die Erkenntnis der Beziehungen Platons zu Isokrates, Antisthenes und Aischines wesentlich gefördert hat. Noch ist Gerckes Nachweis unwiderlegt, dafs nämlich der Gorgias eine Antwort auf die eben erschienene Streitschrift des Polykrates ist. Mit guten Gründen setzt P. selbst diese in die Zeit von 393,2. Dann bleibt nicht, wie P. will, für den Gorgias ein Spielraum von 394–391, sondern es kommen nur die Jahre 392–90 in Frage. Der gereizte Ton und die Mifsstimmung, die unverhohlen aus dem Gorgias herausklingen, erklären sich dann ungezwungen aus dieser Polemik, die im Menon schon viel von ihrer Schärfe verloren hat. Deshalb brauchen wir nicht mit P. im Gorgias eine »Krise« in Platons Denken beginnen zu lassen, zumal da der von ihm vermutete Gegensatz zwischen Protagoras und Gorgias hinsichtlich der Begriffe *ἡδύ* und *ἀγαθόν* gar nicht besteht. Dafs der hedonistische Utilismus des Protagoras nicht Platons eigener Anschauung entspricht, sondern nur eine aus übermütiger Laune entsprungene Parodierung gewisser gegnerischer Theorien ist, hat v. Arnim gegen P. erwiesen. Im Gorgias rektifiziert Platon nicht etwa eine eigene frühere Meinung, sondern sein überaus heftiger Protest gegen die Gleichsetzung von *ἡδύ* und *ἀγαθόν* erklärt sich lediglich aus der Absicht, ein etwaiges, durch den Protagoras entstandenes Mifsverständnis durch ein formelles Dementi zu erledigen. Durch diese Erklärung wird aber P.s Ansatz des Gorgias kurz nach dem Protagoras erst recht wahrscheinlich.

Überzeugend wirkt auch der Echtheitsnachweis des 7. Briefes, nicht aber die Athetese des gröfsern Hippias, den P. in die aristotelische Zeit herunterrückt. Die Verteidigung dieses Dialogs durch Apelt ist unzureichend, da er den Hippias maior nur als eine Ergänzung und Weiterführung des kleinen Dialogs gleichen Namens auffafst. Für den Vertreter der Unechtheit sind aber noch ganz andere Gründe als die Apelts zu widerlegen. Diese Gründe anzuführen, mufs einer andern Gelegenheit vorbehalten bleiben. Es ist schade, dafs P. den Kratylos gar nicht behandelt hat, denn gerade zu ihm steht der gröfsere Hippias in engster Beziehung. Auch das Geschmacksurteil, das P. über das witzige und Platons durchaus nicht unwürdige Werk fällt (»Vorstadtposse«), vermag ich nicht zu teilen. Mit dem Kratylos rückt der gröfsere Hippias in unmittelbare Nähe des Menon. Was diesen selbst angeht, so hat P. seinen Platz im platonischen Schrifttum mit sicherer Hand gezeichnet und besonders die Fäden, die vom Gorgias zu ihm hinführen, deutlich bloßgelegt. Seine hieran geknüpften Ausführungen über Platons Stellung zu Sophistik und Rhetorik können im allgemeinen wohl als die endgültige Erledigung dieser lange debattierten Frage bezeichnet werden.

Besonders tief schürft P. in der Erforschung der platonischen Staatstheorien. Die allmähliche Entstehung der Politeia tritt jetzt in ein ganz helles Licht, die Interpretation und Datierung des Menexenos (unmittelbar nach dem Königsfrieden) ist ein bedeutendes Stück weiter

gebracht: diese Partien scheinen mir die besten des Buches zu sein. P. hat die Usenersche Hypothese von einer ersten Ausgabe des Staates zum höchstmöglichen Grade der Wahrscheinlichkeit erhoben.

Leider kann auf diesen und andere wichtige Teile des P.schen Werkes hier nicht näher eingegangen werden. Er hat den Begriff »Platons Werdezeit« sehr weit gefafst und läfst diese mit dem Symposion schliefsen. Man könnte aber schon beim Menon eine neue Periode Platons beginnen lassen. Zwischen Menon und Symposion setzt P. noch den Phaidon, den Phaidros und den Lysis. Von letzterem war schon oben die Rede. Mit der Behandlung des Phaidros an dieser Stelle hat P. das umstrittenste Problem der Platonforschung in Angriff genommen. Aber auch wer den Phaidros erheblich später datiert und in Platons Werdezeit keinen Platz für ein Werk findet, in dem der Verfasser endgültig auf die Schriftstellerei als Kunst zu verzichten scheint, wird der Interpretation von P. mit Nutzen folgen und in mancher Hinsicht zustimmen. Bemerkenswert ist, dafs P. den bisherigen Ergebnissen der Sprachstatistik zum mindesten skeptisch gegenüber steht. In diesem Punkte werden wohl die Meinungen noch lange auseinandergehn.

Und noch lange wird ein Buch über Platon, mag es noch so beachtenswerte Ergebnisse aufweisen, auf starken Widerspruch im einzelnen stofsen. Wie die Besprechung gezeigt hat, konnte auch P. diesem Schicksal nicht entgehen. Kurz nach dem Erscheinen seines Werkes kam das Buch v. Arnims heraus, das den gleichen Gegenstand behandelt, und auf das wir mehrfach Bezug genommen haben (Platos Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros. Leipzig u. Berlin, 1914). Trotz des Gegensatzes der Methode und gelegentlicher Polemik stimmt doch v. Arnim in vielen wesentlichen Dingen mit P. überein, führt die Forschung über ihn nicht selten weiter, scheint allerdings auch bisweilen — vor allem in der Datierung des Protagoras — einen rückläufigen Schritt zu tun. Die Forschung kann sich über diese ἀγαθὴ ἔρις nur freuen. v. Arnims Buch steht hier nicht zur Beurteilung. Es darf aber wohl gesagt werden, dafs P. die literarhistorische Stellung der platonischen Werke und ihre organische Verknüpfung mit dem Geiste ihrer Zeit viel lebensvoller herausgearbeitet hat, wie das ja nach seiner Formulierung des Themas nicht anders zu erwarten war.

Königsberg i. Pr. Hermann Mutschmann †.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Eduard Engel [Prof. Dr. in Berlin], Entwelschung. Verdeutschungswörterbuch für Amt, Schule, Haus, Leben. 11—20. Tausend. Leipzig, Hesse und Becker, 1918. 32 S. u. 618 Sp. 8°. M. 3.

Ernst Wasserzieher [Oberlyzealdirektor a. D., Dr. in Halberstadt, fr. Bonn], Woher? Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 2. Aufl. Berlin, Ferdinand Dümmler, 1918. XXXVIII u. 158 S. 8°. Geb. M. 6.

Engels »Sprich deutsch« macht gewifs auf solche Eindruck, die ihre heimliche Freude haben, wenn einmal anerkannten Führern auf wissenschaftlichem Gebiete eins ausgewischt werden kann. Wenn man jetzt sein Entwelschungsbuch durchblättert — eine wirkliche Beurteilung auf wissenschaftlichen Wert und Brauchbarkeit wäre erst nach längerer, wirklicher Benutzung möglich —, so wird man gewifs seine Freude haben, denn der Kulturhistoriker, Sprachforscher usw. findet hier viel, aber im ganzen wird man doch durchaus dem Gutachten Roethes über die Entwelschungsbestrebung im Sinne E.s zustimmen: diese Entwelschung darf nicht krankhafte Formen annehmen, sonst mufs man oft genug das neu geprägte Deutschwort erst wieder auf das Fremdwort, das ersetzt werden soll, zurückführen, um es erst zu verstehen. So einfach, wie sich E. den guten Ersatz denkt, ist die Sache keineswegs. Als Arbeitsleistung ist das Buch E.s durchaus anerkennenswert und eigenartig, seine Bestrebungen halte ich für überspannt.

Ein recht gediegenes Büchlein ist das etymologische (Wortforschungs-) Werk Wasserziehers. Seine Vorzüge sind die gute Auswahl, die kurze, aber ausreichende Erklärung, die Berücksichtigung auch der Lehn- und Fremdwörter. Dafs die Erklärung immer einwandfrei ist, möchte ich lebhaft bestreiten, doch sind das nur Einzelheiten, der Gesamteindruck ist der eines gediegenen Handbuches, das jedem lieb werden wird.

Berlin-Friedenau. Hans Philipp.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur

Berlin, 28. November

Herr Otto Pniower sprach über den »Teufelspakt in Goethes Faust« — er als der Angelpunkt des ersten Teiles der Dichtung anzusehen ist. Seine Gestaltung bereitete dem Dichter die grofsten Schwierigkeiten und gelang erst spät, in der letzten Phase der fast dreifsigjährigen Arbeit an dem Werke.

P. beschritt in seiner Betrachtung einen noch nicht begangenen Weg, indem er genau feststellte, wie viel in jeder der drei für die Beschäftigung am ersten Teil des Faust anerkannten Phasen über den Pakt und seine Voraussetzungen überliefert oder zu erschliefsen ist. Dabei ergab sich schon für die Dichtung der Frankfurter Zeit, den sogenannten Urfaust, eine betrachtliche Abweichung von der Überlieferung. Sie war dadurch unvermeidlich, dafs der im Geiste mittelalterliche Kern der Sage dem Humanitätsideal des 18. Jahrh.s widersprach. Goethe mäfsigte den Gegensatz, indem er die religiöse Grundlage möglichst wenig zur Geltung kommen liefs. Weiter aber sprengte die hinzuerfundene Gretchenepisode den Rahmen der Sage. P. zeigte das im einzelnen und erörterte eingehend die Bedingungen des Vertrages und die Fragen: Was sollte Faust vom Teufel geboten werden? Wozu verpflichtete sich jener diesem gegenüber? Wie sollte Faust von seinem Partner für den neuen Lebenslauf gewonnen werden?

Mit der zweiten Phase, die durch das vom J. 1790 erschienene Fragment bezeichnet wird, rücken wir dem Mittelpunkt des Dramas, dem Pakt, erheblich näher. Jetzt wird die Unterredung der Kontrahenten, die sich an den Abschlufs des Vertrages schlofs, ausgeführt und mitgeteilt, dazu ein Monolog Mephistos, in dem er sich über die Absichten, die er für Fausts Schicksal hegt, deutlich ausspricht. P. wies nach, dafs diese hinzugekommene Partie aus Bruchstücken der Jugenddichtung von 1773—75 erwachsen ist. Im übrigen erschlofs er aus den damals verfafsten Szenen »Hexenküche« und »Wald und Höhle« die Entwicklung, die dem Drama seit den Frankfurter Tagen beschieden war. Sie war beträchtlich. Jetzt erst war die Verbindung Fausts mit Mephisto, die in der Jugenddichtung fehlte, hergestellt. Jetzt erst war erfunden, wie das Bündnis zustande kommen sollte. Jetzt erst kam die Verjüngung durch den Hexentrank und das mit ihr verbundene Motiv der Walpurgisnacht hinzu, die aber damals, wie sich ergab, eine andere Bedeutung hatte, als sie später erhielt. Sie sollte ein niederes Sinnenstadium des Helden einleiten. In dieser Zeit erscheint in einem damals nicht, sondern genau hundert Jahre später veröffentlichten Bruchstück zum ersten und in gewissem Sinn einzigen Mal das Motiv des Seelenverkaufes in unverhüllter Nacktheit.

In der dritten Phase, die von der Tätigkeit für den Abschlufs des ersten Teils ausgefüllt wird und in die J. 1797—1806 fällt, verschwindet diese Intention wieder. In der endgültigen Formulierung fällt das Wort »Seele« nicht, wie überhaupt ein genaueres Eingehn auf die Bedingungen des Vertrages vermieden und alles, was sich auf ihn bezieht, in dem leichtesten Ton genommen wird. Dadurch verlor der Pakt viel an Gewicht. So mufste etwas erfunden werden, was ihm einen stärkeren Halt gibt. Das ist der Ursprung der Wette. Obgleich durch sie das heikle Motiv der Seelenverpfandung noch einmal abgeschwächt wird, war der Gewinn, den ihr Einschub gewährte, grofs. Das führte der Redner im einzelnen aus und zeigte dabei, dafs durch sie allein das, woran Goethe in dieser Zeit am meisten lag, Fausts Rettung, möglich wurde. Damit erst war die Modernisierung des Stoffes, seine Anpassung an die Weltanschauung des Zeitalters der Humanität und Goethes eigne Empfindung erreicht. P. zeigte, wie durch die Wette, die in unlösbarer Verbindung mit der im »Prolog im Himmel« dargestellten Vereinbarung des Herrn mit Mephisto steht, Fausts Rettung bedingt und gewährleistet ist und dafs die allzu oft erörterte Frage, ob er oder der Teufel sie gewonnen habe, auf ungenügender Kenntnis der dichterischen, deutlich ausgesprochenen Absichten beruhe. Das damals und keineswegs früher erfundene Motiv der Wette bewirkte einige Inkongruenzen mit dem schon vorhandenen Text, die nicht wegzuleugnen sind. Sie wurden vom Dichter, falls sie ihm überhaupt zum Bewufstsein kamen, nicht beseitigt, weil jener Text seit einem Jahrzehnt vorlag und er sich scheuen mochte, die eingelebte Fassung durch eine einschneidende Änderung zu verleugnen.

In einem langen, aber organischen Prozefs vollzog sich somit die Ausbildung des grundlegenden Motivs der Sage, desjenigen der Seelenverschreibung. Erst ängstlich gemieden, dann mit krasser, vielleicht satirischer Deutlichkeit ausgesprochen, wird es zuletzt dank der Wette, durch die sich Fausts Rettung ermöglichte, in einer heiter überlegenen Behandlung all seiner peinlichen Schwere beraubt. —

Darauf legte Herr Johannes Bolte einen für die Gesellschaft der Bibliophilen besorgten Facsimiledruck von Nicolais Volksliecler-Almanach von 1777—78 vor, dem er einen Bericht über Anlafs und Aufnahme des Werkchens und über die Schicksale der darin enthaltenen Melodien angehängt hatte. Ferner wies er auf einige Jagdgeschichten des bekannten Freiherrn v. Münchhausen hin, die bereits 1761 in einer »Der Sonderling« betitelten Satire des Grafen R. F. zu Lynar erscheinen und 1788 in der 2. Auflage von Bürgers »Münchhausen« wiederkehren.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Albert Leitzmann [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena], Walther und Hiltgunt bei den Angelsachsen. Halle a. S., Max Niemeyer, 1917. VIII u. 27 S. 8°. M. 1. (Schlufs)

Das andre Bruchstück ist eine anspornende Rede der Hildegunde, wie es scheint. Ihr Name ist nicht genannt, aber wohl als *Hildegyd* zu ergänzen. In der Übersetzung gehört »sie« (S. 10) noch in die Ergänzungsklammer. — Unter Wielands Werk V. 2 verstehe ich mit andern nicht die Brünne, sondern den Mimming, und finde den Satz nicht »fade und zu tautologisch«. Wielands Werk versagt Keinem, nur mufs es der rechte Mann halten. Auf die Brünne pafst nicht gut die Begründung 4—5: »oft sank im Kampf dahin, blutig und vom Schwerte [nicht von der Brünne!] wund, ein Mann nach dem andern«. Eine »Erztrivialität, wie man sie unserm Dichter schwerlich zutrauen darf«, kann ich in dem Satze nicht sehen. Der Dichter macht sich wiederholt recht dürftig, aber in unserm Zusammenhange hat er keine sinnlose Allgemeinheit gesagt. Auf gerade vorangegangene Kämpfe mit den Burgunden braucht er sich nicht zu beziehen, es ist auch von solchen in dem Bruchstück gar nicht die

Rede. Mir scheint, dafs mehr auf die bevorstehenden Kämpfe hinweist: Jetzt ist der Tag gekommen, wo Waldere Ruhm ernten oder fallen, Guþere erschlagen oder beutelos heimschicken soll. Deshalb die Zurede der Hilde, Gottvertrauen zu haben und auf das treue Schwert zu bauen; im sachlich folgenden Bruchstück bezeugt dann der Held dies Vertrauen auf den Herrn und auf die Wehr. — 6 *ordwiga* als Vorkämpfer zu fassen, bleibt das Natürliche. 8 *se dæg* kann nicht heifsen der Zeitpunkt, Augenblick. 12ff. deute ich mit der Mehrheit der Erklärer als Erinnerung an Walderes Kriegstaten bei den Hunnen. — 19b *ondred* kann auch Präsens sein; dann wäre 20b *secest* für *sohtest* zu setzen. — 24a *Ne murn þu for þi mece* ist zu frei gegeben durch »Freue dich der Ablehnung deines (!) Schwertes«; im Widerspruch zu dieser Übersetzung sagt L. gleich darauf (S. 16) »Solange Gott mit dir ist, kannst du auf dein Schwert vertrauen«. Welche von beiden Auffassungen sollte die endgültige sein? Nur zu der letzteren würde es passen, 20b dazuzuziehen.

Der Interpretation folgen allgemeinere Betrachtungen, beginnend mit der Frage der Anordnung der Blätter (S. 17). L. meint hier noch, Guþeres Worte seien der Schlufs der Rede, die die Ablehnung des Schwertes enthielt; darauf spiele Hilde dann später an. Aber Guþeres Worte 1—3 sind nicht geklärt; einen Beweis für die von L. vertretene Ordnung der Bruchstücke kann ich auch in dieser Erwägung der inhaltlichen Verknüpfung nicht erblicken. Weiterhin untersucht L., welche Form der Waltersage die Bruchstücke darstellen, was für eine Rolle Hagen im Gedicht spielen sollte (nach Heinzel), Zeit und Ort der Handlung (nach Dietrich und Cosijn an einem Tage vollzogen), welches der vermutliche Ausgang der Aristeia Walderes war. Schliefslich wird mit Vorsicht die Möglichkeit (nach Keller) besprochen, dafs die altenglische Dichtung Quelle für Ekkehard gewesen sei. Das würde wohl voraussetzen, dafs sie nicht mehrere Jahrhunderte alt ihm von den Angelsachsen übermittelt wurde, denn diese selbst hätten damals einen so viel älteren Text nicht mehr verstanden. Dagegen braucht nicht zu sprechen, dafs der redselige altenglische Dichter sich scheinbar so viel heldenhafter geberdet. Das 8. Jahrh. käme dann als Entstehungszeit unserer Dichtung nicht mehr in Betracht. Dafür, dafs »König Gunther nicht wie bei Ekkehard eine traurige, fast verächtliche, sondern eine echt heldenhafte Rolle bei dem Angelsachsen spielt« (S. 27), fehlt bei L. der Nachweis.

Zusammenfassend mufs ich mein Urteil über die mit grofser Begeisterung geschriebene Monographie dahin abgeben, dafs sie das selbstgesteckte Ziel nicht erreicht hat. Leider bereitet die Lektüre in ihrer Breite keinen reinen Genufs.

Rostock. Rudolf Imelmann.

Geschichte.

Referate.

Deutschland und der Friede. Notwendigkeiten und Möglichkeiten deutscher Zukunft erörtert von G. Bäumer, S. Broederich, H. Dade, E. Daenell, R. Davidsohn, A. Dix, F. A. Endres, H. Gaudig, K. Hampe, F. Hendrichs, H. Herkner, E. Jäckh, R. Jannasch, E. Koenemann, P. Lensch, C. v. Maltzahn, H. Oncken, R. Piloty, R. Pohle, K. Rathgen, F. Salomon, A. Schmidt, R. Sieger, W. H. Solf, K. Stählin, K. von den Steinen, G. Steinhausen, Th. Wanner, H. Waentig, L. Wegener, W. Wygodzinski. Unter Mitwirkung von Otto Hoffmann herausgegeben von Walter Goetz [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Leipzig]. Leipzig, B. G. Teubner, 1918. VII u. 626 S. gr. 8°. Geb. M. 14.

Im J. 1915 hatte die Teubnersche Verlagshandlung einen Sammelband: Deutschland und der Weltkrieg erscheinen lassen. Sechzehn Gelehrte hatten sich um Otto Hintze, Friedrich Meinecke, Hermann Oncken und Hermann Schumacher geschart, um in fünf grofsen Abschnitten Deutschlands Stellung in der Welt, Deutschlands Bundesgenossen, die Machtpolitik unsrer Gegner, die Vorgeschichte und den Ausbruch des Krieges, endlich den Geist des Krieges zu schildern. Das Werk war gedacht als eine Abwehr der literarischen Angriffe, die es auf uns regnete, zugleich aber, und in erster Linie, als eine möglichst ruhige und objektive Erörterung der umstrittenen Hauptfragen des Krieges. Als eine solche und zugleich als ein zuverlässiger und inhaltreicher Führer für den nach genauerer Kunde über die vielen neuen politischen, sozialen und kulturellen Probleme Verlangenden hat es sich in mehreren Auflagen bewährt. Jetzt tritt ihm ein ähnlich gestaltetes Werk zur Seite, das unsre Stellung zum Frieden darlegen soll. Dafs der Kreis der Probleme sich unterdessen nur noch erweitert hat, zeigt schon der Umstand, dafs die Betrachtung nun räumlich auch den ganzen amerikanischen Kontinent einbezieht; dafs sich die Probleme im einzelnen nur noch stärker differenziert haben, sieht man an der Zerlegung der russischen Frage in die des Kerns und der Randstaaten, des belgischen Problems in die historisch-politische und die wirtschaftliche Seite, aber auch an der eingehenden Betrachtung der wirtschaftlichen und sozialen Fragen, die sich im Innern Deutschlands erhoben

haben. Zu manchem, was früher schon behandelt war, mufs die Betrachtung zurückkehren. Auch jetzt müssen wir versuchen, Ursprung und Sinn des Krieges, den deutschen »Militarismus«, das Verhältnis von Nation und Staat, gegenwärtiges und zukünftiges Völkerrecht, Deutschlands Stellung in der Weltwirtschaft, die innere Struktur des deutschen Staates zu verstehen. Es ist ebenso reizvoll hier einmal denselben Beobachter wie etwa Oncken oder Solf aus neu gesammelter Erfahrung reden zu hören oder für England Salomon neben Marcks, für die Frage unsrer inneren und auswärtigen Politik Goetz neben Meinecke und Hintze zu stellen. Goetz hat Wert darauf gelegt, innerhalb des Gesamtrahmens auch Verschiedenheiten der Auffassung, wie sie heute unvermeidlich sind, zu Wort kommen zu lassen. Im ganzen ist das Werk einheitlich. Es ist der reife und überall sachlich begründete Ausdruck dessen, was uns ein Friede hätte bringen müssen, der, auf den Grundsatz der Verständigung mit unsern äufseren Feinden, des entschlossenen Fortschritts im Innern gebaut, einer vierzigjährigen Arbeit auf politischem, wirtschaftlichem und kulturellem Gebiet und einem vierjährigen beispiellos heroischen Kampfe einigermafsen entsprochen hätte. Es ist nicht Schuld der an der Herausgabe Beteiligten, wenn die in der Mehrzahl im Frühjahr und Sommer dieses Jahres abgeschlossenen Aufsätze heute zum Teil nur noch von Notwendigkeiten, nicht mehr von Möglichkeiten eines solchen Friedens reden können. Veraltet und überflüssig sind sie deshalb nicht. Inwieweit auch nur ein enger oder weiter begrenztes Mitteleuropa durch den uns bevorstehenden Frieden dauernd unmöglich geworden ist, das wird sich niemand zu sagen getrauen, der an die Lebenskraft des deutschen Volkes glaubt. Für alle aber, die das Bedürfnis empfinden, von dem betäubenden Augenblick sich zu erheben zu Rückschau und Umschau, ist hier Gutes und Verständiges in Fülle geboten.

München. Paul Joachimsen.

Inserate.

Die **Stadtbibliothek Hamburg** hat

eine Bibliothekarstelle

zu besetzen. In Betracht kommt nur ein Naturwissenschaftler. Das Gehalt beträgt M. 5000.— und steigt fünfmal nach je 4 Jahren um je M. 800.— auf M. 9000.—. Bei besonderen Leistungen kann unter Verleihung des Titels als Professor ein bis M. 11000.— steigendes Gehalt bewilligt werden. Teuerungszulagen und Gehaltszuschläge werden zurzeit aufserdem gewährt. Auswärtige Dienstzeit kann angerechnet, Umzugskosten können erstattet werden. Bewerber, die eine durch Staats- und Dr.-Examen abgeschlossene Hochschulbildung und eine theoretische und praktische bibliothekarische Fachbildung nachzuweisen vermögen, werden gebeten, ihre Gesuche mit Lebenslauf, Zeugnissen und wissenschaftlichen Veröffentlichungen umgehend an den unterzeichneten Direktor einzusenden.

Prof. Dr. **Wahl.**

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau

Soeben sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Bastgen, Prof. Dr. H., Die Römische Frage. Dokumente und Stimmen. 3 Bände. gr. 8°.
I. Band. (XIV u. 468 S.) M. 12.—; geb. M. 13,50. II. Band. (XXVI u. 864 S.) M. 30.—, geb. M. 32.50. III. [Schluß-] Band im Druck.)

Die „Augsburger Postzeitung" 1917 Nr. 531 schreibt über den ersten Band von Bastgens Werk: „Es ist eine Welt von Stimmen für und gegen das Papsttum, die uns aus diesen vielen Dokumenten und Äußerungen über die römische Frage entgegenflutet. Durch die Zusammenfassung aller dieser Dokumente und Stimmen ist eine Kenntnis des Wesens und der Entwicklung der römischen Frage und eine Urteilsbildung im höchsten Grade möglich gemacht. Dem Herausgeber gebührt der Dank aller derjenigen, denen die Lösung der römischen Frage im Schoße der nächsten Zukunft ein wissenschaftliches und rechtliches Problem, wie nicht weniger eine Herzenssache ist."

Hommerich, Dr. A., Hauptredakteur der „Germania", **Deutschtum und Schiedsgerichtsbarkeit.**
Ein geschichtlicher Beitrag zu einer großen Gegenwarts- und Zukunftsfrage. Mit einem Vorwort von Dr. Ph. Zorn. (Das Völkerrecht, 3. Heft) 8° (XIV u. 90 S.) M. 2.50.

Der Verf. macht den ganz neuen, bedeutsamen Versuch, die Stellung der deutschen Regierung zu den Friedensvorschlägen des Heiligen Vaters vom August 1917 in Zusammenhang mit der mehr als tausendjährigen Geschichte des deutschen Volkes zu bringen. Die große Rolle des Schiedsgerichtsgedankens im Rechts- und Staatsleben unserer Vorfahren ist trefflich beleuchtet. Für die Gewichtigkeit der Schrift tritt auch das Vorwort des ehemaligen Rechtslehrers der Bonner Universität, Philipp Zorn, ein, der ersten Autorität Deutschlands auf dem Gebiete des Schiedsgerichtswesens.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Richard Böhme, Berlin; Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin.
Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

Z
1007
D48
Jg. 39

Deutsche Literaturzeitung für
Kritik der internationalen
Wissenschaft

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY